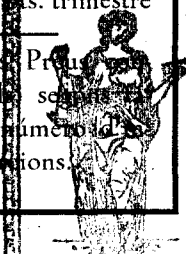


ESQUERRA

REDACCIÓ:
Màrtirs de Jaca, 9
PÚBLICA

SUBSCRIPCIÓ:
1'75 pes. trimestre

ANUNCIOS:
Preu convencional segons
manera i nombre de
seccions.



PREU: 100 centims.

OLOI

ANY I - NÚMERO 17

OLOI, 13 D'OCTUBRE DEL 1934

PREU: 100 centims.

Allò que no pot suprimir-se

per A. ROVIRA i VIRGILI

S'alcen ja veus que demanen la supressió de l'Estatut de Catalunya. Aquestes veus d'odi no haurien de trobar cap ressò en els qui declaren que respectaran, per damunt de tot, la Constitució i l'Estatut.

Si en nom de la legalitat vigent avui poden ésser aplicades penes a uns homes, la mateixa legalitat impedeix que les institucions autonòmiques siguin esborrades. La revisió de la Constitució d'Espanya i la de l'Estatut de Catalunya tenen llurs tràmits ben marcats. Prescindir d'aquests tràmits equivaldria a sortir-se de la llei. I els qui procedeixen ara a punir un esforç extraconstitucional, per idealista que sigui, han de subjectar-se sens dubte a les prescripcions legals.

Suprimir l'autonomia limitada que s'havia aconseguit, i esborrar el text de l'Estatut seria feina fàcil, en les presents circumstàncies, per als qui tenen a llur abast els ressorts del poder públic. Allò que no pot suprimir-se, allò que no ha suprimit ningú, allò que ningú no suprimirà és la realitat de Catalunya.

* * *

En les hores de dolor, la realitat de Catalunya es fa tant vistent com en les hores d'alegria. Els que estimen Catalunya i els que l'odien, els que la beneeixen i els que la maleeixen, els catalanistes i els anticatalanistes, tots, cadascú, a llur manera, reconeixen, afirmen i proclamen aquesta realitat d'un poble. Varien, discrepen i de vegades topen les definicions del fet català. Però el fet, ningú no té dret a negar-lo.

Ací hi ha un poble amb un temperament i una personalitat i una ànima. Tindrà defectes i virtuts; tindrà errors i encerts. Però el poble català és una realitat viva i indestructible. Si el brancatge pot ésser podat i la soca destralejada, les rels profundes que estan en contacte directe amb la terra mare són immortals. Per això quan Catalunya cau, per culpes pròpies o per culpes d'altres, és tan injust com inútil l'intent de voler aprofitar la caiguda per convertir-la en anorreament.

* * *

Els tradicionalistes espanyols—aquells dels furs famosos!—demaneu la destrucció de l'Estatut de Catalunya. Primo de Rivera, el jove, ve a demanar el mateix. Un recent discurs seu de carrer pronunciat a Madrid, és qualificat, per «La Veu de Catalunya», de «discurs estrany». Nosaltres, tenint en compte els sentiments de l'orador, no sabem trobar-hi cap estranyesa. Si n'hi ha, cal advertir al diari regionalista que es prepari a veure, en la nova etapa política inaugurada, moltes estranyeses d'aquesta mena.

No tenen raó els qui diuen acusadorament, que aquests homes o aquells partits són els cupables de la pèrdua d'unes més o menys amples llibertats catalanes. L'hostilitat dels que demanen el cop anticonstitucional de l'anul·lació de l'Estatut no és motivada pels actes dels qui han governat la Generalitat restaurada, sinó pel sentiment unitari i anticatalà que duen en el moll dels ossos.

No ens fan pas una excessiva il·lusió els bocins d'Estatut que puguin conservar-se dins el règim actual. Mai no hem trobat suficients, en l'aspecte autonomista, la Constitució d'Espanya ni l'Estatut de Catalunya. Però sabem que, a dreta llei, ni l'una ni l'altre poden ésser esborrats ni mutilats. No trigarem gaire a saber com són pràcticament acompanyats, en aquest punt, els alts deures i les reiterades prometes de les institucions d'Espanya.

Mentrestant, sota el dolor dels dies tràgics, Catalunya se sent viure intensament. Pateix, recorda, estima i espera. També menysprea. Ni les veus de l'odi que esclaten novament, ni les eventuals esquinçades de lleis i codis, no canviaran els amors del nostre cor català, que aquests dies batega amb la gran força de l'emoció.

(de «La Humanitat»)

Els fets d'aquests dies a Olot

Dissabte l'atur fou absolut en la nostra ciutat. Els comerços tancaren a les onze del matí, exceptuant els de primera necessitat i assistència. Tampoc obriren els cafès i espectacles. Durant tot el dia no es registraren incidents de cap mena, excepte la crema de l'edició del setmanari carlí «La Tradició Catalana», que tingué lloc al mig de la Plaça de la República. Cap a les set es rebé l'ordre de distitució de la Comissió de Govern formada per elements de la Lliga i carlins. Es nomenà una Comissió gestora presidida pel nostre amic Ramon Aubert, el qual dirigí la paraula al poble des del balcó de l'Ajuntament.

Al saber-se que dintre poc el president de la Generalitat parlaria per mitjà de la ràdio al poble de Catalunya, des d'aleshores la multitud estigué pendent dels aparells, fins a sentir, per boca del President, la proclamació de l'Estat Català dintre la República Federal Espanyola. Foren issades les banderes a la Casa de la Ciutat amb visques i aplaudiments.

