

ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tany i número d'insercions.

ANY II - NÚMERE 54

OLOT, 29 DE JUNY DEL 1935

PREU 15 cèntims.

EDITORIAL

El silenci de Catalunya

per A. D.

Potser és injust, que ens referim solament al silenci de Catalunya, doncs és indubtable que un silenci tan expressiu com el nostre avui s'observa arreu de la Península, però és indubtable també que existeix un fet del que no podem sustreure'ns; Catalunya tingué la oportunitat de reafirmar la seva voluntat política quan es celebraren les eleccions als Municipis catalans; el rest de la península no l'ha tingut aquesta oportunitat i si alguna vegada d'ençà de molt temps, s'ha fet semblant de permetre la lliure emissió del seu voler, forçosament la realitat no ha pogut assemblar-se al resultat. Mai s'ha vist que qui no es debia al poble servís al poble, i per tant, mal podríem esperar que se'ns permetés referir-nos a una cosa que no es reconeix oficialment. Ja en parlarem un altre dia.

Mentrestant constatarem d'una manera fàcil i molt poc hi llucarà qui no sàpiga fer-ho, que l'actitut d'aparent conformisme o d'indiferència que qui no es senti català creurà veure en nosaltres, és precisament l'expressió de més fàcil identificació amb una vida que es debat intensament.

Només ens caldria recordar la història per comprovar com la nostra consciència és forjada en el silenci. Es en les hores de dolor, quan el sentiment pren més dintre la carn. S'equivoquen els que creuen que trenta anys de clavells i llaüts foren una gran cosa per l'espiritualitat de Catalunya; foren una cosa sí, l'ostentació de quelcom que renaixia i que, com sempre en aquests cassos, necessita una expansió; però també foren una altra cosa, i fou el privar que l'enrenou del desvetllament prengué altres viarany, limitaren el seu clòs circumscriuint-lo en un xiroi espeternegar de bengales.

El poble no es va prendre el nostre problema seriosament fins que va veure que millor que un fi, el catalanisme podia ésser un mitjà. I això, fou durant la dictadura que començà l'any vint-i-tres. El silenci d'aleshores era tan expressiu com el d'ara. Mentre la nota oficial de cada dia ens deia que arreu hi regnava tranquil·litat i que el poble era amb els que governaven, aquest començava a sentir-se impulsat per un afany de dignificació i cotejava principis i doctrines; s'acanalava així un moviment que tard o d'hora hauria de traslluir. I així va ésser. Tothom recorda com va venir la República; però una gran part dels republicans, a semblança dels catalanistes dels trenta anys, comprenien la República solament com a fi, i per això ens trobem on som; és indubtable que en aquest nou silenci de Catalunya l'experiència hi tindrà molt a fer. És molt difícil que el romanticisme hi sigui la nota dominant; avui tothom està convençut que si la balança no pot anivellar-se es pecarà més aviat en el sentit de la intransigència.

Ademés, avui ja no es té necessitat de parlar en hipòtesis; el transcurs de quatre anys de República ens ha donat moltes ensenyances i en aquesta hora de silenci és quan millor poden valorar-se els homes i les coses.

Són quatre anys de prova, i han passat moltes coses que no podran oblidar-se mai.

Aquest número ha passat per la prèvia censura

Compreu el llibre

"Política d'Esquerra a Catalunya"

de Joaquim Camps i Arboix

Aquest assaig de crítica política escrit en hores de dolor pel nostre amic, ha suggerit una gran quantitat de comentaris, principalment entre la premsa d'esquerra, coincidint tothom en reconèixer la molta importància que la seva doctrina pot tenir per Catalunya.

Vegem alguna cosa del que diu el company senyor A. Rovira i Virgili en les planes de «La Humanitat»:

«Aquest llibre que ha escrit Joaquim Camps i Arboix — *Política d'Esquerra a Catalunya* — és ple d'intel·ligència, de probitat i coratge. I està escrit en un estil clar, concís i vigorós que fa interessant i agradable la seva lectura. Tant pel fons com per la forma, és un llibre excel·lent.

El punt central de l'obra és el 6 d'octubre. Però l'autor fa la història i la crítica d'aquell esdeveniment, no pas en el seu aspecte material, ans en el seu aspecte espiritual i ideològic. És un llibre d'idees molt més que un llibre de fets. Entorn del fet històric d'aquella nit dramàtica, Camps i Arboix descabdella l'exàmen dels antecedents polítics, dels motius psicològics i dels problemes de partit. Tots aquests elements, posats sota la llum crua del 6 d'octubre, apareixen estudiats per Camps i Arboix amb serenitat i amb penetració.

Política d'Esquerra a Catalunya és el llibre d'un home profundament liberal i ferventment patriota. Aquestes qualitats van acompanyades d'un sentit polític afinat i d'una gran rectitud d'intencions. Per això en el text del llibre no hi ha injúries per a ningú, ni per aquells sectors i aquells homes que l'autor blasma o censura. No estalvia els blasmes ni les censures quan els creu justos i necessaris. Però no hi posa rancúnia ni fel.

