

ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tany i número d'insercions.

matiu de l'Ajuntament

ANY II - NÚMERO 31

OLOI, 19 DE GENER DEL 1935

PREU 15 cèntims

Els obrers i la política

per

R. PLA i CORAL

Aquestes darreres setmanes s'ha posat novament d'actualitat la qüestió — tan escatida ja a casa nostra — de la intervenció de les organitzacions obreres en la política.

La evolució francament dretista del govern de la República, els procediments de la seva intervenció en les qüestions socials i les ensenyances tretes dels darrers esdeveniments, han estat els motius a l'impuls dels quals s'ha fet altra vegada cadent la qüestió de la intervenció obrera en la política.

Si d'aquesta polèmica que avui es troba al roig viu, en sortissin la decisió i les conclusions que la lògica i l'hora delicada que vivim en fan esperar, tindriem un motiu d'alegrar-nos. Nosaltres som dels que hem cregut sempre que l'apoliticisme en les organitzacions obreres és una posició suïcida i que el propi interès llur hauria de menar-les no solament a una expectant atenció vers la política sinó que a intervenir en ella activament.

Aquest criteri, que al nostre entendre és el més raonat, el sostenen les organitzacions obreres de tots els països europeus que no es troben sota la fèrula del feixisme. A Anglaterra, a França, a Bèlgica, a Escandinàvia, països on existeixen organitzacions obreres fortes i disciplinades les veiem intervenir activament en la política de l'Estat respectivament. I mentre a Espanya, les masses obreres no han pogut obtenir de l'Estat sinó que unes minses, insignificants millores, les masses obreres d'aquests pobles han arrencat del poder la redacció i promulgació d'un enfilall de lleis sobre règim de treball, cooperatives, assegurances, etc., que a més de dotar-los d'una posició més folgada que les masses obreres d'ací, les capacita i les fa més aptes per a l'actuació futura.

Ben diferentment, les multituds obreres espanyoles : ~~després~~ després de llargs anys de lluita i organització es troben, a l'hora actual, en la situació d'aquell que tot just comença. Malversades energies i cabals en actuacions d'una valor pràctica absolutament nul·la, fent bocades i esperant-ho tot d'una revolució que qui sap quan vindrà — i si vingués trobant-les com ara es troben se'ls hi esmenussaria pels dits per no estar elles pràcticament preparades — no solament no han tingut força per exigir de l'Estat les reivindicacions socials de què disfruten els obrers d'altres països, sinó que — i això és el més dolorós — tampoc han sabut fer gran cosa per tal de suplir, elles mateixes, aquesta diferència, aquesta incomprensió, aquesta actitud adversa de l'Estat.

La major part de les vegades, alguna de les organitzacions obreres de casa nostra ha fet l'efecte, ha donat la impressió d'obrar al dictat de la reunió, de fer el joc a uns interessos que no eren pas precisament els de la classe obrera. A Catalunya, sobretot, on tantes coses estranyes havem vist, aquesta impressió dubtosa s'ha fet més viva i més patent que en lloc més de la Península. D'altra manera, no es comprendrien actuacions tan descabellades com les que ens ha estat possible veure en els transcurso dels anys.

D'aquesta manca d'orientació i cohesió entre les forces obreres espanyoles naturalment que qui se n'aprofita són les classes reaccionàries. La situació actual de la República ~~estat~~ — no hauria estat possible si aquestes, en les eleccions de Novembre del 1933, haguessin obrat com obraren en les de l'Abril del 1931. D'aquella actitud absurda, d'aquella abstenció equivocada, tots en paguem ara les conseqüències. Es d'esperar, doncs, que la lliçó tindrà la seva eficàcia i es rectificarà una conducta que a més de no portar cap guany ni immediat ni remot a qui la practica, només ha servit per marcar una sensible reculada en els guanys adquirits durant els mesos de govern esquerrà de la República.