Durant tota la nit i la matinada del dia 7 tant els carrers com les societats polítiques es vegeren molt concorregudes, seguint amb emoció els fets que es desencapellaven a Barcelona. A les set del matí del diumenge, al saber-se la capitulació del Govern de la Generalitat, es feu novament càrrec de l'Ajuntament el Consell de Govern dretista, incautant-se la Guàrdia Civil de les armes dels sometents que custodiaven el Municipi.

La vaga continuà fins el dijous.

El mateix dia a la nit, la força pública feu desallotjar els cafès i obligava a la gent a retirar-se. Ha estat detingut el militant del B. O. i C. Pelegrí Serrat per amenaçar una camioneta, ocupada precisament per forces de la Guàrdia civil.

EL PLE DE L'AJUNTAMENT

Interessant intervenció del regidor d'Esquerra Republicana, En Ramon Calm

Sota la presidència del batlle senyor Coll, i assistint-hi els regidors senyors Descals, Selles, Casademont, Arau, Traiter, Casulà, Legares, Calm, Canal, Sala i Garganta, dimarts dia 2, el nostre Ajuntament celebrà el ple mensual de costum.

Fou llegida i aprovada l'acta de la sessió anterior.

Abans d'entrar a l'ordre del dia, el senyor *Descals* demana que consti en acta el sentiment de la Corporació per la mort del P. Miquel d'Esplugues, caputxí. El senyor *Garganta* s'hi adhereix i demana que pel mateix motiu consti en acta el condol de l'Ajuntament pel traspàs de l'il·lustre republicà i catalanista senyor En Jaume Carner. Així s'aprova amb el vot en contra del senyor *Sala*.

Ordre del dia

Es aprovada la designació del senyor Casademont, conseller de Cultura, com a representant de l'Ajuntament en la nova Junta del Consell Local de 1er. Ensenyament. Es així mateix aprovada la renovació de la Junta Directiva de l'Hospital municipal. Respecte a aquesta proposició el senyor *Sala* advoca per una major intervenció de l'element obrer a l'esmentada Junta, quals individus podrien ésser nomenats per la Federació Local de Sindicats. El senyor *Garganta* diu que en principi hi està d'acord, però que seria antireglamentari i el senyor *Coll* manifesta que en fer-se la renovació es va creure que els obrers estaven abastament representats en ella amb les tres persones nomenades per l'Ajuntament anterior.

Es aprovat el projecte de designació d'Oficial de Secretaria i de dos Conserges per l'Institut Elemental de Segon Ensenyament.

Es llegeix un dictamen del Consell de Govern proposant el nomenament d'un Fosse municipal com a resultat del concurs convocar a l'efecte. El senyor *Garganta* es mostra disconforme per la manera en què s'ha efectuat el nomenament, per no haver-se tingut presents els mèrits contrets per la persona que ostentava fins ara aquest càrrec amb caràcter interí. S'adhereixen a la protesta del senyor *Garganta*, els senyors *Sala* i *Canal*. El senyor *Selles* diu que ha estat per causa de que aquesta persona no reunia una de les condicions reglamentàries o sigui l'edat. També manifesta que hi ha el pròposit de crear en aquest servei un càrrec de suplent i el senyor *Garganta* diu que en aquesta ocasió es procuri tenir presents els mèrits de l'esmentada persona. El senyor *Selles* diu que procurarà complaure'l.

Es llegeix una proposició d'autorització, sota determinades condicions, per l'establiment d'una fàbrica de gas. El senyor *Sala* diu que no està conforme amb alguna de les concessions que es fan a la Companyia, com per exemple, la d'eximir-la del pagament d'impostos, tota vegada que si aquesta Companyia ve a establir-se a Olot, és per fer-hi un negoci, potser fabulós, com totes les companyies d'aquesta mena. El senyor *Descals* li contesta que si s'ha pres aquest acord ha estat tenint en compte que aquesta Companyia ve a prestar un servei del qual la ciutat fins ara n'estava mancada i realitzar una serie d'obres que seran motiu de treball per a molts obrers. El senyor *Sala* es ratifica en les anteriors manifestacions i és aprovada la proposició amb el vot en contra d'aquest darrer regidor.

Precs i preguntes

El senyor *Garganta* demana al Conseller de Cultura com estan els treballs per a la creació d'una Escola de Comerç i l'altra d'Arts i Oficis.

El senyor Casademont li contesta dient que quant a l'Escola de Comerç està encara en període d'estudi i assessorament, però té l'opinió de què fora molt possible que ja comencés a funcionar a primers d'any.

Quant a l'Escola d'Arts i Oficis diu que es demanarà al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya les facilitats que donaria crear-la.

El senyor *Descals* confirma les anteriors manifestacions del senyor Casademont i diu que la majoria està ben disposada del tot per a la creació de les Escoles de referència.

El senyor *Garganta* celebra les declaracions d'aquests darrers regidors.

El senyor *Calm* diu que està satisfet dels bons desitjos de la majoria, però no de l'estat en què es troben els treballs per a la definitiva creació de les Escoles d'Arts i Oficis i de Comerç, i lamenta la manca de criteri del Consell de Govern sobre el que haurien d'ésser les esmentades escoles. Diu a la Comissió de Govern que està molt bé que hagin acudit a Granollers per a informar-se del que allí hagin pogut fer en aquest aspecte cultural; que aquest informe com assessorament complementari a les iniciatives que tingués el Conseller de Cultura, les veuria molt raonables i convenients, però que vulguin assajar a Olot una Escola Comercial adequada a les necessitats d'una altra població, ja no ho considera el senyor *Calm*, cap encert de la Comissió de Govern.

