

ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tamany i número d'insercions.

ANY II - NÚMERO 46

OLOI, 4 DE MAIG DEL 1935

PREU 15 cèntims.

Un nou rumb en la política espanyola

per A. D.

Es diu que la política espanyola prendrà aviat un nou rumb; tots els indicis semblen confirmar-ho; però, cosa insòlita, d'ençà de la proclamació de la República, cap d'aquests moments de transició havia estat envoltat de tanta indiferència; és de les poques vegades que es contradiu l'esperit apassionat dels espanyols.

D'explicació nosaltres només en trobem una i és que el poble, que afinà la seva acufat política quan pogué intervenir sincerament en la cosa pública, s'ha desenganyat i no espera que la seva voluntat sigui recollida per ningú.

Hi ha qui diu que ens trobem en una crisi de règim i res més lluny d'això. Del que segurament es tracta, és d'una crisi de confiança.

Viu com el primer dia és avui l'amor per la República. Tothom té a la memòria el que el poble ha fet per rescatar-la i els motius pels quals no ha estat possible, i mentre perdurin aquests motius, l'interès i l'atenció dels ciutadans estarà absent en tota obra de govern.

En les eleccions del novembre de l'any 1933, la majoria dels electors va manifestar-se en contra dels que, com a conseqüència d'una llei electoral que ha resultat absurda, sortien triomfants.

La majoria parlamentària naixia morta. Apart de no representar a la voluntat popular, la seva promesa electoral era la de destruir. Asfixiats per la pròpia cobejança no pensaven en què el poble sense distinció de matisos, si bé tothom a la seva manera, el que desitja és construir; i són divuit mesos els que han passat sense que ningú s'hagi pogut sentir satisfet i és que l'únic que s'ha obtingut ha estat—cosa que pot ocasionar un dany importantíssim—legalitzar el desconeixement als textos constitucionals.

En relació a aquest punt és força compromesa la situació dels que han tingut durant aquest temps la direcció política del país; que han incorregut en responsabilitat als ulls dels que portaren la República, és cosa evident, i l'única sortida, sortida que naturalment és la del que no es comporta com cal, és poder arribar a una revisió de la carta fonamental, per tal de sancionar totes les disposicions fetes fins ara. I aquest és l'únic motiu pel qual amb tot i saber-se divorciats amb l'opinió pública es fan tots els papers de l'auca per tal de mantenir-se al poder.

Saben de sobres les dretes, que és molt possible que l'oportunitat d'ara no els passi mai més; els pobles acostumen badar una sola vegada, hi havia aleshores massa confiança de que l'esperit de la República, era perdurable i solament pot ésser-ho amb l'atenció constant dels ciutadans.

Saben també que si van a unes eleccions sense la bandera de la reforma constitucional no obtindran la confiança ni dels propis incondicionals.

Es natural doncs que encara que aparentin, per demagogia de partit, una

intransigència, s'enmotllin al que calgui, sigui el que sigui, fins a arribar a Desembre.

Saben que són els menys i que el que pretenen, no escau a una política austera, però són dels que per al fi justifiquen tots els mitjans.

En bona lògica política aquesta actitud hauria merescut la repulsa de tothom, i si a aquí no ha estat així és perquè la conveniència particular i l'afany de viure dels càrrecs s'han admès com a norma.

La marxa política d'ara no obeeix a un ideal ni a un interès públic sinó a l'egoisme de la pròpia defensa d'un partit i això continuarà si la il·lusió d'arribar a una reforma constitucional pesa més en l'ànim del que ha de vetllar, perquè la voluntat popular estigui representada en el govern.

I veus-aquí el perquè del desinterès popular.

Si ningú fa cas, ni dona cap importància al que pot representar en la política espanyola, un nou rumb, és perquè en el convenciment de tothom hi ha la creença que aquest rumb obeeirà sols a una voluntat particular.

J. Casademont

Odontòleg

Té el gust de participar a la seva clientela, que ha traslladat la seva CLÍNICA DENTAL al Carrer de Sant Esteve, 21 (sobre l'oficina de Contribucions) on continuarà prestant els seus serveis professionals.