La finalitat de l'obra, essencialment constructiva, és exposada a les seves

PLANA DEL CINEMA

BALANÇ DE TEMPORADA

La gent, d'una manera pausada, va deixant la seva localitat que fins fa poc tenia abonada en el cinema. El temps es torna calorós i els locals es veuen molt deserts. S'acaba o millor dit, s'ha acabat ja la temporada, i d'aquesta mena de recés podem albirar l'espectacle que es presenta davant nostre, i si tenim memòria podem recordar el que ha passat pels nostres ulls. Al llarg del nostre panorama s'han presentat pel·lícules i més pel·lícules, unes bones i altres dolentes, unes picants, altres fades, i de tots els gustos, fins pel més exigent; ha pogut trobar el seu tipus. Cada temporada passa el mateix; les cases productores lluiten per donar producció i cobrir cadascuna per ella sola, les necessitats del mercat, i entre totes, bé passa de cobrir-lo; s'excedeixen. Es per això que cada any augmenta la proporció de films bons, nascuts— si bé és cert — no de la necessitat de servir al públic, sinó de la necessitat de servir els seus interessos, i aquest any hem vist films realment notables, puix que tothom vol fer films millors. Ara, que no fa falta solament despendre unes quantitats de dòlars pels films, cal que aquests tinguin una norma moral i una altra d'intel·lectual. El que val, però, una estrofa glosant la seva puixança, és el cinema nacional; jo no vull pas entreveure que Espanya no compta amb elements, però és cert que cal recordar el pas que cada dia fa més ufana la producció a casa nostra. Recordem «Agua en el suelo», amb Maruchi Fresno, dels germans Quintero. Aquesta eixampla s'ha resolt amb dos temps, que cap dels dos té res a veure amb el cinema americà. I com a final, bé val la pena donar idea dels films que al nostre entendre han estat els millors: Artistes Associats ens donà a conèixer «La casa de Röttschild», amb George Arliss, Loretta Young i Boris Karloff. El film és formidable. «Nanà»; Ann Sten, Phillips Holmes, Lionel Atwil i Mae Clarke. «La estrella del Moulin Rouge»; amb Constance Bennet. D'aquest film recordem—per desgràcia—que era doblat; (com molts altres). «Sorrell e hijo» amb H. B. Warner. «El arrabal»; amb Wallace Beery, George Raft, Jackie Cooper i Fay Wray. «Toda una mujer»; Anna Harding i Clive Brook. «Medio millón y una novia»; pel cantant de ràdio Jack Buchanan i Elsy Randolph. D'aquesta mateixa productora és el film que no hem pogut veure «El último amor de don Juan»; per Douglas Fairbanks, Merle Oberon i Binnie Barnes. Fora una tasca molt complicada i llarga tenir que anomenar tots els films de la passada temporada i, per això ho farem d'una manera lleugera. Perdoni el lector si ens oblidem d'alguns. «Sucedió una noche»; amb Claudette Colbert i Clark Gable, de Frank Capra. «Hombres de mañana»; per Frankie Darro; de Frank Borzage. «Las cuatro hermanitas»; per Katherine Hepburn. «Rapto»; amb Dita Parlo i G. Vital; un film de D. Kirsanoff. «¿Y ahora qué?» per Margaret Sullavan i Douglas Montgomery; film de Borzage. «Hombres de blanca», un film de Boleslawski amb Mirna Loy i Clark Gable. «Viva Villa»; de Jack Conway; amb Wallace Beery i Fay Wray. «Eskimo»; de Van Dyke; amb protagonistes del país i actuació personal del director. «El último vals de Chopin»; de Geza von Bolvary. «Mascarada»; de Willy Forst; amb Paula Wessely i Adolph Wolfbruck. «Maria Luisa de Austria»; del mateix «metten»; amb P. Wessely i Willy Forst. «Oro en la montaña»; del Dr. Arnold Frank; amb Brigitte Horney... i podríem fer la llista encara molt més nodrida, però avui excuseu-me'n.

Notes de les Empreses

Després de molt temps torna a la pantalla un nou film rus que, com tots ells, porten un distintiu de superior qualitat. GROZA (La Tempestad) que té per intèrpret a TARA SOVA i que conta amb el formidable repart de l'escola d'art dramàtic de Moscou no en serà pas una excepció. La crítica estrangera ha apreciat tot el seu valor i no dubteu que a l'ésser presentada a casa nostra tindrà l'èxit excepcional que es mereix. La fotografia tothora cuidada, l'interpretació magnífica i l'acurada direcció de que ha estat objecte iarà que aquest film rus sigui una continuació dels que l'han precedit. L'argument, desprovist de tota tendència política, té tanta envergadura que solament el talent del seu director ha aconseguit fer-lo reeixir plenament. Sense cap mena de dubte, GROZA es farà mereixedora de l'atenció que el públic li ha demostrat.

No deixi de veure EL LAGO DE LAS DAMAS el meravellós film de paradisiaca bellesa. Quelcom extraordinari!

