

ESQUERRA

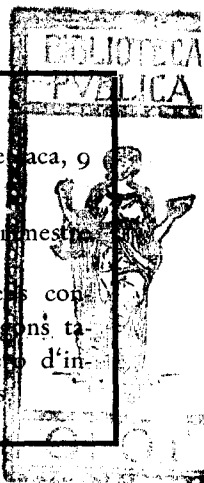
REDACCIÓ:

Màrtirs de l'Escola, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestral

ANUNCIS: Preus convencionals, segons ta-
many i número d'in-
sercions



ANY I - NÚMERO 16

OLOT, 29 DE SETEMBRE DEL 1934

PREU 15 cèntims.

EDITORIAL

En un tombant de la vida

per
A. DOT - ARXÉ

Nuvolades denses, pressagiant malefics i tempestes, es revolten en l'horitzó polític de la República; enormes, negres i encastellades, amenacen xocs violents; ningú pot preveure si la pluja serà lleugera o torrencial i si pot o no ésser benefactora a l'assecada espiritual del poble.

Però, l'espectacle és anguniós, el vent, que podria netejar l'espai, no es percep i l'esperança d'una serenitat i d'una harmonia còsmica s'allunya. Sentim tan aprop el fre del fatal desenllaç que ens passa el que acostuma succeir al que es troba, desitjant-ho, però sense adonar-se'n gaire, en el moment de realitzar-se el somni de la seva vida; i és que sabem que després de la tempesta totes les coses prenen un color nou, que els sons dringuen més clar al nostre esperit i que l'estructura nova, per llei natural indestructible, conseqüència del desvetllament progressiu de la consciència i el pensament, permetrà, en el seu període constructiu, una afermança del nostre sentiment d'humanitat.

Que per decidir la batalla caldrà posar-hi tota l'empenta, ja ho sabem; no en va sentim que se'ns tapen els narius i que els pulmons lluiten, amb la fetor que es desprèn de les ales dels còrps que vigilen, per occir als que no s'avenen a viure en el marc tenebrós i miserios que senyalen en l'espai.

Es imperativament que un afany de renovació ens empeny. La mena de frissança que ens produeix no ens és pas desconeguda. La sentim fa uns tres anys, —potser no era tan fina, tan precisa;— concreció de somnis i aspiracions que plau i agullona alhora, com un desig d'alçar una teia que ho abranda tot, el què estimem i el què ens fa nosa, per crear bé una vida nova.

I heus aquí l'angúnia del moment, quan aleshores ens punyia la frissança no hi havia horitzó, tot era tenebra; l'ansia del poble per transformar-se no es podia contenir, la guiava un pensament comú, però la densitat de tremp no era pas igual; faltava la cançó que unís totes les veus, i això féu que la tempesta no s'allunyés per sempre i que restessin petits núvols, gairebé imperceptibles. La llum feta de cop ens va cegar i va aigualir l'empenta i mentrestant s'inflaven els núvols i s'enraria l'ambient, s'havia deixat pòssim del passat que es bandejava i l'amenaça tornava a aixecar-se insolent.

I, al desvetllar-nos, veiem com l'horitzó torna a tapar-se com abans, i com si tot hagués estat el somni d'una clària d'esperança, s'acreixa el neguit i es concreta l'afany de trobar la tonada, prou potent, que ofegui els defectes que separen els homes i prou penetrant que els uneixi a tots en la mateixa vibració.

Sols així podran esquinçar-se els núvols i la pluja serà bona per l'esperit.

JAUME CARNER, HA MORT!

La premsa del dijous passat, ens assabentava de la pèrdua molt sensible d'un altre dels homes il·lustres de Catalunya. En Jaume Carner, catalanista fervent, havia posat tota la seva vida al servei de l'ideal. Polític de visió claríssima, intervingué eficaçment en l'organització de la República i de l'Autonomia de Catalunya. Tots els catalans, han de sentir fonament arrapada al cor la pèrdua d'un dels homes més preeminents de la nostra terra.

Rebequeries

La desgràcia ens persegueix. Gairebé en cada un dels nombres del nostre periòdic hem de comentar, blasmar o riure'ns —tanseval!— d'una facècia del divertit confrare olotí «El Deber», esforçat degà de la nostra premsa ciutadana.

I això, amics, l'haver d'estar sempre a l'aguait de les embestides que ens dedica el confrare, és una feina ben ingrata. Hem de tocar, la major part de les vegades, uns temes tan baixos de sostre, tan revoltosament ridículs —el nu d'una estatua, la lligacama d'una artista de cinema que han vist massa arremangada en un cartell, el cul d'un banyista massa excessivament dibuixat sota un mallot,— que la ploma, en un excés de dignitat periodística, s'ens resisteix, moltes vegades, a comentar-ho degudament. Per això, quasi sempre i per les «petites triquiñueles» que representen acostumem fer-hi una mica de brometa a llur entorn.

