

# ESQUERRA

REDACCIÓ  
Màrtirs de Jaca, 9  
SUBSCRIPCIÓ  
1'75 pts. trimestre  
ANUNCIS: Preus con-  
vencionals, segons ta-  
many i número d'in-  
sercions.

ANY I - NÚMERO 26

OLOT, 15 DE DESEMBRE DEL 1934

PREU 15 cèntims.

## La bona gent per R. PLA i CORAL

La bona gent, la gent de bé, aquelles persones que tantes bocades fan de l'ordre, de la propietat, de la família i de la religió; aquella gent que fa visites al Santíssim i que sempre té el nom de Déu als llavis, no s'ha pas distingit massa — i ara menys que en cap ocasió — pels seus sentiments caritatius i per dur a la pràctica allò que constitueix un dels principals preceptes de la moral cristiana: el respecte i l'amor al pròxim.

Amb motiu dels esdeveniments d'Octubre, havem tingut ocasió de constatar com la religió, en certa mena de catòlics, era més una cobertura al servei de què sab quines conveniències o interessos, que no pas un estat de consciència sincerament arrelat i sentit.

Són de tothom ben coneguts els procediments incalificables — anàvem a escriure criminals — que aconsella la premsa de dreta per tal d'acabar amb uns homes que no han comès altre crim que el d'ésser llurs enemics polítics. Delacions, pacte de la fam, calúmnies de tota mena, res els sembla prou per tal de comprometre i fer la vida impossible a homes de sentiments liberals. A Olot mateix i en l'espai de poques setmanes, n'havem tingut alguns exemples, que un dia o altre haurem de donar a llum i comentar degudament.

Na fa pas gaires dies, un periòdic que respon al nom d'un gos, i que es diu catòlic, publicava una llista de noms de pretesos complicats en els esdeveniments de Barcelona del 6 d'Octubre. Aquest desig de fer mal, de portar el mal estat a moltes famílies és patrimoni de molts individus del sector de dreta, els quals, pel que es veu, deuen creure que les regles de la moral cristiana poden estar molt bé en les Sagrades Escripures i en les encícliques dels Sants Pares, però que fan molta nosa en les coses de la vida pràctica.

Suara mateix, aquest capellà abortat que es diu Manuel Brunet, des de «La Veu de Catalunya» publicava un dels articles més desvergonyits i de més mala fe de la seva vida periodística. Sembla mentida que un home com Manuel Brunet, catòlic, apostòlic i romà, pugui escriure selvatjades que estem segurs no s'ocorrien en el pensament de cap laic.

Brunet arriba a demanar la redacció i aplicació d'una llei que privi als presos polítics d'ésser elegits mentre compleixin condemna, i tot — sinó directe indirectament — per impedir que els ex-consellers de la Generalitat i altres personalitats empresonades surtin de la presó. Manuel Brunet, que ben segur no protestaria d'una amnistia que posés al carrer tota la població penal d'Espanya, demana una llei per privar de la llibertat a uns homes dignes, que ell pretendria col·locar a una categoria inferior a la dels vulgars delinqüents.

Nosaltres havíem cregut que la pietat pel caigut — i més si no és per un acte criminal — era una de les virtuts més pures de la moral cristiana. Però ara Manuel Brunet — catòlic, apostòlic i romà — ens surt amb la incongruència de volguer aplicar tot el rigor de la llei a uns enemics polítics, negant-los-hi una possibilitat de poger e'l ludir-la un dia, més o menys pròxim. — Si els surten trenta anys, que es consumeixin a presidi trenta anys, i en paus. — Aquesta és, més o menys, la intenció cristianíssima del capellà Brunet.

Els darrers esdeveniments han estat pròdigs en moltes experiències. Una d'elles — i no la menys important — ha estat la de posar al descobert els procediments de certa gent, el joc brut, i la mala bava de certes persones, de les quals convé guardar-se. Durant el governament esquerrista de la República, durant «l'infaust bienni» que diuen ells, repetidament es queixaven de les persecucions i de les molèsties de què eren objecte — segons deien — la gent de dreta. Concretant-nos en la nostra vida ciutadana, per ésser la que més coneixem, podrien dir-nos quines persones de dreta varen ésser molestades per persones d'esquerra? Un cas només! En canvi, quants ciutadans d'esquerra han estat injustament molestats d'ençà dels esdeveniments d'Octubre per les reptilesques maniobres dels elements de la reacció? Però d'això sol, que pot ésser matèria de tot un article, ja en parlarem un altre dia.

De tota manera, però aquestes males arts de certa gent de dreta no ens havien de sorprendre, tota vegada que les posen en joc sempre que en tenen ocasió. Durant la dictadura, és en el record de tothom, passà el mateix i es repetirà sempre que en tinguin avinentesa. I jo m'atreviria a dir que la causa del joc brut de les dretes radica en això: en l'absència, en elles, d'un ideal. Com que el que elles defensen és un estat d'injustícia i de privilegi, s'han de valdre de totes les injustícies i males arts, per tal de no perdre'l. Qui té un ideal brut, no pot tenir escrúpols d'embrutir-lo més encara.

## Trossets

per A. de P.

El cúmul de riqueses que guarda l'Església espanyola es incalculable. Amb elles es podria convertir el terreny d'Espanya central, sec, trist, esblanqueït i improductiu en un vertader jardí.

