
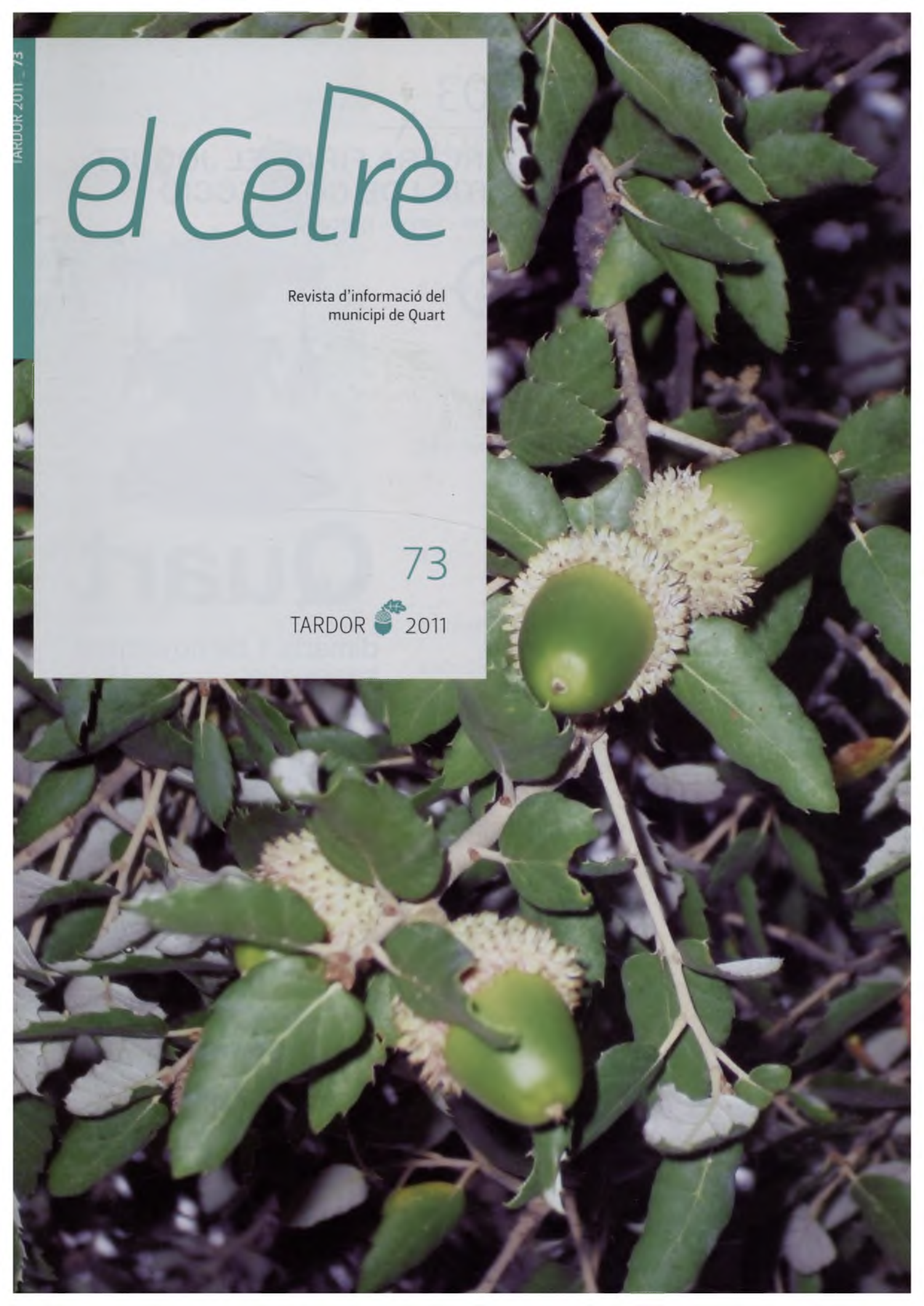


# el Celre

Revista d'informació del  
municipi de Quart

73

TARDOR  2011







#03

## TERCERA FIRA DEL JOGUET ANTIC I DE COL·LECCIÓ

compra - venda - intercanvi



# Quart

gironès

dimarts 1 de novembre

local social de Quart

2011

amb el suport de



Ajuntament de Quart

SOMNIS



### TENS UNA FOTO TEVA AMB UN JOGUET?

Porteu una foto de quan éreu petits amb les vostres joguines

### El dia de Tots Sants,

## Torna la Fira del Joguet Antic i de Col·lecció

**P**articipa amb la teva fotografia en l'exposició que complementarà la III Fira del Joguet Antic i de Col·lecció que se celebrarà el dimarts, 1 de novembre, festa de Tots Sants, al Local Social.

Durant tot el dia, de 9 del matí a 8 del vespre, els col·leccionistes i curiosos podran admirar, comprar, vendre o intercanviar joguines antigues ja siguin d'ocasió, usades o de col·lecció.

Aquesta activitat, que té el suport del Museu del Joguet de Catalunya situat a Figueres i del Museu d'Història de la Joguina de Sant Feliu de Guíxols, reuneix gent de diversos punts de Catalunya, Espanya i França, i vol

promocionar el col·leccionisme i la recuperació de joguines antigues.

El municipi de Quart, un any més, ha assolit un ampli reconeixement en el món del col·leccionisme gràcies a la Fira i la Trobada d'Intercanvi que se celebra al juliol durant la festa major de Quart i que aquest any ha arribat a la seva XV edició i on es van reunir més d'un centenar d'expositors i un gran nombre de participants.

Pots portar la teva fotografia a l'Ajuntament, amb les teves dades i telèfon a darrera, o enviar-la per correu-e a: [ajuntament@quart.cat](mailto:ajuntament@quart.cat)

# Editorial

**Laura Vall-Llosera,**  
ALCALDESSA DE QUART



Aquesta que teniu a les mans és la primera edició de la revista "El Cel·lè" del nou equip de govern per aquesta legislatura 2011-2015. Un "El Cel·lè" amb un canvi de format exterior i una renovació de continguts interna, però amb la mateixa voluntat de ser una eina de comunicació activa entre els habitants del nostre municipi i l'Ajuntament.

En aquests mesos de relleu municipal les activitats del poble no s'han aturat. Prova d'això en són els reportatges dels diferents actes que trobareu en les properes pàgines: les festes majors, els cursos d'estiu, el festival Emergent, el Jazz a la fresca, la 1a Marató de ball solidària de la vila de Quart, la reobertura del Pavelló Municipal o la Fira del Col·leccionisme. I no deixarem que les activitats s'aturin. Ens espera, a finals d'any, el festival ArgilaPop, renovat i amb més empenta que mai. I el que també retrobarem, tot i que a la primavera, és la Fira de la Terrissa: us expliquem el perquè del canvi de dates i quin serà el nou format.

Esperem que continueu gaudint de les seccions fixes ja consolidades de "El Cel·lè", com les entrevistes als establiments del poble i les recomanacions de música i llibres. Però també n'hi hem afegit de noves, com ara les seccions relacionades amb les parròquies de Quart i de Palol, l'espai d'informació municipal (on cada grup polític del municipi hi tindrà cabuda) o bé l'espai de "El conte", una col·laboració literària de l'escriptor Josep Pastells. També incorporem d'altres seccions com el MeteoQuart i l'espai "Treballant pel poble".

Som conscients de la demora amb la que aquesta primera nova edició surt al carrer, però creiem en la necessitat d'un canvi de format i una renovació de continguts. I per això, ha calgut temps i treball. Esperem que sigui del vostre gust.

## Sumari

- **L'Ajuntament informa** .....pàg 04
  - La Fira de la Terrissa de Quart .....pàg 04
  - El pacte de govern municipal .....pàg 04
  - Entrevista a Pere Planella .....pàg 05
- **Entitats**.....pàg 06
  - Amb Ulls De Dona .....pàg 06
  - Estació Jove .....pàg 07
  - Parròquia de Santa Margarida .....pàg 07
  - Gent Gran .....pàg 08
  - Parròquia de Palol d'Onyar .....pàg 08
  - Quart FM .....pàg 09
- **Educació** .....pàg 10
  - Llar d'infants La Baldufa .....pàg 10
  - Teatre a l'Escola Nou de Quart .....pàg 10
  - Escola Santa Margarida.....pàg 11
  - Des de l'INS VILABLAREIX .....pàg 11
- **Salut** .....pàg 12
  - Consells des del CAP .....pàg 12
  - Remeis de la iaia .....pàg 14
- **Comerç local** .....pàg 14
  - Bar Restaurant Màlaga.....pàg 14
- **Natura i medi ambient** .....pàg 15
  - Les potencialitats naturals .....pàg 15
  - MeteoQuart.....pàg 16
- **Cultura** .....pàg 17
  - Palol d'Onyar.....pàg 17
  - XV fira del col·leccionisme .....pàg 17
  - Fotos activitats .....pàg 18
  - Excepcional concert .....pàg 19
  - Habitatges Barceló.....pàg 19
  - Des del Museu de la Terrissa .....pàg 20
- **Esports** .....pàg 21
- **Política municipal** .....pàg 22
- **Entrevista a Guillem Brull** .....pàg 24
- **Lúdic** .....pàg 26
  - Música i llibres.....pàg 26
  - Conte de Josep Pastell .....pàg 27

CONTRAPORTADA:

Punt informatiu / Telèfons i horaris d'interès / Agenda

## Crèdits:

**Edita:** Ajuntament de Quart. **Equip de El Cel·lè:** Mateu Ciurana, Mònica González, Úrsula Madueño, Eloi Mora, Elena Parera, Santi Puerto. **Fotografia de coberta:** Associació Excursionista Quart. **Disseny de la maquetació i impressió:** Ducform, S.A. **Amb el suport de:** Diputació de Girona.

**Ajuntament de Quart**  
Plaça de la vila, 2  
17242 Quart  
Tel. 972 46 91 71  
elcelre@quart.cat



"La terra, el foc i l'aigua en seran els elements aglutinadors. La jardineria i la decoració també hi tindran un paper important."

