

# ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tamany i número d'insercions.

ANY II - NÚMERO 63

OLOT, 31 D'AGOST DEL 1935

PREU 15 cèntims.



## La qüestió religiosa

per R. PLA I CORAL

Les dretes han fet i fan encara molts escarafalls amb motiu de les lleis laiques de la República. Han parlat de persecució religiosa on no s'ha fet res més que col·locar la religió en el terreny que dignament li pertany, traient-li influències que si bé podien afavorir-la econòmicament, en el terreny espiritual només l'envilien i la prostituïen.

Han parlat de persecució, però aquesta no s'ha vist enlloc. Elles mateixes s'han creat el fantasma, per tal de crear també aquell ambient necessari que fés possible el retorn als privilegis d'abans, privilegis d'ordre clerical, mai d'ordre religiós, perquè aquests són si fa o no fa els mateixos que en temps de la monarquia.

Ni en les persones, ni en la consciència religiosa de ningú s'ha vist aquesta persecució tant dita i redita per les dretes. Els temples, durant aquests anys de República, han estat oberts a la devoció de tothom. Des del púlpit s'ha predicat la paraula evangèlica com abans, sense cap intervenció de l'autoritat civil fora d'aquells casos en els quals el sacerdot, sentint-se més tribú que ministre de Déu, s'ha descuidat del seu apostolat invadint el terreny de la política. Les funcions religioses que celebra l'Església en la República, són les mateixes funcions que celebrava en temps de la monarquia. Ni el culte, ni la propaganda religiosa s'han ressentit de res. Els creients creuen per ells mateixos, per un mandat de llurs consciències, no perquè l'Estat també tingui i afavoreixi una determinada creença.

Així, doncs, malgrat que el devot cap trava ha trobat per les seves devocions ni pública ni privadament, tot ha estat parlar durant aquests anys de República, per part de les dretes, d'una **intolerable** persecució religiosa. No obstant, poca premsa catòlica ha protestat—ni menys esmen-

tat—de la veritable persecució religiosa que té lloc a Alemanya. El fet, però, que aquesta persecució contra els catòlics que s'esdevé en terres germàniques sigui realitzada per un govern feixista, tan grat a les nostres dretes com a les de tot el món, mentre que les lleis laiques de la República espanyola foren votades per unes Corts d'esquerra, és el motiu que silencien una i esbombin l'altra, encara que aquesta darrera no tingui res de persecució.

No fa pas gaires dies, un setmanari catòlic local, posat en el dilema d'escollir entre el que s'esdevé a Alemanya, i el que s'ha esdevingut en el nostre país deia amb tota la frescura d'aquest món, que no sabia pas què triar. Aquest setmanari, o bé és un gran sapastre o té unes facultats de mentir ben envejables. Per si ignorés algunes de les moltes vexacions inferides als catòlics per les autoritats nazis, n'hi detallarem unes quantes que, naturalment, no haurà pogut vetre en la premsa que habitualment llegeix, és a dir, la premsa de dretes, tan emfada amb el feixisme.

Només amb dir que als catòlics a Alemanya, se'ls equipara amb els jueus i els comunistes, ja estaria dit tot. Ja saben les dretes en quin concepte tenen i quin tracte mereixen comunistes i jueus perquè els faci ni mica de gràcia el nivell en que posen als catòlics. Continuem: tots els sermons sofreixen la censura policíaca; són innombrables els religiosos que han hagut de comparèixer davant els tribuncals per a respondre de pretesos atacs contra el nazisme; conseqüència d'aquestes comparecències davant els tribunals ha estat la condemna d'una germana de la caritat a cinc anys de treballs forçats, una religiosa agustina a cinc anys més, un franciscà a deu, entre altres casos; cada condemna d'aquestes serveix a la premsa

per a motejar als religiosos de fellons, de «traïdors negres» al servei del marxisme; s'empresona per qualsevol motiu a religioses velles i malaltes i es confisquen tota mena de documents relatius als religiosos i a les seves ordres.

Ens plau reproduir a continuació, degudament extractada, una ordre de Goering a tots els presidents de districte, document clau de la persecució catòlica a Alemanya. Diu així el document:

«El president del Consell estima que és un deure seu procedir amb el rigor més absolut contra tota tentativa del catolicisme polític d'oposar-se i lluitar contra l'Estat nacionalsocialista.

Amb el fi de posar terme als maneigs del clero catòlic hostil a l'Estat nazi, el president del Consell ordena a totes les autoritats de l'Estat que utilitzin els mitjans legals contra els clergues que, abusant de llur autoritat religiosa, es serveixin d'aquesta amb fins polítics.

L'Església no té cap raó de consistència per aspirar novament a sortir-se del domini religiós. No té dret a invocar Déu contra l'Estat actual—monstruositat que veiem tots els diumenges en una forma més o menys dissimulada—i menys dret tenen encara a organitzar forces polítiques pròpies baix un pretext de defensa contra els perills que l'amenacen.