Les obres de Misericòrdia recomanen «donar menjar a qui té fam».

Hi ha forces milions d'obriers parats entre tot Espanya.

Hi ha algú que pugui desmentir les veritats ací exposades?

O és que una cosa es predicar i l'altre...

\* \* \*

No fa pas massa temps, a la província de Lleida, hi va haver un doble crim de violació i assassinat. En aquest fet sembla que hi estava complicat un senyor canonge de Lleida.

Sap algú com ha acabat el procés?

No? Doncs, nosaltres tampoc.

\* \* \*

Ja teniu ben aclarit quina és la gent de dreta? A veure si són aquests? Grans terratinents, grans industrials, grans potentats, grans minyons amb vestit llarg, grans dames de sang blava, grans caballers, grans d'Espanya, grans amics de no fer res, grans explotadors...

Veritat que els grans, en cert lloc, no deixen seure?

Doncs, cura contra els grans.

\* \* \*

Hi ha qui parla de la llibertat de consciència — referint-se als fets de Mèxic — i protesten de la manca de llibertat.

Però, no es un pecat la paraula llibertat a la boca de certa gent?

No són ells que demanen les penes de mort?

No són ells que cremarien tots els maçons, bolxevics i altres de pensa lliure?

Obliden aquesta gent, les persecucions contra els jueus, les incautacions dels seus béns, els fets criminals de l'Inquisició, les guerres religioses, les excomunionis?

Hi ha qui no podent obrar com a despota, aixorda amb cridòria folla que se'l tracta com esclau.

# AJUNTAMENT

Extracte dels acords de la sessió celebrada pel Consell de Govern municipal el dia 7 de desembre de 1934

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

Es dona compte d'una comunicació de l'Escola d'Arts i Oficis de Figueres, demanant els hi sigui deixat el tòrcul de l'Escola Superior de Paisatge, per a un curset de gravat, acordant-se fer la cessió demandada, per termini de 3 mesos, aclarint que el tòrcul es de l'Escola menor de Belles Arts d'Olot i no de l'Escola Superior de Paisatge i essent de càrrec de l'Escola d'Arts i Oficis de Figueres, el pagament de les despeses de transport.

Es dona compte d'una instància del senyor Salvador Baburés i Grabolosa. Empresari del Teatre Principal, demanant permís per a celebrar un ball, organitzat per les societats Indústria i Comerç i Centre Fontanella, el proper dia 13, festa de Santa Llúcia; acordant-se la concessió.

S'acorda la distribució de cabals, proposada per la Intervenció municipal, per al mes de desembre, igual a l'aprovada per al mes anterior.

S'acorda anul·lar els rebuts d'arbitris que es contenen en les relacions presentades per la Dipositaria municipal, segons el següent resum: Rodam i arrossegament, 165 pessetes; Inspecció motors, 24; Inquilinat, 167'40; Plus - valua, 17'39; Portes i finestres, 91; Façanes en mal estat de conservació, 6.162; Solars sense tanca, 189; Fanals, mostres i rètols, 37'50; Escola municipal de Música, 111'25; Guarderia rural, 36; Circulació de vehicles forans, 60; Guals i entrades, 115'25; Trànsit animals domèstics (gossos), 15; Indústries dardaires, 10; Ocupació subsòl, 31; Zona lliure, 20; Obertura i trasllat establiments, 35; Cementiri, canvi nínxols, 25; Casinos i Circols d'esbarjo, 20; Aigües potables elevades, 393'68; Solars sense tanca, 545'50; Aigua per comptador, 7. Total suma 8.277'97 pessetes.

S'acorda aprovar i exposar al públic per a reclamacions el Padró de contribuents durant l'any 1934, per drets sobre Tribunes, marquesines, veles i cortines,

important: 252.50 pessetes per tribunes, 246'20 per marquesines, 155 per veles i 6 per cortines.

S'acorda desestimar per les raons que s'expressen la instància presentada pel senyor Miquel Bufia i Prat, demanant el pagament de 62'38 pessetes per transport d'atuell de paleta al Cementiri municipal.

S'acorda imprimir el Reglament de l'Escola municipal de Música, aprovat darrerament per l'Ajuntament, el que es facilitarà al públic i alumnes de l'Escola mitjançant un segell municipal de 0'25 pessetes.

S'acorda encarregar als Guàrdies municipals el treball de repartiment i recollida domiciliària de les fulles de formació del Padró municipal, en les mateixes condicions amb que es féu el Padró de cèdules personals.

S'acorda demanar a la Generalitat de Catalunya tingui a bé no enviar més a Olot el servei d'agafa-gossos, per entendre que aquest servei que pertoca a la Corporació municipal el té ben atés.

S'acorda a proposta del senyor Descals, concedir 250 pessetes com a premi per al concurs de pesbres d'enguany, amb càrrec a la consignació de festes del Pressupost del 1935.

S'aproven factures per diversos subministres.

## Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

## J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Pàrroco Ferrer, 8

## La Diada de les Modistetes

Amb molta animació i organitzat per les societats Indústria i Comerç i Centre Fontanella, es celebrà dijous passat, Festa de la Modista, un gran Ball en el Teatre Principal.

