

# ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tany i número d'insercions.

ANY II - NÚMERO 40

OLOI, 23 DE MARÇ DEL 1935

PREU 15 cèntims.

## Les dretes i l'Autonomia

per R. PLA I CORAL

Abans del 6 d'octubre, els homes més destacats de «Lliga Catalana», sobre tot el senyor Cambó, tot era esgargamellar-se proclamant als quatre vents que era falç que les dretes espanyoles fossin enemigues de l'Estatut i assegurar que si elles arribessin a governar no inferirien cap dany a l'Autonomia de Catalunya.

Dissortadament, els fets que s'han esdevingut després han desmentit d'una manera rotunda les categòriques i massa refiades afirmacions dels líders de «Lliga Catalana». Tots havem vist de quina manera, ara amb un decret, després amb un altre, han deixat esquarterada l'Autonomia de Catalunya les dretes espanyoles, fins a quedar-ne d'ella poca cosa més que l'esqueiet.

Una vegada més, doncs, l'excès de partidisme o de badoqueria del senyor Cambó i els seus amics han posat en ridícul al partit que acabdillen, en pretendre negar un fet que per la seva evidència i pels anys llarguíssims que porten d'experiència política, els havia d'inclinar a creure precisament tot el contrari.

Ara bé; de quina manera han reaccionat els homes de «Lliga Catalana», davant la desfeta de l'Autonomia perpetrada per les dretes espanyoles?

Abans de seguir endavant, han de tenir present els nostres lectors que les coses, per «Lliga Catalana» han canviat força del 6 d'octubre ençà. Aquell flirteig amorosíssim que el senyor Cambó mantingué amb el senyor Gil Robles durant l'estiu passat, s'ha convertit ara, per atzars de la política i més que per res més per causa de la indiferència d'aquest darrer, en una renyina de dos botiguers en competència. Els repetits viatges del quefe d'«Acció Popular» a Catalunya han esverat en gran manera als homes de «Lliga Catalana», per la possibilitat de què els pogués prendre la clientela. En resum: que tots els alegrois que els dos partits es feien abans de la participació de la CEDA al poder, s'han convertit, al cap d'alguns mesos, en unes ganyotes de mal dissimulada hostilitat.

Això vol dir, per tant, que si s'han mudat les cares també ho hauran fet una mica els mots i les opinions. Tothom ha

vist com d'ençà d'algunes setmanes el líder populista i els prohoms de «Lliga Catalana» aprofiten totes les avinenteses per enllardar-se mútuament com unes vulgars comares. A més a més, els homes de la «Lliga» sembla que han rectificat força el concepte que tenien de la CEDA en el que fa referència a l'Autonomia de Catalunya.

Per part del senyor Ventosa, per exemple, aquesta rectificació es dona d'una manera plena i evident. En la seva conferència pronunciada al Palau de la Música Catalana el dia 8 del corrent, no s'està pas de nombrar el senyor Ventosa, tota la sèrie de greuges que les dretes espanyoles han dirigit no solament a l'Estatut sinó que també i d'una manera directa, contra Catalunya. Per tal de corroborar-ho, el senyor Ventosa assenyala la manifesta hostilitat demostrada per l'actual govern vers el comerç exterior català i que es palesa en els tractats internacionals recents; l'atac al mercat Lliure de Valors de Barcelona; la disminució de les inversions destinades a obres públiques de Catalunya; el rescat de les contribucions reservades a l'Estat, el cobrament de les quals anava a càrrec, fins fa poc, de la Generalitat, etc., etc.

Segons el discurs del senyor Ventosa, resta doncs plenament demostrat que les dretes espanyoles no solament són contràries a l'Autonomia, sinó que també se'ls fa difícil amagar llur fobia anti-catalana, la qual es manifesta en els reiterats atacs que dirigeixen, sempre que en tenen ocasió, a l'economia de Catalunya.

Consignem aquesta rectificació — voluntaria o forçada talseval — d'un dels líders més destacats de «Lliga Catalana», senyor Ventosa i Calvell.

I el senyor Cambó? De quina manera ha reaccionat el senyor Cambó, després de l'ofensiva de les dretes espanyoles contra l'Estatut?

Ah! el senyor Cambó és una mica més tussudot... Li reca el confessar els seus errors al senyor Cambó! No és que la negui aquesta ofensiva antiestatutista perquè, tanmateix, l'ignorar-la seria tan gros com pretenir negar la mateixa claror

del sol. Però sabeu amb què s'excusa, amb què es despenja el senyor Cambó? Doncs no gens menys que amb els fets del 6 d'octubre, sense els quals — afirma candorosament — no s'hauria desencadenat la fúria antiestatutista de les dretes espanyoles...

Si tinguéssim la ploma lliure, si poguéssim escriure, en aquest moment, sense la temença del censor, prou que demostrariem, fins a la sacietat, la lleugeresa i la inconsistència de l'excusa del líder regionalista.

