

ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tamany i número d'insercions.

ANY II - NÚMERO 39

OLOT, 16 DE MARÇ DEL 1935

PREU 15 cèntims.

Que pot passar?

per A. DOT ARXÉ

Era a vigílies dels fets d'octubre, que tota l'opinió girava a entorn de la tramitació d'una crisi.

L'actual President de ministres, senyor Lerrooux, havia estat encarregat de formar Gabinet, i una de les seves preocupacions, invocada constantment, era la d'eixamplar la base de la República, permetent l'entrada del feixisme vaticanista en el seu govern. I es preguntava tothom: Serà això possible després de l'exaltació republicana de S. E. a Valladolid? No preveu ja la impossibilitat d'aquest desig la recent advocació a la legalitat republicana? No servirà i no es tindrà present el tan invocat afecte a Catalunya?

I si tothom sentia en l'ànima la temença, tenia l'esperança de que l'essència del règim seria salvaguardada.

Mes, dissortadament, va confirmar-se el mal auguri i com a conseqüència vingueren uns fets, que estan a la memòria de tothom, i que la història consignarà degudament. Fets que els nou-vinguts a la República, no es recaten pas de dir que els provocaren ells.

La seva entrada en el Govern, fou de cavall sicilià; han atacat moltes coses, però, sincerament, no han cercat la solució de cap; tot està de manera que ens permet veure, la paradoxa, d'un que governa i demana el poder, d'un que gesticula per l'augment del dèficit i es obra seva, d'un que preté acabar amb la manca de confiança i es diu representant dels que n'esgrimeixen l'arma.

Es el què deia Marcel·lí Domingo, en la seva recent conferència de Barcelona; ni honestedat, ni capacitat, ni lleialtat; i sinó vegem: on és, que se n'ha fet, de la il·lusió motriu que provocà el 12 d'abril? Aquells que aleshores, carregats de culpes i temerosos de la justícia popular, traspassaven la frontera, o que com els taups s'amagaven sota terra, els veureu ara fatxendejant desvergonyidament: A quin problema s'ha donat una solució? A cap, i per això avui les coses estan pitjor que abans; De la Constitució republicana, que en resta en peu? Potser no trobaríem cap article que no estigués en sospens per disposició d'algun dels últims governs.

La neu i el senyor Gil Robles

per R. P. i C.

Tothom recordarà, que quan les hosts del senyor Gil Robles celebraren aquell acte de L'Escorial, a més a més de la vaga general que provocaren a Madrid també atregueren les ires del cel, el qual es manifestà amb una copiosa nevada.

Ara el senyor Gil Robles ha vingut a parlar per les comarques gironines. Girona, Figueres, Banyoles i tot, han tingut l'honor d'escollar la paraula abrandada de l'il·lustre tribú. Olot se n'ha privat com per miracle, però sembla, tanmateix, que per l'Abril no ens en escaparem.

Deixem a part, ara, els milers de tatxes escampades per les carreteres gironines. Si bé és cert que elles no tenen pas la significació d'un arc de triomf, no ens importen en aquest moment. Però és el cas que Gil Robles, «el bello Gil», «el salvador de España» — que tot això li diuen — ha vingut per terres gironines i ha nevat de fort i de valent.

Quina mena de relació, quina mena de lligam tan estret hi haurà entre la neu i el senyor Gil Robles? Serà per la fredor, fredor de mort, que troba al seu entorn? Aneu-ho a saber, però tant podria ésser una cosa com l'altra o totes dues d'un plegat.

No he tingut la paciència, ni l'humor, ni el temps suficient per a entretenir-me a anotar de quina manera el temps ha acollit al senyor Robles a tot arreu on ha parlat en aquest temps de la seva laboriosa activitat política. La meua poca memòria només registra aquests dos cassos: neu a l'Escorial, neu a Girona. Amb això ja n'hi ha ben bé prou, em sembla a mi, perquè consagrem al senyor Gil Robles benemèrit patró dels esquiadors.

Aquest número ha passat per la prèvia censura



L'obra social a Catalunya durant l'Autonomia

L'esperit de justícia del Govern de Catalunya amb relació als conflictes socials

Un dels aspectes més importants de l'obra social realitzada pel Govern autònom català ha estat la doctrina o jurisprudència social, creada en les resolucions definitives d'acords i sentències dels Jurats Mixtos de Catalunya. En aquest ordre cal abans consignar amb detall l'obra realitzada per l'ex-conseller de Treball Martí Barrera, en aquesta branca del dret social tenint en compte les innombrables dificultats d'ordre econòmic en què es trobava.