El clero no s'accontenta en organitzar les tradicionals processons, sinó que acumula els mitjans de propaganda i es serveix de procediments desusats fins el present.

Des de la trona, denigren els sacerdots sense escrúpols el règim i les institucions de l'Estat. En els sermons es fan al·lusions transparents sobre qüestions polítiques i els esdeveniments diaris en forma de polèmica mal dissimulada.

Com que fins avui les advertències

han degenerat en major abús, en el successiu les autoritats penals aplicaran les disposicions vigents amb la severitat necessària.

Quant a les associacions de joves anomenades catòliques, cada vegada s'allunyen més de l'activitat exclusivament religiosa, i ens veurem, per tant, en el cas de disòldre-les si no s'aparten de l'activitat política. Firmat: *Goering*.

Els senyors de dreta que, aquí o en un altre lloc, hagin llegit el document que precedeix, podran dir-nos si en la literatura oficial espanyola n'hi ha algun de tons tan durs i tan amenaçadors com el que ha fet circular el capitost nazi senyor Goering. I això que les ocasions brindades pel clericalisme espanyol no han pas mancat en aquest país. Com a Alemanya, també ací s'ha fet de la religió una arma contra l'Estat — quan governaven les esquerres, naturalment — i repetides vegades mant sacerdot ha oblidat la seva missió apostòlica per a descendir a la lluita política. No obstant i això, no es donà mai a Espanya el cas de la publicació d'un document com el que acabem de transcriure, i molt menys encara no s'es-

devingueren els atropells contra els religiosos i contra la consciència religiosa de les persones com els que hem esmentat més amunt.

Per tant, si el setmanari local que alludiem no sap per quin cantó decidir-se, nosaltres podríem assegurar-li que si per culpa d'aquesta persecució (?) que diu haver sofert a Espanya s'hagués vist precisat a emigrar, segurament que no se n'aniria avui cap a Alemanya, amb l'esperança de trobar-hi un millor tracte. Ara, que tot això, només són ganes de tocar el bombo.

Fins aquí, de la lluita religiosa que avui té lloc a Alemanya, només n'havem esmentat el que es refereix a la persecució personal contra les persones dels catòlics. Resta encara per dir alguna cosa referent a la concepció pàgana de l'Estat posada en voga amb tant d'espectacle per les autoritats nazis. També en aquest aspecte, ens sembla que a les dretes d'ací no els seria difícil l'elecció. Entre un estat laic —que no vol dir antireligiós— com el d'Espanya, i un estat pagà com el que s'intenta crear a Alemanya, aviat s'haurien decidit.

Si l'extensió desmesurada d'aquest article ens ho permetés, exumaríem una mica la doctrina de la nova religió —pàgana de la pitjor llei— que preté fundar el nazisme. L'espai ens en priva, però fem la promesa de deixar-ho per un altre dia. De tota manera, ens sembla que ja n'hi ha prou amb el que resta dit perquè les dretes d'ací puguin decidir-se. Mentre a Espanya no hi ha hagut persecució veraderament tal —no s'ha fet res més que posar l'Església en el lloc que li correspon— a Alemanya no solament s'ha perseguit el catolicisme d'una manera desusada en els nostres dies, sinó que s'han comés tota mena d'atropells contra les persones dels catòlics. Es prou clara la diferència?

Però és el que deiem més amunt. La Constitució laica —no antireligiosa— de la República va ésser obra d'un govern d'esquerra, mentre que la sistemàtica persecució contra els catòlics alemanys la realitza un govern dretà, reaccionari i feixista, somni daurat de totes les dretes d'aquest país. Es veu que no els importa que les peguin, mentre ho faci una mà enguantada.

## DE COL·LABORACIÓ **Aspectes de la nostra Renaixença** per J. CASTANYS I TORRENT

No és pas l'extensió territorial que fa ésser grans als pobles sinó que és la cultura. Catalunya territorialment és un poble petit, però té una espiritualitat i una empenta cultural, que la situen entre els pobles més grans del món civilitzat.

Pot dir-se que el començ de la cultura i la llengua pròpiament catalana, després de tants anys d'ésser prohibida, fou en l'any 1833 que en Bonaventura Carles Aribau va escriure aquell vers titolat «Oda a la Pàtria» i d'ençà d'aquest vers s'expandí a cada poble la llengua i la literatura catalana, i avançà decisivament en el camí de la depuració literària; aleshores la veritable literatura catalana fugí de la ciutat, per escampar-se a les munta-

nyes a inspirar les formoses cançons catalanes populars.

I aleshores començaren a aparèixer poetes i literats catalans, i l'Acadèmia de Bones Lletres, celebrà en 1841 un certamen en que fou premiat Joaquim Rubió i Ors (Lo Gayter del Llobregat) i al cap d'alguns quants anys, tingué lloc la restauració dels «Jocs Florals», els efectes dels quals foren iniciar el renaixement de les lletres catalanes, entusiasmar a la Joventut i a tots els cors verament catalans per renèixer l'esperit històric i engendrar el catalanisme o nacionalisme.