"E. R. de C." i la situació política actual a Catalunya

En la darrera reunió celebrada per la Comissió Executiva d'E. R. C. s'adoptaren els següents importants acords:

«La Comissió Executiva d'Esquerra Republicana de Catalunya s'ha ocupat de les disposicions del governador general per les quals es nomenen Consellers governatius de la Generalitat i es designen Comissions municipals gestores en un gran nombre d'Ajuntaments de Catalunya.

Amb referència al nou Consell governatiu de la Generalitat designat en virtut d'atribucions concedides al governador general per la Llei de 2 de gener que estableix el règim transitori de la Generalitat de Catalunya, ha d'expressar una vegada més que considera l'esmentada Llei com a inconstitucional perquè infringeix els preceptes de la Constitució i de l'Estatut referents a la categoria de la carta autonòmica en l'ordenament jurídic de l'Estat espanyol.

Quant als nous Ajuntaments governatius, cal dir que es tracta de Comissions gestores nomenades després d'una informació que ningú no sap com s'ha practicat. Els nous Consellers, fins aquells que havien estat elegits pel sufragi, deuran en endavant els seus càrrecs a la designació governativa. I ha de remarcar la Comissió la falsedat de l'afirmació que el nomenament de Consellers municipals s'ha fet d'acord amb el que disposa la Llei municipal catalana, essent així que al contrari, la infringeix i la vulnera.

Interessa a la Comissió Executiva d'«Esquerra Republicana» aclarir un ex-

trem que referències oficials tendencioses, junt amb les dificultats de fer arribar íntegrament el pensament del partit a l'opinió ciutadana, hauria pogut deixar confús. El propòsit de donar a la substitució d'Ajuntaments una falsa aparença democràtica ha empès a fer-hi figurar alguns elements de les esquerres catalanes, malgrat que els partits respectius havien ja manifestat públicament que mai no es prestarien a recolzar aquesta fallida habilitat política.

Davant de les disposicions dictades, les corporacions respectives presentaran els recursos que legalment corresponen. El Parlament de Catalunya ho va fer al seu dia davant del Tribunal de Garanties, per estimar inconstitucional la Llei del règim transitori de la Generalitat. Els Ajuntaments substituïts ho faran en el moment oportú davant del Tribunal de Cassació de Catalunya. Però en tant que les corporacions afectades facin sentir la seva veu en defensa del dret conculcat, la Comissió Executiva en nom d'Esquerra Republicana ha d'expressar a l'opinió pública l'anhel col·lectiu que cessi aquest estat d'excepció amb el restabliment dels drets dels qui foren elegits pel sufragi, o amb una nova consulta a l'opinió, que les esquerres catalanes no temen, perquè estan segures que continuen interpretant el sentiment i la voluntat de Catalunya.»

de «la humanitat»

Unes quartilles de Lluís Companys

en motiu del Primer de Maig

«La festa del Primer de Maig, que s'inicià com a record del crim de Xicago, ha vingut a significar, en el curs dels anys, a més de la commemoració d'aquella tragèdia, una demostració de força i una afirmació de solidaritat i de reivindicació del proletariat.

En els moments actuals s'accentuen més que mai els defectes del sistema econòmic imperant. I milions de treballadors no poden menjar per manca de treball, mentre les nacions destinen als pressupostos de guerra molt més del suficient per a ocupar a tots els obrers en atur forçós. Lligat amb això i en el complex total del problema, sorgiren noves concepcions polítiques que no són altra cosa que un retrocés en la civilització. Les noves generacions es senten influïdes per tendències cesaristes. La nostra pobra democràcia, que és encara, mentre no se n'inventi una altra, l'única fórmula de convivència social, està en crisi i gairebé ni s'atreveix a defensar-se. Els defectes del seu utillatge i de la seva adaptació a les noves necessitats, es proclamen fracassos de la doctrina. Existeix una impaciència dinàmica per tal que tot es resolgui aviat i com per miracle. Es desconeixen els drets individuals, s'exalta la violència, els homes marxen en formació darrera del capdill que els serveix discursos heroics. Es fa renúncia de la llibertat per tal de tenir quietud i pau... il sonen els clarins de guerra!

