

EL DEBER

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tany i número d'insercions.

ANY I - NÚMERO 21

OLOI, 10 DE NOVEMBRE DEL 1934

PREU 15 cèntims.

Sobre el caràcter per JOSEP M.^a de SEGARRA

Punt final, per ara

PER R. PLA I CORAL

Hem vist com després del temporal i de la catàstrofe són molts els elements que cerquen una posició i fan sentir la seva veu, que de vegades és d'un estomacal derrotisme, de vegades d'una estúpida i miserable venjança i de vegades és plena — per què no? — de les més innocents i més bones intencions. A desgrat de les ideologies i de la fidelitat a unes conviccions polítiques, la gent perd el control, com en les desbandades bèl·liques, i acostuma a reaccionar segons la moral pròpia de cadascú, i quan encara els codis de justícia no han començat la seva penosa feina, i l'aire és tot ple de boires, ja veiem que certs personatges, en conversa privada o en manifestació pública, cerquen aquella poma que es guardaven per a la set i intenten menjar-se-la de la manera més còmoda.

S'ha començat ja, d'una forma tímida en alguns, d'una forma brutal i gorillesca en altres, allò que podríem dir-ne la labor crítica dels fets, de llurs causes i llurs efectes. Com a català que sóc, m'interessen a mi primordialment els fets catalans, i de totes les posicions i totes les crítiques m'interessen les que afecten la vida política de Catalunya. Començo per creure, i em plau manifestar la meua modesta fe als que ara es dediquen a fer de pare pedaç, que els fets no es poden judicar ni condemnar a part, i que aquests fets, més que del desencert o de la follia de qui sigui, són el producte d'una mena de fatalitat històrica, són un simple esdeveniment de la vida política d'un poble, i per grans i per catastròfiques que semblin, mai no són irreparables; és més: jo crec que tots els terratrèmols, totes les catàstrofes que es produeixen en la història, no són una mera destrucció, no són un element negatiu, sinó que són engendradors d'una vida nova. Com que jo estic convençut d'això, em sembla tan inútils, per no dir tan estúpides, les jeremiades d'alguns com el panxacontentisme dels altres. En una paraula, com a catalanista, els dos perills més vergonyosos per a mi són l'escepticisme o la deserció.

Naturalment que en recordar l'assemblea de parlamentaris recordo el nom del meu admirat amic Francesc Cambó, i no fa pas gaires hores que he llegit el seu darrer discurs al Parlament espanyol. El senyor Cambó, com a polític professional, cerca una posició i intenta una crítica davant de la catàstrofe. El senyor Cambó ha fet un excel·lent discurs parlamentari, i ha demanat als polítics espanyols aquestes dues coses: moral i caràcter. Ha demanat caràcter a un govern format per polítics radicals, i el senyor Cambó sap molt millor que jo mateix que allò que ell demana dels homes de Govern és exactament igual que demanar un bitllet de mil pessetes a un pobre que s'està morint de gana al mig del carrer. No negaré que el discurs del senyor Cambó sia d'una gran patriotisme, però en els temps que correm em sembla d'una absoluta ineficàcia.

Des del meu record, només he conegut un polític català que posseïa amb tota la integritat el caràcter i la moral d'un governant: aquest home era Prat de la Riba. Jo crec que ara més que mai és útil evocar l'exemple de Prat de la Riba, perquè he observat un tipus de deserció dins el catalanisme que tendeix a una lamentable confusió sobre la doctrina i sobre l'obra de Prat de la Riba. Aquesta deserció s'ha manifestat ja clarament entre les moltes veus que ara es dediquen a la crítica i a la revisió. Em refereixo a un llibre del meu amic F. Valls i Taverner, titulat «En les hores confuses», del qual llibre publicava un fragment sistemàtic «El Matí» del dimarts passat. Valls i Taverner demana una revisió dels escrits polítics de Prat de la Riba i de les seves teories de «La Nacionalitat Catalana». Valls i Taverner, aquest etern cismàtic de la Lliga, arriba a condemnar la doctrina de Prat, com a una doctrina funesta que ha dut a la confusió, a la violència i a la catàstrofe. Separa el seu alt exemple de governant del seu valor com a teoritzador polític.

Seria tristíssim que el punt de vista de Valls i Taverner fes adeptes entre els catalanistes de bona fe. Si Prat fou aquell home de govern admirable, que commou Valls i Taverner, fou precisament perquè Prat, amb un caràcter únic anà aplicant a cada moment, sense desapropiar mai l'ocasió, tot allò que ell podia aplicar de la seva doctrina política. Si les teories de Prat, segons Valls i Taverner, poden conduir a conclusions catastròfiques, la culpa o l'error no estaran mai en les teories, sinó en els que les han interpretades injustament, i el que és més trist, en els que les hagin interpretades sense moral i sense caràcter.

(de «Mirador»)

De l'article que amb el títol de «Les Llistes negres» publica «El Deber» de la setmana passada, convé més que res més, recollir-ne la declaració que en ell es fa de què a Olot no s'ha trobat cap «llista negra», contrariament al que el mateix «Deber» afirmava en un dels seus números darrers.