Es lamenta novament de l'abandó en que es troba l'Escola d'Arts i Oficis que tothom considera d'urgent necessitat reorganitzar de manera que tots els obres hi trobin aquells coneixements tècnics que perfeccionin el seu ofici i ensems uns ensenyaments d'Humanitat que li facilitin un bon complement d'educació social i política, que tan bon servei els faria.

Durant aquest curs diu el Sr. Calm— que ni tan solament s'ha anunciat a la premsa local el seu començament,—ja es podien haver establert uns modestos tallers de pràctiques professionals que estimulessin els aprenents a assistir a l'escola amb una certera esperança de trobar-hi uns bons auxiliars, en la seva tasca diària d'assolir la màxima aptitud i perfecció en el ofici; calia també inaugurar-hi una secció de llenguatge que considerem indispensable a tota educació post-escolar. Pel que respecte a la projectada Escola de Comerç que vol establir l'Ajuntament, només vull recomanar-li que hi vagi en compte; que no estableixi una institució cultural més, amb unes despeses quantioses i en part inútils; recordi que als Grups Escolars es donen per competents professors ensenyaments especials de Comerç; vegi, si es poden aprofitar i pensi que a Olot sorten per uns pocs deixebles que hi hagués una Escola d'Alts Estudis Comercial, potser el pressupost no ho permetrà... En una paraula, el que jo voldria seria organitzar una Escola que amb el mínim esforç econòmic, reportés el màxim i necessari rendiment cultural que necessita la joventut olotina.

El senyor *Descals* diu que es tindran molt en compte les atinades manifestacions del senyor *Calm*.

El senyor *Garganta* s'esten en diverses consideracions al voltant de la qüestió de debat. Fa un calurosos elogi de la labor dels mestres nacionals d'Olot, encara que els nega competència per a dedicar-se a altres ensenyaments que no siguin de l'escola primària. Propugna per una Escola Tècnica de Comerç, amb els professors corresponents, encara que no hi hagi gaires alumnes. Recorda que hi ha Universitats que sostenen càtedres de Sanscrit i Grec, on només hi ha un alumne. Amb aquests raonaments conclou que s'ha d'anar a la realització d'una veritable Escola de Comerç Superior.

El senyor *Casademont* abunda en les apreciacions dels senyors *Garganta* i contestant al senyor *Calm* diu que, en efecte, el Consell de Govern diu no té una orientació i un criteri format sobre el que haurien d'ésser aquestes Escoles; l'única

dificultat que hi ha—diu—són les pessetes per qual motiu diu que no pot parlar-se de la qüestió fins a l'exercici del pressupost vinent. Quant al fet de no haver-ne publicat la data de l'obertura del curs de l'Escola d'Aprenentatge, diu que obeeix a no haver acabat encara el termini de matrícula. El senyor *Calm* rectifica i diu que ha de mantenir la posició, puix que ni el senyor Conseller de Cultura li ha exposat cap argument en contra, ni el representant d'A. C., ha fet cap estudi que seriosament es pugui prendre en consideració, pel que fa a voler establir una Escola d'Alts Estudis Comercials, a Olot, que francament necessita quelcom més modest i útil a les joventuts dels nostres despatxos mercantils, bancaris i industrials.

El senyor *Garganta* rectifica novament i torna a exposar els arguments abans esmentats i es referma a la seva actitud.

El senyor *Calm*, novament intervé per recollir una al·lusió que li ha estat feta sobre la competència dels nostres mestres nacionals, i diu que ell no té necessitat de lloar la labor dels nostres mestres nacionals; sent una cordial solidaritat professional i espiritual amb ells, i sap perfectament amb quin afany i encert porten llurs escoles, per tant si ha dit que alguns nois als 16 anys ja havien oblidat gran part de la instrucció primària, no equivalia això a dir que no se'ls hagués ensenyat, ni tampoc que s'hagués de *corregui cap ensenyament*, sinó *repetir-lo*, que és molt diferent. Pregà que en el proper Ple, hi hagués ja un projecte d'Escola, que llavors seria l'hora de concretar les censures i les crítiques.

El senyor *Casademont* es felicita de l'interès que demostren les minories a ocupar-se amb tanta extensió de qüestions tant interessants per la cultura local i diu que es tindran en compte oportunament les suggerències dels senyors *Calm* i *Garganta*.

El senyor *Sala* es refereix a una circular del sindicat del Ram de la Construcció sobre la conveniència de que el Municipi dugui a terme un pla d'obres públiques per tal de remeiar l'atur.

El senyor *Arau* li contesta en el sentit de que no mancaran aquestes obres, actualment en estudi.

El senyor *Garganta* ho celebra.

El senyor *Calm* demana a la Comissió de Govern, el perquè han ingressat l'Ajuntament d'Olot, a la Unió de Municipis Catalans, que no és altra cosa que una Unió de Minories de Lliga Catalana. Explica els treballs i obra municipalista realitzada per la Federació de Municipis de Catalunya on s'havia d'haver donat d'alta el nostre Ajuntament, si es que volia comptar amb l'ajut i assessorament d'una bona Institució i no ingressar per pur partidisme polític a una associació de tan marcat sabor polític.