Després del Decret de 2 de setembre del 1933, traspasant l'execució i aplicació de les lleis socials a Catalunya, en el qual es facultava el Conseller de Treball a resoldre en darrera instància les resolucions provinents dels organismes mixtos, van crear-se els dos organismes necessaris per a compliment de l'esmentat Decret, o sia el Consell de Treball i l'Assessoria General. El primer, tenia caràcter consultiu i, per tant, merament informatiu; al segon, li competia dictar d'acord amb les lleis socials de la República les propostes de resolucions definitives a fi de sotmetre-les sense altre tràmit a la ulterior aprovació del Conseller. Les dificultats d'ordre econòmic obstaculitzaren enormement la seva tasca. En el Consell de Treball, ultra les representacions obrera, patronal i la presidència, solament hi actuava un assessor jurídic i un secretari per manca de consignacions en el pressupost, i, per idèntic motiu, a l'Assessoria General existia solament un assessor cap lletrat i un auxiliar mecanògraf. Després de vèncer enormes dificultats, hom va aconseguir que la plantilla del Consell de Treball i de l'Assessoria fos augmentada amb un auxiliar, respectivament.

Al cap de sis mesos d'actuació entrà un segon lletrat a l'Assessoria General. Després de l'aprovació del nou Pressupost de la Generalitat, corresponent al segon semestre del 1934, pogué augmentar-se un xic la plantilla del personal, sumant en la seva totalitat entre aquells dos organismes en nombre de deu funcionaris entre personal tècnic i auxiliar.

A aquestes dificultats d'ordre econòmic cal afegir-hi que en virtut de l'esmentat Decret de Traspàs de Serveis foren tramesos de Madrid prop de dos milers d'expedients recorreguts, quantitat enorme que junt amb manca de personal i el nombre d'expedients que s'anaven acumulant provinents dels Jurats Mixtos de Catalunya, feren impossible la resolució al dia de tots els expedients que s'havien acumulat.

L'important, però, era la doctrina o jurisprudència social que s'anava realit-

zant i que restava com a exemple d'una obra justa i equitativa en aquest ordre del Dret. Jamai no s'havien vulnerat els principis substantius de les lleis vigents; ni un sol exemple no pot retreure's de vulneració d'aquell dret per part del Conseller, el qual amb la seva autorització i signatura resolvia en darrera instància sentències de caràcter privat. L'honestetat en l'actuació i l'imperi del Dret es personificava en els homes que regiren la Conselleria de Treball. Lluny de fer una obra partidista, defensaven la justícia social fins allà on els lligams de l'Estatut els deixava. Cal recordar que Catalunya no podia legislar, sinó tan sols executar i aplicar les lleis centrals. Les conseqüències d'aquesta actuació ara, més que mai, s'han posat en evidència.

La incautació per Decret dels serveis de Treball per l'Estat obliga que tota l'obra que des d'ací hom realitzava vagi a mans dels ministre titular a Madrid, de l'actuació del qual com a català en el Ministeri, de moment, l'inicia arrencant un tros de l'Autonomia de Catalunya cap el Poder central.

No són moments, però, ara de fer una crítica, ni tan sols de fer comparacions; les circumstàncies obliguen a no moure's i a actuar en silenci. Ja vindrà l'hora de parlar clar. Deixem, doncs, que cadascú mediti l'actuació dels nostres homes en l'ordre de justícia social i recollir tot el que avui està passant.

(de «La Humanitat»)

Salvador Seguí

per J. CASTANYS i TORRENT

Diumenge passat es va complir el dotzè aniversari de l'assassinat de Salvador Seguí, perpetrat pels assalariats de la monarquia, que del pistolerisme en feien una professió. A poques passes d'ell, també queia, greument ferit, el seu digníssim amic Francesc Comes, que morí pocs dies després a conseqüència dels trets rebuts en l'atemptat.

En Salvador Seguí, tal com digué en Lluís Companys, de què «La vida no val la pena d'ésser viscuda si no és en defensa d'un ideal», va demostrar que la seva vida fou sempre dedicada a això, a la defensa d'un ideal nobilíssim, que no fou altre que el d'una millor justícia social entre els homes. Seguí, fou l'impuls del sindicalisme a Catalunya, primer, per a estendre'l després per terres d'Espanya. Pot dir-se que creà un grup d'homes intel·ligents, alguns d'ells encara joves, però apartats de la C. N. T.; Barrera, Peiró, Grau, Viadiu, Castellà, Piera, Vidiella,

Quemades, Botella i altres; entre els morts podem comptar-hi Joan Pei i Francesc Comes, ambdós víctimes del pistolerisme organitzat.

Salvador Seguí fou un treballador formidable, intel·ligentíssim, amb una gran capacitat constructiva; d'ell pot dir-se que fou l'ànima de l'organització obrera de Catalunya. Procurava mantenir sempre una tendència de concòrdia entre els treballadors. Pot recordar-se el pacte signat entre la U.G.T. i la C.N.T. l'any 1919, en el qual intervingueren, per mandat de la C.N.T., Eveli Boal, Salvador Seguí i Quemades, en el qual feren una notable obra de concòrdia.