Decisivament una pleiade de literats desvetllaven l'esperit català en literatura, a fi de segle floria a Catalunya un estol de pintors i escultors que donaren una fer-

ma embrancida al moviment artístic de Catalunya.

La literatura dramàtica prengué també una gran volada, essent innombrables les obres de mèrit amb que comptà. I així constantment cada dia més s'ha anat plasmanant la cultura catalana, gràcies als homes il·lustres que han sabut sacrificar els seus mèrits en bé del nostre poble, puix que l'obra d'aquests savis ha vivificat la Història de Catalunya.

Catalunya, tota sola senyorejà en altres temps, i tota sola guanyà un dels primers llocs de la culjura medieval. Tota sola ha de poder anar ara oficialment i popularment, pels carrers de les viles i pels camins de la terra on és parlada des de tants i tants segles.

# La Casa ROVIRA regala una BICICLETA!!

Tothom pot tenir una bicicleta sense que li costi cap diner... efectuant a la CASA ROVIRA les seves compres

Actualment 15 per cent de descompte en Keds i Calçat blanc

Rebudes les més grans creacions en impermeables per a Senyor i Senyora; del país i estranger

En gèneres de punt tenim les darreres novetats de la present temporada

Recardeu aquest nom: Calçats i gèneres de punt CASA ROVIRA. Sant Esteve, 6 i 10. - Olot

# Liquidació de la Novillada celebrada el dia 25 d'agost de 1935, a benefici de les Colònies Escolars d'aquesta Ciutat

## INGRESSOS

Recaudat en taquilla . . . . .	2902'—ptes.
Una llotja Sr. Manuel Masllorens . . . . .	25'— "
Una » Sr. Pibernat, . . . . .	25'— "
Una » Sr. Lluís Pons Tusquets . . . . .	25'— "
Donatiu del Sr. Joaquim Danés . . . . .	50'— "
Anunci del Sr. Josep M. <sup>a</sup> Llach . . . . .	30'— "
» » Sr. Jaume Serrat . . . . .	30'— "
» de la Casa Macias . . . . .	15'— "
Donatiu de «Costa Jazz» . . . . .	17'50 "
Per la venda de carns de 4 vedells . . . . .	925'— "
<b>TOTAL.</b>	<b>4044'50 ptes.</b>

## PAGAMENTS

1 Compra 4 vedells i transferència . . . . .	2301'40 ptes
2 Transports Escorial, Girona, Olot . . . . .	320'— "
3 Director corrida, despeses viatge, fonda, lloguer capots, muletetes i estocs . . . . .	175'— "
4 Banderilles, divises i ports recader . . . . .	26'— "
5 Societat d'autors . . . . .	18'90 "
6 Roc Arbós, porters i repartició propaganda . . . . .	26'— "
7 Francesc Arau, taquillers . . . . .	40'— "
8 Joan Busquets, cuidar vestiar . . . . .	25'— "
9 Mill, ajudar cuidar vestiar . . . . .	10'— "
10 «El Ingenio», mantons i ports . . . . .	25'— "
11 Protecció infància (Caritat) . . . . .	145'10 "
12 Albert Gratacòs, userda . . . . .	55'20 "
13 Impremta «Alzamora», propaganda, taquillatje etc. . . . .	154'— "
14 Joan Carrera, fuster . . . . .	6'— "
15 Joaquim Danés, honoraris metje, Societat Mútua de Toreros . . . . .	100'— "
16 «Costa Jazz», «Banda Música» . . . . .	70'— "
17 Josep Coll, arrastre . . . . .	20'— "
18 Despeses per suspensió embarc vedells 4 agost . . . . .	15'30 "
Despeses generals, conferències, telefonemes, correu etc. . . . .	64'40 "
<b>Benefici obtingut en aquest festival . . . . .</b>	<b>447'20 "</b>
<b>TOTAL.</b>	<b>4044'20 ptes.</b>

NOTA: La Comissió organitzadora, agraeix profundament l'ajuda moral i material vista en tots els que cooperaren al major èxit de la BECERRADA, tant els que ajudaren personalment, com al públic que presencià la cursa taurina en una tarda de vertader sacrifici; això ens anima a no desmaiari en el nostre intent d'aportar amb nous festivals, el nostre gra de sorra a la humanitària obra de les Colònies Escolars i a totes les que es projecten en bé de la nostra volguda Ciutat.

Olot, 30 d'agost de 1935

Josep Esparch, Esteve Torrentà, Josep Puig i Joaquim Puig.

N. de la R. L'estat de comptes que precedeix ha servit per a confirmar d'una manera rotunda la manca d'escrúpul dels organitzadors de la anterior «becerrada» benefici (?) del Ascensor de l'Hospital.

N'hi ha prou amb comparar aquesta liquidació amb la que publicàrem la setmana passada corresponent a aquell desgraciat «benefici», per a fer-se càrrec de com s'han manejat els números en una i en altra.