El senyor *Coll* contesta dient que a ells els semblà bé ingressar a la Unió de Municipis Catalans, per ésser més barata la quota i creuré trobar-hi un bon assessorament i que fins al present no en tenien res a dir.

El senyor *Garganta* explica el per què l'Ajuntament anterior es donà de baixa de la Federació de Municipis Catalans, que no fou per altra cosa que per fer economies, però amb el propòsit de reingressar-hi així que ho permetessin les circumstàncies. Quant a la Unió de Municipis diu que és una organització partidista.

El senyor *Coll* ho nega.

El senyor *Sala* protesta de la despesa que representa l'adhesió a la Unió i de Municipis (650 ptes.) i el senyor *Descals* diu que s'hauran de pagar-se del pressupost vinent.

El senyor *Garganta* parla de la necessitat de construir una *via aèrea* a l'Escorxador per més comoditat dels obrers d'aquest establiment.

El senyor *Selles* diu que es procurarà construir-la en les reformes que hi han projectades.

El senyor *Sala* demana com estan les gestions que ha fet la Junta de Govern per evitar l'establiment de consum mínim per part de les companyies de fluid elèctric.

El senyor *Descals* li contesta en sentit opoimista.

El senyor *Sala* diu que si no va errat hi ha una disposició del Govern que ho supedita a l'autorització o no autorització dels municipis.

El senyor *Descals* li diu que sembla que va errat i cita alguns exemples que semblen confirmar-ho.

El senyor *Calm* prenent peu de les manifestacions fetes pel senyor *Sala*, explica que efectivament les Companyies d'Electricitat no poden augmentar els preus que fins avui havien regit. Explica el que la llei diu en aquest sentit, llei que es pot veure al Butlletí de la Generalitat del dia 10 de juny d'aquest any. Exposa com per a augmentar els preus actuals han de comptar les companyies amb l'autorització administrativa i com aquesta, endemés d'altres antitats, han d'escoltar i tenir molt en compte l'informe de l'Ajuntament de la població on es vulgui fer l'augment, i per tant si el nostre Ajuntament s'interessava bé era molt segur que les companyies d'electricitat po podrien portar a cap les seves pretencions.

El senyor *Descals* diu que desconeixia les disposicions del Butlletí i que tot això s'estudiarà en el proper consell.

El senyor *Sala* demana la màxima energia en aquesta qüestió i manifesta que la Federació Local de Sindicats està disposada a portar la qüestió a fins al darrer extrem.

El senyor *Descals* es ratifica en les anteriors manifestacions.

El senyor *Garganta* protesta del nomenament de conserge de l'Escola Superior de Paisatge fet a favor del vice-secretari de la Lliga; diu que havien de benir-se en consideració les dots i aptituds de senyor Curós, proposat a més a més, per la major part dels artistes i alumnes de l'escola.

El senyor *Descals* nega que el nomenament recaigut fos per favoritisme i diu que el senyor Curós no reunia una de les condicions establertes, que era l'edat.

El senyor *Sala* protesta també del nomenament.

També ho fa el senyor *Calm* i demana que quan es proveeixi el càrrec definitivament, es tinguin en compte els mèrits del senyor Curós, i que aquest nomenament el faci el Patronat de l'Escola.

El senyor *Garganta* s'hi adhereix.

El senyor *Sala* crida l'atenció del ponent de Governació sobre les quadres de determinats carrers.

El senyor *Selles* premet complare'l.

El senyor *Canal* diu que l'inspecció al carer del 14 d'Abril, hauria de fer-se extensiva a algunes cases més, i parla d'una casa on hi ha hagut tres casos d'infecció.

El senyor *Sala* es ratifica i diu que l'inspecció hauria de realitzar-se tant al casc com a l'extrarradi de la ciutat.

El senyor *Selles* diu que segons informe sanitari, tots els casos d'inspecció han vingut de fora; de tota manera promet que la inspecció es farà tan extensiva com sia necessària.

El senyor *Garganta* demana que el Consell de Govern doni tot l'apoi a la Unió Comercial, la qual s'ha emprès les gestions per la nova tracció del f. c. d'Olot a Girona.

El senyor *Selles* diu que precisament ha cridat la Junta de la Unió Comercial per a parlar-ne.

El senyor *Garganta* parla novament d'una transferència de crèdit amb motiu de les despeses de la Festa Major i s'origina un debat per cert força baix de sostre.

I sense res més s'aixecà la sessió.

Llagues de les cames

Varices, Hemorroides (Morenes)

J. Sala Giralt

Metge - Cirurgia

Curacions garantides moderníssimes

Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos



«Tempestad al amanecer»

Una producció sonora realitzada pel famós Richard Boleslawski, i interpretada per Kay Francis, Nils Asther i Walter Huston. «Tempestad al amanecer», és un drama de consciències humanes que clamen en el volcà dels països balcànics. Una història que es desboca sobre el nostre ànim com la fúria d'una tempestad immensa i que, de moment ens apassiona i ens atrau, com el drama d'aquelles ànimes trossegades per la violència de l'amor i els gelos. La mort de l'arxiduc Ferran d'Àustria i de la seva esposa per un estudiant servi, té la virtut de fer-nos sentir calfred pel seu autèntic realisme històric. Però d'aquest fet que va produir la més espantosa catàstrofe de la humanitat i que va desencadenar una tempestad de sang amb la conflagració europea, Richard Boleslawski n'halograt una obra mestra i plena d'originalitat. Aquest film serà presentat molt aviat a aquesta ciutat i no dubtem en avançar-li un gran triomf.