El senyor Cambó, per tal de no confessar que s'havia equivocat en la seva desmesurada confiança a les dretes espanyoles pel que respecta a la nostra autonomia, s'aferra com un desesperat en la condició conservadora de les dretes d'Espanya i de tot el món. Diu el senyor Cambó: «A Espanya els fets consumats es respecten sempre. Els que teniu alguns anys recordareu el període d'esbojarrament de la guerra de Cuba, quan el patriotisme exacerbant volia destruir Cuba i tots els cubans. Ve el moment de la independència i a l'endemà hi havia un respecte i una simpatia absoluta per a tot el referent a Cuba. Voleu cosa més vergonyosa per a Espanya que el fet de Gibraltar? ! mireu com tots els espanyols acaten i accepten el fet consumat. Doncs una cosa tan immensament menor i distinta i tan convenient per a la pau i l'endegament de la política espanyola com era l'Autonomia de Catalunya, hauria estat respectada eternament per les dretes espanyoles si uns insensats no haguessin destruït aquest fet consumat i no haguessin tornat a plantejar el 6 d'Octubre el plet de l'Autonomia.»

Suposem que el senyor Cambó va quedar del tot descansat després d'haver fet aquest aclariment. Però havem de fer-li avinent que la comparació que estableix entre els fets consumats de la independència de Cuba i el cas de Gibraltar amb el fet de l'Autonomia de Catalunya, és del tot agafada pels cabells. Quin altre remei li restava a Espanya, sinó el de conformar-se i resignar-se com pogués, davant la independència de Cuba i l'ocupació de Gibraltar? Qualsevol altra actitud

que aquesta ja sabia per endavant que li podia costar cara. Ni la independència de Cuba és l'autonomia de Catalunya, ni Catalunya és Anglaterra. Això és evident.

A més a més, també era un fet consumat la Mancomunitat de Catalunya. Un fet consumat i amb una importància autonòmica insignificant, que no hauria d'haver-esverat ningú, ni al centralista més furibund. Doncs bé, senyor Cambó; vingué la Dictadura, màxim exponent de les dretes espanyoles, i la Mancomunitat desaparegué per decret. Quin 6 d'Octubre s'esdevingué en aquella ocasió? Tot el contrari, vos, senyor Cambó, vos i els vostres amics, acomiadàreu afectuosament i amb vitors entusiastes al «salvador d'Espanya», aquell tretze de Setembre de l'any mil nou cents vint i tres, data que marca ben destacadament una altra de les vergonyes del vostre partit.

Aquelles dretes d'aleshores, les que recolzaren la dictadura primoriverista i destruïren la Mancomunitat, són les mateixes d'ara, les que han anul·lat l'Estatut després del 6 d'Octubre i al qual haurien fet la vida impossible encara que no s'haguessin esdevingut aquells fets.

La significació antiautonomista dels seus homes més destacats; llur actitud plenament adversa a les aspiracions de Catalunya quan es discutia l'Estatut al Parlament de la República; la campanya electoral que menaren amb la bandera revisionista, en la que s'hi destacaven, d'una manera preferent, les lleis autonomistes de la Constitució, tot això —preguntem al senyor Cambó— no era encara suficient per a no fiar-se de la sort de l'Estatut en mans de les dretes espanyoles?

Per acabar, hauriem de fer avinent al senyor Cambó que és completament falç que els homes d'esquerra «ens freguem les mans de satisfacció quan veiem una declaració de les dretes contra Catalunya». Estimem massa Catalunya, estimem massa la nostra autonomia perquè ens diverteixi veure-la mantajada ara en mans d'un partit, ara en les d'un altre. El que hi ha, i els fets ens en donen la raó, és que la sol·lució armònica del problema català amb Espanya solament podrem trobar-la governant-la homes d'esquerra, liberals i demòcrates, no contaminats dels vells prejudicis unitaristes de les decadents i xarugues dretes espanyoles.

---

**“L'obrer del camp, avui, amb prou feines cobra el 30 per cent del que cobrava durant els anys 1932 i 1933, quan governava Azaña”.**

(August Barcia)

---

**“El federalismo ha inculcado en el pueblo español la noción de República. ¿Quien podrá tacharnos de antirepublicanos? ¿Quien podrá decir que vamos contra España? Pues ¿es que con el federalismo no nos acercamos a lo más profundo, lo más íntimo, lo más entrañable de España?”**

(D'un recent article de Azorín en el «Noticiero Español», de Buenos Aires).

# El sentit negatiu del programa de les dretes

per PERE LLONGARRIU

Pacificació dels esperits, ordre, pau, concòrdia i millorament de la situació econòmica nacional. Heus ací els punts bàsics del programa de les dretes espanyoles, plataforma electoral per a guanyar les eleccions de Novembre.