I fou el seu mateix dolor que l'impulsà a lluitar perquè la societat es transformés, organitzant-se de conformitat amb les normes de justícia, per acabar amb l'anomalia que uns quants privilegiats gaudissin de tots els avantatges que la vida pugui oferir, mentre els desheretats estan mancats del més indispensable.

L'home intel·ligent se n'adonà desseguida que no és amb l'impuls cec i violent dels que són abaix com pot arribar-se a la transformació social, sinó mitjantçant una lluita pausada i contínua, sense salts, però sense pauses. I es va convèncer igualment que per a què aquesta lluita pogués descapdellar-se d'una manera eficaç, calia, primer de tot, elevar el nivell cultural de la massa obrera, despertar el seu sentit de l'organització, preparar-la perquè en la contenda pogués emprar altres armes més poderoses que la força.

De tal manera arrelà en la seva consciència aquesta convicció, que no esperà a que la seva personalitat s'afinés per mitjà de la cultura per a emprendre la creuada que el destí li havia reservat realitzar, sinó que simultanejà el seu afany d'estudiar amb l'obra redemptora d'exaltació dels seus ideals.

Una gran intel·ligència si no està assistida d'un gran cor, no pot emprar-se en aquestes missions que fan dels homes uns apòstols.

La figura experta de Salvador Seguí, ens serveix, ara més que mai, de guiatge.

No tenim, és cert, l'home entre nosaltres, mort per unes mans assassines. Però el seu esperit no morirà mai perquè la seva obra trascendental ha entrat de ple dins la consciència de tots els treballadors.

En aquest dotzè aniversari de la seva mort, volem honorar la seva memòria gloriosa. No tan sols pel que fou en vida, i pel què significa després de mort, sinó perquè el seu exemple ens estimuli a fer-nos dignes d'ell i dels ideals que defensà i serví amb el sacrifici de la pròpia vida.

L'ombra gloriosa de Salvador Seguí, és, en aquests moments, la millor lliçó a la massa obrera de tots els pobles. Descansi en pau l'apòstol del sindicalisme.

PIANO D'OCASIÓ

COMPLETAMENT NOU I BARATO

Raó: CELESTÍ BOFILL

Passeig d'En Blay, 47, 2on. O L O T

AJUNTAMENT

Resolucions dictades pel senyor Alcalde Gestor, el dia 12 de març de 1935

A la ciutat d'Olot, el dia 12 de març de 1935, essent l'hora de les set de la tarda, es constituí a la Casa Consistorial l'Alcalde Gestor senyor Rafel Arau i Clavaguera, assistit del sota signat senyor Secretari municipal i dictà les següents resolucions:

Vista una comunicació de la Ponència d'Arxius del Govern de la Generalitat, data 28 de febrer darrer, demanant es manifesti de manera concreta i suficient, la intenció i pensament d'aquesta Corporació municipal en quant a l'Escola Superior de Paisatge de Catalunya i a la col·laboració de l'Ajuntament al seu sosteniment, el senyor Alcalde Gestor acorda contestar, que sense perjudici de la resolució definitiva que sigui pertinent, l'Ajuntament anterior va concedir local per a estatge de l'Escola i Habilitat en Pressupost consignació suficient per al pagament del sou del Conserge i una quantitat de 4.000 pessetes anuals com a subvenció, pel qual pot oferir al sosteniment d'aquella Escola local, llum i calefacció, Conserge i 4.000 pessetes anuals de subvenció. En quant al règim administratiu de l'Escola enten el senyor Alcalde Gestor que haurà d'ésser el mateix establert per a l'Escola menor de Belles Arts o sigui córrer a càrrec de les Oficines municipals el pagament de les despeses de l'Escola, descompte de l'impost d'Utilitats dels Professors, etc. amb remesa per la Generalitat a l'Ajuntament dels cabals corresponents. Així mateix acorda indicar a aquella Ponència la conveniència de convertir en Escola d'Arts i Oficis l'actual Escola Menor de Belles Arts.