Mentre en la «becerrada» Pro-Ascensor els ingressos de guixeta foren de ptes. 3319 i el recaptat per venda de carn, ptes. 1089, en la de diumenge passat a benefici de les Colònies Escolars foren

respectivament de ptes. 2902 i ptes. 925'— Per tant, aquesta recaptà per aitals conceptes 581 ptes. de menys que la «becerrada» anterior.

Pel que es veu, però, això no fou obstacle per tal que, amb majors ingressos, la primera tingués un dèficit de pessetes 215'85 mentre en la segona «becerrada» s'obtenia un benefici de ptes. 447'20. Màgica dels números!

**Aquest número ha passat per la censura**

Naturalment, però, que aquell «dèficit» havia de justificar-se d'una manera o altra. Deixem al criteri del lector la comparació d'algunes despeses d'una i altra «becerrada».

	Pro-Asc.	Pro-Col.
Transports i despeses Majoral. . . . .	908	320'—
Director cursa i despeses viatge, fonda, lloguer capots, muletetes, estocs, banderilles, divises, etc. etc. . . . .	385	201
	1293	521'—

Es a dir, que en aquestes soles despeses—precisament de les que no n'hi ha comprovant en l'estat de comptes de la primera «becerrada»—hi ha una diferència incomprensible de ptes. 772'—en contra de la cursa a favor (?) de l'Ascensor.

Resumint: com que s'ha de donar per descomptat que els números presentats pels joves organitzadors de la darrera «becerrada», obeixen a una realitat, resta fora de dubte que els senyors organitzadors de la primera no feren altra cosa que plantar la «llufa»—ben desvergonyidament per cert—al poble olotí. D'altra manera, no es comprendria que qui té un ingrés de 581 ptes. de més, saldés amb un dèficit, de 215'85 ptes. mentre l'altra liquida amb un superàvit de 447'20 ptes.

Per acabar, felicitem als joves organitzadors del benefici de diumenge, que amb tot i la inseguretad del temps—cosa que privà l'assistència de molt públic—han sabut treure el màxim profit de llur festival i donar al mateix temps una bona prova de llur esperit altruísta i també un exemple de com es porten els comptes amb claretat.

### Teatre Principal-Olot

Diumenge, 1 Setembre 1935

#### Grandiós Programa

La novia de la suerte  
delicada comèdia sentimental  
amb la bellíssima BÀRBARA STANWYCK i Joel Mc.  
Crea. Es un film Warner Bros

¿Que hay  
Nellie?

el darrer èxit de PAUL MUNI secundat per la guapa  
Glenda Farrell i Ned Sparks.

# EL CINEMA

## ¿QUE HAY NELLIE?

El gran actor Paul Muni ha aconseguit un èxit més en la seva nova producció ¿QUE HAY NELLIE? rodada en els estudis Warner Bros First National i dirigida per Mervy Le Roy. ¿QUE HAY NELLIE? no és so-

lamente una comèdia divertidíssima, sinó que té moments de gran dramatisme i ens té l'ànim en suspens fins el final. En aquesta nova fase de l'art de Paul Muni, en la qual no se'ns havia aparegut fins ara, podem conèixer tot el seu talent i perspicàcia en la interpretació del personatge que se li confia. Paul Muni logra sempre donar sensació de vida real a les psicologies que per ell travessa i les mostra al públic com a cosa viscuda. Amb Paul Muni comparteix els honors del protagonista Glenda Farrell i en altres papers de menys importància apareixen Marjorie Gatenon, Ned Sparks i Robert

Barrat. Paul Muni se'ns presenta creant un tipus completament nou en la llista dels films per ell fins ara interpretats. L'actor que es feu odiar en *Scarface*, es feu compadèixer en *Soy un fugitivo*, i s'ha fet estimar en *El mundo cambia*, ara us farà riure en ¿QUE HAY NELLIE? Pot des d'ultratomba un home honorat salvar la vida del que vol descobrir un secret? Aquest film es projectarà demà tarda i nit en el Teatre Principal.



BÀRBARA STANWYCK

*La bellíssima protagonista de «La novia de la suerte», que demà podreu admirar en el saló del Teatre Principal*

## NOTES

King Vidor, l'eminent director americà ha estat premiat amb la medalla d'or pel Comitè de Cinema de la Societat de Nacions, en motiu de la seva nova pel·lícula «El pan nuestro de cada día».

Tota la crítica estrangera està d'acord en que és un film veritablement únic i interessant.

\* \* \*

Charlot, ha entregat ja a la delegació de la «United Artistes», de Barcelona, la seva «producció número 5», que ha passada ja en prova privada.

Es segur, doncs, que en la vinent temporada podrem admirar el còmic més gran que ha tingut el cinema, en una producció que supera a «Las luces de la Ciudad», que tan bon record deixà a tothom.

## HAVEM VIST...

...al Cinema IDEAL PARK, dimecres va tenir lloc la represa de «Las cuatro hermanitas», la gran revelació de l'exímia Katherine Hepburn.

