



El Celrà

REVISTA D'INFORMACIÓ I CULTURA DEL MUNICIPI DE QUART
GRATUÏTA - NÚM. 26 - HIVERN / PRIMAVERA - ANY 1996

Ens volen hipotecar el futur



Pla de Can Ribes i de Can Romagós
(Possible ubicació de la zona inundable)

Informació i Serveis

Telèfons i horaris d'interès

AJUNTAMENT (2 línies) 46 91 71

Horari: Dilluns, dimecres i divendres de 15 a 22 h.
Dimarts i dijous de 9 a 14 h.

CONSULTES URBANÍSTIQUES 46 91 71

Sr. Eduard Bonmatí.

Horari: Divendres de 19 a 21'30 h.

DISPENSARI MÈDIC

Urgències (Policia Local Cassà) 46 10 69

Dra. Begoña Jovell (Dispensari Municipal) 46 81 62

Horari: de dimarts a dissabte de 12 a 13 h.

Practicant: Montserrat Esgleyes.

Horari: de dilluns a divendres d'11 a 12 h.

Creu Roja 20 15 42

Farmàcia 46 90 03

CORREUS

Quart (Codi Postal) 17242

Horari: Feiners de 12'30 a 13'30 h.

La Creueta i Palol d'Onyar (Codi Postal) 17241

Horari: Feiners de 10 a 11 h.

PARRÒQUIES

Quart 46 91 19

Castellar, Sant Mateu i Montnegre 46 12 96 - 49 90 83

Palol d'Onyar - La Creueta 21 18 63

ESCOLES

Sta. Margarida 46 93 81

Llar d'Infants 46 93 28

RENFE INFORMACIÓ 20 70 93

BOMBERS 085 - 23 33 80

MOSSOS D'ESQUADRA (24 h.) 21 34 50

GUÀRDIA CIVIL (Girona) 20 11 00

..... 20 86 50

ENHER (Averies) 23 32 94

RÀDIO QUART FM. 101 46 93 28

(Emissora Municipal)

ASSISTENT SOCIAL 46 82 45

Horari: dimarts de 9 a 11 h.

Nota de Redacció

Els conceptes i opinions expressades en els articles signats que apareixen a la revista no representen, necessàriament, l'opinió d'aquesta.

No es publicarà cap article del qual no coneguem la identitat del seu autor, encara que, si vol, pugui ser publicat amb pseudònim. **Recordem que les pàgines d'El Celrà són obertes a tothom.** Qualsevol persona que vulgui emetre llur opinió o col.laboració a la revista ha de lliurar els originals a la Redacció.

Queda prohibida la reproducció total o parcial dels articles sense l'autorització de l'editor.

Notes d'interès

Recordem que d'acord amb la Llei Forestal de Catalunya queda prohibit encendre foc durant el període comprés entre el 15 de març i el 15 d'octubre, ambdós dies inclosos, a tots els terrenys forestals, siguin o no poblats d'espècies arbòries, i la franja de 500 m. que els envolta.

Si volem evitar incendis forestal cal que respectem aquesta prohibició.

Servei de Recollida de Gossos

Des del novembre de 1993 funciona al Consell Comarcal del Gironès un servei de recollida de gossos a través de l'Associació Protectora d'Animals i Plantes de l'Alt Empordà. Durant l'any 1995 es van realitzar al municipi de Quart un total de 25 serveis, recollint-se 29 gossos i un gat.

Sumari

| | |
|----------------------------|---------|
| Informació i serveis | 2 |
| Salutació | 3 |
| Informació Municipal | 4 - 9 |
| Jutjat de Pau | 10 |
| A casa nostra | 11 - 15 |
| Moviment Parroquial | 16 - 18 |
| Ventall | 19 - 23 |
| Natura i Vida | 24 - 27 |
| Finestró | 28 - 31 |
| Espai Cultural | 32 - 50 |
| Esports | 51 |
| Temps d'esplai | 52 - 53 |
| Correu Obert | 53 - 54 |

EL CELRÈ

Municipi de Quart

Núm. 26 Hivern / Primavera 1996

Edita: Ajuntament de Quart

Coordina: Josep Ma. Pera

Consell de redacció: Olga Ginesta

Neus Serra, Alexa Ginesta

Carles Serra i Sílvia Solé

Nombre d'exemplars: 1000

Imprimeix: Impremta Pagès, S.A. - Anglès

Tel 42 01 07 - Fax 42 22 67

Dipòsit Legal: 943/ GI-1986

Salutació

Fa poques setmanes el Ple de l'Ajuntament acordà aprovar provisionalment la modificació puntual de les Normes Urbanístiques per dotar al nostre municipi de sòl suburbà per poder edificar-hi vivendes socials de preu taxat. Els llocs motiu d'aquesta modificació són La Bòvila (fins ara zona industrial), el carrer Orient (entre la parada d'autobús i el riu Celrà) i Cal Frare (darrera la farmàcia).

Amb aquesta modificació es podran construir uns 122 habitatges, la majoria dels quals seran de 90 m², que tindran un preu més a l'abast de tothom, en especial pels nostres joves, intentant evitar que no hagin de marxar del nostre municipi en el moment de crear una nova llar. Aquesta modificació ha estat consensuada entre Urbanisme de la Generalitat i els propietaris, i es preveu que en les properes setmanes sigui aprovada definitivament per la Comissió d'Urbanisme de Girona.

En l'apartat d'obres municipals, tenim molt avançades les de millora que es venen realitzant al nucli urbà de Palol d'Onyar. Actualment s'estan col·locant els panots a les voravies (treballs corresponents a la segona fase de les mateixes) i en poques setmanes quedaran totalment acabades. Amb aquesta obra, a més de millorar la imatge del nucli de Palol d'Onyar, els veïns també en sortiran beneficiats amb l'augment del grau de benestar i de qualitat de vida.

Una altra de les obres que estan arribant a les seves acaballes és la millora de l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals, amb la instal·lació d'un nou sistema de bombeig, quedant per tant eliminat el tradicional sistema de bisefins, molt sorollosos.

En el transcurs d'aquest any també s'han d'iniciar altres obres molt importants pel nostre municipi. Una d'elles és la construcció de la primera fase del Pavelló Poliesportiu (actualment estem pendents de la signatura del conveni amb la Direcció General d'Esports per treure a subhasta les obres). No obstant això en aquests darrers dies des de la Secretaria General de l'Esport ens han avançat que, molt probablement i degut a les restriccions i retallades en els Pressupostos de la Generalitat de Catalunya, la subvenció compromesa que tenia que estar inclosa en les partides d'aquest any, s'inclourà en les del pressupost de l'any vinent. Aquest endarreriment en la finançació comportaria també el retard d'uns mesos en l'execució, que, de totes maneres no creiem pas que sigui considerable.

Les obres que si s'iniciaran abans no acabi l'any són les de la segona fase del Local Social de Quart. D'aquests temes i d'altres d'interès uns anirem informant en les properes edicions de la revista.

L'ALCALDE

Pere Cabarrocas Sitjes

Acords de Ple

Sessió ordinària celebrada el dia 6 de novembre de 1995:

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

- Del reinici de les obres de neteja del riu Onyar.
- De la instal·lació de contenidors de llaunes, proporcionats pel Consell Comarcal del Gironès, en diferents indrets del terme municipal de Quart.

* S'aproven els Criteris, Objectius i Solucions Generals per a la Modificació de les Normes Urbanístiques Subsidiàries del Planejament, consistents en la creació de sòl per a habitatges plurifamiliars. L'objectiu d'aquesta modificació és la creació de sòl urbà per a la construcció d'habitatges plurifamiliars i de protecció oficial. Les modificacions aprovades afecten tres indrets diferents del nucli urbà de Quart: Terrenys confrontants amb el carrer Orient, l'illa de la Bòvila del carrer Tren i el tercer és de la zona coneguda com a Cal Frare i Cal Sancho.

* S'aprova inicialment la modificació puntual de les Normes Subsidiàries Urbanístiques de Quart, redactada per l'arquitecte Sr. Figa Ripoll, consistent en la modificació dels límits entre el sòl urbà i el sòl no urbanitzable a la zona del Raval.

* S'aprova inicialment el Pla Especial de Millora Urbana "El Raval".

* S'aprova definitivament el Projecte d'urbanització del Sector Puig Roig.

* S'aprova inicialment l'Estudi de Detall núm. 1 de volumetria del Sector Puig Roig.

* S'atorga a l'Associació GRIC - QUART una subvenció a fons perdut per import de 20.000.- pts. en destinació a celebrar una castanyada popular.

* S'aprova el conveni de cessió del local social de l'Associació GRIC - QUART a favor de l'Ajuntament per la celebració del Casal d'Hivern que tindrà lloc durant el curs escolar 1995-96.

* S'acorda disposar la demolició de les obres

d'edificació executades pel Sr. Josep Major Escuder en la seva finca de Sant Mateu de Montnegre, consistents en un garatge traster. Es concedeix un termini de trenta dies per realitzar l'enderroc.

* Es sol·licita al Consell Comarcal del Gironès que assigni al Sr. Jordi Güell i Camps, Enginyer Tècnic d'aquesta administració, la direcció de l'obra titulada "Rehabilitació de l'EDAR de Quart" (Depuradora).

* S'aprova la certificació núm. 1 de l'obra "Pavimentació i reforma de la xarxa de distribució d'aigua a Palol d'Onyar", per un import de 2.762.393.- Pts.

