

# ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tany i número d'insercions.

ANY II - NÚMERO 78

OLOI, 21 DE DESEMBRE DEL 1935

PREU 15 cèntims.

## On som, ara?

per J. FÀBREGA

Els qui hem tingut prou paciència per a passar quarts, hores i dies regirant els fulls d'aquests llibres que es diuen Històries; els qui hem volgut comprovar i controlar al llarg d'aquests llibres les lluites dramàtiques i sagnants que s'han consumat a través de tots els temps i de tots els llocs, ens veiem ara abocats a un nou cataclisme inevitable, fatal. La Història és així: de repetició. Ningú es pot sorprendre, perquè no hi ha allisonament. Fets espantosos han succeït, paral·lels als actuals. Homes de semblances més o menys autèntiques, als actuals prohoms nacionals i estrangers, han viscut en èpoques més o menys pretèrites. Afany despreciables han separat també les classes socials, com avui, i rius de rancúnies, d'odis destructors, enceneren la guerra i correnen torrents de sang, que tenyiren de roig la terra; tot per afany de domini, de superació, d'egoisme fraticida. No és doncs nou, no, el present històric, ni ens sorprendran les seves conseqüències, siguin les que siguin.

Vivim una època de grans commocions socials. La Història ens mostra com els canvis profunds operats en la Humanitat van sempre precedits d'aquestes convulsions, d'aquests trasbalsos que anuncien el traspàs d'uns valors inservibles, per a donar vida a d'altres de nous, puixants, prometedors d'un més gran benestar social, desapareixent així els privilegis per una part i l'opressió per l'altra.

Difficil serà l'escamoteix. Difficil l'engrillonament. El poble viu i sent i comprèn. No el convenceran vanes promeses, que fins avui no ha aconseguit. Nous anhels de regeneració l'empenyen a conèixer una nova vida menys trista i miserable. Que es convencin els actuals rectors i directors d'estats, interns i forans. No seran els massa usats i esmicolats principis de «Dios, Patria y Rey», que amansiran el poble. Prou vegades fou enganyat i escarmentat. Obres, obres i no xerrameca, que n'hi ha molts d'obriers parats i fills que demanen pa a llurs pares, i pares que han d'abandonar la llar aimada per anar a destruir altres llars.

Mantes vegades s'ha anunciat el fracàs del règim capitalista, que és, a la fi, no res menys que règim de casta. Crim, podem dir-ne, de lesa Humanitat, és el destruir a milers de tones els productes alimenticis, mentre hi hagi milers d'homes que pateixen fam. I s'han comès els fets i la premsa se n'ha fet ressò. Règim capitalista! Règim feixista! Al costat de la Rússia actual quins aventatges poden mostrar. La Itàlia feixista és un enigma. Ha abocat els seus exèrcits potents i destructors sobre un Estat indefens. Ha amenaçat amb una guerra europea si se li impedia portat a terme el seu... diem-ne atropell. A Ginebra, de primer, un altre estat de règim capitalista, es volgué mostrar ferm, oposant-se al temerari. Passaren dies, setmanes, mesos... Ah! Però cancelleries, converses secretes, maniobres secretes, ho han trasbalsat tot. Una casa reial perillava, i un règim també. Anglaterra, de règim capitalista, viu de les seves colònies; Itàlia, necessita també colònies per a viure. Un tauró no es pot menjar un altre tauró: seran més digeribles les sardines. Però el Món fa el seu judici, i el Món no és una raça ni una casta privilegiada. El Món vol, per damunt de tot, que sigui en ell i per a ell l'ideal sublim i grandios de fraternitat i redempció. Heus-ací el què vol la Humanitat.

I quan uns homes grans predicaren aquests dos principis, allà temps ha, començà el prelude (Revolució francesa) d'aquest gran drama que ara encara vivim, i que no sabem quant durarà.

Temps després, el 1914, s'aixecà el teló i el primer acte, sagnant, terrible, esfereïdor, acabà donant part de la raó a qui la tenia. Desaparegueren cases reials, es fongueren i naixeren estats; règims nous han produït trasbalsos i... quanta sang, quants mutilats, cecs, orfes. Després, misèria...

On som ara? On anem?

Qui hagi d'oïr que escolti i qui hagi de veure, que obri els ulls. Perquè hi ha una fada que recorre la Terra de l'un a l'altre extrem, i aquesta fada es diu fam, misèria, deshonor... I aquesta fada no es cansa i diu noms i detesta règims decaiguts. I el Poble l'escolta, la seva fada, i amb ella... Ah! Amb ella no pot sucumbir. Reeixirà.