ARTICLE ESCRIT PER:  
EL CELRÈ

# La Fira de la Terrissa de Quart

## Torna a la primavera

**A**mb l'objectiu de potenciar-ne el caràcter festiu i rellançar-la, l'Ajuntament de Quart ha decidit programar la XXIIena edició de la **FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA** de la propera primavera.

Amb aquest retorn es vol donar més protagonisme a l'activitat a l'aire lliure, ubicant-la a les proximitats del Museu de la Terrissa, inaugurat fa pocs mesos.

Fidel a la tradició, la fira vol mantenir la temàtica al voltant d'aquest sector artesanal tant emblemàtic per a Quart. Així, a més de mostrar l'activitat terrissaire del poble i de tot el país, es proposa incidir en la vessant gastronòmica amb l'ús d'estris de cuina de terrissa. La ter-

ra, el foc i l'aigua en seran els elements aglutinadors. La jardineria i la decoració també hi tindran un paper important.

Un seguit d'activitats paral·leles, com un espectacle de foc, jornades tècniques al museu i activitats per a escoles i instituts, constituïran el programa d'aquest esdeveniment que l'Ajuntament s'ha proposat reforçar.

En aquesta edició, seguint el costum de cada any, li correspon a l'artesà Jesús Prats la creació del càntir commemoratiu, una peça que cada any és molt apreciada pels col·leccionistes. L'artista Bonaventura Anson en serà l'autor del cartell.

# El pacte de govern municipal

"Aquest pacte materialitza la bona entesa, suport i coordinació entre els dos grups municipals."

ARTICLE ESCRIT PER:  
L'EQUIP DE GOVERN

**A**quest mes de setembre, els grups municipals de Convergència i Unió (CiU) i Alternativa per Quart (AxQ) han signat el pacte de govern per l'Ajuntament de Quart pel mandat 2011-2015.

Essent conscients que en aquesta legislatura és primordial la contenció de la despesa i la moderació en les inversions, aquest pacte materialitza la bona entesa, suport i coordinació entre els dos grups municipals a l'hora d'impulsar actuacions en el municipi pels propers quatre anys.

El govern que sorgeix de l'aplicació d'aquest acord de continuïtat implica compartir responsabilitats al llarg de tot el mandat per part dels dos grups signants, sense que el canvi en el càrrec de l'alcaldia l'any 2013 signifiqui cap trencament a nivell de funcionament intern o a nivell de polítiques municipals.

Aquells que ho desitgin poden consultar el pacte, així com els àmbits de responsabilitats i les propostes de govern conjuntes, a la plana web de l'Ajuntament de Quart.



# Treballant pel poble

## Entrevista a Pere Planella

La brigada municipal és aquella mà amagada que té cura del poble, aquella mà que permet que veïns i veïnes puguem gaudir d'un poble en bones condicions i bonic. I darrera d'aquesta mà, hi ha persones. En Pere Planella n'és una, és el cap de la brigada i fa més d'una dècada que treballa pel poble.

**CELRE:** Pere, fa molts anys que ets a la brigada. Com va començar la història?

**PERE:** El dia 3 de febrer farà 15 anys que estic a la brigada. Vaig començar perquè feia falta algú per fer la poda i vaig anar venint a estones els dissabtes. Després es va convocar una plaça i aquí va començar tot.

**C:** Durant tot aquest temps què ha canviat de Quart?

**P:** Quan vaig començar el poble era ben bé poble. Hi havia ambient de poble. Però al llarg d'aquests 15 anys ha crescut i no ho és tant com ho era abans. Ara molta gent ve a dormir i no participa de les activitats que es fan. Això es nota perquè abans era estrany que no et saludessin i ara això s'està perdent. Sap greu.

**C:** Fins on arriba la feina de la brigada?

**P:** Fem des del manteniment de les escoles, de l'església, dels locals públics, els carrers... la poda dels arbres... És una feina molt agràida perquè no passes dies sencers fent el mateix. Potser arregles un lavabo embussat a l'escola o et criden de l'Ajuntament per parlar amb un regidor o hi ha un problema amb la llum. Durant un dia pots tocar molts temes.

**C:** Deu haver-hi molts imprevistos! No serveix de res planificar...

**P:** Sí, a vegades passa. Tens planejades unes coses i a les 10 del matí ho has de deixar tot a mitges perquè hi ha hagut una urgència. Ara bé, nosaltres mirem molt quina és la prioritat de les coses. Per exemple una fuga d'aigua seria prioritària a una farola fosa o podar una planta.

**C:** Teniu "pics" de feina, dies en què treballeu molt per tenir-ho tot a punt, com ara per la Fira de la Terrissa o la Festa Major...

**P:** A més, per la Festa Major també col·laborem si falta algú per donar suport! Per la Fira de la Terrissa ens organitzem; sabem que són dies de molta feina i ens ho distribuïm entre els membres de la brigada. Forma part de l'obligació que tenim, perquè és la feina, però t'ho sento teu.

**C:** Si hi ha alguna emergència com funcioneu? Feu guàrdies?

**P:** Durant la setman tinc el telèfon jo i els caps de setmana ens ho repartim entre els quatre membres de la brigada. Cal estar al servei del poble per si hi ha alguna emergència.

**C:** Una emergència com la nevada...

**P:** Aquella nit pràcticament no vam dormir. Estàvem al Local Social per si feiem falta o sorgia alguna cosa. L'endemà al matí, molt aviat, vaig anar a treure la neu dels camins i carrers, com per exemple de la urbanització de Palol, de Quart... Quan hi ha coses d'aquestes, els bombers estan desbordats i la brigada posa el remei o ajuda en el que pot.

**C:** Et para la gent pel carrer, fins i tot quan no estàs de servei?

**P:** Sí, i tant! Et paren i et diuen que la farola de davant de casa seva a vegades s'encén i s'apaga, o que en un carrer hi ha un panot que es mou a la vorera... Però no tot són problemes! També et demanen informació. És així, t'hi trobes cada dos per tres.

**C:** Què és el millor de treballar a la brigada?

**P:** La feina en global. És una feina molt entretinguda i et trobes amb molts temes diferents durant tot el dia. Jo la faig molt a gust.



**"És una feina molt entretinguda i et trobes en molts temes diferents durant tot el dia. Jo la faig molt a gust."**



# Nova visita de l'escriptora Assumpta Montellà

## Sortida a terres frontereres

ARTICLE I IMATGE:  
ASSOCIACIÓ DE DONES DE  
QUART "AMB ULLS DE DONA"

**"Una vegada més,  
l'escriptora ens va  
captivar, amb la seva  
facilitat de paraula,  
fent-nos viure  
aquelles històries  
que fan que se't faci  
un nus a la gola i que  
se't posi la pell de  
gallina."**

Com d'altres vegades, l'Assumpta Montellà va venir a Quart a presentar-nos un llibre. Aquesta vegada era la biografia de l'Elizabeth Eidenbenz, la mestra suïssa que amb només 24 anys va venir a Espanya com a infermera voluntària de la Creu Roja per ajudar als infants i les dones durant la guerra civil i que més tard va fundar la maternitat d'Elna. En aquella maternitat va poder salvar 597 nadons d'una mort més que segura, degut a les pèssimes condicions que tenien els exiliats a les platges d'Argelés, Saint-Cyprien i Rivesaltes.

Una vegada més, l'escriptora ens va captivar, amb la seva facilitat de paraula, fent-nos viure aquelles històries que fan que se't faci un nus a la gola i que se't posi la pell de gallina.

L'Assumpta ens va explicar que el 12 de juny a Elna feien un homenatge a l'Elisabeth, però que es temia que no

hi arribaria, doncs als seus 97 anys, la "Bentli" (com l'anomenaven els companys) tenia una salut molt precària. Malauradament ho va encertar, doncs el dilluns següent 23 de maig, ens arribava la notícia de la seva mort; però ens quedarà el seu record, i... una persona no mor mentre perdura el seu record.

Finalment, volem comentar que la sortida anual de l'associació, una vegada més, va ser un èxit.

A primera hora del matí, sortia de Quart un autocar ben ple amb la idea de resseguir la ruta del Setè Camió. Aquell que, a les acaballes de la guerra civil va perdre la seva càrrega, una tona d'or, pels camins de La Vajol, tocant frontera.

Seguir les rastres d'aquest camió va ser el fil conductor de la sortida.

Primer, ens vam parar a visitar el castell de Sant Ferran de Figueres, on ens vam situar a l'època i vam reviuir els moments d'angoixa, previs a l'exili, del govern de la República. Més tard, vam divisar Can Barris on es van refugiar de camí cap a França i després ens vam endinsar a la mina canta de La Vajol, una verdadera aventura per a molts.

A cada parada comptàvem amb les aclaridores explicacions i les anècdotes de la historiadora i amiga Assumpta Montellà. Tot un luxe!

La visita va finalitzar al Coll de Lli, pas per on va creuar la frontera el President Companys cap a l'exili.

Per un dia ens vam poder posar a la pell d'aquells homes i dones que van escriure la història del nostre país.





# Curs d'iniciació al dibuix

## Activitat d'Estiu

**A**quest passat estiu l'Estació Jove va acollir diferents activitats dirigides als joves de la població. Una de les que més bona rebuda va tenir va ser un curs d'iniciació al dibuix, en el qual hi van participar 9 nois i noies de Quart, d'entre 12 i 15 anys. El curs, que va durar 3 dies, va servir per-

què els joves s'introduïssin en el món del dibuix artístic i poguessin treballar diferents tècniques artístiques. La valoració que en van fer els participants va ser molt positiva i van demanar que activitats d'aquests tipus es facin de manera més continuada a Quart.

ARTICLE I IMATGE:  
ESTACIÓ JOVE

# Parròquia Sta. Margarida de Quart

**A**graïm a El Celrà l'oferiment de poder disposar d'una columna a la revista a fi que sigui com una finestra oberta de la parròquia envers el poble.