Sessió extraordinària celebrada el dia 13 de novembre de 1995.

* S'acorda formular al·legacions a l'atribució inicial del Pla Únic d'Obres i Serveis 1996 - 1999 i que s'inclogui en l'atribució inicial per l'annualitat 1996 l'obra titulada "Execució d'una nau per a usos múltiples 2ª Fase" i s'atorgui una subvenció del 50% del seu cost.

* Es modifica el pressupost del projecte de l'obra titulada "Execució d'una nau per a usos múltiples 2ª Fase" a l'objecte d'adaptar-lo a les Bases de la Diputació de Girona referents al Programa Específic de Cooperació Municipal 1996 - 1999, pujant a un import de 59.542.776.- Pts.

Sessió ordinària celebrada el dia 4 de desembre de 1995.

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

- De la subvenció de 2.459.620.- Pts. atorgada per la Direcció General de Protecció Civil pels danys ocasionats per les plujes de 1994.

- De l'adquisició de materials per a la formació d'una banda de música de 14 membres. L'organització és a càrrec del GRIC.

Informació Municipal

- De l'adjudicació de l'obra d'escullera al riu Celrà a l'empresa Alsina de Campllong.

- De la reunió celebrada amb les entitats del municipi.

- De la creació del Consorci de la via del tren de Sant Feliu de Guíxols a Girona, finalitat, finançació i que el Sr. Joan Donat Font, funcionari municipal serà nomenat Secretari de dita entitat.

- De les reunions mantingudes amb el Director General d'Obres Hidràuliques i el Sr. Soy, respectivament, sobre les zones inundables i altres temes.

- De la neteja del pont de La Creueta.

- De l'escrit adreçat a diferents veïns del municipi per la Regidoria de Cultura, demanant interès i suggeriments sobre possibles activitats a organitzar.

* S'aprova la 2a certificació de l'obra "Pavimentació i Reforma de la xarxa de distribució d'aigua a Palol d'Onyar" que puja la quantitat de 3.643.183.- Pts.

* S'atorga a l'Associació de Terrissers de Quart una subvenció de 100.000.- Pts. per afrontar les despeses que originin les visites escolars a tallers de terrissers en el marc de la Campanya d'acció cultural que organitza la Diputació.

Sessió ordinària celebrada el dia 8 de gener de 1996.

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

- De la finalització del contracte de tres peons en el marc del conveni INEM-Corporacions Locals, els quals han estat fent tasques de conservació del patrimoni natural de l'Ajuntament.

- De la subvenció atorgada de 4.000.000.- Pts. per les obres de pavimentació de voreres de Palol d'Onyar.

- De l'atorgament de 15.000.000.- Pts. per les obres del Local Social en el Pla Específic de la Diputació.

- De l'informe de carreteres a les al·legacions aprovades pel Ple en sessió del dia 23 d'octubre.

* S'accepta la subvenció atorgada per la Junta de Residus consistent en 65.000.- Pts. i divers material per a la sensibilització i conscienciació per al foment

de la recollida selectiva voluntària dels residus municipals.

* S'aproven la memòria i el pressupost de la VII Fira Mercat de la Terrissa Catalana i el XVI Concurs de Ceràmica i al mateix temps sol·licita una subvenció per dur-les a terme a diferents Organismes Oficials.

* Es sol·licita a la Diputació de Girona una subvenció per l'implantació d'una canonada d'alimentació d'aigua al Dipòsit de Palol d'Onyar (la fase), que puja un import de 1.632.816.- Pts.

* S'adjudica en venda directa al Sr. Ramon Peradalta Faixedas i al Sr. Lluís Mestres Bonadona, en la seva qualitat de propietaris colindants, la parcel·la sobrera situada al c/ Nord.

* S'accepten les subvencions de la Direcció General d'Urbanisme (800.000.- Pts.) i de la Direcció General d'Indústria (228.000.-Pts. i 1.288.740.- Pts.) per la redacció del Pla especial del Raval i per l'Organització del Concurs de Ceràmica i la Fira de Terrissa, respectivament.

* S'atorga una subvenció al curs de 8è del col·legi Sta. Margarida per la participació en un curs de cinema i es participa amb 25.000.- Pts. en la Campanya "Europa per Bòsnia".

* S'acorda que l'Ajuntament de Quart es farà càrrec de les despeses de neteja i energia elèctrica de l'edifici de la rectoria gestionat pel GRIC - QUART, durant tot aquell període en el que s'hi organitzin activitats culturals en benefici del municipi.

* S'acorda reiniciar l'expedient de mutu acord de delimitació i atermenament del terme municipal de Quart amb Girona.

* S'acorda aplicar el coeficient d'apreciació de 1,10 en lloc de 1,80 a la valoració tècnica efectuada en l'expedient de venda de parcel·la sobrera del carrer Nord números 6 al 12.

* S'aprova definitivament l'ordenança de Vigilància i Control d'Animals Domèstics.

Informació Municipal

* S'aprova l'informe emès pels Serveis Tècnics Municipals referent a defectes de construcció de la 4a fase del C. P. Sta. Margarida i a algunes irregularitats anteriors. Aquest informe es trametrà als serveis Territorials d'Ensenyament sol·licitant que s'adoptin les mesures necessàries per tal de corregir i subsanar els defectes i irregularitats detectats.

Sessió extraordinària celebrada el dia 22 de desembre de 1995

* S'aprova inicialment el Projecte de Pavimentació de voreres de Palol d'Onyar, redactat pels serveis Tècnics Municipals, amb un pressupost d'execució per contrata de 10.309.931.- Pts.

* Es sol·licita a la Diputació de Girona la defensa jurídica de l'Ajuntament de Quart en el recurs contenciós administratiu núm. 2535/95 interposat pel Sr. Josep Majó Escuder, contra l'acord de la Comissió de Govern del dia 22 de desembre d'enguany.

Sessió ordinària celebrada el dia 5 de febrer de 1996

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres del següent:

- Del propòsit de sol·licitar una subvenció en nom de la Parròquia de Sant Mateu de Montnegre per tal d'evitar un empitjorament de l'església de Sant Mateu.
- De l'organització del Campionat Provincial d'Escacs en el Local Social de Quart.
- Dels robatoris perpetrats en el municipi i del consegüent augment de la vigilància policial.
- De la constitució de la nova Junta del Gric.
- De l'escrit del Departament de Comerç, Consum i Turisme sobre la venda domiciliària de certs productes i dels riscos que pot suposar per la salut.

* S'aprova la 3a Certificació de l'obra "Pavimentació i reforma de la xarxa d'aigua potable a Palol d'Onyar" que puja a la quantitat de 2.506.802.- Pts.

* S'acorda cedir l'ús del Local Social de Quart a la Unió Esportiva Quart i a la Cobla Orquestra la Principal de la Bisbal segons les condicions que s'estableixen.

* S'acorda sol·licitar a la Secció d'Enginyeria i Millora Rural del DARP una ajuda per import d'1.000.000.- Pts. per l'arranjament i millora de camins municipals.

* Es sol·licita al Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya una subvenció per la construcció de la 2a fase del Local Social de Quart.

* S'aprova una proposta relativa a la necessitat de crear una casa d'acollida per a dones maltractades a les comarques gironines.

* S'escolleixen els components de les meses electorals per les eleccions generals del dia 3 de març de 1996.

* S'acorda cedir en dipòsit a l'Arxiu Històric de Girona l'arxiu municipal de l'Ajuntament de Quart, aprovant el conveni de cessió que presenta la Direcció General del Patrimoni Cultural.

* S'aprova inicialment la modificació de l'article 30 de les Normes del Pla Parcial Puig Roig.

* S'accepta la donació d'una barra de bar feta pel Restaurant "La Carpa del Rosaleda" per tal d'instal·lar-la en el Local Social de Quart.

* S'aprova l'informe emès pels Serveis Tècnics Municipals sobre la necessitat de canalització del rec existent entre el masos "Can Calvet" i "Can Pep del Clot" en una longitud de 28 m.

Sessió extraordinària del Ple de l'Ajuntament celebrada el dia 26 de gener de 1996

* S'aprova inicialment la Modificació Puntual de les Normes Subsidiàries del Planejament Urbanístic

Informació Municipal

per a la creació de sòl per a l'ús d'habitatges plurifamiliars.

* S'aprova provisionalment la Modificació Puntual de les NSPU (Normes Subsidiàries Pla Urbanístic) de Quart, redactada pels arquitectes Sr. Figa i Sr. Ripoll consistent en la modificació dels límits entre el sòl urbà i el sòl no urbanitzable a la zona del Raval.

* S'aprova provisionalment el Pla Especial de Millora Urbana "El Raval" redactat pels arquitectes Sr. Figa i Sr. Ripoll.

* S'aprova definitivament l'estudi de detall núm 1 de volumetria del sector Puig Roig.

* S'aprova inicialment l'Estudi de Detall d'Ordenació de Volums i Alineacions de la Unitat d'Actuació del "Carrer Orient". Aquesta aprovació està supeditada a l'aprovació definitiva, per part de la Comissió d'Urbanisme de Girona, de la modificació puntual de les NSPU (Normes Subsidiàries Pla Urbanístic) per a la creació del sòl per a l'ús d'habitatges plurifamiliars.