Pensaments del gran republicà

Nicolau Salmeron

«Creu i fes oració», diuen els sacerdots de la fe, que encara prediquen un ideal d'ultratomba.

«Pensa i treballa», diuen els mestres de la ciència, que han alliberat d'il·lusions a la raó, per a encarnar-lo en la realitat de la vida.

Escolliu.

N 15440.

La República vindrà quan sigui, perquè serà sempre preferible algun retràs a no conquerir una República efímera, que pogués envilir-nos a tots.

Recordeu això!

Si feu prevaldre el vostre incontestable dret a pensar, fareu que en un dia no llunyà s'encarregui de la cura d'ànimes el mestre, august representant del ministeri més eficaç per a crear una raça forta i vigorosa.

Els nostres presos - Alliberaments

Dijous fóren alliberats els nostres volguts amics Angel Blanc i Miquel Bassols, els quals estaven detinguts a «L'Aurora» des de feia tres mesos.

Per tant, ara continuen detinguts a la presó de Girona els nostres estimats amics i companys Antoni Dot-Arxé, Joan Iglesias i Pelegrí Serrat a «L'Aurora».

No cal dir que la satisfacció que havem tingut per l'alliberament dels amics Blanc i Bassols, voldriem que fos complerta amb la prompte tornada dels tres que encara resten empresonats.

Els esmentats amics suara alliberats ens pregunten que des d'aquestes pàgines testimoniem llur agrament a tots els ciutadans que han cooperat, durant el curs de llur detenció, amb l'ajut moral i material de què han estat objecte.

Sembla que dijous vinent hi haurà a Girona la vista de la causa per a jutjar els nostres estimats amics i companys Antoni Dot i Joan Iglesias. Fem vots perquè tingui un resultat ben satisfactori.

Els sindicats i la política

SOLIDARIDAD OBRERA

Que acaba de fer aparició, afirma l'apoliticisme de la C. N. T., i qualifica de maniobra confusionista tot intent de reivindicar el parlamentarisme davant dels obrers:

«La confianza de los métodos de la democracia para lograr la emancipación de los trabajadores y para contener la

brantoú. Y es absurdo que precisamente cuando esa confianza está en crisis, se intente revalorizar el parlamentarismo — en manos del proletariado recurso de resignados y vencidos — precisamente por la C. N. T., que es quien le ha clavado la puntilla. Evidentemente nos encontramos ante una maniobra confusionista que intenta ganar las masas de la Confederación y apoyarse en ellas para dar el triunfo, en Cataluña, a los partidos políticos de izquierda. Bajo la consigna del «antifascismo» se aspira a formar un bloque electoral poderoso y, naturalmente, dentro de ese bloque, es preciso el aporte del gran contingente de obreros que dan a la C. N. T. sus simpatías.»

Només creu en l'eficàcia de la revolució:

«Nosotros no dudamos de que la emancipación del proletariado se realizará. Las intenciones llevadas a cabo para transformar el regimen desde el advenimiento de la República señalan, no un descenso de las energías populares canalizadas en este sentido, sino un ritmo acelerado que conduce a la victoria. Pero es indispensable para ello vivificar la confianza del proletariado en su propia fuerza y destruir el último resto de fe en la política castradora. Cuando el proletariado, hecho fuerte en los Sindicatos, considere que ha llegado la hora de decidir los destinos del mundo, logrará sin mucho esfuerzo, inificando su acción para la conquista de claros objetivos, vencer en la prueba.»

LA VOZ

Recull, en canvi, l'opinió d'alguns líders del sindicalisme, segons els quals es prepara un canvi de tàctica. Retrec l'exemple de fora:

«En ningún país del mundo — salvo España y la Argentina — se da el fenómeno del sindicalismo anárquico. En todas las naciones los obreros se interesan por el juego político y creen que está en su interés el modificarlo por me-

dio del sufragio universal. Los sindicatos de resistencia son elementos conservadores dentro de la mecánica de las fuerzas proletarias. Italia, antes del fascismo; Alemania, antes de Hitler; Francia, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Suiza, Escandinavia, los Estados Unidos actualmente, lo prueban así.