La parròquia de Santa Margarida forma part d'una agrupació parroquial (unitat pastoral) juntament amb les parròquies de Sant Mateu de Montnegre i la del Castellar de la Selva, a Quart, i amb la parròquia de Sant Cristòfol de Llambilles. Estan servides totes elles pel mateix mossèn i amb uns serveis comuns de despatx parroquial (telèfon 972 46 90 83; rectoria de Llambilles, els divendres de 7 a 9), de servei pre-matrimonial (Llambilles) i de catequesi (antiga rectoria de Quart, els dissabtes d'octubre a maig, de 4 a 5 de la tarda). També, s'està organitzant un Consell parroquial comú a totes elles. Aquestes parròquies tenen el seu origen

documentat en l'època medieval, amb restes romàniques en els seus temples. Ens proposem informar de les seves activitats pastorals a través d'aquesta pàgina, així com del moviment parroquial de les integrades en el municipi de Quart.

La celebració de l'Eucaristia domini-cal a la parròquia de Santa Margarida de Quart té lloc cada dissabte a les 8 del vespre i els diumenges a les 10 del matí. A Sant Mateu de Montnegre se celebra la missa cada darrer diumenge de mes a les 9 del matí. A la parròquia del Castellar actualment no hi ha culte. La parròquia de Llambilles té la missa els dissabtes a les 7 de la tarda i els diumenges a les 12 del migdia. El darrer diumenge de cada mes se celebra no a la l'església parroquial sinó a la capella d'Erols, situada en els límits de les dues viles.

**"Agraïm a El Celrà l'oferiment de poder disposar d'una columna a la revista."**

ARTICLE ESCRIT PER:  
**MN. PERE BELLVERT I MORENTE, RECTOR DE LES PARRÒQUIES DE SANTA MARGARIDA DE QUART, SANT MATEU DE MONTNEGRE (QUART), SANT MARTÍ DEL CASTELLAR (QUART) I SANT CRISTÒFOL DE LLAMBILLES.**



# GENT GRAN

Sortida a  
Barcelona

IMATGE CEDIDA PER:  
**EL CEL·RÈ**



Dinar  
Homenatge als  
matrimonis de  
+ de 50 anys  
de casats

IMATGES CEDIDES PER:  
**JOAN FERRER SANTALÓ**



## Parròquia de Palol d'Onyar

ARTICLE ESCRIT PER:  
**EL CEL·RÈ**

“La Parròquia de Palol d'Onyar, que depèn de l'Arxiprestat de Girona, celebra la Missa cada diumenge a 1/4 d'1 del migdia a la seva bonica església de Sant Sadurní, del s. XVI. Per a contactar-hi: Tel 972 211862 o fontroja.girona@gmail.com”





# Els alumnes de primària i ESO, locutors de QUART FM

Comença la tercera temporada de La Ràdio a l'Escola. Des d'ara a l'escola i a l'institut, perquè en aquesta nova etapa també s'hi suma l'INS de Vilablareix, que és el centre al qual van els alumnes de Quart.

Aquest és un dels programes més seguit de la nostra emissora municipal, que va néixer a partir de la idea del director de la ràdio i la mestra Dolça Vert. En les dues primeres temporades, l'espai ha estat protagonitzat únicament per l'Escola Santa Margarida, però des d'aquest curs la participació s'atendrà a tots els centres. Fins i tot, ocasionalment, a la llar d'infants.

Els continguts són elaborats als centres amb els mestres i, posteriorment es desplacen a l'estudi de la ràdio per a fer l'enregistrament del programa.

El guió, el treballa cada grup a classe i en cada sessió, el director de la ràdio els fa un explicació de com s'enregistra un programa i s'adapta el text dels alumnes al llenguatge radiofònic.

En el cas de l'Institut, el director de la ràdio visitarà els alumnes a les aules de l'Institut per a fer-los xerrades sobre el mitjà radiofònic.



La cita a les ones és el dimecres a les 7 de la tarda i el dissabte a les 12 del migdia (101.0FM).

El curs passat, el programa va quedar entre els finalistes del concurs "Contes del món" al qual s'hi van presentar 161 centres de tot Catalunya.

Passat l'estiu caldrà preparar la tercera temporada!

ARTICLE ESCRIT PER:  
**QUART FM**  
EMISSORA MUNICIPAL DE QUART

IMATGE CEDIDA PER:  
**ESCOLA STA. MARGARIDA**

**Quart FM** 101Mhz  
EMISSORA MUNICIPAL

La ràdio que tens més a prop

# Llar d'infants La Baldufa

**E**l futur de Quart podria quedar molt ben reflectit amb una foto dels gairebé 100 nens i nenes de 0 a 3 anys que cada dia passen per la nostra Llar d'Infants.

10 educadores i la directora tenen cura d'acollir-los, acompanyar-los i dur a terme un projecte educatiu que va molt més enllà de l'antic concepte de "guarderia".

Els més petits tenen moltes coses a aprendre i el centre posa atenció, per

exemple, en el pas de les estacions. Ara toca conèixer la tardor, celebrar la castanyada, conèixer el procés de la caiguda de les fulles dels arbres i, com estem a començament de curs, conèixer bé els seus companys.

Pels pares, sobretot els primers dies, és dur deixar els seus fills tan petits al centre però la confiança en ells mateixos, en els petits i en l'equip professional del centre fa que l'estada a La Baldufa sigui una experiència positiva i enriquidora.

ARTICLE ESCRIT PER:  
**EL CELRÈ**



# Teatre a l'Escola Nou de Quart

ARTICLE ESCRIT PER:  
**MARTINA, OLGA I EUDALD**  
(ALUMNES DE PRIMER DE  
PRIMÀRIA)

IMATGE CEDIDA PER:  
**ESCOLA 9D4T**

**E**ls nens i nenes de Primer de l'Escola Nou de Quart hem fet un teatre i els nens i nenes de P.5, P.4 i P.3 ens han ajudat tot cantant unes cançons: una en anglès que es titulava "Welcome Friends" la van cantar els de P.5 i els de P.4 i P.3 van cantar i ballar el "Bugui, bugui".

La nostra obra de teatre es titulava "El castillo y la selva". Vam triar que fos en castellà perquè així practiquem més i aprenem a parlar millor.

El guió de l'obra ens el vam inventar entre tots els nens i nenes de primer, que som els més grans de l'escola.

Vam treballar i riure molt.



# Escola Santa Margarida

els mestres que tenien d'increment pel fet d'impartir la sisena hora.



En el pla educatiu, a banda del que marquen els programes, aquest any el centre es proposa treballar especialment en dos aspectes concrets. D'una banda, en l'activitat interdisciplinària "Fem País", que posarà l'accent en el coneixement de la cultura popular catalana: castellers, gegants i capgrossos, la sardana, etc.

De l'altra banda, es durà a terme durant el curs la potenciació de la lectura i l'escriptura. Pot semblar una obvietat que l'escola ensenyi a llegir i a escriure, però, atenent a la realitat de les noves generacions, és molt positiu que la nostra escola vulgui posar un plus d'atenció en uns costums i habilitats tant imprescindibles per a les persones.

**E**l curs ja és en marxa: 255 alumnes de P3 a 6è de Primària, atesos per 21 mestres i una administrativa.

La directora del centre, Imma Marquès, ha explicat a EL CELRÈ que, després de lluitar-ho molt juntament amb l'AMPA, poden dir que la ràtio d'alumnes per professor s'ha pogut mantenir perquè s'han pogut recuperar

ARTICLE ESCRIT PER:  
**EL CELRÈ**

## Des de l'INS VILABLAREIX Els alumnes d'ESO fan de periodistes

**Júlia Puigdevall (Fornells de la selva, 1r A)**

Com et pensaves que seria el canvi de primària a ESO?

-Ja me l'imaginava així.

T'imaginaves que l'institut seria així?

-No.

Com veus les noves assignatures? Trobes a faltar alguna que feies (com religió)?

-Fàcils, informàtica.

Si haguessis de triar un record de primària, quin seria?

-La professora, la Montse

Trobes a faltar aixecar-te una hora més tard al matí?

-Sí, molt.

**Pau Trias (Quart, 1r A)**

Com et pensaves que seria el canvi de primària a ESO?

-Que seria més difícil.

T'imaginaves que l'institut seria així?

-No, pensava que seria pitjor.

Com veus les noves assignatures? Trobes a faltar alguna que feies (com religió)?

-De moment fàcils, plàstica.

Si haguessis de triar un record de primària quin seria?

-A tres amics que van marxar.

Trobes a faltar aixecar-te una hora més tard al matí?

-Sí.

**Aida Morell (Aiguaviva, 1r B)**

Com et pensaves que seria el canvi de primària a ESO?

-Més difícil i més estrany.

T'imaginaves que l'institut seria així?

-No.

Com veus les noves assignatures? Trobes a faltar alguna que feies (com religió)?

-Una mica més difícils, plàstica.

Si haguessis de triar un record de primària, quin seria?

-Els amics de cinquè, els que vindran l'any que ve.

Trobes a faltar aixecar-te una hora més tard al matí?

-Sí!

**Max Varderí (Vilablareix, 1r B)**

Com et pensaves que seria el canvi de primària a ESO?

-Bé, complicat.

T'imaginaves que l'institut seria així?

-Sí, pensava que seria una mica millor.

Com veus les noves assignatures? Trobes a faltar alguna que feies (com religió)?

-Tecno és divertit i les altres normals, informàtica

Si haguessis de triar un record de primària, quin seria?

-Una professora que es diu Maria Lluïsa

Trobes a faltar aixecar-te una hora més tard al matí?

-No.

ARTICLE ESCRIT PER:  
**JÚLIA PUIGDEVALL, PAU TRIAS,  
AIDA MORELL I MAX VARDERÍ**

IMATGE CEDIDA PER:  
**IES VILABLAREIX**









**A**rriba la tardor i amb ella la campanya de vacunació contra la grip. La grip és una malaltia produïda per un virus que habitualment té major incidència durant l'hivern. És per això que la vacunació preventiva s'inicia el mes d'octubre.

Tot i que aquesta malaltia afecta més a nens i adolescents, quan la pateixen els ancians, els efectes sobre la seva salut són més greus, ja que són un grup de població que habitualment presenta patologies cròniques associades (diabetis, hipertensió arterial, problemes respiratoris, malalties del cor,...). L'objectiu fonamental de la vacunació és evitar les complicacions de la grip en les persones amb patologies de base que es tradueixen en descompensacions, ingressos hospitalaris i morts. I també, l'absentisme laboral.