* S'aprova l'execució de l'obra d'arranjament exterior de l'església Santa Margarida de Quart i es sol·licita una subvenció a fons perdut per la meitat del cost segons la memòria valorada de les obres (1.871.408.- Pts.) al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Sessió extraordinària celebrada el dia 7 de febrer de 1996

* S'aprova definitivament el projecte "d'Obres de Pavimentació de voreres a Palol d'Onyar". S'inicia l'expedient de contractació de dites obres declarant l'urgència de la seva tramitació, reduint els tràmits ordinaris a la meitat. Al mateix temps s'adjudica el contracte d'execució pel procediment obert i per la forma de subhasta.

Sessió extraordinària celebrada el dia 21 de febrer de 1996

* S'aprova provisionalment la modificació de l'article 30 de les normes del Pla Parcial Puig Roig.

La Nova Ordenança Municipal de Vigilància i Control d'Animals Domèstics

En la sessió ordinària del Ple de l'Ajuntament del passat dia 4 de desembre, va tenir lloc, per unanimitat, l'aprovació definitiva de l'Ordenança de Vigilància i Control d'animals domèstics.

Segons l'article 1 d'aquesta Ordenança, la tinença d'animals domèstics o de companyia en general en els habitatges, resta condicionada a les circumstàncies higièniques òptimes pel seu allotjament, a l'absència de risc sanitari i a l'existència de molèsties pels veïns. La tinença d'aus de corral, conills, coloms i altres bèsties de cria, també està condicionada a les mateixes consideracions, i la tinença d'animals salvatges està prohibida en tot el terme municipal.

L'Ordenança posa èmfasi en evitar sofriments als animals. Així doncs, en tots els espectacles que s'utilitzin animals s'haurà d'evitar sofriments, burles o tractaments antinaturals als animals. I per altra banda l'enverinament d'animals domèstics està prohibit excepte per part dels serveis sanitaris autoritzats.

Cal destacar de la nova Ordenança l'obligació de censar als animals. Els posseïdors d'animals domèstics de companyia els hauran de censar a l'Ajuntament dins dels tres mesos posteriors al seu naixement o adquisició. La identificació censal de l'animal s'ha de fer amb un tatuatge a la pell, amb implantació de microxip o per un dels altres sistemes que estableixi la

Informació Municipal

legislació sectorial aplicable. I els animals hauran de portar una placa identificativa, la qual serà facilitada per l'Ajuntament. Per tant, tota persona que sigui posseïdora d'un gos o d'un gat, té l'obligació de censar-lo a l'Ajuntament.

També s'estableix que en el cas de què els animals constitueixin un perill físic o sanitari, o generin molèsties als veïns, l'Autoritat legal requerirà als propietaris que solventin el problema i si no ho fan es traslladarà l'animal a les caneres del Servei de Recollida de Gossos.

Els posseïdors de gossos i/o animals domèstics estan obligats a vacunar-los i cada gos haurà de disposar de la corresponent cartilla sanitària o certificat de vacunació.

Els gossos abandonats que circulin per les vies i espais públics seran recollits pels encarregats municipals i seran conduïts a les caneres municipals.

En la via pública els gossos han de circular sempre amb cadena i corretja.

Les defecacions dels animals a la via i/o espais públics es farà en els imbornals.

Els posseïdors d'animals són responsables de la retirada i l'eliminació de les deposicions en el supòsit que aquestes s'hagin depositat en qualsevol lloc destinat al trànsit de vianants.

Els funcionaris municipals denunciaran als posseïdors d'animals que incompleixin l'Ordenança.

Les persones mossegades per un gos s'han de posar immediatament en contacte amb l'Ajuntament i els operaris municipals procediran a retirar el gos per a la seva observació pels Veterinaris Oficials.

Segons l'article 23, queda totalment prohibida l'entrada d'animals domèstics en primer lloc als locals destinats a la fabricació, venda, emmagatzematge, transport o manipulació d'aliments, en segon lloc als locals d'espectacles públics, esportius, culturals i

recreatius; i tampoc és permesa la seva entrada en piscines ni en transports públics. S'exceptuen de l'anterior prohibició els gossos de persones invidents.

Els amos d'establiments públics podran prohibir a criteri seu l'entrada i permanència de gossos en llurs establiments.

Els propietaris d'animals domèstics estan obligats a proporcionar-los alimentació i les cures adients i facilitar-los allotjament.

Els propietaris d'animals domèstics que no desitgin o no puguin continuar posseint-los hauran de lliurar-los al Servei Municipal de Recollida. L'abandó d'animals es considerarà una falta administrativa molt greu.

És prohibit fustigar i tractar amb crueltat els animals. La infracció d'aquesta norma serà severament sancionada. Les accions d'autodefensa no seran considerades infraccions per maltracte.

Els animals malalts, ferits o morts en la via pública seran retirats pels Serveis Municipals. En aquest sentit, qualsevol ciutadà pot avisar a l'Ajuntament a fi que l'animal pugui ser retirat el més aviat possible.

En els casos d'animals morts en el domicili del propietari, aquest podrà sol·licitar de l'Ajuntament la recollida del mateix, previ abonament de la despesa que origini.

L'incompliment de les normes contemplades en aquesta Ordenança serà sancionat, diferenciant-se les infraccions lleus de les greus. Les infraccions lleus seran sancionades amb multes de mil a cinc mil pessetes, i les infraccions greus amb multes de sis mil a deu mil pessetes.

Per a qualsevol consulta o aclariment, només cal que us adreceu a l'Ajuntament, on sereu informats de qualsevol dubte.

Neus Serra

Informació Municipal

ÀREA DE SERVEIS SOCIALS

L'Ajuntament de Quart, en conveni amb el Consell Comarcal del Gironès, presta el servei d'assistència social. Fins el dia 15 de març el Consell havia assignat a la Srta. Anna Martínez com assistent social del municipi, càrrec que va exercir amb eficàcia i provada solvència tramitant casos i expedients buscant sempre una solució positiva. Des de l'Ajuntament li agraïm sincerament la dedicació prestada al poble de Quart.

Actualment porta el servei la Srta. Neus Sureda Bola, també assistent social diplomada que molt amablement us atindrà en el seu despatx de les Oficines Municipals de la Plaça de la Vila en el següent horari:

Dilluns tarda de 16 a 20 h.

Dimarts de 9 a 15 h.

Dijous de 9 a 15 h.

BAN

El proper dia 26 de maig, davant el local de l'antiga Estació del Carrilet, al carrer Tren, s'efectuarà la revisió periòdica de vehicles agrícoles. Una unitat mòbil de la I.T.V. s'hi desplaçarà expressament per dur-la a terme, des de les 9 del matí fins que finalitzi la demanda. Recordem que és obligatòria aquesta revisió per a tots els vehicles agrícoles, tractors i remolcs. Per poder-hi anar cal que demaneu hora a la:

I.T.V. del Gironès
(tel. 49.28.88)

Calendari del contribuent 1996

MES DE MARÇ - ABRIL: IMPOST SOBRE VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA

MES DE MAIG - JUNY: IMPOST SOBRE BENS IMMOBLES

MES DE JULIOL - AGOST: TAXA RECOLLIDA DEIXALLES

MES DE SETEMBRE - OCTUBRE: IMPOST ACTIVITATS ECONÒMIQUES

Cadascun d'aquests tributs compta amb un termini de dos mesos com a període d'ingrés en via voluntària, finalitzat el qual es cobren els rebuts per via executiva amb un 20% de recàrrec d'apressament. Us recordem, una vegada més, que per estalviar-vos molèsties innecessàries és convenient domiciliar els vostres rebuts en un banc o caixa.

Troben a Quart unes restes humanes

El dia 7 de gener van trobar a Quart unes restes humanes, en una pineda de les Gavarres prop de la finca Mas Sunyer, a la carretera de Montnegre. Primer van trobar un crani humà format per mandíbula superior i les dents corresponents. La Guàrdia Civil va localitzar posteriorment altres restes d'ossos, i amb elles uns pantalons texans de la marca New Caro de la talla 38, un cinturó de cuir amb la sivella metàl·lica, uns calçotets blancs amb ratlles blaves i una sabata verda amb sola de goma de la talla 41.

Les restes estaven escampades en un radi d'uns cent metres, no se sap si la mort va ser natural o violenta. Les anàlisis forenses han revelat que es tracta d'un cadàver adult que va morir fa uns dos o tres anys.

Segons han explicat fonts judicials, amb les dades de què es disposa actualment no és possible identificar el cos, i de moment ningú s'ha interessat pel cas. Es demana la col·laboració ciutadana i s'agrairia a tota persona que pugui facilitar informació o quelcom que permeti identificar el cadàver o els fets del dia en que aquesta persona es va trobar cara a cara amb la mort i que ningú ha reclamat com a familiar o conegut. Tot i que aquests casos són poc freqüents en el municipi hauríem de donar-l'hi una importància, doncs és el nostre municipi i d'alguna manera o una altra ens afecta, sigui per nosaltres mateixos, sigui per la solidaritat vers una família que ha perdut per sempre un parent i ho desconeix, o per unes restes que no poden reposar en el seu lloc d'origen.

