

# EL CATALANISTA



ANY I - NÚMERO 14

OLOT, 15 DE SETEMBRE DEL 1934

## EDITORIAL

### Cadascú al seu lloc

per R. CALM

No pretingué fer una simple frase política l'insigne republicà Manuel Azaña, quan digué que era necessari i urgent una decidida col·laboració de tots els autèntics republicans, per tal de rescatar la República del 14 d'abril, l'esperit i contingut democràtic de la qual ha sofert una vergonyant deformació, gràcies a la innoble i deslleial actuació d'un partit que tan lamentable record vol deixar del seu pas pel govern de la segona república. És al partit Radical a qui es deu la difícil situació perquè travessa la República, l'Autonomia de Catalunya i furs de Bascònia; és al partit Radical a qui cal acusar dels maneigs i pactes amb les forces reaccionàries i monàrquiques, per tal d'instaurar una Dictadura republicana centralitzadora que aixafés per uns quants anys l'esperit nacional autonomista d'Euscadi i Catalunya que tant els disturba en aquests moments.

Dissortadament per al bon desenvolupament del nou Règim que s'estava preparant, tenien un fonament massa verídic les sospites i els recels que tenien envers Lerroix alguns prohoms d'aquell històric Comitè revolucionari que el 14 d'abril derrotava el poder tirànic del Borbó. Feien bé alguns membres d'aquest Comitè de témer el caire traïdor del vell cabdill *de las juventudes bárbaras*, a qui ja llavors se li assignava el trist paper de Judes que en aquests moments està jugant. Féu bé Manuel Azaña de recordar a Lerroix les sospites i recel amb què havia estat admès al famós Comitè, encara que estigués desafortunat en gestionar l'entrada del cabdill radical.

Una simple ullada a la farsa política realitzada, sobretot a Catalunya, per aquest genial estadista, encara inèdit, (com oportunament remarcava I. Prieto), n'hi havia prou per a desconfiar del seu pretès esperit revolucionari i àdhuc del seu republicanisme, puix que si no bastava la seva conducta política, d'estar sempre a l'estranger, quan els seus partidaris emplenaven les presons, era un bon indicati l'elogi que d'aquest polític n'havia fet més d'una vegada, el darrer Borbó, qui moments abans de perdre el tron, tot establint un paralelisme entre Cambó i Lerroix, es permetia lloar llur espanyolisme i no dubtava de llur lleialtat...

Per si encara hi havia dubtes envers el republicanisme dels uns i la catalanitat dels altres, els fets col·laboren d'una manera ben eloqüent a aclarir els dubtes i a situar a cadascú al lloc des d'on sempre havien d'haver actuat. L'horitzó polític de Catalunya i de tota la República espanyola es va despullant de núvols hipòcrites i traïdors i tothom es va situant, per tal de millorar la seva acció, en el duríssim combat que s'apropa entre els dos enemics irreconciliables: els progressistes o liberals i els conservadors o reaccionaris.

Homes que gaudien d'un prestigi polític forjat sota el so d'un constant martelleig catalanista estèril i aparent, els veiem acabdillar els batallons enemics de Catalunya on militen els Royos, els Luca de Tena, Sotelo, és a dir els veiem sostenint i encoratjant els qui es complaurien llaurant i sembrant de sal tot Catalunya, deixant-la arruïnada per sempre més com una nova Cartago. Homes que la República havia distingit elevant-los als cadirals més encimbellats de la magistratura de l'Estat, passen mercenàriament al servei de la reacció, per simples interessos materials. Per un plat de lletilles es venen una herència de catalanisme de que tant s'havien vanagloriat, mentre el catalanisme havia significat el govern a llurs mans i una política general de favor i d'aranzels. Quan Catalunya i en nom d'ella, la democràcia catalana els ha explicat el vertader sentit i contingut humà dels mots Catalanisme i República, aleshores no han tingut ni coratge per a dir-se republicans, ni dignitat per a sentir-se catalans, i s'han passat en cos i ànima a les fileres dels enemics de la nostra Pàtria.

Catalunya, però, té una força liberal i patriòtica suficient, per a defensar no solament les seves llibertats, sinó per a esdevenir el més ferm baluard de la República, contra el qual s'hi estrellaran totes les forces cavernícoles i reaccionàries d'ací i d'allà.

## D'ací i d'allà

### Escola de pintura

El Butlletí del govern de la Generalitat corresponent al dia 9 dels corrents, publicava el Decret de creació, a Olot, de l'Escola Superior de Pintura.

El mateix Butlletí inseria l'Ordre de creació del Patronat que ha d'organitzar-la i controlar el seu funcionament. Si bé és cert, com feu remarcar el conseller de Cultura, Ventura Gassol, que la iniciativa d'aquesta Escola es deu principalment al director de l'Escola de Belles Arts, senyor Lu Pasqual, calia reconèixer també que de no haver estat les persistents gestions del diputat A. Dot-Arxé, probablement aquesta bella iniciativa, quina realització celebrem, hauria quedat, per molt de temps, en bell projecte i en lloable i legítima aspiració de la ciutat d'Olot.

Per això considerem molt just i a la vegada un encert que s'hagi ofert la presidència de l'esmentat Patronat al nostre volgut amic A. Dot-Arxé, puix que així es premia, en certa forma, la seva incansable gestió i afecte que ha palesat envers l'Escola de Pintura. Ensem el Patronat comptarà amb un ferm i intel·ligent col·laborador en tot allò que depengui del govern de la Generalitat a qui ell tindrà en gran honor representar.