La vacuna de la qual es disposarà aquest any és una vacuna inactivada trivalent, generalment molt segura i ben tolerada. És a dir, que el virus es troba inactiu i per tant difícilment pot generar infecció en la persona. Les molèsties més habituals són de tipus local en el punt d'injecció (dolor, escalfor i envermelliment) i solen durar dos dies. Eventualment poden aparèixer febre, dolors musculars,...

### GRUPS DE RISC A VACUNAR

#### 1. Individus amb alt risc de complicacions

- Persones de 60 o més anys d'edat.
- Persones internades en institucions tancades: residències geriàtriques, centres de malalts crònics, malalts mentals, etc.
- Adults i infants amb malalties pulmonars o cardiovasculars cròniques (incloses la displàsia broncopulmonar, la fibrosi quística i l'asma).
- Adults i infants amb malalties cròniques metabòliques (inclosa la diabetis mellitus), insuficiència renal, pacients en diàlisi, hepatopaties cròniques (hepatitis crònica, cirrosi hepàtica), malalties de la sang, asplènia, malalties neuromusculars greus o amb el sistema immunitari deprimat (receptors de trasplantaments)

i persones amb síndrome de Down, demències i altres.

- Obesitat mòrbida (índex de massa corporal igual o superior a 40).

- Infants i adolescents (6 mesos - 18 anys) que reben tractament continuat amb àcid acetilsalicílic, per la possibilitat de desenvolupar una síndrome de Reye.

- Dones embarassades.

#### 2. Individus o grups que poden transmetre la grip a persones d'alt risc

- Treballadors/es de la salut.

- Treballadors/es de residències geriàtriques o centres de malalts crònics, que tinguin contacte amb pacients o residents.

- Personal que presta assistència domiciliària a individus d'alt risc (infermeria, treballadors/es voluntaris/es, etc.).

- Contactes domiciliaris (inclosos els infants) amb persones d'alt risc.

#### 3. Altres grups als quals es recomana la vacunació

- Persones que realitzen serveis públics essencials per a la comunitat: policies, bombers, personal de protecció civil, personal que treballa en emergències sanitàries, personal d'institucions penitenciàries, etc.

- Viatgers internacionals.

- Persones que es dirigeixin a zones on existeixen brots de grip aviària.

- Persones que, per la seva ocupació, poden estar en contacte amb aus sospitoses o conegudes d'estar infectades pel virus de grip aviària altament patogènics, especialment les persones encarregades del control i erradicació dels brots i els treballadors de les granxes on es notifiquin brots o se'n sospiti l'existència. Aquesta recomanació s'ha d'actualitzar en funció de les evidències epidemiològiques disponibles.

**La campanya vacunal s'iniciarà al CAP de Cassà el 3 d'octubre i durarà fins el 30 de novembre.**

**Per més informació trucar al 972 18 90 45**

### CONTRAINDICACIONS I PRECAUCIONS

La vacuna contra la grip no s'ha d'administrar a:

- Persones amb episodis previs d'hipersensibilitat greu a l'ou o a altres components de la vacuna.

- Els adults amb malaltia febril aguda no han de ser vacunats fins que els símptomes desapareguin. De tota manera, una malaltia lleu, amb febre o sense, no suposa una contraindicació absoluta per a la vacunació, especialment entre els infants amb infecció del tracte respiratori superior.

- No s'ha d'administrar la vacuna als infants de menys de 6 mesos d'edat.



# Remeis de la iaia

RECEPTA CASOLANA, PER QUAN  
ET QUEDES SENSE VEU...

**Has agafat fred?, estàs esgotat i la teva veu t'ha abandonat?**

Us presentem la recepta que fa servir la mateixa MONTSERRAT CABALLÉ, per tal de resoldre l'afonia d'una manera natural i ràpida.

**Necessitem:**

Pastanaga, mel, un got i el microones.

**El primer i més important:**

Aquest remei s'ha de preparar de nit, només per no haver d'anar mirant el rellotge tot el dia.

**Recepta:**

• Cal tallar la pastanaga a rodanxes fines, i posar-les al got, afegir-hi mel, (una o dos cullerades), posar el got dins el microones sense connectar-lo.

• A l'endemà, agafem el got i comprovem que la mel s'ha fet líquida, quasi com aigua. Retirem la pastanaga i ens la prendrem com si fos aigua.

• Només ens resta comprovar com al llarg del dia anem recuperant la veu i com en fer-ho, en un o dos dies com a màxim, haurem recuperat la veu.



ARTICLE ESCRIT PER:  
EL CELRÈ

elCelre  
Comerç  
local

ARTICLE I IMATGE:  
ÚRSULA MADUEÑO

## Bar-Restaurant Màlaga

Encarna Ruíz i el seu marit, Olegario Vicente són els propietaris del Bar-Restaurant Màlaga situat a Palol d'Onyar, al Camí de l'Església, número 31. L'obertura inicial del bar va ser l'any 1975 amb el Sr. Manuel Ruíz, l'avi, i ells el regenten des de l'any 1978 i des del 2003 també és restaurant.

El Bar-Restaurant Màlaga us ofereix servei tots els dies de la setmana, de dilluns a diumenge, de 8 del matí a 12 de la nit, amb esmorzars, dinars, berenars i sopars. A més a més, preparen paelles per emportar per encàrrec.

De dilluns a divendres, us ofereixen menú diari que consta de 2 plats, postre i cafè pel mòdic preu de 8,50€. I com aperitiu, els divendres, dissabtes i diumenges teniu una tapa gratuïta amb cada consumició. Al Bar-Restaurant



Màlaga hi podreu degustar la cuina de l'Encarna, com per exemple, rap a la marinera, bacallà amb tomàquet; crema de marisc; tapes variades com pota i tripa, morro, calamars a l'andalusa, patates braves; el millor pernil i un variat de "Montaditos".

El local disposa de climatització i terrassa exterior. A més a més, els dies de futbol són especials. Visita'ls!

Per encàrrecs  
podeu trucar al  
972 46 91 82

Bon profit!





el Celrè  
medi  
ambient



# Les potencialitats naturals de Quart

**Q**uart, des del punt de vista de la biodiversitat és un municipi privilegiat. Acull una diversitat de flora i fauna important amb espècies diferents, algunes de valor natural rellevant. Aquesta diversitat ve originada per la privilegiada situació geogràfica, a cavall entre la plana formada pel riu Onyar, la presència del massís de les Gavarres i l'existència d'una xarxa hidrogràfica important (l'Onyar i el Celrè).

Per tant, el nostre municipi no es caracteritza per l'existència d'espècies concretes d'alt valor ecològic, sinó per la gran biodiversitat d'espècies. De fet, aquesta és una característica de molts indrets de la Mediterrània, una de les zones que es defineix com punt calent de la biodiversitat del nostre planeta.

En aquest article es fa un resum dels principals i diferents hàbitats que determinen la riquesa de diferents realitats faunístiques i florístiques. Més endavant, en posteriors Celrès, aniré oferint una mirada més atenta a espècies o llocs concrets de gran valor natural.

La diversitat d'hàbitats del municipi de Quart ve determinada per la bonança tèrmica de la climatologia, per un règim de pluges moderades, concentrades principalment a la primavera i a la tardor, i per una orografia diversa.

Els hàbitats principals del municipi de Quart són:

## 1. Suredes i boscos d'alzines de les Gavarres.

Aquests boscos són molt freqüents en algunes zones de les Gavarres, sobretot en la part més oriental del massís a Quart. En determinats indrets estan molt ben conservats gràcies a la gestió que en fa algun dels seus propietaris. Per altra part, quan en els boscos de sureda s'abandonen els treballs forestals, la sureda es va transformant en alzinar, per ofec i mort dels suros a causa de la competència de l'alzina.

## 2. Pinedes i boscos perennifolis.

Troblem aquests boscos a les zones de les Gavarres on el bosc de pins ha anat substituint el bosc original de suros o alzines. Tanmateix, en moltes zones els pins comparteixen protagonisme amb les suredes i alzinars, formant boscos mixtes. El pi més freqüent als boscos de les Gavarres de Quart és el pi marítim, que té unes fulles gruixudes i unes pinyes molt grosses, però també és freqüent el pi pinyoner i el pi pinassa.

A la vora del nucli urbà i a la plana també es troben petites pinedes molt interessants, illes de pi pinyoner, envoltades de camps de conreus que ressegueixen el riu Onyar i són el recer de moltes espècies de fauna.

ARTICLE I IMATGES:

**QUIM CUFÍ SOLÉ**  
(MESTRE I NATURALISTA)



PINEDA APROP DE CAL BOSQUETÀ

FOTO CAPÇALERA: SUREDA A  
ST. MATEU DE MONTNEGRE



LES GORGUES DEL SANT  
PARE DEL CELRÈ

### 3. Espais agrícoles.

Els espais agrícoles són un dels paisatges més valuosos i un dels hàbitats importants per a la fauna. Trobem diferents tipologies, des de conreus de petita mida envoltats de línies arbustives, fins a grans i extensos camps de secà, o fins i tot de blat de moro. Aquest paisatge amablement treballat i esculpit des fa tants anys, crec que és el tret d'identitat del nostre poble per a aquell que arriba des del carril bici provinent de Girona, i no s'hauria de deixar perdre mai. És la porta d'entrada del nostre poble i la sortida de la gran urbs.

### 4. Espais fluvials i boscos de ribera.

Els boscos de ribera són un dels ecosistemes més valuosos de Quart, a més a més tant en l'Onyar com en el Celrà (Gavarres), els trobem en un bon estat de conservació. Aquests boscos constitueixen un paisatge de ribera molt ben aprofitat per espècies determinades de flora d'ambients humits, i per espècies migradores, nidificants i hivernants de ribera, com anàtids, limícoles, ardeids o alguns passeriformes. Els boscos de ribera s'han convertit en espais de connectivitat ecològica, allà on la petxa de l'home ha estat més intensa, sobretot en el sector de la Creueta.

Els arbres més corrents són els verns, freixes i avellaners...