Ara, però, la cosa és diferent. La setmana passada i en un article que vol ésser una rèplica al que va escriure en aquestes pàgines el diputat al Parlament Català senyor Fàbrega i Pou, «El Deber» ens diu unes coses que ens han fet posar seriosos de debó.

Després de denunciar el nostre *veri* antireligiós, la nostra *ruindad* (sic) i baixesa, la nostra fobia contra Déu, contra el Papa, contra la Curia, contra els capellans, freres, monges, escolans i sagristans, ens amenaça, encara que veladament, amb una fulminant excomunió, amb aquestes paraules: «No tindrem el deure d'entregar a l'autoritat eclesiàstica el número de canvi que rebem «d'Esquerra» i estar a la prudència de dita autoritat, sempre més encertada que la nostra, sobre l'oportunitat i el modo d'impugnar les seves doctrines?»

Què heu fet, doncs, desgraciats fins ara? Quin dimoni astut us ha fet gustar de la fruita prohibida? Com heveu pogut tacar les vostres mans innocents amb l'excrement impur que regalima del nostre paperot infecte? Ha estat per una imprudent tafaneria o per la voluptuositat (que tot podria ésser) de regalar els vostres ulls en les escenes de cinema que sovint publiquem, massa *escabroses*, que dieu vosaltres?

EL TURISME

per R. PLA i CORAL

DIVERSES ocupacions ens han privat, fins ara, d'insistir com es mereix sobre la important qüestió del turisme, que vam iniciar amb la publicació d'uns articles en els primers números d'aquest periòdic.

Com sigui que estem ja a les acaballes de l'estiu i ben tost començarà l'èxode dels forasters que ens han visitat aquesta temporada, el present article tindrà l'aspecte d'un colofó a tot el que diguerem en els anteriorment publicats i, més que res, donar alguna orientació sobre el que podria fer-se en temporades vinents, per tal que el nostre esforç d'atracció turística reïxi cada any una miqueta més.

No és aquest un problema que ha d'ocupar-nos solament quan ens veiem l'estiu a sobre, sinó que hem de batallar en ell continuament, sense regatejar-hi cap esforç. Per això veuríem amb goig que l'Ajuntament, per una part i el Comité de Turisme, per l'altra, comencessin des d'ara els treballs necessaris per tal que l'obra turística de la nostra ciutat esdevinguí una cosa amb cara i ulls, degudament endegada, ja que fins ara no ha estat res més que quatre iniciatives intermitents, sense continuïtat, més o menys afortunades.

En els nostres articles precedents senyalarem el que, al nostre entendre, és necessari resoldre o posar en vies de sol·lució, per tal que l'obra del turisme dongui els seus fruits. Com a qüestions més importants, apuntarem:

a) Una propaganda de les condicions turístiques de la nostra contrada, intensa i amb garanties d'eficacitat.

b) L'embelliment de la nostra ciutat, per fer-la, cada dia més, més agradable i suggestiva.

c) Procurar, per tots els possibles, que el foraster que ens visiti, trobi entre nosaltres els motius de diversió necessaris, per tal que l'estada entre nosaltres hagi estat plena de distraccions i motius d'esplai.

Propaganda

Quant al problema de la propaganda, ja deiem en un dels articles anteriors, que era una qüestió delicada no solament pel fet de costar pessetes, sinó que també perquè es requereix en ella molta cura i intel·ligència per tal que dongui els seus fruits.

Per tant, creiem que des d'ara és absolutament indispensable que l'Ajuntament consigní cada any una quantitat suficient per atendre aquest servei. Quant a la manera de portar-lo a la pràctica, és a dir a la part tècnica, ho deixem, per ara, al bon criteri de qui correspongui aquesta missió.

Embelliment de la ciutat

Encara que el nostre principal atractiu siguin els afores, convé no descuidar la bona presència del casc interior de la

ciutat. En aquest aspecte, si bé és veritat que posem una entrada magnífica a la població per la banda del passeig de Barcelona i comptem amb una cixamplis Malagrída de la qual ens podem enorgullir legítimament, ens resta molt a fer encara en el sentit de l'urbanisme. S'imposa, primerament, l'asfaltat del tros de l'enllaç de carreteres el qual, en dies de pluja principalment, està en unes condicions deplorables; l'urbanització del Firal (Passeig de Blai) posant en vies de resolució el projecte que ja existeix, també creiem que es fa sumament necessari, per ésser el lloc on es realitzen el noranta-cinc per cent dels nostres festeigs i ésser el motiu preferit de passeig i distracció de la majoria dels ciutadans i forasters.