Les dretes espanyoles no poden, però, donar plasmació a llur programa. En va passen els dies, els mesos i anys i, malgrat la majoria aclaparadora que tenen al Parlament de la República, no fan res de positiu en bé del país. Avui, igual que ahir, els esperits continuen inquietats i excitats; l'ordre i la pau ha de garantir-ho l'Estat de Guerra; la concòrdia no és possible mentrestant que la balança comercial i econòmica és catastròfica i s'empitjora cada dia més. Els obrers en atur forçós augmenten cada dia i amb ells la misèria i la desesperació.

Les dretes espanyoles, antirepublicanes la major part, no poden resoldre aquest paorós problema que tants i tants en sofreixen les conseqüències perquè estan minades d'un sentit negatiu que ha de conduir-les al més sorollós dels fracassos.

Es l'esperit d'intransigència, l'afany d'odi i de revenja contra el front del 14 d'Abril, contra totes les concessions fetes per les Corts Constituents al poble en sentit autonòmic i socialitzant, contra tot i contra tots els que s'havien significat en la política dita vulgarment del bienni.

La política de repressàlies que emprenen les dretes en la cursa esbojarrada de desfer el fet, seran normes i arguments que seguiran els que els succeeixin a as-

sumir la responsabilitat de govern, el mateix si són les esquerres republicanes, que socialistes o comunistes. Seran idèntiques les consideracions.

Han de caurer per llur pes propi. La política de repressàlies és una contradicció ben palesa amb l'ordre, la pau, la concòrdia i totes les normes moderades que preconitzaven, puix que de les repressàlies dels patrons a els obrers, de les dels propietaris rústecs amb llurs masovers, cauen diàriament més i més braços parats, contribuint a la vegada a empitjorar la crisi existent, a excitar els ànims provocant les revolucions i desordres i finalment, com més de parats hi haurà més se'n ressentirà l'economia nacional, ja que un home que no guanyi mai no podrà consumir els productes manufacturats que elaboren les fàbriques salvades del naufragi i la misèria i el desprestigi. I si es continua com d'algun temps per ací, s'extindrà en els pobles, a les ciutats i al camp de la nostra nació i no solament serà la caiguda de la nostra economia, sinó el fracàs rotund de les dretes i del capitalisme.

La passió i l'esperit de classe que impel·leix a les dretes espanyoles a política tan catastròfica, forçosament que ha de fer perdre la confiança al poble, aglutinant-lo entorn dels homes que portaren la República i una mica, encara que poca, de llibertat i de tranquil·litat a la llar de l'humil.

El fracàs de les dretes ha d'ésser el triomf de les esquerres i de la República, tal com el poble l'havia somniada.

## Camiseria Pujolar

**es complau en participar a tots els seus clients que el dia 6 d'Abril pròxim es traslladarà al CARRER SANT ESTEVE, 27**

Vegeu en els aparadors les Novetats que exposarà per a la vinent temporada.

**OLOT**  
TELÈFON 10

# PLANA DEL CINEMA

## A l'entorn de MASCARADA

La intriga del film MASCARADA ens explica l'aventura sentimental de la muller d'un metge que accepta la invitació d'un famós dibuixant d'ésser per una nit la seva model. El retrat MASCARADA és un nu amb una careta i un manegot per tota vestimenta. El que hi ha és que aquest manegot és el premi atorgat en un ball de Carnaval a la promesa del germà del seu marit, amiga precisament del pintor i com que per equivocació el dibuix és lliurat per a fer-lo públic, esclata l'escàndol i amb ell les esbrinacions del futur espós, mestre director d'orquestra. Forçat per aquestes esbrinacions, el

dibuixant dona a l'atzar un nom de dona. Aquesta dona existeix i entaula coneixença amb el protagonista de l'aventura. Entre ella i el pintor es desenvolupa un idil·li. Finalment, la que havia estat amiga de l'artista, engelosida engega un tret al pintor i el fereix: i és precisament l'espós de la causant de tota l'aventura, o sigui el metge, qui ha de curar-lo amb el més gran secret per a no traïr la protagonista o sia la futura esposa del seu germà. Tots aquests incidents tenen una continuïtat clara i perfectament lògica. Es cinema cent per cent. Per altra banda, l'espectador assisteix a una deliciosa

evocació de la Viena d'avant-guerra. En aquest aspecte el film és molt reeixit. El treball dels artistes és igualment molt meritori. Una artista nova en el cinema, Paola Wessely, interpreta la protagonista. Es remarca especialment l'actor Peter Petersen, qui interpreta el metge, marit de la qui ha servit de model per al dibuix titulat MASCARADA. Hi ha encara Olga Tchekowa i Adolf Wollbruch. Per a donar un ambient veritat de l'any 1900 s'ha contractat en el film MASCARADA a la Filarmònica de Viena puix res fa sentir el romanticisme d'una època com la música ben interpretada.