### 5. Espais humanitzats.

Els espais urbans són un dels indrets amb menys diversitat, per bé que moltes espècies aprofiten aquests indrets per criar-hi (masos, cases aïllades, cases abandonades...). Sovint, es troba fauna molt confiada, o espècies que aprofiten la manca de depredadors per instal·lar-s'hi. Els jardins de moltes de les cases de Quart ofereixen uns hàbitats fantàstics per acollir i amagar ocells fringíl·lids i passeriformes. Sovint es poden veure si s'instal·len caixes niu o menjadores.



CAMPS DE CONREU AL RAVAL



## METEOQUART

### PLUVIOMETRIA D'ESTIU A QUART

Observatori de Narcís Gibert Vidal

#### LITRES M2 RECOLLITS

Any	Juliol	Agost	Setembre
2011	157	4	10
2010	0	70	96
2009	33	9	49
2008	31	13	24
2007	15	71	10
2006	118	133	80
2005	25	70	104
2004	13	33	21
2003	10	36	63
2002	50	66	19
2001	46	14	61
2000	56	5	57
1999	45	36	109
1998	16	37	78
1997	85	59	31
1996	22	35	77
1995	11	92	97
1994	24	26	155
1993	12	43	101
1992	106	103	56
1991	17	32	58

"Només cal sortir, passejar, gaudir d'aquests indrets, i descobrir les seves potencialitats. Cal recordar però que cada indret es mereix ser respectat i ser-ne respectuosos per afavorir el seu manteniment i estat de conservació."





# Palol d'Onyar

## Una festa participativa

La Festa de Palol ha estat, un any més, una excusa perquè la gent de Palol surti al carrer a gaudir i conviure. Estem molt contents perquè, cada vegada més, els nostres veïns del municipi ens visiten i gaudeixen amb nosaltres, fent que cada vegada la festa agafi més popularitat. D'això es tracta. Volem una festa del i per al po-

ble, ja que els que formem part de la comissió així la varem viure quan érem petits i així es com volem que els nostres fills, nebots, germans petits la visquin i recordin quan siguin grans.

Gràcies a tots per col·laborar i participar-hi i fer que tot això sigui possible!



ARTICLE I IMATGE:  
LA COMISSIÓ DE FESTES DE  
PALOL D'ONYAR

# XV fira del col·leccionisme

Es dies 16 i 17 de juliol, dins els actes de la Festa Major de Quart, es va celebrar la **XV FIRA DEL COL·LECCIONISME**, amb rècord de participants i públic, superant amb escreix les anteriors edicions.

La **mostra de col·leccionisme** va aplegar, al Local Social, prop d'un centenar d'expositors, amb una àmplia diversitat d'objectes de tota mena, que van fer viure uns moments encisadors a les més de 2000 persones que la van visitar. Van haver-hi temàtiques de paper; miniatures de cotxes, maquinària, animallets, ninots, maquetes d'edificis, eines del camp, ràdios, llums de carbur i tot un reguitzell de mostres del col·leccionisme popular.

També va tenir lloc la popular **trobada d'intercanvi de col·leccionistes** que va

ser molt participativa. Enguany, gràcies a la ja consolidada trobada de plaques de cava, els punts de llibre, sobres de sucre, calendaris, Kinders i altres vessants del col·leccionisme, es van poder intercanviar entre els nombrosos col·leccionistes, vinguts de tot arreu.

L'èxit de participants i públic, va deixar molt bones sensacions i auguren que, les properes edicions de la FIRA DEL COL·LECCIONISME, seran encara més concorregudes.

El dia 24 de setembre tingué lloc el sopar de tots els participants a l'exposició.

Fins la propera Fira.



ARTICLE I IMATGE:  
AMICS DEL COL·LECCIONISME  
DE QUART

# Fotos activitats



## Festa Major de Quart

IMATGE CEDIDA PER:  
**XEVI CÒRDOBA**

## Escenaris 2011

IMATGE CEDIDA PER:  
**XEVI CÒRDOBA**



## Concert Andrea Motis

IMATGE CEDIDA PER:  
**JOAN FERRER SANTALÓ**



## Concert Antònia Font

IMATGE CEDIDA PER:  
**XEVI CÒRDOBA**



## Jazz a la fresca, Toni Ballori (cuina) i Marató de ball 11 de setembre

IMATGE CEDIDA PER:  
**JOAN FERRER I  
XEVI CÒRDOBA**







## A Quart

**A** l'església parroquial de Santa Margarida de Quart, mig amagada a les Gavarres, s'hi celebrà recentment un concert que per diversos motius fou excepcional. Entre altres coses, volem destacar la joventut de la soprano i de la pianista malaguenya que hi van actuar, en la recta final de les seves respectives carreres musicals cursades en universitats alemanyes, on resideixen tot l'any i van viatjar aquí perquè la soprano Alba Vilar-Juanola, fa 25 anys que va nèixer al poble de Quart on va viure-hi fins que començà la seva aventura a l'estranger: Londres, Berlin i Rostock, alternant amb estades en altres ciutats europees.

La seva edat contrasta amb la dels habituals artistes que actuen en el Festival de Cap Roig. Segons comentava en Jordi Vilamitjana (DdG 21 de juliol passat) només una dotzena de les estrelles que hi actuen enguany sumen 822 anys! Per la nostra part, podríem certificar que ja vam veure personalment l'actuació del Duo Dinàmic a Sitges fa exactament 53 anys, i tenim algun testimoni que ho podria corroborar. Tenint en compte l'oferta, el que ens sorprèn molt és que "La Caixa" no hi organitzi excursions de l'Imsero, que serien un èxit, perquè totes les persones jubilades podrien revivre-hi els seus anys de joventut i, possiblement, rememorar moltes aventures.

Tornem a Quart per agrair als més de 250 espectadors que les vesprades del 22 i 23 de juliol van emplenar l'església, recolzant aquesta inusual iniciativa. Als més pessimistes els semblava quasi impossible atraure tanta gent, però és que van assistir-hi molts veïns del municipi de Quart i de Girona, també de pobles propers com Fornells i Llambilles, alguns espectadors eren d'Olot i de l'Empordà. Els comentaris en acabar els concerts, eren molt elogiosos i destacaven especialment la segona part perquè comprenia onze cançons populars catalanes. Ens deien: "Ha sigut molt bonic, i tot molt ben organitzat"; un garrotxí ens digué "Molt sorprès pel silenci que hi ha hagut en tot moment... cosa que no és gens fàcil"; comentari d'una professora de piano: "L'Alba ja de petita demostrava les seves excel.lents dots per la música", etc.

També la pianista Cristina Alba Padià deixà molt clar que interpretar al piano algunes composicions musicals molt difícils és una cosa tan fàcil com bufar i fer ampolles. Demostrà que no fou pas per casualitat que -abans d'actuar aquí com a solista i també conjuntament amb l'Alba-, havia guanyat a Hamburg el primer premi en un concurs com a pianista professional per acompanyament de grans cantants, que és la seva especialitat preferida. Resumint, un concert excepcional que va complaure tothom.



ARTICLE ESCRIT PER:  
**JOAN FERRER SANTALÓ**

IMATGE CEDIDA PER:  
**JOAN FERRER SANTALÓ**

## Habitatges Barceló

# Celebra la Festa Major

**E**ls passats dies 23, 24 i 25 de juny el barri d'Habitatges Barceló va celebrar la seva Festa Major.

En aquesta ocasió van abundar el número d'activitats que van ser de diferents tipus, tant per als petits com per als grans. A més del típic sopar de Sant Joan amb la continuació de la revetlla, els infants van poder gaudir amb jocs populars (corsa de sacs, pinyata, carrera amb ous, jocs amb globus i pomes ...), canó d'escuma i, a més a més, van gaudir d'un inflable per a tot un dia. Els adults tampoc es poden queixar: con-

cors de truita, campionat de botifarra i partit de futbol de solters contra casats.

Cal destacar que durant tots aquests dies, els veïns del barri van degustar un picapica acompanyat de música.

L'Associació de Veïns del barri vol agrair la col.laboració amb les festes a les següents empreses: Q-Veterinaris, bar "La Bòbila", farmàcia Perich Argemir, Snack-bar Servei Estació, Restaurant "Montnegre", cafè bar Gi-Gi, supermercat "Cal Niñu" i al nostre veí, l'empresa "Tancaments d'Alumini".



ARTICLE I IMATGE:  
**ASSOCIACIÓ DE VEÏNS  
D'HABITATGES BARCELÓ**

# Des del Museu de la Terrissa

**E**ls ceramistes Ricardo Campos i Rosa Rosell han estat els primers artistes que han exposat a la sala temporal del nou Museu de la Terrissa.

Per la festa Festa Major del Municipi, es va inaugurar aquesta interessant exposició de ceràmica negra que ha tingut un bon nombre de visitants durant els caps de setmana d'estiu.

En Ricardo Campos i la Rosa Rosell són ceramistes que treballen en el taller –Kypsela SC– situat a Sant Feliu de Guíxols. Un taller endreçat amb tots els elements necessaris per fer una producció acurada i ben compassada, dos forns de bon tamany i, un de petit per fer carbonacions, premsa, torn... amb una estreta col·laboració, on cada un d'ells hi té una part que no interfereix amb la de l'altre. Aquest és el secret perquè la producció surti sense entrebancs.

Kypsela és el nom d'una ciutat ibèrica perduda i que algú apunta que podria ser l'origen del nom "Guíxols", ciutat on resideixen i que, en qualsevol cas, és el que Ricard i Rosa han triat per al seu taller, per evocar el món antic amb el que conviuen.

En Ricardo es va formar a l'Escola d'Arts i Oficis de Granada, d'on és originari. Allí li va quedar la profunda influència que van deixar els àrabs a la ceràmica, la importància del torn a la vida quotidiana de la gent, la duresa de les cuites amb llenya, les meravelles que es poden arribar a fer dominant el fum, i els reflexes metàl·lics.

Més tard, a la seva estada a l'Escola de Ceràmica de La Bisbal d'Empordà, aprengué un munt de tècniques noves que permetien deixar-se anar i explorar més enllà del merament tradicional, afavorint la creativitat.