Registre Civil de Quart - Any 1995

NAIXEMENTS

| | |
|---------------------------|---------|
| - Oriol Mas Fossas | 10 / 01 |
| - Adrià Pol Jiménez | 20 / 02 |
| - Gemma Auguet Horta | 07 / 06 |
| - Rut Pera Ruiz | 02 / 08 |
| - Javier Timón del Amo | 04 / 09 |
| - Guillem Aurich Comas | 22 / 09 |
| - Maria Prades Hugas | 21 / 09 |
| - Irene Cuervas Oliveras | 25 / 09 |
| - Ana Esquinas Rodríguez | 11 / 10 |
| - Mireia Sastre Font | 18 / 10 |
| - Andrea Reviriego Romero | 21 / 10 |
| - Laura Olgoso Vidal | 13 / 11 |
| - Adrià Font Vallejo | 08 / 12 |

DEFUNCIONS

| | |
|--------------------------|---------|
| - Maria Tarré Pibernat | 06 / 01 |
| - Esteban Martí Bosch | 03 / 01 |
| - Teresa Negre Castelló | 20 / 04 |
| - Josefa Reixach Mullera | 12 / 11 |

MATRIMONIS

| | |
|--|---------|
| - Marco Antonio Toro González i Felicidad Vázquez Valle | 01 / 04 |
| - Alfonso Espinosa Marcos i Lucía Durán Pardo | 11 / 07 |
| - Angel Cumplido Arana i Montserrat Sureda Andreu | 24 / 07 |
| - Francesc Xavier Pere Dalmau i Rosario Fernández Porras | 01 / 07 |
| - Emili Arimany Solé i Montserrat Sala Payet | 02 / 09 |
| - Josep Vilà Recarens i Josefina Soto Blázquez | 10 / 09 |
| - Gregorio Jesús Vega Cano - Caballero i Josefa Charneco Fernández | 09 / 09 |
| - Javier Sala Puig i Irene Casellas Parra | 19 / 11 |
| - Francisco Valls Termes i Cristina Martínez Mera | 20 / 05 |

A casa nostra

QUINTOS '95

El passat 14 de novembre es van poder saber els destins dels mossos que s'han d'incorporar a files l'any 1996. Els resultats de les operacions fetes per l'ordinador del Ministeri de Defensa de l'estat espanyol portaren aquesta diferent sort als 9 quintos quartencs:



| | | |
|------------------------------|----------|----------------------------------|
| CLA SOLER, ALBERT | NOVEMBRE | PRIMERA REGIÓ ÀEREA |
| DURAN PARDO, ANTONIO | AGOST | REGIÓ MIL. PIRENAICA ORIENTAL |
| IGLESIAS GARCIA, EUGENIO | NOVEMBRE | REGIÓ MILITAR CENTRE |
| LASSO RODRIGUEZ, JORDI | FEBRER | REGIÓ MILITAR NOROEST |
| LLORET COSTA, FERRAN | SETEMBRE | ZONA MARÍTIMA DEL CANTABRIC |
| MARTINEZ BARRAGAN, EMILIO | FEBRER | SANT CLIMENT DE SASEBAS (GIRONA) |
| MUÑOZ RUIZ, FRANCISCO | NOVEMBRE | REGIÓ MIL. PIRENAICA ORIENTAL |
| SANMARTIN MULERO, EMILI JOSE | NOVEMBRE | REGIÓ MILITAR SUD (MELILLA) |
| SILVA ALONSO, SERGIO | MAIG | SANT CLIMENT DE SASEBAS (GIRONA) |

Transport Públic de Girona a Sant Feliu de Guíxols i S'Agaró

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General de Transporta
Servei Territorial de Girona

Av. Juli Garreta, 1
17002 Girona

S.P.R.T.V.C. de Girona a Sant Feliu de Guíxols i
S'Agaró, amb fillola desviació (V-2327-G-44-GC-155)

T.E.I.S.A.
C.I.F.: A17000318
Sardenya, 16
17007 Girona

HORARIS D'HIVERN

(de l'1 de setembre al 30 de juny)

GIRONA A SANT FELIU DE GUÍXOLS I S'AGARÓ

| | feiner | feiner | diàri | feiner | diàri | feiner | diàri | feiner(1) | diàri | feiner(1) | diàri | feiner(1) | diàri | feiner(1) | diàri |
|-------------------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| Girona | 7,00 | 8,00 | 9,15 | 10,15 | 11,15 | 12,15 | 13,15 | 14,15 | 15,15 | 16,15 | 17,15 | 18,15 | 19,15 | 20,15 | 21,15 |
| Vila-roja | 7,05 | 8,05 | 9,20 | 10,20 | 11,20 | 12,20 | 13,20 | 14,20 | 15,20 | 16,20 | 17,20 | 18,20 | 19,20 | 20,20 | 21,20 |
| La Creueta | 7,07 | 8,07 | 9,22 | 10,22 | 11,22 | 12,22 | 13,22 | 14,22 | 15,22 | 16,22 | 17,22 | 18,22 | 19,22 | 20,22 | 21,22 |
| Quart | 7,10 | 8,10 | 9,25 | 10,25 | 11,25 | 12,25 | 13,25 | 14,25 | 15,25 | 16,25 | 17,25 | 18,25 | 19,25 | 20,25 | 21,25 |
| Llambilles | 7,15 | 8,15 | 9,30 | 10,30 | 11,30 | 12,30 | 13,30 | 14,30 | 15,30 | 16,30 | 17,30 | 18,30 | 19,30 | 20,30 | 21,30 |
| Casaà Selva | 7,20 | 8,20 | 9,35 | 10,35 | 11,35 | 12,35 | 13,35 | 14,35 | 15,35 | 16,35 | 17,35 | 18,35 | 19,35 | 20,35 | 21,35 |
| Llangoستا | 7,30 | 8,30 | 9,45 | 10,45 | 11,45 | 12,45 | 13,45 | 14,45 | 15,45 | 16,45 | 17,45 | 18,45 | 19,45 | 20,45 | 21,45 |
| Sta. Cristina Aro | 7,38 | 8,38 | 9,53 | 10,53 | 11,53 | 12,53 | 13,53 | 14,53 | 15,53 | 16,53 | 17,53 | 18,53 | 19,53 | 20,53 | 21,53 |
| St.Feliu Guíxols | 7,45 | 8,45 | 10,00 | 11,00 | 12,00 | 13,00 | 14,00 | 15,00 | 16,00 | 17,00 | 18,00 | 19,00 | 20,00 | 21,00 | 22,00 |
| S'Agaró | | | | | | 13,05 | | | | | | | | | |

S'AGARÓ-SANT FELIU DE GUÍXOLS A GIRONA

| | feiner(1) | feiner | feiner | diàri | feiner | diàri | diàri | feiner(1) | feiner | diàri | feiner(1) | diàri | feiner(1) | diàri |
|-------------------|-----------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|-----------|--------|-------|-----------|-------|-----------|-------|
| S'Agaró | | 7,40 | | | | | | 16,00 | | | | | | |
| St.Feliu Guíxols | 7,00 | 7,45 | 9,15 | 10,15 | 11,15 | 12,15 | 14,15 | 15,15 | 16,15 | 17,15 | 18,15 | 19,15 | 20,15 | |
| Sta. Cristina Aro | 7,07 | 7,52 | 9,22 | 10,22 | 11,22 | 12,22 | 14,22 | 15,22 | 16,22 | 17,22 | 18,22 | 19,22 | 20,22 | |
| Llangoستا | 7,15 | 8,00 | 9,30 | 10,30 | 11,30 | 12,30 | 14,30 | 15,30 | 16,30 | 17,30 | 18,30 | 19,30 | 20,30 | |
| Casaà Selva | 7,25 | 8,10 | 9,40 | 10,40 | 11,40 | 12,40 | 14,40 | 15,40 | 16,40 | 17,40 | 18,40 | 19,40 | 20,40 | |
| Llambilles | 7,30 | 8,15 | 9,45 | 10,45 | 11,45 | 12,45 | 14,45 | 15,45 | 16,45 | 17,45 | 18,45 | 19,45 | 20,45 | |
| Quart | 7,35 | 8,20 | 9,50 | 10,50 | 11,50 | 12,50 | 14,50 | 15,50 | 16,50 | 17,50 | 18,50 | 19,50 | 20,50 | |
| La Creueta | 7,38 | 8,23 | 9,53 | 10,53 | 11,53 | 12,53 | 14,53 | 15,53 | 16,53 | 17,53 | 18,53 | 19,53 | 20,53 | |
| Vila-roja | 7,40 | 8,25 | 9,55 | 10,55 | 11,55 | 12,55 | 14,55 | 15,55 | 16,55 | 17,55 | 18,55 | 19,55 | 20,55 | |
| Girona | 7,45 | 8,30 | 10,00 | 11,00 | 12,00 | 13,00 | 15,00 | 16,00 | 17,00 | 18,00 | 19,00 | 20,00 | 21,00 | |

feiner (1) : de dilluns a divendres feiners

Girona, 27 de setembre de 1995

Construcció d'habitatges per al joves

L'Ajuntament de Quart va aprovar en el ple del Novembre la modificació del plantejament urbanístic del municipi. Aquesta modificació s'ha portat a terme per afavorir la construcció d'habitatges per als joves del poble, així no optaran per anar a viure a altres poblacions, com Girona o Salt i es quedaran a Quart. L'Ajuntament a requalificat tres zones del poble:

- El Sector de la Bòbila. Serà una zona suburbana on s'hi construiran cinquanta-dos habitatges de tipus unifamiliar aparellats o aïllats. Es preveu conservar l'antic forn rodó i la xemeneia de l'antiga fàbrica per a

ser utilitzats per futures activitats culturals.

- El Sector del Carrer Orient (darrera la parada de l'autobús), considerada abans ciutat jardí i ara suburbana, s'hi construiran trenta habitatges.