Durant un intermedi del sarau s'efectuà la votació per a l'elecció de la Pubilla de la Festa i una volta fet l'escrutini, que fou seguit amb molt d'interès pel públic, es donà compte del resultat essent elegida Pubilla la senyoreta Encarnació Guàrdia, que obtingué 64 vots. Formaren la seva Cort les senyoretetes que seguien a continuació pel nombre de vots i que foren Antònia Padrós amb 54, Marina Oliver amb 27, Enriqueta Lluís amb 23, Filomena Figueres amb 13 i Maria Mac amb 11.

En mig dels aplaudiments de la concurrència les elegides ballaren el ball d'honor i seguidament s'els hi féu entrega dels premis oferts per diverses cases comercials de la nostra ciutat.

DOLORS DEL RIO i RICARD CORTEZ teixint les figures d'un "tango" romàntic amb el somriure als llavis i el cor destroçat... en l'espectacle meravellós del grandios film

## WONDER BAR

### Camp de l' OLOT F. C.

DEMÀ DIUMENGE, DIA 16 DE DESEMBRE - A dos quarts de 3.

### Emocionant Partit de Futbol

## F. C. Palafrugell

contra

## Olot F. C.

Aquest partit promet ésser molt disputat i interessant, ja que l'equip visitant es presentarà COMPLET!

## Guerra al fred! El més gran dels aconteixements els presenta la Casa ROVIRA

5.000 Pullovers fets a mà, per a home al preu de 3 ptes. - 3.000 Sueters Russos, mainada, des de 1'50

3.000 Parells de mitjons «Sport» de llana, totes les talles a 1'00 i 1'50 ptes. el parell

Ara és l'oportunitat d'equipar-vos per pocs diners, sols la CASA ROVIRA presenta aquests preus

A l'efectuar les vostres compres no oblideu la Casa ROVIRA, Sant Esteve, 6 i 10 - Olot

Aquest número ha estat visat per la prèvia censura.

# Safareig

## Cobla del dia

Tornem tení altra vegada  
Sant Farriol, Sant Rafel,  
la Mare de Déu del Carme  
torna tení el seu carrer;  
i si badem una mica  
—per millor prendre'ns el pel—  
ben segur que ens encolomen  
un carrer a Sant Mamet!

Que de tot els veig capassos  
aquests de l'Ajuntament!

No les claveu gaire fortes  
les plaques d'aquests carrers!  
no les claveu gaire fortes  
que aviat les mudarem  
tornant-hi les que hi havia  
que els sants prou bé estan al cel,  
al costat de Déu lo Pare  
i l'arcàngel Sant Miquel!

No les claveu gaire fortes  
que aviat les mudarem!

Que si sabeu treure plaques  
nosaltres en sabem més  
i el jorn que la mosca ens piqui  
no deixarem sant pels carrers,  
posant-hi el nom d'aquells homes  
que us han fet tremolar més  
i us posen pell de gallina  
només que els anomenem.

Ai quin panxó de riure  
el dia que governem!

Marbristes prepareu marbre  
pel pròxim Ajuntament,  
que haureu de fer unes plaques  
a Proudhon, Lenin, a Ferrer,  
a Morral i a Kropotkine,  
a Trotzky, Marx i Engels,  
i perquè «El Deber» rabüü  
—valga'ns Sant Marc, Santa Creu!—  
som capassos de posar-hi  
fins el mateix Llucifer!

Ave Maria Puríssima  
quins pecatassos de fer!

Ai pobret de Sant Esteve!  
beneït de Sant Rafel!  
i tu, capità de lladres  
de Sant Farriol, tan llest,  
que després de fer de «gangster»  
encara et vas guanyà el Cel,  
ja podeu fer les maletes  
pel dia que governem...

Si les dretes us hi volen,  
nosaltres no us hi volem!

# LES ARTS

SALA VAYREDA

## Pintures de Xavier Vinyoles

En Xavier Vinyoles cada any ens mostra la seva producció a la «Sala Vayreda». Aquest jove artista, deixeble de l'«Escola Superior de Paisatge» de la nostra ciutat, a través de les lluites i dificultats naturals existents en tot artista novell va imposant-se paulatinament sense violències, a voltes perjudicials, sinó d'una manera intel·ligent i esperançadora. Durant un temps vàrem poder veure en les seves obres influències extraordinàriament remarcades vers altres pintors locals, cosa natural i inevitable en la majoria dels joves pintors. Ultimament, però, les pintures de Xavier Vinyoles adquireixen el segell imprescindible d'un art característic, sobre tot en els paisatges de Bon Matí, en els quals hi juga una fauna de grisos ben ajustats, moltes vegades descuidats en els paisatges olotins.

L'exposició consta de 22 obres de les quals sobresurten «Matí de tardor», «Tardor», «Fonts d'Anglès», «Caldes» i «La penya», executades amb major facilitat de tècnica i d'una vigrositat que no sabem descobrir en les obres restants. En resum podem dir sense por d'equivocar-nos, que aquest jove artista continuarà superant-se fins arribar a adquirir una personalitat, puix que actualment ens ho demostra amb les teles ja remarcades, fent honor a l'«Escola Superior de Paisatge», el rendiment de la qual anirà accentuant-se gràcies a la manera intel·ligent d'ésser organitzades, junt amb un professorat de reconeguda solvència artística arreu de Catalunya.