Fou precisament a l'Escola de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà, on va conèixer la que seria la seva companya, la Rosa Rosell que compartia la seva passió per

la ceràmica. Varen participar dels mateixos projectes i de la duresa dels inicis del taller, on havien de fer tot tipus de feines, des de tornejar per altres ceramistes fins a qualsevol encàrrec que els hi pogués sortir.

Allà van conèixer a Lluís Cornellà, l'últim terrisser de negre de La Bisbal. Els va impressionar tot aquell esforç per canviar-li el color al fang. Al mateix temps els fascinava veure com continuava una tradició de milers d'anys i que es donava no només aquí a Catalunya sinó a tot arreu. La ceràmica negra és quelcom que s'ha fet des de sempre, des que l'home va aconseguir dominar la terra i el foc. Sempre ha produït una atracció inexplicable.

Decidits a seguir per aquest camí, buscant un lligam amb el món actual i deixant que la creativitat surti espontàniament, utilitzen coneixements de tècniques antigues fent la cuita en negre.

És un camí molt limitat però, analitzant la fascinació que exerceix la ceràmica negra, veuen que una part molt important la produeixen les taques de fum que queden a les peces que es toquen al forn. Si sobre una superfície es fan dibuixos amb fang, quan surtin del forn aquests dibuixos hauran quedat a la peça com si fossin taques.

Fascinats per la ceràmica grega, etrusca i precolombina agafen trets de cada una d'elles i se'ls fan seus barrejant motius antics amb peces de línia més actual així com decoracions abstractes sobre peces de tall més clàssic. Les possibilitats són infinites.

La seva ceràmica negra és per a ells una manera de sortir de la quotidianitat de la feina del taller, amb ella s'expressen, amb ella han guanyat una edició del concurs de ceràmica de Quart, amb ella van a les fires on tenen el tracte directe amb el públic, amb ella gaudeixen d'aquest ofici que han triat.



**Al mateix temps els fascinava veure com continuava una tradició de milers d'anys i que es donava no només aquí a Catalunya sinó a tot arreu.**

ARTICLE ESCRIT PER:  
**JOAN VICENS TARRÉ**  
DIRECTOR MUSEU DE LA TERRISSA

IMATGE CEDIDA PER:  
**EL CEL·RÈ**





el Celrè  
esports



NOU ASPECTE DEL PAVELLÓ

## Quart i l'esport

**S**om un poble amb molta activitat esportiva. A El CELRÈ ens posem a disposició de totes les entitats esportives perquè, trimestralment, quedin reflectides a les nostres pàgines les seves principals fites i projectes esportius.

**En aquest número fem un breu repàs del teixit esportiu quartenc.**

**UNIÓ ESPORTIVA QUART.** Aquesta veterana entitat futbolística compta actualment amb 305 abonats, 40 jugadors sèniors i 278 jugadors de futbol base. Manté els següents equips i categories: 2a Catalana (1), 4a Catalana (1), Juvenils 2a divisió (2), Cadet 1a divisió (1), Cadet 2a divisió (2), Infantil 1a divisió (1), Infantil 2a divisió (2), a més de 3 equips d'alevins, 4 de benjamins, 3 de pre-benjamins i 3 escoletes. Correu de contacte: uequart@gmail.com.

**CLUB BÀSQUET QUART.** Actualment compta amb 13 equips federats, més l'escoleta. Set són sèniors i cinc de formació. L'equip sènior femení "A" juga a la categoria més alta de Catalunya. L'entitat té uns 150 socis. Correu de contacte: clubbasquetquart@hotmail.com

**ASSOCIACIÓ EXCURSIONISTA QUART.** Aquesta entitat excursionista compta amb 65 abonats. El seu correu de contacte és: aequart@gmail.com, disposa del blog: www.aequart.blogspot.com.

**ASSOCIACIÓ ESPORTIVA RÍTMICA DE QUART.** Entitat dedicada a la gimnàstica rítmica. Agrupa els esportistes en grups de competició federats, escolar, iniciació i pre-iniciació, des dels 3 anys. Està format per 40 gimnastes. Correu: ritmicaquart@gmail.com, blog: ritmicaquart.blogspot.com.

**CLUB QUART PATÍ.** Ha començat fa poc, però porta molta empenta. S'adrecen a petits i a adults. Per a més informació: www.quart-pati.com o quart-info@quart-pati.com.

**CLUB DE BALL ESPORTIU EL DOLL DE QUART.** Practiquen el ball de saló des de la iniciació fins a la competició, també tenen una secció de Salsa i una secció de Line Dance (ball en línia). Pel que fa a la competició tenen parelles en diverses categories. Destaquen una parella campiona d'Espanya varies vegades, i dues parelles campiones de Catalunya. Són unes 120 parelles, 15 de les quals formen l'equip de competició. La resta són de ball social. Correu de contacte: eldollquart@hotmail.com.

**FUNKY I HIP HOP.** Les classes de la Mònica Avilès es fan al pavelló els dimarts i els dijous a la tarda. Fan grups des de P4 a ESO. Per a més informació: zonafunkymoni@hotmail.com

Al municipi, a més, hi tenim altres entitats esportives tan actives com Esportfit, de fitness esportiu (esportfit@gmail.com), l'Escola de Tennis, Pilates de Palol i Escola de Tai-txi i loga

**Des d'EL CELRÈ animem a totes les entitats a que ens enviïn informació sobre les seves activitats**

ARTICLE I IMATGE:  
**EL CERLÈ**

## Campions de Catalunya!

**E**ls equips senior masculí i femení del C.B. Quart, després d'assolir els respectius ascensos de categoria a Copa Catalunya i a 1ª Catalana, s'han proclamat CAMPIONS

DE CATALUNYA de les seves categories. En les finals celebrades al pavelló de Llinars del Vallès, els nois van derrotar a la final al C.B. Salt per 76-62 i les noies al C.B. St. Just per 57-51.

ARTICLE I IMATGE:  
**JAUME ALBERTÍ**  
EN NOM DEL C.B. QUART.



## el Cel·le política municipal

**Des del grup municipal del PSC tenim clara aquesta com la nostra prioritat: l'impuls de polítiques socials.**

PSC

**Cal deixar de costat tot allò que sigui prescindible i centrar-nos en adaptar-nos el millor possible a la realitat actual.**

CiU-Quart

PSC

Estem vivint moments complicats. La crisi econòmica, la desconfiança en aquells que ens han d'ajudar a sortir-ne i la inseguretat de saber fins a quin punt tindrem un sou el pròxim mes descriu el dia a dia.

No existeixen receptes miraculoses, és evident, i menys des d'un àmbit com el municipal. Però des del grup municipal del PSC de Quart, creiem que cal actuar amb seriositat i més rigor que mai des de l'Ajuntament.

En primer lloc, apostant per la racionalització dels serveis de l'Ajuntament i evitar com està passant ara que la despesa corrent (aquella que no és inversió) sigui el doble que el 2.007, cosa que ens fa témer per la sostenibilitat de l'Ajuntament a llarg termini.

I en segon lloc, però no per això menys important, fer polítiques proactives en favor de l'ocupació. Hem de ser clars, no hi ha gaire marge d'actuació; però amb aquells que tenim (formació, incentius, informació, creació borsa de treball) s'hi ha de treballar des de ja.

Des del grup municipal del PSC tenim clara aquesta com la nostra prioritat: l'impuls de polítiques socials. I en aquí és on ens trobarà el govern municipal.

Així mateix, dir-vos que restem a la vostra disposició per aquelles consultes, suggeriments i, fins i tot, precis que creieu oportuns. Ens podreu trobar al correu [quart@socialistes.cat](mailto:quart@socialistes.cat).

ciu  
ciudadanos

Estem en moments de crisi econòmica i sembla que en tenim per temps. Per això caldrà que aquesta legislatura ens concentrem en reduir la despesa corrent al màxim per equilibrar-la amb els ingressos corrents. Haurem de deixar de costat i ajornar potser projectes interessants per al poble per poder respondre amb garanties a les necessitats bàsiques del municipi. Aquest ha de ser l'objectiu prioritari.

Aquesta reducció de la despesa s'ha de suplir amb treball i dedicació, buscant fórmules que ens permetin tirar endavant els projectes amb el mínim de despesa possible per tal que siguin assumibles pel municipi. Si tots els grups polítics tenim clar que aquest objectiu és el més important d'aquesta legislatura, caldrà també que treballem plegats per tal d'aconseguir-ho. Ha arribat el moment de ser pràctics, deixar-nos de partidismes i caminar tots en la mateixa direcció. Cal deixar de costat tot allò que sigui prescindible i centrar-nos en adaptar-nos el millor possible a la realitat actual.



“Aquest espai de política municipal pretén ser una finestra oberta per a tots els grups polítics municipals. Un exercici de llibertat, transparència i democràcia on les opinions polítiques de tots els grups que així ho desitgen, poden ser expressades.”





El grup polític municipal d'AxQ som un grup madur, amb anys d'experiència, que compta amb representació dins l'Ajuntament, amb l'actual alcaldessa i dos regidors, tal i com havia passat també en l'anterior legislatura.

AxQ està format per un nombrós grup de persones que, amb més o menys intensitat, recolza i alimenta l'acció de govern. Aquest grup és l'encarregat de la dinàmica permanent d'organitzar activitats, formular propostes, madurar els valors i evidenciar a l'exterior les nostres propostes. En les reunions mensuals ens trobem per parlar d'aquells afers que afecten el nostre poble, convertint-se en un fòrum de noves idees i possibles solucions a problemes plantejats.

Pel que fa a la gestió municipal, la baixa dels ingressos en tots els àmbits ens fa definir que una de les polítiques prioritàries i indispensables de l'Ajuntament és i serà la racionalització dels recursos i la reducció de la despesa, per tal de quadrar un pressupost d'acord amb les dificultats econòmiques del moment. Tot i que emprendre accions vers aquests objectius pot generar crítiques, s'hauran de prendre decisions amb fermesa i voluntat, pel bé de tot el municipi.