España, país atrasado también en el orden de la organización sindical, se ha singularizado siempre por su obrerismo exaltado, abstencionista, feudo de agitadores casi analfabetos, cuya influencia sólo se explica por la ignorancia y el mesianismo de las masas jornaleras. Los esfuerzos heroicos de Pablo Iglesias para vencer esa tendencia absurda tropezaron con los obstáculos que les oponían el individualismo catalán y el romanticismo andaluz. Efectivamente, Cataluña y Andalucía fueron los centros de resistencia de la acracia visionaria, mezcla de soñadores y de apaches. Y la primera influía en Valencia y Aragón. Y la segunda, en Murcia y Castilla la Nueva. Otro núcleo, el gallego, con ramificaciones en Gijón y La Felguera, cerraba el círculo.»

Retreu l'error de l'actuació del socialisme, enganyat pel missatge del front únic, i diu:

«Y he aquí que pasada la crisis se inicia una rectificación. Los obreros sindicalistas de Cataluña preguntan si no se equivocaron al abominar de las huelgas legales. Han visto que la vieja sociedad capitalista no se deja vencer tan aína, que el Estado moderno es muy fuerte y ha sabido armarse de manera formidable. La teoría del todo o nada, la apelación a la catástrofe, sólo llevan a derrotas desastrosas. ¿No valdría más atenerse a las realidades inmediatas, guardar los viejos programas irrealizables, con su fraseología mundada recoger, y salvar lo que se pueda frente a la ofensiva de las derechas?»

Llagues de les cames

Varices, Hemorroides (Morenes)

J. Sala Giralt

Metge - Cirurgià

Curacions garantides moderníssimes

Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos

Ajuntament

Resolucions dictades pel senyor Alcalde Gestor, el dia 15 de gener

A la ciutat d'Olot, el dia 15 de gener del 1935, essent l'hora de les set de la tarda, es constituí a la Casa Consistorial l'Alcalde Gestor, senyor Rafel Arau i Clavaguera, assistit del sota signat Secretari municipal i dictà les següents resolucions:

Designar el senyor Manuel Serra i Legares, President de la Comissió Permanent de la Junta Directiva de l'Hospital municipal de Sant Jaume, càrrec vacant per destitució del Conseller Regidor, senyor Joan Arau i Sargatal, que l'ocupava.

Fixar als efectes previnguts en les disposicions sobre reclutament i reemplaç de l'Exercit, en set pessetes el jornal d'un bracer de la localitat.

Aprovar i exposar al públic per a reclamacions el Padró de contribuents per subministre d'aigua per comptador durant el quart trimestre del 1934.

Vista la reclamació formulada per la Societat «Serra i Casadevall», contra la quota de 898'80 pessetes que li fou girada per contribució de millores, per construcció de voravies, al·legant que la finca objecte de l'arbitri, no és ja de la seva propietat, sinó del senyor Josep Gregori i Soler, vist que no és certa l'afirmació, puix que el senyor Gregori no es propietari d'aquesta finca, sobre la qual té una opció de compra, el senyor Alcalde Gestor acorda desestimar la reclamació de la Societat «Serra i Casadevall».

Es dona compte d'una instància presentada pel senyor Pere Ortiz Rodriguez, President del Centre Obrer i altres veïns, demanant la substitució de les plaques dels carrers, els noms dels quals varen ésser canviats per acord del dia 30 de novembre, acord que no és encara ferm, el senyor Alcalde Gestor acorda quedar pendent del seu estudi.