## Wonder Bar

l'espectacle fastuós que es projectarà demà al Teatre Principal, amb una impecable interpretació dels grans estels de la pantalla, Kay Francis, Al Jonson, Dolores del Rio, Ricardo Cortez i Dick Powell

## Wonder Bar

### CAMISERIA PUJOLAR

Jaquetes i brusons d'última novetat - Pullovers oberts, per a nen - Sueters per a nena i demés articles de la temporada.

## Retalls de premsa

(Copiem de «La Ciutat d'Olot»)

«Com és sabut, a l'Ajuntament s'han rebut quatre instàncies que han estat favorablement complimentades, demanant el canvi de noms dels carrers Primer de Maig, 14 d'Abril, Josep M.<sup>a</sup> de Garganta i Salvador Seguí. Les signatures que les avalen són les següents:

#### Carrer Primer de Maig

Joan Gassiot, Joan Tubert, Mateo Xaudiera, B. Plana, Gaspar Arqués, Antoni Obrador, B. Agustí i J. Canals.

#### Carrer Verge del Carme

R. Vergés, Joan Pujol, Joan Cos, Joan Colldecarrera per ordre del seu pare, Dolors Güell, Alfons Figueres, Josep Rebutent i Isidor Pujador.

#### Carrer Josep M.<sup>a</sup> de Garganta

Jaume Subirana Sch. P. Rector, Antoni Xipell, Adela Torroella, Rafel Arau, Joan Teixidor i Marc Castells.

#### Carrer 14 d'Abril

Josep Salgueda, Joan Gassiot, J. Collellmir, Joan Puigdevall, Rafel Arau, Antoni Serra i Antoni Escudero.

Les esmentades instàncies són escrites totes quatre amb la mateixa màquina d'escriure i el redactat és exactament igual una de l'altra. Parlen en nom propi i de la major part de veïns i propietaris. Recolzen la seva posició en les instàncies presentades amb anterioritat. Esmenten la justícia, la llei, etc.

No sabem quina força poden tenir unes instàncies amb tan poques signatures. Pel que afecta a la representació que puguin ostentar les signatures recaptades en les instàncies primitives, caldria escatir-ho bé. A nosaltres ens consta que algunes persones que havien donat el seu nom la primera vegada, ara s'hi han negat. Un d'aquest casos és ben patent al carrer de Josep M.<sup>a</sup> de Garganta. El Reverend Jaume Subirana, de les Escoles Pies, ens guardarà de mentir.»

\* \* \*

«El lerroixisme, a casa nostra, mai no ha tingut cap caràcter tradicional. Al contrari: ha tingut el caràcter d'una influència exòtica. El republicanisme federalista sí que és tradicional a Catalunya. El republicanisme lerroixista no ho és, ni ho ha estat.

Existeix, perdura i augmenta ací el republicanisme catalanesc. Aquest és el tradicional. Pi i Margall té un monument a Barcelona. Hi tindrà mai un monument Lerroix?»

(Rovira i Virgili a «La Ciutat»)



*l'intel·ligent protagonista del film WONDER BAR, que veurem demà al Teatre Principal.*

## Havem vist...

... Al Cinema IDEAL PARK, «Noches en los bosques de Viena». El film en sí pesat i tractat amb aquell excés de teatrelisme, el feia dolent. La interpretació a càrrec de Magda Schneider no ens recordà pas «Liebelel». «Las cuatro hermanitas», és una pel·lícula de gran vàlua, en la que hi sobressurt la personalitat que s'hi crea Catherine Hepburn. Ella és la veritable sacerdotessa que manté el foc de l'espectacularitat, cosa difícil en un film de llarg metratge com «Las cuatro hermanitas». En l'elenc hi figuren també Jean Parker, Frances Dee, Joan Bennet i Paul Lukas.

... al TEATRE PRINCIPAL, «Anny-Anny». Anny Ondra porta el pes del film i amb el seu talent artístic i les seves dots de dansarina excèntrica obté un resultat positiu. «La Herencia», és una història densa d'un contingut dramàtic. El director ha sabut comparar-hi la tranquil·litat de principis de segle i el dinamisme actual. La fluita d'una dona que quan es pensa tranquil·la, veu ressorgir el seu passat en la figura de la seva filla. Kay Francis, ens ha donat una excel·lent interpretació en el rol de «Peggy».

## EL RAVAL

Els americans, que no tenen gairebé història, s'aferren desesperadament als dos esdeveniments màxims de llur passat: La creació i desenvolupament de Nova York i la colonització de Califòrnia. El cinema ens dona constantment proves de la popularitat permanent d'aquests dos fets i de la predilecció que per ells senten els americans. El film d'ara—EL RAVAL— té per fons el barri novayorkí de Bowery en els temps que la gran metròpoli no era res més que una ciutat en creixença. Figures i escenes populars, tipus romàntics, cançons del vell temps, tot serveix de fons a una història pintoresca i sentimental que interpreten Wallace Beery i el petit Jackie Cooper. El film, a més de la presentació realment magnífica, té uns valors d'interpretació remarcables. Car a més d'aquests artistes esmentats hi intervenen George Raft i Fay Wray. La realització del film és francament notable, puix té la tècnica d'una pel·lícula a gran estil.