## Comentari

Crisi

La darrera crisi, innegablement, té una extraordinària importància, tant pels motius que la produïren, com per la forma amb què s'ha donat la sensació que es resolva. Representa la fallida de la capacitat de govern de les dretes, les quals massa atentes a llurs interessos i massa ambiciosos de comandament absolutista, ho han perdut tot, àdhuc allò que val més que tota política, com és una executòria d'honestedat i honorabilitat. Després de la derrota soferta en la darrera batalla que dirigia l'estratega i cabdill ceditista, Josep M.<sup>a</sup> Gil Robles, no s'ha pogut ni tan solament tenir el consol de poder enviar als amics i correligionaris aquells formosos mots: «Tot s'ha perdut, menys l'honor», puix que àdhuc aquest caire de virtut política que ha de respectar tot home de govern, per damunt de tota conveniència personal o de partit, no s'ha pogut salvar, en aquest lamentable bienni dretà. Les successives crisis que s'han produït durant l'interval d'aquests darrers dos anys, han estat totes provocades per la jesuítica diplomàcia —els mitjans justifiquen els medis— de la Cera, volem dir, de la Ceda, la qual astutament i graonadament anava ensenyorint-se del Poder, per tal de realitzar més endavant, quant tingués assegurat l'èxit, el seu premeditat pla de capgirar fonamentalment la Constitució i substituir-la per una altra, obertament de cara a restaurar privilegis, a l'estil de la que no fa molt de temps instauraren els catòlics feixistes austríacs. La Ceda havia donat ja quasi tots els passos; havia ajudat Lerroix; havia col·laborat amb Lerroix; li faltava només donar l'últim pas, pujar l'últim graó de l'escala del Poder i abastar el fruit que ella més cobejava, ço és, la Presidència. I aquesta li fou negada, quan la seva apetència i fam de governar era més gran i quan el seu illustre *Jefe*, que mai l'erra, tenia el gest més espartà, més exigent i més amenaçador que mai!

La crisi, diu «El Debate», només està resolta en teoria. Dintre pocs mesos, deia

Gil Robles al General Franco, en despedir-se del seu Ministeri, retornaré ací...

Totes aquestes amenaces ens porten de la mà a dir al nostre volgut lector, el què volíem dir-li, des de bon començament, ço és, que nosaltres també som de l'opinió de «El Debate», això és, que també considerem que la crisi no està resolta, sinó que continua oberta i essent aquell moment culminant i decisiu que determina un assumpte greu. I realment ho és de greu el moment en què cal fixar la política del nostre poble, almenys per deu anys; més si tenim en compte que en deu

anys es pot menar un poble vers una follia de desesperació guerrera, com ha aconseguit el Duce a Itàlia, o bé normalitzar i assolir l'estimació i respecte de tothom com ha obtingut Massaryk a Txecoslovàquia. El poble a qui en darrer teme correspon posar el desenllaç final i definitiu a aquesta crisi, és qui ha de reflexionar si val la pena de posar tot l'esforç, tot l'entusiasme i tot el coratge de que sigui capaç, per tal de fer triomfar els seus eterns ideals de llibertat, de justícia i de pau.

X.

## L'aigua de "Els Bullidors"

Se'ns prega de fer públic el resultat de l'anàlisi química de l'aigua de «Els Bullidors», practicat al Laboratori Municipal de la ciutat, com a resposta fulminant al fariseisme de «El Deber», el qual tracta per tres o quatre vegades de confusionistes als altres, quan ací l'únic que ha mirat sempre de posar en confusió i enredar els seus seràfics lectors, ha estat només ell mateix («piensa el ladrón, que todos son de su misma condición»).

A la primera columna van les quantitats que dona l'anàlisi i el subratllat de ço que la fa im potable és nostre, i a la segona columna hi posem les quantitats màximes que autoritzen les Lleis del 22 desembre 1908 i del 17 setembre 1920:

	MIL·LÍGRAMS PER LITRE	
	Aigua de ELS BULLIDORS	Aigües potables
Residu de l'evaporació, en sec, a 180°, fins a pes constant . . . . .	472'	500'
Residu de la calcinació, al roig . . . . .	405'	450'
Clor, expressat en clorur sòdic . . . . .	10'52	60'
Acid sulfúric . . . . .	113'91	50'
Calç . . . . .	192'44	150'
Magnèsia . . . . .	30'29	50'
Matèria orgànica, expressada en Oxígen . . . . .	1'68	3'
Amoníac, per reacció directa . . . . .	0'	0'
Amoníac, per destil·lació . . . . .	0'001	0'02
Amoníac albuminoide . . . . .	0'003	0'005
Acid nitrós . . . . .	0'	0'
Acid nítric. . . . .	3'5	20'

Ara, que jutgi tothom si l'aigua és o no im potable, i qui és o deixa d'ésser el confusionista autèntic i únic.