Aquest futur incert ens fa pensar que les solucions i accions que es duguin a terme des de l'Ajuntament necessiten unitat. Tenim l'esperança que tots els grups polítics del nostre Ajuntament abracin la idea de **fer front comú** en la política municipal. Cal que tots els grups representats a l'Ajuntament ens posem a treballar en la nostra pròpia "piràmide" de necessitats, que ens permeti discernir aquells serveis que com a poble no en podem prescindir i els quals cal que cuidem amb atenció.

Aquesta manera de fer política municipal, que AxQ sempre ha reivindicat, és una de les actituds que ens ha d'ajudar a sumar esforços amb un objectiu comú: el benestar dels quartencs i a sortir de la situació complicada que ens ha portat l'actual crisi. No és hora de les actituds partidistes ni dels interessos particulars que ens portaran a un cul de sac estèril.

El PPC Quart s'estrena en El Celrè, amb ganes de connectar amb els ciutadans i ciutadanes del nostre municipi. Volem agrair a totes les persones que ens escolten i valoren les nostres idees. És per això, que a través d'aquest medi municipal i amb els mateixos avantatges que les altres forces polítiques, volem expressar el nostre desig de comunicació i participació i fer entre tots un municipi actiu, tant social com empresarialment parlant. Comunicar al poble les nostres inquietuds vers les condicions en les que es troben les nostres instal·lacions elèctriques i de sanejament, demanem també la col·laboració ciutadana i municipal per poder lluitar contra la inseguretat.

Les pàgines són curtes i el temps escàs per demanar plegats un municipi capaç de tirar endavant amb una crisi, on s'ha demostrat que Quart està estanca i els seus ciutadans lluiten per fer-hi front. És per tot això que podeu comptar amb nosaltres i estarem molt agraïts a tots els que parlin en veu alta i demanin tot allò que amb coherència sigui la clau per donar el despertar d'un municipi carregat d'il·lusió i de prosperitat.

Aprofitem per desitjar-vos unes bones Fires i Festes de St. Narcís.

**Tenim l'esperança que tots els grups polítics del nostre Ajuntament abracin la idea de fer front comú en la política municipal.**

**AxQ**

**Estarem molt agraïts a tots els que parlin en veu alta i demanin tot allò que amb coherència sigui la clau per donar el despertar d'un municipi carregat d'il·lusió i de prosperitat.**

**Grup municipal  
PPC Quart.**

ARTICLE ESCRIT PER:  
**MATEU CIURANA**

IMATGE CEDIDA PER:  
**FAMÍLIA BRULL BOVER**

**Amb (només!)  
25 anys diu que  
vol fer una pausa  
a la seva vida  
professional i  
prendre's un  
temps per a  
reflexionar i agafar  
més arrencada  
i planejar nous  
projectes com a  
coreògraf**



## Entrevista a Guillem Brull i Bover

**E**ncara que en Guillem va néixer envoltat de dansa i música –la seva mare, Maribel Bover, regenta l'escola que va obrir l'àvia el 1956 i el seu pare és un prestigiós percussionista– això no pressuposa necessàriament que ell s'hagi convertit en un destacat ballarí amb un currículum internacional envejable. Perquè en Guillem, encara que ha tingut una important ajuda del seu entorn, ha arribat lluny per les seves pròpies qualitats i tenacitat.

Amb (només!) 25 anys diu que vol fer una pausa a la seva vida professional i prendre's un temps per a reflexionar i agafar més arrencada i planificar nous projectes com a coreògraf. Això, després de formar part de la companyia d'Àngel Corella i amb un currículum extraordinari que resumirem en aquesta entrevista.

Guillem Brull.– He nascut en una família d'artistes però ningú em va obligar a posar-me a ballar. El meu germà, per exemple, mai no s'hi ha dedicat, però jo veia la meva mare donant classes i m'anava animant a participar-hi. Als tres anys ja vaig començar.

El Cel·le.– Aquesta és una professió que requereix esforç i sacrifici.

GB.– Si ho analitzo, sí que hi ha molt de sacrifici i disciplina, però, com que m'agrada tant, no ho noto. Això és un pes si no t'acaba d'agradar. Un dels temes més durs és viure fora de casa. Hi ha persones, a qui això no els importa, però per a mi és molt important la fa-



mília i haver d'estar lluny dels teus és el que costa més. Has d'aprendre a estar sol. En aquest món, dins de la professió no es fan gaires amics. És una activitat molt competitiva.

EC.– La duresa de la competitivitat!

GB.– Has d'aprendre a confiar en tu mateix i mirar de no estar pendent de si agrades o no agrades.

EC.– Quan us vàreu adonar que podries ser un ballarí professional?

GB.– La meva mare ja veia que tenia qualitats i em recolzava i formava, potser no als 6 anys, però una mica més tard ja em va començar a parlar de dedicar-m'hi. Perquè sempre m'ha agradat ballar però, estar fora de casa no m'ha motivat mai. Però en un curset d'estiu amb Rodolfo Castellanos, el primer ballarí del Ballet Nacional de Cuba va veure les meves possibilitats i em va encaminar cap a aquest món. Ell va parlar amb la directora de l'Òpera de Roma, i amb la família vàrem decidir no perdre l'oportunitat. I... han passat deu anys!

EC.– I vindrien les actuacions a l'Òpera de Roma, a les Termes de Caracalla, el Teatro Nazionale, el concurs Premio Roma, del que quedes finalista, el contracte professional com a júnior a Òpera de Zürich, les actuacions als millors teatres d'Europa, les classes de perfeccionament amb Elisabetta Terabust, actual directora del Teatro alla Scala di Milano. El contracte amb Ballet del Teatre de l'Òpera Nacional de Finlàndia, el del Scottish Ballet, famosa companyia de dansa del Regne Unit. L'any que passes al Ballet de Víctor Ullate de la Comunitat de Madrid i d'incorporació al ballet d'Àngel Corella, amb la gira pels EUA. Una dècada ben aprofitada amb moments intensos com quan vas actuar davant del papa Joan Pau II o com quan vas ser primer ballarí invitat l'any passat





al Teatro Massimo de Palermo, el tercer teatre més gran d'Europa.... Bufa!!!

GB.- Jo penso que, a més de l'esforç personal, cal també que trobis gent a la qui li agradi el teu treball i per tant, també és necessari un punt de sort. Això és un art i hi entren els gustos personals.

EC.- Entre tantes actuacions, recordes alguna nit especial?

GB.- Quan vaig arribar a l'òpera de Hèlsinki, un edifici impressionant, únic al món amb una companyia extraordinària, vaig fer la Dansa Espanyola del Trencanous. Va ser un moment molt important per a mi.

EC.- I ara... una pausa?

GB.- Son gairebé 10 anys donant voltes pel món i penso que, al final, gairebé no coneixeria el lloc on visc. Ara vull fer una pausa, però per a poder fer encara més feina!!! M'encanta donar classes de ballet, ser professor, coreògraf amb ganes d'organitzar espectacles de dansa a Girona i comarques i, en fi, poder aportar tot el que he après durant 10 anys als meus alumnes i al públic interessats en veure dansa de nivell.

EC.- En Guillem Brull i Bover, un gran ballarí de casa nostra, encara té molta feina a fer i moltes coses per aportar al món de la dansa.

**Si voleu veure imatges i vídeos o saber més coses sobre la seva carrera:**  
[www.maribelbover.com](http://www.maribelbover.com)

# elCelre lúdic



Brams. **Oferta de diàleg**  
2011. CD - Alternativa

Després de sis anys de silenci, i després d'una exitosa gira de commemoració del seu vintè aniversari, l'any 2010, Brams presenta aquest 2011 el seu onzè disc, anomenat Oferta de diàleg. Irònics, contundents, combatius com sempre i amb ganes de gresca. Brams ha resolt un nou treball. En aquest nou disc es pretén sacsejar de nou consciències i malucs. Són els Brams de sempre.



## **ANNA KARINA. LA PRINCESA DE LA NOUVELLE VAGUE.**

ALBERT GALERA  
Alrevés

Des de la passió, que segurament neix de la necessitat de passar-se hores i hores mirant pel·lícules, descobrint nous cineastes, de parlar, debatre i gaudir de l'art cinematogràfic, neix aquest llibre d'Albert Galera, amb col·laboradors d'excepció, que plasma la devoció que sent ell com a cinèfil, i que segurament, sentirem tots els enamorats del setè art. Perquè, qui pot resistir-se a Anna Karina? Redactat de forma amena, és evident que l'equip d'Albert Galera domina la matèria, i el que és gairebé més important, parlen de cinema i de la vida i obra d'Anna Karina des de la humilitat, el rigor, i sí, des de la passió pel cinema. Els que s'emocionin amb el cinema, no se'l poden perdre. Edició sòbria i elegant, selecció d'imatges excel·lent, continguts de nivell...i ANNA KARINA com a protagonista absoluta.



## **CÓMO CAMBIAR EL MUNDO. MARX Y EL MARXISMO, 1840-2011.**

ERIC HOBSBAWM  
Crítica

Va néixer al 1917, l'any de la revolució russa, i és com a mínim, l'historiador marxista més important del segle XX. Autor, entre moltíssims altres títols (poc menys que imprescindibles per aproximar-se a la nostra història) de *Industria e imperio* (Ariel), *La era del capitalismo* (Guadarrama), *Historia del siglo XX* (Crítica), *Naciones y nacionalismo* (Crítica), *Entrevista con*

# música + llibres

el siglo XXI (Crítica), *La invención de la tradición* (Crítica), *A la zaga: Decadencia y fracaso de las vanguardias del siglo XX* (Crítica), *Guerra y paz en el siglo XXI* (Crítica)... és Eric Hobsbawm, i presenta la història intel·lectual del marxisme a l'Europa Occidental a través de 16 assajos escrits entre 1956 i 2009, amb reflexió final.



## **EL SONIDO DE LOS BEATLES.**

GEOFF EMERICK I HOWARD MASSEY  
Ediciones Urano

Geoff Emerick va ser l'enginyer de so dels Beatles a l'estudi de gravació Abbey Road i l'home que va seure darrera de la taula de so des de *Revolver* fins a *Abbey Road*. En aquest llibre ens ofereix un inèdit viatge pels històrics estudis, els quals, per cert, corren el risc de convertir-se en pisos de luxe. El treball d'Emerick ens apropa al dia a dia dels estudis, al tarannà dels quatre Beatles, i el més interessant, a la forma de gravar, les innovacions i els canvis que van implantar els Beatles a la indústria, des dels horaris a la revolució musical que varen impulsar a partir, precisament, de *Revolver*. Avís per a navegants: Emerick era un home fidel a McCartney; de fet, va gravar amb els Wings.