En EL LAGO DE LAS DAMAS dues noies estimaven al mateix home... però la petita "Puck" sacrificarà el seu amor al voltant d'aquell llac magnífic que era tota la seva vida

Havem vist...

... al Cinema IDEAL PARK, «Divina», per Anna Harding, Robert Young i Nihls Aster. La vida d'una dona que estigué dedicada al servei d'un hospital fins que conegué l'amor. Aleshores lluita la dona simple—que li fa falta l'amor—i la dona intel·lectual. «El misterioso Sr. X». Els films detectivescos cada dia van augmentant, però els que podríem dir-ne bons, són pocs. Aquest film, basat en l'obra de Mc. Donald, està portat al llenç d'una manera que no sabem si engresca per la seva senzillesa o intriga per la seva modernitat. Robert Montgomery i Elisabeth Allan són els protagonistes d'aquest film.

L'opinió unànime de la crítica estrangera és que «El Lago de las Damas» es tracta d'una de les millors produccions del cinema.

El lago de las Damas

una producció meravellosa de meravelloses fotografies. Un film d'art

Emili Pujolar Tarré

Procurador dels Tribunals.

ha traslladat el seu despatx al carrer de Sant Esteve, 27, baixos, (entrada per la Camiseria Pujolar)

SECCIO D'ESPORTS

FUTBOL

Joventut d'Olot 3 - C. E. Ripoll 0

Diumenge passat, dia 23, tingué lloc al camp de la Joventut d'Olot l'anunciat encontre entre el Campió Provincial C. E. Ripoll i Joventut d'Olot.

El partit no es pogué celebrar valder per a la puntuació Copa Amateur a causa de la incomparescència de l'àrbitre que havia de dirigir l'encontre i com sigui que els delegats no lograren posar-se d'acord, optaren per jugar-lo amistós.

A les ordres del Sr. Serra, qui efectuà un bon arbitratge, els equips s'aliniaren com segueix:

C. E. Ripoll: Oller, Centellas, Mas, Juvanteny, Novoa, Bassols, Cervera, Gayolà, Vallverdú, Benages i Solà.

Joventut d'Olot: Villegas, Comalat, Coromina, Foradada, Sala, Rodeja, Galceran, Caula, Vilanova, Encinas, i Vilà.

El partit de diumenge pot assegurar-se que és un dels millors que ha efectuat la Joventut en aquesta temporada. El Ripoll no ens convencé pas ni poc ni molt, ja que és un equip dotat d'una bona defensiva però amb una davantera completament inofensiva, doncs si bé compten amb un davanter centre que sembla un bon xutador, diumenge restà anulat davant l'exel·lent joc que forní el mig centre olotí Sala. En les files de la Joventut hi debutà el nou element Encinas, el qual en el lloc d'interior esquerra demostrà un coneixement de joc envejable.

Els gols foren marcats dos per en Galceran, qui va tenir una brillant actuació, i un per Vilanova en rematar amb el cap un recó.

En fi, un partit que no obstant la duresa de joc emprada pel Ripoll, va resultar força interessant i que acabà amb la merecudada victòria de la Joventut per 3 a 0.

Abadessenc Club 1 - Olot F. C. 1

Diumenge passat l'Olot es desplaçà al camp de Sant Joan a disputar aquest partit que fou un dels millors que hem vist de l'actual Torneig. L'Abadessenc es presentava completament reformat amb cinc jugadors de Barcelona els quals donaren gran rendiment en especial el mig centre i porter. L'Olot tingué una bona tarda i mereixia la victòria, ja que durant tot el partit superà al seu contrari i portà avantatge en el marcador fins pocs minuts abans d'acabar en què un penal que Boix no pogué parar, per trobar-se lesionat d'una topada anterior, donà a l'Abadessenc l'empat. El gol de l'Olot es marcà als sis minuts de joc per Mayol d'una passada de Puigmitjà.

Partits per a demà dissabte, dia 29

Demà, a les 5 de la tarda, tindrà lloc al camp d'esports de la Penya Joventut un interessant encontre amistós entre una forta selecció de la Joventut d'Olot contra el potent primer equip del G. E. Camprodon. El fet de què en l'equip visitant hi figurin jugadors de la vàula dels germans Pujol, fins ara jugadors del Ripoll, germans Manen, prou coneguts del nostre públic, Carreras, defensa de la Ferroviària de Madrid, i d'altres de renom, fa que aquest partit sigui esperat amb molt d'interès.

* * *

Demà, dia 29, al Camp de l'Olot, dos equips locals s'hi disputaran una magnífica Copa, donatiu dels Magatzems «Les Oportunitats», de la nostra ciutat.

Joventut d'Olot contra Olot F. C.

Diumenge, dia 30, tindrà lloc al camp de la Penya Joventut el partit de la màxima rivalitat entre els dos equips locals Penya Joventut i Olot F. C. Aquest partit serà vàlid pel Torneig Copa Amateur i els equips es presentaran complets.

El Consell directiu de Penya Joventut posa en coneixement dels socis d'ambdós clubs contendents que per adquirir la corresponent entrada és indispensable la presentació del carnet d'identitat.