...al TEATRE PRINCIPAL, «Escándalos Romanos», va tenir dijous passat l'èxit que es mereix. Veritablement és del millor que hem vist a Eddie Cantor. No cal insistir en la valor d'aquesta pel·lícula. A l'estrenar-se en parlarem detalladament.

## VEUREM...

...Demà al Teatre, Paul Muni en la formidable obra «Que hay Nellie?» junt amb «La novia de la suerte», de Bàrbara Stanwyck.

# SECCIO D'ESPORTS

## FUTBOL

Dijous passat tingué lloc a la Federació Catalana de Futbol la reunió de tots els Clubs de segona categoria per tractar de l'organització del Campionat que començarà el proper dia 8 de setembre. Hi assistiren per l'Olot F. C. els senyors Paratxe i Badia, els quals además de l'admissió del Club en condicions molt favorables, obtingueren la inclusió de l'equip olotí en el grup que formaran els potents equips Palafrugell F. C., U. S. Figueres, F. C. Banyoles, Casal dels Esports, de S. Feliu de Guíxols i C. E. Ripoll. Degut a l'hora avançada en que acabà l'Assemblea, no es pogué confeccionar el calendari, cosa que es farà el proper dilluns.

## Olot F. C. - C. E. Malgrat

Demà, al Camp de l'Olot F. C. tindrà lloc la presentació de l'equip que defensarà els colors del Club en el Campionat que s'acosta. A tal efecte s'ha obtingut la vinguda del magnífic conjunt del C. E. Malgrat, campió de Grup en la temporada anterior, el qual es desplaçarà íntegrament. Debutaran en l'Olot, el nou mig centre Gascon, procedent del C. D. Espanyol, de Barcelona, l'extrem dret del Margarit, Valentí i un interior esquerre del Granollers. Tots tres elements venen precedits de molt bones referències i és d'esperar que satisfaran a l'afició local. L'equip de l'Olot s'arreglarà així: Boix, Roura, Penya, Domènech, Gascon, Plana i Corcó, Valentí, Cervantes, Mallol, Bartolo i Marsillach.

El Consell Directiu de l'Olot F. C. ens prega fem avinent a tots els senyors socis, que per als propers partits de Campionat i Festa Major, serà indispensable estar al corrent del pagament de quotes per poder disfrutar de tots els drets corresponents als socis. Així mateix ens comunica l'Olot F. C., que van a efectuar-se importants millores en el Camp de l'Estació.

## C. E. Joventut - Cassà de la Selva

Demà, a la tarda, al Camp del C. E. Joventut, tindrà lloc un disputat partit entre els primers equips del Cassà de la Selva i el titular d'aquest Centre.

## Impremta Gràfiques Minerva

Encàrrecs a: COMERCIAL DOT  
Sant Ignasi, 6 - OLOT - Telèf. X 115

# PLANA D'ARTS

SALA VAYREDA

Exposició B. Mas Collellmir

Tothom qui ha seguit amb atenció la ruta artística d'aquest notable pintor olotí, s'haurà donat compte, en la darrera exposició de les seves obres a la nostra «Sala Vayreda», del notabilíssim salt per ell efectuat, que l'allunya enormement de tot quant fins ara havia exhibit al públic.

Si bé pel que es refereix a la figura i als interiors, continua essent el mateix—amb un major domini de l'ofici i una facilitat en l'execució ben acurada—no així en el que es refereix al paisatge, on el trobem del tot desconegut.

Ja la impressió global que hom experimenta bon punt entra a la sala, és del tot distinta de la que experimentàvem en anteriors exposicions seves: us atrau, se us emporta—per dir-ho així—impressió que es referma més encara

a mesura que examineu en detall les teles exposades. El que primerament us sobta és la gran varietat de temes i la diferent manera de tractar cada un d'ells cosa, aquesta última, que si bé podria representar una manca de tècnica pròpia—ben lluny d'esdevenir-se—té la virtut de fugir d'aquell amenerament d'alguns pintors, dels quals, havent-ne vist una tela ja les heu vist totes. Noteu, per exemple la gran diferència de tècnica existent entre les teles «Olot 1» i «Olot 2» de temes ben semblants encara que pintats en diferent estació de l'any, les quals semblen vistes cada una d'elles per uns ulls diferents i executades per unes mans distintes.