P  
A  
G  
I  
N  
A

C  
I  
N  
E  
M  
A

## Arran de Noches moscovitas

En tot film existeix una base fonamental que, dintre el terreny de la lògica, permet establir pronòstics i deixar saturades les nostres esperances. És evident que el nom d'un prestigi en la direcció del film, agafat de la mà d'una obra de relleu interessant i comptant amb una col·laboració de primer ordre, deu inspirar-nos les majors confiançaes, donant-nos peu per esperar una pel·lícula d'elevada categoria. Aquest cas es dona en «Noches moscovitas». Suggestiu i evocador títol que amaga el no menys deliciós d'una famosa obra del cèlebre novel·lista Pierre Benoit de l'Acadèmia Francesca. Aquest ha portat l'acció de la seva novel·la al formós marc de Moscou i ha introduït algunes modificacions que l'adapten encara amb més perfecció a l'essència cinematogràfica. Alexis Granowsky, doncs, l'intel·ligent director, en el que es reuneixen l'esperit artístic natural de l'ànima russa i el profund coneixement de la tècnica del cinema, ha tingut al seu alcanç per la seva realització una obra interessant, popular, ferma de caràcter, dinàmica, ràpida d'acció i emotiva. Granowsky, doncs, ha tingut una base sòlida del seu film. En primer, Granowsky s'assegurà la col·laboració de la formidable orquestra tzigana d'Alfred Rode, que coneguerem en «Danubio

azul». Després d'aquesta valuosa adquisició, la sort no deixà a Granowski i obtingué a Annabella pel rol femení, secundada per l'incomparable actor de caràcter Harry Baur, i el galan Pierre Richard acompanyats de la famosa Spinelli acabaren de formar el repart de la pel·lícula «Noches moscovitas».



*El gran actor Warren William, en una escena del film CLEOPATRA*

# SECCIO D'ESPORTS

CAMPIONAT AMATEUR DE CATALUNYA 1934-35 (Primera Categoria)

## Penya Joventut 1 - Abadessenc Club 0

El passat dissabte, dia 8, tingué lloc aquest encontre que fou un dels més disputats i emocionants que s'han jugat en aquesta ciutat, durant el transcurs d'aquest campionat.

L'equip local no obstant i la superioritat de joc que va fer gala l'Abadessenc, va fer-se mereixedor de la victòria per l'entusiasme en que va actuar durant tot el partit.

Cal però, reconèixer que l'ànima d'aquest entusiasme la podríem trobar en la persona del mig centre de la Penya, ja que en Sala va fornir una actuació de les més destacades que l'hi hem vist.

La primera part ja va finir amb el resultat de 1 a 0 a favor de la Penya Joventut, i el gol el marcà en Galceran d'un formidable xut des de pocs metres de la porta i després d'una jugada de tota la davantera. A la segona part dominà més l'Abadessenc, però no obstant i això si en Galceran primer, i en Barnades després, haguessin tingut la serenitat necessària davant de porta, encara haurien pogut marcar novament en dues ocasions que es trobaren completament sols davant el porter contrari. Cap al final del partit i en una arrencada d'en Barnades i en Valero la Penya marcà un nou gol que fou anul·lat per l'àrbitre per haver precedit d'un faut de la defensa de l'Abadessenc i en Barnades. Hi hagueren discussions, però l'àrbitre no donà el gol per vàlid i en canvi féu tirar el faut abans senyalat.

De la Penya es distingiren tots, dones totes les seves línies es mogueren amb igual entusiasme per tal d'aconseguir el triomf. Per l'Abadessenc s'hi destacà en García i la defensa.

L'arbitratge en general fou encertat i imparcial.

El públic molt nombros i entusiasmats per la victòria dels locals.

## Penya Joventut contra F. C. Santquirsenc

Demà, l'equip de la Penya Joventut es traslladarà a Sant Quirse per tal de jugar contra el titular d'aquella població. S'admeten acompanyants.

## Olot F. C. 0 - C. E. Ripoll 0

Diumenge passat, una gran gentada emplenà per complert el camp de l'Olot, per tal de presenciar el partit que l'onze titular jugà contra el líder del campionat el C. E. Ripoll.

Certament que l'equip ripollés demostrà plenament en el partit que esmentem, ésser digne d'ostentar el títol de campió, ja que com demostren els resultats conquerits en el transcurs de la competició és netament superior als demés equips participants. Del camp de l'Olot sols pogué emportar-se'n un punt, gràcies a l'excel·lent partida jugada per la defensa i mitja local, que junt amb el porter mantingueren el zero davant d'un equip que principalment a la segona part jugà sempre en terreny olotí, al revés dels esmentats equipers la davantera tingué una tarda molt gris; cal esmentar, però que la defensa i la mitja visitant igual que la de l'Olot, fou ací mateix el millor dels visitants; de la davantera, l'ala dreta és mostrà molt perillosa.

Cuidà d'arbitrar el partit el col·legiat senyor Quintana, formant l'Olot aquest equip: Arbós, Roura, Pau, Oliva, Picola, Plana II, Plana I, Corcó, Puigmitjà, Olivé i Aragó.