## Havem vist...

... al TEATRE PRINCIPAL, «Medio millón y una novia», a càrrec de Jack Buchman i Elsie Randolph. L'adveniment del cinema sonor, va obrir camí a tots els cantors, i els de ràdio no podien ésser una excepció. Bing Crosby i Jack Buchman varen aprofitar el moment i varen llançar-se en el llenç. Jack Buchman en «Montecarlo» primer i «Medio millón y una novia» més tard, ens ha mostrat que a més de cantaire té dots d'actor i director. Aquest film que veïrem en el Principal, distragué per la trama de l'assumpte. «El fugitivo de Chicago». La fatalitat del destí es cega en la vida de dos enginyers, d'una manera oposada. Gustav Frohlich esdevé l'actor protagonista en qui més palpable es fa l'amargor de la vida. Ben secundat per Lluise Ullrich, Lil Dago-ver i Paul Kemp. «Facil de amar». Es un «vodevill» americà interpretat per Genevieve Tobin i Adolph Menjou. «Rapto». Es un film excel·lent dirigit pel gran «metteur» rus Kirsanoff, el qual sapigué trobar en llurs personatges la psicologia de les rudes gents de la muntanya. Els primers plans són buscats d'una manera tan intel·lectiva que m'apar Kirsanoff el director mestre del cinema. Dita Parlo, l'actriu de mirada ardent i fogosa, dona d'un sentiment d'amor al seu promès, acaba per entregar-se al seu raptor. G. Vital és l'actor que amb aquest film s'ha situat en el primer pla cineasta.

... Al Cinema IDEAL PARK, «El hijo perdido» de Lluís Trenker. Dues fases té aquest film, que podríem qualificar de bona la primera i deficient l'altre. Lluís Trenker conceix a fons la vida de les terres tiroleses, i en aquest film com en altres ens en dona una prova, però quan el director volgué americanitzar la segona part de la cinta, es tornà carrincló i pesat. La fotografia excel·lent i sòbria interpretació. «Hombres de mañana». No ens atrevirem pas a dir de «Hombres de mañana» que és el millor film d'aquesta temporada, però si afirmarem d'una manera contundent, que aquest film de Frank Borzage és un dels millors. El director ha sabut trobar en l'ànima dels seus petits intèrprets tot el sentiment humanitari per trametre'l d'una manera directa a l'espectador. Frankie Daro ha estat el petit artista que en el rol de Nemenbech ens donà a conèixer un ésser amarat d'orgull patriòtic. El contrast, que en començar el film, donen el mutilat de la guerra i el mestre d'escola és d'una ironia tal, que dona a conèixer el punt de vista, completament oposat, de dues persones que viuen en diferents esferes. La tragèdia de la guerra—és presentada per Frank Borzage en «Hombres de mañana»—per mitjà d'aquelles lluites de carrers que dos bàndols es disputen un tros de terreny que acaba per pertànyer a un ésser diferent dels que han lluitat. Què és més la guerra?

## ¡Yo he sido espía!

Properament es presentarà al Teatre Principal aquesta formidable epopeia de la Gran Guerra Europea. De totes les pel·lícules d'espionatge és, sens cap dubte, la millor. Els fets narrats en aquest film són autènticament històrics. Varen ocórrer a Bèlgica ocupada pels alemanys durant la Gran Guerra. Marta Cnockaert, era llavors una jove paisana belga que es vegé, sense voler-ho, convertida en espia i en heroïna d'aquesta emocionant epopeia d'amor, espionatge i heroisme. Actualment Marta Cnockaert, una vegada recobrada la llibertat, és la senyora de Mc. Kenna pel seu matrimoni amb un ex-combatent anglès. La Gaumont-British seguint pas a pas les memòries escrites per la protagonista d'aquest impresionant relat, ha fet una pel·lícula excepcional, considerada a tot el món com el document més vibrant d'aquell epíssodi inoblidable.

**Aquest número ha passat per la prèvia censura**

# Informació local i comarcal

**CENTRE OBRER.** Diumenge passat tingué lloc al Centre Obrer la segona representació teatral de la present quaresma en la qual es posà en escena «El llop», obra dramàtica en 3 actes i una de les més encertades creacions d'Andreu Sanclement en el paper de protagonista. El fet de que aquesta vetllada tingués caire benèfic feu que fos nombrosíssim el públic que hi acudí. A més de la representació teatral hi prengué part al festival, el cor de l'entitat, «El Laurel», el qual executà amb encert diverses composicions del seu repertori.

Per a demà, diumenge, dia 24, a la tarda, està anunciada la representació de l'inspirat drama original del plorat poeta Angel Guimerà, «Aigua que corre», la qual serà posada en escena pel grup d'aficionats de la casa amb l'encert i la dignitat a que ens tenen acostumats. També i com a fi de festa es representarà el divertit sàinet en un acte «Un marit gelós».

---

## MASCARADA

Un film d'ambient riquíssim: sumptuosos balls, luxosos palaus, elegants cabarets, la gran òpera de Viena. Una obra en la que no s'ha economitat.