Felicitem cordialment l'amic Dot-Arxé per la distinció ben merescuda de què ha estat objecte.

1714

Any memorable el 1714. Dia memorable l'ONZE DE SETEMBRE. Catalans! en aquest dia de trista recordança per a Catalunya i de glòria immarcescible pels nostres màrtirs, caigueren les nostres llibertats. Rafael Casanova, conseller en cap fou ferit. Barcelona caigué sota el poder despòtic d'aquell Borbó Felip V. Catalunya fou vençuda. Furs, llengua, costums, dignitat, tot fou abatut per aquell home de mala memòria. Però Catalunya no mor. Aquest any més que els passats i el que ve més que el present, Catalunya compleix el seu deure sagrat. I ret homenatge al seus màrtirs. I s'amunteguen els ramells i corones al voltant de l'estàtua de Casanova. I tremolen les banderes al seu entorn i bateguen els cors a l'unísson. Comprèn el poble la seva dignitat i sap bé el seu deure. I compleix i complirà fins on el cridi la necessitat. Què importen els covards i vils?

«Al Fòssar de les Moreres,  
no s'hi enterra cap traïdor!...

# Incorregibles i Fanàtics

per JOSEP FÀBREGA i POU  
Carrer Vallés i Ribot, 43 - Palamós

EN escriure el meu article «Contrastos Edificants», publicat al número 9 d'«Esquerra», amb el sol·l intent de palesar l'exemplar conducta de la Cúria Romana i el Papat, que des del seu lloc omnipotent procuren situar-se, sempre, segons convingui a les seves conveniències personals i als mesquins interessos materials de l'Església Catòlica-romana, malgrat el vernís d'espiritualitat com saben revestir-los, no podia suposar l'enrenou que mogué entre els angelicals redactors del seràfic setmanari olotí «El Deber», tufejants de floridura sagristanesca, fins a l'extrem de cegar-los el cervell, d'obrir-los les aixetes de l'odi i fer-los mancar al vuitè manament de la llei del seu Déu, que al sisè ja hi empasseguen tant com poden, malgrat que com a bons catòlics procuren quan cauen,—i cauen més sovint que no plou—que la caiguda sigui d'amagatotis, per allò de «pecat amagat... etc.»

L'Esperit Sant no ha pas estat amb ells en aquesta ocasió; contràriament no haurien pas comès la planxa monumental de confondre un Fàbrega jove, coratjós i il·lustrat mestre de minyons, a qui odien amb tota la follia de la seva ànima fanàtica i rancuniosa, hermètica a tot ideal progressiu, amb aquest Fàbrega sexagenari, però afortunadament vigorós encara, que per pròpia experiència coneix abastament les martingales de l'Església catòlica i d'alguns dels seus sacerdots, i la migradesa d'esperit dels qui com els redactors d'«El Deber», fills submisos de l'Església, pensen, amb el seu innoble procedir, guanyar la glòria d'un cel imaginari i fantasiós, quan no fan altre cosa que obrir-se, si existís, les portes d'un infern tan imaginari, fantasiós i fals com aquell cel inventat per uns homes experts i astuts per a sometre l'humanitat i dominar-la a través de segles.

Deixant de costat la planxa reconeguda i mal dissimulada, ens cal mantenir íntegre el nostre article «Contrastos Edificants» i sostenir ara i sempre, que tots els tirans i opressors del poble, de totes les edats i totes les èpoques, mereixen acabar tràgicament, com lògicament acabà Dollfus, el victimari dels socialistes vienesos i de les dones, vells i criatures de la capital austriaca, malgrat les lloances dels sagristants d'«El Deber» que ens canten la seva austeritat.

La pietat de l'Església! Quan l'ha tinguda no tractant-se d'homes sotmesos al seu poder? Es que l'articulista d'«El

Deber» ignora l'Història o procura oblidar-la per no recordar els crims comesos en nom d'un Déu i d'una religió? Es que malgrat tot, no segueix l'Església perseguint encara, per vergonya dels temps presents fins a reduir-los a la misèria, els insotmesos a la seva disciplina, quan no són poderosos? Que no fan la majoria dels catòlics per boicotejar els petits comerciants i botiguers que senten repulsió a tanta pantomima catòlico-romana? Quina conducta cristiana observen aquestes dames congregantes amb els desvalguts, a qui donen pomposament un mos de pa a canvi de la seva consciència, oblidant el que digué Jesús: «La mà dreta deu ignorar el que dona l'esquerra?». Si tinguessin cor i la consciència lliure d'aquest fanatisme que us pertorba i enterboleix el cervell i us malmet el vostre esperit, senyors d'«El Deber», coneixerien que precisament l'Església catòlico-romana no és qui ha recollit, amb tota la seva excel·litut, les doctrines de Jesús i, malgrat pretenir-ho, ni les predica sempre, ni les practica mai.

Sostenim que Jesús no féu distinció entre els homes. El que féu fou fuetejar amb mà ferma els opressors del poble hebreu, els grans sacerdots i els magnats que el tenien esclavitzat i encadenat al seu omnímode poder, sometent-lo despòticament, en nom de Déu o d'uns Déus, al seu caprici o a la seva brutal voluntat, com fan actualment, encara que més hipocritament i amb menys valentia, els sacerdots i magnats de les preteses religions positives.