També es recomana a tot el públic assistent a l'encontre que s'abstingui d'invasió el terreny de joc doncs es prendran mesures molt enèrgiques.

ESCACS

En un dels salons del «Casino Menestral» de Figueres tingué lloc diumenge passat l'anunciada sessió de partides simultànies a càrrec del gran mestre internacional, Campió de Txecoslovàquia, Salo Flohr, el qual s'enfrontà amb 36 jugadors, entre els que hi figuraven representacions dels diversos clubs d'aquestes comarques. De la nostra ciutat hi participaren els senyors Josep Cullèll, Josep Curós, Jaume Ramisa, Josep Grassa i Joan Armengol.

La gran classe de Flhor es demostrà durant el curs de la sessió i aconseguí un resultat de 34 partides guanyades i dues empatades amb els senyors Domènec Vinyes, de Figueres i Josep Cullèll de la nostra ciutat. L'empat obtingut per el Sr. Cullèll constitueix un magnífic èxit de la representació olotina, els components de la qual feren tots un excel·lent paper,

ja que Josep Curós fou el darrer en sucumbir davant de Flhor i estigué molt aprop d'obtenir unes taules, jugant per espai de més de quatre hores. Joan Armengol, durant tres hores, 40 minuts, aguantà un fort atac de Flohr desde les primeres jugades i Josep Grassa i Jaume Ramisa també abandonaren després de les tres hores de joc i al cap d'una brillant resistència.

La Penya d'Escacs Royal de Figueres cuidà de l'organització de l'acte que resultà un nou èxit per a la mateixa.

Camiseria BENET

Rebudes les novetats

de la present temporada

Merceria BENET

Del benefici a Manuel Trayté

Els organitzadors del benefici a Manuel Trayté a l'ensem que repeteixen el seu agraïment a tots els qui moral i materialment hi contribuïren, es complauen en fer públic el resultat del mateix que és com segueix:

RECAPTACIÓ TOTAL

Total de la recaptació obtinguda al camp de joc el dia del Benefici:

PESETES. . . . 649'75

DESPESES

Pagat a Olot F. C. per rentar jerses prestats als Veterans. 4'00 pts.
Treball de marcar camp i calç 5'00 pts.
Despeses jugador Vila. . . 14'00 pts.
Pagat ftra. begudes jugadors . 28'75 pts.
A 2 homes per arreglar camp 20'00 pts.
«Chiclets» i Botiquí . . . 1'30 pts.
Factura «Gràfiques Minerva» 39'00 pts.
Trasllat seients al camp . . 20'00 pts.
Segellà i repartir programes . 6'00 pts.
Diversos 2'50 pts.

TOTAL. . . . 140'55 pts.

Pagades les esmentades despeses resta a favor de Manuel Trayté la quantitat de

509'20 PESETES

amb el ben entès que en aquesta quantitat hi manquen encara 25 pessetes de la «Federació Catalana de F. A.» que també ha volgut contribuir al susdit benefici.

Informació local i comarcal

CONFERÈNCIA. Per manca d'espai i també per la premura del temps, no poguem referir-nos la setmana passada a la interessant conferència que sobre el tema «Consideracions sobre la vida en les petites ciutats i el retorn a les comarques», donà Raimond Vayreda en el saló de sessions de la Casa de la Ciutat, conferència que formà part del cicle organitzat per la, en tots conceptes activíssima U. E. C. : Olot.

Començà el conferenciant amb un anàlisi retrospectiu de l'evolució de la idea de ciutat a través del temps, des de l'època grega i romana fins als nostres dies, en els quals la ciutat ha arribat a un grau de complexitat tan evident. — La Ciutat moderna — diu acertadament Raimond Vayreda — compta amb una infinitat de serveis que avui s'han fet indispensables, com són; administració, urbanització, higiene, ensenyament, etc., etc, desconeixuts molts d'ells per la Ciutat antiga; però aquesta, per mica que s'estimés, no careixia del que no tenim nosaltres: un petit estadi i una piscina.

Es refereix després concretament a la nostra pròpia ciutat i diu que cal dividir-la en les tres edats del passat, del present i del futur. Quant a la primera, elogia tots els intents que a Olot es fan encaminats a una millor coneixença del nostre passat històric, com per exemple el «Patronat d'Estudis històrics Olotins», i la meritíssima activitat del Dr. Danés, animador de tot el que es refereix a la història ciutadana.

Referint-se al present d'Olot diu que tot el que ella pugui esdevenir depen de nosaltres mateixos i afegeix que pel bon èxit d'aquest millorament ciutadà en tots els aspectes, són necessaris una bona organització, la cooperació de tots, el control i l'entusiasme. Senyala la necessitat de la fundació a la nostra ciutat del que ell anomena una «entitat cultural ben organitzada» dintre la qual podrien coordinar-se totes aquelles activitats encaminades al perfeccionament moral i material d'Olot.