---

**ENTERRAMENT.** El passat dijous, dia 21, tingué lloc l'enterrament de la senyora Magdalena Tané, mare del nostre distingit amic senyor Lluís Tarrús, gerent de la Sucursal de la Caixa d'Estalvi de la Generalitat, a la nostra ciutat. L'acte del sepeli es vegé concorregudíssim, prova palesa de la simpatia que gaudeix el nostre bon amic, al qual acompanyem de cor en el sentiment de tan sentida pèrdua.

---

## Camiseria BENET

Per fi de temporada  
gran rebaixa de preus

---

## Merceria BENET

---

**HOMENATGE A L'ESCUPTOR CLARÀ.** Dimecres, organitzat pel Cercle Artístic, tingué lloc a Barcelona el banquet d'homenatge a l'eminent escultor olotí Josep Clarà, amb motiu de la seva darrera exposició, la qual constituí un sorollós èxit.

**JOVENTUT D'ESQUERRA.** Sabem que quasi és segura per a diumenge vinent dia 31 del corrent, una excursió artística organitzada pel «Grup Ignasi Iglèsies» de les Joventuts d'Esquerra d'aquesta ciutat, als veïns pobles de Sant Feliu i Les Planes, per tal de donar-hi dues representacions teatrals a base de l'episodi dramàtic en tres actes «Maleïda la guerra...» i el sàinet en vers «La teta gallinaire».

---

## Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques  
Venda de làmpares de totes classes  
i preus.

Presó Vella, 7.

OLOT

---

**TOPADA.** En el kilòmetre 9 de la carretera de Girona a Olot, terme municipal de Cornellà de Terri, toparen un camió guiat per Joan Canalias Trias i un taxi conduït pel seu propietari Josep M.<sup>a</sup> Planes, ambdós d'Olot.

El taxi quedà empotrat a la cuneta amb una roda destroçada. Tots els ocupants sortiren ilesos de l'accident.

---

## Perfumeria Viñeta

Màquines Singer-Taller de calats i brodats

Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

---

**ATORGAMENT D'UN PREMI.** Per la premsa diària ens enterem de que l'Ajuntament de Barcelona ha atorgat a l'Arquitecte Josep Danés i Torres, fill d'Olot, un dels dos primers premis, de 2.500 pessetes, concedits en el Concurs d'idees per a la urbanització de la part baixa del Parc de Monjuïc.

Plau-nos felicitar-lo per semblant èxit, que és veritablement un envejable reeiximent, per quant s'havien presentat al concurs 53 projectes, alguns dels quals eren obra de professors i experts en urbanisme, i de tècnics municipals de les capitals més importants.

---

**LLUITA ANTITUBERCULOSA.** En el dispensari per a la Lluita Antituberculosa d'Acció Social de les comarques gironines, durant el passat mes de febrer s'efectuaren 1057 serveis i s'entregaren 240 específics farmacèutics a 189 malalts.

**ELS CARLINS S'ESBARGEIXEN.** Diumenge passat, els pocs carlins que encara hi ha a Olot, celebraren la «Diada de la Tradició» amb alguns actes. A remarcar el res del rosari que tingué lloc en el local social (quarto i cuina i encara gràcies) i l'escollida (?) vetllada literario-musical en la que hi prengueren part distingits joves (?) i agraciades senyorettes (?). També fou sortejat un bust del «ilustre desterrado» Don Alfonso Carlos de Borbón.

Ignorem qui fou el sortós que es quedà amb la mòmia.

---

## MASCARADA

Un film que descobreix, destapa les passions humanes: Amor, gelos, venjança i deure, en un canvi ràpid d'impressions.

---

**CIRCULACIÓ RESTABLERTA.** Ha quedat novament lliures al trànsit la collada de Santigosa de la carretera d'Olot a Sant Joan de les Abadesses, que havia quedat interceptada per causa de les copioses nevades recents. Per tant, doncs, ja fa dies que circulen els automòbils que fan aquest trajecte, el que fa que tornem rebre el correu a l'hora de costum.

---

## Per a Segurs de tota classe

Vida, Accidents del Treball, Responsabilitat Civil, etc., dirigiu-vos a  
**CELESTÍ BOFILL**  
Agent general de «L'ABEILLE»  
Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

---

**DE TEATRE.** El passat dilluns, dia 18, tingué lloc al Teatre Principal d'aquesta ciutat, l'anunciada funció de sarsuela, posant-se en escena les obres «La Alsaciana» i «La Dolorosa». El públic que omplènà de gom a gom tot el local, en sortí força satisfet, principalment de la representació de «La Dolorosa» la qual fou molt ben interpretada i en la que es distingí l'actuació del jove tenor A. Biarnés, que interpretà un «germa Rafel» de manera excel·lent.

\* També ahir divendres, dia 22, actuà al susdit Teatre Principal, la Companyia de Revistes de Margarida Carbajal posant en escena la còmedia arrevistada «Las de los ojos en blanco».

Obtingué un bon èxit.

# Informació local i comarcal

SUBSCRIPCIÓ POPULAR PER L'ASCENSOR DE L'HOSPITAL. Suma anterior: 3.917'35 pessetes.

