

EL DEBER

BIBLIOTECA
PÚBLICA



REDACCIÓ
Màrtirs de J.

SUBSCRIPCIÓ
1'75 pts trimestral

ANUNCIS: Preus convencionals, segons el nombre i número de insercions.

OLOI

ANY I - NÚMERO I I

OLOI, 25 D'AGOST DEL 1934

PREU 15 cèntims.

EDITORIAL

SUPER-CRISTIANERIES

per
LLIBERTAT SERRA

Hem llegit, a la premsa, que els bisbes alemanys organitzaven pregàries perquè Hitler sortís victoriós.

Pel que es veu, Déu va escoltar-los, perquè només uns quatre milions d'alemanys coratjosos votaren en contra.

Molt bé. Els senyors bisbes s'han retratat de cos enter. Ja els coneixíem. Ara encara més. Per mostra un botó. Un botó magnífic, contundent. Les mitres i les creus gamades en cínic connubi, amenaçant el món com ombres fantasmals.

El Papa beneeix Dollfus, els bisbes beneeixen Hitler. El feixisme és un règim ideal. Que duri doncs! L'esclavitud, l'opressió, l'esclafament sagnant del proletariat, no compta. Aquell «no-mataràs», «estimeu-vos...», etc., etc., són històries rebregades.

Per les Il·lustríssimes del paradís nazi, tot allò deu ésser «la renovació de los valores morales y espirituales», de què ens parlen els super-cristians de «El Debate».

Els senyors bisbes se n'hauran fet càrrec, hauran plegat els genolls damunt el reclinatori, hauran juntat les mans mantegoses, i, en actitud extàtica, hauran demanat que aquelles delícies durin A. M. D. G.

Els obrers que tenen dues fites marcades «Roma o Moscó», tenen un «detallet» més per saber amb qui se les heuen.

Consolem-nos. Riurà millor qui riurà darrer.

* * *

El cristianíssim periòdic local, «El Deber», publica aquesta setmana un article punxós dirigit a un mestre del Grup.

Suposem que el company Fàbrega contestarà des d'aquestes mateixes planes. No hi fa res. No podem estar-nos d'estampar la nostra indignació per les seves mentides i per... (molta cura! les paraules gruixudes els molesten), la seva «especialitat» en publicar articles sense signatura. No ens ve res de nou de vosaltres, senyors de «El Deber».

Heu fet dues vessades com un temple. Ni l'article és del company Fàbrega ni els nostres infants eren a Palamós.

Quan volgueu obsequiar-nos amb «al·lusives però baixes paraules», que dieu vosaltres, informeu-vos bé abans. Ja sabem que no mireu gaire prim quan voleu atacar l'escola laica, els mestres laics i... la piscina.

Si sempre esteu així ben enterats, poden fer bon cas dels vostres articles. Val més que us dediqueu de ple a aquelles notetes tan interessants, tan escaients, tan «vostres», com aquella «de que a Amer rifaren un xai», o «de si broten els arbres del Passeig de Barcelona», etc., etc.

QUIN FASTIC!

per
JOSEP FÀBREGA

Quin fàstic fan aquestes dretes de mala sang, que són vida de «El Deber» d'Olot, de *casta* privilegià, que, per a conservar la seva hegemonia, no dubten en usar l'arma que més els convé. Atacs traidors, calúmnies, mentides, tot els va bé. Canalla mesquina, de rampells histèrics, són temibles. Temibles i odiosos. Però el fang, que de la pols on es revolquen, en resulta amassat amb la baba verinosa que surt a dolls de la seva boca de drac, encadenat pel poble que es desperta, els ofegarà i els ofegarà ben prest. Trista fi la d'aquestes *castes* orgulloses i autoritàries; despòtiques i inquisidores. Trista fi, però merescuda.

Mai no ha estat, segurament, més ben aplicat, l'axioma de Locke, que en aquest cas nostre, «on no hi ha propietat, no pot existir la injúria». Perquè l'article injuriós de «El Deber», de la setmana passada, que fa referència a mi i a l'escola laica, no es funda en cap altre meu ni de cap mestre, sinó en un que és signat pel distingit diputat al Parlament Català, senyor Josep Fàbrega i Pou, natural de Palamós.

Però jo no estic disposat a parlar quan vulguin aquests espantalls, ans quan a mi em plagui, i és per això que prenc el guant i dic al poble, a la democràcia d'Olot: Unim-nos per a abolir l'opressió als dèbils, contenir els ambiciosos i assegurar a cada u el que li pertany; ja és hora, ciutadans, d'aixecar el cap i mirar de cara els enemics del poble i cridar amb força: Visca la llibertat ben entesa! Visca la República!

No serveix per a res la Constitució Espanyola? No val res el legislat referent a escola laica? Qui són aquests que impunement van contra les lleis de l'Estat? Qui són aquests super-homes que es creuen ésser els únics posseïdors de la veritat? Més m'atrau el dubte de Descartes que el vostre orgull pretensiu. Quin

crèdit voleu merèixer en els vostres llibres o escrits de tota mena o en els vostres sermons, si tan indocumentadament transformeu les veritats actuals. Quin interès voleu palesar per a la humanitat si ni esteu assabentats d'on eren a estiuejar els fills dels obrers d'Olot? Com us atreviu a dir que eren a Palamós com tots sabem que eren a Sant Feiu. Com goseu dir que el dia de la vostra data eren fora si arribaren el 31 de Juliol. Com féu cert ésser meu un escrit que us treu de mare si l'autor és un diputat català. Fracàs, indocumentació, histerisme, són els vostres distintius. I jo us he d'assegurar que tota paraula és deshonorosa quan no és acompanyada d'un cor noble i enter.