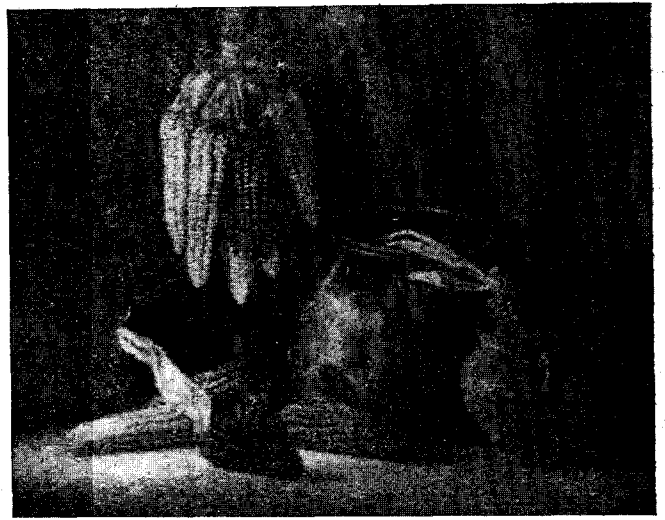
Figura

Manca de personalitat? De cap manera; més aviat, esforç per a situar-se en l'ambient del tema, per a copsar l'inesplicable poesia que envolta el paisatge, és a dir, tot allò que hi ha més enllà de les coses materials que conté, animades i inanimades.

On també reix plenament Mas Collellmir en la major part de les obres exposades és en la perspectiva, tan difícil d'assolir. En aquest aspecte, podríem esmetar algunes teles que constitueixen una vertadera demostració del domini de la perspectiva d'aquest artista.

D'entre els paisatges, passat de dues o tres teles de factura evidentment inferior, poc sabríem escollir entre les que resten, tan acreditatives són totes elles d'un pintor de bona grapa. No obstant ens plau esmentar «El molí», «Ridaura» i les dues que porten el nom d'«Olot», més amunt senyalades.

Quan als tres «interiors» i als dos «retrats» que també Mas Collellmir exposa, no ens reca dir que constitueixen cinc obres completament definitives. Es en aquest aspecte de la seva activitat artística on indubtablement aquest pintor ha assolit un més remarcable grau de maduresa. L'interior del temple de Tura, posem per cas, és una fidel i insuperable demostració de que Mas Collellmir pot fer en aquest ram.



Bodegó

## Exposicions de pintures

L'Exposició de pintures de Mas Collellmir continuarà oberta fins el diumenge, dia 11 i des d'aquest dia la «Sala Vayreda» restarà tancada fins el dia 7, per a preparar la col·lectiva, per a la propera Festa Major d'enguany



Molt aviat, tindrà lloc a la «Sala Vayreda» l'exposició de pintures del notable artista En Josep Puigdenegoles.



Paisatge

---

## MAGDA SOLER

Comadrona-Cirurgiana, ofereix el seu treball

Francesc Macià, 10, segon primera. - OLOT

# Informació local i comarcal

**SUBSCRIPCIÓ POPULAR PRO-ASCENSOR.** Suma anterior 6856'45 Ajuntament de Ridaura, 25; R. Sacrest Montsalvatje, 25; Miquel Corcelles, 20; Rds. P. P. Caputxins, 15; Comissió organitzadora de la Revetlla celebrada al Parc, 583'40; Albert Gratacòs, 100; Joan Carrera, els seus honoraris de la Cursa de Braus del 21 juliol, 40; Narcís Agustí, 50; Masllorens Germans, 50; Xavier Nogué, 25; Martí Marín, 25; Senyora Batlló, 25; Lluís Llongariu, 25; Calma Germans, 10; Manel Rossell, 25.

Total general, 7949'85 pessetes.

## J. Torrent Sacrest METGE

ELECTRICITAT - RAIGS X

Baix del Tura, 3. - Telèfon, 92. - OLOT

**ESCACS.** El famós problemista F. Novejarque, premiat en diversos concursos internacionals, ha passat uns dies en la nostra ciutat. Ha estat una veritable llàstima que degut a la clausura del «Casal Català», la «Secció d'Escacs» d'aquesta entitat no hagi pogut portar a cap algun festival amb la participació d'aquesta rellevant figura dels escacs catalans.

Se'ns assegura que ens visitarà altra vegada l'any que vé i hom creu que per l'estiu vinent potser la normalitat estarà restablerta.

## Vda. de P. Bonavia

Agència de Negocis

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs - Viatges  
Cobrament de Crèdits  
Corresponsals a Girona  
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21

OLOT

**ENVELAT 1935.** La Comissió organitzadora ens participa que resten molt poques llotges per distribuir i per tant adverteix a tots els Srs. socis de les entitats organitzadores i subscriptors del periòdic «La Ciutat d'Olot», també membre de la organització, que si no demanen amb temps les respectives llotges no serà atesa cap reclamació sobre l'adjudicació de les mateixes. Les invitacions de Soci

ballador i Soci espectador poden demanar-se també als Conserges.

L'èxit de l'Envelat d'enguany resta ja assegurat.

La Comissió prega a tothom exacte compliment de les notes d'ordre interior que figuraran en el programa general.

## La Lliga no té memòria

Quan les Corts de la República (sic) varen aprovar la llei d'Arrendaments rústics, el senyor Trias de Bes—els colors de la cara del qual són dels més sòlids—va declarar públicament, que la llei que s'acabava d'aprovar era molt pitjor que la llei de Contractes de conreu catalana. Afegí, encara, que gràcies als diputats de la Lliga a les Corts, la llei no va poder sortir pitjor. El senyor Trias de Bes, que tant va lluitar a Madrid en aquella ocasió, havia desertat del Parlament de Catalunya, que sense els diputats de la Lliga encara va fer una llei millor que la d'Arrendaments, de Madrid.