A la primera part el domini fou molt repartit, perdent la davantera local quantes ocasions tenen per intentar el gol; la davantera i mitja forana donen lloc a que la defensa olotina intervingui amb la seva acostumada seguretat; en el segon temps fou d'un domini força accentuat del Ripoll; algun dels seus jugadors fa ús d'un joc poc recomanable, sobresortint amb aquest caire el mig ala dret, i amb tot el

domini el partit acabà sense que el marcador tingués necessitat de funcionar, essent doncs el resultat d'empat a zero gols que cal acceptar com a just, doncs el fort tren en que fou jugat tot el partit i l'entusiasme posat a la lluita, per part dels dos equips, féu que cap equip merésqués sortir del camp amb el pes d'una derrota al damunt.

L'àrbitre imparcial, així com el públic encar que un xic cridaner.

## Olot F. C. contra Palafrugell F. C.

Demà, a dos quarts de tres de la tarda al Camp de l'Olot F. C. tindrà lloc un interessant partit de futbol, entre el primer equip complet del Palafrugell i el primer de l'Olot F. C.

## F. C. Ribes 3 - F. C. Santquirsenc 2

El diumenge passat, el Ribes continuant el millorament de forma ja iniciat amb el partit del Campdevànol, va vèncer al Santquirsenc per 3 gols a 2.

## Xafarderies esportives

Fins ara era molt coneguda aquella opereta musical anomenada «La Mazurca Azul», d'avui en avant l'obra que promet tenir molt d'èxit és «La Mazurca de la Penya», música del senyor Pateu, el barber més popular de tot Olot, i lletra d'en Foradada, el mig ala més formidable que es coneix.

\* \* \*

Si és té en compte l'actuació que tingué el dissabte en Pau de la Penya, jugant de defensa contra l'Abadessenc, i la que tingué en Pau de l'Olot el diumenge davant el Ripoll, no hi ha dubte que s'haurà trobat l'equip ideal per guanyar partits. Que procurin tenir onze jugadors que es diguin Pau i si pot ésser que siguin fills de Sant Pau de Segúries, i ja veureu com guanyarem sempre els olotins.

\* \* \*

Els homes de cor es veuen en les grans ocasions. L'altre dia en Coromina, el contundent i veterà defensa de la Penya va dir que ell defensava els colors d'aquest club perquè sentia l'entusiasme del jovent que l'envoltava. I quan seré més vell—digué—i les cames em comencin a pesar si no puc jugar de defensa que em posin a la mitja i encara em defensaré. Més tard—continuà—quant els cabells del meu cap es tornin blancs i el meu rostre esdevingui ple d'arrugues, demanaré que em deixin passar els programes, i quant arribi l'hora del meu traspàs, voldria que m'enterressin amb el jersei gloriós del nostre club. Després d'aquest parlament es varen desmaiar 7 senyorettes que l'escoltaven a llàgrima viva, mentres en Pons en un recó s'arrencava amb desprecció els pels del seu bigoti.

## CAMPIONAT DE CATALUNYA AMATEUR - GRUP L

CLUBS	P. jugats	Partits g.	Emp	Perduts	Gols f.	Gols c.	Punts
C. E. Ripoll . . . . .	8	7	1	0	21	8	15
Abadessenc Club . . . . .	9	5	2	2	30	9	12
F. C. Olot . . . . .	9	3	3	3	22	13	9
Penya Joventut d'Olot . . . . .	8	4	0	4	12	15	8
F. C. Santquirsenc . . . . .	9	3	1	5	22	21	7
C. E. Campdevànol . . . . .	8	2	1	5	14	17	5
Ribes F. C.. . . . .	9	2	0	7	10	49	4

# Informació local i comarcal

## ANIVERSARIS

Aquesta setmana s'ha complet el novè aniversari de la mort de Pau Iglèsias, fundador del socialisme espanyol.

El dia 13 s'han acomplert quatre anys del vil afusellament (assassinat, podríem dir) dels dos herois de Jaca, Garcia Hernández i Fermí Galan, víctimes de la vesània borbònica.

També dintre aquesta setmana s'ha complet el tercer aniversari de l'elecció del senyor Alcalà Zamora a la Presidència de la República.

## Llagues de les cames

Varices, Hemorroides (Morenes)

**J. Sala Giralt**

Metge - Cirurgià

Curacions garantides moderníssimes

Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos

**SOBRE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA.** El nostre particular amic Leandre Font ha escrit, des de les pàgines d'un periòdic local, dos articles al voltant de l'Escola Municipal de Música d'aquesta ciutat.

En aquests articles s'hi fan algunes afirmacions i s'hi donen algunes dades respecte l'esmentada Escola Municipal de Música les quals desitjaríem fossin preses en consideració per l'actual Conseller de Cultura del nostre Ajuntament.

Segons es despren dels articles del senyor Font, l'Escola de Música sembla que no rutlla prou bé. Com que desconexim l'assumpte en la seva integritat i no som prou autoritzats per a donar una opinió per la índole de la matèria que es tracta, ens estarem de fer-hi cap comentari.

Només aconsellariem que d'ésser certes les afirmacions del senyor Font, es portés a terme el que l'esmentat senyor recomana en aquesta qüestió de l'Escola Municipal de Música; és a dir, «assessorament i reorganització».

**Perfumeria Viñeta**

Màquines Singer - Taller de calats i brodat  
Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

**ÀPAT DE GERMANOR.** En un àpat de germanor es reuniran aquesta nit, a les deu, els ex alumnes de l'escola d'instrucció pre-militar, curs 1933, que dirigeix el senyor Antoni Aragó, per celebrar els respectius llicenciaments i al mateix temps homenatjar al seu volgut professor per l'excel·lent preparació donada en la seva escola i que tots aprovaren en els exàmens efectuats en l'ingrés a files.