A propòsit: hem vist, també, exposades al públic, les incrustacions calices de la molsa del manantial «Els Bullidors», que demostren ben clarament l'inevitable efecte corrossiu que fins podria tenir l'aigua sobre les tuberies de conducció i repartiment.

## GUSPIRES

per FARRE

En un dels cafès d'Olot, d'aquells cafès que es paga quota i que per tant no hi va pas el qui vol, sinó el qui pot, es tiren unes floretes que nosaltres creiem són dignes d'ésser conegudes. Vegeu si no:

—Senyors, amaguin les carteres que entra un radical.

—Amics, vigileu les jovenetes i senyores que per ací hi ha carlins.

Nosaltres comentem...!!!

I vós, respectable llegidor, quin comentari feu?

\* \* \*

El procedir de l'actual Ajuntament d'Olot, ha arribat a un límit ja inconcebible.

Activitats irregulars, fosques i vituperables, no són recomenables. Entre altres, volem senyalar la que fa referència a certes reformes de plantilles d'empleats. Bé. Ens han afressat un camí. El tindrem en compte per un cop, i el qui riurà serà l'últim, segurament.

Coaccions, portes falses, llançaments, serien dignes d'un Ajuntament?

\* \* \*

El general Franco plora, el senyor Gil Robles plora. Quin sentiment, senyors! Quin sentiment!

I ho comprenem. Havent-se de separar amics tan entranyables i haver de deixar també allò que tant havia costat d'assolir!

Nosaltres també ho faríem.

Quan hom ha volgut d'una manera vivíssima un lloc i se'l veu ben seu, i de cop i volta li prenen dels dits, vaja, que... Oí que no n'hi ha per menys?

\* \* \*

Jo no dic que les dretes guanyaran les eleccions; però tampoc dic que les perdran. El que hem de dir i voler tots és, que precisa que les perdin per la vida de la República, de la Llibertat i de la Justícia social.

Gil Robles, l'home superb i inviolable fins fa poc, amenaça amb el seu front feixista contra el nostre front popular. El seu front és aquest: els monàrquics, les classes productores, les federacions industrials i patronals i també les dites classes neutres.

Està bé: ja està feta la partició: ells amb ells. Nosaltres, dempeus.

\* \* \*

Ja hem llegit aquell tan pregonat, tan temut manifest, a l'opinió pública, del senyor Gil Robles.

Què diu? Doncs, res. Es a dir, res. Tant com res. Ens diu que si no han portat a terme les seves promeses electorals, és degut als obstacles, i que ara que anaven a fer quelcom, els han tret del Govern. I que això ells no s'ho saben acabar, essent com són la minoria més important de la Cambra.

Veritat que això no és dir res? Es a dir, jo ho crec, perquè tal cosa ja la sabem tots. Però també sabem que, fins avui, encara no han cridat mai: Visca la República.

Falta mig oficial confiter

Raó: Bonaventura Travesset  
Confiteria. MANLLEU

No pot perdre l'oportunitat de veure

La Viuda Alegre

# La calúmnia i la persecució

per ANTONI CASADELLÀ

Aquells homes antirepublicans que el dia 14 d'abril de 1931 es creien vençuts pel canvi de règim que acabava d'implantar-se amb el nom d'una república de treballadors, fins avui, davant les circumstàncies artificioses, es veien vencedors, i es creien que ja havia arribat l'hora de deixar infecundes totes aquelles migrades llibertats que la classe treballadora i la classe mitja havia obtingut amb la República del 14 d'abril, i tornaria a Espanya aquella funesta política d'aquell règim despòtic i de vergonya, en el qual sota el nom de «Dios, Patria y Rey», feia impossible a tota la classe humil, per la imposició del terror, des d'un poder format pel capital, el clergat i l'estat, tots aquells avenços socials de la cultura, la ciència, l'art i el treball, per tal que aquests senyors podessin viure fent totes les arbitrietats que els donés la gana, sobre la ignorància de la classe treballadora. Les conseqüències ignominioses d'aquests procediments, varen crear una Espanya inculta i miserable, la qual cosa està palesament registrada en la seva història, amb records de dolor i pàgines de sang.