Cal també tenir present que la nostra ciutat està mancada en absolut de jardins interiors com també de plantats d'arbres, dos dels factors que més contribueixen a l'ornament de les ciutats. Creiem, per tant, del tot necessari fer alguna cosa en aquest sentit, majorment si es té en compte que no reportaria això cap despesa exagerada, doncs no es tracta de fer res monumental, sinó tansols aprofitar els espais que ho permetin per a dotar a la ciutat d'una mica de la delicadesa i poesia que ofereixen les plantes i les flors.

Finalment, no ens cansariem mai de recomanar a la nostra primera autoritat municipal la conveniència de disposar quelcom per a evitar l'espectacle gens edificant, ni als nostres propis ulls, que ofereixen els carrers de la població, per culpa de la deixadesa dels veïns que no tenen cap escrúpol en tirar-hi tota mena de papers i deixalles. Es això un fet que no ens honra pas gaire i que és del tot necessari extirpar. Això, que no costa cap diner i que la pròpia decència ens hi obliga, és una cosa que ja des d'ara podrien les autoritats remeiar.

Per una bona estada dels forasters

Encara que el principal atractiu i la curiositat màxima que Olot pot mostrar als turistes que ens visitin és l'incomparable i variadíssim paisatge de la nostra contrada, les fonts i deus d'aigua cristal·lina i fresca, les ombrejades vores de riu, la frondositat de les seves prades, etc., etc., és també convenient que no sigui solament aquest l'únic motiu d'esplai dels forasters.

El municipi, per un cantó, el Sindicat de Turisme i totes les societats recreatives, per l'altre, tenen l'obligació de procurar als visitants el màxim de diversions possible, per tal de que l'estada entre nosaltres els sigui plaent i suggestiva.

Per aital motiu i només enfocant la qüestió des del punt de mira turístic, no



Voltants d'Olot.—Bosc de Tosca

(Clixè Juanola)

ens cansariem mai de recomanar la conveniència de la construcció de la Piscina-Estadi. Sembla mentida que una obra com aquesta, la necessitat de la qual fins és ridícul haver-la de posar tant i tant en evidència, topi amb les dificultats com les que la priven actualment d'esdevenir una realitat immediata. Pensem que en ella (i ja havem dit que deixem a part la conveniència higiènica per no correspondre al motiu del present article) s'hi poden celebrar una munió de festivals i competicions altament atractivols esdevenint, per tant, un altre motiu d'esplai per als forasters. Perquè el turista, al traslladar-se del seu lloc habitual a una altra població, no busca res més que això: distreu-re's i esplaiar-se.

Per això creiem convenient que el Sindicat de Turisme, a l'apropar-se la temporada d'estiu, hauria de posar-se en relació amb totes les societats esportives i recreatives de la ciutat per tal de prendre iniciatives i confeccionar conjuntament el programa dels festeigs a celebrar durant la temporada.

També fora necessari, per l'al que el turista tingués sempre davant dels ulls els llocs més interessants a visitar, l'edició d'uns cartells que podrien fixar-se els hotels, a l'oficina de Turisme i als llocs més visibles de la ciutat, com també als espectacles i festeigs als quals pot assistir aquell dia.

Tot això no fora destinat a res més que a facilitar al turista el treure profit de la seva visita, a evitar-li la pèrdua de temps i que es passegi pels nostres carrers esmaperdut i sense guia, esperant només l'hora de la sortida del tren o de l'autocar que ha de tornar-lo a casa seva.

Si li procurem tot això, ell mateix esdevindrà el nostre mitjà més eficaç de propaganda. Per aquest motiu, doncs, és aquest un dels aspectes de la qüestió turística en el qual és necessari que hi posem tots el màxim interès, la preocupació màxima.

La Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya

Hem cregut convenient interrogar el director senyor Arquer, sobre la Caixa d'Estalvi de la Generalitat, el qual ben amablement ha facilitat la nostra tasca, contestant-nos les preguntes que li hem fet.

—*¿Com va néixer la idea d'aquesta Institució?*

— Aquesta Institució — ens diu — adscrita per acord del Govern de la Generalitat de Catalunya a la Conselleria d'Economia i Agricultura, inicià les seves operacions a finals de l'any 1926 i els seus Estatuts foren inspirats en els que redactà, el desembre del 1915, una ponència, nomenada per la Diputació de Barcelona, presidida per l'il·lustre patrici En Prat de la Riba.

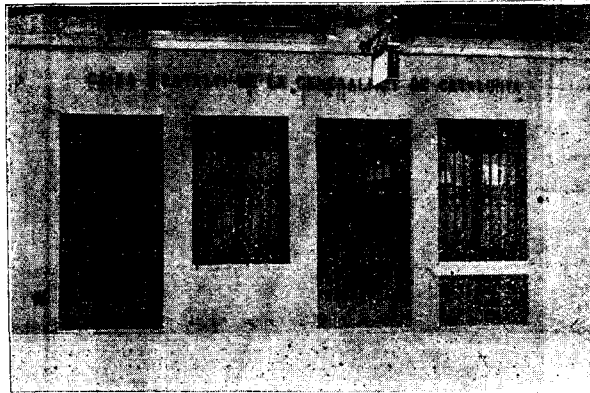
Per R. O. del 10 de desembre del 1930 fou inscrita en el Registre del Ministeri de Treball i Previsió, com a entitat benèfica i sota el concepte de Caixa General d'Estalvi.