Mai no hem tingut intenció d'atacar ni de burlar-nos de ningú que fos respectuós amb nosaltres. Però no permetrem mai tampoc que un *qualsevol*, un *sense nom*, ens al·ludeixi i ens bescanti sense la nostra rèplica. Es per això que voldríem ésser de debó els autors de l'article con-sabut, perquè ara lluitem amb un vençut i no ens convé d'acabar-lo d'anul·lar. Són moltes les veritats que descobreix el poble sobre els mercaders de la religió, (parlem mercaders, no de religió ni religiosos de debó, que nosaltres admirem i respectem) i procurarem d'assabentar-lo, ja que ho voleu. Us creieu que és un malvat el qui no creu en tots els vostres mercadeigs, i jo us dic: recordeu «doneu a Déu el què és de Déu, i al Cèsar...»

Els béns de la terra deixeu que els administrin els homes, que la vostra missió és molt altra. Practiqueu la Caritat que prediqueu i repartiu (i que heu de fer!) amb els altres sectaris vostres, totes les immenses riqueses que poseieu, entre els pobres que pateixen fam de veritat, fam que els aclapara, fam que fins els mata, i llavors creurem en la vostra sinceritat. No recordeu? «Més fàcil és que passi un camell per un forat d'una agulla de cosir, que no pas un ric entri...» Què en fa l'Església de totes les seves riqueses? D'on va nèixer aquell cisma dels Papes? I el protestantisme, que el portà? Vergonya!

Diu Michelet: «Voldria jo, si és que es fa precís que la desigualtat subsisteixi entre els homes, que quant menys els infants poguessin seguir un moment els seus instints i visquessin en la igualtat!» I Ducos afegia: «Mentre que per una instrucció comuna no féu apropar el pobre i el ric, el dèbil i el poderós, en va és que proclamau la santa igualtat; la República estarà sempre dividida en dues classes: la dels Ciutadans i la dels Senyors. Rein, Schleiermacher, i d'altres i d'altres, tenen bells pensaments a favor de l'Escola Única i anticonfessional, la única que aconsegueix dignament el paper que

pertany a l'Escola, a l'Escola de la Humanitat, no a l'escola de classes. I això ho saben bé l'aristocràcia, la burgesia i els confessionals, i en comprenen els resultats i en protesten. Què els importa a ells els infants del poble! Sols els seus són els privilegiats! Es precis que es conservin les castes! I maldien de l'escola laica i dels seus professors, no per ésser laica aquella ni per ésser els seus professors perillosos, sinó per ésser l'escola la del poble i els professors la llum que els ha de salvar. I temen aquestes castes la realitat de l'aspiració ja antiga de la democràcia, ço és: que cada noi, vingui d'on vingui, pugui, segons les seves aptituds i capacitats, desenrotllar fins el màxim possible la seva cultura... I persegueixen l'escola del poble i la blasmen en els seus mestres. Malefís! Tenen, o pensen tenir el poder a les seves mans i no volen pactes ni transaccions amb ningú.

Saben que l'escola reflexa sempre els principis de la classe que la regenta i la volen seva. Volen aquesta escola confessional que enmotlla els cervells dels seus protegits que són a l'ensem els seus protectors i enverinen la intel·ligència al seu gust d'una manera obligada però ben retribuïda. L'escola confessional fabrica les intel·ligències dels seus alumnes talment com el sabater fabrica les seves sabates: a la mida dels seus peus. I essent com és cert el nostre principi, com és possible una escola netament humana en un règim confessional? Impossibile. Si hi ha guerres, si hi ha vagues, si hi ha assassinats, què farà aquesta escola? Callar? Simular ignorància? L'escola confessional és l'escola del silenci, l'escola de l'egoista, l'escola de la hipocresia, que ignora la realitat. No pot satisfer ningú. Ningú que es senti liberal i humà. No és escola. No és res de bó.

LES ARTS

per J. M. MIR MAS DE XEXÀS

Exposicions a la Sala Vayreda
M. Tarrassó i
Ramona Planas

Darrerament hem vist a la nostra Sala d'art una interessant exposició d'olis de M. Tarrassó, l'artista saturat de tècnica pictòrica prou capacitada per a donar a les pinzellades frescor i qualitat sintètiques. Tarrassó, no caldria ni afirmar-ho, és tot un pintor per temperament i per esperit; ara bé, l'artista, per tal de donar més originalitat a les seves obres, es deixa endur cap a la recerca d'un tematisme

massa assequible en el camp de la plàstica, enc que els problemes resolts no resultin complicats als observadors; ans bé posseeixen la virtut de saber penetrar d'una manera fàcil a la ment de tothom.

A nosaltres, però, amb tot i que preferim l'esteticisme subjectivista no ens preocupa si els trmes són o no són agradables, el que ens ha frapat sempre és la valor pictòrica que assoleix l'artista, i Tarrassó, no en dubtem pas gens ni mica, és essencialment un pintor, amb totes les qualitats i els defectes dels bons pintors.