Vist el concurs convocat, segons acord del Consell municipal, del dia 28 de desembre darrer, i anunci del dia 29 següent publicat al Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya del dia 14 de febrer darrer, per a adquisició d'un terreny destinat a emplaçament d'una nova Caserna per a les forces de la Guàrdia Civil, de conformitat a l'informe emés per l'Arquitecte municipal, senyor Joan Aubert i Camps, el senyor Alcalde Gestor acorda acceptar la proposició del senyor Mossen Pere Rull i adquirir la propietat d'un terreny de cabuda de 1.613'80 metres quadrats, situats al Passeig de Blay i carrers del Bisbe Gillamet i de Bofill i Mates, al preu de 90.000 pessetes, pagaderes per anualitats, la primera en el moment de signar-se l'escriptura i les restants, per avançat, en deu anys, devengant l'interès del 5%. Per

al pagament de la primera anualitat el senyor Alcalde Gestor acorda iniciar expedient de transferència de crèdit dintre de les consignacions del Pressupost ordinari. Per al pagament de les restants anualitats i interessos es consignaran les quantitats corresponents al Pressupost ordinari de cada any i en garantia d'aquesta pagament serà hipotecat l'edifici del Teatre Principal.

A continuació el senyor Alcalde Gestor acorda acceptar el compromís contret pels senyors que s'expressen a la llista que comença amb el senyor Baldiri Descals i Abert i acaba amb el senyor Joaquim de Trincheria i Campaneria, comprnent vuitanta quatre noms, de contribuir a la realització de l'obra d'una nova Caserna per a la Guàrdia Civil, amb les quantitats que s'expressen, que pugen en total 64.950 pessetes i remetre instància a l'Excel·lentíssim senyor Ministre de la Governació, demanant sigui construït per compte de l'Estat a Olot un nou edifici Caserna per a les forces de la Guàrdia Civil, a qual efecte s'ofereix el terreny on s'emplaçaria format per 816'50 metres quadrats del adquirit de Mosesn Pere Rull els plànols, Pressupost i projecte de l'obra redactats per l'Arquitecte municipal senyor Joan Aubert i Camps i les 64.950 pessetes que abonaran els que voluntariament es varen comprometre a contribuir a la realització de l'obra esmentada.

Concedir a les senyoretetes Teresa Antònia i Monserrat Daunis Payarolls, filles del que fou Secretari d'aquest Ajuntament, senyor Enric Daunis i Ibran, la pensió d'orfanesa, per parts iguals i mentres restin solteres de 3.000 pessetes igual a la tercera part del seu percebut per el seu pare.

Declarar hi ha motius suficients, conforme al article 293 del vigent Reglament de Reclutament de l'Exercit per a suposar continua l'absència per més de deu anys de Salvi Llorens Casadevall i reconèixer a Ramon Llorens Casadevall el dret que la llei concedeix als que es troven en aquest ças i circumstàncies.

Adquirir uniformes model únic per als Guàrdies municipals, Macers, Agutzil i cobrador municipal i d'estiu per als Guarda-terres amb càrrec a les consignacions corresponents del Pressupost ordinari.

Aprovar factures per a diversos subministres.

El Secretari,
CARMEL SANZ i SAINZ

GRUP ESCOLAR CONFERÈNCIA

Com teniem anunciat, tingué lloc al Grup Escolar el passat dijous, dia 14 de març, la conferència de tema: «Previsió Social i Cultura».

Ens és de tot punt impossible fer-ne una ressenya acabada i total. Fou extensa, precisa i esperem que serà alhora d'efectes eficients. I ja que la seva extensió ens priva de donar-la íntegra, vegem de resumir-la.

L'Escola, ens digué el senyor Casasses, es la continuadora de la família. L'Escola pren l'infant, el desenrotlla, el perfecciona. Però l'educació de l'infant ha d'ésser íntegra, doncs en altre cas, seria un ésser mutilat. És de l'Escola fogar de la ciència i del Treball on l'infant o l'adolescent aprèn a estimar la Pàtria.

Però a la Pàtria se l'estima, diu el senyor conferenciant, no de paraula, sinó mitjançant realitat i les realitats són: l'estudi i les accions. Accions que porten a la pràctica els fruits de l'estudi.

Un altre aspecte de l'amor a la Pàtria és la Previsió. Previsió que es tradueix en Mutualitats per a l'infantesa; estalvi i assegurances per a la joventut, i retir obrer per a la vellesa.

Detalla el conferenciant cada una d'aquestes realitats i refusa els defectes de l'Assegurança Social Obrera. Culpa als obrers de la seva ignorància de les lleis que aquest fet es refereixen i treu també a relluir la mala fe i ignorància d'alguns poc escrupolosos.

En parlar de l'estalvi, en belles paraules dóna compte del mateix i diu que no solament el diner es propi d'estalvi. Parla de l'estalvi del temps i també de l'estalvi de plaers. I assegura que en aquest últim punt es troba un mitjà molt eficient per al millorament de la raça.

Dirigint-se a les moltes senyoretetes presents a l'acte, els recomana posin una atenció preferent a l'estudi de l'Economia domèstica, que serà en benefici de la llar que estan cridades a regentar.