- El Tercer Sector, conegut com la zona d'actuació F, entre Cal Frare i Cal Sancho. Es preveu construir-hi trenta-nou habitatges.

- Els cent vint-i-dos habitatges seran de promoció privada i serà de preu taxat, així intentarem entre tots fer un poble amb la majoria de gent jove amb una llar de la seva propietat.

Obres al Local Social de Quart

La sala d'actes del Local Social presentava fins fa poc un eco important que desmillorava totes les actuacions que s'hi feien.

L'empresa Optimus S. A. va fer uns estudis per trobar una solució a aquest problema, ja que hi havia una reverberància de 8 segons.

La solució va ser aplicada per l'empresa Aïllaments Lluís S. L., amb la col·locació d'uns plafons de 1200 x 600 x 40 mm. de gruix, rígids de llana de roca, tipus corall.

El cost de l'obra és de 1.848.750.- ptes., la reverberància ara ja no és apreciable. Les actuacions esperem que siguin del grat de tothom, inclosa l'opinió dels grups que actuaran a partir d'ara al Local, i dels espectadors que podran apreciar una millora considerable en el so.



Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, Quadrienni 1996 - 1999

El Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC), té per objecte el finançament d'obres i projectes municipals, preferentment els que tenen el caràcter de mínims i obligatoris.

Els programes de cooperació en què s'estructura l'esmentat Pla és el següent:

- Programa General.
- Programes Específics de l'Administració de la Generalitat.
- Programa Específic de la Diputació.

El PUOSC és objecte d'una programació quadriennal. Les bases de selecció es fixen en el mateix

A casa nostra

decret de convocatòria.

L'Ajuntament de Quart va presentar per incloure en el Pla els següents projectes:

- Construcció 2a fase del Local Social de Quart.
- Obres de millora i reforma exterior de l'edifici consistorial.
- Urbanització plaça de l'Estació.
- Urbanització plaça de l'Església.
- Pavimentació asfàltica del camí d'accés a l'Església de Palol d'Onyar.
- Construcció pont de Cal Pinxo.

El pressupost total d'execució per contracta d'aquests projectes sobrepasa els cent quinze milions de pessetes.

Un cop presentats aquests projectes els Consells Comarcals informen les propostes. Sobre la base d'aquestes propostes s'elabora el Pla, procurant garantir un mínim de subvenció per a cada municipi, que varia en funció de la població.

De tots els projectes presentats s'han inclòs inicialment en el Pla, les següents obres:

- Urbanització plaça de l'Estació per l'annualitat 1999 i amb una subvenció de 5.712.027 ptes., que representa el 50% del cost total del projecte.

- Obres de millora i reforma exterior de l'edifici consistorial per l'annualitat 1998 i amb una subvenció de 4.957.058 ptes., que representa el 60% del cost total de l'obra.

- Construcció 2a fase del Local Social de Quart per l'annualitat 1995 i amb una subvenció per import de 15.000.000 ptes., que representa un 25% del cost total de l'esmentat projecte.

Davant d'aquesta situació, el Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 1 de novembre de 1995, va formular al·legacions a l'esmentada atribució, tot al·legant arbitrarietat i partidisme a l'hora d'atorgament de les ajudes econòmiques destinades a finançar les obres municipals, atés que, en el cas de Quart, les ajudes atorgades en aquest PUOSC 1996 - 1999 ha estat inferior al de l'exercici 1992 - 1995, i per sota de la mitjana d'altres municipis d'iguals característiques, sense justificació acreditativa d'aquesta discriminació i greuge comparatiu.

A hores d'ara, no s'ha rebut cap contesta al respecte, per la qual cosa, davant el temps transcorregut, considerem que han estat desestimades.

Joan Donat

Eleccions del Parlament de Catalunya

La participació del nostre poble a les eleccions autonòmiques del passat 19 de novembre va ésser d'un 74'03% i, per tant, respecte les darreres eleccions celebrades l'any 1992 s'ha experimentat un increment del 10'30%. El nombre d'electors al cens era de 1.594 i els vots han estat 1.194:

Aquest increment del 10'30% ha repercutit a tots els partits repartint-se de forma notable.

Pot dir-se, doncs, que el poble de Quart no ha estat una excepció a la resta de Catalunya i malgrat l'augment del nombre del cens electoral, la participació ha superat les taxes de l'any 1992.

| | 1995 | | 1992 |
|--------|------------|--------|----------|
| CIU | 544 | CIU | 502 |
| PSC | 360 | PSC | 240 |
| ERC | 147 | ERC | 109 |
| PP | 80 | PP | 26 |
| IC | 28 | IC | 21 |
| ALTRES | 7 | ALTRES | 46 |
| BLANCS | 9 | BLANCS | 5 |
| | <hr/> | | <hr/> |
| | 1.180 VOTS | | 949 VOTS |

Construcció d'habitatges per al joves

Obra de Pavimentació de Voreres a Palol d'Onyar

El passat mes de juny es va aprovar el programa específic d'ajut econòmic als municipis amb nuclis agregats, a integrar en el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya.

En base a això, en la sessió del Ple de l'Ajuntament celebrada el 31/ 07/ 95 s'acordà per unanimitat sol·licitar la inclusió en aquest programa de l'obra "Pavimentació de voreres a Palol d'Onyar", demanant el màxim ajut possible per finançar l'esmentada obra. Posteriorment, la subcomissió territorial de cooperació local de Girona va acordar el passat mes de desembre elevar a la Comissió de Cooperació Local de Catalunya la proposta inicial de l'esmentat programa.



En aquesta proposta hi és inclosa la incorporació de Quart amb les obres de pavimentació de voreres de Palol d'Onyar, amb una subvenció del PUOSC de 4.000.000 ptes. Una vegada sigui aprovada aquesta proposta, s'iniciarà el tràmit d'informació pública preceptiu.

Actualment Palol d'Onyar disposa d'una infraestructura de ferms molt deficientes i és molt necessària una actuació en les voreres. A més, cal adaptar les voreres ja existents al reglament vigent sobre supressió de barreres urbanístiques.

El pressupost total d'aquest projecte, realitzat per l'arquitecte tècnic municipal, és de 10.309.931 ptes.

Neus Serra

AIRTEL arrenca arbres i planta antenes a tot el territori nacional

El passat 19 de gener, la companyia AIRTEL va demanar permís d'obres a l'Ajuntament de Quart per tal d'instal·lar una torre de comunicacions de 30 metres d'alçada en uns terrenys inclosos en el PEIN (Pla Especial d'Interès Natural).

En la present sol·licitud també s'hi demanava llicència per a la construcció d'una caseta i d'un pal per a la xarxa elèctrica que anirà junt amb l'antena de 30 metres. Els terrenys escollits eren al Puig de Can Marcó, els quals es situen al veïnat de Palol d'Onyar.

Un cop AIRTEL va presentar la sol·licitud no va esperar els dos mesos de temps, dels quals disposa l'Ajuntament per a concedir el permís o denegar-lo, i va començar les obres.

Però, a tot això, cal afegir-hi que com que els terrenys afectats s'inclouen al PEIN, cal que AIRTEL presenti junt amb la sol·licitud un estudi d'impacte ambiental per poder trametre'l al Departament de Medi Ambient. I, abans de començar les obres, (en cas que l'Ajuntament les aprovi) cal el vist-i-plau de la Comissió d'Urbanisme a Girona.

Tot i que l'informe tècnic que havia emès l'Ajuntament era desfavorable, el dilluns 19 de febrer el nostre Batlle Pere Cabarrocas va comunicar-los verbalment la il·legalitat als responsables de l'obra demanant que esperin la concessió de la llicència.

Les obres han estat parades però com aquell que dissimuladament escombra cap a casa seva, AIRTEL ja ha construït la caseta i ha tallat alguns arbres de la zona.

No hem d'oblidar que d'altres pobles com Sant Julià de Ramis, Bescanó, Palamós, Vilobí i Vilademuls

s'han trobat amb la mateixa conducta per part d'aquesta empresa de tecnologia digital, la qual, havent guanyat el concurs que va convocar el Ministeri d'Obres Públiques, Transports i Medi Ambient (MOPTMA) l'any 1994 per a la instal·lació de telefonia mòbil, sembla que li han pujat els fums de tal manera que prescindeix de qualsevol llei per portar a terme una escampada d'antenes situant-les a 15 Km. l'una de l'altra i fent de tot el país un nou mapa on el sacrifici del paisatge no tindrà cap importància mentre les interferències telefòniques desapareguin!!!

Fa un temps vàrem fer arrancar tots els torostanques publicitaris de tots els indrets enlairats del país, i ara AIRTEL replanta tots els turons de l'estat amb antenes.

Sílvia Solé



Moviment Parroquial

Pobles en marxa

NADAL A PALOL D'ONYAR

MISSA DEL GALL

La nit de Nadal ens hem trobat a 2/4 d'11 a l'església parroquial de St. Sadurní. La gent del nostre poble hi ha assistit amb molt bona participació en els cants. Tot plegat ha donat un to d'alegria en aquest dia tan senyalat. A la sortida hi ha hagut un ressopó que ens ha agermanat. Aquest és l'objectiu de totes les activitats que anem portant a terme els veïns del nostre poble.