Hem tingut l'oportunitat de conèixer personalment a n'aquest home inquiet, i això ha contribuït a fer-nos més simpàtica la seva personalitat. Senzill i intel·ligent, Tarrassó se'ns mostra tal com és i amb un caràcter d'allò més franc, que li permet assolir l'amistat i l'admiració de tots els qui el tracten.

Com a deixeble avantatjat d'En Rauric ha adquirit del seu mestre l'estímul al conreu dels «bodegons» i del que hom ha anomenat «natura morta»; però el més interessant d'aquesta ruta, de l'artista que ens ocupa, rau en que les seves «natures mortes» tenen una «vida» pictòrica que us penetra, amb tot i que no siguin massa encisadors a l'albir les arengades, els pernils, les butifarres i els altres productes del porc, que En Tarrassó tan bé pinta objectivament.

L'artista ha introduït a la nostra pintura aquest sabor català de regust culinari i sap tractar aquests assumptes, força perillosos d'encartronament, amb una gràcia i amb una vitalitat sorprenents. I el més «castís» de tot això és que el pintor recull, en el seu esperit, unes inquietuds i uns anhels, ben dignes d'ésser compresos i respectats.

També exposa uns quants pirogravats i baticks la seva esposa Na Ramona Planes, qui ens palesa un refinat bon gust en l'execució de l'esmentada tècnica.

Altrament és d'elogiar que artistes de fora de casa vinguin a exposar a Olot. Caldria, però, que els nostres «amateurs» ho sabessin comprendre i apreciar millor.

L'Escola Olotina ha assolit un prestigi, no en dubtem, sobretot en altres temps en que el caciquisme de fora no s'hi besllumava; però convé que adés no es reclogui en una cleda partidista d'interessos individuals. Confiem que els olotins sabran vigilar i apuntalar ben alt el bon nom de «terra d'artistes» que fins ara amb dignitat, havia atresorat la nostra ciutat. Fem aquesta suggerència per tal de que no ens adormim damunt els llorers obtinguts i estiguem a l'aguait per a que la llebra no se'ns torni gat.

L'ALÇAMENT CARLI DE 1873

per F. GONZALEZ

L'ACCIÓ D'ALPENS

Moltes varen ésser les condecoracions i mercès que va rebre En Savalls en la tercera guerra civil; però, amb seguretat, fou a l'acció d'Alpens on va treure més recompenses, nominals i positives, pel mèrit d'haver-ne sortit victoriós. Va ésser nomenat marquès d'Alpens i, a més, va fer-se amo de quatre caixes plenes d'or.

Tots sabem, més o menys, que En Cabrineti morí d'una descàrrega de trabucs a l'entrar al poble. També sabem que alguns soldats de les seves forces, la major part, es varen rendir, i que els altres varen fugir. Ara bé, s'ha parlat de que En Savalls va entregar a la reial hisenda només mil dos cents duros, fent pujar la suma total a deu mil duros. Això consta en el plec de càrrecs que don Alfons (l'Infant), dirigí a don Carles. Un dels que obriren les esmentades caixes, era En Joan Caula, trabucaire. Segons un veí d'ell, que encara viu, conta aquest fet de la següent

manera. Deia En Caula: Després de mort el general republicà, li vaig treure el faixí i el revòlver, i els vaig portar a n'En Savalls. Les forces liberals ja no tiraven. Jo vaig passar pel seu davant i ningú em va dir res. Després vàrem trobar quatre caixes tancades que jo vaig obrir per ordre d'En Savalls amb una baioneta, veient que eren plenes d'or. Aleshores, En Savalls ens va dir: «Si arribeu a dir quelcom d'això, us faig afusellar demà mateix». A mi, em va donar vint duros i a l'altre, una unça.

Com que En Caula no precisava la quantitat, cal preguntar-se si efectivament eren deu mil duros o si aquesta quantitat era la donada per En Savalls.

El dia següent, es va celebrar el sepeli d'En Cabrineti amb tota pompa, i rendint-li honors. Segurament que en aquesta deci-

sió del general carlí, degueren influir notòriament les quatre caixes obertes per En Caula.

L'ACCIÓ DEL 25 DE JULIOL DE 1872

En aquesta data es trobaven En Savalls a Sant Quirze i l'Estartús a Besora. El dia abans el general Estartús va dir a n'En Savalls que, si pujava la columna, es retirés cap el Coll de Boulon, per així bàtre-la les forces del general; però En Savalls va fer el pitjor que pogué, i així va sortir la cosa.

Quan les forces de Besora estaven formades per anar a missa, es va sentir una canonada, seguida d'un violent foc de fusell, per la part de Sant Quirze. Aleshores, el general va prendre posicions per defensar-se, mentre el coronel Savalls en lloc d'anar cap el Coll de Boulon, se'n anava amb quaranta homes vers Besora. Mentrestant, la columna va ocupar el castell de Besora, i feia

un terrible foc de fusell contra la resta de la força que estava ficada en una barrancada.

Una estona després, va aparèixer En Savalls, tot satisfet, al mateix temps que deia: «Mai n'havíem mort tants». L'Estartús li preguntà: «C'n són les vostres forces?» Responguent-li l'altre: «Per aquelles barrancades s'han dispersat, i tant de bó els haguessin mort tots; els p... capellans en tenen la culpa; m'han fet oir missa i m'han f...; ja és la tercera vegada que m'han f...; el primer dia els ergego al c...».