Doncs bé: el que jo volia dir és que la Festa del Primer de Maig, aquest any, davant el panorama que ofereixen Europa i el món i la folla i vertiginosa carrera d'armaments, canons, flotes, gasos i tota mena d'instruments i invencions de desolació i de mort, el crit únic que avui pronunciarà el proletariat universal ha d'ésser aquest: ¡Guerra, no! Els obrers d'arreu del món, davant una nova declaració de guerra, es creuaran de braços.»

LLUIS COMPANYS

Presó de Madrid, 30 d'abril del 1935.

Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya

Caixa General d'Estalvi Popular sotmesa al Protectorat Oficial del Ministeri del Treball i Previsió - Fundada l'any 1926 amb el nom de «Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona».

OPERACIONS QUE REALITZA: Estalvi a termini - Comptes d'estalvi
Comptes de Contribuent - Servei gratuït de
GUARDIOLES per a practicar l'estalvi a domicili.

OFICINES CENTRALS: Barcelona - Palau de la Generalitat i Fontanella, 7

SUCURSAL D'OLOT: Passeig d'En Blay, 45 (Firal) - Telèfon, 131

ALTRES SUCURSALS: Girona - Tarragona - Lleida - Badalona - Igualada
Reus - Vilanova i la Geltrú - Sant Feliu de Guíxols
Palafrugell - Masnou - Santa Coloma de Farnés.

Aquest número ha passat per la prèvia censura

SECCIO D'ESPORTS

TORNEIG COPA F. C. F. A. i COPA ALTAVEU - GRUP C

Olot F. C. 4 - Penya Joventut 1

Diuenge passat, al camp de l'Olot, es jugà l'encontre entre els dos clubs locals que encapçalen aquestes ratlles i el qual puntuava pel Torneig Copa Amateur.

En aquest partit la Penya Joventut d'Olot jugà una bona partida i solament a la deficient actuació de les seves ratlles defensives i a la desgràcia en algunes jugades davant la porta contrària quan ja l'Olot estava batut, es deu el resultat de 4 gols a 1 que mai com diuenge pot dir-se que aquest resultat és excessiu si es té en compte que el domini fou més favorable a la Joventut que a l'Olot.

Per la Penya Joventut es distingiren en Sala, en Trayté i en Vila, el qual demostrà la classe excel·lent.

Per l'Olot es distingiren en Peña a la defensa, en Mayol a la davantera, i en Cervantes.

Els equips s'aliniaren de la següent manera: Olot F. C. Olives II, Roura, Peña, Plana, Castellet, Olives I, Puigmitjà, Molas, Mayol, Corcó i Cervantes.

Penya Joventut: Villegas, Comalat, Coromina, Corcoy, Sala, Foradada, Agustí, Trayté, Ramos, Hernandez, i Vila.

La primera part acabà amb el resultat de 3 a 1 favorable a l'Olot, essent els primers de marcar els de la Joventut als 3 minuts de joc. A la segona part i quan faltava poc per acabar l'Olot marcà el quart gol al trobar-se la defensa de la Joventut excessivament avançada.

El públic molt nombrós i apassionat.

Una cosa ens és grat de remarcar, i és l'actuació de l'àrbitre col·legiat que dirigí aquest encontre. Segur en llurs decisions, enèrgic, i a voltes excessivament meticulós, féu un arbitratge imparcial i no permeté en cap moment que el joc s'embrutés. En una paraula: un bon arbitratge.

Torneig Copa F. C. F. A.

PUNTUACIÓ

	P. J.	G.	E.	P.	PUNTS
Ripoll	3	3	0	0	6
Rodenca	3	3	0	0	6
Olot	2	1	0	1	2
Manlleu	3	1	0	2	2
Abadessenc	2	0	0	2	0
Joventut	3	0	0	3	0

S'ha de tenir en compte que els clubs Abadessenc i Olot els falta encara jugar un encontre

Altres resultats de diuenge passat

C. E. Ripoll 5, A. E. Manlleu 1.
U. E. Rodenca 4, Abadessenc Club 2.

Penya Joventut 6-Penya Intranquils del Cafè Esport, 2

Dimecres, dia primer de maig, tingué lloc al camp de la Penya Joventut aquest partit amistós que va resultar força interessant. En l'equip de la Penya Intranquils hi figuraven uns quants jugadors que ja abans havien figurat en equips de vàlua. D'aquests es distingiren en Castells a la defensa, molt ben acompanyat d'en Riera, en Domingo, a la porta, es defensà força bé, encara que abusà de la seva «flemma» britànica. De la ratlla mitja els millors foren el mig centre Canal i en Basi. A la davantera sobressortí el davanter centre i l'interior esquerra.