Si Jesús tornés, quina feina tindria amb el fuet! Que s'ha fet, Pere, diria al seu deixeble predilecte, d'aquella nostra doctrina de pau i de amor que predicàvem entre els humils, perquè l'aprenguessin i la practiquessin, ensem, els poderosos? Com s'han tornat, Pere, els teus deixebles i successors, que no els conec de maquillats com van? On és aquella humilitat, aquella germanor, aquella justícia, aquell amor, aquella pietat que descalços i amb penúria anàvem predicant pel món?

\* \* \*

Pel que hem pogut llegir aquest darrers dies, entenem que la follia de la gent d'«El Deber» va no solament contra el fraternal amic, el mestre Fàbrega, si que molt accentuadament contra l'Escola única i laica. Enpesos per aquell verí

semblant al que procurava infiltrar al nostra cor juvenívol fa ja més de cinquanta anys en el Seminari de Girona, aquell cèlebre doctor Bech, d'ànima més negra que la sotana que vestia, s'atreveixen a insinuar en la forma apresada en les escoles catòliques, (que d'apuntar injúries hi tenen la mà trencada) que de les escoles laiques, per les idees dels seus professors i les ensenyances que s'hi donen, en surten prematurs criminals. Entenem-nos senyors llufos d'«El Deber». De criminals, malhauradament n'ixen de per tot arreu, o sinó en quines escoles laiques cursaren els seus estudis, els Saballs de la Pera, els Barrancots, els Soliva, els Xics de Sallent, els Bosch de Llers, el Santacruy, capellà d'ofici, i tants i tants altres criminals assassins, que amb un escapulari al pit, un Crist en una mà i una eina de matar a l'altre, en nom d'un Déu i d'una religió feren vessar a dolls la sang i cometeren amb dones i éssers desvalguts els crims més horribles i els actes més repugnants i vergonyosos? El requeté de llavors com el d'ara era nodrit en gran part per seminaristes i congregants, i en les fileres carlines, ahir com avui, hi formen capellans, pretesos ministres de Déu. No poden negar-ho. Es que els seminaris són també escoles laiques?

Jo, antic seminarista de Girona, suposant que no han pas canviat ni les ensenyances, ni les habituds de quan jo hi estudiava, puc afirmar que precisament l'ensenyament de l'odi contra el més lleu liberalisme, és l'assignatura predominant.

Blasmeu, carlinots, disfressats de bones persones, les escoles laiques, que són les úniques que preparen i aduquen els infants, sense pervertir ni emmetzinar el seu esperit, ni carregar-lo amb un llast inútil que pot conduir-los el dia de demà al més tràgic naufragi espiritual. Jo hauria naufragat, segurament, si la lectura de les obres immortals de l'immortal Pi i Margall, per vosaltres bescantat i maleït, no me n'haguessin redimit.

Us dieu catòlics però no sou cristians. Si en fossiu, serieu menys altius i l'odi no us encegaria, fins a fer-vos mancar al que vosaltres hipòcritament en dieu preceptes divins.

---

## Perfumeria Viñeta

Màquines Singer-Taller de calats i brodats  
Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

---

## Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques  
Venda de làmpares de totes classes  
i preus.

Presó Vella, 7.

OLOT

**A** la nostra sala d'exposicions el jove artista En J. M. Mir Mas de Xexàs va mostrar-nos una col·lecció de pintures amb temes de la comarca d'Olot i d'altres de Mallorca. No és pas una cosa fàcil parlar d'aquest artista, si tenim en compte les diferents opinions establertes a través del seu art, el qual ell mateix anuncia de *subjectiu* i per tant en contra de les tendències generalment establertes dintre la pintura local.

Quan un artista per endavant estableix una determinació, en el seu art, es deslliga de facilitats a convèncer tots aquells que segueixen amb interès les diferents tendències de la nostra pintura. Cal doncs, segons l'artista, veure en els quadros no la realitat objectiva dels temes, sinó veure-hi representats aquests a través d'un temperament personal, no solament amb la tècnica, sinó amb sensibilitat, creant per tant quelcom que precisament és el que no arriba a copsar amb facilitat la generalitat dels nostres aficionats locals i també el que fa difícil la tasca del comentarista.

En Josep M. Mir Mas de Xexàs, en algunes de les seves obres exposades posa en clar la seva visió d'artista personal, obtenint plenament ço remarcat que constitueix allunyar-se de l'ob-



## PLANA D'ART

per JOSEP PUJOL

SALA VAYREDA. - Pintures de J. M. Mir Mas de Xexàs. - Nòtules

jectivisme de la pintura local, cosa ben difícil si tenim en compte l'esforç que representa interpretar les coses amb la característica singular del subjectivisme. Pot molt ben continuar En Mir seguint aquests camins difícils del seu art, puix que els seus coneixements li permeten d'anar endavant com ho demostra d'una manera evident cada vegada que ens mostra la seva producció, i és precisament en aquesta última, on hi ha obtingut plenament el què es proposa: un art personal.

Són dignes d'ésser esmentades com a encerts pel seu ambient i la seva llum les teles de Mallorca, com també d'una manera extraordinària «La Pinya», pintura en la qual En Mir hi deixa entreveure possibilitats de superar-se encara dins les característiques difícils del seu art, el qual anirem seguint amb l'interès que es mereix tot el que representa un es-

forç de renovació i millorament, com és norma en les seves obres.

### Inauguració de l'Escola de Paisatge

Avui dissabte, dia 15, queda oberta la matrícula fins el 30 del corrent. Professors d'aquest curs: Francesc Labarta i Xavier Nogués. Aquesta escola de paisatge té el seu domicili al mateix local de l'Escola menor de Belles Arts. Per referències, a la Secretaria de la mateixa Escola, de set a vuit del vespre.