Ara el desmemoriat, ha estat el senyor Ventosa. Quan les esquerres adoptaren l'actitud de retirar-se del Parlament, el diputat que va alçar més el crit al cel fou l'ex-ministre de la monarquia i prohòm destacat de la Lliga D. Joan Ventosa Calvell.

Per veure'l dret, increpant furiosos les esquerres, i sentir-li dir: «Retirar-se del Parlament, per no estar conforme amb una llei agrària, és un acte vergonyós i revolucionari», qualsevol català hauria fet tots els sacrificis. Adhuc el tornarse vermell per ell.

## LINIES PARALLELES

Les esquerres espanyoles deien en una nota, breu i enèrgica, que el dia que tornin a governar no respectaran cap compromís de la llei de Contrareforma agrària.

En aquells mateixos dies els socialistes i l'esquerres catalanes dèiem, en un manifest concís, que per a nosaltres no hi havia altra llei agrària que la de Contractes de conreu, del Parlament Català.

Remarquem la coincidència i el paral·lelisme obligat en la conducta.

**DE TEATRE.** Dimarts passat al Teatre Principal hi actuà la Companyia de Sarsuela de J. Cariteu, en la que hi figuren com a figures destacades, els coneguts artistes Pau Gorgé, Ricard Mayral, Maria Teresa Moreno i d'altres.

Posaren en escena, les obres líriques «La Dolorosa» i «El cantar del arriero». El seu èxit fou complet i el públic que omplenava el local de gom a gom en sortí ben satisfet.

Demà diumenge, tarda i nit, la prestigiosa companyia de comèdies «Guerrero-Mendoza», actuarà a l'«Ideal Parc» d'aquesta ciutat, posant en escena les obres «Mancha que limpia» i «La Enemiga».

## Anònima de Transports

Servei de RECADER diari

**Olot - Barcelona i retorn**

OLOT: Telèfon, 48

BARCELONA: JOAN ARIAS  
Plaça del Born, 15 Telèfon, 13354

**BALLS.** Demà a la tarda, tindran lloc uns lluïts balls al «Centre Fontanella» i «Centre Obrer», els quals, com de costum, estaran amenitzats per les prestigioses orquestrines «Joung-Jazz» i «Jazz-Americà» respectivament.

## “Les Oportunitats”

Botons de tota mena  
a preus incompatibles

Francesc Macià, 17.

OLOT

**II FIRA D'OLOT.** Ha començat a la Plaça Clarà (Jardins del Parc) la instal·lació de la Segona Fira d'Olot, patrocinada per l'Excel·lentíssim Ajuntament. Es podrà visitar del 7 al 15 de setembre.

Sembla que serà d'una gran importància per l'agricultura, el comerç, la indústria i el turisme i que superarà de molt la de l'any passat.



# Informació local i comarcal

EN JOSEP CLARÀ. Ha sojornat uns dies a la Salut de Sant Feliu de Pallarols el genial escultor i compatriota Josep Clarà.

Dimecres la Comissió de Govern de l'Ajuntament acompanyada del Director del Museu - Biblioteca, doctor Joaquim Danés estigueren a visitar-lo. Sembla que el motiu de la visita va ésser per gestionar la tornada al nostre museu de les escultures que un temps ja havien adornat els seus salons.

---

Per a BODES, BATEIGS i altres solemnitats, recordi's de que la casa ESTEVE HOSTENCH TRASFÍ d'aquesta ciutat, li servirà XAMPANYS de qualitats superiors amb notable economia de preu. A preus inverossímils de barat, comprarà a n'aquesta nomenada casa, vins de Xereç, Màlaga, Mançanilla,, Moscatell, Ranci, Aperitius Quinats i Vermouth de varies classes. Recordeu sempre la casa

## E. HOSTENCH TRASFÍ

Carrer Pare Antoni Soler, 8 - OLOT

---

FESTIVAL BENEFIC. Per al dia 4 de setembre es prepara un festival benèfic al Teatre Principal, organitzat, com en anys anteriors, pels estudiants. El precedent dels festivals passats i l'entusiasme que hi ha pel d'aquest any, fa que es prevegi un èxit.

---

## Ramon Pons i Vila

METGE

Ex-alumne intern dels Hospitals Clínic i de la Santa Creu

Especialitat en les malalties dels nens  
OFEREIX ELS SEUS SERVEIS

Vilanovà, 28. (Torre dels Coloms)  
De 11 a 1 i de 4 a 6

---

ACCIDENT. Ha ingressat a l'Hospital de les comarques gironines Narcís Coromines, de 79 anys, solter, veí de Les Planes (Girona), el qual ha estat recollit

a la via pública per haver sofert un accident.