Heus-ací, perquè el 14 d'abril, una gran majoria de ciutadans es sentien satisfets per la proclamació de la República, per creure's amb ella totalment acabada aquella història indecorosa de la monarquia. Avui, una gran part d'aquells que es sentien satisfets el 14 d'abril, es troben víctimes d'aquells que en dita diada es

creien vençuts per un canvi de règim en el qual aquests no hi compartien.

Es inexplicable que, àdhuc aquells homes que ho sacrificaren tot per la implantació de la segona República, avui encara existent aquest nom, es troben atropellats per la persecució i la calúmnia, que fins i tot ha arribat a les nostres portes, portada pels enemics de la República, sense altres finalitats que la venjança personal que els instiga en contra d'uns homes que lluiten per uns sentiments humans. Aquesta persecució infame que categòricament està prohibida per la Constitució espanyola, ha arribat a tal extrem que fins s'està fent impossible la vida d'uns ciutadans d'aquest poble, que ningú els pot demostrar la més mínima immoralitat per no haver-se aquests extralimitat ni poc ni molt de la Llei.

Com aquests, podríem demostrar altres casos, si el senyor censor ens ho permetés; però en fi, ho guardarem per un altre dia. Procedeixen d'uns homes que per la seva intransigència i mala fe, no fan altra cosa que acabar de forjar els sentiments d'aquells ciutadans que lluiten per amor a la justícia i a la humanitat, i crear-se nous enemics que, indiscutiblement per aquest camí que adopten aquests senyors, és un dels vitals per ajudar a precipitar el triomf al qual aspiren, els que més es troben atropellats.

Treballadors i ciutadans lliures! Unim-nos tots per tal de fer consistent aquella República social, la qual és desitjada per la majoria dels ciutadans d'Espanya.

# La Piscina vista per una dona

per TERESETA ROQUÉ

Agraeixo de tot cor les saludables advertències que un amic redactor m'adreçava des d'aquestes mateixes planes. No obstant estic ben convençuda que totes les accions dels qui ens sentim lliures, han d'estar presidides per la generositat i l'humanitarisme, no ja per convèncer l'endurida sensibilitat dels esperits reaccionaris, sinó per ésser fidels als nostres ideals de renovació i justícia amb els quals ha de forjar-se la nova humanitat.

Fent ús de l'amable acollida que ESQUERRA ha atorgat als meus modestos escrits, permeteu-me que tracti un altre punt referent a la Piscina: el que les dretes en diuen la moral.

Abans caldrà que fem una necessària divisió. Una cosa són els principis en què es basa tota moral i l'altra l'autoritat i l'ús que en fa la societat que n'exigeix llur compliment. Començant per aquesta darrera part, és indiscutible que els nostres catòlics, tan puritans en el que es refereix a la moral dels altres i tan oblidats de la seva, no tenen cap raó d'exigir-nos que complim el que ells trepitgen. En efecte, que queda de la moral cristiana? Caritat, Amor, Justícia, Pau? Res d'això!! Els uns senten l'afany dels diners i distribueixen els seus favors al 7 o al 8 % segons es pot. Altres els interessa més un benefici o un petit descompte que

la salvació de la seva pròpia ànima. L'egoisme capitalista té la seva més gran extensió dintre la societat catòlica. En matèria sexual domina el criteri que el pecat (?) amagat no tan sols és perdonat sinó que fins i tot és envejat. Molts dels que s'exclamen per la moralitat de la futura Piscina són aquells que han seguit amb tota fruïció el cèlebre Concurs de «La Bañista más bella y mejor presentada en maillot» organitzat per una revista gràfica madrilenya que he vist en mans de molts catòlics i de tot el cens fejecista. Després aquesta gent clamarà contra el nudisme i està afavorint un nudisme pornogràfic, una degeneració del nudisme i una degeneració de la pitjor mena. Falta només que les nostres empreses facin venir la Carbajal o bé anunciïn algun «vo-devil» teatral o cinematogràfic perquè acabin el taquillatge i fins no hi hagi lloc a la llotja de l'Ajuntament, d'aquest Ajuntament tan catòlic d'ara. I no penseu que el públic d'aquests espectacles sigui format per gent de baixa categoria social i intel·lectual, no. Seria molt sorprenent poder fer una estadística i veurieu que els senyors de l'ordre, la religió i la família formen la clientela principal d'aquesta mena d'espectacles, tal com succeeix als cabarets, dancings i altres de les grans ciutats. I no parlo de la permanent immoralitat del règim econòmic injust i antihumà que defensa amb braó la nostra gent d'ordre (?).