Pel reserva de la Penya Joventut es destacaren en Vilanova, en Vinyoles i la defensa i porter. Els demés molt competrats i treballadors.

L'arbitratge força imparcial i enèrgic com era d'esperar d'un home com en Bernat.

Els partits de Copa Amateur que es jugaran demà dia 5

PENYA JOVENTUT D'OLOT contra A. E. MANLLEU

Demà, diuenge, tindrà lloc al camp de la Penya Joventut l'esperat encontre de campionat entre la Joventut d'Olot i el Manlleu. Com sigui que l'equip visitant fa molt de temps que no ha pogut ésser admirat en els nostres terrenys de joc, ha desvetllat molt interès a la nostra ciutat l'anunci d'aquest encontre.

U. E. RODENCA contra OLOT F. C.

Partit difícil és el que ha de jugar el primer onze de l'Olot en el camp de Roda, ja que els darrers resultats aconseguits per la U. E. Rodenca demostren que és un equip molt difícil de guanyar al seu camp.

Esperem que els nostres jugadors posaran el màxim d'esforç per tal de fer-se amb els dos punts.

ABADESSENC contra C. E. RIPOLL

Al camp Manigosta tindrà lloc el més disputat encontre de la jornada entre el Ripoll i l'Abadessenc. La rivalitat existent entre ambdós clubs fa que resulti incert el resultat definitiu d'aquest partit.

TROSSETS

per A. del P.

Ja ho han dit: A la Conselleria de Governació de Catalunya, un membre de la «Ceda»: Bé. Ja està bé. Ja ho sap tot-hom: «No hi ha més cera que la que crema».

Però nosaltres volem dir una cosa i és: A Espanya no hi ha oculistes patriotes; no n'hi ha ni un, no ho volem creure. Perquè si n'hi hagués tan sols un hauria ja regalat dues caixes d'ulleres, de bones ulleres als prohoms polítics, o els hauria fet l'operació als ulls. Cecs! cecs!... cecs!!!

* * *

Es torna a parlar amb certa insistència del túnel o foradada de Gibraltar, el qual, naturalment, uniria Espanya amb Africa.

Nosaltres, al costat dels molts avantatges de l'obra, hi trobem un inconvenient bon xic seriós. I és: Que si les feres africanes s'enteren de les similituds de certes terres espanyoles amb les llurs africanes, ens amenaça una invasió paorosa i indescriptible. Cal rumiar, senyors!

* * *

Sembla que una certa premsa parla amb afalac i intencions per a ella sabudes, d'un cert noble de no sabem si gaire rànica nissaga. Nosaltres coneixiem un nom exacte al que ens referim com a negrer, és a dir, d'aquells que s'enriquieren comprant i venent persones. Encara que fossin negres.

* * *

Històric. Protagonistes: tres jovenetes de 15 a 18 anys. Lloc: entre P. Vayreda i P. Espanya.

—...?

—Molt, molt. Tant, que ningú no m'impediria continuar les nostres relacions.

—...?

—Si. Quasi cada diuenge anem al Principal.

—...?

—Els papàs? Poc hi van mai. Mossèn J. ens ho té privat.

—...?

—Jo? Ja t'ho he dit. No vull ni puc resistir-me.

—...?

—Mossèn J. em digué que podia perdonar tots els pecats, per grans que fossin. Jo rai que vaig a confessar! Diferent de les qui no hi van.