Això és essencial per nosaltres, tota vegada que la refutació de tan gratuïta afirmació fou l'únic motiu d'escriure el nostre article publicat en el penúltim número d'aquest periòdic. Ens donem, doncs, per satisfets.

Ara, però, «El Deber» es repenja en la llista que diu haver-se trobat en un poble de la comarca i on ha vist constatar-hi el nom d'un ciutadà veí d'Olot. Sense cap ganes de continuar la polèmica al voltant d'aquesta «llista negra» del poble de referència, ja ens permetrà «El Deber» que fins d'aquesta posem en dubte l'existència. Com Sant Tomàs, «veure-ho per creure-ho».

Quant a la resta del contingut de l'article d'«El Deber», és tan desllorigat, se'n va tan pels núvols, que es fa gairebé impossible contestar-lo o comentar-lo seriosament. Per exemple: què té que veure tot el que ens acusa a nosaltres i als amics de «La Ciutat d'Olot» amb l'existència de les «llistes negres»? Què té que veure el matrimoni civil, la llei del divorci, les cuixes de les artistes de cinema, Moscou i el Vaticà, amb l'assassinat, el saqueig i l'incendi? Barrejar tot això i treure'n les conseqüències que «El Deber» en treu és d'una puerilitat que fa trencar de riure.

Respecte al penúltim paràgraf de l'article del confrare, ja en parlarem un altre dia, amb tota l'extensió que convé. Ja comprendrà «El Deber» que no és aquest moment el més apropiat per a nosaltres per a parlar d'una qüestió en la qual fàcilment hi podríem relliscar.

Quant a la responsabilitat que correspon a l'articulista «com a escriptor d'un periòdic on es fa l'apologia dels soviets», ha de dir al seu contraopinant que té la consciència ben tranquil·la. Tots els redactors d'aquest setmanari no fan res més del que fan els redactors d'«El Deber»: defensar un ideari polític, el més ajustat a la nostra manera de pensar i de sentir. De si és equivocat o no, seria llarg escatir-ho i després de ben discutit encara «El Deber» es quedaria amb la seva i nosaltres amb la nostra. Val més deixar-ho correr, doncs.

SECCIO D'ESPORTS

CAMPIONAT AMATEUR DE CATALUNYA 1934-35 (Primera Categoria)

Olot 10 - Ribes 1

Diumenge passat tingué lloc al camp de l'Olot F. C. el partit corresponent al Campionat Amateur entre l'equip del Ribes i l'onze local. Aquest partit fou presenciat per nombros públic. Per incomparescència de l'àrbitre col·legiat, cuidà de l'arbitratge l'aficionat local Domènec Güell, previ la conformitat dels equips contendents.

El Ribes, almenys en el partit que féu al camp de l'Estació, demostrà plenament ésser l'equip més fluix que pren part a l'actual Campionat, com ja fidelment ho demostra la seva actual classificació.

El resultat fou de deu gols a un a favor de l'equip local, i que de tenir aquests una actuació més afortunada el resultat podia prendre proporcions veritablement catastròfiques per l'equip visitant, doncs amb tot i els deu gols no feren pas els locals la partida que d'ells hom pot esperar; en aquest partit reaparegueren els jugadors Oliva i Olivé, els dos bregaren amb molt d'entusiasme principalment l'Olivé, que fou un dels millors i més encertat.

Als pocs moments d'iniciar-se la partida marcà el Ribes el seu primer i únic gol de la tarda. Per breus moments domina aquest equip, emperò poc tarda l'Olot en anivellar la partida, aconseguint acabar la primera part amb cinc gols a favor seu per un en contra.

La segona part de joc fou un continuat atac a la porta forana, aconseguint els jugadors olotins marcar sense gaire esforç cinc gols més, finint doncs la partida amb el resultat més amunt anotat. L'àrbitre imparcial. Per l'Olot, jugaren Arbós, Roura, Pau, Plana, Picola, Peiró, Plana, Puigmitjà, Oliva, Saez i Oliva.

C. E. Ripoll, 2 - Peña Joventut d'Olot, 1

El passat diumenge, dia 4, tingué lloc al Camp Municipal d'Esports d'aquella

vila, l'anunciat encontre de Campionat entre els equips més amunt esmentats.

Començaré la crònica dient, sense passió de cap mena, que el partit de fet fou empatat a 2 gols, doncs l'àrbitre no concedí un gol legalment marcat que degut al joc brillant que venia efectuant la Peña s'hauria ja fet impossible pels ripollesos el marcar novament. Així és doncs que el C. E. Ripoll, el mateix el dia de l'Olot que el dia que jugà amb la Peña, pot estar agraït dels àrbitres que dirigiren ambdós partits, ja que no es feren mereixedors de la victòria ni un dia ni l'altre, i molt menys diumenge passat, que amb tot i jugar el Ripoll amb la davantera completa, no va poder efectuar cap jugada de conjunt que es podés comparar amb el joc més brillant i efectiu que practicà tot l'equip de la Peña Joventut.