Sense comentaris.



Fort de Mont Olivet. — 1. Torre artillada amb canons Krupp. — 2. Far per a il·luminació, en cas d'atac durant la nit. — 3. Blockhaus avançat. — 4. Cuines. — 5. Camí d'Olot. — 6. Mont. — 7. Posicions de la Pinya, (preses el 18 de Març). — 8. Ermia de Sant Julià. — 9 i 10. Bateries i campament dels carlistes, en els primers dies d'ocupació. — 11. Riu. — 12. Camí de Riudaura. — 13 i 14. Vall d'Olot.

AJUNTAMENT

Extracte dels acords presos pel Consell de Govern Municipal, el divendres dia 10 d'agost de 1934

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

Es llegeix una comunicació de la Conselleria de Cultura del Govern de la Generalitat, donant compte de l'aprovació del projecte d'organització a Olot d'una Escola Superior de Paisatge i acompanyant còpia d'aquest projecte, acordant-se quedar enterat; designar el Conseller regidor de Cultura senyor Lluís Casademont representant d'aquest Ajuntament en el Patronat que ha de regir aquella Escola i notificar aquest nomenament al Govern de la Generalitat.

S'aprova la relació definitiva de les

quotes a satisfer per contribució especial de milliores per a la construcció de les voravies del carrer dels Dolors, important en total 2.567'33 pessetes.

S'acorda concedir autorització als senyors Joan Planagumà Canadell i Francesc Sadurní Bartrina, el primer per a instal·lar un electro-motor de 1 H. P. en els baixos de la casa núm. 31 del carrer de Clivillers, i el segon per a intal·lar dos electro-motors de 1 i mig i 1 H. P. respectivament, als baixos de la casa núm. 1 de l'Avinguda de Paluzie.

S'acorda agrair l'alcalde de Calella, les atencions amb que va rebre al cor «El Laurel» d'aquesta ciutat, acompanyat del Conseller d'aquest Ajuntament, senyor Canal.

S'acorda designar als senyors Sellas i Arau, Consellers Regidors de Governació i de Foment, respectivament, per a què amb l'alcalde senyor Coll, estudiïn la manera d'allotjar la Guàrdia Civil resident a aquesta ciutat, en lloc que reuneixi les condicions de salubritat i capacitat que manquen a l'actual Caserna.

S'acorda haver vist amb satisfacció l'actuació de les mestresses senyora Codina, senyoreta Garriga i Directores de la Colònia Escolar de nenes d'aquest Ajuntament a Sant Feliu de Guíxols, visitada darrerament pel Conseller Regidor de Cultura, senyor Lluís Casademont.

S'aproven factures per diversos subministres.

«Escándalos romanos». Un film de Samuel Goldwyn. L'assumpte és el somni d'un americà que pensa sempre en la grandesa de l'antigua Roma. El sol fet d'ésser un somni, permet que passi qualsevol cosa, com realment passa. El Yanki enamorat de Roma, passa la major part del temps en un museu de la seva petita ciutat americana, mal governada per un senyor que controla tot ço que fa referència a la vila, i vol desallotjar les cases dels pobres per a construir una presó que li reportaria grans beneficis. El nostre protagonista s'oposa i el resultat és que Eddie Cantor, que interpreta el rol principal, es trobi foragitat de la seva ciutat, cau adormit i somnia amb la grandesa de la vella Roma. Allà assoleix grans càrrecs. D'esclau, en un principi, arriba a ésser confident de l'emperador. Després d'una cursa de quàdrigues es desperta. Eddie pot desenmascarar el cacic de la ciutat i salva als seus conciutadans. En aquest film les escenes còmiques es succeeixen i mantenen el públic en una riulla constant. Eddie Cantor, l'home que no té els ulls mai quiets, brilla pel seu talent còmic i per la seva inspiració, facultats, ambdues, que en logra el màxim

EL CINEMA



Una escena del film «No quiero saber quien eres» que serà representat properament al Cinema Ideal Park

profit. A més el film està sadollat d'harmonioses cançons i excel·lents conjunts de Busby Berkeley a càrrec de les boniques «girls» de Sam Goldwyn. Els decorats es mantenen al nivell mateix de les millors produccions de la Goldwyn i són una veritable meravella. Acompanyen a Eddie Cantor, en aquest film, Glòria Stuart, R. Etting i J. Bron.

Havem vist...

...al Teatre Principal, veurem «Anuncios por palabras» i «Maria» el discutit i humà film d'Annabella.

...al Cinema Ideal Park, la cinta Filmófono «Carlo-magno» dirigida per Pierre Colombier i a càrrec de Marie Glory, Raimú i Lucien Baroux. Fou un film que va obtenir un bon èxit. Les repeses d'aquest local van continuant amb èxit falaguer, projectant-se els programes més escollits.

El passat dimecres, dia 22, Magda Scheneider i Jean Kiepurà en «Hoy o nunca» i «Moral i Amor». Un programa de molta vàlua.

CINEMA AMATEUR. Una sessió interessantíssima i en la qual destacaren els films «Montserrat», «Alpina» i «Memortigo...?»