El Secretari,

CARMEL SANZ i SAINZ

Aquest número ha passat per la prèvia censura

Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

SECCIO D'ESPORTS

FUTBOL

Penya Joventut, 3 - C. E. Agullana, 1

Diumenge passat, dia 13, tingué lloc al Camp d'Esports de la Penya Joventut, el partit entre el primer onze local i el primer del Centre d'Esports Agullana. Fou un encontre molt disputat i en el transcurs del mateix, l'equip visitant va donar proves de la seva vàlua efectuant jugades meritòries, principalment a la segona part, que poguérem gaudir d'una bona exhibició de futbol per part dels dos contrincants. A la primera part solament es marcà un gol i aquest fou favorable a la Penya. Durant la segona part es marcaren 3 gols més, 2 a favor dels locals i 1 a favor dels forasters. D'aquest equip es destacà per damunt de tots En Caritg, que es mostrà com un defensa de categoria; el davanter centre i l'extrem dret també mereixen destacar-se, ja que foren dels millors dels visitants. Per la Penya Joventut, es destacaren En Caula, En Picola, En Foradada i els dos extrems, principalment En Massegú. La defensa molt insegura.

Demà la Penya Joventut, seguint el pla traçat d'efectuar partits un diumenge si i un altre també, a l'efecte d'entrenar els seus jugadors per partits d'envergadura, farà sortir a la palestra els seus dos equips, primer i reserva, per tal de jugar contra l'Abadessenc Club, de Sant Joan les Abadesses, el primer, i contra el Castellfullit de la Roca, el reserva. Ambdós partits tindran lloc en camp contrari i s'admeten acompanyants per les dues excursions.

C. E. Ripoll, 6 - Abadessenc Club, 1

Al camp del Ripoll tingué lloc el passat diumenge aquest encontre, valer pel Campionat Amateur, i que havent estat ja jugat anteriorment va ésser anul·lat per la Federació per no haver-lo arbitrat un àrbitre col·legiat. Si l'anterior fou guanyat pel Ripoll per 4 a 2, aquest encara fou d'un resultat més desfavorable per l'Abadessenc, ja que al finalitzar la partida el marcador senyalava un 6 a 1 que hauria pogut ésser doblat d'haver-se empleat més a fons l'equip del Ripoll.

ESCACS

Diumenge passat s'efectuà a Sant Feliu de Guixols un acte d'homenatge a Josep Saura, recentment nomenat President del Comitè Comarcal d'Escacs. Tots els Clubs de les nostres comarques hi estaven representats, donant-se a l'homenatge una magnífica prova de la simpatia i admiració amb que compta per la seva activitat en pro del renaixement del culte joc i pels seus innegables mèrits aconseguits durant aquests darrers anys.

L'acte consistí en unes simultànies a 12 taulers a càrrec de l'homenatge, que obtingué el resultat de 10 guanyades i 2 perdudes, fent-se tot seguit un lonx, al final del qual parlaren els representants dels Clubs i Saura clogué l'acte amb unes sentides paraules d'agraïment i satisfacció.

EXCURSIONISME

La secció d'esports de neu de la Unió Excursionista de Catalunya : Olot, demà diumenge es desplaçarà a les pistes de la Molina amb l'objecte de continuar l'entrenament per tal de prendre part a les curses que el 17 de febrer es celebraran a dit lloc. Hora de sortida a dos quarts de set.

Per causes imprevistes queda ajornada fins a nou avís la conferència que la Unió Excursionista de Catalunya d'Olot havia de donar en el saló de sessions de la Casa Comunal el dia 19.

DILLUNS DIA 21

COMENÇARÀ LA

GRAN LIQUIDACIÓ

MES BLANC A LA CASA

MERCÈ CORMINOLA

SANT IGNASI, 3 (Travessia Plaça de la República)

GRAN ASSORTIT D'ARTICLES A PREUS RUINOSOS

Trossos! Trossos! Trossos! Trossos!