Nous donants: Ramon Bosch, 5 pessetes; Jaume Blanch, 5; Maties Fajula (farmacèutic), 25; Enric Valls, 5; Ferran Planas, 5; Joan Muntañola, 5; Dionís Fajula, 10; Ramon Tané, 10; Jaume Marsal, 10; A. C., 5; Obrers de la fàbrica Alzamora, 23; Ramon Sala, 5; Salvador Mañalich, 5; Joan Olivas, 5; Josep M.<sup>a</sup> Bolós (farmacèutic), 50; Josep Buch, 5; Casa Baldirer, 15; Calçats Prat, 5; Anton Vila, 5; Joan Rigart, 50; Candi Viñeta, 5; Esteve Fàbregas, 50; Joaquina Juncà, 5; A. F. F., 25; Francesc Sadurní, 5; Esteve Pla, 5; Josep Font, 10; Germanes Peyró, 5; Mercè Corminola, 5; Adilon Güell, 5; Josep Casulà, 5; Miquel Cassà, 5; Miquel Cunill, 5; Carme Ferrés, 5; Jaume Tané Badosa, 5. Total, 4270'35 pessetes.

## Hotel ESTRELLA

PROPIETARI: SEVER MESTRES

**Aigua corrent a totes les habitacions**  
**Calefacció central**  
**Timbres elèctrics**  
**Quaranta habitacions totes exteriors**  
**Grans reformes**

Ferrarons, 5 i Madoixa baixa, 7  
Telèfon, 2. - OLOT

REGISTRES. Complint ordres de l'autoritat militar, la Guàrdia Civil i la Policia governativa, han practicat aquests dies nombrosos registres en la via pública, tavernes i llocs on pot reunir-se gent de mal viure.

## MASCARADA

La vida un film, el film una poesia. Això és MASCARADA.

EXPOSICIÓ HISTÒRICA-FOTOGRAFICA DE LA CATALUNYA ACTUAL. Per tal de prendre part en l'Exposició Històrico-Fotogràfica de la Catalunya actual organitzada per «El Dia Gráfico» i que romandrà oberta des del 31 del corrent al 15 d'Abril en el Palau n.º 1 de Montjuic, l'Ajuntament d'Olot ha adquirit un espaiós stand en el qual, ultra figurar-hi una exposició de tota la premsa olotina serà exornat amb escollides i artístiques fotografies tant de la ciutat com dels nostres bells encontorns.

ACCIDENT MORTAL. Al poble de Santa Pau, mentre estava apariat una línia elèctrica, quedà electrocutat l'obrer electricista Jaume Curós i Colobrants, de 21 anys, solter.

El Jutjat ordenà l'aixecament del cadàver.

## Llagues de les cames

**Varices, Hemorroides (Morenes)**

## J. Sala Giralt

Metge - Cirurgia

Curacions garantides moderníssimes  
Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos

EL DISCURS DE L'AZAÑA. L'expectació que existia en la nostra ciutat per tal de llegir el darrer discurs de l'il·lustre ex-president del Consell, senyor Manuel Azaña, es palesà dijous passat en el ràpid exhauriment de tots els diaris bon punt arribaren a Olot.

El parlament del formidable polític esquerrà, és encara avui el tema obligat de totes les converses.

## Bar Casanovas

**Menjars i begudes de totes classes**

Preus econòmics

**El preferit pels "esportmans"**

Passeig de Blay, 44. OLOT

OBITUARI. El passat divendres, dia 15, tingué lloc l'enterrament de la senyora Dolors Solà Pujolriu, esposa del nostre bon amic Agustí Llorens, morta en plena joventut, puix que la finada comptava solament 28 anys.

Rebi el nostre amic i les famílies Llorens, Surroca i Tries l'expressió del nostre més sentit condol.

## Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

«PISCINA - ESTADI : OLOT». El passat dimarts, dia 12, va tenir lloc una reunió d'Accionistes de «Piscina - Estadi Olot» a la nostra casa Comunal, en el curs de la qual es va posar de manifest la necessitat de començar el cobrament del 25 per cent de les accions subscrites, per tal de portar a cap ben aviat aquesta important obra per al progrés de la ciutat.

Per consegüent, iniciat sense dificultats el cobrament del 25 per cent de les accions, no cal dubtar que ben aviat es podrà anar a la realització del magnífic projecte del senyor Aubert, l'elogi del qual no hem de repetir, per estar a la memòria de tots.

## MASCARADA

una estampa admirable d'últims de fi de segle. Una història commovedora i palpitant d'un cor de dona que sorprèn per l'amor, sent el dolor i la felicitat.

\* El Consell Directiu Provisional de «Piscina - Estadi : Olot» va portant endavant els treballs de recaptació de la primera quarta part del capital inicial. Davant de l'actitud obstruccionista, que en principi féu que alguns accionistes diferissin el pagament, en espera del que facin els altres, el Consell acordà procedir personalment a la recaptació; i ens consta que no troba enlloc per ara cap dificultat; de forma i manera que, al compte-corrent de la casa Dorca i C. hi té ja imposada una respectable quantitat.