Aquest equip, com ja havem dit abans va efectuar un dels millors partits que li hem vist. Ja de bon començament, i en una jugada plena d'entusiasme i energia, Barnades marcà el primer gol del partit als 5 minuts de començar el partit. L'empat el va lograr Batallé del Ripoll, amb una pilota centrada sobre porta i que per l'efecte que portava va desorientar en Villegas passant per damunt d'ell arran del pal.

Poc després Masegú va tirar un xut formidable contra la porta del Ripoll que va trobar al porter solament preparat per tirar-se damunt la pilota per deturar-la, cosa que no logrà per la força amb que anava aquesta i que inclús porter i pilota traspasaren la línia de gol. Protestaren els jugadors de la Peña però l'àrbitre al·legà que no estava ben situat, no va concedir el gol. Acabà la primera part amb empat a 1.

A la segona part, el joc continuà emocionant i ben jugat per part de la Peña, els quals varen fer passar molts de treballs a tot l'equip del Ripoll per tal de que no els fessin el gol de la

victòria. Però estava escrit que no succeïria així, doncs el que es féu amb la victòria fou el Ripoll, ja que en Pujol, aprofitant l'únic fall de la defensa de la Peña va marcar individualment el millor gol de la tarda i que donà els dos punts al Ripoll.

D'aquest equip quasi es pot dir que no se'n distingí cap, doncs tot el partit donaven la impressió de poc conjunt no obstant i els jugadors de renomada amb que compta el Ripoll.

La Peña Joventut van estar tots molt bé, però, es mereixen la distinció en primer lloc en Villegas, que va deturar xuts de pronòstic, en Barnades, en Trayté, la defensa i en Carola i en Niceto. Els demés tots bregaren amb encert.

Olot F. C. contra Peña Joventut d'Olot

Demà, al Camp d'Esports de la Peña Joventut, tindrà lloc el partit més disputat i emocionant de tot el Campionat, entre els equips locals Peña Joventut d'Olot i Olot F. C. Nosaltres només voldríem que jugadors, públic i associats d'ambdós clubs contendents, acudeixin al camp amb el ben entès de poder admirar un bon partit de futbol, sense apassionar-se exageradament i comportant-se el més correcte possible durant tot el transcurs del temps de joc. Solament d'aquesta manera donarem a Olot una prova de que sabem posar de banda la puresa de l'esport amb l'apassionament tantes voltes denigrant en partits de rivalitat local.

Xafarderies esportives

El Centre d'Esports de Ripoll, l'equip que costa 60 duros per partit a la seva directiva, el diumenge passat al seu camp, va estar a punt de fer l'ànec. La defensa més formidable del campionat feia ciris, en Duran (el millor mig centre de la comarca i cases de pagès) volia fer exhibició de *driblings* i acabava fent el ridícul, i la davantera!, aquella davantera que havia de fer 10 gols a l'Olot i 10 més a la Peña no es va veure enlloc.

A Ripoll ja el dia de l'Olot - Ripoll només es podia sentir una exclamació: «Si arribem a tenir en Novoa us en fem un cabasset». Diumenge passat en Novoa, el fenomen de l'equip era al camp, i en Trayté amb aquella elegància el va fer desaparèixer d'una manera tal que als 5 minuts de joc ja tot el públic el cridava desesperat perquè no sabien on s'havia ficat. Apa Novoa! xuta Novoa! tothom cridava el mateix i en Novoa no sortia. Acabat el partit es formà un exèrcit de voluntaris per tal de cercar el famós davanter centre, el

CAMPIONAT DE CATALUNYA AMATEUR - GRUP I							
CLUBS	P. jugats	Partits g.	Emp.	Perduts	Gols f.	Gols c.	Punts
C. E. Ripoll	4	4	0	0	15	4	8
Abadessenc Club	4	2	2	0	19	4	6
F. C. Santquircenc	5	2	1	2	14	11	5
Peña Joventut d'Olot	4	2	0	2	6	8	4
Olot F. C.	4	1	2	1	15	7	4
C. E. Campdevàdol	4	1	1	2	6	7	3
Ribes F. C..	5	0	0	5	3	37	0

qual a hores d'ara encara hi ha el dubte de si tornarà a la visibilitat, doncs diu que ha trobat la fórmula de fer-se invisible com l'heroi de la famosa novel·la de Wells. I que consti que no es propaganda!

* * *

El què opinen els directius de l'Olot F. C. i Peña Joventut del partit de demà diumenge

(Servei realitzat amb globus estratosfèric pel nostre enviat especial).

Després de controlar la direcció dels vents que ens era desfavorable, vàrem aterrir davant el Cafè dels Nostres o sigui el local social de l'Olot F. C. Seguidament ens ficàrem el globus a la butxaca i disposats a fer goig a les víctimes que havíem d'interviuar ens posàrem el barret dels dies de dues festes, ens vàrem arreglar la barba amb una mica de saliva i escales amunt falta gent.

Al entrat al saló, el que vàrem veure ens deixà emocionats. El senyor Corbatón contemplat el quadre d'aquell equip, en el qual hi figuraven en Llumà, en Domènec, en Marfany, etc., etc. li venien les llàgrimes als ulls bo i dient: El que ens fa falta és aquest equip, amb aquest onze aquesta nit dormiria tranquil i demà aniria al camp convençut de la nostra superioritat.