Passa després el conferenciant a ocupar-se del que deuria fer-se amb miras a la ciutat futura i assenyala principalment la piscina, l'organització i foment del turisme, les comunicacions i la premsa local.

Parla després d'un possible retorn a les comarques i remarca el que en aquest sentit feu l'extingida Mancomunitat amb la creació de les biblioteques populars i altres institucions docents i que la Generalitat de Catalunya sembla continuar

amb la fundació de les «Escoles Superiors de Paisatge, etc., etc. Assenyala després la necessitat d'uns corrents de mútua col·laboració entre la capital i les comarques i acaba el conferenciant la seva interessantíssima disertació demanant a tots entusiasme i decisió per tot el que signifiqui treballar pel bé moral i material de la ciutat nostra.

Fou molt aplaudit i felicitat.

“Les Oportunitats”

Botons de tota mena
a preus incompatibles

Francesc Macià, 17.

OLOT

REVETLLA AL CENTRE FONTANELLA. Avui, divendres, dia 28, tindrà lloc al «Centre Fontanella» la tradicional revetlla de Sant Pere, en la qual s'engegarà un castell de focs d'artifici. A més tindrà lloc una audició de sardanes per «La Principal d'Olot», i l'orquestrina «Young-Jazz» executarà un extens repertori de ballables.

Anònima de Transports

Servei de RECA DER diari

Olot - Barcelona i retorn

OLOT: Telèfon, 48

BARCELONA: JOAN ARIAS
Plaça del Born, 15 Telèfon, 13354

SUBSCRIPCIÓ A FAVOR DE L'ASCENSOR DE L'HOSPITAL. Suma anterior: 6110'80 pessetes.

Nous donants: Ramon Serratos, 25 ptes.; Anònima de Transports, 25; Miquel Legares, 25, Obrers de la fàbrica Fill de J. Serrat, 30'65; J. M., 15; Obrers de la casa Marguà i Torrentó, 18; Fills de Sacrest, S. A., 100; Rafel Arau, 50; Lluís Buch, 25; J. F., 25.

Total general, 6449'45 ptes.

Xocolates BUBI - MUNNY

Classes fines i familiar

Bombons - Cacao soluble - Productes de la COMPANYIA COLONIAL d'Àfrica
Demaneu-los a els bons establiments

BALL A SANT ROC. Dissabte a la nit, tindrà lloc a les fonts de Sant Roc, un grandios ball, el qual serà amenitzat per l'orquestrina «Young-Jazz».

COMPTABLE

s'ofereix a hores lliures per a treballs d'oficina. Llarga experiència. - Preus econòmics.

Donaran raó en aquesta impremta

UNIÓ EXCURSIONISTA DE CATALUNYA: OLOT. Diumenge, dia 7 de juliol: Excursió col·lectiva a la bonica platja de Santa Cristina de Lloret, visitant-se Blanes, Lloret i Toses.

Es dinarà a Santa Cristina.

Preu del viatge: Socis, 7'25 pessetes; familiars de socis, 7'50; no socis, 7'75.

Sortida de l'estatge social a les tres del matí, efectuant-se el retorn a les sis del vespre. Vocal, Ll. Masias.

Per inscripcions, al local social tots els dies de 8 a 9 del vespre, quedant tancada el dimecres dia 3.

SASTRERIA JOSEP FONT

TRAJOS DE CONFECCIÓ
I A MIDA - ELEGANCIA

Carrer Bellayre, 1 i Pati, 4 OLOT

CENTRE OBRER. Aquest Centre, amb motiu del seu 41 Aniversari de la seva fundació, ha confeccionat els següents actes:

Dia 29, a les vuit del matí, sortida envers les fonts de Sant Roc on tindrà lloc un concert pel cor «El Laurel» i una audició de sardanes. Tarda, a les tres, concert vocal i instrumental. A les sis de la tarda i a les deu de la nit, grans balls.

Dia 30, a les sis de la tarda, ball.

J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Carrer Sant Esteve, 21

CAFÈ QUINTANA. LA CANYA. Durant demà i demà passat, dies 29 i 30, tindran lloc en el «Cafè Quintana», del veí poble de La Canya, grans festivals de balls i sardanes a càrrec de la prestigiosa cobla «Barcelona».

Informació local i comarcal

ANUNCIS. L'Alcalde d'aquesta ciutat fa aviment que en la sessió celebrada pel Consell de Govern municipal el dia 21 d'aquest mes, s'acordà el següent:

19. Concedir un plaç d'un mes per a que els propietaris posin a les cases excusat amb sífó o water a cada pis i als establiments públics un per cada sexe; i

20. Reiterar la prohibició absoluta d'existència dintre el casc de la població de corts de porcs i criaders de gallines i conills, havent de desaparèixer les existents dintre el termini d'un mes.

Vda. de P. Bonavia

Agència de Negocis

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs - Viatges
Cobrament de Crèdits
Corresponsals a Girona
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21

OLOT

* Aprovats els Padrons d'Arbitris amb fins no fiscals, sobre solars sense tancar, façanes en mal estat de conservació i portes i finestres que s'obrin a l'exterior, corresponents a l'exercici del 1934, queden exposats al públic, per termini de 15 dies, per a reclamacions.