Ací tenim doncs exposada a grans trets la contextura moral dels qui s'erigeixen en impugnadors de la Piscina pel que fa referència a la seva moralitat. Tenen autoritat moral per fer-ho? Hem de fer-los cas? De cap manera. Ni tenen autoritat, perquè vulneren ells mateixos els preceptes dels quals es diuen defensors ni per tant podem fer cas de les seves hipòcrites lamentacions.

\* \* \*

M'he allargat més del que creia i per no abusar de la generosa hospitalitat d'aquest periòdic, deixo per una altra oportunitat la crítica dels principis en els quals pretenen apoiar-se els que combaten l'obra «Piscina-Estadi: Olot» en el seu aspecte moralitzador.

## ANÒNIMA DE TRANSPORTS

Servei de RECADER diari

## OLOT-BARCELONA i RETORN

OLOT: Telèfon, 48

BARCELONA: JOAN ARIAS

Plaça del Born, 15 Telèfon, 13354

# E L C I N E M A

## La viuda alegre



*A*mor, música encisadora que ubriaga l'ànima, fastuositat... és a dir, tota l'atractivitat de la mundialment coneguda obra musicada per Franz Lehar, la trobareu en la versió sonora editada per Metro Goldwyn Mayer i interpretada per la inoblidable parella de «El Desfile del Amor», Maurice Chevalier i Jeanette Mac Donald. Erns Lubitsch, el famós director, ha lograt, en aquest film, superar tots els encerts fins ara aconseguits per ell en altres produccions. I és per això que la grandiositat d'escenari que requereix «La viuda alegre», ha trobat marc adequat en les qualitats de Lubitsch, el qual ens ofereix una formidable opereta musical cent per cent dinàmica i plena de simpatia.

Maurice Chevalier i Jeanette Mac Donald  
protagonistes de LA VIUDA ALEGRE

## El Conde de Montecristo

Són comptades les novel·les que tinguin un tema tan cinematogràfic com la celebrada obra de Dumas. «El Conde de Montecristo» adquireix, en aquesta versió parlada, un gran poder de síntesis. El seu argument refundit i adaptat a les exigències de la càmera, conserva, no obstant, tot el seu atractiu. La presentació és suntuosa i apropiada en els seus detalls d'ambient. Robert Donat, viu admirablement el personatge d'Edmond Dantès, secundat per Elissa Landi i un excel·lent repart dirigit per Rowland Lee

Una escena de l'espectacular film  
EL CONDE DE MONTECRISTO



## Els programes d'aquestes festes

### Teatre Principal

Avui dissabte, a la nit, i demà diumenge, tarda i nit, es projectarà en aquest saló, la sensacional i espectacular producció Metro Goldwyn «La viuda alegre», interpretada per Maurice Chevalier i Jeanette Mac Donald, amb música de Franz Lehar. Com a complement de programa i degut al llarg metratge de «La viuda alegre» solament es projectarà un film de dibuixos i un interessant noticiari d'actualitats.

**«La viuda alegre» en el local de les grans exclusives!**

Per les properes festes de Nadal, Teatre Principal presentarà uns formidables programes a base dels films «El Conde de Montecristo» per Robert Donat i Elissa Landi, i «Episodio», la producció que ha obtingut el primer premi d'interpretació europea d'aquest any.

### Cinema Ideal Park

Demà diumenge, tarda i nit, aquest cinema ens presentarà a la genial i joveníssima Shyrley Temple en la seva millor producció, «La pequeña Coronela». En aquest film, a més de la petita artista, hi podrem admirar Lionel Barrymore, Evelyn Venable i John Lodge. En aquest mateix programa es projectarà un altre film molt interessant. Es tracta de «Los de catorce años», interpretat magistralment per Vesa Jalovec i Jarmila Berankova.

**«La viuda alegre» es projectarà solament avui i demà!!**

Aquest cinema anuncia per molt aviat la presentació del film «Nobleza obliga», que fou projectada al Coliseum en sessió de gala patrocinada pel setmanari «Mirador». En aquesta producció Charles Laughton es presenta interpretant un «rol» còmic

Ja té les seves localitats per LA VIUDA ALEGRE?

# Informació local i comarcal

**DEL CENS ELECTORAL.** Per la superioritat, ha estat ampliat fins el dia 9 del pròxim mes de gener, el termini d'exposició al públic de les Llistes d'inclusions, d'exclusions i impreses vigents del Cens Electoral, per tal que puguin fer-s'hi les reclamacions pertinents.