I VOLTA CICLISTA

CAMPIONAT DE LA GARROTXA

Comentari sobre la Volta - Cases i signatures que hi han contribuït - Llista de corredors inscrits - Unes paraules amb en Joan Grau i en Pere Pastoret

Falten poques hores per a tenir lloc la manifestació ciclista de més envergadura que s'haurà vist a Olot i la seva comarca. Ens referim a la I Volta Ciclista (Campionat de la Garrotxa), que amb tan d'encert i entusiasme ha organitzat la cada dia més prestigiosa Penya Joventut, d'aquesta ciutat. L'èxit d'aquesta Cursa, com ja vàrem dir en el número proppassat, és del tot esclatant i encoratjador. És per això, que convençuts de l'eficàcia que l'esport té per a la nostra joventut, volem donar a aquest acte tota la importància que es mereix, tan per l'esforç que representa per tots aquells valents corredors que hi prendran part, com per les lloances que es mereixen aquells que no escatimant el seu ajud moral i material, encar que necessiti de sacrificis, treballen per a que Olot pugui sobresortir, esportivament parlant, com una de les ciutats més avançades en el que pertany a la salut del cos i a la creació d'una gèrnació forta i ardida.

Cases i signatures que han contribuït a aquesta I Volta Ciclista

Excm. Ajuntament d'Olot; Les Tres Portes; Cicles Bassols; Casa Fontfreda; Camiseria Pujolar; Xocolates Costa; Gorriesteria Carbonell; Bisuteria Casademont; Mobles Falguera; Marian Planella; Casa

Rovira; Casa Quera Constans; Justí Villegas; Relletgeria Vila; Cafè Esport; Cafè del Casino; Camiseria Benet; Basar del o'95; Maria Manyelich; E. Velez; R. Llu-mà (Rosau); Casa Serradell; Casa Molas; Casa Sibidí; Ferreteria Puig; Casa Rius (Carlets); Perfumeria Estanyol; Casa Mas Palol; Merceria Claret; Relletgeria Puig-ferrer; Farmàcia Márquez; Impremta Alzamora; Joan Molas; Confiteria Corbatón; Impremta Planadevall; Merceria J. Plana; Joan Soler; Candi Viñeta; Merceria de R. Corominola; Queviures Coll; Merceria de J. Freixes; Relletgeria Plana; Confiteria Teixidor; Joventut d'Esquerra Republicana; Perruqueria Lladó; Manuel Malagrida; Pons i Tusquets; Ll. Espunya; Salvi Fàbrega; A. Capellà; Cervesa Damm, de Vaireda.

A ells els trametem les més expressives mercès per llur entusiasta col·laboració

Llista de corredors actualment inscrits

1. J. Roig, 2. E. Domènech, 3. M. Escapa, 4. J. Cruells, 5. E. Oliveres, 6. J. Vilanova, tots ells de l'Equip Penya Joventut. 7. Llorenç Escapa, Cicles Ciurana, Girona; 8. Saturní Brunet, 9. Joan Hortolà, de la F. J. C.; 10. Joan Grau, 11. Angel Cruells, ambdós de l'Equip Orbea - Casa Bassols; 12. Joan Llongarriu, Independent.

13. Ramon Galceràn, 14. Ramon Domènech, ambdós per l'Amer F. C. 15. Francesc Guitart, 16. Josep Parramon, 17. J. Parramon, 18. Pere Pastoret, tots ells de l'Equip de Begudà, sobre Cicles Bassols; 19. Esteve Clota, Independent, sobre Cicles Làzaro.

Unes paraules amb 2 dels corredors que més probabilitats tenen de triomfar

Parla en JOAN GRAU:

—...?

—Aquesta Volta, crec que serà disputadíssima, ja que molts dels que hi prendran part tenen possibilitats d'obtenir un bon lloc en la classificació.

—?...?

—Jo penso poder arribar en un dels primers llocs, però ja us he dit que hauré de posar-hi tot l'esforç necessari per assolir el triomf.

—?... El quilometratge és pesat i llarg pels que no estan bregats a prendre part en Curses d'importància, més jo, com més quilòmetres hi hagin més probabilitats hi han a favor meu.

—?...?

—Els corredors que pel meu pensar tenen més assegurada una bona classificació, són en Pere Pastoret, l'Escapa, de Girona, i en J. Roig.

Parla en PERE PASTORET:

—...?

Jo no voldria que els meus companys poguessin creure que les meves paraules fossin dites en to d'orgull i pretensió, i és per això que no sóc aimant de fer pronòstics. Per la meua part procuraré no fer el ridícul i faré els possibles de classificar-me en un bon lloc.

Informació local i comarcal

HOMENATGE A LLUIS PRUNÉS. El Partit Republicà Federal de les comarques de Girona, convida a totes les organitzacions i militants a l'acte d'homenatge a Lluís Prunés i Sato, que tindrà lloc a Girona el diumenge dia 2 de setembre, per tal de retre tribut solemne a l'actuació benemèrita que ha portat a terme en el Govern d'aquestes Comarques.

La tramesa d'inscripcions al dinar—preu 7 pessetes—es prega que es faci per tot el dia 31 del corrent al «Centre d'Unió Republicana» de Girona, per a la millor organització de l'acte.

S'ha obert una subscripció, amb una quota màxima d'una pesseta, per a costejar la placa repujada, que s'ofrenarà a l'homenatjat.

A Concentració d'Esquerra d'Olot, s'han obert les llistes de subscripció al dinar d'homenatge i a l'adquisició de la placa repujada.