PLANA DEL CINEMA

|||
ARRAN DE LES
SILLY SIMPHONY

|||
NOTES DE LES EMPRESES

Les Silly Simphony

En aquestes planes intentarem donar, d'una manera breu i esquemàtica, l'explicació de la manera que es fan les Silly Simphony. Aquests films solen tenir, aproximadament, una llargada de 160 metres i la seva duració en el llenç no passa gairebé mai de 8 a 10 minuts. El nombre de dibuixos diferents que fan falta per un film excedeix dels 5000, i per aquesta tasca Walt Disney disposa d'un bon nombre d'ajudants degudament preparats per ell mateix i per tant aptes per prendre qualsevol angle imaginable. Es tan costosa la tasca de dibuixar ninots que segons el mateix Walt Disney, de cada deu aspirants només n'hi ha un d'apte. Per a tractar l'assumpte gairebé sempre és Walt Disney que dona la idea i fa la primera escena i al mateix temps es fa una síntesis de l'argument, del so i música que s'adapti, i ja està el primer pla del film real: fer una pel·lícula de ninots. Resolt l'aspecte artístic del film, la ciència fa la seva intervenció. La cinta es divideix en escenes i cada dibuixant queda encarregat de resoldre la que li ha estat conferida. Amb cada escena el dibuixant reb també el fragment musical que un piano executa fins obtenir una perfecta sincronització. Cada 30 centímetres del film, té un gran nombre de marcs de dibuixos i d'aquests, més de la meitat només tarden un segon en passar davant la lent projectora. Aquesta tasca no és única; el tècnic musical ha de resoldre d'una manera acompassada i lògica el so que produeix una cama de Mickey al donar un cop per exemple, i això ho aconsegueix posant entre els fotogramas que indica, una fressa igual a la que produeix el cuir d'una sabata al xocar contra una taula, i això s'obté per mitjà d'una sèrie de microfons, vàlvules, condensadors i amplificadors, el maneig del qual és d'una complicació formidable. Per ço que el que podríem anomenar fons sol ésser relativament fixe un mateix dibuix de carrer, casa o camp. Els dibuixos es fotografien un a un, és a dir, que l'obtenció de cada rotllo requereix 5000 fotografies. La pel·lícula està dividida en dues parts: la dels ninots i la de la banda, i totes dues han d'ésser iguals. Després la química cuida d'arreglar tots els dibuixos i enganxar-los, quedant en condicions de sortir al mercat.

Guillermo Tell

Poques vegades es presenta a la pantalla del cinema una pel·lícula tan original com GUILLERMOTELL. L'assumpte es reduceix a les intrigues, traïcions i lluites per la independència suïssa. A Conrad Veidt, el formidable actor alemany, se li ha confiat el difícil paper de l'oficial de l'exèrcit opressor, que desenrotlla a la perfecció. Heinz Paul, director d'aquesta pel·lícula, ha tret tot el partit que li oferia el paisatge magnífic dels Alps suïssos i amb ell ha compost la més sensible simfonia d'imatges fotogràfiques. GUILLERMO TELL ha corregut amb triomf tots els cinemes europeus i la crítica barcelonina, arran de la seva estrena al Maryland, ha posat de relleu les seves valors excepcionals. GUILLERMO TELL es projectarà juntament amb CAPRICHOS, una comèdia còmica amb Joan Blondell, al concorregut Teatre Principal, demà tarda i nit.

Dimecres, dia 8 de Maig de 1935, a les deu de la nit en punt, al TEATRE PRINCIPAL-OLOT ÚNICA ACTUACIÓ de la Gran Companyia de Sarsuela, en la qual hi figuren l'eminent divo tenor: **Ricardo Mayral**; les tiples cantants: **Maria Teresa Moreno** i **Amparo Saus de Caballé** i el baríton: **Lluís Fabregat**.

En l'opereta en un acte i tres quadres:

i estrena de la sarsuela en dos actes de Gaston A. Mantua:

Molinos de Viento - Una mujer y un cantar

Amb tres dies d'anticipació es despatxen localitats a Casa Oro.

Informació local i comarcal

FESTIVAL «PISCINA-ESTADI OLOT». S'ha constituït una Comissió Organitzadora d'uns festivals que a profit de la naixent entitat «Piscina-Estadi d'Olot», es celebraran pròximament en la nostra ciutat. Integren aquesta Comissió elements representatius de les quatre entitats esportives locals: «Olot Lawn-Tennis Club», «Penya Joventut», «Unió Excursionista de Catalunya: Olot», i «Olot Futbol Club». Els esportius olotins tindran ocasió de demostrar la seva adhesió i el seu interès per l'obra altament esportiva de «Piscina-Estadi».