CONCURS DE PESSEBRES

El Nadal també el vivim a casa. El pessebre és un element essencial. Per potenciar que l'anem fent s'ha fet un concurs de pessebres. Hi han participat: la Pili SABRIÀ, la Luisa BURGUEÑO, la Rosario DOMINGUEZ, la Montse ROLDAN, en Jaime SANCHEZ, la Pepi TENA, la Ma Elena GARCIA, en David SANCHEZ; vuit participants en total. La guanyadora va ser la Luisa Burgueño. La decisió va ser molt difícil degut a la qualitat de les obres que entraven en el concurs.



LA QUINA

La tarda del dia de Nadal i la de Cap d'Any, en el Local Social es va celebrar, amb una participació molt notable de veïns del poble: jubilats i joves, adults i infants, tots s'hi han fet presents. A part de que també ha fomentat la convivència, ha sigut un ajuda important per tal de continuar les nostres activitats. Agraïm a totes les persones, grups i famílies que hi han col·laborat i l'han fet possible. Gràcies.

CAVALCADA DE REIS

La vigília d'aquesta diada tan entranyable pels nostres infants vam rebre amb alegria i fanals la vinguda de Melcior, Gaspar i Baltasar. Van estar molt agraïts de la rebuda i sobretot per l'esforç en la decoració i ornamentació que van fer un grup de persones i joves del nostre poble.

VIVENDES BARCELÓ

NADAL AL CARRER

Els infants del Casal al llarg de dos dissabtes hem intentat, d'una manera senzilla de fer arribar el Nadal al nostre barri. Un dia hem elaborat Figures de Fang per el pessebre. El dissabte en vigília d'aquestes festes hem fet una cantada de nades per les cases i els blocs. Ens hi han acompanyat una bona colla d'infants de la Parròquia de St. Pau de Girona acompanyats dels seus monitors i monitores.

El dia 28 de desembre els animadors del Casal ens hem trobat a St. Medir (Vall de Llèmena) a conviure, revisar el trimestre i pensar com podem ajudar a créixer com a persones als nostres infants.

LA CREUETA

NADAL AL REFORC ESCOLAR

Per tal d'ajudar a viure el Nadal als infants que hi participen s'ha ambientat el local amb treballs manuals nadalencs.

També s'ha celebrat aquesta festa amb les dones del taller de costura i alfabetització amb un berenar en el que cadascuna hi ha aportat quelcom.

QUE AQUEST ANY 96 SIGUI PLE DE VIDA PELS POBLES DEL NOSTRE MUNICIPI, PER TOTS ELS HOMES I DONES QUE HI VIUEN I TREBALLEN.

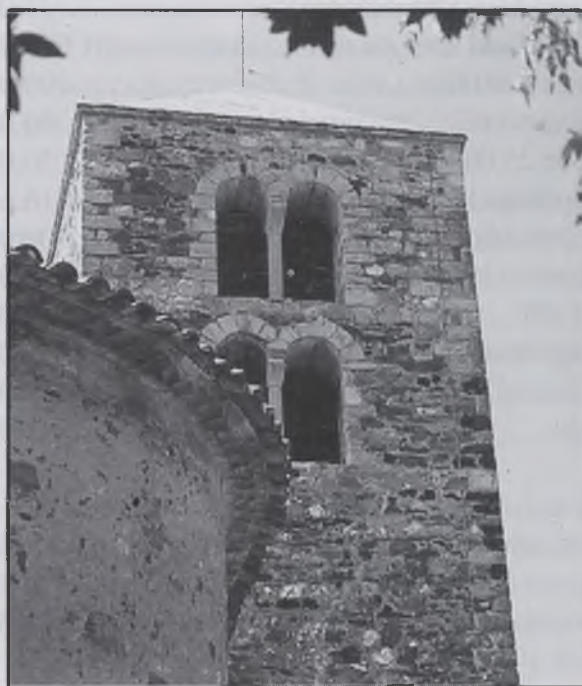
Pep

Moviment Parroquial

Els Tocs i Repics actuals

Vam distribuir a tots els domicilis els tocs i repics de les campanes després d'electrificar les dues velles. Amb la col.locació i funcionament de la nova campana gran, els tocs i repics han estat modificats. Ben aviat farem arribar a tothom els nous tocs i repics modificats actuals.

Entre tots ells, un és especialment important com a servei per a tota la població: el toc de foc o d'alarma. Déu vulgui que no s'hagi de fer servir mai. Però, per a coneixement de tothom, el dissabte, matí i tarda, i el diumenge, matí, següents a la distribució d'aquest butlletí d'informació a tothom, farem repetides vegades el toc de foc o d'alarma. D'aquesta manera, si alguna vegada s'ha de fer tocar, els voluntaris i persones que puguin i vulguin ajudar podran acudir a l'Ajuntament.



Campanyes pro - campanes

| | |
|--|----------------|
| Aportacions primera Campanya (electrificació) | 2.461.000 pta. |
| Despeses d'electrificació (dues campanes velles) | 2.119.686 pta. |
| Romanent total de la primera Campanya | 341.314 pta. |

SEGONA CAMPANYA

(Fabricació, col.locació i electrificació nova Campana gran)

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Total despeses | 2.425.805 pta. |
| Fundició Campana | 1.525.800 |
| Electrificació | 435.000 |
| Transport Holanda - Girona | 75.000 |
| Estructura i muntatge | 303.000 |
| Despeses paleta | 87.000 |

Moviment Parroquial

| | |
|--|----------------|
| Total ingressos (fins al 20 de gener del 1996) | 1.866.914 pta. |
| Romanent Campanya anterior | 341.314 |
| Ajuntament | 800.000 |
| Col.lecta Missa benedicció | 15.000 |
| Una aportació | 250.000 |
| Dues de 100.000 | 200.000 |
| Una aportació | 50.000 |
| Dues de 25.000 | 50.000 |
| Una aportació | 16.600 |
| Deu aportacions de 10.000 | 100.000 |
| Una aportació | 13.000 |
| 5 de 5.000 | 25.000 |
| Una aportació | 3.000 |
| Una de | 2.000 |
| Una de | 1.000 |

A més, com a aportació, l'import del transport de la Campana de Girona a Quart.

I la construcció de l'estructura metàl.lica per a la Benedicció.

Deute actual (a 20 de gener del 1996).....558.891 pta.

Han estat 158 donants en la primera campanya, més altres 11 nous en la segona.

La resta de la segona Campanya han estat donants de la primera que han repetit. A tots, que Déu un ho pagui.



Revisions de gas

Arran d'haver rebut nombroses queixes relacionades amb les inspeccions de gas, l'**Oficina Comarcal d'Informació al Consumidor** fa públics una sèrie de consells pràctics sobre el tema.

En el cas de tenir contractat el servei de subministrament de gas, haurem d'efectuar cada quatre anys una revisió de les nostres instal·lacions. En aquest supòsit, només necessitem un tècnic autoritzat pel Departament d'Indústria, però ens podem trobar a la pràctica diferents situacions:

1) Podem utilitzar els serveis de l'empresa subsidiària de la companyia de gas. En aquest cas ens hauran d'avisar prèviament amb una carta i posteriorment ens deixaran un avís a la porta del nostre domicili. Un cop efectuada la revisió, el tècnic haurà de realitzar un informe, amb tres còpies dels treballs realitzats: una per a l'usuari, una altra per al propi tècnic i la tercera per a la companyia.

2) Podem contractar també els serveis d'altres empreses. En aquest cas ens hauran d'entregar una còpia de l'informe dels treballs efectuats i una altra que posteriorment haurem d'enviar a la companyia de gas.

En el cas d'utilitzar gas butà (bombones), hem de tenir en compte que **EL REGULADOR NO CADUCA, I NOMÉS HAUREM DE CANVIAR LES**

GOMES quan aquestes sobrepassin la data de caducitat que hi figura impresa. Amb aquesta finalitat, podem contractar els serveis de l'empresa que ens subministra el gas o directament un lampista.

En resum, podem contractar el lampista que més ens convingui, però per tenir garanties en les prestacions de serveis:

- És aconsellable no deixar entrar a casa ningú que no tingui el permís del Departament d'Indústria per realitzar aquest tipus de treballs.

- Cal demanar sempre el carnet d'identificació, és a dir, tota persona que digui que pertany a l'empresa haurà de presentar el carnet de zona de la companyia.

- Cal demanar un informe que detalli totes les reparacions o els treballs realitzats.

- En cas de dubte, és recomanable trucar a l'empresa que hem contractat per a aquests serveis o a la companyia subministradora per assegurar-nos que aquella persona que pretén entrar a casa és qui diu ser.

Consell Comarcal del Gironès
Oficina Comarcal d'Informació al Consumidor

Col·leccionista?

Ets col·leccionista? T'agradaria donar a conèixer la teva col·lecció? Doncs estàs se sort!! La revista El Celrà molt aviat dedicarà un apartat per tots aquells que volgueu sorprendre'ns.

Només us cal fer una cosa: Adreçar-vos a l'Ajuntament i deixar-nos un sobre amb el vostre nom, adreça, telèfon i quina és la vostra col·lecció.

Ah! I no oblideu de posar-hi:

REVISTA "EL CELRÈ"
Secció "EL COL·LECCIONISTA"

Ei!! Si no ets col·leccionista però saps algú que ho és, també ens ho pots dir, O.K.?

Finalista del Concurs Literari de Sils any 1993

- Els Invents -

Lara Mas Machio

Edat: 14 anys



Estava endormiscat quan he sentit la veu del pare:
- M'hauré d'inventar alguna excusa per quedar be a la feina...

Ningú no hem salva de fer salat!