EL CINEMA

«Catalina de Rusia»

Heus-ací un film de grandiositat corprenedora que ha recorregut triomfalment totes les pantalles europees i americanes deixant arreu un agradable i convincent «record» per la perfecció que ha lograt la vella Anglaterra en la presentació dels films històrics. Elizabeth Bergner, la protagonista d'aquest film, obté amb Douglas Fairbanks (fill), la més encertada de les seves interpretacions. La vida de «Catalina la Grande», la celebrada «zarina» russa, ha estat traslladada a la pantalla de manera impecable, tant el que pertany a la part tècnica com en l'artística. Alexander Korda, el famós director de «La vida privada de Enrique VIII», obté en «Catalina de Rusia» un triomf definitiu de bon gust i capacitat artística. Douglas Fairbanks (fill) crea en aquest film un tipus repugnant i de difícil interpretació, i la bellíssima Elizabeth Bergner, està vertaderament insuperable en el rol de Caterina. El luxe és grandios i enlluernador en cada una de les seves escenes i els exteriors són impressionants per l'encert en què han estat confeccionats els decorats, evocadors tots ells de la Rússia zarista amb els seus minarets i els seus palaus suntuosos. «Catalina de Rusia» és una producció de les més fenomenals amb què compta la cinematografia



europea i una de les poques que han lograt una crítica més absolutament favorable de tota la premsa mundial. «Catalina de Rusia» és una obra d'art perteneixent a la famosa productora anglesa «London film» i distribuïda pels «Artistes Associats». No cal dir que això sol ja és una garantia de que es tracta de quelcom sensacional. Més endavant ja ens ocuparem d'aquesta producció de manera més detallada, doncs és imminent la seva estrena en un dels més concorreguts locals de la nostra ciutat.

Havem vist...

... Al Cinema IDEAL PARK, un programa que va satisfer a tothom. «Un marido en apuros», va resultar una agradable comèdia sonora molt ben interpretada per Charles Ruggles i Mary Nolan. «La Marcha de Rakowzy», pel·lícula base del programa, també obtingué un bon èxit, doncs la seva trama és interessantíssima i la música molt agradable, de la qual hi destaca una marxa que és el motiu principal de la seva partitura. Els intèrprets molt encertats tots ells, tan Gustav Froelich com la guapa Camila Horn, en els principals papers.

Senyores, senyoretes, els millors models pels seus vestits els trobarà en

El altar de la moda

... Al TEATRE PRINCIPAL, també el passat diumenge dia 7, vàrem poguer admirar dos films de categoria: «El pequeño gigante», va fer passar una estona divertida a tots els espectadors per la truculenta i ben buscada trama en que es desenrotlla aquest film. Edgard G. Robinson, actor que havia obtingut grans èxits en films de qualitat com «Dos segundos», «El hacha justiciera», i molts d'altres, va sorprendre a la concurrència interpretant de manera impecable, un tipus còmic fins a l'exageració. «El testamento del Dr. Mabuse», va resultar un film on triomfà una vegada més el geni del famós director Fritz Lang

El millor atractiu de la Fira de Sant Lluç, serà l'ESPECTACLE

Mercedes Serós

SECCIO D'ESPORTS

FUTBOL

Abadessenc Club, 1 - Olot F. C., 1

El diumenge dia 30, el primer equip de l'Olot F. C. es desplaçà a Sant Joan de les Abadesses, per tal de jugar el primer partit de Campionat de Catalunya Amateur (Grup L), contra l'Abadessenc.

Aquest encontre fou molt disputat i jugat amb molt d'encert per part dels equips contendents.

L'Olot causà excel·lent impressió pel joc ràpid i precís, fent-se acreedor d'una victòria que no obtingué per casualitat.

Cal però, acceptar l'empat en que finí la partida com a just, ja que l'Abadessenc fou un contrincant que palesà molt d'entusiasme i demostrà així mateix trobar-se en excel·lent forma.

La primera part finí sense que funcionés el marcador, amb tot que els atacs a ambdues portes foren força persistents.

Cap a mitjans de la segona part, aconseguí l'Abadessenc el gol i quant faltaven cinc minuts per acabar el partit l'Olot marcà l'empat, obra de Puigmitjà.

Cal destacar l'actuació de la parella de defenses olotins, doncs tan en Pau com en Roura estigueren encertadíssims, els demés compliren amb molt d'encert.

L'àrbitre molt bé, doncs fou enèrgic i amb tota imparcialitat.

Demà, al Camp de l'Olot, tindrà lloc el partit de campionat, jugant el Santquirsenc contra l'equip titular.

Donada l'excel·lent actuació del dia 30, per part de l'equip titular, el camp de l'estació promet veure's molt concorregut.

La junta de l'Olot F. C., ha quedat constituïda de la següent manera: senyor Eugeni Peratje (president), senyor Francesc Hidalgo (vice-president), senyor Joan Armengol (secretari), senyor Agustí Casals (vice-secretari), senyor Josep Badia (tresorer), senyor Crescenci Corbaton (comptador), i els senyors Pere Rigat, Lluís Rovira i Ramon Güell (vocals).

Association Perpignanaise C. C., 1

Penya Joventut, 3

El diumenge, dia 30 de setembre, tingué lloc al Camp de l'Arau l'anunciat partit de futbol entre els primers equips de la Penya Joventut i els campions del Rosselló, Association Perpignanaise C. C.