Ens dirigirem a ell disposats a que ens digués una opinió del partit i el què faria en cas de guanyar.

—Si guanyem, els prometo que no tornaré a fer *solitaris* cap més dia de la meua vida.

Ens acostàrem al senyor Hidalgo el qual ens rebé d'aquella manera *tan afectuosa* que es norma seva i ens digué:

—«Ganaremos nosotros porque somos mejores y jugamos más, y después, hay que tener en cuenta que «quien con niños se acuesta... etc., etc.»

Una mica escamats ens dirigirem al senyor Paratge, el digne President del Club, el qual ens digué:

—Jo, sabeu, millor que guanyem nosaltres però si guanyen ells, millor per ells.

Ens despedirem de tots i al baixar l'escaleta ens topem amb en Badia i en Güell que arribaven.

—Qui guanyarà demà? els preguntem.

—Si es juga tal com s'ha de jugar—ens diu en Badia—guanyarem nosaltres.

Com podeu veure l'optimisme és gran entre els directius de l'Olot F. C.

Arribats al Carrer Major inflem novament el globus i sense novetat aterrisem al bell mig del Firal. Ens dirigim al local de la Peña, pujem escales amunt i cap a buscar el Consell directiu falta gent.

Els trobem reunits en una cambra istil Lluís XXX en el moment de més efervescència de la reunió. Hi són tots menys en Rigola que ha tingut una *panne* amb una *rossa* pels voltants de Sant Esteve.

Demanam permís i al veure que no contestaven ens fiquem cap a dins.

En Pons, s'està perfilant el bigoti tot hi fent un discurs que mereix ésser radiat.

—Demà, la Peña Joventut ha de demostrar al poble d'Olot (aquí hi han protestes perquè en Pons no ha fet constar que Olot és ciutat).

—Demà—continuà en Pons—demostrarem a tots fins a quin grau arriba l'essència de la ciutadania imperant dintre el fogar del nostre si o sigui d'aquesta entitat. (Molt bé). Ningú ho ha entès però tothom l'escolta.

Mentre en Pons continua aquest seguit de paraules tècniques, nosaltres per dessota la taula fem una intervü al President senyor Prat.

—Jo mireu, tinc prou maldecaps amb la llar, la dona i les criatures, i no voldria que ningú hem prengués pel que no soc. Que guanyi el millor i dispensim que és tard i demà hi ha *matines*.

Ens dirigim a En Sidro el qual amb aquell convenciment que té favorable a la Peña ens diu:

—Poden posar que guanyaran els bons i que la final de la copa anglesa és un joc de criatures comparat amb el partit de demà.

Tots els altres opinen que guanyarà la Peña. Així és que el més fàcil és que no guanyi ningú, perquè si els de l'Olot asseguren que guanyaran ells i la Peña diuen el mateix, no sabem com acabarà.

ESCACS

Dilluns vinent, dia 12, començarà el «Torneig d'Entrenament 1934» que la «Secció d'Escacs del Casal Català» organitza durant els mesos de Novembre i Desembre d'enguany. Pel nombre i vàlua dels inscrits i per l'interès que aquesta prova ha desvetllat, es preveu una brillant inauguració de la temporada de joc.

Paralel·lament a aquestes activitats, el Consell Directiu de la Secció, està ultimant els detalls per la celebració d'unencontre amb el «Club d'Escacs Banyoles» per part de quins elements existeix viu interès en portar-lo a cap i entrar en relació i coneixensa amb els jugadors olotins ademés de contituir una important competició escaquista.

El Consell Directiu de la «Secció d'Escacs del Casal Català», recorda a tots els jugadors, aficionats i simpatitzants del culte i noble joc dels Escacs que existeixen en la nostra ciutat, que, en virtut de l'autonomia que té concedida dintre el Casal Català, poden formar part de la mateixa tots els que ho desitgin, sens tenir d'ésser socs de l'entitar ni per tant subjectar-se a cap disciplina política, tenint llurs drets garantits en un conveni fet amb la Directiva del Casal, la que donà i ve donant, àmplies facilitats per la creació i desenrotllament de la primera associació escaquista olotina.

AJUNTAMENT

Extracte dels acords de la sessió celebrada pel Consell de Govern municipal el dia 2 de Novembre de 1934.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

Es dona compte d'una comunicació de l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona, traslladant acord d'haver designat el Sr. Ferran de Sagarra, per a presidir el Jurat qualificador del concurs convocat pel Patronat d'Estudis Històrics Olotins.