—*Quin desig inspirà la fundació de la Caixa?*

— La fundació de la Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya obeí al desig d'aportar la responsabilitat d'una organització estatal, a la garantia i la seguretat del petit estalvi. És evident que les quantitats dipositades a les Caixes d'Estalvi, representen en tot cas el resultat d'un esforç realitzat per a comptar amb una reserva que posi a cobert, tant els individus com la família, de les necessitats que puguin presentar-se en forma imprevista; i aquesta reserva, que s'obté únicament a costa de sacrifici i esforços, obliga tots els organismes estatals a cercar la més absoluta seguretat que salvaguardin aquests cabals acumulats de les fluctuacions econòmiques i de totes aquelles vicissituds que es poden presentar; i això solament pot aconseguir-se per mitjà d'una Institució oficial.

En els darrers temps tots els governs s'han preocupat de dictar reglaments i lleis per a regular el funcionament de les Caixes d'Estalvi, i les han obligades, per a la major tranquil·litat dels seus imponents, que els cabals que hi són dipositats es col·loquin en inversions de la més sòlida garantia; i encara que aquestes lleis

representen una seguretat per als imponents, l'ajut que hi aporta la Generalitat de Catalunya, en garantir la Caixa d'Estalvi, significa la màxima que pot oferir-se per a assegurar de tots els riscos, els cabals que li estan confiats, els quals, donat el seu humil origen, mereixen el màxim respecte i atenció, la qual cosa no sempre s'obté en institucions privades.



*Façana de la Sucursal d'Olot
Passeig de Blay, 45 - Telèfon, 131*

—*¿L'interès de la Generalitat per aquesta obra social?*

— La Generalitat no ha dubtat un moment a aportar aquesta garantia, creient que així complia un deure social, al mateix temps que per la creació d'aquesta Caixa d'Estalvi, que no té accionistes de cap mena i que, per tant, té la llibertat de destinar els beneficis que li puguin produir la seva administració a les finalitats que cregui oportunes, per invertir-los, després d'atendre les reserves de sanejament de la seva cartera i altre actiu, a fins benèfics i socials. Aquestes inversions dels sobrants administratius, permeten ajudar al desenvolupament de les esmentades funcions, que tan principals i necessàries són a la nostra terra, les quals poden ésser més profitoses si van encaminades i dirigides al mateix fi, evitant la creació d'obres i institucions iguals a les que manté el poder públic i que, en esmerçar-les doblement, disminueixen l'eficàcia de les quantitats encaminades al mateix fi.

La Caixa d'Estalvi, en ordre a la seva extensió territorial, no ha dubtat, després de la iniciació de les seves operacions a Barcelona, d'estendre i desenvolupar el seu radi d'acció per altres ciutats de la regió catalana, puix que el seu Consell d'Administració entén que és un deure permetre a tot Catalunya el gaudi dels beneficis que representa la garantia a què abans ens hem referit, atorgada pels estatuts als seus components.

—*¿Quina ha estat la tasca portada a terme?*

— Tal com hem fet constar en el començament, la Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya té una personalitat pròpia i el seu govern i administració, per virtut dels estatuts d'aquesta, l'exerceix un Consell, en el qual té una representació la Generalitat de Catalunya, al mateix temps que hi figuren persones alienes al Govern de la Generalitat.

Durant els set exercicis de la seva actuació li ha estat possible acumular, per aportacions dels seus 30.000 imponents, una suma d'estalvi retllant als 20.000.000 de pessetes. Això ha determinat el seu Consell d'Administració a adquirir en propietat un immoble per a poder donar major facilitat als imponents, el qual immoble, després de les oportunes obres d'adaptació, serà destinat a Oficina Central de la Caixa d'Estalvi.

En justa correspondència a la confiança merescuda pel públic que ha acudit a la Caixa, el Consell d'Administració, atent a la procedència dels cabals administrats, vetlla amb la major cura la recta administració de la Caixa d'Estalvi, i procura que aquella no es pugui sentir mai defraudada.

* * *

Creiem que amb les dades que deixem apuntades, gràcies a les manifestacions del senyor Arquer, es posa ben bé de relleu la importància d'aquesta obra que ha merescut una entusiasta acollida.

(de la revista «Esplai»).