## **DESPUÉS DEL ROCK. SIMON REYNOLDS**

Caja Negra Editora

Crític musical a les revistes *Melody Maker*, *The Wire*, *Spin*, *Rolling Stone*, autor del llibre que ens ocupa i d'altres (sense traduir), com *The Sex Revolts*, *Gender, Rebellion and Rock 'n' Roll*, *Energy Flash*. *A Journey Through Rave Music and Dance Music* i *Rip It Up And Start Again*. *Postpunk. 1978-1984*, analitza la música des de la pròpia música, allunyant-se de la lírica excessiva i pompositat d'alguns i de la interpretació sociològica, per centrar-se en sonoritats, textures, timbres i cromatismes del pop-rock i derivats. Aquest volum recull alguns dels seus articles més importants, i tampoc hi falta una reflexió vers algunes inquietuds que tots tenim respecte el futur de la música.



KATY PERRY. **Teenage dream**

Katheryn Elizabeth Hudson, més coneguda com KATY PERRY, cantant, compositora i guitarrista estrena àlbum. S'estrena el més nou del pop comercial enginyós de l'artista nord americana.



ANA TORROJA. **SONRISA**

Discogràfica: Ariola Records

Va debutar l'any 1997 com a solista, consolidant-se al 2000. Ha venut més de 3.000.000 de discos, que es converteixen en 28.000.000 si sumem els venuts amb Mecano.



CELTAS CORTOS.

## **INTROVERSIONES**

Llançament: 2010

Discogràfica: Warner Music

La tornada de Celtas Cortos, magnífic grup espanyol de música rock, ha venut més de 2.000.000 de discos en els seus diversos treballs.





# Gambada a gambada

**Un conte de l'escriptor Josep Pastells,  
per a El Celrà**

Sovint, mentre corro pel carril bici fins a l'antiga farinera de la Creueta o em perdo per les Gavarres camí de Montnegre, les llàgrimes se m'acumulen molt endins dels ulls i sembla que es barallin a cops de colze per sortir. Els motius de la meua correguda em semblen de sobte ridículs, patètics en grau extrem, la prova més clara que sóc una dona de quaranta-quatre anys que no sap què fer amb la seva vida. Lluny de rendir-me, quan experimento aquests símptomes m'esforço a imaginar-nos lligats, estranyament feliços, tan ben avinguts que res ni ningú podrà separar-nos. I torno a córrer. Amb més força que abans, fruit de cada gambada i de cada batec del cor, imaginant-me que les fulles que trepitjo, la sorra, les pedres i la graveta, el bosc i els camps, l'Onyar i el Celrà, tot el que m'envolta mentre avanço amb el meu xandall lila, no és res més que l'escenari del nostre amor, una superposició d'objectes i paisatges creats per unir-nos per sempre més.

Ja fa més de tres mesos que m'he convertit en amant del running i, per bé que de tant en tant penso que sóc una il·lusa i que potser no he triat el camí correcte, la veritat és que cada vegada corro més ràpid i amb els ulls més oberts, com si fos conscient que calçar-me les vambes dia sí dia també em serveix per conèixer millor les artèries d'aquest poble de suro i terrissa, els corriols més concorreguts i les dreceres menys fressades, tots els secrets d'un món que també és el teu i, per tant, se'm revela com una terra plena de sorpreses. Mentiria si negués que penso en tu totes les hores, que l'únic

objectiu d'aquestes curses en solitari és arrossegar la mirada metre rere metre fins a trobar els teus ulls, però també és cert que, mentre el trepitjo, el terreny es torna més amistós. No parlo pas de les persones, ulls incerts que se'm claven a l'esquena mentre avanço en silenci, amb prou feines deixant anar algun esbufec. Parlo de les panoràmiques, de l'aire que m'omple els pulmons, de les sensacions que m'alimenten l'esperit a mesura que les cames se'm tornen més fortes i he de fer un esforç per convèncer-me que no estic boja, que no m'equivoco, que l'única vida que val la pena viure és al teu costat.

Admeto, això sí, que de vegades m'envaeixen els dubtes, que a la fatiga física provocada pels quilòmetres acumulats s'hi afegeix la incertesa derivada d'ignorar els teus autèntics sentiments, de no saber ni com et dius, d'haver d'admetre que l'únic que sé de tu és que ets alt i morè i camines enèrgicament en passejar el teu setter beix. Però persevero. Surto a córrer cada dia amb l'exaltació pròpia dels que sabem que només tenim el present i que cal assaborir cada instant amb tota la seva plenitud. Encara no tinc ni la més remota idea de què faré o diré quan arribi el gran moment, però és obvi que els meus passos són cada cop més precisos, que a poc a poc vaig estrenyent el cercle al teu voltant i que, si exceptuem les comptades ocasions en què, per algun imprevist, et desvies de les rutes habituals, podríem dir que tinc perfectament apamats els teus moviments.

Sí, em sé de memòria els horaris en què surts a passejar el gos, les rutes que segueixes, l'estona que hi dediques. Només és qüestió de temps i de coratge que escurci la distància que ens allunya i em decideixi a avançar-te o encreuar-me amb tu. Llavors, no en tinc cap dubte, faré el primer pas per deixar enrere la solitud que m'acompanya des que vaig instal·lar-me a Quart després del divorci i iniciaré cada nova correguda amb la certesa que tu i el teu gos us aneu acostumant a veure'm, que el principal al·licient de les vostres passejades és trobar-vos amb mi i que els somriures d'orella a orella que tu em dediques i els seus frenètics moviments de cua són un senyal inequívoc que us comenceu a fer a la idea que tard o d'hora viurem plegats.



## Mercat Setmanal de Quart Tots els diumenges al matí

Canvi de dates del Mercat Municipal degut a les festes de Nadal.

El mercat del diumenge 25 de desembre es farà el dissabte 24 de desembre

El mercat del diumenge 1 de gener es farà el dissabte 31 de desembre

## T'agradaria ser l'autor de la imatge de la portada?

Envia'ns els teus dibuixos o fotografies a [info@elcelre.com](mailto:info@elcelre.com)



# Agenda d'activitats

01/11/11

III Fira del joguet antic i de col·lecció

Local Social, de 9h a 20h.

05/11/11

59è Rally Costa Brava Lloret 2011

En els trams del matí, Lloret – Tossa – Sant Feliu – Els Àngels, el rally passarà pel nostre municipi.

24/11/11

En homenatge a l'escriptor Miquel Pairoli,

traspasat recentment, es farà l'acte de posada del seu nom a la sala de lectura. Local Social, 19h.

02/12/11

Inauguració de l'exposició d'escultura Max Varés, "Un quartenc"

sobre escultures treballades en ferro forjat. Sala temporal del museu d'en Max Varés. Fins al 29 de gener.

16 i 17/12/11

Festival Argilapop

Al Local Social.



## Telèfons i horaris d'interès

### AJUNTAMENT DE QUART

Tel.: 972 469 171

Web: [www.quart.cat](http://www.quart.cat)

e-mail: [ajuntament@quart.cat](mailto:ajuntament@quart.cat)

Horari d'atenció al públic: De dilluns a divendres de 8.00h a 14.30h i els dimecres de 18.00h a 21.00h.

### MUSEU DE LA TERRISSA

Tel.: 972 469 370

Web: [www.museuterrissa.cat](http://www.museuterrissa.cat)

e-mail: [quart@museuterrissa.cat](mailto:quart@museuterrissa.cat)

Horari: Dissabtes de 10.30h a 14.00h. i de 16.30h a 20.00h i Diumenges i festius de 10.00h a 15.00h

### LOCAL SOCIAL – SALA DE LECTURA

Tel.: 972 469 073

Web: [www.quart.cat](http://www.quart.cat)

e-mail: [ajuntament@quart.cat](mailto:ajuntament@quart.cat)

Horari: De dilluns a divendres de 17.00h a 20.00 h

### PIJ – ESTACIÓ JOVE

Tel.: 972 469 451

Web: [www.quartjoventut.blogspot.com](http://www.quartjoventut.blogspot.com)

e-mail: [joventut@quart.cat](mailto:joventut@quart.cat)

Horari: De dilluns a divendres de 16.30h a 20.30 h i els dimarts i dijous de 10.00h a 13.00h.

### RÀDIO QUART FM

Tel.: 972 468 781

Web: [www.quart.cat](http://www.quart.cat)

e-mail: [radio@quart.cat](mailto:radio@quart.cat)

### ESCOLA SANTA MARGARIDA

Tel.: 972 469 381

Web: [www.xtec.cat/ceipstamargarida](http://www.xtec.cat/ceipstamargarida)

e-mail: [b7002922@xtec.cat](mailto:b7002922@xtec.cat).

### ESCOLA 9d4t

Tel.: 972 468 344

Web: [blocs.xtec.cat/escolanovadequart](http://blocs.xtec.cat/escolanovadequart)

e-mail: [b7009242@xtec.cat](mailto:b7009242@xtec.cat)

### LLAR D'INFANTS LA BALDUFA

Tel.: 972 468 117

Web: [labaldufadequart.blogspot.com](http://labaldufadequart.blogspot.com)

e-mail: [baldufa.quart@gmail.com](mailto:baldufa.quart@gmail.com)

### INS VILABLAREIX

Tel.: 972 406 005

Web: <http://phobos.xtec.cat/b7009205/>

e-mail: [iesdevilablareix@xtec.cat](mailto:iesdevilablareix@xtec.cat)

### ESCOLA DE MÚSICA DEL GIRONÈS

Tel.: 972 213 262

e-mail: [emg@girones.cat](mailto:emg@girones.cat)

### PAVELLÓ POLIESPORTIU

Tel.: 972468711

Horari: De dilluns a divendres

de 17:00h a 21:00h.

### CAP

Tel.: 972 189 045

Web: [www.ias.cat](http://www.ias.cat)