ENQUESTA. El Comissari de la Generalitat de Catalunya a Girona, tinent coronel senyor Masià, complint ordres del Consell de Govern de l'esmentat organisme, ha fet una enquesta per tal de saber l'estat dels edificis destinats a presons als caps de partit de les nostres comarques.

---

## Fulles TOLEDO

Abans, 0'25; ara, 0'15  
Abans, 0'40; ara, 0'25

---

## Perfumeria VIÑETA

---

ELS PROGRAMES DE LA FESTA MAJOR.—En el seu dia acostumat, han aparegut els cartells i programes de la Festa Major que la nostra ciutat celebra durant els dies 7, 8, 9, 10 i 11 de setembre. Els programes d'enguany, amb anuncis, van il·lustrats amb fotografies de bells indrets olotins i els exhorna una escaient portada de l'artista local senyor Joaquim Farjas.

---

## Camiseria BENET

Rebudes les novetats

de la present temporada

---

## Merceria BENET

---

ANGEL BLANC, EN LLIBERTAT. Procedent del penal de Pamplona, on ha acabat la condemna que li fou imposada amb motiu dels fets del 6 d'octubre, hem tingut la satisfacció d'estrenyer la mà del nostre particular i bon amic Angel Blanc i Masdeu.

Signi novament benvingut entre nosaltres.

La Comissió de Governació de l'Ajuntament ha encarregat als Guàrdies municipals nocturns, (serenos) el repartiment a domicili dels programes de la Festa Major d'enguany.

Si alguna família no els ha rebut o necessita més exemplars dels que li han estat entregats, pot passar per les Oficines municipals a recollir-ne d'altres.

---

## J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Carrer Sant Esteve, 21

---

COMUNICAT. Hem rebut un comunicat signat per l'Alcalde Sr. Josep Coll, referent a l'afer sobre la vinguda d'un Batalló a la nostra Ciutat, que per manca d'espai ens veiem amb la impossibilitat de publicar-ho.

Procurarem fer-ho la vinent setmana.

---

## SASTRIA JOSEP FONT

TRAJOS DE CONFECCIÓ  
I A MIDA - ELEGANCIA

Carrer Bellayre, 1 i Pati, 4 OLOT

---

FESTIVAL BENÈFIC. El dimarts prop-vingent, dia 3 de setembre, tindrà lloc al Teatre Principal, el Festival benèfic que venen preparant els estudiants i en el qual hi prenen part nombroses senyorettes de la localitat i estiuiejants. El programa ha cridat l'atenció per la seva varietat, estrenant-se la graciosíssima comèdia en un acte, «La Coronela», que l'autor, Ignasi Agustí, ha escrit expressament per a aquest Festival. També es presentaran alguns números musicals a base de conjunts coreogràfics, que donaran una nota d'optimisme a la vetllada. Es d'esperar que el treball dels que han organitzat i dirigit aquest Festival, i el dels que hi prenen part, es veurà premiat amb un sorollós èxit, molt més tractant-se d'un acte a benefici del Rober del Tura, que necessita tant aquesta ajuda material.

---

# Transports generals PERE TRESSERRAS

Recader diari d'Olot a Barcelona i retorn

Per encàrrecs, adreseeu-vos a:

OLOT:

Carrer Pare Antoni Soler, 7. - Telèfon, 16

BARCELONA:

ENRIC B. DE QUIRÓS

Carrer Pau Iglèsias, 50. - Telèfon, 12042

# II Fira d'Olot

PATROCINADA PER  
L'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT

**Del 7 al 15 de setembre 1935**  
als jardins del Parc (Plaça Clarà)

PE INFORMES:  
Sant Esteve, 21. - Telèfon, 39. - OLOT

FARMACIA i  
PERFUMERIA

LABORATORI  
D'ANÀLISIS

JOSEP M.<sup>a</sup>

lach

Plaça de la República - Nova St. Antoni, 12

OLOT

## Transports E. Interurbans, S. A.

OLOT: Lorenzana, 14 - Telèfon, 58

Servei de passatgers entre OLOT i BARCELONA  
(per Sant Joan de les Abadesses)

	P. C.	E.	P. C.	P. C.	P. C.
Sortides d'Olot	4'45	8	11'30	15'30	17'45
“ St. Joan Abadesses	6'10		13'15	16'55	
“ Ripoll		9'55			19'35
Arribada a Barcelona	8'35	12	15'37	19'45	22

		E.	P. C.		P. C.	P. C.
Sortides de Barcelona		6	10'30		15'20	19'30
“ Ripoll	6			12'20		
“ St. Joan Abadesses	6'15	9'05	13		17'50	22'10
Arribada a Olot	7'15	10	14	14	18'50	23

Abreviatures: E. Estació.  
P. C. Plaça Catalunya.

### LINEA D'OLOT A VIC

Sortides d'Olot: 4'45 i 15'15.  
” de Vic: 8 i 15.

PREU: 6 pessetes.