## ESCOLA SUPERIOR DEL PAISATGE D'OLOT

El Butlletí Oficial de la Generalitat ha publicat el següent Decret:

«Article primer. Es creada a Olot una Escola Superior de Paisatge, que procurarà la formació artística de tots aquells elements que tinguin vocació i aptituds per aquesta branca de la pintura.

Article segon. L'organització de l'esmentada Escola serà la següent:

Primer.—L'Escola Superior de Paisatge estarà localitzada a Olot i funcionarà durant cinc mesos en aquesta localitat i durant tres mesos en localitats diverses de Catalunya que es determinaran.

Segon.—El pla d'ensenyaments comprendrà tres anys, durant els quals s'estudiaran les tècniques de pintura a l'oli i de dibuix. A més, hom dedicarà cada un dels

tres anys a estudiar les tècniques de l'aiguafort, del boix i de la litografia.

Tercer.—El director de l'Escola professorarà les classes de dibuix i pintura. Les d'aiguafort, boix i litografia, aniran a càrrec de professors que seran nomenats per actuar durant un curs.

Quart.—L'Escola serà regida per un Patronat que presidirà el conseller de Cultura, o un delegat seu, i estarà integrat per un representant del Consell de Cultura i un altre de l'Ajuntament d'Olot. El director de l'Escola serà secretari del Patronat, sense vot.

Cinquè.—Correspondrà al Patronat:

a) La direcció i control de la gestió administrativa que comporta el funcionament de l'Escola amb la formulació de pressupostos.

b) La proposta de nomenaments de professors i ajudants.

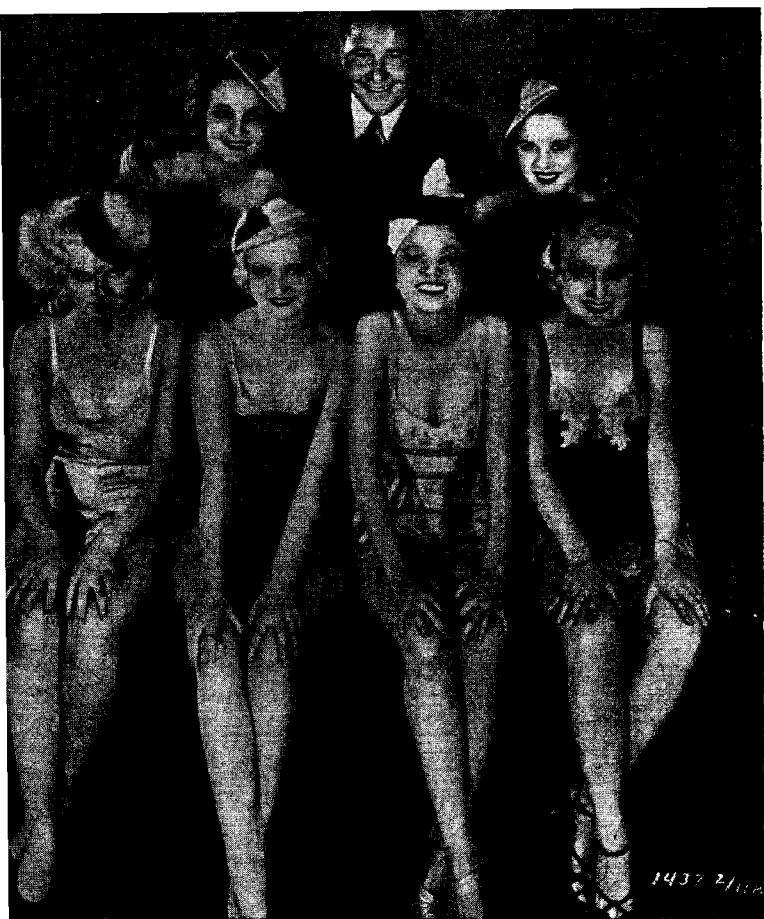
c) La proposta del pla d'ensenyaments».

El Patronat quedarà constituït així: President, Antoni Dot, diputat al Parlament; vocals, Lluís Casademont, conseller regidor d'Olot, i Francesc Martorell, del Consell de Cultura.

### Ventura Gassol a Olot

El dia 8 vam tenir l'honor de rebre la visita del Conseller de Cultura Sr. Gassol, qui va venir a assabentar-nos personalment de que ja era un fet la creació de l'Escola de Paisatge a la nostra ciutat. L'acompanyaven el Comissari d'O. P. senyor Puig Pujades i l'arquitecte senyor Martorell.

Fou rebut pels artistes locals, autoritats i altres personalitats de l'Esquerra i d'Acció Catalana.



Jack Oakie i un grapat d'esculturals «girls», en una escena de la divertida producció ALEGRIA ESTUDIANTIL

# PAGINA DE CINEMA

per A. VIÑOLAS

## RUMBO AL CANADÁ (Paquebot Tenacity)

Heus aquí el què diu Julià Duvivier de la seva darrera producció «Rumbo al Canadá», el film interpretat per Albert Prejean i Marie Glory, que serà presentat la propera temporada per la «Filmófono».

«...tracta de l'encant del desconegut, de la nostalgia d'altres horitzons, que tempten de manera irresistible als sers que viuen en la misèria de la vida de les grans ciutats...

«... dos xicots oprimits pels carrerons on viuen i per la falta de treball, aspiren a conèixer la vida alegre, lliure, dels països exòtics... Un prospecte d'una companyia colonial els convida a embarcar cap al Canadá, curulls d'esperances.