Anna Sten

La Dama del Boulevard

Anna Sten encarna a *Naná*, personatge central de la gran producció LA DAMA DEL BOULEVARD. Tothom recorda que ANNA STEN debutà a la pantalla americana amb aquesta pel·lícula. A propòsit d'aquest fet el crític de «The Sunday Referee» escriu: «La setmana passada vaig parlar de la fortuna gastada per Samuel Goldwyn en la personalitat d'ANNA STEN i la que ell considera com el més gran descobriment que en el camp artístic s'ha efectuat. ANNA STEN pertany a l'escola de personalitat designada amb grans lletres per la paraula MISTERIOSA. Es menys masculina que Greta Garbo i menys femenina que Marlene Dietrich: s'assembla a les dues i és a l'ensem un nou tipus d'ídol de la pantalla. Es com diu Samuel Goldwyn, un magnífic descobriment. El que més admira d'ANNA STEN és el contrast en el seu treball caracteritzant a *Naná*. La seva veu té llum i ombres. Comprend el valor del silenci i de les vacil·lacions. Tot el que fa i diu és completament antidramàtic i pel que es refereix al seu físic, ANNA STEN és bellíssima».

ANNA STEN, la dona que matitza admirablement els sentiments de l'ànima i de la carn. La seva personalitat ha esdevingut la revelació de la temporada. Apareixerà en el llenç del «Teatre Principal» demà, dia 20, en la creació de *Naná* del film «La Dama del Boulevard»

Hem vist...

...al TEATRE PRINCIPAL, «Héroo o Cobarde» un film de caire dramàtic en el qual es mostra tota la disciplina i la vida de les Acadèmies Militars americanes. El seu argument molt real i ben trobat, permet a l'espectador seguir amb interès la seva interessant trama. «Madame Du Barry», un film magníficament interpretat per la guapa Dolores del Rio. L'argument d'aquest film està basat en la coneguda novel·la d'Alexandre Dumas i la firma Warner Bros no ha regatejat el seu esforç per tal de donar a aquesta producció tot el luxe i relleu que el seu tema històric requereix. «Madame Du Barry» és un bon film no obstant que ens va semblar que la censura havia malmès alguna escena de molt interès pel bon desenrotll del seu argument. També és digne de remarcar el formós documental «Tres minutos» que es projectà en aquestes sessions i que ens mostrà gràficament un conjunt de totes les potències que prengueren part en la darrera conflagració mundial. En conjunt, un bon cartell.

... al CINEMA IDEAL PARK es projectà «El Crimen del Siglo», un film d'argument detectivesc molt ben realitzat, en la interpretació del qual hi triomfa el famós actor de caràcter Lionel Atwill. «El Gato y el Violín» va demostrar-nos, una vegada més, la poca tàctica de les cases productores, ja que quant un film és dolent i sens dubte per a què ho resulti encara més, ens el presenten amb un doblatge vertaderament infernal. La interpretació d'aquest film anava a càrrec de Jeanette Macdonald i Ramon Novarro. A remarcar: les inspirades cançons que cantà la guapa Jeanette amb la seva mestria acostumada. Ramon Novarro també es destacà en el paper de galan.

Desfil

Heus-ací un fi
els destins de
teries i magn
esplendoros
de la visió
la música
mils, de
rències
d'un
bige
Od
H