El partit fou un dels més vistosos i disputats que s'han jugat a la nostra ciutat. L'equip foraster féu gala durant tot l'encontre d'una rapidesa i efectivitat de joc admirable, cosa que obliga als locals a seguir el fort tren que empraren ja al començar l'equip de l'A. Perpignanaise. Aquest equip va demostrar abastament la seva categoria en un seguit de ben vistoses jugades, mereixen forts aplaudiments del públic molt nombrós i entusiasta que acudí a presenciar aquest partit. Davant un contrincant tan perillós, l'equip de la Penya Joventut va fornir una actuació de les més encertades que hagi pogut tenir. Totes les seves línies es mogueren amb molt d'encert i destacà per damunt de tots la tasca admirable del seu mig centre Trayté i la del porter Villegas. Els demés, tots compliren excel·lentment i especialment la defensa a la segona part.

Els gols foren marcats a la primera part per en Caritg i en Valero pels locals, i l'extrem esquerra foraster marcà l'únic del seu equip. A la segona part, cap al final Trayté d'un formidable xut va consolidar la victòria local.

Demà, la Penya Joventut es desplaçarà a Campdevànol, on jugarà el primer partit corresponent al Campionat de Catalunya, que va començar el diumenge, dia 30.

La Penya Joventut per tal de poder classificar-se en un bon lloc en el sudit Campionat, ha adquirit valuosos elements com són: Barnades, del C. E. Ripoll, Caritg, del F. C. Agullana i d'altres que s'estan ultimant el seu trapas, els quals, amb el quadre actual que ja disposa la Penya i sota la direcció del seu estrenador i jugador, l'ex-equipier del F. C. Barcelona, En Manuel Trayté, poden donar dies de glòria al futbol olotí.

VI ANIVERSARI D'IGNASI IGLESIES

per JOAQUIM CASTANYS
de la Joventut d'Esquerra Republicana

Diumenge passat féu sis anys que Catalunya va perdre el gran dramaturg català, poeta dels humils, home de cor, noble i d'ànima generosa, que fou el forjador d'ideals democràtics, deixant darrera de la seva tomba a tot un poble que ha sabut fer-se digne del que tan profundament li predicà la bondat, el treball i la socialització.

Les seves primeres obres teatrals foren «L'escorçó», «Els conscients», «Fructidor» i serviren aquestes produccions per a revelar el seu geni dramàtic especialment en «Fructidor». Més tard ens sorprengué amb «La resclosa», obra que combat la moral arcaica i tradicional, i el triomf de la qual el feu avançar cap a una personalitat decisiva.

Els crítics no li negaren mai els elogis pel seu art i per la seva mestria com a dramaturg. «La mare eterna», «El cor del poble», el reconciliaren amb els crítics, fins que amb «Els vells», obra humaníssima i plena de realitat, aconseguí un dels més sorollosos èxits, per l'esperit social que atresora i que deixa convençuts els més exigents. Un altre dels seus drames socials de gran empena és «Les garces», que fou estrenat dos anys més tard i que assolí un èxit també merescut que féu prevaler cada dia més el gloriós nom del seu autor.

«Els vells» i «Les garces», traduïdes a l'espanyol, han estat representades triomfalment a Madrid i l'Amèrica del Sud per l'Enric Borràs; també s'han representat a París, traduïdes al francès: «La mare eterna» i «Lladres». Han estat traduïdes a l'italià «Joventut» i «Foc nou»; aquesta darrera també fou traduïda a l'espanyol per Eduard Marquina, amb el títol de «Vida nueva», i la crítica de Madrid l'elogià sense reserves; i això que s'apartà de l'ambient popular, i, amb tot fou un dels èxits esclatants de l'Iglèsies.

A més de les esmentades, cal assenyalar les següents: «La llar apagada», «La festa dels ocells», «La nostra parla» i la tragèdia «Els emigrants», i l'altra obra social de gran relleu «La barca nova» i altres de molta vàlua.

Tots els joves de la Joventut d'Esquerra, que tenim dintre el fons del cor una estimació de la cultura cada dia més catalana i que preferim la intel·ligència i el sentiment al patriotisme, no podem deixar d'homenatjar la memòria del gran Ignasi Iglèsies, el poeta del poble que amb la seva ploma va fer trontollar a l'alta societat posant-la a favor dels humils i desvalguts; per això el poble autèntic, sense falsificacions, ha de plorar a llàgrima viva l'immortal patriici Ignasi Iglèsies.

La vostra obra ens ha il·luminat en la recerca de la Pàtria i de la llibertat, Preneu, oh mestre! aquest ram de llorer com agraïment el més sincer.

CAMISERIA PUJOLAR

Jaquetes i brusons d'última novetat - Pujolers oberts, per a nen - Sueters per a nena i demés articles de la temporada.

CAMPIONAT DE CATALUNYA AMATEUR - GRUP L

CLUBS	P. jugats	Partits g.	Emp.	Perduts	Gols f.	Gols c.	Punts
C. E. Ripoll	1	1	0	0	5	2	2
C. E. Campdevànol	1	1	0	0	3	1	2
Olot F. C.	1	0	1	0	1	1	1
Abadessenc Club	1	0	1	0	1	1	1
F. C. Santquirsenc	1	0	0	1	2	5	0
Ribes F. C.	1	0	0	1	1	3	0
Penya Joventut d'Olot	0	0	0	0	0	0	0

Informació local i comarcal

EL SINDICAT del Ram de Construcció d'aquesta ciutat, envià al senyor Alcalde President de la Comissió de Govern, el següent remittit, exposant:

1er. Que veurien amb molta satisfacció que el projecte de clavegueres existent a la nostra ciutat, s'estudiés una fórmula escalonada i per un espai de deu o quinze anys, per mitjà de la qual aquest projecte passés a la realitat.