*Meditad mucho lo que hacéis. Estad seguros de que si hoy os es fácil suspender por tiempo indefinido el Estatuto de Cataluña y derogarlo por completo mañana, nunca, entendedlo bien, nunca, os será posible arrancar del alma libre de los catalanes el ideal autonomista.*

(De «El Diluvio»).

MERCERIA : NOVETATS  
ESPECIALITAT EN ROBA BLANCA

**Mercè Corminola**

Per cada venda mínima de 5 pessetes es regalarà un bonic calendari

Carrer Sant Ignasi, n.º 3. OLOT  
(Travessia Plaça República).

**DESGRACIA.** La velleta Maria Llongarriu Danés, de seixanta-dos anys, veïna de Begudà, tingué la desgràcia de caure en un pou d'on treia aigua i morí ofegada.

**CIUTADÀ:** Ja et recordes de protegir en les teves compres i vendes i activitats de tota mena, als vertaders republicans?  
La protecció és sempre arma noble.

**CONDOL.** Ens assabentem que ha deixat d'existir, víctima d'una sobtada i cruel malaltia, la digna senyora Rosa Massanet, esposa estimada del nostre amic i diputat al Parlament català, senyor Josep Fàbregas, de Palamós.

L'acte de l'enterrament fou civil, i hi assistí tot el poble en massa, prova palesa de les generals amistats i simpaties amb què compta el senyor Fàbregas.

ESQUERRA tramet a la família de la traspassada, i, especialment al seu espòs, el nostre més sentit condol.

**ANUNCI.** Aprovat pel Consell de Govern el Padró per a l'exacció de l'arbitri sobre tribunes, marquesines, veles i cortines, resta exposat al públic pel termini de 15 dies, per a reclamacions.

*Las necesidades ideales y prácticas de la Cataluña de hoy no son exactamente las mismas de la Cataluña de ayer, ni habrán de ser idénticas a las de la Cataluña de mañana. Los movimientos históricos de un pueblo no pueden paralizarse con ninguna camisa de fuerza.*

(De «El Sol»).

**MATRIMONI.** Dissabte vinent, dia 22, el nostre bon amic, En Xavier Guinart, contraurà matrimoni amb la simpàtica i distingida senyoreta Na Agustina Buixeda.

Des d'aquestes mateixes planes, els trametem la nostre més cordial enhorabona i una felicitat i llarga vida matrimonial.

**Faustí Villegas**

Instal·lacions i reparacions elèctriques  
Venda de làmpares de totes classes i preus.

Presó Vella, 7.

OLOT

**ANUNCI.** En la sessió celebrada per la Corporació municipal el dia quatre dels que som, s'acordà el següent:

1er. Que sigui prorrogat per a l'any 1935 el Pressupost municipal ordinari del 1934.

2on. Que es procedeixi a la formació d'un Pressupost extraordinari destinat a la continuació de la realització del projecte de millora i ampliació del servei d'aigües potables amb l'ingrés que produeixi l'exacció durant l'any 1935 de l'arbitri sobre el valor dels solars edificats i sense edificar del terme municipal.

3er. Que siguin exposats aquests acords al públic als efectes de reclamació.

LLET CONDENSADA

“MARINETTE”

PRODUCTE NACIONAL

Insubstituïble per a l'alimentació infantil - La més pura i econòmica

Demaneu-la en totes les Farmàcies i Tendes de Queviures



# Informació local i comarcal

**OBITUARI.** A l'avançada edat de 86 anys ha mort a la ciutat de Lleida el prestigiós senyor Marian Torres, pare del nostre estimat amic el doctor Humbert Torres Balberà, diputat al Parlament de Catalunya.

El finat figurà sempre entre les més valuoses figures de la política republicana local i col·laborà amb tota la seva intel·ligència i energia a tots els moviments suscitats al país a les darreries del passat segle en defensa de la Llibertat política i el lliure pensament. Paral·lela amb el seu republicanisme generós i fervent, va palesar sempre una abrandada catalanitat. L'associació d'aquests dos principis ideològics la reflexa a bastament la manera de pensar i sentir de la nissaga autènticament liberal i catalana de què fou fundador.

L'acte de l'enterrament tingué lloc el passat dimarts, revestint una de les més grans manifestacions de dol que s'han vist a Lleida.

Reposi en pau el veterà sembrador de les idees de veritat, de bondat, de justícia. I rebí el seu il·lustre fill el testimoni més sincer de condol de tots quants el coneixem i estimem, que són tots els que redactem el nostre setmanari.

## Camiseria BENET

Ultima, novetat en Sueters i Pullòvers

## Merceria BENET

**DIADA DE LA MODISTA.** El passat dijous, a la tarda, tingueren lloc a les Societats «Centre Obrer», Centre Fontanella» i «Indústria i Comerç», uns lluïts balls en honor de les modistes, els quals es vegeren molt concorreguts.

**WONDER BAR no és una producció musical com les que s'han presentat fins ara. WONDER BAR és un drama apassionant barrejat amb música meravellosa i brillants escenaris**

**Per espadnyes  
i Calçats bons**

**Major, 15**  
Olot

**DE TORN.** Durant la vinent setmana estarà de torn la farmàcia del senyor Pelai Màrquez.

## Calçats PRAT

Visiteu aquesta casa on hi trobareu el màxim de qualitat i d'economia.