PLANA D
C

La darrera creació de Buster Keaton

Amb el títol de EL REY DE LOS CAMPOS ELÍSEOS el genial còmic que tan ens ha fet riure amb la seva gràcia personalíssima i amb aquella serietat constant en ell, ha interpretat en els estudis Nero-Films una producció europea que ha estat presentada per Ufilms al Tívoli de Barcelona, amb un èxit extraordinari. Buster Keaton ha volgut americanitzar una mica aquesta producció i ha elegit, per això fer, el tema dels «gangsters». S'ha nomenat cap d'una partida d'aquests, i transportant la seva comicitat fins a límits insospitats, ha conseguit crear un tipus exclusivament seu, i que, per ésser únic, us farà fer un panxó de riure. Aquesta nova creació de Buster Keaton és una demostració de les grans possibilitats del cinema europeu, que ha sapigut reunir els trucs més originals i plens de comicitat amb una presentació esplèndida, amb l'objecte de què EL REY DELS CAMPS ELÍSEOS sigui també una pel·lícula fins a cert punt espectacular. Prova d'aquest encert de la Nero-Films és l'èxit obtingut en la seva estrena i que ha estat un dels triomfs més senyalats del famós còmic Buster Keaton. Aquesta producció serà properament presentada en un dels nostres més concorreguts locals, i en ella, a més de Buster Keaton, hi prenen part les 300 esculturals Broadway Girls, a les quals dirigeix el conegut Max Nossek. En aquest film Buster Keaton, vetllant pel seu prestigi, ens ofereix una producció plena de comicitat en la qual s'hi han agermanat els antics mètodes en la manera peculiar francesa: l'humorisme més sa i, en l'actualitat, més a l'alcanç de la mentalitat europea. L'argument és original; original i divertit com totes les produccions de Keaton.

EL REY DE LOS CAMPOS ELISEOS



Una escena de la sensacional producció LA DAMA DEL BOULEVARD

de Primavera

històric i documental tot ell ple de sorpreses. Tota una de les corts imperials que més han influït en la vida, passa davant de nostres ulls amb les seves galanteses, un dia àrbitres del món. Els amants de la Viena i els amants de les seves dones, dels seus romàntics reconcs, de seua alegre ambient, de les festes i trajos típics dels humberols i de la noblesa, els quals, sens miraments de diferència, es compenetren amb el dolç i sonor accent vienès, encarna a l'emperador Francese Josep), Theo Lingen, Frieda, Adele Sandrock, Tibor von Halmay, Hans Richter, Frieda, etc., encarnen personatges en aquest film, del qual no es des- altra cosa que alegria emotiva, luxe, música, cançons i gegantes- es proporcions, com les parades davant l'Emperador i el seu Estat major, les Audiències Imperials, etc., són una verdadera meravella de reopulació de dates importants històriques. Els noms del seu director, Geza von Bolvary; de l'autor del manuscrit, Ersnt Marischka, i del compositor d'inspirada música, Robert Stolz, que inclueixen a la part- tura la gran Marxa dels Mestres Alemanys, de Jurek, dona a aquest film possibilitats de gran superproducció i fan d'ell un deliciós poema d'aquella època i d'aquell gran Imperi, vençut per la glòria i mateixa intensitat que anteriorment havia estat acariciat per la glòria i per la fortuna. DESFILE DE PRIMAVERA és la creació més sublim de la guapa i entremaliada estrella europea FRANZISKA GAAL.

DESFILE DE PRIMAVERA

EL CINEMA

Informació local i comarcal

MALALT QUE MILLORA. Es troba ja en franca convalescència, de la malaltia que venia sofrint el nostre bon amic en Miquel Soler. No cal dir com ho celebrem bo i desitjant-li un complet restabliment.

BALLS. Demà, a la tarda, tindran lloc uns magnífics balls a les Societats Centre Fontanella i Centre Obrer, per les orquestrines «Young - Jazz» i «Jazz Americà» respectivament.

J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Parroco Ferrer, 8

ANUNCI. Aprovada la relació de contribuents subjectes a la contribució especial de millores, beneficiats per l'obra d'ampliació del Pont de Sant Cristòfol, s'exposa al públic per a reclamacions, a l'Oficina d'Hisenda municipal, on romanirà per espai de quinze dies.

Camiseria BENET

Ultima novetat en Suèters i Pullòvers

Mercèria BENET

ALLIBERAMENT. Ens diuen de Sant Privat de Bas que l'arribada al dit poble del nostre amic Joan Alongina — fins fa poc detingut a Girona — Sense por d'exagerar, es pot dir que hi havia tot el poble de Sant Privat a esperar-lo, el qual feu objecte a l'amic Alongina de repetides mostres d'afecte.