«...No obstant, el destí fatal els reserva altres camins, i una avaria en el «Paquebot Tenacity» els obliga a retornar al port canviant per complet la seva vida. Quasi tota la pel·lícula ha estat rodada als exteriors, el port de l'Havre, ple de sorolls de sirenes, hèlices, boscs de xemeneies, de desigs d'aventures; he volgut presentar dos tipus antagonics, un alegre, fort, valent; l'altre, trist, pessimista apocat; i ambdós lluitant contra la vida mediocre dels homes vulgars, més tard ubriagats per l'ànima d'una dona...

«Que si hi ha intriga amorosa? Sí. Marie Glory, que encarna un paper de dona enamorada, encent un amor profund, vertader, en l'esperit senzill de Segard. També Bastien—Prejean—es veu atret per la dona i es llença a la seva conquesta. ¿Qui dels dos serà el preferit? Ens fa falta el sapiguer si una dona prefereix l'amor tranquil, honest, serè, gran, de Segard o la seducció de Bastien, la frase insinuant, el desig amagat baix la emoció amorosa, la il·lusió optimista del triomfador»

«Rumbo al Canadá», a més del realisme del seu argument, té la particularitat d'ésser un

film ben fet i d'interpretació insuperable a càrrec de la deliciosa Marie Glory i del famós actor Albert Prejean. Estem segurs que «Rumbo al Canadá», serà un nou triomf que s'apuntaran les Seleccions Filmòfon.

## HOLLYWOOD DE DIA A DIA

Els estudis de Metro Goldwyn Mayer estan acabant la filmació de «La viuda alegre», que dirigeix Ernest Lubistch, protagonitzada per Maurice Chevalier i Jeanette Mc Donald

Adolphe Menjou serà el galan de Elissa Landi, en la pel·lícula «Amé a una actriu», i que filmaran els estudis de la Paramount.

Ramon Novarro, Jeanette Mac Donald, Jean Hersholt i Vivienne Segal, són els intèrprets principals del film que s'estrenarà la propera temporada, «El Gato i el Violín.

«Déjame soñar». Es el títol d'una producció que ens mostra les aventures de dos compositors de música popular, Jack Oakie i Jack Haley, els quals logren triomfar després de moltes peripècies. Hi destaquen, en aquest film, cinc inspirades cançons que contribueixen a l'èxit d'aquesta producció.

«Alicia en el País de las Maravillas». El conegut conte de fades, dramatitzat de manera perfecta, ha estat traslladat a la pantalla per la Paramount. La personificació que del personatge central fa Charlotte Henry, és digna d'elogi.

«Mansión de Lujo». Un film d'ambient policíac, interpretat per Warner Baxter, Mirna Loy, Charles Butterworth, Mae Clarke i Philips Holmes. La dramàtica història d'un jove abogad que ha perdut la fortuna i l'amor per defensar a un criminal dels baixos fons socials. Es una producció de la Metro que serà estrenada en la propera temporada.

## Havem vist...

...al TEATRE PRINCIPAL, en els dies de la passada Festa Major, uns formidables cartells de repeses i estrenes. El divendres i dissabte, varem poder fruit de la represa de dos films tan extraordinaris com ho són «Los Crímenes del Museo» i «Cabalgata». De la primera no podem menys que afegir-hi i refermar tots els elogis que ja se li prodigaren a l'entorn de la seva estrena. «Los Crímenes del Museo», és una producció d'una bellesa impressionant i perfecta. Aquelles escenes de l'incendi del Museu de figures de cera, aquella lluita de dos homes en mig de les flames que implacablement van destruint les escultures que eren la obsessió més terrible de l'artista que les havia creat, és quelcom esfereïdor i imposant. El colorit d'aquest film, encertadíssim en cada una de les seves escenes, és un altre qualitat que li assegura més l'èxit. De «Cabalgata» no cal dir res més sinó que fou una de les produccions premiades en el concurs del «millor film de l'any». Els demés dies de la festa, es projectaren, en aquest local, «Dime quién eres tú», una comèdia musical de divertit argument, interpretada per la guapa Liane Haid i «Tres Caballeros de Frac», una opereta cantada pel famosíssim i conegut artista Tito Schipa.

...al CINEMA IDEAL PARK, es projectaren, també els passats dies de la Festa Major, uns programes vertaderament sensacionals. El diumenge, obtingué un èxit merescut la presentació del film «Fra Diavolo», la màxima creació dels divertits Stan Laurel i Oliver Hardy. En aquesta pel·lícula hi poguerem escoltar al famós tenor Dennis King, el qual interpretà el rol de Fra Diavolo. El dilluns es projectà «Guerra de Valses», la fenomenal opereta interpretada per Renate Muller i Willy Fristch. Una producció molt encertada de tècnica i presentació, i una música de caire vienès i melodia inspiradíssima. «Guerra de Valses» obtingué l'èxit que es mereixia com a opereta de bon gust i com a bona música. El dimarts, es presentà «Alma de Bailarina», una producció dramàtica que mostra la vida ara alegre, ara amb ribets de tragèdia, de les «girls» que talonegen pels escenaris. Joan Crawford i Clark Gable, encertadíssims els dos, en els papers de protagonistes.

# Informació local i comarcal

## Ni dessota els ponts!...

Ens contem d'un veí poble, que avui preferim no anomenar, que un senyor Cacic molt amofnadíssim de la Llei de Conreus i de les pretensions de millores dels seus masovers, els ha comminat amb aquestes paraules: avui podeu demanar revisions de contractes, i podeu amb certa desimboltura i amb el cap dret demanar al vostre amo el que la maleïda Llei us assenyala, perquè teniu al vostre costat el Govern de Catalunya, però ai! de vosaltres el dia no llunyà? en què les dretes governin, que ni dessota els ponts us permetrem viure!!