Fora inútil recalcar els múltiples avantatges, el gran profit que reportaria a Olot l'enfocar de ple, amb tot interès i sense regatejar-hi esforços de cap mena, aquesta realitat tan viva i actual de l'atracció turística.

Avui, que per les facilitats i bones condicions en que es fan els viatges, per la conveniència que reporta la llei de

vacances obligatòries i per la necessitat que sent avui dia la gent de relacionar-se i veure horitzons nous s'ha incrementat tant a Catalunya i arreu del món el moviment turístic, convé, és de totes maneres urgent, que ens preocupem de portar a Olot una bona part d'aquest moviment turístic. Olot, per les condicions que reu-

neix és un dels llocs de Catalunya que més podria aprofitar-se'n. Si sense fer res o gairebé res fins fa molt poc, la nostra ciutat és de les més conegudes de la nostra terra, podem imaginar amb això el què podria esdevenir dintre poc com a estació turística si ens en preocupéssim degudament.

La personalitat de Clive Brook

Londres fou el breçol d'aquesta figura del cinema, per allà l'any 1891. Fou estudiant de Dret a la Universitat de Dulwich, i no se sap el per què deixà de cursar els seus estudis. Va ingressar de redactor de teatre en un periòdic de Londres, i mercès al tracte freqüent amb artistes, se li anà refermant la idea d'ésser actor.

Després d'aprendre declamació i perfeccionar els seus estudis de música, pogué obtenir un paper en un drama, del que no en feu res de bo.

Degut a la intervenció armada d'Anglaterra, en la gran guerra, el protagonista de «Caras olvidadas», ingressà en un esquadró anomenat d'*artistes fusillers*, compost de pintors, escultors, actors, etc.

Durant la guerra fou greument ferit i degut a això encara avui pateix d'amnèsia. L'interpret de «Labios sellados», abandonà la vida militar i realitzà esforços per a retornar a les taules. Seguidament obté un paper en l'obra «Hermosa». Dies després obté un triomf en «Dimanche», que consolida més tard interpretant «Amor Sagrado».

Debuta davant l'objectiu en «De mujer a mujer», i durant dos anys treballa en el cinema sense abandonar el teatre.

Es contractat per Basile Dane i sota la seva direcció coneix a Mildred Evelyn, que més tard és la seva companya en els èxits. La fama de Clive Brook arriba fins a la ciutat del cinema, i li plouen els contractes. Per fi es decideix per la Paramount i surt de Londres contractat per aquesta editora on actua encara avui.

Per aquesta casa ha impressionat: «Las eternas pasiones», amb Pola Negri; «Sin escudo ni blason», amb Billie Dove; «La danzarina sagrada» amb Gilda Grey; «La ley del hampa», amb Evelyn Brent; «Caras olvidadas», amb Olga Baclanova, Mary Briand i William Powell; «El crimen perfecto», amb Irene Rich



4 belleses de la «Paramount»

«Las cuatro plumas», amb Fay Wray; «Labios sellados», amb Peggy Shannon; «Vidas truncadas», amb Ann Harding; «El expreso de Shangai», amb Marlene Dietrich; «La dependiente», amb Sylvia Sidney, i la grandiosa superproducció «Cabalgata», i d'altres.

Havem vist...

... al Cinema IDEAL PARK, va ésser projectat un escollit programa a base dels films «Un cierto señor Grant» i «Belleza a la venta». La primera d'aquestes produccions perteneix a la prestigiosa casa «Ufa», i està interpretada per Jean Murat, Rosine Dérean i Olga Tschekowa. Aquest film agradà força pel tema emotiu del seu argument i per la perfecta interpretació dels seus protagonistes. «Belleza a la venta», film que fou projectat de complement, ens mostrà la vida d'aquestes xicotes que obligades a defensar la seva existència en els instituts de bellesa de les grans capitals, cauen, a voltes, en els paranyos d'aquests homes rics i sense escrúpols, que no dubten a oferir riqueses a compte de satisfer els seus baixos instints.

Dimecres passat, es reprès en aquest saló la producció «Violetas imperiales», interpretada per l'exímia estrella de la cançó, Raquel Meller, i la divertida opereta «No quiero saber quien eres».

... al TEATRE PRINCIPAL, es projectà un film dels Artistes Associats, que portava per títol «El Dr. Arrowstch», i es projectà en lloc de «Condenado», tal com estava anunciat. En aquesta producció dramàtica hi destacà novament el treball naturalísim i vigorós del famós actor Ronald Colman, el qual interpretà el personatge del Dr. Arrowstch, d'una manera impecable. Com a film de base es projectà l'opereta musical interpretada per la simpàtica Franciska Gaal, «Escándalo en Budapest», una pel·lícula extraordinàriament divertida i avalada amb una música inspiradíssima i una fotografia excel·lent.