Es dona compte d'una instància del senyor Lluís Mir Vayreda, demanant sigui aclarit l'acord del dia 19 d'octubre, que disposa el cessi del seu fill senyor Josep M.^a Mir Mas de Xexàs en el càrrec de Dipositari municipal interí per a que quedin clarament concretats els drets d'aquest senyor: acordant-se contestar al senyor Mir, que el seu fill no té cap dret dels que pertoqueu als funcionaris municipals, per la raó d'haver estat nomenat amb caràcter d'interinitat, qual cosa li va ésser ja manifestada al senyor Mir Mas de Xexàs, per acord del dia 6 de juliol darrer, amb motiu d'haver demanat uns dies de llicència, i amb qual acord el senyor Mir es va conformar, puix que no va recórrer. Sentat que el senyor Mir Mas de Xexàs, no té cap dels drets que pertoqueu als funcionaris municipals, el Consell de Govern acorda manifestar al senyor Mir, que si el seu fill recobrés la seva salut abans d'haver-se proveït definitivament el càrrec de Dipositari municipal, està ben disposat a acordar en el seu dia designar-lo novament Dipositari municipal interí, per a que ocupi el càrrec, amb aquest caràcter d'interinitat, fins a la seva provisió definitiva entre Llicenciats de l'Escola d'Administració Pública de la Generalitat de Catalunya,

títol que exigeix la Llei municipal vigent, per a ocupar càrrecs de caràcter directiu, com ho és el de Dipositari de cabals, Cap de l'Oficina de Recaptació.

S'acorda fixar en 10.000 pessetes, la fiança que ha de prestar, per si o per persona responsable, el Dipositari municipal interí senyor Sadurní Costa Cros.

S'acorda no sigui ordenada fer cap instal·lació elèctrica que no sigui mitjançant acord del Consell de Govern, a proposta del Conseller Regidor de Foment.

S'acorda a proposta del Conseller Regidor de Foment ordenar la instal·lació de dues làmpares a l'Escorxador.

S'acorda aprovar les Bases d'organització d'una Escola de Comerç i d'Idiomes i proposar a la Corporació municipal en ple, en la propera reunió que celebri l'aprovació definitiva d'aquestes Bases.

S'acorda proposar a la Corporació municipal en ple l'aprovació definitiva dels projectes d'Eixamples de les zones de Sant Miquel i de les Fonts.

S'acorda proposar a la Corporació municipal en ple, cessi el Conseller senyor Joan Arau Sargatal com a Conseller Delegat en la liquidació de les exaccions municipals i formació de Padrona d'arbitris i nomenar en són lloc el Conseller senyor Albert Bassols i Carhó.

S'acorda proposar a la Corporació municipal en ple designar el senyor Josep Cases i Bretcha, representant del Centre Excursionista d'Olot, per a formar part del Patronat municipal de Turisme.

COMENTARI

per A. VIÑOLAS

En un número passat d'aquest mateix periòdic i arran del film «Alma de bailarina» parlàvem de l'increment que ha pres el cinema amb l'ajut de la música. Quasi totes les pel·lícules estant acompanyades d'alguna cançó lleugera, alguna simfonia agradable o d'algun ballable modern. La música ha cooperat amb el seu concurs a donar una nova característica al cinema, i el cinema en canvi li ha donat una gran popularitat.

Jack L. Warner — sots-president de la Warner-Bros Firts-National — ha dit: El triomf principal de la música en el cinema, és la popularitat que obté entre el públic que acudeix a buscar alegria i distracció a les sales d'espectacles. Una «troupe» de músics arribaren un dia a Hollywood amb l'intent de modernitzar el cinema, però es donaren compte que no era aquell el moment oportú. Més tard, passats alguns anys, Hollywood els hi donà la benvinguda i els obrí totes les portes i fou llavors quan els músics del Broadway es tiraren de nou a la meca del setè art. La casa productora Warner Bros va començar a obtenir els seus més grans èxits amb «La calle 42» i algun altre film de caire arrevistat, que aquesta casa va llençar al mercat cineista, per veure si el públic acollia aquelles produccions favorablement. El seu triomf va ésser sense precedents. Començaren a barrejar alguna cançó coneguda en films com «Barrio chino» o en alguna producció

còmica com «Grato suceso». La Warner Bros va seguir la seva tasca donant produccions musicals o introïuint cançons o fragments de música en films ja dramàtics, còmics o sentimentals; aquesta casa és la que ens ha presentat primer «La Calle 42» amb Warner Baxter, Joan Blondell i «Vampiresas 1933» amb les mateixes estels femenines; fa poc «El altar de la moda» amb William Powell i Bette Davis, i demà la gran super-comèdia musical a càrrec del ja conegut James Cagney, Joan Blondell i Dick Powell. És imminent la presentació de «Wander bar» (Maravilloso bar), cinta en la qual a més de la música escollida entre la millor que fou presentada en un concurs obert entre els compositors per a premiar al que millor música oferís per aquesta excepcional cinta figura un elenc artístic magnífic: Kay Francis, Al Jolson, Dolores del Rio, Dick Powell, i altres. Ha arribat l'hora de la música. Demà, tothom cantarà trossos del «Desfile de Candilejas», el film que veurem al Teatre Principal, el saló de la gent refinada, i que recomanem a tots els aimants de les coses bones de debó, ja que «Desfile de Candilejas», per la seva atractivitat musical i de presentació és, sens dubte, el millor film de caire arrevistat que s'ha filmat fins avui.

«DESFILE DE CANDILEJAS». Demà, al Teatre Principal

CINEMA



La bellíssima Dorotea Wieck, creadora de «Canción de cuna»

Havem vist...