Calmi's senyor Cacic, calmi's i seguei que encara en té per una bella estona de poder realitzar el cristianíssim pròposit que amb tanta ira ens anuncia, puix que el poble, si no perd totalment l'enteniment, no haurà de suportar mai més el vexador calvari del vostre governament.

## Manuel Gas Mañà

### Notari

Successor de D. Hermenegild Danés

Lorenzana, 16, 1er.

(Costat autos de Figueres)

OLOT

ESCOLA DE BELLES ARTS (Secció oficis). Hem tingut el gust de visitar els treballs que les seccions d'Aritmètica, Geometria i Dibuix linial, tenen exposats en una de les sales de l'Escola de Belles Arts. Els esmentats treballs donen l'impressió d'un excel·lent mestratge, realitzat en les seccions amunt esmentades, les quals van a càrrec dels amics professors senyors Puigdemont i Ramon Calm, els quals felicitem per l'adequada orientació docent que han sabut donar a llurs ensenyaments, pels fruits i bons resultats que n'obtenen.

Encara volem fer avinent al Patronat de l'esmentada escola, que Olot espera veure ben aviat augmentats aquests ensenyaments de la secció, Oficis, de l'Escola de Belles Arts, amb els corresponents tallers de pràctiques professionals i altres seccions teòriques que proporcionin als nostres obrers una cultura científica i humanista que supleixi en certa forma l'ensenyança secundària i universitària de que es veuen privats tants i tants ciutadans treballadors de la nostra ciutat.

PROMETATGE. El nostre bon amic soci de la Joventut d'Esquerra Republicana, En Pere Fajeda, ha demanat la mà de la simpàtica damisella Carme Pagès.

La nostra enhorabona.

## Per a Segurs de tota classe

Vida, Accidents del Treball, Responsabilitat Civil, etc., dirigiu-vos a

CELESTÍ BOFILL

Agent general de «L'ABELLE»

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

## Federació Local de Sindicats

Han ingressat a la mateixa varis sindicats d'ací. Ens n'alegrem i els desitgem molt encert en les seves aspiracions que són segurament les nostres. No oblidin els obrers que la unió fa la força.

Se'ns assegura que els treballs que tendeixen a convertir en comarcal aquesta Federació Local, es troben ben arranjats. Endavant obrers! Enfront les urpes de fera, oposeu-hi les vostres d'acer.

S'estan portant a cap els treballs adients per al bastiment d'un edifici propi per a la Federació Local de Sindicats. Així es fa feina.

## Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodat  
Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

REAPERTURA. El Col·legi «Calm» reemprendrà les classes generals el proper dilluns, dia 17. La direcció del Col·legi té el ferm propòsit de limitar la matrícula de les seves classes a un reduït nombre d'alumnes, per tal d'assegurar l'eficàcia del pla d'ensenyament que en aquest curs pensa seguir.

Caldrà doncs que els alumnes que vulguin assistir-hi, facin la matrícula per tot el mes de Setembre, a l'objecte de facilitar la tasca escolar del curs, i a la vegada poder ésser admesos al Col·legi.

## Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualitat en els encàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

ANUNCI. Fins el dia 30 del corrent mes, restarà oberta la Matrícula per als que vulguin assistir a l'«Escola Municipal de Música», amb el ben entès que passat dit termini no s'admetrà cap més sol·licitud.

Els que desitgin matricular-se deuran inscriure's a les Oficines de l'Ajuntament (Negociat de Cultura) qualsevol dia de treball, de nou a una del matí.

## J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT

Parroco Ferrer, 8

GRUP ESCOLAR. (Escoles diurnes) Queda oberta la matrícula per a nens i nenes, a la Direcció, durant les hores de classe.

Fins al dia primer d'Octubre es reservaran els llocs als antics alumnes.

MERCERIA : NOVETATS  
ESPECIALITAT EN ROBA BLANCA

## Mercè Corminola

Gran assortit en mitges de seda  
des de 3 pessetes parell

Carrer Sant Ignasi, n.º 3. OLOT  
(Travessia Plaça República).

DE TORN. Durant la vinent setmana estarà de torn la Farmàcia Ros.

Demà, estaran oberts els estancs de Passeig d'En Blay, Sant Esteve i Francesc Macià.

## TEATRE PRINCIPAL

Demà, diumenge, tarda i nit  
GRANDIÓS PROGRAMA

## Mujeres de postin

Divertida comèdia, interpretada per les artistes més guapas i ben fetes de la pantalla: Juny Knight, Sally O'Neil, Dorothy Burgess, i el galan Neil Hamilton.

La grandiosa obra dramàtica, coneguda mundialment, interpretada per Paul Lukas i Gloria Stuart,

## El beso

ante el espejo

# Informació local i comarcal

**MALEIDA LA GUERRA!** L'agrupació d'aficionats al teatre de les joventuts de l'Esquerra d'Olot, està assajant amb gran entusiasme, sota l'experta direcció del seu director d'escena, senyor Sever Mestres, la grandiosa obra que tant ha de frapar el nostre poble i amb la qual pensa la Joventut d'Esquerra portar a cap una intensa campanya, en contra de la guerra, per tota la nostra comarca.

## CAMISERIA PUJOLAR

Jaquetes i brusons d'última novetat - Pullovers oberts, per a nen - Sueters per a nena i demés articles de la temporada.