OLOT - Ferrarons, 1 - Francesc Macià, 2  
(Xamfrà Plaça de la República)

**ESTANCS.** Demà restaran oberts els estancs dels carrers Proa i Primer de Maig.

**PIANO D'OCASIÓ**  
COMPLETAMENT NOU I BARATO

Raó: CELESTÍ BOFILL

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

Encàrrecs:  
per compres, vendes, lloguers i reparacions

## FARMACIA i PERFUMERIA

LABORATORI  
D'ANÀLISIS

ORINA, SANGS, ES-  
PUTS, SERO-REACCIÓ  
WASSERMAN, ETC.

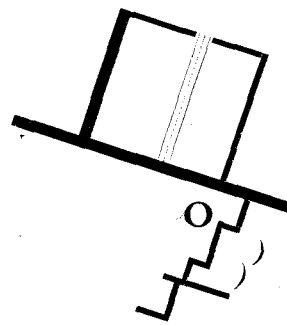
JOSEP M.<sup>a</sup>

# LLACH

QUIMIC - FARMACÈUTIC

PLAÇA DE LA REPÚBLICA  
MÀRTIRS DE JACA, 1  
NOVA SANT ANTONI 12

TELÈFON, 23  
OLOT



# ISERN

SASTRE

Pròxim trasllat al carrer Primer de  
Maig, 24, (davant de l'Hospital)

# WONDER BAR

WONDER BAR pertany a aquest gènere de l'opereta-revista, en el qual tants èxits ha obtingut la Warner Bros. Un assumpte de comèdia acabat per aquests ballets tant brillants de revista, serveix tot plegat per a muntar una pel·lícula que constitueix la demostració del domini que els americans tenen del music-hall. L'acció de la pel·lícula es aquesta: Agnès és la primera ballarina de WONDER BAR, un club nocturn parisenc, i està enamorada d'Harry, el seu company de ball; però aquest es distreu amb Liana Renaud, muller d'un ric banquer. Liana ofereix a Harry una magnífica cadena de diamants i diu al seu marit que l'ha perduda. El banquer acudeix a un detectiu perquè cerqui la cadena perduda, i aconsegueix preparar per a una determinada nit, al propi cabaret WONDER BAR, una coartada per a atrapar els amants. Al Wonder, propietari del cabaret i que està enamorat d'Agnès, la primera ballarina, coneix els amors d'Harry i Liana i vol remeiar el mal que amb això fan a la infelicitat d'Agnès. Liana acudeix aquella nit al club a sol·licitar a la seva amiga que li torni la cadena, perquè sospita que el seu marit està assabentat de tot i per tal de treure'l de dubtes. Però Harry no ho vol, i diu que l'ha venuda a Al Wonder. Liana prega, aleshores a Harry que se l'emporti amb ell, de fugir junts. Però Harry no ho vol. Únicament accepta quan Liana l'amenaça amb denunciar-lo a la policia, i aleshores diu a Liana que l'espera en el seu automòbil en acabar la representació. Agnès i Harry

ballen aquella nit per última vegada, el tango que tants triomfs els ha valgut. Agnès està desesperada pel desamor del seu amant i en acabar el ball, quan ha de figurar que li dona una punyalada, Agnès, boja de dolor, ho fa de debó. Al Warner s'ha donat compte de tot. Acudeix a escena per a sostenir Harry i portar-lo fins a la seva cambra abans el públic no pugui descobrir la veritat. Es precis ocultar el crim, i en saber que un dels seus clients Von

Ferring, està decidit a estimar-se amb el seu automòbil perquè ha perdut en el joc fins l'últim diner, condueix Harry fins al cotxe del suïcida en el moment en què aquest jugador va a marxar cap al seu darrer viatge. Al tornar de seguida al costat d'Agnès per a tranquil·litzar-la i dir-li que la ferida d'Harry no té importància, esperant que ara aquella dona li donarà l'amor que tant desitja. Però Agnès ha trobat després de molts anys de separació qui havia estat el seu primer promès i li diu que marxa a llunyanes terres. Al sent un gran defalliment; però té la gran satisfacció d'haver salvat Agnès de la presó. I quan al dia següent els periòdics anuncien que en un accident automobilístic han perdut la vida el conegut Von Ferring i l'admirat ballarí Harry, Al Wonder dona un sospir de satisfacció i marxa a caracteritzar-se per a continuar, com cada nit, divertint el públic amb els seus cants. El film és interpretat per KAY FRANCIS, AL JONSON, RICARD CORTEZ, DOLORES del RIO i DICK POWELL.

## WONDER BAR

WONDER BAR no és una producció musical, com les que s'han presentat fins ara. WONDER BAR és un drama apassionant barrejat amb música meravellosa i brillants escenaris.

Dolores del Rio i Ricard Cortez teixint les figures d'un "tango" romàntic amb el somriure als llavis i el cor destroçat... en l'espectacle meravellos de WONDER BAR

Despatx de localitats:  
CASA ORÓ

# TEATRE PRINCIPAL - OLOT

VEGEU AQUEST FORMIDABLE ESDEVENIMENT

DEMA DIUMENGE, DIA 16 DE DESEMBRE DE 1934