MAGDALENA SOLER

COMADRONA CIRURGIANA

OFEREIX ELS SEUS SERVEIS

Domicili: Carrer Francesc Macià (abans Major), n.º 10. - 2on. - 1.ª. OLOT

NOTA PREGADA. La Comissió encarregada de visitar el Sr. Don Manuel Malagrida fou rebuda el dimarts en el domicili particular del mateix a Barcelona, pel susdit Sr. Malagrida i el seu fill, quedant tant complaguda la Comissió de les atencions rebudes, que li ha donat nou coratge per a continuar les gestions que l foren encarregades.

Per a BODES, BATEIGS i altres solemnitats, recordi's de que la casa ESTEVE HOSTENCH TRASFÍ d'aquesta ciutat, li servirà XAMPANYES de qualitats superiors amb notable economia de preu.

A preus inverossímils de barat, comprarà a n'aquesta nomenada casa, vins de Xereç, Màlaga, Mançanilla,, Moscatell, Ranci, Aperitius Quinats i Vermouth de varies classes. Recordeu sempre la casa

E. HOSTENCH TRASFÍ

Carrer Pare Antoni Soler, 8 - OLOT

ORIGINALITAT. Hem pogut admirar a la casa Armengol un originalíssim treball aritmètic obra del senyor Antoni Fortet, vertader «record» de paciència i exactitud, format per una colossal multiplicació resultat de vuit anteriors, en la que hi entren 54.172 xifres que posades en filera i ocupant cada una un espai de dos mil·límetres arribarien a una llargada de prop de 110 metres.

LA VIENESA



Vegeu en els nostres aparadors l'extens assortit en Llanes i tota mena de materials per a jerseis

etc., etc.

No feu cap compra sense abans visitar aquesta casa! Us doldria no haver-ho fet!

Sant Rafel, 16 OLOT (Abans Salvi Fàbrega)

J. Torrent Sacrest

Metge

GABINET ELECTRO-MÈDIC

Raigs X
Alta freqüència - Diatèrmia
Galvàniques - Faràdiques
Raigs ultravioletes i infrarojos

CONSULTA: 11 a 1 i de 3 a 6



Baix del Tura, 3, pral. - Telèfon, 92 - OLOT

**William Powell
i Mary Astor,**

són els intèrpretes del film
Matando en la sombra

**Albert Prejean
i Marie Glory**

són els creadors de
Rumbo al Canadá

i Tarasova
el genial artista rus amb el film
GROZA (La tempestad)

5

artistes de categoria en
3 produccions inoblidables de
bellesa i interès. 3 grans èxits!

2 programes insuperables!!...

Tots!...

...els aficionats al bon cinema acudiran aquestes festes al TEATRE PRINCIPAL a admirar dos programes de primeríssima qualitat!...

Despatx de localitats: CASA ORÓ

Teatre Principal-Olot

Dissabte, 29 de Juny de 1935 i diumenge, dia 30, tarda i nit

2 formidables programes de cinema, 2

DISSABTE, dia 29 - Festivitat de St. Pere

2 FILMS ESPECTACULARS!!!

WILLIAM POWELL, MARY ASTOR, RALPH MORGAN i HELEN VINSON en la interessant comèdia policíaca de la «Warner Bros»

Matando en la sombra

la història detectivesca més intrigant, portada a la pantalla amb gran realisme. El misteri més apassionant... La intriga més ben tramada... Un èxit!

Rumbo al Canadá

Superproducció «Filmófodo» realitzada per DUVIVIER. Genial creació d'ALBERT PREJEAN i MARIE GLORY. L'emoció dels països llunyans porta dos joves parisiencs a la caça de noves aventures cap al Canadá... però l'amor d'un ells va poder més que aquestes il·lusions, i l'altre, es veié obligat a buscar l'oblit en terres estranyes... Una novel·la romàntica i sentimental magnífica! Un film excepcional en tots conceptes!

DIUMENGE, dia 30, tarda i nit

Un altre colossal programa!!

«Warner Bros First National» presenta JOAN BLONDELL, la deliciosa estrella del cabell d'or, amb GLENDA FARRELL i PAT O'BRIEN en

Ya sé tu número

UFILMS, la marca dels èxits, presenta la grandiosa superproducció russa

Groza (La Tempestad)

genial creació de TARASOVA. La història d'una dona que lluita entre dos amors... **Una obra mestra de la cinematografia russa, desprovista de tendències polítiques.** Un film de grandiositat extraordinària que conmovi.

primeres ratlles amb precisió sintètica: «L'objectiu primordial d'aquest assaig — diuen — s'encamina a exposar el nostre parer sobre el que creiem ha d'ésser el partit d'esquerra que vulgui aprofitar els alligonaments del 6 d'octubre.»