Manuel Gas Mañà

Notari

Successor de D. Hermenegild Danés

Lorenzana, 16, 1er.

(Costat autos de Figueres)

OLOT

EL CONSELL DIRECTIU provisional de «Piscina-Estadi: Olot», per tal d'aclarir l'errònea creença d'alguns que entenen que es demana el concurs de l'Ajuntament purament a favor d'una institució particular, ens prega de fer constar que la Piscina està projectada a base d'un caràcter mixte, particular i municipal, tot a la vegada, i d'ací que en el conveni vigent la institució s'obligui a subministrar 4.000 ptes. anuals en tiquets, per serveis i banys, que l'Ajuntament repartirà a les escoles públiques i classes obreres, sense cap més altra limitació que un horari prèviament determinat. La millora dels tractes darrerament negociada consisteix únicament en substituir la compra de dos terços dels terrenys, per part de l'Ajuntament, en 29 anys i per preu total d'unes 58.000 ptes., per una aportació immediata, o en breu plaç, d'efectius, per valor de 30.000 ptes., la qual aportació, sumada a les 40.000 ptes. ja subscrites, hauria de permetre l'empresa immediata de les obres, equiparant molt millor encara els riscs i avantatges dels uns i dels altres.

Niña Rita la fenomenal creació de la primeríssima vedette cubana ELENA BRITO

TEATRE PRINCIPAL, dimecres, dia 29 d'agost

MALALTA QUE MILLORA. Es troba ja en franca convalescència, de la malaltia que venia sofrint, la filla del nostre bon amic, senyor Sever Mestres.

No cal dir com ho celebrem, i desitgem un complet restabliment.

Tintoreria SANCLIMENT

Rentats en sec i a vapor - Colors a la mostra sòlids - Planxat Americà - Desinfecció Mecànica - Dols entregats al moment - Puntualita en els tencàrrecs

Carrer Salvador Seguí, 6 OLOT

CÒMICA. Els senyors regidors de la majoria d'Olot, que en sessions ben còmiques i poc fàcil d'ésser oblidades, han demostrat clarament la seva fòbia al Govern de la Generalitat, sobretot per boca del senyor Selles, es veu que després d'haver fet acte de contrició han cregut convenient fer-li una visita de desgreuge, al Govern digne. No sabem quin efecte haurà produït el fet indicat al nostre idonis Conseller de la Generalitat. Però a nosaltres, la veritat, ens fan molta gràcia els... titelles.

CINEMA IDEAL PARK

Demà diumenge, 26 d'Agost. Tarda i nit.

Interessant programa tot sonor!

La mujer que he creado

amb Magde Evans - Robert Montgomery

Pescada en la calle

amb Sylvia Sidney - George Raft

Ademés, una Còmica i Revista

SOCI HONORARI. La Junta de Govern de l'Associació «Amics dels Museus de Catalunya», de Barcelona, entitat constituïda per diverses centenes de persones de qualitat, ha tramès el nomenament de Soci Honorari, a favor del Director del Museu de la nostra ciutat.

LA I FIRA D'OLOT. S'estant portant activament a cap els treballs de construcció dels Stands per a la I Fira de Mostres, que ha de celebrar-se a la nostra ciutat, del 7 al 16 del pròxim mes de setembre.

ESCULTURES D'EN CLARÀ. La Direcció del Museu local ens comunica haver rebut de l'eminent escultor olotí En Josep Clarà i Ayats, la notícia de la tramesa de tres reproduccions en guix d'obres seves: un «Cap de dona», còpia del bronze del «Musée des Arts Décoratifs» de París; un altre «Cap», l'exemplar en bronze del qual fou adquirit pels Museus de Barcelona; i un «Nu de noia», el qual bronze figurà també en l'Exposició de Primavera, d'enguany, a Barcelona, mereixent la distinció del «premi Damià Campeny», creat per la Generalitat i atorgat ara per primera vegada. No cal dir que els tres exemplars seran especialment exposats, en el propi Museu de la ciutat, durant els dies de la pròxima Festa Major.

Faustí Villegas

Instal·lacions i reparacions elèctriques

Venda de làmpares de totes classes i preus.

Presó Vella, 7.

OLOT

DOL. El dia 13 dels corrents, ha deixat d'existir, precisament en el seu poble nadiu, Puigcerdà, el senyor Isidre Riu i Puig. El seu càrrec de diputat per Olot-Puigcerdà, fa que els ciutadans olotins guardin bona memòria del finat, doncs el bon caràcter franc i servicial, tant en l'esmentat càrrec com en el de president de la Diputació de Girona, que exercí amb general complaença fa que se'l tingui ben present i sigui fonament sentit el seu traspàs.

Rebi la família del finat, des d'aquest nostre setmanari **ESQUERRA** la més íntima condolença de tots els afiliats i descansi en pau com es mereix el seu recte comportament.

MERCERIA: NOVETATS
ESPECIALITAT EN ROBA BLANCA

Mercè Corminola

Gran assortit en mitges de seda des de 3 pessetes parell

Carrer Sant Ignasi, n.º 3. OLOT
(Travessia Plaça República).

DE TORN. Durant la vinent setmana, estarà de torn la farmàcia del senyor Fajula.

Demà, estaran oberts els estancs dels carrers Primer de Maig i Proa.