*El senyor Cambó, en un recent discurs ha dit a propòsit de la «isidrada» del passat Setembre:*

**“Jo hauria dit que aquella expedició era, no solament inútil, sinó pertorbadora i perjudicial; aquella expedició no tenia altra finalitat que la que heu vist clarament desenrotllada després: preparar la invasió d'un partit polític a Catalunya a profit de les esquerres catalanes”.**

*Ara, senyor Cambó?*

BALL. Per a demà i tots els restants diumenges de Quaresma, s'anuncien extraordinaris balls al Centre Fontanella, a les sis de la tarda, a càrrec de la popular orquestrina «Young - Jazz».

# Informació local i comarcal

**INCENDI.** Dimarts al vespre es declarà un petit incendi al «Molí de les Fonts» que fou sofocat al cap de poca estona.

**LA NEU A NURIA.** A causa de les fortes nevades recents han estat moltes les persones que quedaren bloquejades a Núria, on havien anat a practicar els esports de neu. Fins a començaments d'aquesta setmana no pogueren retornar a llurs respectius domicilis, per no haver pogut circular els trens.

**MAGATZEMS «LES OPORTUNITATS».** La Direcció d'aquests magatzems pròxims a inaugurar-se, posen en coneixement del públic olotí que per causa d'efectuar-se obres a la casa n.º 17 del carrer Major, lloc on han d'ésser emplaçats aquests magatzems, i a l'efecte de no demorar per més temps la venda al públic, el proper dissabte, dia 30, s'obrirà provisionalment l'establiment posant-se a la venda alguns dels seus escollits articles i gèneres.

---

## Vda. de P. Bonavia

Agència de Negocis

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs - Viatges  
Cobrament de Crèdits  
Corresponsals a Girona  
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21

OLOT

---

**EXPOSICIÓ** Al «Círculo de Bellas Artes», de Madrid, el nostre bon amic i excel·lent pintor Maurici Valls i Quer, hi té oberta una notable exposició de pintures, la major part d'elles de temes olotins, la qual està obtenint un falaguer èxit de públic, crítica i venda.

Felicitem el senyor Valls per aquesta seva nova manifestació artística.

**DISTINCIÓ.** El Premi Atracció de Forasters del Concurs 1934-35 de l'Associació de Cinema Amateur, ha estat atorgat al nostre particular amic Sr. E. Vèlez pel film folk-lòric titulat «Olot».

Felicitem el senyor Vèlez pel seu èxit i li agraim hagi portat a l'esmentat concurs un film on s'hi reviu escenes de casa nostra.

## Secció d'Esports

### FUTBOL

#### Penya Joventut, 1 - U. S. Figueres, 0

El partit de futbol que tingué lloc el passat dimarts, dia 19, al Camp de la Penya Joventut d'Olot, acabà amb el resultat d'un gol a zero a favor dels olotins. Vol dir això que el Figueres es mereixia perdre la partida? No. Al nostre entendre havia de sortir-ne vencedor, ja que les seves línies mostraren un conjunt que no tenen encara els components de l'equip que ahir va ésser el seu contrincant. Però, mereixien també perdre-la els voluntariosos jugadors de la Penya Joventut després de l'esforç titànic que posaren en la lluita contra un rival més superior? Nosaltres també creiem que no. Tot el més que podia esperar-se de la partida del dimarts, i creiem que hauria estat el més just, era un empat. Empat que es mereixia l'equip foraster i que a l'ensem hauria estat també un resultat igualment honorable per l'equip de la Penya Joventut. Dues coses mereixen destacar-se del transcurs del partit: L'actuació segura i decidida d'en Villegas, a la porta, i l'entusiasme que la consecució del gol que havia d'ésser el de la victòria, va donar a tot l'equip local i que, dominat amb insistència a la primera part, es llençà a un bastant pronunciat atac i realitzà jugades que portaren en moltes ocasions el perill a la porta del Figueres.

La primera part acabà amb empat a 0, i poc després de començat el segon temps una jugada d'en Massegú, que estigué molt encertat tota la tarda, la finalitzà aquest mateix jugador amb un formidable xut que es convertí en el gol de la victòria per al seu equip.

Pel Figueres es distingí la seva davantera, principalment en Jordà I. El porter també força segur deturà un xut d'en Barnades, a la primera part, que ja n'hi havia prou per acreditar-lo. Per la Penya Joventut es distingiren tots pel coratge amb que bregaren tot el partit; no obstant, ens permetem de fer sobressortir la tasca d'en Villegas, en Coromina, en Barnades, en Massegú i en Galceran. En Novoa, millor a la segona part que a la primera, i en Caula valent i molt actiu tot el partit. Els demés, com ja hem dit, tots compliren com a bons.

El públic molt nombrós i l'arbitratge imparcial.