Successivament anirem informant de la marxa dels treballs que l'esmentada Comissió ha començat amb gran entusiasme.

Vermuts CINZANO

Rom, conyac i licors Lopez Germans de Màlaga

Xarops i sodes "La Perla"

Vins de taula Joaquim Juncosa. Barcelona

COMERCIAL DOT

Oficines: St. Ignasi, 6. - Telèfon, R. 115

A GIRONA. Els amics que componen la Comissió gestora de l'Ajuntament d'Olot, arran dels fets d'Octubre, han tingut de presentar-se a Girona aquesta setmana per trobar-se al sumari que se'ls instrueix en el període de prova.

Amb tal motiu diversos ciutadans han estat emplaçats a dir-hi la seva davant l'autoritat militar.

PIANO D'OCASIÓ

COMPLETAMENT NOU I BARATO

Raó: CELESTÍ BOFILL

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

LA COMISSIÓ GESTORA. Segons sembla, si bé encara no en sabem res oficialment, està ja nomenada la Comissió Gestora de l'Ajuntament d'Olot.

Ja veurem fins a on podrà dir-se que representa la ciutat.

Elagues de les cames

Varices, Hemorroides (Morenes)

J. Sala Giralt

Metge - Cirurgià

Curacions garantides moderníssimes
Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos

* A la Generalitat s'ha constituït també la Comissió Gestora, que supleix al Govern de Catalunya empresonat a Madrid; com era d'esperar, la Lliga hi està representada.

Camiseria BENET

Rebudes les novetats
de la present temporada

Merceria BENET

VETLLADA TEATRAL. A Santa Pau, i a l'Ateneu Republicà, tindrà lloc el proper diumenge, dia 5, una grandiosa vetllada teatral a càrrec de la Companyia «Estudiantina» d'Olot. Es posaran en escena les obres «Setmana tràgica», drama en 2 actes de P. Maurí i Ribas, i el sàinet «La butifarra de la llibertat».

Desitgem un bon èxit als actors que integren aquesta novella Companyia olotina.

L'IMPOST SOBRE ELS SOLARS. Amb ànsia esperem veure quina sort correrà l'impost sobre solars edificats i per edificar.

EL ROSER DE SANT JOAN LES FONTS. Els propers dies 4, 5 i 6 de maig del corrent, la veïna població de Sant Joan les Fonts celebrarà la Festa del Roser amb un programa dels més atractius.

Ultra diversos espectacles que hi han anunciats, és de remarcar la construcció d'un magnífic envelat dintre el recinte del qual s'hi celebraran uns lluïts balls i concerts.

Entre les orquestres que hi han contractades per amenitzar els diversos festivals, hi figuren les formacions musicals «La Principal de Banyoles» i «Els Verds» de Mataró.

No cal dir que és d'esperar que com cada any l'afluència de forasters es preveu serà extraordinària.

Hotel ESTRELLA

PROPIETARI: SEVER MESTRES

Aigua corrent a totes les habitacions
Calefacció central
Timbres elèctrics
Quaranta habitacions totes exteriors
Grans reformes

Ferrarons, 5 i Madoixa baixa, 7
Telèfon, 2. - OLOT

DE TORN. Durant la vinent setmana estarà de torn la farmàcia del senyor Josep M.^a Llach.

ESTANCS. Demà restaran oberts els estancs dels carrer Primer de Maig, Proa i Sant Esteve.

La Casa ROVIRA regala una BICICLETA!!

A tot comprador se li entregarà un número de la nostra magnífica Bicicleta.

Comença la nova temporada. Per la més gran existència de models a preus de fàbrica, tan sols es troba a la Casa ROVIRA. No cal despreciar aquesta oportunitat. Disposem d'una existència de més de 5000 parells de Sabates per a tots els gustos i preus. La Casa ROVIRA. L'única que pot competir per models, novetats i preus.

Visiti'ns i se'n convencerà.

CASA ROVIRA.

Sant Esteve, 6 i 10. - Olot

Informació local i comarcal

LA FIRA DE DIMECRES. Amb un temps esplèndid es celebrà a la nostra ciutat la tradicional Fira del Primer de Maig, vegent-se extraordinàriament concorreguda.

Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodats
Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

SALA VAYREDA. Ens assabenta la Directiva d'aquesta Institució que l'exposició que actualment hi té oberta el pintor Joaquim Marsillach, es prolonga per uns quants dies més, a fi i efecte d'enllaçar-la amb la propera que ja s'anunciarà oportunament.

Bar Casanovas

Menjars i begudes de totes classes
Preus econòmics
El preferit pels "esportmans"

Passeig de Blay, 44.

OLOT

TEATRE PRINCIPAL. Amb dos plens a vessar, dimecres passat actuà en aquest Teatre la Companyia de sarsuela i opereta que dirigeix el primer actor i director Marian Beut.

Foren representades amb un falaguer èxit a la sessió de la tarda, «La Viejecita» i «La Rosa del Azafran», i la nit, l'òpera «Marina», en la qual obtingué un senyalt triomf la diva gironina senyoreta Moré

«Déu està amb nosaltres!», ha dit Gil Robles en el seu últim discurs. Es la famosa frase que els alemanys van adoptar. En el cas d'Alemanya es presenta Déu com un aliat de la nació. En el cas de la «Ceda», se'l presenta — cosa pitjor — com un aliat del propi partit.

«Déu està amb nosaltres!» Gil Robles vol fer intervenir el poder celestial en coses tan terrenals i tan terroses com la conferència dels quatre, la revisió constitucional i la composició del Govern espanyol. Es una blasfèmia. Es una prova d'inelegància espiritual. Es un abús del nom de Déu, nom que, segons els preceptes religiosos, no ha d'ésser jurat ni invocat en va.

A. Rovira i Virgili.

LES GESTORES DEL PARTIT JUDICIAL D'OTLOT. Han estat nomenades en els pobles següents: Argelaguer, Baget, Bassegoda, Begudà, Besalú, Maià, Montagut, Olot, Sant Aniol, Sant Esteve de Bas, Sant Jaume de Llierca, Sant Privat de Bas, Tortellà i Sales de Llierca.

Vda. de P. Bonavia

Agència de Negocis

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs - Viatges
Cobrament de Crèdits
Corresponsals a Girona
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21

OLOT

EN PLENA PRIMAVERA. Des de fa alguns dies disfrutem d'un temps esplèndid, de manera que ja podem dir que som en plena primavera. Els forasters també ho deuen creure així, doncs han començat ja a visitar-nos aquestes darreres festes.

I de la qüestió del Turisme, què?

JOSEP PUJOL

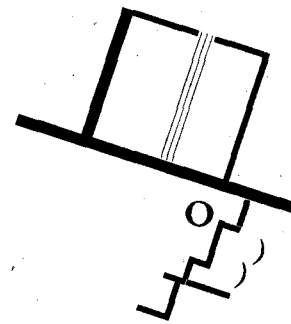
Recader diari amb auto-camió d'Olot a Barcelona

OLOT: Prat de la Riba, 3. - Telèfon, número 70
BARCELONA: Rech, 15. - Telèfon, número 23.353

Es complau en oferir el nou domicili a Barcelona, en substitució de les agències intermediàries i a fi de simplificar i facilitar el bon servei, així com també de permetre la reducció de preus.

IMPORTANT!! Aquesta casa tindrà una conferència diària amb Barcelona a les onze del matí, el servei del qual serà gratuït per als clients que ho sol·licitin.

A més, aquesta casa té establert el servei de domicili a domicili entre Olot i Barcelona, amb un vagó diari de p. v. per mediació de l'agència ARDERIU I PAYEROLS, Roger de Flor, 78 i 80, Telèfon, 53.126, el qual també permet de portar i retirar les mercaderies del seu tinglado.



ISERN

SASTRE

Sempre les darreres novetats

Carrer St. Rafel, 24

OLOT

Informació local i comarcal

INSTITUT DE SEGONA ENSENYANÇA. Del Director d'aquest Institut, senyor Miquel Colomer, hem rebut un atent B. L. M., notificant que des del dia 1 al 20 d'aquest mes, (plaç improrrogable), de deu a dotze del matí de tots els dies feiners, queda obert el plaç d'admissió de sol·licituds per a la matrícula d'ingrés. Els detalls per a poder formalitzar dita matrícula estaran de manifest a la Secretaria d'aquest Centre.