¡CAROLE LOMBARD, protagonista del gran film «BOLERO», que molt aviat veurem a les nostres pantalles.

AJUNTAMENT

Extracte dels acords corresponent al dia 21 de setembre

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

S'acorda concedir llicència de 15 dies del 1 al 15 del propinent mes d'octubre, al macer senyor Pere Cuscoy i al peó de la Brigada, senyor Pere Faja i Rebugent. Es concedeix 8 dies de llicència al sereno, senyor Cortals.

S'acorda quedar enterat de la Circular de la Direcció General d'Administració local, del dia 13 d'aquest mes, publicada al Butlletí Oficial del dia 17, privant als Ajuntaments de proveir definitivament els càrrecs d'Interventor i Depositari, que siguin vacants, fins que sigui promulgada la totalitat de la Llei municipal catalana.

S'acorda manifestar al Govern de la Generalitat de Catalunya, que l'Ajuntament veuria amb satisfacció la no aplicació del Decret de la Conselleria d'Agricultura del dia 23 d'agost, sobre designació d'Inspector d'Abasteixament amb participació del 30.º de les penyores que impossin.

S'aprova la llista cobratòria de les despeses per reconstrucció de ninxols del Cementiri municipal, número 1 al 90 inclusivament de la via F., a càrrec dels propietaris dels ninxols corresponents, important en total 6.738 pessetes.

S'acorda adquirir una màquina d'escriure marca Underwood, model 6-14 de carro ample per a l'Oficina d'Hisenda municipal.

S'acorda convocar concurs per a la provisió del càrrec de conserge de l'Escola Superior de Paisatge i designar per a ocupar el càrrec interinament el senyor Tomàs Vall-llobera.

S'acorda aprovar en principi i exposar al públic per a reclamacions el projecte del nou Reglament de l'Escola municipal de Música.

S'acorda organitzar un homenatge al doctor Joaquim Danés i Torres, per la seva actuació cultural ben lloable.

ESPORTS

FUTBOL

Association Perpignanaise - Penya Joventut

Demà diumenge, al camp d'En Rafel Arau, convenientment habituat, tindrà lloc un sensacional partit de futbol entre el primer equip de l'Association Perpignanaise, C. C., de Perpinyà i el primer equip de la Penya Joventut d'aquesta ciutat.

Aquest partit representa un veritable esforç per part de la Penya Joventut, que, no reparant amb despeses de cap mena, ha volgut contractar un equip potentíssim com és el campió del Rosselló, a l'efecte de celebrar l'Aniversari de la Fundació de la Penya d'una manera brillantíssima. El partit començarà a dos quarts de quatre en punt de la tarda, i abans d'apuest es disputarà un interessant encontre entre l'equip infantil de la Penya Joventut i un altre del Grup Escolar d'aquesta ciutat.

No dubtem que tots els olotins aimants de l'esport acudirán demà al camp de l'Arau a presenciar aquest esdeveniment.

Informació local i comarcal

ISIDRADES. Aquesta setmana hem pogut llegir, en la premsa, una divertida nota de l'Associació de propietaris de la nostra comarca, sobre la Llei de Contractes de conreu. Es una imitació de les notes que aquests dies els propietaris d'altres comarques han fet publicar a la premsa; ni l'originalitat els queda.

Que no s'encaparrin els senyors propietaris; aquí tothom els coneix i per això ens permetrem dir-los que compliran la Llei i que encara ens donaran les gràcies.

O sinó al temps.

MERCERIA : NOVELTATS
ESPECIALITAT EN ROBA BLANCA

Mercè Corminola

Gran assortit en mitges de seda
des de 3 pessetes parell

Carrer Sant Ignasi, n.º 3. OLOT
(Travessia Plaça República).

HORES DE DESPATX. S'assabenta a tots els ciutadans d'aquesta localitat que, per disposició de l'Alcaldia, les hores de despatx per al públic, a les oficines de Dipositaria de cabals i de Recaptació

d'Arbitris de la Casa Comunal, seran únicament de nou a una del matí.

DE LA JUNTA DE LA SALA VAYREDA. A la secció de les Arts del setmanari local ESQUERRA, hem llegit el comentari que En Josep Pujol fa de l'exposició col·lectiva que es va celebrar a la Sala Vayreda en la passada festa major.

L'articulista, ultra la crítica que fa de les obres exposades, remarca d'una manera aguda, que la dita exposició ha estat feta amb la sola col·laboració dels socis de l'Entitat, i que, al revés d'anys anteriors, es van excloure artistes prestigiosos que temporalment es troben ací a Olot, i acaba suposant que la Junta deu saber el perquè va prendre semblant determinació.

Naturalment que el menys que pot fer una Junta és sapiguer perquè pren una resolució i per quins motius la pren.