2on. Que continués la campanya empresa tan encertadament d'embelliment i higiene a la nostra ciutat tant en llocs públics com particulars, ja que a més d'ésser més atractiu per als nostres visitants cada dia donem la sensació de que Olot és un poble que progressa i va endavant. Per a tal fi, caldria que l'Inspector de Sanitat Municipal fes una visita per ordre de V. E. a tots els establiments públics, obligant construir excusats per ambdós sexes i adecentar-los en els llocs que no ho estessin. Que en els domicilis particulars tinguessin un excusat per a cada estadant i amb sifon, ja que són moltes les cases que n'existeix solament un i en males condicions de salubritat.

3er. Que són molts els visitants i excursionistes que passen per la nostra ciutat causant-els-hi una extranyesa sorprenent no existeixi cap orinador públic, i tenint en compte que existeix un projecte que segons referències, de portar-se a cap, a més de la visual que donaria als nostres passeigs de Blay, seria de les que donaria crèdit a l'actual Ajuntament, creiem que la necessitat s'imposa per a la realització de tal millora.

4rt. Seria una satisfacció general que s'estudiés la manera si és possible de poder rebaixar les tarifes que afecten al ram de construcció, ja que si es logrés tal millora, no solament en sortrien beneficiats els treballadors, sinó també els propietaris, donant més feina per tal motiu en els mateixos.

En la sessió celebrada pel Consell de Govern municipal el dia 28 de setembre darrer, es contestà aquest remittit així:

En quan a l'extrem primer, estudiar la seva possible realització dintre els mitjans de que l'Ajuntament disposa. En quant al segon: aprovar-ho en principi, demanar informe de la Junta de Sanitat i acordar en definitiva després d'aquest informe. En quant al tercer: contestar que ja el Conseller regidor de Foment té en estudi la realització de tal projecte, i en quant a l'últim extrem desestimar la petició, per creure que les tarifes vigents que venen regint des de fa molts anys, no són cap destorb a les iniciatives de construcció, donada la seva poca quantia.

Per a Segurs de tota classe

Vida, Accidents del Treball, Responsabilitat Civil, etc., dirigiu-vos a

CELESTÍ BOFILL

Agent general de «L'ABELLE»

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

AVÍS. L'empresa dels automòbils d'Olot a Sant Joan de les Abadesses ens comunica que l'auto que surt d'aquesta ciutat a les 5'45 de la tarda i que va a Ripoll, d'ençà de primer de mes, no enllaça amb el tren de Barcelona, exceptuant els diumenges i dies festius.

Preveni-vos contra els primers freds i pluges

Suèters, pullovers, impermeables. La casa més ben assortida. Actualment 15 per 100 de descompte en keds i calçats blancs.

Calçats i Gèneres de punt

Casa ROVIRA

Sant Esteve, 6 i 10. OLOT

PRO-MONUMENT LAYRET. Continua oberta en la tableta d'anuncis de la Concentració d'Esquerra Republicana, la llista de subscripció a profit d'aquest monument.

J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Pàrroco Ferrer, 8

SALA VAYREDA. Dissabte passat, tingué lloc la inauguració de l'Exposició de Pintures del jove Joan Vilà, la qual restarà oberta fins al dia 21 del corrent. Li desitgem un bon èxit.

ANUNCI. Aprovat pel Consell de Govern municipal, el projecte del nou Reglament de l'Escola Municipal de Música, queda exposat al públic pel termini de 15 dies, per a reclacions.

Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodats

Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

CINEMA IDEAL PARK

Demà diumenge, 14 d'octubre, tarda i nit

MAGNÍFIC PROGRAMA

L'espèrrant film Metro Goldwyn Mayer

CENA A LAS 8

un film de la categoria de «Gran Hotel», interpretat per 12 dels més prestigiosos artistes de la «Metro Goldwyn Mayer»:

Maria Dressler, John Barrymore, Wallace Beery, Lionel Barrymore, Jean Harlow, Lee Tracy, Edmund Lowe i molts d'altres,

A més es projectaran altres grans films.

ALARMA!!

L'alarma desplegada per les autoritats d'una gran ciutat amb motiu del descobriment de l'arribada d'avions i «zeppelines» enemics preparats pel bombardeig de la mateixa, és un dels motius més interessants de la gran producció de R. Eichberg: **EL FRENTE INVISIBLE**. Els detalls de l'alarma, són imponents. Aquesta pel·lícula és l'única que s'ha rodat fins a la data d'espionatge submarí. Vegeu-la demà diumenge, tarda i nit al **TEATRE PRINCIPAL**.

Manuel Gas Mañà

Notari

Successor de D. Hermenegild Danés

Lorenzana, 16, 1er.

(Costat autos de Figueres)

OLOT

CONDOL. El nostre amic, l'il·lustre polític d'Esquerra Republicana de Catalunya, senyor Miquel Santaló, passa per la dissort d'haver perdut la seva mare.

A les moltes proves de condol que ha rebut aquests dies el senyor Santaló hi afegim la nostra més sentida.

Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

INSTITUT ELEMENTAL DE SEGONA ENSENYANÇA. S'han efectuat en aquest Institut els exàmens d'ingrés al batxillerat, amb sentit plenament satisfactori pels alumnes.