**LA FIRA DE MOSTRES.** A la vigília de les Festes, tingué lloc la inauguració de la I Fira de Mostres d'Olot, la qual es veié molt concorreguda. Hi assistiren elements de totes les entitats olotines i autoritats locals.

Durant aquests dies de Festa Major, ha estat molt visitada i elogiada. Entre altres il·lustres visitants cal esmentar el senyor conseller de Cultura de la Generalitat, senyor Gassol, el qual anava acompanyat del Comissari de Girona, senyor Puig Pujades. També estigueren ací breus moments els senyors Santaló, Mascort, Fàbrega, Prunés, els quals acompanyats del diputat senyor Dot i altres persones de Concentració Republicana, contemplaren el Ball Pla i després al cafetí del Teatre, foren obsequiats amb unes pastes i una copa de xampany, per les nostres primeres autoritats municipals.

## Camiseria BENET

Última novetat en Sueters i Pullòvers

## Merceria BENET

### CINE IDEAL PARK

Demà, diumenge, tarda i nit  
GRANDIÓS PROGRAMA

### De Ultima Hora

un film que ens mostra les peripècies d'un atrevit i dinàmic repòrter.  
Intèrprets: Lee Tracy i Una Merkel.

### REUNION EN VIENA

Un film romàntic i emocionant embolcallat per la genuïna i inspirada música vienesa.

Creació de Diana Wynyard, Una Merkel i John Barrymore.

## Preveniu-vos contra els primers freds i pluges

Sueters, pullovers, impermeables. La casa més ben assortida. Actualment 15 per 100 de descompte en keds i calçats blancs.

Calçats i Gèneres de punt

## Casa ROVIRA

Sant Esteve, 6 i 10. OLOT

## COMARCALS

### Les Planes

S'ha celebrat en aquest poble, un nou matrimoni civil. Són els contraents els nostres bons amics En Francesc Masó i la simpàtica i gentil senyoreta Rosa Bonaventura i Masó. Els desitgem llargs anys de vida i piles grans de felicitat.

Els nostres amics, que per a seguir la tradició, s'hagueren casat per l'Església, visitaren al bon pare Ramon, però com que aquest senyor és ans que pare, amic de la pesseta, els demanà una quantitat un xic massa crescuda, ço que féu desistir del seu intent als nostres bons amics. Assabentat el bon pastor? de l'esgarriament de les tendres ovelletes, els cridà novament per a rebaixar la paga, però esgarrifats els joves del mercadeig en coses de religió, compregueren a temps i encertadament que les pessetes que els volien arrabassar, són més pròpies dels qui les guanyen amb el suor del seu front que no dels mercaders cent per cent i... s'han casat pel «civil», únic casament vàlid i legal a Espanya i Catalunya.

## El hombre invisible

!!La sensació més formidable de l'any!!

Un nou enllaç, civil també, estava en porta, però un cabernari ben conegut, velent-se de les seves amenaces i males indústries ho ha volgut evitar. Que va, que no els abonarà als nou enlleçats les despeses ocasionades? Planencs, planencs! Que en fem de tanta llana? Que fa en Met Jépica amb màquina i les estisores.

## !Revolució en FOTOGRAFIA!

Sempre de les millors marques

Rodets pel·lícules KODAK i AGFA  
6x9 de 8 exposicions ULTRA RAPIDA, a 2'35 pessetes amb revelat comprès.

## SERRADELL

Plaça República, 4 OLOT

SECCIÓ REPORTATGE

venent-se postals al preu de 30 cèntims.

També han contret matrimoni el nostre dilecte amic En Joan Rodà i Dabé,

Jutge municipal d'aquest poble, i la bella senyoreta Dolors Llongarriu.

Sigui per molts anys i amb plena felicitat.

## El hombre invisible

!!Quelcom que us emocionará fortament!!

El Centre Republicà Federal, té ja concertades per la festa dels dies 23 i 24 d'aquest mes, una ben coneguda orquestrina i una simpàtica i guapa cançonetista.

## PIANO D'OCASIÓ

COMPLETAMENT NOU I BARATO

Raó: CELESTÍ BOFILL

Passeig d'En Blay, 47, 2on. OLOT

Encàrrecs:

per compres, vendes, lloguers i reparacions

Ens asseguruen que una beata d'aquest poble, en assabentar-se de la mort d'En Gonzalo (fill d'aquell home que es feia dir Alfons XIII) se senti tant desgraciada que els seus dos ulls de mustela es convertiren en dues fonts abundoses. Pobre dama! Ploraria quan es van morir els seus pares?

## Perfumeria Viñeta

Màquines Singer - Taller de calats i brodats

Carrer F. Serra i Ginesta, 1 i 3 - OLOT

El senyor Francesc Arnau, de Cogolls (isidret reconsegurat) ha arribat molt disgustat de la manifestació de Madrid. I doncs què pensaven aquest nous «essaus» catalans? El crim que heveu comès us matarà de vergonya, si en teniu.