COMERCIAL DOT

Representació de productes
nacionals i estrangers

Agent col·legiat

Oficines: St. Ignasi, 6. - Telèfon, R. 115

BALLS. Per a demà a la tarda, estan anunciats uns lluits balls al Centre Obrer i Centre Fontanella, a càrrec de les aplaudides Orquestrines. «Jazz - Americà» i «Young-Jazz», respectivament.

EXCURSIÓ. La Societat Foment de Caça i Pesca d'Olot, té en projecte fer una excursió al Pasteral, en la qual hi haurà un interessant Concurs de Pesca, amb valuosos premis.

Anònima de Transports

Servei de RECADER diari
Olot - Barcelona i retorn

OLOT: Telèfon, 48

BARCELONA: JOAN ARIAS
Plaça del Born, 15 Telèfon, 13354

EDICTE. Confeccionats els apèndixs que hauran de servir de base pels repartiments de la contribució territorial per rústica, pecuària i urbana, corresponents al proper any 1936, queden exposats al públic a la Secretaria d'aquest Ajuntament des del 1er. al 15 de maig, advertint que transcorregut aquest plaç no s'admetrà cap reclamació.

LA CAIXA D'ESTALVI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, ens comunica que avui dissabte, dia 4 de maig, tindrà lloc a Barcelona la inauguració oficial de les noves Oficines Centrals instal·lades en el magnífic immoble del carrer de Fontanella n.º 7, de la seva propietat.

Amb tan memorable motiu per la Caixa, les oficines d'aquesta Sucursal d'Olot romandran tancades a la tarda d'avui dissabte i el matí de demà diumenge, dia 5 del corrent.

TEATRE PRINCIPAL. Pel dimecres dia 8 de maig, està anunciat en aquest Teatre, una única funció de la gran Companyia de Sarsuela en la qual hi figura l'eminent tenor Ricard Mayral, el primer actor i director Joan Barajas, les tiplers Maria Teresa Moreno i Angelita Martínez, la tiple i el tenor còmics Amparo Saus de Caballé i Rodolf Blanca, i el baríton Lluís Fabregat, representant-se les obres «Molinos de Viento» i «Una mujer y un cantar», aquesta darrera representant-se igual com va estrenar-se al «Teatre Victòria» de Barcelona.

Gràfiques Minerva

Carrer Bisbe Guillamet, 8 - OLOT

Establiment tipogràfic modern

Treballs comercials de totes classes - Impresos moderns i de luxe - Edició de llibres i periòdics - Targeteria - Enquadernacions

La impremta on s'edita

aquest setmanari

Compri una Bicicleta!...

Els nostres PREUS D'INTRODUCCIÓ han fet miracles.

En pocs dies havem venut una quantitat considerable de BICICLETES.

Els NOUS MODELS de Bicicleta

«Làzaro» i «Royal Sport»

són una meravella i als preus actuals resulten regalades.

Acabem de rebre els nous models de BICICLETES per a SENYORA, NENS i NENES.

Vendes al comptat i a terminis

REPARACIONS ben fetes i econòmiques en el nostre taller

Les Tres Portes

PRAT DE LA RIBA, 9 (Hospici) - OLOT

Mobles, Ràdios i Bicicletes

GUILLERMO TELL

Les intrigues, traïcions i lluites per la independència suïssa han estat traslladades a la pantalla de manera impressionant en aquesta grandiosa producció interpretada pel famós actor CONRAD VEIDT

GUILLERMO TELL

La més sensible simfonia d'imatges fotogràfiques. Un film de bellesa i grandiositat extraordinàries

GUILLERMO TELL

la creació més perfecte del famós actor alemany CONRAD VEIDT

GUILLERMO TELL

és el film que ha recorregut amb triomf tots els cinemes europeus! El darrer èxit al "Maryland" de Barcelona! Un film sensacional!!

No deixeu d'admirar aquesta grandiosa producció demà diumenge, dia 5 de maig del 1935, al local dels èxits assegurats

TEATRE PRINCIPAL - OLOT