El què segurament desconeix l'amic Josep Pujol, per no haver assistit a la reunió general de socis, són els motius que han obligat a la Junta a actuar d'aquesta manera, ben a desgrat seu, subjectant-se estrictament al què disposen els Estatuts de la Societat, per a no voler-se exposar a una lamentable censura, com la Junta passada, precisament per haver autoritzat exposar a persones que no eren socis de la Sala Vayreda.

En l'esmentada reunió general cele-

brada a la Casa Ciutat, es va palesar clarament el disgust que havia produït a determinats senyors assistents a la dita reunió, la intromissió d'expositors no socis, però que, degudament autoritzats per la Junta, havien exhibit els seus treballs.

Per això, doncs, la Junta actual al prendre possessió dels càrrecs, amb una completa independència i conscient dels seus deures sota tots els aspectes, donant compliment a l'esperit d'alguns presents a la ja dita reunió, i per altra banda no volent establir diferències entre els elements forasters a l'Entitat, per creure-les perjudicials, i vetllant alhora per la seva vida econòmica,—que si bé per alguns té una importància secundària, en realitat, avui per avui és un dels factors essencials i dignes d'atenció,— va prendre l'acord que únicament els socis podien prendre-hi part.

Cregui l'amic Pujol que no hi ha hagut cap mena de desconsideració vers els senyors que cita, ans ells i tots ens són totalment respectables, i bona prova les exposicions dels artistes forans que ens han honorat exhibint llurs obres a la nostra Sala, la qual cosa la Junta no ha d'entorpir, sinó que veurà amb gust la col·laboració de tots els artistes.

JOAQUIM FARJAS

Informació local i comarcal

GRUP ESCOLAR. A partir del proper dilluns queda oberta la matrícula a les classes d'adultes que de 7 a 9 del vespre es donen a aquest centre Cultural.

Com els demés anys, hi haurà també classes complementàries, que seran enguany les de francès, català, teneduria, correspondència comercial, aritmètica mercantil, reforma de lletra i mecanografia. La matrícula és gratuïta i l'edat d'ingrés als 14 anys.

Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodats
Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

SUBSCRIPCIÓ. A la tableta d'anuncis de Concentració d'Esquerra Republicana, d'aquesta ciutat, hi ha oberta una llista de subscripció pro-Monument Layret, a la qual preguem contribueixin tots els bons republicans de la ciutat.

Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques
Venda de làmpares de totes classes i preus.

Presó Vella, 7. OLOT

DE TORN. Durant la present setmana estarà de torn la Farmàcia de la Vidua Cardelús.

Demà restaran oberts els estancs dels carrers St. Esteve, carrer Francisc Macià i Passeig de Blay.

TEATRE PRINCIPAL

Demà, diumenge, 30 de setembre
FENOMENAL PROGRAMA

Anny se divierte

per la simpàtica estrella Anny Ondra

Esclavos de la tierra

un film de tema social que us emocionará, per Richard Barthelmes i Dorothy Jordan

A més, es projectarà la varietat sonora
La gitanilla

DUES CONFERENCIES A «CONCENTRACIÓ D'ESQUERRA REPUBLICANA». Dijous passat, el conegut publicista senyor Duch Salvat, donà una interessant conferència en la «Concentració d'Esquerra» glosant sobre qüestions de l'actual moment polític. El senyor Duch, que en aquests darrers temps ha dut a terme una infatigable tasca d'apostolat propagandista per diverses comarques de Catalunya, es féu aplaudir entusiàsticament pel nombrós públic que assistí a escoltar-lo.

Ahir, divendres, el diputat al Parlament Català per aquesta circumscripció, Sr. Cerezo, fou el qui ocupà la tribuna de «Concentració d'Esquerra Republicana». El senyor Cerezo, durant més de dues hores, absorbí l'atenció del públic amb una interessant disertació sobre «Legislació social» en la qual va demostrar abastament el ben documentat que està en aquesta matèria. El públic eixí altament complagut d'ambdós actes.

Ca setmana vinent parlarem dels mateixos més extensament.

Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

ELS CARTERS A L'OPINIÓ PÚBLICA. *Extractat.* Entre els molts i diferents dels problemes que l'opinió pública es veu obligada a donar el seu fall, aquest Comitè, en representació dels Carters de Catalunya i Balears i per extensió de tota Espanya, li sotsmet el problema que, el Ministre de Comunicacions, senyor Cid, amb les seves anticonstitucionals disposicions ens ha creat.

Pot ésser que quant aquesta apel·lació arribi a les consciències, aquest senyor, que si no compta amb la raó, si és veritat que l'apoya la força, haurà ja extrangulat ja que no resol el problema.

Aquesta és la fórmula que emplen els governants per a resoldre els problemes. Sols escolten, pesen i decideixen en ells els interessats consells de les *camarilles*.