Assegura, el Sr. Casasses, que l'Estalvi és font de progrés i benestar social i no solament individual. I per a demostrar la seva asseveració dóna compte de les inversions de les reserves de la Caixa, de crèdits i del treball que la mateixa proporciona. I assegura que una nació rica sabrà lliurar-se de l'esclavatge, de les intromissions i dels maneigs poc dignes de les potències estrangeres.

Parla de les diferents institucions de previsió i per assegurar que són totes elles lluny de la tara de la gasiveria, ens dóna compte de l'obra de la Caixa a Catalunya i Balears, el resum de la qual serà propi d'un altre escrit.

No volem pas, tanmateix, deixar de fer, per la nostra part, una afirmació i dues preguntes, i són: Conferències com la que ens ocupa no són pas donades, que han d'ésser! tan sovint com deurien ésser-ho ni oïdes per els qui les deurien oír.

Què esperen els obrers a enterar-se dels seus drets?

Per què els patrons no compleixen amb el seu deure? doncs ens asseguruen que a Olot hi ha qui no viu dins la llei.

PAGINA DEL CINEMA



RAPTO. El film que presentà l'Associació de Periodistes Cinematogràfics en el cinema «Fantasio» de Barcelona. Com a obra cabdal de la cinematografia suïssa, i com a obra perdurable de la cinematografia per ella mateixa, el gran director rus Dimitri Kirsanoff aconsegueix, amb el grandios film RAPTO, un dels èxits més formidables obtinguts en el cinema europeu. Es un film que no decepciona els espectadors, ans al contrari, car compta amb escenes magnífiques i pletòriques de bellesa. Un

film classificat entre les poques cintes inoblidables, car hi ha estat aconseguit el que hom es proposava: Tot un curs de cinema. Pel·lícules com RAPTO són produccions no més aconseguides una sola vegada; és acabadíssima de forma, noble en la seva bellesa i esplèndida en la seva magistral formació: La cambra hi ha dut a terme una obra meravellosa; mai no havia estat vist en el llenç blanc unes imatges tan belles, amb els seus contrallums meravellosos i encisadors. Simfonia d'imatges que entusiasmen per la seva esplendor, realitzades per un conjunt d'artistes merei-

xedors del més gran premi, per llur tasca en aquesta cinta, d'argument senzill, però d'una realització veritablement gran. «Exclusives Febrer & Blay», ens presentarà, dimarts dia 19, al Teatre Principal, aquesta grandiosa superproducció, que passa davant els ulls de l'espectador com una cosa de màgia, com un somni.

RAPTO constitueix, vertaderament, un esforç generós i intel·ligent d'una part d'artistes que creuen en el cinema que treballen per arrancar-lo de la seva rutina. La interpretació és extremadament interessant, en la qual hi destaca l'emotiva Dita Parlo, inoblidable creadora de «Rapsodia húngara» i «Melodia del corazón», dos títols que consagran a una artista. A més a més hi prenen part Nadia Sibirskaia, G. Vital i Jeane Marie-Laurent, tots ells artistes complets que s'acoplen a la disciplina del seu realitzador. Si a tot això hi afegim que la música és de les més encertades i més ben aplicada que mai haureu vist, tindrem que haurem de reconèixer que RAPTO és un dels films més acabats i de més envergadura artística que ha realitzat mai el cinema. Aquest film de Kirsanoff, està inspirat en la novel·la de C. F. Ramuz «La separación de las razas», i en ell veiem la rivalitat hereditària dels pobles suïssos, separats per una muntanya nevada.

Una mare silenciosa i malhumorada, una promesa abandonada i un venedor ambulat, romàntic i simbòlic, viuen l'acció del film amb un relleu prodigiós, utilitzant solament mitjans d'extrema simplicitat.

Havem vist...

...al TEATRE PRINCIPAL es projectà un escollit cartell a base dels films «El pequeño rey» i «Te quiero i no se quien eres». La primera producció de les esmentades, ens mostra la vida plena de privacions i orfe de la llibertat que hauria de gaudir un infant, al qual la fatalitat l'obliga a regir els destins d'una nació, al morir el seu pare, fins que d'adveniment d'un nou règim li proporciona tot aquell benestar i gaubança que per culpa dels ridícols protocols reials no havia pogut obtenir mai. Cal anotar la formidable interpretació del petit actor Robert Linen, en el rol de «petit rei».

La segona, es tracta d'una comèdia musical interpretada per Jean Murat i Edwiges Feuillère, els quals amb llur treball deliciós i divertidíssim mantenen l'espectador en un complet optimisme durant tot el transcurs del film. La música, inspiradíssima, dóna més de relleu a l'acció.

...al Cinema IDEAL PARK es projectà la producció dialogada en espanyol «Viva Villa!». Un film molt ben realitzat i en el qual es reviu les aventures del cabdill mexicà, encara que hi han escenes que fugen de la realitat per excès de conveniència del director. Es digne de lloances el formidable treball de Wallace Beery, en el paper de protagonista.