Després del cop de porta, silenci. S'hi estava bé, al llit. He continuat endormiscat, bé que amb un cert neguit.

- Ei, noi! - ha cridat la mare - Desperta't. Quina colla de dormilegues! Se us enganxen els llençols... El teu pare ha hagut de sortir com si portés un coet a cada orella. Ja cal que t'espavilis... Era veritat. El temps em queia al damunt. Havia d'inventar alguna cosa que m'obligués a obrir els ulls, a treure els braços i les cames de sota les flassades, a llevar-me...

Però què era el que podia dominar el meu desig de restar ajagut, colgat de roba fins el nas, més calent que un torró?

M'he posat a inventar situacions propícies que m'obliguessin a volar del llit. Una: m'he vist per un carreró estret, amb un ferotge gos d'atura, que m'empaitava amb la boca oberta, però les ganes de quedar-me al llit m'han fet inventar una bona sortida: m'he tret un os de la butxaca i l'he ofert a la bèstia, que s'ha aturat a llepar-lo tot remenant la cua...

Una altra: havíem tingut forasters i la mare m'havia fet el llit dins una banyera. De sobte, algú havia obert l'aixeta i l'aigua absorbia ja el matalàs i jo començava a sentir-ne la fredor -era aigua freda, és clar- però no m'ha costat gens d'inventar un antídote perquè la cosa no tenia gaire sentit: ni a casa en tenim, de banyera, ni ha estat difícil treure el tap del desguàs i fer que l'aigua es fongués cap a la claveguera...

Dintre de l'endormiscament, que em dominava, no m'ha costat d'inventar encara tres o quatre sistemes més que em forcessin a fugir del llit, però d'immediat m'he inventat tres o quatre més que els contrarestaven perfectament.

Per tant no m'he mogut.

Al cap d'uns minuts, quan ja no pensava res, he començat a sentir una fredor que se m'enfilava per les

cames tot filtrant-se fins al moll dels ossos. I no era un fred inventat o imaginari, sinó real. Quan he tingut tota la pell de gallina he obert els ulls: un raig de claror m'ha ferit la vista. La mare, dreta, obria la finestra de bat a bat i jo m'estava sobre el llit, sense la protecció de mantes i llençols, només amb el pijama tan gastat pels colzes i genolls que sembla un tall de ceba. He protestat, i ella ha dit:

- Au! Vejam si ets capaç, d'inventar alguna cosa per no haver-te de llevar...!

I com que el fred que sentia era tan viu que m'esborrava les idees, he hagut de córrer cap al lavabo per treure'm la son de les orelles.

L'aigua que m'ha arribat a la cara -he procurat no fer excessos- era gelada. M'he quedat uns moments pal plantat.

- Què et passa ara? Per què fas aquesta cara de babau?

- Pensava, mare, que hauríem d'inventar alguna cosa per evitar que l'aigua regés tan freda i...

- Tens raó! Però no cal que t'hi esforcis. L'aparell que necessitem ja està inventat, es diu escalfador. El que hauríem d'inventar seria alguna cosa que toqués el cor de l'amo del pare, que fes que li apugessin el sou, i llavors en podríem comprar un, m'entens...?

L'he entesa perfectament, però la mare toca massa de peus a terra. No fa com jo, que sempre somio. Així m'he posat la camisa i el jersei al damunt i he entrat a la cuina. M'han faltat mans per estirar el pot de les galetes, obrir-lo, pelar un plàtan, sucari les galetes a la llet, destapar l'ampolla del reforçant, posar-ne una mica en una cullera, engolir-ho tot a la vegada mastegant, glopejant, bebent, empassant, fins que m'he ennuegat, he tossit i tot ha estat a punt d'anar a parar a l'aigüera. Després he tornat a badar...

- Què fas, parat? Mira que ja són les...

Amb la boca plena he contestat:

- Pensava mare... Pensava que hi hauria d'haver una manera de fer les coses més de pressa, per no arribar tard a tot arreu... Els matins tothom qui pot es pren un got de llet amb galetes...

Ventall

Sí, doncs hi hauria d'haver un sistema que les galetes anessin en pols dins el suc. Vull dir una mena de llet condensada que portés farina. I que els plàtans no s'haguessin de pelar, i...

La mare m'ha arrossegat cap a la porta mentre feia anar el cap..

Quina família! Ara voldràs inventar les pastilles dels astronautes...! Però si tot està inventat en aquest món... Deixa de fer funcionar el cervell per aquestes coses absurdes, aplica't a estudiar, que és el que ens convé... Jo sé d'un invent que si el fessis servir mai no faries tard..

- Qui ha estat, mare, el màgic prodigiós que ha tingut aquesta pensada? Explica'm aquest invent, no em facis esperar...! Explica-me'!

- Llevar-se més d'hora, talós!

- Si, bé, però... Com es pot aconseguir...?

- Gràcies a un altre invent mol útil, noi: el despertador!

Me n'he anat escales avall. La mare també, té cada cosa. Ja he dit abans que toca massa de peus a terra. I jo no. Jo somio. També ho he dit, em penso. Somio despert i què...?

Així, posats a somiar. Mentre pel carrer les cames em tocaven el cul, he inventat enginyers voladors, muntanyes russes sincronitzades, plataformes lliscadores, tot combinat amb un estri especial que fa que arribis a lloc abans d'haver sortit de casa.

Amb totes aquestes invencions he arribat a l'escola just quan el porter anava a tancar la porta. He pujat les escales de quatre en quatre, com si anés calçat amb unes botes de set llegües mogudes amb energia nuclear. Quan he passat davant la sala dels mestres he pogut sentir la veu del meu que deia:

- Tots aquests dies que m'esforço per inventar algun sistema que pugui estovar els enteniments d'aquesta colla de galifardeus...

No ho sabia que el meu mestre fos del meu gremi. El dels inventors. I sembla que també té problemes. Tots en tenim, és clar...

Perquè jo he passat un mal matí. He patit. El cor em saltava acceleradament cada vegada que el mestre agafava la llista. Qui ho hagués pogut inventar, llavors, la manera de fer que s'aixequés un boira espessa que cobrés el meu nom!. He rumiat què s'hauria de fer per inventar una tinta, simpàtica, que permetés escriure el meu nom de manera que el reactiu que fes visible les paraules coincidís amb els dies que em sabés més bé

la lliçó. Però, ara, aquest invent, no és al meu abast, per tant, m'he hagut d'aplicar a practicar l'art de camuflatge i m'he encongit una mica en el seient i he amagat el cap darrera el cos del company que seu al banc del davant, que és un dels procediments tradicionals d'aquells que passen de pares a fills, com les cançons o les rondalles populars.

Quan ja faltava poc per plegar, la mateixa confiança en deu haver fet fer un fals moviment i el professor que no em devia haver clissat en tot el matí s'ha adonat de la meva presència.

M'ha cridat. He avançat insegur, amb poca confiança amb les meves forces, amb la seguretat que faria el ridícul per poc que ell s'ho proposés, però de seguida he respirat tranquil quan he sentit que em demanava que mirés d'arreglar-li l'estilogràfica.

Ell, com els altres, sap que hi tinc la mà trencada, en aquestes coses.

He descargolat les dues peces, he tallat un trosset de la goma del dipòsit, l'he tornat a collar a la rosca i ha quedat com si no hagués passat res.

Tothom se n'ha anat i jo he hagut de tornar al loc per recollir la cartera. Quan anava a sortir, el mestre m'ha aturat i m'ha recomanat que repassés a fons el que havíem fet aquell matí, perquè m'havia calat d'una hora lluny quan jo intentava camuflar-me. He fet una cara d'innocència que no m'ha servit de res.

Mentre em feia l'ullet, ha dit que primer havia estat escolanet abans que frare, la qual cosa havia servit per demostrar-me que els invents tradicionals els sap tothom i ja no són de gran utilitat. Caldrà rumiar-ne de nous.

Un cop a casa, m'he tancat a la cambra. He passat revista als textos de classes de la tarda i he vist que la cosa es presentava més aviat fàcil.

He respirat tranquil i m'he capbussat a la llibreta que recull els meus somnis.

Els meus invents... M'agrada imaginar màquines molt complicades, amb eixos, espirals, serpentins, engranatges i politges, tot mogut per una energia senzilla i meravellosa que encara no he descobert. En tinc una carpeta plena, d'aquestes màquines. Una carpeta que no he deixat veure mai a ningú perquè em temo que se'n riurien...

Són invents que em fan la mar de gràcia, especialment perquè són incomplets: encara he d'inventar per a què poden arribar a servir.

Per què?

Altra vegada l'horror i el calfred s'han fet lloc quan hem sabut que ETA ha tornat a sortir al carrer convertint en nova víctima a Francisco Tomás y Valiente. Potser alguns, han tingut com a primera impressió el record de qui tan sols feia una setmana va ésser assassinat en presència del seu propi fill, el Sr. Fernando Mújica. Però també sense fer gaire esforç de memòria, segur que qui més qui menys, ha recuperat les imatges de l'Hipercor a València les passades Festes de Nadal, o l'atemptat a Madrid a la furgoneta militar, o el nou disseny, i color, que va adoptar el cotxe de José Ma. Aznar, o l'atemptat de Gregorio Ordóñez, o l'atemptat a l'Hipercor a Barcelona, o l'atemptat de Vic... o molts d'altres.

La veritat és que, a ser sincers, sóc incapaç de fer memòria i dir amb certesa quan vaig sentir per primer cop el nom d'ETA o quan per primer cop vaig veure les seves carnisseries pel televisor.