BALLS. Demà hi haurà balls a les Societats Centre Obrer i Centre Fontanel·la, a càrrec de les orquestrines Jazz-Americà i Young-Jazz, respectivament.

Informació local i comarcal

BIBLIOTECA MUNICIPAL. En la darrera reunió de la Junta de Govern, s'acordà inaugurar solemnement el servei ordinari de la Biblioteca Pública municipal. Fins ara s'han prestat oficialment el servei de préstecs i el servei extraordinari, a través dels quals un nombrós grup d'olotins selectes coneixen a fons la institució, que compta actualment amb 8.400 exemplars inventariats; el servei de préstecs, des d'aquesta inauguració, serà únicament tramitat en els dies i hores d'aquest servei ordinari que, de moment, seran tots els dissabtes, de 6 a 9 del vespre i tots els diumenges, de 10 a 1 del matí. Sembla que aquesta inauguració oficial del servei ordinari tindrà lloc el dissabte següent de la Festa Major, dia 15 del pròxim mes de setembre.

La Radio-Tècnica

Taller de Reparacions de Radio de totes classes. - Material elèctric

Tècnic: **J. FREIXAS CUSCÓ**

Bellayre, 24 **OLOT**

JOSEP CARNER A OLOT. Es troba d'estiueig entre nosaltres, l'il·lustre escriptor i pulcre poeta, glòria de les lletres catalanes, Josep Carner.

J. CASADEMONT

DENTISTA

OLOT Parroco Ferrer, 8

OBRA NECESSARIA. Cridem l'atenció al regidor ponent de Foment del nostre Consistori municipal, sobre l'estat lamentable en què es troba el Parc. A més a més del mal cuidats que són ja fa molt temps els jardins, els passeigs laterals aviat es faran intransitables per la pols i rocs que hi ha en els mateixos.

Creiem que degut a celebrar-s'hi la Fira de mostres en la propera Festa Major, es fa del tot necessari, quant menys, arranjar un poc l'afermat dels esmentats passeigs.

¡Revolució en FOTOGRAFIA!

Sempre de les millors marques

Rodets pel·lícules KODAK i AGFA 6x9 de 8 exposicions ULTRA RAPIDA, a 2'35 pessetes amb revelat comprès.

SERRADELL

Plaça República, 4 **OLOT**

SECCIÓ REPORTATGE

venent-se postals al preu de 30 cèntims

Casa ROVIRA

Slips a 75 cèntims

Trajos de bany, Albornossos, Sabates, Gorres, Cinturons.

Sant Esteve, 6 i 10. **OLOT**

DE VEREMES. Com tots els anys, ha començat l'exode d'un bon nombre de pagesos dels nostres contorns cap a França, per tal d'aprofitar uns quants jornals en la collita del raïm.

CAMISERIA PUJOLAR

Jaquetes i brusons d'última novetat - Pullovers oberts, per a nen - Sueters per a nena i demés articles de la temporada.

DEMÀ, al camp de l'Estació, tindrà lloc un interessant partit de Futbol entre els potents equips Penya Joventut i Joventut d'Esquerra Republicana.

Camiseria BENET

Gran assortit en trajos de bany

Merceria BENET

TEATRE PRINCIPAL

Demà diumenge, tarda i nit

L'interessant film arrevistat, estil «La Calle 42» i «Vampiresas 1933»



i la colossal pel·lícula dramàtica

Corresponsal de Guerra

COMARCALS

Les Planes

Se sap que la festa major va ésser un fracàs pel líder de la Lliga Catalana, de Les Planes.

Se sap que dit senyor cercava caritat per a cobrir les despeses de la festa.

Se sap que va demanar diners a moltes cases que amb prou feines poden menjar pa, i com que era el senyor batlle, no li gosaven dir que no.

Se sap que totes les sardanes, que havien de tenir lloc a la plaça, es tocaren fora d'hora, i el senyor alcalde no va ésser capaç de dir res.

Se sap que el senyor Alcalde ja no és d'Esquerra. Què pensa el Sindicat Agrícola d'aquest home?

Se sap que la Comissió de festes de la plaça, el primer dia la va fer a un quilòmetre i mig fora del poble. No hi ha dret!

Se sap que la majoria dels establiments estan molt enfadats amb la Comissió, perquè els va treure la gent del poble per portar-los a la Caseta; així és que no han fet cap diner, siguent ells els que contribueixen més a la festa.

Se sap que una altra vegada no els enganyaran.

Se sap que la comissió de festes va fer tocar les sardanes de concurs dintre l'envelat, per poder explotar més el públic. Això es el comble d'aquesta gent de Lliga disfressada de poble.

Se sap que tots els de la comissió, excepció feta del senyor Valls, són una colla de gossets. Els perdonem.

Se sap que també formava part d'aquesta comissió l'ex-secretari del Centre Republicà Federal, (s'havia ja passat a la Lliga.) Quins homes tan satírs, que no saben on van. Ninot!

Se sap que aquest home havia estat sempre el que havia portat les discrepàncies entre aquest Centre i la Societat coral Retorn Planenc,

Se sap que el líder de la comissió va dir en els passillos de l'Ajuntament que la cançonetista que hi havia al Centre Republicà, era una dona reventada i nosaltres, el públic, que vàrem tenir l'honor de sentir-la i veure-la, podem dir que és més decent que no ha estat mai ell.