#### Olot F. C. contra F. C. Banyoles

Demà diumenge, tindrà lloc al terreny de joc de l'Olot, un interessantíssim encontre amistós entre el primer equip local i el Banyoles.

La brillant classificació obtinguda per l'equip visitant en el passat Campionat Comarcal, ens permet esperar un partit molt disputat.

### EXCURSIONISME

Demà, dia 24, la Unió Excursionista de Catalunya: Olot efectuarà dues excursions col·lectives, una a Cabrera passant pel Coll de Barcons i l'altra de matinal a Sant Feliu de Pallarols per Font Pobre. La primera es sortirà en els autos de Vic a tres quarts de cinc del matí i la segona a les sis, a peu. Lloc de reunió en el estatge social. Seran vocals en G. Vidal i J. Dou, respectivament.

El Consell Directiu d'aquesta entitat invita a tots els socis de la U. E. C.: Olot a la reunió general extraordinària convocada pel dia 27 del mes que som a dos quarts de deu al seu estatge social. (P. de Blai, 5). L'ordre del dia serà el següent: 1. Lectura acta constitució i aprovació estatuts. 2. Estat de comptes de l'entitat. 3. Exposició del resultat del Consell General celebrat el dia 3 de febrer. 4. Activitats, projecte desplegat per U. E. C., Olot. 5. Projecte del programa per la festa inaugural a l'entitat. 6. Precs i preguntes. Es suplica l'assistència.

---

*«No he emprendido la acción de la justicia privada, porque no me creo obligado a responder a esas procaçidades. No lo he hecho, porque yo estimo que en la política de España existe una cantidad determinada de malas personas, que se manifiestan en su actuación, en relación a la actuación política de los demás. Mejor que perseguirlos, me parecía que fracasarán por su propia impotencia y por su propia maldad, haciendo así un servicio que era descubrir, a costa mía, quiénes eran éstos, para higiene del régimen».*

(Del discurs de Manuel Azaña, pronunciat en la sessió de dimecres en el Parlament de la República.)

---

## J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Pàrroco Ferrer, 8

# JOSEP PUJOL

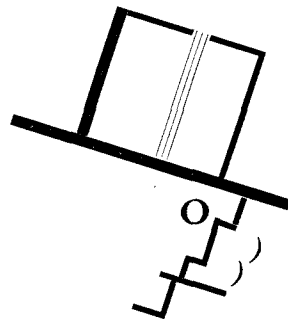
Recader diari amb auto-camió d'Olot a Barcelona

OLOT: Prat de la Riba, 3. - Telèfon, número 70  
BARCELONA: Rech, 15. - Telèfon, número 23.353

Es complau en oferir el nou domicili a Barcelona, en substitució de les agències intermediàries i a fi de simplificar i facilitar el bon servei, així com també de permetre la reducció de preus.

**IMPORTANT!!** Aquesta casa tindrà una conferència diària amb Barcelona a les onze del matí, el servei del qual serà gratuït per als clients que ho sol·licitin.

A més, aquesta casa té establert el servei de domicili a domicili entre Olot i Barcelona, amb un vagó diari de p. v. per mediació de l'agència ARDERIU I PAYEROLS, Roger de Flor, 78 i 80, Telèfon, 53.126, el qual també permet de portar i retirar les mercaderies del seu tinglado.



## ISERN

SASTRE

He rebut les novetats de mitja temporada

VESTITS COMUNIÓ per a nens  
Confeccionats i a mida

Carrer St. Rafel, 24

OLOT

# Gràfiques Minerva

Carrer Bisbe Guillamet, 8 - OLOT

**Establiment tipogràfic modern**

Treballs comercials de totes classes - Impresos moderns i de luxe - Edició de llibres i periòdics - Targeteria - Enquadernacions

**La impremta on s'edita**

**aquest setmanari**

# CICLISTES!!



"Mercurio" a 34 duros - "Royal Sport" a 43 duros, i la sensació de la temporada! la cèlebre marca

"Lázaro" 45 duros  
¡Veure-la és comprarla!...

## RADIO!!

totes les marques més conegudes amb dos anys de garantia,

DES DE 4'75 PESSETES SETMANALS

**MOBLES!!** sempre la millor qualitat a PREUS INVEROSSIMILS

# Les Tres Portes-Olot

Un film inoblidable!!

Una producció formidable de  
tècnica i bellesa inigualable!!

# MASCARADA

La història sentimental de la muller d'un  
metge que accepta la invitació d'un famós  
dibuixant d'ésser per una nit la seva model...

Una deliciosa evocació de la Viena d'avant  
guerra amb els seus valsos, els seus amors i  
les seves disbauxes...

Interpretació de la bellíssima actriu PAULA  
WESSELY que tan èxit obtingué en el film  
"Maria Luisa de Austria". Direcció del ge-  
nial realitzador WILLY FORST.

Demà diumenge, dia 24 de març del 1935, tarda i nit al

TEATRE PRINCIPAL-OLOT

GRÀFIQUES MINERVA. - OLOT