STAN LAUREL i OLIVER HARDY
que molt aviat tornarem a admirar en un nou film

Informació local i comarcal

SUBSCRIPCIÓ POPULAR PER L'ASCENSOR DE L'HOSPITAL. Suma anterior: 3.582'85 pessetes.

Nous donants: Pere Gussinyé, 10 pessetes; P. F., 5; Rafel Boada, 5; Joaquim Ros (farmacèutic), 50; Bonaventura Tramoleda, 10; Ana Serra, 5; Farmàcia Cardelús, 25; Laura Aubert, 5; Benet Torras, 10; Vicens Gimenez, 5; Josep Plana, 10; Agustí Vila, 7; Joaquim Rabull, 5; J. F., 5; J. P., 10; Pere Barceló, 10; Lluís Ribas, 5; Serafi Solà, 5; Alfons Cels, 5; Mateu Vidal, 10; Esteve Planas, 10; Ana Juventeny, 5; Pere Barret, 5; Joan Pont, 5; Elies Domènech, 5; Joan Nogareda, 15; Jaume Bonavia, 25; Maria Ferrés, 5; Baldiri Plantalech, 7'50; Francesc Bartrolí, 5; C. G., 5; Joaquim de Trincheria, 25; Joan Cos, 5; Ramon Pujolar Casas, 5; Andreu Sancliment, 5;

Total general: 3.917'35 pessetes.

Vda. de P. Bonavia

Agència de Negocis

Gestió i despatx de tota classe d'assumptes en les oficines de l'Estat, Província i Municipi.

Segurs - Viatges
Cobrament de Crèdits
Corresponsals a Girona
Barcelona i Madrid

Sant Esteve, 21 OLOT

NÚMERO PREMIAT. La senyoreta Roseta Costa, de Tortellà, ha resultat l'afortunada posseïdora del número 435, premiat amb el Joc de Dormitori, sortejat en el Ball celebrat el passat dilluns de Carnaval al Teatre Principal. Felicitem a la senyoreta Costa i amb més motiu per quant dintre poc contraurà matrimoni.

Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

ESCACS. El Butlletí de la Federació Catalana d'Escacs, corresponent al mes passat, publica una relació de les entitats federades d'arreu de Catalunya, figu-

Teatre Principal

El programa de demà

Demà diumenge, es projectarà al Teatre Principal la més recent creació del galan alemany GUSTAV FROELICH

El fugitivo de Chicago

L'acció d'aquesta comèdia comença a Chicago, on el protagonista porta una vida aventurera i es trasllada després a Alemanya on veiem l'heroi de la història endegar els negocis d'un seu amic i enamorar-se de la parenta seva. La «partenaire» de Gustav Froelich és Louise Uldric, que se'ns revelà en «Vuelan mis canciones» i que anima amb la seva gràcia, talent i bellesa les escenes del film.

Com a complement del programa va

Medio millón y una novia

dirigida i interpretada per Jack Buchanan. Aquesta comèdia musical, que podria omplernar tot un programa, està plejada de bellíssimes cançons i ademés ve avalada amb els formosos paisatges de la Côte d'Azur. Les seves escenes d'una extraordinària comicitat la fan agradable fins al més exigent.

**Demà, tarda i nit,
al TEATRE PRINCIPAL**

Teatre Principal

PROGRAMA PER EL DIA DE
SANT JOSEP, TARDA I NIT

FACIL DE AMAR

per Genevieve Tobin, Adolphe Menjou, Mary Astor i G. Kibbee.

EL LOBO FERROZ (dibuixos)

OFICIO INTERESEDERO
cultural Ufilms

RAPTO creació de Di-
ta Parlo i Vital

¡Un programa d'èxit garantit!

rant-hi entre les components del Comitè Comarcal de Girona, la «Secció d'Escacs del Casal Català» de la nostra ciutat.

Es la primera vegada que una associació escaquista olotina figura dintre la Federació i el nom d'Olot està representat entre les 82 entitats de totes les poblacions catalanes.

UNIÓ EXCURSIONISTA DE CATALUNYA: OLOT. El dimecres dia 27 del que som, a dos quarts de deu del vespre, tindrà lloc al saló de sessions de la Casa Comunal, una Reunió General Extraordinària de la «Unió Excursionista de Catalunya: Olot» per posar en coneixement de tots els seus associats la marxa activa de la societat i també per pendre diferents acords sobre la festa inaugural.

Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques
Venda de làmpares de totes classes
i preus.