MERCERIA : NOVETATS
ESPECIALITAT EN ROBA BLANCA

Mercè Corminola

Gran assortit en mitges de seda des de 3 pessetes parell

Carrer Sant Ignasi, n.º 3. OLOT
(Travessia Plaça República).

DE TORN. Durant la vinent setmana estarà de torn la farmàcia Fajula.

Demà; restaran oberts els estancs del Passeig de Blay i dels carrers de Sant Esteve i Francesc Macià.

Informació local i comarcal

SORTEIG. Demà, diumenge, dia 14 i a les 11 del matí, tindrà lloc al local social de la Penya Joventut, el sorteig del magnífic objecte d'art i la formosa làmpara de menjador que estava anunciat per la passada setmana i que per raons fàcil de comprendre no ha estat possible efectuar-lo abans. El número premiat estarà exposat durant tota la vinent setmana a la façana del local de la Penya.

PIANO D'OCASIÓ

COMPLETAMENT NOU I BARATO

Raó: CELESTÍ BOFILL

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT
Encàrrecs:
per compres, vendes, lloguers i reparacions

ESCOLA MENOR DE BELLES ARTS i OFICIS D'OLOT. Els qui desitgin matricular-se poden fer-ho tots els dies de sis a vuit del vespre en el local de l'escola, fins el 31 d'aquest mes.

El preu de la matrícula es de 10 ptes. per a tots els alumnes en general i de 15 ptes. per als qui concorren a les classes de pintura, escultura, talla de fusta i model vivent, hi ha un quinze per cent de matricules gratis, presentant un certificat firmat pel senyor Alcalde.

Les hores de classe són de sis a vuit del vespre. Les ensenyances que s'hi

donent són: dibuix, primer curs, professors. senyors Celestí Devesa i Melcior Domenge; decoració i dibuix natural pel director de l'escola; modelat talla de fusta i model vivent, senyor Martí Casadevall; dibuix lineal, senyor Lluís Puigdemont; Aritmètica, geometria i català, senyor Ramon Calm.

Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodats
Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

TEATRE PRINCIPAL

Demà diumenge, 14 d'octubre, tarda i nit
GRANDIÓS PROGRAMA

EL FRENTE INVISIBLE

Una producció d'espionatge que us farà posar pell de gallina pel seu fort realisme

EL FILM QUE ADMIRARAN
TOTES LES DONES D'OLOT!!

El altar de la moda

una creació del famós William Powell, en la qual s'exhibeixen les «toilettes» més atrevides i luxoses que mai haureu vist!!

S'apropa l'hivern!!

Cal que comenseu a pensar amb la vostra cal·lefació per a prevenir-vos dels freds, per això, trobareu CARBONS de tota mena d'ALZINA, COK i ANTRACITA de 1.^a, 2.^a i 3.^a classes a la

Carboneria d'en Joan Font

Carrer de Santa Magdalena, 7 - OLOT
a preus tan reduïts que no s'han vist mai!!

Visiteu aquesta casa i us convencereu!!

Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques
Venda de làmpares de totes classes i preus.

Presó Vella, 7. OLOT

Calçats PRAT

Visiteu aquesta casa on hi trobareu el màxim de qualitat i d'economia.

OLOT - Ferrarons, 1 - Francesc Macià, 2
(Xamfrà Plaça de la República)

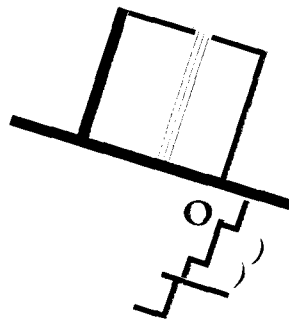
LA CASA DE
LES NOVETATS

CASA

NYERA

JOAN GUITART
¡Preus sense competència!

CARRER DE L'AIGUA, 10
OLOT



ISERN

SASTRE

SANT ESTEVE, 27
OLOT

Gavanys confeccionats
Rebudes les darreres
novetats.

FARMÀCIA i
PERFUMERIA

LABORATORI
D'ANÀLISIS

ORINA, SANGS, ES-
PUTS, SERO-REACCIÓ
WASSERMAN, ETC.

JOSEP M.^a

LLACH

QUIMIC - FARMACÈUTIC

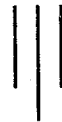
PLAÇA DE LA REPÚBLICA
MÀRTIRS DE JACA, 1
NOVA SANT ANTONI 12

TELÈFON, 23
OLOT

Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya

Operacions que realitza:

ESTALVI A LA VISTA - ESTALVI A TER-
MINI - COMTES D'ESTALVI - COMPTES DE
CONTRIBUENT.



OFICINES CENTRALS

BARCELONA: Palau de la Generalitat de Catalunya

SUCURSALS A:

Girona, Tarragona, Lleida, Badalona,
Igualada, Vilanova i la Geltrú, Sant
Feliu de Guixols, Palafrugell, Solsona i
OLOT - Passeig de Blay 45 - Tel. 131

Camiseria **BENET**

FORMIDABLE LIQUIDACIO!!

PER ESSER FI DE TEMPORADA

Gran rebaixa de preus en tots els articles d'aquesta casa

CAMISES a 3'50 ptes.

JERSEIS, SUETERS I PULLOVERS a 3'00 »

Merceria **BENET**

El més gran assortit en llanes per a Jerseis

Carrer Francesc Macià, 11

OLOT