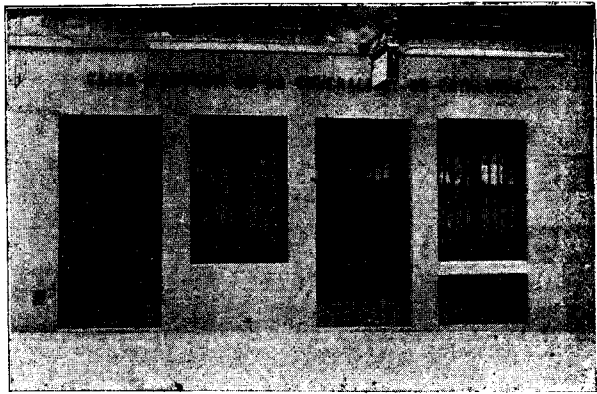
## Baget

La setmana passada, per mitjà d'aquest setmanari, vàrem poder llegir gustosament l'ofrena que els socis del Sindicat Agrícola d'Olot, feren als nostres preuat ciutadans A. Dot-Arxé i Joan Iglésias.

Tots els ciutadans de Baget, confiem també molt aviat poder obsequiar-los en recompensa dels treballs que vénen fent amb les principals Autoritat de Catalunya, per tal d'arribar a obtenir el que es prou just que ens donin.

Com en anys anteriors, en aquesta temporada, ens trobem poques persones degut a haver-se traslladat a la veïna República per a treballar en les veremes.

Junt amb l'extraordinària concurrència de visitants, havem tingut l'honor d'estrènyer la mà a l'ex-professora de la nostra Escola, donya Antònia Mas Aguilar, qui havia regentat el càrrec durant 5 anys, trobant-se actualment dirigint l'Escola mixta de Rofes, (municipi de la Llacuna, Barcelona).



## Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya

Operacions que realitza:

ESTALVI A LA VISTA - ESTALVI A TERMINI - COMTES D'ESTALVI - COMPTES DE CONTRIBUENT.

OFICINES CENTRALS

BARCELONA: Palau de la Generalitat de Catalunya

SUCURSAL:

OLOT - Passeig de Blay, 45 - Telèfon, 131

Acadèmia de Francès,  
Anglès i Català

## Jaume Gascon

Ex-Professor de Francès i d'Anglès del Col·legi de Segona Ensenyança d'Olot

Amb Diplomes lliurats per la Universitat de Paris, per Thompson School, Herne-Bay (Kent) Anglaterra, i per l'Escola d'Extensió d'Ensenyament Tècnic de la Generalitat de Catalunya.

CLASSES: Matí, tarda i vespre  
LLIÇONS PARTICULARS

Carrer Sant Ignasi, 5 - segon

OLOT

Per a inscripcions: cada dia de set a vuit del vespre.

## Liquidació!...

amb motiu de les properes Festes Majors,  
1000 dotzenes de coberts ALPACA  
garantida a 13 pessetes la dotzena.

500 dotzenes culleretes Alpaca, a 5 pessetes dotzena

## Temporada de caça de 1934

200 escopetes de qualitat, diverses classes i marques

Pòlvores i cartutxos

TOT A PREUS DE FABRICA!!  
Tramitació de Llicències de Caça

## Josep Sibidí

F. MACIÀ, 18  
OLOT



El de més  
rendiment!!

FARMÀCIA i  
PERFUMERIA

LABORATORI  
D'ANÀLISIS

ORINA, SANGS, ES-  
PUTS, SERO-REACCIÓ  
WASSERMAN, ETC.

JOSEP M.<sup>a</sup>  
**LLACH**  
QUIMIC - FARMACÈUTIC

PLAÇA DE LA REPÚBLICA  
MÀRTIRS DE JACA, 1  
NOVA SANT ANTONI 12

TELÈFON, 23  
**OLOT**

SANT ESTEVE, 27  
**OLOT**

S  
A  
S  
T  
R  
E  
R  
I  
A  
JAUME  
ISERN VIDAL

ELEGANCIA  
EN EL TALL

## Banc Hispano Colonial

Capital: 40.000.000 de Pessetes  
Fons de Reserva: 11.300.169.73 de Pessetes  
Domicili social: Rambla, n.º 1  
**BARCELONA**

### SUCURSAL D'OLOT:

Plaça de la República, 10 i Alta Maduixa, 5, (interior)  
Telèfon 132

AGENCIES URBANES: S U C U R S A L S :  
N.º 1. Creu Coberta (Sans) Arenys de Mar, Balaguer,  
124. - N.º 2. Plaça Palau, Bellpuig, Calella, Cervera,  
4. - N.º 3. Salmeron 111, Figueres, Girona, Hospita-  
(G.) - N.º 4. Sant Andreu, let, Igualada, Lleida, Mal-  
146 (S. A.) - N.º 5. Pere grat, Manresa, Mataró,  
IV, 189 (P. N.) - N.º 6. Moncada, Olot, Reus, Sta.  
Ronda de Sant Antoni, 13. Coloma de Farnés, Tarrago-  
N.º 7. Mallorca, 547 (Clot) na, Tortosa, Valls, Vendrell,  
N.º 9. Ronda St. Pere, 32. Vilafranca del Panadés.

Compra i venda al comptat de tota classe de Valors de contractació corrent - Descompte de Cupons de valors nacionals i estrangers - Canvi de monedes - Emissió de Girs i Lletres de Crèdit per Espanya i Estranger - Negociació de Lletres - Subscripcions a Emprèstits - Comptes corrents a plaç i a la vista - Valors en Custòdia. Prèstees en Garantia de Valors - Comptes corrents de títols, etc., etc.

**Caixa d'Estalvi.** Interessos al 3 i 2 % anual.  
**Negociem els cupons venciment 1 i 10 del proper Setembre**

MAGATZEMS  
DE NOVETATS

CASA  
NYERA

JOAN GUITART

La Casa de les Novetats  
¡Preus sense competència!

CARRER DE L'AIGUA, 10  
**OLOT**