... al TEATRE PRINCIPAL, «Catalina de Rusia». La pantalla europea s'afiança en un lloc excel·lent dintre el cinema. Amb «Catalina de Rusia» segueix la tasca empresa en «La vida privada de Enrique VIII», per escalar la cima del firmament cineista. En «Catalina de Rusia» no se sap si admirar el treball dels artistes o admirar la tècnica productora o fixar-se en la presentació tan magnífica. És

tan bonic tot, que l'espectador es queda indecís entre la realitat o insomni. És un film on sobressurt la direcció d'Alexander Korda i els posa de relleu la tasca de Douglas Fairbanks (fill) i Elizabeth Bergner. El nombrós públic que omplia el local, va sortir plenament satisfet.

... al Cinema IDEAL PARK, «La ciudad de cartón». És un film l'argument del qual ha estat escrit expressament per Gregori Martínez Sierra i dirigit per Lluís King. Catalina Bàrcena ha encertat un film en tota la seva llarga carrera, i aquest és «Mamà». Llevat d'aquest, els altres són passadors sense arribar a convèncer.

Cada una de les girls de DESFILE DE CANDILEJAS, és més bella i escultural que les altres

300 belleses. Espectacle d'insomni. Música, cançons, balls i un argument intrigant en extrem. Això és DESFILE DE CANDILEJAS

D'ART

SALA VAYREDA

Exposició de fotografies de E. Vèlez



FIRES DE SANT LLUC
(Clixè E. Vèlez)



FIRES DE SANT LLUC
(Clixè E. Vèlez)

Podem donar gràcies al cinema, si avui per a molts no els és vedat fer objeccions crítiques davant aquesta nova modalitat de l'art fotogràfic. En contra del què alguns suposaven, en poc temps l'hem vist progressar remarcablement, i encara que sembli una paradoxa, ens atrevim a dir que la clau d'aquesta evolució ascendent no ha estat altre que la d'haver sabut restar importància en els elements els quals se'ns presentaren essencialment fidels a la nostra visió natural dels objectes. Ha estat necessari, i el cinema, ho demostra abastament, per tal de que hom pugui emprar el mot d'art en la fotografia, equilibrar els mitjans objectius i subjectius, del contrari hauria estat ben difícil d'evolucionar amb sentit progressiu.

Ens hem permès fer aquest petit comentari, en tot i desconèixer en absolut les tècniques de la fotografia, les quals no dubtem tenen un interès cabdal.

L'Exposició d'Ermenter Vèlez a la «Sala Vayreda», amb mostres ben evidents d'ésser un coneixedor de l'art fotogràfic, haurà contribuït en exaltar l'agudesa crítica dels nostres aficionats.

Es necessari remarcar pel seu encert les fotografies «Ball del Gambeto» (Riudaura), «El Firal» (mercat) «Verdures», «Vedelles», «Vista d'Olot» i «Ball del Gambeto (petit)», el qual a més d'ésser un documental apreciable és un encert de llum i moviment.

L'Exposició d'En Vèlez ha estat visitadíssima i unànimament elogiada.

A l'Escola Superior de Paisatge, el primer curs de la qual fineix el dia 15 del corrent mes, s'hi han realitzat diversos treballs per part dels deixebles que la componen, prometent ésser de resultats ben afalagadors gràcies als prestigiosos professors Xavier Nogués i Francesc Labarta, com també al seu director i conegut paisatgista Iu Pascual. Segons sembla s'organitzarà una exposició resum del primer curs, a base d'aiguaforts, dibuixos i pintures. Felicitem a mestres i deixebles pels resultats obtinguts i els desitgem l'èxit del qual en són mereixedors.

Són diverses les exposicions que dintre poc veurem a la «Sala Vayreda», especialment les dels artistes olotins que arran d'exhibir les seves teles a Barcelona, ho fan a la Sala de la nostra ciutat.

Ens diuen també que el nostre amic i conegut artista Josep Pujol està completant una col·lecció de dibuixos composta de diferents paisatges i figures, per tal d'organitzar una exposició a Barcelona, on tants èxits ha aconseguit. Són molts els que han demanat a n'En Pujol procuri exhibir-los a la nostra ciutat a fi de què el nostre públic pugui apreciar aquesta seva nova modalitat.

PREVENIU-VOS CONTRA ELS PRIMERS FREDS I PLUGES

Suèters per a Senyora des de 6,50 ptes.
Impermeables pluma » 14,50 »
Capes » per a mainada. » 7,50 »
Sabates dongula forrades de llana
amb sola de crepe a 7,50 »

Sabatilles de Panyo. a 3,50 ptes.
» » sola de goma a 1,75 »
TRACTOR, per a home. a 13,50 »
Aquests preus i qualitats, sols es troba a la
CASA ROVIRA. Sant Esteve, 6 i 10. OLOT

Aquest número ha estat visat per la prèvia censura.

Informació local i comarcal

CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA. La Delegació de la Cambra de la Propietat Urbana de la nostra ciutat ha formulat una petició a la Cambra Oficial de les Comarques Gironines per tal que subvencioni en el seu dia la construcció d'una Caserna per a la Guàrdia Civil que està en projecte. També ha proposat de celebrar l'any vinent en nostra ciutat una exposició de materials per a la construcció. La Cambra Oficial està estudiant les dues peticions.

Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodats
Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

MILLORA EN EL TEATRE PRINCIPAL. L'Empresa del Teatre Principal va a efectuar importants reformes en les localitats del segon pis i entrada general, les quals representaran una gran millora en comoditat i visualitat per al públic.

L'aprovació de l'Ajuntament ha estat obtinguda i sembla que aviat començaran les obres.

Felicitem l'Empresa del Teatre per l'interès que té en posar el nostre Teatre a l'alçada dels millors.

S'apropa l'hivern!!

Cal que comenseu a pensar amb la vostra calefacció per a prevenir-vos dels freds, per això, trobareu **CARBONS** de tota mena d'**ALZINA, COK** i **ANTRACITA** de 1.^a, 2.^a i 3.^a classes a la

Carboneria d'en Joan Pont

Carrer de Santa Magdalena, 7 - OLOT
a preus tan reduïts que no s'han vist mai!!

Visiteu aquesta casa i us convencereu!!

ACCIDENT MORTAL. Victima d'un desgraciat accident dimarts passat deixà d'existir la senyora Carme Illa, esposa del conegut comerciant Ramon Moliner.

A l'apenada família de la difunta manifestem el nostre més sentit condol.

Camiseria BENET

Ultima novetat en Sueters i Pullòvers

Merceria BENET

DETENCIÓ. Ha estat detingut i traslladat a Girona, el nostre bon amic Ramon Aubert. Esperem que per l'honorabilitat amb què s'ha portat sempre i en totes les ocasions, el veurem alliberat ben prompte.

Per espadenyes i Calçats bons

Major, 15

Olot

HOMENATGE A EN RAMON SERRAT. El Foment de la Sardana de Barcelona ha organitzat un homenatge al mestre-compositor i bon amic nostre, En Ramon Serrat, que durant molts temps havia actuat a la cobla «La Lira Olotina».

No cal dir que veiem amb goig tal homenatge, que per cert n'és ben mercedor el mestre Serrat.

Llagues de les cames

Varices, Hemorroides (Morenes)

J. Sala Giralt

Metge - Cirurgia

Curacions garantides moderníssimes
Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos

OBITUARI. El dijous dia 1, va morir a l'edat de 52 anys, la senyora Teresa Sala i Jumera, esposa del Tinent de Carabiners retirat, senyor Josep Coca i mare dels nostres volguts amics Josep i Francesc Coca.

Rebin les famílies Coca-Sala i Toronell-Pagès l'expressió de la nostra més sentida condolença.

J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Pàrroco Ferrer, 8

NOMENAMENT. Ha estat nomenat Delegat Militar d'Olot i el seu partit, el Capità de la Guàrdia Civil a la nostra ciutat, senyor Rafael Làzaro Varela.

CAMISERIA PUJOLAR

Jaquetes i brunsos d'última novetat - Pullòvers oberts, per a nen - Sueters per a nena i demés articles de la temporada.

PER UN CONCURS. S'ha presentat al concurs d'edificis que ha de tenir lloc enguany a Girona i que afecta a tota la província, la casa d'aquesta ciutat, dita dels Capellans, situada al final del passeig de Sant Roc, propietat del senyor Josep M.^a Bolívar.

LLET CONDENSADA

“MARINETTE”

PRODUCTE NACIONAL

Insostituïble per a l'alimentació infantil - La més pura i econòmica!

Demaneu-la en totes les Farmàcies
i Tendes de Queviures

DE TORN. Durant la pròxima setmana estarà de torn la farmàcia del senyor Márquez.

Calçats PRAT

Visiteu aquesta casa on hi trobareu el màxim de qualitat i d'economia.

OLOT - Ferrarons, 1 - Francesc Macià, 2
(Xamfrà Plaça de la República)

Demà, restaran oberts els estancs del Passeig de Blay i dels carrers Sant Esteve i Francesc Macià.

Per a Segurs de tota classe

Vida, Accidents del Treball, Responsabilitat Civil, etc., dirigiu-vos a

CELESTÍ BOFILL

Agent general de «L'ABEILLE»

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

BALLS. Demà, a la tarda balls, a les societats Centre Obrer i Centre Fontanella, per les orquestrines «Jazz America» i «Young Jazz», respectivament.

Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

Informació local i comarcal

PISCINA ESTADI. El Consell Directiu Provisional de «Piscina-Estadi : Olot» ens prega que volguem fer-li la mercè de publicar la següent informació:

«En la reunió extraordinària del di lluns passat, «Piscina-Estadi : Olot» acordà portar definitivament endavant l'obra, a base del contracte segon vigent amb l'Excm. Ajuntament, ja que aquest no sembla propici a millorar-lo en profit de tots. «Piscina-Estadi : Olot» té al present subscrietes una mica més de 40.000'00 pts. les suficients per a la compra d'un terç del terreny (15.000'00 pts.) i per a construir els dos dipòsits d'aigua i la conducció (25.000'00 pts); Déu ajudarà, segurament, i amb que es reprenguin les gestions, fins ara encallades, per augmentar la subscripció, bé serà molt que no es trobin suficients cabals per adecentar una mica la resta del solar i per fer una dotzena de casetes interines.