Per a Segurs de tota classe

Vida, Accidents del Treball, Responsabilitat Civil, etc., dirigiu-vos a

CELESTÍ BOFILL

Agent general de «L'ABEILLE»

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

Vencuts o vencedors en aquesta lluita a la qual s'ens mena, sàpiga l'opinió que els carters, conscients de la transcendència de l'agravi que s'ens infereix, no vendrem a baix preu el què a costa de tants sacrificis aconseguirem.

J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Pàrroco Ferrer, 8

Llargs anys i fortes lluites ens ha costat proveir el Cos de Carters Urbans d'una relativa personalitat. S'és desterrat el favoritisme en la provissió de tots els càrrecs mitjançant una Comissió de Des-

tins que no té altra guia que la més estricta justícia. Tenim un Negociat de Carters Urbans que no transigeix davant cap recomanació. I és per això, que per estar renyit, sens dubte, amb la trajectòria que segueixen els que ens desgovernen, volen destruir. Repetim, que sigui el que sigui el resultat de la lluita, el triomf serà nostre perquè la raó, la voluntat i la justícia estan de la nostra banda.

Per la Regional Catalunya - Balears de Carters Urbans,

EL COMITÉ

Preveni-vos contra els primers freds i pluges

Suèters, pullovers, impermeables. La casa més ben assortida. Actualment 15 per 100 de descompte en keds i calçats blancs.

Calçats i Gèneres de punt

Casa ROVIRA

Sant Esteve, 6 i 10. OLOT

FUTBOL. Demà, el primer equip de l'Olot F. C. es desplaçarà a St. Joan les Abadesses per tal de jugar el primer partit de Campionat de Catalunya Amateur.

En aquest Campionat també hi prendrà part el primer onze de la Penya Jovenut, d'aquesta ciutat.

Llagues de les cames

Varices, Hemorroides (Morenes)

Curacions garantides moderníssimes

J. Sala Giralt

Metge - Cirurgià

Prat de la Riba (abans Hospici), 11, baixos

CAMISERIA PUJOLAR

Jaquetes i brusons d'última novetat - Pullovers oberts, per a nen - Sueters per a nena i demés articles de la temporada.

CINEMA IDEAL PARK

Demà, diumenge, dia 30 de setembre
ESPETARRANT PROGRAMA

Cuando hace falta un amigo

per Jackie Cooper i Ralph Graves

Juventud triunfante

Dinàmica producció d'assumpte esportiu, per Ramon Novarro i Magde Evans

També es projectarà Còmica i Revista

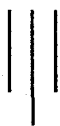
Calçats PRAT

QUALITAT I ECONOMIA

Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya

Operacions que realitza:

ESTALVI A LA VISTA - ESTALVI A TER-
MINI - COMTES D'ESTALVI - COMPTES DE
CONTRIBUENT.



OFICINES CENTRALS

BARCELONA: Palau de la Generalitat de Catalunya

SUCURSAL:

OLOT - Passeig de Blay, 45 - Telèfon, 131



El de més
rendiment!!

Camiseria BENET

FORMIDABLE LIQUIDACIO!!

PER ESSER FI DE TEMPORADA

Gran rebaixa de preus en tots els articles d'aquesta casa

CAMISES a 3'50 ptes.

JERSEIS, SUETERS I PULLOVERS a 3'00 »

Merceria BENET

El més gran assortit en llanes per a Jerseis

Carrer Francesc Macià, 11

OLOT

FARMÀCIA i
PERFUMERIA

LABORATORI
D'ANÀLISIS

ORINA, SANGS, ES-
PUTS, SERO-REACCIÓ
WASSERMAN, ETC.

JOSEP M.^a

LLACH

QUIMIC - FARMACÈUTIC

PLAÇA DE LA REPÚBLICA
MÀRTIRS DE JACA, 1
NOVA SANT ANTONI 12

TELÈFON, 23
OLOT

Acadèmia de Francès,
Anglès i Català

Jaume Gascon

Ex-Professor de Francès i d'Anglès del
Col·legi de Segona Ensenyança d'Olot

Amb Diplomes lliurats per la Universitat de
Paris, per Thompson School, Herne-Bay (Kent)
Anglaterra, i per l'Escola d'Extensió d'Ensenya-
ment Tècnic de la Generalitat de Catalunya.

CLASSES: Matí, tarda i vespre
LLIÇONS PARTICULARS

Carrer Sant Ignasi, 5 - segon

OLOT

Per a inscripcions: cada dia de set a vuit del vespre.

SANT ESTEVE, 27
OLOT

S
A
S
T
R
E
R
I
A

JAUME
ISERN VIDAL

ELEGANCIA
EN EL TALL

MAGATZEMS
DE NOVETATS

CASA
NYERA

JOAN GUITART

La Casa de les Novetats
¡Preus sense competència!

CARRER DE L'AIGUA, 10
OLOT