* * *

Demo-liberalisme polític; ampli reformisme social; afirmació plena de la personalitat nacional de Catalunya. Aquest és l'ideari esquerrista que Camps i Arboix defensa amb igual amor per a cada un dels tres anunciats. Els procediments per a realitzar aquest ideari amb l'eina d'un gran partit, són la sinceritat, la responsabilitat, la preparació i la disciplina. Davant les múltiples lliçons del 6 d'octubre, cal reconèixer que han d'ésser corregides algunes actuacions anteriors, més en els procediments que en l'ideari.

Homenatge al mestre Morera

Per uns dies ha estat hoste d'Olot l'il·lustre compositor, glòria de Catalunya, Enric Morera. Aprofitant aquesta avinentesa i donant-se la circumstància d'haver complet aquest català il·lustre els 70 anys d'edat Olot ha volgut dedicar-li un merescut homenatge d'admiració i estima.

Dissabte passat, tingué lloc en el Passeig de Blay, concorreguent-hi una enorme gentada, una audició de sardanes que la cobla «La Principal d'Olot» desgranà de la manera ajustadíssima a què ens té acostumats. Al final de l'audició el mestre Morera fou ovacionat carinyosament.

Diumenge a la nit i al local de l'Orfeó Popular Olotí que es trobava ple de gom a gom, es celebrà l'anunciat concert que en homenatge a l'il·lustre músic, organitzà la nostra primera entitat coral. El programa, integrat en la seva major part, per obres del mestre Morera, fou magistralment interpretat per l'Orfeó i per l'Esbart de Dansaires de la mateixa entitat.

En aquesta ocasió, també l'homenatge fou objecte de grans mostres de simpatia pel nombrós públic que assistí a tan simpàtic acte.

Desitgem al músic il·lustre, que l'estada entre nosaltres hagi estat per ell ben plaent i atractiva.

TEATRALS

«La Rambla de les Floristes»

El diumenge passat es representà al Teatre Principal de la nostra ciutat la comèdia en tres actes i en vers original del llorejat poeta Josep M.^a de Sagarra «La Rambla de les Floristes».

Si el nom del seu autor no fos prou per assegurar l'èxit als aimants de tot allò que dins el marc teatral es reflexa com una filigrana artística, la vàlua dels artistes que integren la Companyia Catalana «Nicolau-Martori», ja és prou i abundantment consolidada per a refermar aquesta creença de què es tracta de cosa bona. I és per això que diumenge, a la nit, el nostre primer Colisseum ofería l'aspecte de les grans solemnitats.

Naturalment que, al nostre entendre, l'obra que ens fou presentada no pot dir-se que sia la més reeixida del nostre admirat poeta, això no; en Sagarra n'ha produït d'altres que ens han satisfet més; no obstant i això, quan anem a admirar una nova concepció d'aquest inspirat poeta ja hi anem amb el convenciment de què l'home que ha creat obres com «La Filla del Carmesí» i «L'Hostal de la Glòria», no pot pas defraudar-nos mai.

«La Rambla de les Floristes», no és res més que un cant a aquell trosset de vida barcelonina, on, amb l'alegria de les seves flors s'hi ajunta la història d'una d'aquelles noies que viuen d'oferir al viuant unes roses que, com elles, amb el temps esdevindran marcides, però que amb elles barrejades hi passaran totes les penes i totes les alegries del viure quotidià.

I per això diu el poeta:

«...Veu aquestes flors i aquesta Rambla? Això és la meua vida, això és el meu orgull i el meu repòs. Jo hi vaig nèixer, vaig ser-hi de menuda, i venent roses he arribat a gran, i ara que sóc un xic galta caiguda, si em treuen de la Rambla, em mataran.

I l'«Antònia», la florista, aquell tipus de dona que en Sagarra ha plasmat de manera tan genial, prefereix la dolor d'una mortificació, que estava de la seva mà el poder evitar solament deixant la seva Rambla, quant aquell home, l'únic home de cor dels que l'envoltaven diàriament, en un moment de sinceritat no pot amagar per més temps l'oferiment del seu amor envers aquella dona que no tenia sobre d'ella cap més falta que un coneixement exacte del què és la vida, de les passions i de les mesquineses que es troben en l'interior de cada una de les persones que tractem i que a voltes convivim i tot.

I Sagarra acaba la seva obra de la manera més justa i encertada que podia pensar, quan «Antònia» diu a «don Ramon» després del seu oferiment:

«...No don Ramon, encara no s'en vagi... vol que li posi aquest clavell al trau? I demà, i l'endemà que no ho voldria? I un any, i un altre, i fins que sigui un vell i jo sigui una vella... cada dia no voldrà que li posi aquest clavell?

* * *

De la interpretació cal destacar el treball de la primera actriu Mercè Nicolau, la qual creà «Antònia, la florista», d'una manera com solament pot fer-ho una artista excepcional com és ella. Laura Bové, també estigué molt en caràcter en el seu paper de «Leonor». Ramon Martori, molt encertat en el personatge de «D. Ramon» i Enric Lluelles, Joan Estivill, Lluís Torner i Avelí Galceran, tots ells molt dignes i molt justos en els seus respectius papers.