## J. Torrent Sacrest

METGE

ELECTRICITAT - RAIGS X

Baix del Tura, 3. - Telèfon, 92. - OLOT

### Subscripció popular a favor de l'ascensor de l'Hospital

Suma anterior, 9.954 ptes.

Nous donants: Andreu Andreu, 2; Pere Balcells, 2; Pujalas, 3; Josep Planas 1; Robert Jutglar, 1; J. G. 4; Salvador Molas, 1; L. B. P. 2; Jeroni Cufi, 0'50; Miquel Puig, 2; Josep Reixac 2; Isidre Padrosa, 3; Caterina Espígol, 2'50; Mateu Vila, 2 Francesc Buixó, 4; Miquel Curós, 1; Alfons Figueras, 2; Dolors Güell, 2; Laura Simon, 1; Josep Ferrarons, 1;

## Vda. de P. Bonavia

Agència de Negocis

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs - Viatges

Cobrament de Crèdits  
Corresponsals a Girona  
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21 OLOT

**LES ARTS. SALA VAYREDA.**  
Avui dissabte dia 21 Exposició Col·lectiva de pintures restant oberta fins el dia 6 de gener del proper any.

**BALLS.** Demà a la tarda, tindran lloc a les Societats «Centre Obrer» i «Centre Fontanella», uns grans balls a càrrec de les renomades Orquestrines «Jazz-Americà» i «Young-Jazz», respectivament.

### Joventuts d'Esquerra d'Olot

El Grup Teatral d'aquesta organització té anunciada, pel proper dimecres, diada de Nadal, a les deu de la vetlla i al local de «Concentració d'Esquerra» de la nostra ciutat, una vetllada teatral en la qual serà posat en escena, amb tota propietat, el formidable episodi en tres actes, original dels senyors Angel Millà i Marian Amat, nomenat

## Maleïda la Guerra!!

el qual serà interpretat per les senyorettes Serafina Gutsens i Anna Martínez i els joves Joan Oliveras, Josep Juanola, Ramon Jaume, Josep Rovira, Pere Triadú, Joaquim Martínez i Josep Canalies.

Per fi de festa es posarà en escena el sainet en un acte, original de J. Mayol, anomenat

### LA PASSIÓ de RIURE

interpretat per la senyoreta Maria Gutsens, i els joves Ramon Jaume, Joan Oliveras, Josep Canalies i Pere Triadú.

**ASSOCIACIÓ DE MÚSICA.** Sota la presidència del senyor A. Pi i Sunyer el passat dia 7 del corrent, va tenir lloc a Barcelona, la reunió de diversos representants de les entitats adscrites a la Lliga d'Associacions de Música, a fi de tractar de la seva reorganització.

Hi assistiren, a més dels senyors Clau-sell, Vives i Parcerisa de Barcelona, els senyors Casals, Cabané i Custodio per Sabadell, el senyor Dalmau per Girona, el senyor N. Sala per Figueres, el senyor Valls per Tarragona i el senyor R. Vayreda per Olot. Havent-se rebut, a més la adhesió de les Associacions de Vic i Reus.

## J. CASADEMONT

TELÈFON, 192 DENTISTA

Tarifes: per disposició del Col·legi Oficial d'Odontòlegs, les convingudes entre els professionals de la ciutat.

Els dimecres no visita

OLOT Carrer Sant Esteve, 21

Exposada pels diversos representants la situació de les Associacions respectives després d'algunes observacions dels senyors Clausells i Dalmau, va convenir-se en la celebració en comú, d'un mínim de 3 o 4 concerts deixant a les Associacions en llibertat, per a celebrar-se 2 o 3 concert més en completa independència.

Ara bé, pel que afecta a l'Associació de Música: Olot, ens és grat fer públic que, havent-se posat d'acord amb una entitat local per a celebrar els seus concert en la seva Sala d'actes, això li permetrà elaborar un interessant programa pel curs ja iniciat amb l'Orquestra Femenina de Barcelona, el qual serà donat a conèixer oportunament.