Presó Vella, 7. OLOT

CENTRE OBRER. Demà diumenge, a la tarda tindrà lloc a aquest Centre un magne festival artístic a profit de l'Hospital de la nostra ciutat, en el qual es posarà en escena per l'Agrupació d'aficionats de la casa el grandios drama en 3 actes, original de Prudenci Cornet anomenat «El llop». A més també es representarà com a fi de festa el divertit sàinet en 1 acte: «A càl sabater». Per tal de donar més de relleu a aquest susdit festival benèfic, el coro de la Societat «El Laurel» cantarà tres escollides peces del seu extens repertori.

No cal dir que és digne d'elogiar la bona pensada de la Directiva del Centre Obrer en organitzar un festival d'aquest caire benèfic que tindrà lloc diumenge i en el qual, estem segurs, els acompanyarà un vertader èxit artístic i de públic.

No sé quin sentit pot tenir, en boca de certs adversaris, el dicteri de separatista. Però sé que no seria difícil esbrinar on es troba l'indubtable separatisme de la República espanyola.

(Gabriel Alomar a «La Humanitat»)

Informació local i comarcal

INCENDI. Dimecres a la nit, es declarà un violent incendi en el Garatge situat en el carrer del P. Roca i propietat del senyor Alfons Esteban. Degut a les matèries inflamables que contenia el garatge, el foc prengué proporcions enormes acompanyat de formidables detonacions, les quals sembraren el pànic per tot el veïnat.

La ràpida arribada dels bombers evità que l'incendi es propagués més encara i que es poguessin salvar tots els cotxes que en el local hi havia en pupilatge.

Sembla que les pèrdues són de consideració.

Hotel ESTRELLA

PROPIETARI: SEVER MESTRES

Aigua corrent a totes les habitacions
Calefacció central
Timbres elèctrics
Quaranta habitacions totes exteriors
Grans reformes

Ferraron, 5 i Madoixa baixa, 7
Telèfon, 2. - OLOT

LA NEU D'AQUESTS DIES. Després de la lleugera nevada de dissabte passat que la pluja de diumenge fongué per complet, dilluns al matí els olotins ens llevarem amb la sorpresa de veure-ho tot cobert amb una espesa capa de neu. La nevada continuà constantment fins cap al vespre, adquirint un respectable gruix.

El temps esplèndid d'aquest darrers dies, però, l'ha fosa completament.

Llagues de les cames

Varices, Hemorroides (Morenes)

J. Sala Giralt

Metge - Cirurgia

Curacions garantides moderníssimes
Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos

* Degut a la darrera nevada estaren uns dies sense circular els cotxes que fan la ruta d'Olot a Joan de les Abadesses i a Camprodon.

* Els aficionats als esports de neu han aprofitat la copiosa nevada de dilluns per a fer alguns exercicis d'esquí pels nostres encontorns.

NOMENAMENT. En l'Institut Elemental de la nostra ciutat, ha estat nomenat professor de «Fisiologia e Higiene» l'arquitecte de la nostra ciutat Sr. Bartomeu Agustí.

Bar Casanovas

Menjars i begudes de totes classes

Preus econòmics

El preferit pels "esportmans"

Passeig de Blay, 44. OLOT

ANUNCI. Havent acordat l'Alcalde Gestor l'habilitació de dos Suplements de crèdit per mitjà de transferència per al pagament dels terrenys necessaris per a l'emplaçament d'una nova Caserna per a la Guàrdia Civil i per a les despeses de litigis i similars, s'exposa al públic per quinze dies als efectes d'examen i reclamació.

J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT Pàrroco Ferrer, 8

LLEI D'ARRENDAMENTS. Aquesta setmana el Parlament de la República va aprovar la llei d'arrendaments, que en res s'assembla al projecte del Ministre ni al dictàmen de la Comissió, i que no plau tampoc a cap dels grups parlamentaris. Serà possiblement per això que el Govern tingué de pendre previament l'acord de fer un projecte per a modificar-la.

On és la sobirania i la seriositat de la Cambra.

SIGNATURES. Són moltes les signatures recollides a la nostra ciutat per la petició d'indult als condemnats a mort pels fets d'Astúries.

DE TEATRE. Per el proper dilluns, dia 18, està anunciada la representació de les sarsueles «La Dolorosa» i «La Alsaciana» al Teatre Principal, per una notable Companyia de la capital.

També, en el mateix Teatre, i el proper divendres, hi actuarà la Companyia de Revistes de Margarita Carbajal, posant-se en escena «Las de los ojos en blanco», la revista que es féu centenària al «Principal Palace», de Barcelona.

GIL ROBLES, VIATJANT DE NEU. S'anuncia per l'Abril, la visita a Olot i a Ripol, del líder cedista Gil Robles.

SUBSCRIPCIÓ PRO PRESOS. «La Humanitat» publicava la setmana passada la llista d'inscrits a Olot, a la subscripció pro-presos.