Se sap que el senyor alcalde va dir que el Centre Republicà era una casa d'explotació, però nosaltres cada trimestre donem compte del balanç i ell, tants anys que és l'amo de la Cooperativa, no ha pogut donar-ne mai de nets als socis. Calla bufó! Aquest alcalde hauria fet millor paper en temps de la dictadura que en temps de República, perquè no és més que un dictador. Què us en sembla?

Se sap que per la festa major, de poc els gegants no ballaren, per culpa de l'alcalde. Sempre a tall de dictador.

Se sap que el senyor alcalde va fer tocar la Serenata davant la casa aquella que no es donen comptes del balanç als socis. (No presumir tant!).

CORRESPONSAL.

NOTA: Aquesta redacció no es fa responsable de les insercions pregades. Compleix, però, el deure de satisfer els desigs dels seus correligionaris.

Teatre Principal Dimecres, dia 29 d'Agost
a les deu de la nit
Companyia de Sarsueles d'Eduard Brito

FARMÀCIA i
PERFUMERIA

LABORATORI
D'ANÀLISIS

ORINA, SANGS, ES-
PUTS, SERO-REACCIÓ
WASSERMAN, ETC.

JOSEP M.^a

LLACH

QUIMIC - FARMACÈUTIC

PLAÇA DE LA REPÚBLICA
MÀRTIRS DE JACA, 1
NOVA SANT ANTONI 12

TELÈFON, 23
OLOT

SANT ESTEVE, 27
OLOT

S
A
S
T
R
E
R
I
A

JAUME
ISERN VIDAL

ELEGANCIA
EN EL TALL

Banc Hispano Colonial

Capital: 40.000.000 de Pessetes
Fons de Reserva: 11.300.169.73 de Pessetes
Domicili social: Rambla, n.º 1
BARCELONA

SUCURSAL D'OLOT:

Plaça de la República, 10 i Alta Maduixa, 5, (interior)
Telèfon 132

AGENCIES URBANES: S U C U R S A L S :

N.º 1. Creu Coberta (Sans) Arenys de Mar, Balaguer,
124. - N.º 2. Plaça Palau, Bellpuig, Calella, Cervera,
4. - N.º 3. Salmeron 111, Figueres, Girona, Hospita-
(G.) - N.º 4. Sant Andreu, let, Igualada, Lleida, Mal-
146 (S. A.) - N.º 5. Pere grat, Manresa, Mataró,
IV, 189 (P. N.) - N.º 6. Moncada, Olot, Reus, Sta.
Ronda de Sant Antoni, 13. Coloma de Farnés, Tarrago-
N.º 7. Mallorca, 547 (Clot) na, Tortosa, Valls, Vendrell,
N.º 9. Ronda St. Pere, 32. Vilafranca del Panadés.

Compra i venda al comptat de tota classe de Valors de contractació corrent - Descompte de Cupons de valors nacionals i estrangers - Canvi de monedes - Emissió de Girs i Lletres de Crèdit per Espanya i Estranger - Negociació de Lletres - Subscripcions a Emprèstits - Comptes corrents a plaç i a la vista - Valors en Custòdia. Prèstecs en Garantia de Valors - Comptes corrents de títols, etc., etc.

Caixa d'Estalvi.

Interessos al 3 i 2 ° anyal.

Negociem els cupons venciment 1 i 10 del proper Setembre

MAGATZEMS
DE NOVETATS

CASA
NYERA

JOAN GUITART

La Casa de les Novetats
¡Preus sense competència!

CARRER DE L'AIGUA, 10
OLOT

Caixa d'Estalvi

de la

Generalitat de Catalunya

Operacions que realitza:

ESTALVI A LA VISTA - ESTALVI A TER-
MINI - COMTES D'ESTALVI - COMPTES DE
CONTRIBUENT.

OFICINES CENTRALS

BARCELONA: Palau de la Generalitat de Catalunya

SUCURSALS

GIRONA - Plaça de l'Oli, 1
TARRAGONA - Apodaca, 3
LLEIDA - Carme, 28
BADALONA - Francesc Layret, 149
IGUALADA - Born, 2
VILANOVA I LA GELTRU - Rambla Macià, 1
S. FELIU DE GUIXOLS - Rambla Antoni Vidal, 35
FALAFRUGELL - Santiago Rusiñol, 9
SOLSONA - Plaça Sant Joan, 7
MASNOU - Prat de la Riba, 1
SANTA COLOMA DE FARNÉS - Plaça de la
República, 4
REUS - Raval Alt de Jesús, 29-31
OLOT - Passeig de Blay, 45 - Telèfon, 131

Liquidació!...

amb motiu de les properes Festes Majors,
1000 dotzenes de coberts ALPACA
garantida a 13 pessetes la dotzena.

500 dotzenes culleretes Alpaca, a 5 pessetes dotzena

Temporada de caça de 1934

200 escopetes de qualitat, diverses classes i marques

Pòlvores i cartutxos

TOT A PREUS DE FABRICA!!
Tramitació de Llicències de Caça

Josep Sibidí

F. MACIÀ, 18
OLOT

I FIRA D'OLOT

PATROCINADA PER
L'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT

Del 7 al 16 de setembre 1934
als jardins del Parc (Plaça Clarà)

PER INFORMES:

Sant Esteve, 21 - Telèfon, 39 OLOT

Inauguració el dia 7 de setem-
bre, a les 7 de la tarda, amb
assistència de les Autoritats.