## Fulles TOLEDO

Abans, 0'25; ara, 0'15

Abans, 0'40; ara, 0'25

## Perfumeria VIÑETA

# REIS! REIS! REIS! REIS!

Impermeables - Articles per esquiar - Capes - Jocs complets futbol - Capells senyora  
Guants de punt - Roba interior senyora - SABATES A PREUS DE REGAL

CALÇATS I  
GENERES PUNT

# CASA ROVIRA

SANT ESTEVE, 6 i 10  
OLOT

# Informació local i comarcal

**DE TEATRE AMATEUR.** Les Joventuts d'Esquerra de la nostra ciutat, ens comuniquen que, en vista de l'èxit obtingut pel seu grup Teatral Ignaci Iglesias el passat dia 8 dels corrents, en la representació de la «Fàbrica Vella» al local de «Concentració d'Esquerra Republicana», els ha estat adreçada una invitació de la Junta del «Teatre Català» de Castellfullit, per a representar-hi la susdita obra de caire social. No cal dir com ens alegrem del doble èxit que això representa per l'esmentat grup teatral bo i desitjant-los que obtinguin a Castellfullit un altre nou triomf.

## Ramon Pons i Vila METGE

**Especialista en les malalties dels nens**  
**Admeto conductes (especials per nens)**  
Vilanova, 28. (Torre dels Coloms)  
De 11 a 1 i de 4 a 6

**GRUP ESCOLAR.** Sabem de bona font que ja fa més de quinze dies hi ha al mig del pati del Grup una bassa d'orins provinents del pou sec que no engoleix per les seves males condicions de construcció. Sabem també que s'han donat les oportunes queixes a l'Ajuntament sense obtenir resultat positiu.

Tan poc interessa la salut dels infants a l'Excel·lentíssim Ajuntament? Serà precís que es desenrotlli algun cas d'infecció? no és preferible prevenir que curar?

Insistirem i ampliarem la nota si no es posa remei immediat a aquesta vergonya.

**Guants llana, pell, forrats i per XOFER.** Comprí'ls baratíssims a la Bisuteria CASADEMONT

## ELS ESPORTS

**ESCACS.** El gran mestre, campió de Belgica, Georges Koltanowski donarà demà, a Figueres, una sessió de partides simultànies a cegues contra deu jugadors. Aquest magne esdeveniment escaquista ha estat organitzat per el «Club d'Escacs Royal» d'aquella ciutat, el qual convida tots els aficionats de les nostres comarques a presenciar la sessió de joc.

## SASTRERIA JOSEP FONT

**EXTENS ASSORTIT D'ABRICS A MIDA I DE CONFECCIÓ**  
Carrer Bellayre, 1 i Pati, 4 OLOT

**FUTBOL.** «C. E. Joventut d'Olot» contra «C. E. Campdevàrol». Demà diumenge, a dos quarts de tres en punt de la tarda, tindrà lloc, al camp del Joventut, l'encontre de Campionat Amateur de Catalunya, entre el Joventut i el Campdevàrol. Aquest partit, penúltim de la primera volta, promet ésser molt disputat per la igualtat de forces d'ambdós equips contendents.

## “Les Oportunitats”

**Botons de tota mena a preus incompatibles**

Francesc Macià, 17. OLOT

OLOT F. C. Assemblea extraordinària. Per tal de parlar del proper Campionat de Lliga, assumpte Prieto i altres proposicions, l'«Olot F. C.» convoca a tots els seus associats a l'Assemblea extraordinària que celebrarà el proper diumenge, dia 23 dels corrents, al Saló de Sessions de l'Ajuntament. Per la innegable importància dels assumptes a tractar, es recomana en gran manera l'assistència.

**BIBLIOTECA POPULAR.** La Biblioteca Popular d'Olot, ens notifica fem públic, que aquesta restarà tancada des del dia 23 del corrent, fins el dia 2 de gener, ambdós inclusivament.

## MAGDALENA SOLER

**COMADRONA-CIRURGIANA**  
**OFEREIX EL SEU TREBALL**

Francesc Macià, 10, 2on., 1.<sup>a</sup> - OLOT

## Ja sou inscrits al cens electoral?

Se us notifica que, el plaç que s'havia donat fins el dia 20 del corrent, ha estat ampliat fins el dia 9 del pròxim gener.

Serviu-vos passar per les oficines que té establertes «Concentració d'Esquerra Republicana», carrer Màrtirs de Jaca, 9, de sis a deu de la nit, els dies feiners, i d'onze a una del matí i de dues a quatre de la tarda, els dies festius.

**Noteu bé!! Aquesta revisió de Cens res no té a veure amb el carnet electoral**

## ALERTA als primers frets!!

Evitareu refredats prenent el deliciós PONCHE MORERA

De venda en tots els cafès!!