En breu plaç es publicaran els Estatuts i contractes, s'informarà degudament els Accionistes Fundadors de tot ço que els pertoca de saber i es començarà la recaptació de cabals. D'aquesta recaptació, s'en cuidarà un establiment bancari i de

moment no es percebrà més que la quarta part del capital subscrit; quan aquesta quarta part estigui recaudada i es tingui per tant la sensació solidíssima de què fiduciàriament no hi ha d'haber fallida, es convocarà l'Assemblea disposada en l'article 12 dels Estatuts, en la qual s'ha de nomenar el Consell Directiu definitiu que hagi de desenrotllar l'obra. Ningú no ha de perdre un cèntim si no es tirés endavant; les despeses prèvies s'han pagat a a base d'anuncis en els impresos. No cal dir que les negociacions amb els tècnics i Obres Públiques i Comissions Hidrogràfica i altres gestions prèvies, totes rutllen o rutllaran desseguida.»

MERCERIA : NOVETATS
ESPECIALITAT EN ROBA BLANCA

Mercè Corminola

Guants! Guants! Guants!
en pell i llana

Gran assortit de pells

Carrer Sant Ignasi, n.º 3. OLOT
(Travessia Plaça República).

DEMÀ DIUMENGE, la «Unió Excursionista de Catalunya - Olot» començarà l'assenyalament de camins de muntanya a fi de facilitar les excursions per tota la comarca olotina. El camí a senyalar és el de St. Miquel del Mont. Hora de reunió: a les 8 del matí, en el seu estatge, (Passeig de Blay, 44).

Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques
Venda de làmpares de totes classes
i preus.

Presó Vella, 7.

OLOT

Diversos veïns del Roser i barriades del Firal s'han interessat prop de l'Ajuntament demanant que no efectuï el traslladament del mercat de bestiar perquè té lloc al Firal. Sembla que fins que l'Ajuntament no trobi un lloc més adequat, l'esmentat mercat seguirà fent-se al Firal.

FARMÀCIA i PERFUMERIA

LABORATORI
D'ANÀLISIS

ORINA, SANGS, ES-
PUTS, SERO-REACCIÓ
WASSERMAN, ETC.

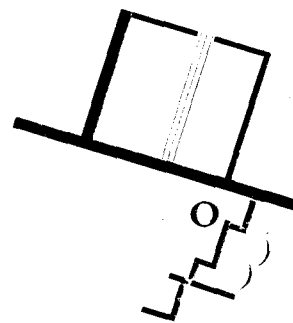
JOSEP M.^a

LLACH

QUIMIC - FARMACÈUTIC

PLAÇA DE LA REPÚBLICA
MÀRTIRS DE JACA, 1
NOVA SANT ANTONI 12

TELÈFON, 23
OLOT



ISERN

SASTRE

SANT ESTEVE, 27
OLOT

Gavanys confeccionats
Rebudes les darreres
novetats.

300!!

dones guapes i ben fetes! Espectacle d'insomni... Música i cançons inspiradíssimes

Cada una de les "girls" de "Desfile de Candilejas" és més guapa i escultural que totes les altres!!

Un món de bruixeria!

alegre... suggestiu... enlluernador...

Un film que us deixarà meravellats! Aquesta vegada la casa productora no menteix. Anuncia 300 «girls» i l'espectacularitat de cada escena dóna la sensació de què, fins i tot, sobrepassa a la xifra que s'anuncia. Totes aquestes xicotes, admirablement seleccionades per la seva bellesa, canten, ballen, es desenvolupen en un moviment prodigiós i apareixen en la intimitat de la seva vida quotidiana, en el dormitori, en el restaurant, en el bany... I tot això enmarcat en una extraordinària atmosfera de luxe i de voluptuosa animació

La imaginació humana no havia forjat encara, mai res tan bell com és

Un espectacle meravellós!

Un nou esforç de la Warner Bros-First National en la tasca que s'ha imposat de renovació total en el gènere de pel·lícules musicals, tan brillantment iniciada amb «La Calle 42» i «Vampiresas 1933»

DESFILE DE CANDILEJAS

No deixeu d'admirar al famós James Cagney revelant-se com a excel·lent ballarí i cantant

El director dels estudis de la Warner Bros «suava tinta» quan es vegé obligat a fer una selecció de totes les noies guapes que havien d'integrar els magnífics i espectaculars conjunts arrevistats del film

DESFILE DE CANDILEJAS

LA MÉS FENOMENAL CREACIÓ DE

James Cagney, Ruby Keeler, Dick Powell, Joan Blondell i 300 "girls"

"Desfile de Candilejas" és la producció musical més ben presentada que s'ha filmat fins a la data. En una paraula: és la producció dels èxits més espectaculars i merescuts

TEATRE PRINCIPAL

d'Olot, presentarà aquest grandios esdeveniment demà diumenge, dia 11 de novembre, tarda i nit, en dues sessions de gran gala