Perfumeria Viñeta

Màquines Singer-Taller de calats i brodats

Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

EDICTE. Enllestit el Cens de Camporols d'aquest terme municipal resta de manifest al públic pel termini de 8 dies, als efectes de que puguin ésser presentades les reclamacions que hom cregui pertinent.

EXCURSIONISME. Demà, a dos quarts de vuit del matí, reunió de la U. E. C. : Olot, per a Puig-Alós a recollir pedres volcàniques.

GRANDIÓS FESTIVAL. Properament tindrà lloc al «Teatre Principal», una secció de cinema especial per a infants, sota el patrocini de l'Excel·lentíssim Ajuntament i del Grup Escolar d'aquesta ciutat.

El programa de pel·lícules serà adequat per a infants, i el benefici que s'obtingui serà destinat íntegrament, a l'adquisició de l'aparell de projecció destinat al Grup Escolar d'aquesta ciutat.

Casa Rovira

Pilotes complertes des de 9'50 pts.
Equips de Futbol per totes talles.
Impermeables des de 14'50 ptes.
Capcs impermeables des de 7'50

Carrer Sant Esteve, 6 i 10 OLOT

REFORMES. Estant ja totalment acabades les reformes que venien efectuant-se en el segon i tercer pis del Teatre Principal.

Felicitem cordialment a l'empresa de l'esmentat Teatre per l'encert en que ha portat a terme dites obres, puix que permet gaudir d'un major benestar per part del públic que hi acudeix nombrosíssim cada festa.

ANUNCI. Sol·licitat per En Pere Badosa i Forn, instal·lar un motor elèctric de 7'5 HP. per a moure una serra circular per fusta en la casa número 7 del carrer de Francesc Monsalvatje i lloc assenyalat en el plànol que acompanya; d'acord amb l'article 198 de les Ordenances municipals, s'exposa al públic per tal que els veïns que es creguin perjudicats puguin presentar reclamacions a la Secretaria municipal en el termini de 15 dies.

Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques
Venda de làmpares de totes classes i preus.

Presó Vella, 7. OLOT

DE TORN. Durant la vinent setmana estarà de torn la farmàcia Ros.

ESTANCS. Demà restaran oberts els estancs del Passeig de Blay i del carrer de Francesc Macià.

GRUP ESCOLAR. El proper dijous dia 24 de gener, s'inauguren en el Grup Escolar de la nostra ciutat, la tanda de conferències dedicades als adults que assisteixen al mateix.

Es el conferenciant el distingit i culte ciutadà olotí i membre del Consell local d'Ensenyament, el doctor senyor J. Danés, i el tema «Prehistòria».

La persona del conferenciant i l'assumpte escollit, prometen uns moments ben deliciosos als alumnes del Grup.

Esdavant senyors professors, que el moviment es demostra...

NOTA. Per motiu de la molta assistència, queda tancada la matrícula al Grup Escolar, fins a nou avis.

Per espadnyes i Calçats bons

Francesc Macià, 15

Olot

ANUNCI. Sol·licitat per En Manuel Ricart, l'expedició d'un duplicat del títol de propietat d'una ploma d'aigua de la Deu de Sant Roc d'aquesta ciutat, que li va ésser expedit per aquest Ajuntament en 27 d'octubre del 1906, amb el número 30, amb anulació d'aquest títol extraviat, es fa públic per a general coneixement i per a que els que es creguin amb dret puguin presentar reclamació dintre els quinze dies següents a la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Generalitat, amb l'avertència de que transcorregut aquest termini sense reclamació serà anulat aquell títol i s'expedirà al senyor Ricart un duplicat del mateix.