**DE TORN.** Durant la vinent setmana, estarà de torn la farmàcia del senyor Joaquim Ros.

**ESTANCS.** Demà restaran oberts els estancs dels carrers Proa, Sant Esteve i Sant Rafel.

**PELLS,** la casa que en té més assortit i ven més barato

Bisuteria CASADEMONT

# Transports generals de Pere Tresserras

Recader diari d'Olot a Barcelona i retorn

**Per encàrrecs, adreseeu-vos a:**

OLOT:  
Carrer Pare Antoni Soler, 7. - Telèfon, 16

BARCELONA:  
ENRIC B. DE QUIRÓS  
Carrer Pau Iglèsias, 50. - Telèfon, 12042

# No oblideu!

que properament en el  
**Teatre Principal d'Olot**

tindrà lloc un gran Concert a càrrec de

**Elisabet Coëmans**  
**de Pèrez Farràs**

Violinista

**Alexandre Vilalta**

Pianista

DETALLS PER PROGRAMES ESPECIALS

Festes de Nadal, Cap d'Any i Reis!!

Visiteu l'acreditat

**Forn Callís**  
(Casa Sureda)

Fruites i Pinyes d'Amèrica

Fiambres

Turrons i neules

Xampanyes i vins

Regals de formosos Calendaris als seus clients!!

**Transports E. Interurbans, S. A.**

OLOT: Lorenzana, 14 - Telèfon, 58

Servei de passatgers entre OLOT i BARCELONA  
(per Sant Joan de les Abadesses)

	P. C.	E.	P. C.	P. C.	P. C.
Sortides d'Olot	4'45	8'30	11'30	15'30	17'45 (1)
“ St. Joan Abadesses	6'10		13'15	16'55	
“ Ripoll		9'55			19'35
Arribada a Barcelona	8'35	12	15'37	19'45	22

(1) circula solament els diumenges.

		E.	P. C.		P. C.	P. C.
Sortides de Barcelona		6	10'30		15'20	19'30
“ Ripoll	6(1)					
“ St. Joan Abadesses	6'15		9'05	13	17'50	22'10
Arribada a Olot	7'15	10	14		18'50	23

(1) Circula solament els dilluns, (mercat d'Olot).

Abreviatures: E. Estació.

P. C. Plaça Catalunya.

**LINEA D'OLOT A VIC**

Sortides d'Olot: 5'45 i 15.  
” de Vic: 8 i 15.

**Gràfiques**  
**Minerva**

Carrer Bisbe Guillamet, 8 - OLOT

**Establiment tipogràfic modern**

Treballs comercials de totes classes - Im-  
presos moderns i de luxe - Edició de llibres  
i periòdics - Targeteria - Enquadernacions

**La impremta on s'edita**

**aquest setmanari**

**Maurice Chevalier**

sempre tan simpàtic i bon actor, en

**"La Viuda Alegre"**

FRANZ LEHAR  
i les seves inspirades melodies musicals, en el film

**"La Viuda Alegre"**

Valsos i cançons inoblidables formen la partitura del famós i conegut compositor; i mai com avui podem dir que la bona música està al servei d'una gran obra!!

Vegeu

**"La Viuda Alegre"**

i us en convencereu!!

**Jeanette Mac Donald**

tan bella i atractiva com sempre, en

**"La Viuda Alegre"**

ERNS LUBITSCH  
s'ha superat a sí mateix, en

**"La Viuda Alegre"**

La feliç parella de «EL DESFILE DEL AMOR», reunida en la millor pel·lícula de l'any. Nits de París. Chex Maxim. Valsos. Perfum inesborrable d'un temps encantador...

En

**"La Viuda Alegre"**

recordarà les melodies inoblidables d'altres temps!!

# Teatre Principal

Avui, nit, i demà, tarda i nit  
Dates memorables

Metro Goldwyn Mayer  
presenta a

MAURICE  
CHEVALIER  
i JEANNETTE  
MAC DONALD



en  
**La Viuda Alegre**

El més gran esdeveniment de la història cinematogràfica. - Una sensacional pel·lícula inoblidable que no poden deixar de veure els bons aficionats!!

## Per a les properes Festes de Nadal!!

TEATRE PRINCIPAL, li oferirà sempre els millors programes de Cinema!!

**DIA 25:** El recent èxit del cinema «Tivoli», de Barcelona. Una joia cinematogràfica: **EL CONDE DE MONTECRISTO**

**DIA 26:** Primer premi d'interpretació europea. Dues setmanes d'èxit indiscutible al cinema «Maryland», de Barcelona. No deixeu de veure aquesta grandiosa pel·lícula!! **EPISODIO**