DE FUTBOL. Demà diumenge, a la tarda, tindrà lloc al Camp de l'Olot un interessant encontre amistós entre el primer equip del Català F. C., de Girona, i el primer onze de l'Olot F. C.

Es diu si el proper diumenge, dia 24, es començarà el Campionat Copa Amateur, organitzat per la Federació Catalana de Futbol Amateur.

S'assegura que hi prendran part els dos clubs locals Olot F. C. i Penya Joventut.

Camiseria BENET

Per fi de temporada
gran rebaixa de preus

Merceria BENET

DE TORN. Durant la vinent setmana estarà de torn la farmàcia de la Vidua Cardelús.

ESTANCS. Demà restaran oberts els estancs del Passeig de Blay i del carrer de Francesc Macià.

Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodat

Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

Hem rebut de l'Alcaldia el següent «Edicte»: Havent-se de procedir a la confecció de l'apèndix a l'amillament que han de servir de base pels repartiments de la contribució territorial per rústica, pequària i urbana, corresponents al proper any de 1936, s'avisava a tots els propietaris que hagin sofert alteració en la seva riquesa, que des d'aquesta data fins el dia 15 d'abril proper, es serveixin presentar les declaracions d'alta o baixa que els interessin, amb els documents justificatius de les mateixes, advertint que transcorregut el plaç, no seran admeses.

JOSEP PUJOL

Recader diari amb auto-camió d'Olot a Barcelona

OLOT: Prat de la Riba, 3. - Telèfon, número 70

BARCELONA: Rech, 15. - Telèfon, número 23-353

Es còmplau en oferir el nou domicili a Barcelona, en substitució de les agències intermediàries i a fi de simplificar i facilitar el bon servei, així com també de permetre la reducció de preus.

IMPORTANT!! Aquesta casa tindrà una conferència diària amb Barcelona a les onze del matí, el servei del qual serà **gratuit** per als clients que ho sol·licitin.

A més, aquesta casa té establert el servei de domicili a domicili entre Olot i Barcelona, amb un vagó diari de p. v. per mediació de l'agència ARDERIU I PAYEROLS, Roger de Flor, 78 i 80, Telèfon, 53.126, el qual també permet de portar i retirar les mercaderies del seu tinglado.

Gràfiques Minerva

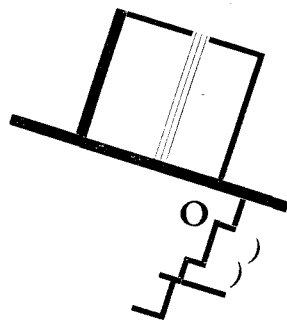
Carrer Bisbe Guillamet, 8 - OLOT

Establiment tipogràfic modern

Treballs comercials de totes classes - Impresos moderns i de luxe - Edició de llibres i periòdics - Targeteria - Enquadernacions

La impremta on s'edita

aquest setmanari



ISERN

SASTRE

He rebut les novetats
de mitja temporada

VESTITS COMUNIO per a nens
Confeccionats i a mida

Carrer St. Rafel, 24

OLOT

CICLISTES!!



"Mercurio" a 34 duros - "Royal Sport" a 43 duros, i la sensació de la temporada! la cèlebre marca

"Lázaro" 45 duros
¡Veure-la és comprarla!!...

RADIO!!

totes les marques més conegudes amb dos anys de garantia,

DES DE 4'75 PESSETES SETMANALS

MOBLES!! sempre la millor qualitat a PREUS INVEROSSIMILS

Les Tres Portes-Olot

TEATRE PRINCIPAL

OLOT

Divendres, 22 de març 1935 - A les 10 en punt de la nit

¡¡Esdeveniment sensacional!!

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

la comèdia arrevistada que ha estat l'èxit de la present temporada en el Teatre Principal Palace, de Barcelona

Actuació de la Companyia de Margarita CARBAJAL

Primers actors i directors: CARLES GARRIGA i PEPE ALBA.

Primer actor còmic: PEPE BARCENAS

Vedettes: ENCARNACIÓN MANEZ i CONSUELO GOMEZ.

Vedette-ballarina: JUANITA BARCELÓ

Ballarí internacional: SACHA GOUDINE

Primeras Tiples: PAQUITA CAMPOS, ELENA ESCRIBÀ, ANGELITA VELASCO i ISABEL MOLINA

Característiques: AMADA ALEGRE i CONSUELO MONTERDE

Actors: ANGEL CARASA, ERNESTO LORENTE, LUIS GAGÓ, F. BELVER i OBDULIO GARCIA

25 Palace Girls, 25!! L'espectacle més gran de l'any!!

Super-vedett: Margarita Carbajal

Magnífics decorats - Luxosa presentació - Triomf definitiu de tota la Companyia!

DESPATX DE LOCALITATS: CASA ORÓ