La presentació molt cuidada, el públic molt satisfet i com ja hem dit molt nombrós.

La Casa ROVIRA regala una BICICLETA!!

Estem en plena temporada d'estiu....

Per Sabates de comoditat i de platja, a la CASA ROVIRA

Trajos de Bany des de la renomada marca Jantzen als Slips de o'65 ptes.

Xecos o Sabates flexibles (Casa Rovira).

Sabata sandàlia per platja a 4'65 ptes.

Ombrel·les, bosses ratllades per platja, i tots els articles de bany en les seves més grans novetats i preus reduïts.

Visiti'ns i se'n convencerà.

CASA ROVIRA.

Sant Esteve, 6 i 10. - Olot

AJUNTAMENT

Sessió celebrada pel Consell de Govern municipal el dia 21 de Juny del 1935

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

S'acorda designar Conseller Regidor 3r. Delegat de Cultura, amb caràcter interí, per absència del senyor Lluís Casademont i Colomer, al Conseller senyor Lluís Trayter Jutglar

S'acorda concedir vint dies de llicència per a assumptes particulars i a petició propia a l'Alcalde-President senyor Josep Coll i Martí.

S'acorda concedir llicència de 15 dies a partir del primer de juliol a l'Oficial 1er. de Secretaria senyor Ramon Canal Martra.

S'acorda concedir llicència dels dies 23 al 30 dels que som, al Guardia municipal nocturn senyor Ramon Planagumà.

Es dona compte d'una instància del senyor Lluís Aubert propietari de la casa núm. 2 del carrer de la Font de la Salut, declarada ruïnosa segons acord del dia 24 de març darrer, manifestant el seu desig d'aterrar-la per a evitar el perill del seu derrumbament i s'acorda manifestar al senyor Aubert que per part de l'Ajuntament no hi ha cap inconvenient

en que faci dit enderroc amb tal que compleixi el que disposen els arts. 135 i 136 de les Ordenances municipals.

Es llegeix una instància del senyor Isidre Juanola donant compte d'haver adquirit l'acció núm 60 de la plaça de Braus d'aquesta ciutat, del senyor Emili Casals; acordant-se no fer us del dret de fatiga que pertoca a l'Ajuntament i autoritzar aquest traspàs.

Es dona compte d'una instància dels senyors Josep Domenec, Josep Artigas, Fill de Josep Bassols, Genoveva Serra i Masllorens Germans manifestant que l'Ajuntament no pot cèdir a Piscina-Estadi: Olot l'aigua del manantial de «Bullidors» que diuen ésser de l'Estat, al qual pertocaria atorgar-la i acompanyant unes resolucions judicials com a prova de la seva afirmació; acordant-se quedar enterat del contingut de l'expresada instància.

S'acorda aprovar i exposar al públic per a reclamacions els següents Padrons de contribuents: Per a solars sense tanca de l'any 1934 d'import 1.006'12 pessetes; per façanes en mal estat de conservació

de l'any 1934 d'import 1.404 ptes.; per portes i finestres que s'obren a l'exterior de l'any 1934 d'import 928 pessetes.

S'acorda requerir al senyor Anselm de Riu i Fontanillas, faci el pagament de la multa de 50.000 ptes. que li fou imposada per acord del dia 22 de novembre del 1929, confirmat per sentències del Tribunal Contencioso-administratiu provincial de Girona de 9 de setembre del 1931 i del Tribunal Suprem de Justicia del dia 14 de febrer darrer; donant-li a l'efecte un termini de 15 dies, passats el quals, sense haver-la satisfet, li seran imposats els recàrrecs corresponents i li serà exigida per la via d'apremi.

S'acorda concedir un últim termini d'un mes per a que es posi excusat amb sífó o water a cada pis a les cases on hi manca, i als establiments públics, un per cada sexe i per a que es facin desaparèixer dintre el casc de la població les corts de pores i criaders de gallines i conills.

S'aproven factures per a diversos subministres.

Fulles TOLEDO

Abans, 0'25; ara, 0'15

Abans, 0'40; ara, 0'25

Perfumeria VIÑETA

TRANSPORTS GENERALS PERE TRESSERRAS

OLOT

Té el gust de comunicar a la seva distingida clientela i al públic en general, que, per tal de correspondre a les moltes atencions que li venen dispensant i a l'ensems donar una major efectivitat als seus serveis, ha establert, a partir del primer del corrent, el servei de RECADERIA DIARIA d'Olot a Barcelona i retorn. En la confiança de que tindreu en compte els molts anys que porta aquesta casa en el servei de transports, havent-se distingit sempre per la puntualitat en les seves diligències i la màxima serietat amb que s'honora, es permet esperar que tindreu a bé confiar-li els vostres encàrrecs els quals mereixeran sempre l'atenció corresponent quedant complimentats a les 24 hores.

PER ENCARRECS:

A Olot: Agència Tresserras
Pare Antoni Soler, 7 - Telèfon núm. 16

A Barcelona: Enric B. de Quirós
Carrer Pau Iglesias, 50 - Telèfon núm. 12042