Per a Segurs de tota classe

Vida, Accidents del Treball, Responsabilitat Civil, etc., dirigiu-vos a

CELESTÍ BOFILL

Agent general de «L'ABEILLE»

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

DETENCIÓ. La Guàrdia Civil de Sant Privat de Bas, ha detingut el veí d'aquell poble, Esteve Esquerra i Boix, de 26 anys, solter i jornalero, per haver amenaçat de mort el veí de Sant Jaume de Llierca, Francesc Roca i Mazó, en el fort d'una discussió per motius de treball.

FARMACIA i
PERFUMERIA

LABORATORI
D'ANÀLISIS

ORINA, SANGS, ES-
PUTS, SERO-REACCIÓ
WASSERMAN, ETC.

JOSEP M.^a

LLACH

QUIMIC - FARMACÈUTIC

PLAÇA DE LA REPÚBLICA
MÀRTIRS DE JACA, 1
NOVA SANT ANTONI 12

TELÈFON, 23

OLOT

Societat
Anònima de Transports

Aquesta societat posa en coneixement dels accionistes i de tots els seus clients, que per tal de donar efectivitat al plaç de transport que té assenyalat d'Olot a Barcelona i retorn que és de 2 dies, ha resolt canviar el Corresponsal de Barcelona, de manera que des del primer de Gener en avant, l'Agència ARDE-RIU Y PAYEROLS, que ho era fins el present, deixa d'esser-ho i el substitueix l'Agència L'EUROPEA de JAUME RIPOLL, Rech Condal 8 i 10, Telèfon, 19165. Es prega, per tan, es prengui nota d'aquest canvi als efectes del lliurament de mercaderies a Barcelona.

Anònima de Transports - Olot

Gràfiques
Minerva

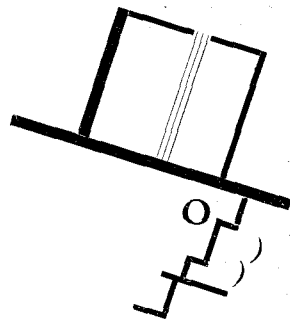
Carrer Bisbe Guillamet, 8 - OLOT

Establiment tipogràfic modern

Treballs comercials de totes classes - Im-
presos moderns i de luxe - Edició de llibres
i periòdics - Targeteria - Enquadernacions

La impremta on s'edita

aquest setmanari



ISERN

SASTRE

Des d'avui en avant, em serà ben plaent de po-
der-vos atendre al nou i espaiós local que he
adquirit recentment, al Carrer St. Rafel, 24 -OLOT

TEATRE PRINCIPAL

OLOI

Demà diumenge, dia 20 de gener 1935

Grandiós esdeveniment!!
Un film d'èxit assegurat!

Anna Sten

Lionel Atwill

Philips Holmes

Richard Bennet

Mae Clarke

en la formidable superproducció darrerament presentada al «Tívoli» de Barcelona, la qual ha estat comentada elogiant els mèrits que la mateixa atresora. Basada en una famosa novel·la d'Emili Zola, coneguda per «Naná», ha servit per presentar una artista soviètica la personalitat de la qual, ha esdevingut la revelació de l'any. ANNA STEN, la dona que matitza admirablement els sentiments de l'ànima i de la carn aixeca una aurèola d'admiració a través de Nanà, la desventurada xicota, víctima de la falta de la seva mare. Un film dramàtic colossal!

LA DAMA DEL BOULEVARD

La tràgica història de Nanà, la noia que faltant-li la seva mare i sense experiència de la vida cau en el vici... La bellesa de Nanà s'imposa i d'entre el fang surt la predilecta, la papellona daurada dels music-halls de París... Però aquella popularitat ha d'ésser fatal per Nanà... El drama de dos germans enamorats de la mateixa dona... ¡¡Una producció plena d'emoció!!

LA DAMA DEL BOULEVARD

Una producció fortament emocionant, hàbilment dirigida i fastuosament presentada. Del millor que s'ha filmat fins avui dia!!

Demà, tothom al Teatre Principal