Potser un dels records més llunyans que tinc és l'assassinat de la jutge "Yoyes" o l'atemptat on un nen va quedar impossibilitat perquè va xutar una bossa que contenia una bomba... El cert és que la incertesa del que farà el fantasma assassí que s'amaga darrera aquest nom, ens crea una impotència immesurable.

Ja són moltes les víctimes que han hagut d'empenyorar les seves vides davant aquestes injustícies. Són tantes, que si tan sols ens parem a pensar quin volum ocuparien el conjunt de famílies que han estat destrossades per aquests fets i les pròpies víctimes que han sobreviscut, personalment, el daltabaix de l'horror, esgarrifança, pena, compasió i impotència que tinc alhora, em desorienta fins a tal punt que no trobo paraula adient per definir-me amb exactitud.

El temps passa i ells continuen matant i treient el dret a viure a innocents que de cop i volta passen a ser els caps de turc d'un fastasma inviable i odiós.

Què és el que realment volen? Què pot voler exactament algú que mata a sang freda nens, adults, pares de família, treballadors, il·lustres, polítics... Fins a quin punt algú pot definir-se objectivament amb aquesta filosofia? Des de quan la història de la humanitat ha recorregut a aquestes represàlies macabres i incoherents per obtenir la llibertat de les seves terres? Tot i que s'han fet moltes barbaritats (doncs no cal oblidar al també fanàtic Adolf Hitler) mai s'ha lluitat sense definir a l'enemic o quin serà el sector, poble, ètnia o cultura discriminada...

I si es donés el cas hipotètic que la llibertat fos seva, podrien deixar de fer el que fan? Realment actuen amb uns propòsits o tan sols s'alimenten de la psicosi que la seva ànima carronyera necessita fer per autoconvèncer's que són únics?

El que no es pot negar és que són únics en quant a demostrar fins a quin punt la persona humana pot arribar a deteriorar-se, a podrir-se i arrossegar la vida fins al moll de l'os.

Res és comparable amb el que fan, ni tan sols la paraula més dèspota que mai trobem al diccionari tindrà prou força per donar-los una qualificació.

Potser l'única manera que tenim per comunicar el que sentim és aquell nus a la gola que a tots ens apreta mentre veiem unes imatges que parlen per si soles...

Potser, després de tot, el millor és protestar respectant el silenci i, alhora, fent un favor a la llengua parlada evitant que deteriori la seva qualitat fent servir paraules d'aquesta mena.

Sílvia Solé

Centre per a dones maltractades

L'Ajuntament de Quart va aprovar en el ple del dia 5 de febrer una proposta en què es demana la creació d'un centre d'acollida per a dones maltractades a les comarques gironines.

A les nostres comarques no existeix cap centre d'aquest tipus i per accedir a una residència d'estada limitada les dones afectades s'han de traslladar a Barcelona, Tarragona o Lleida, cosa que dificulta enormement trobar una solució als seus casos.

Aquesta proposta ha esta presentada al Conseller de Benestar Social, Antoni Comas, perquè en el termini més breu possible es creï a les comarques gironines una Casa d'Acollida per a Dones Maltractades. Al

mateix temps, també es sol·licita que aquest Departament assumeixi la totalitat dels costos d'acollida, sense gravar als ajuntaments, ja que es tracta d'un servei regional i, per tant, és competència exclusiva del Departament de Benestar Social. I també es reclama que mentre no existeixi cap Centre d'aquestes característiques, Benestar Social assumeixi el servei concertant-lo amb centres que puguin dur a terme el servei d'acollida de manera adient.

Aquesta moció també ha estat adreçada a la presidenta de l'Institut Català de la Dona.

Neus Serra

La Columna

Ja ha passat el tres de març i dintre de poc l'estat espanyol tindrà un nou govern. Sigui quin sigui, es trobarà un tema ben calent a les mans que dubto, veient la manera com s'ha estat tractant fins ara, pugui resoldre. És, aquest problema d'Euskadi, prou complex perquè se'n puguin omplir centenars de pàgines. Hi ha una cosa ben clara, però, el polítics de Madrid s'ho miren com si tinguessin una vena als ulls, ensumen el problema però no en veuen les arrels i per això no troben la manera d'arreglar-lo com caldria. Parlen d'ETA dient-ne "banda de criminals asesinos" quan aquests, si ens guiem pels resultats electorals d'HB, més de cent seixanta mil vots en les últimes generals, gaudeixen d'un ampli suport en la societat basca. Se'ns informa detalladament de totes les accions d'ETA, Jarrai o KAS i no es mencionen mai les repressions policials, totalment fora de lloc, que protagonitza l'Ertzaintza, l'aplicació, moltes vegades a persones completament innocents, de la llei antiterrorista, les continuades vexacions que sofreixen els presos etarres per part dels funcionaris i de la mateixa Direcció de Instituciones Penitenciarias o de l'expoli econòmic i cultural que hi ha a Euskadi.

No se n'han adonat encara que voler posar fi als crims d'ETA de la forma com ho estan fent només ens

duu a enfortir el moviment abertzale violent i a més vessament de sang? Estem parlant d'una guerra que ni uns, perquè significaria practicar un genocidi a Euskadi, ni els altres, perquè tenen al davant un enemic massa poderós, poden guanyar i que mentrestant va cobrant vides innocents. Des del començament de la "democràcia" s'està seguint un camí que no soluciona res. No vol pas dir això que aquesta no era la via més apropiada i que potser convé enfocar i tractar l'assumpte d'una altra manera? No comença a ser hora que tothom, començant pel govern d'un estat constitucional, i, per tant, respectuós amb els drets humans, baixés una mica del burro i s'establissin les bases per un diàleg? No serveixen de res exemples com Palestina i Irlanda del Nord? És que Espanya només sap fer de mitjancer en els problemes de fora? Recordem que a Madrid s'hi han celebrat conferències de pau palestino-israelianes, i no miren quines són les causes que han portat a tants bascos a apoiar la lluita armada i tracten d'eliminar-les? No es treuria així als violents bona part del suport de què gaudeixen i es veurien més forçats a dialogar? Sonarà a utopia per a molta gent, però com més tard es comenci a canviar d'actitud més sang continuarà esquitxant els carrers.

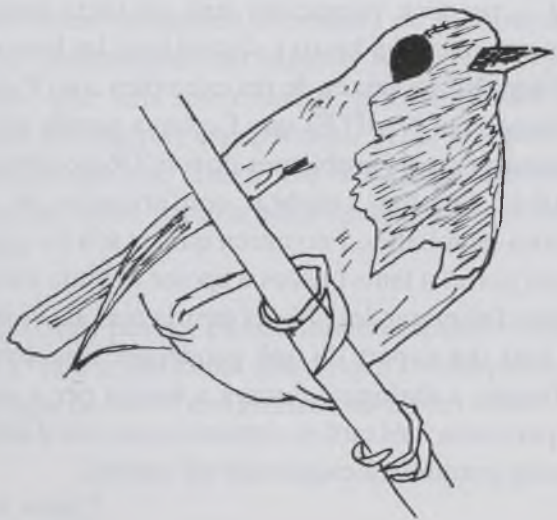
Carles Serra

Avui comencem un nou espai dins de la nostra revista. Des d'aquestes pàgines farem una breu revisió a la fauna i flora (animals i plantes) del nostre municipi. No es tractarà de fer un estudi típic de descripció dels animals i les plantes, ja que això seria molt avorrit per la majoria de gent, sinó d'explicar aquelles curiositats sobre els animals i plantes que ens envolten i que podem veure passejant o, fins i tot, treient el cap per la finestra. Cal recordar, a més, que el nostre municipi té una gran extensió inclosa dins el PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural) per la qual cosa ens hauríem de sentir afortunats i cal que respectem i estimem el medi; i per fer-ho cal que el coneguem.

El Pit - roig (nom científic: *Erithacus rubecula*)

Per començar hem triat un dels animals més fàcils de veure i que menys por té de nosaltres. Aquesta au pertany als passeriformes (típics ocells petits tipus pardal, rossinyol...). Fa uns 14 cm. i l'adult té el pit i el front de color taronja intens, i les parts superiors d'un marró-oliva uniforme. La seva dieta és bàsicament insectívora.

El tret més característic que presenta és, com indica el seu nom, el pit de color grogenc. Aquest fet ha estat un motiu que l'ha inclòs dins la mitologia o el folklore; de fet, una llegenda bretona diu que el pit-roig es cobrí de sang quan va intentar treure una espina de la corona de Crist quan estava a la creu. El que sí és cert, però, és que el pit de color serveix per foragitar els intrusos del seu territori; i és que estem parlant d'uns aparentment inofensius ocellots que es transformen en aus de caràcter agressiu quan han de defensar el seu territori (on hi ha el seu menjar, el seu niu, les seves cries...) davant d'un nou-vingut, generalment un altre pit-roig.



Com defensen el territori? El pit-roig "amo" del territori canta i deixa uns segons perquè l'altre individu li respongui; repetint això l'"amo" sabrà si l'"intrús" està dins el seu territori, si és de la seva espècie, si és mascle o femella... Normalment l'"intrús" ja marxarà si sent l'"amo" cridar, però si no ho fa i el desafia, el propietari del territori s'hi acostarà fins veure'l i inflarà el pit per fer destacar el seu color rogenc. Si ni així fuig el perseguirà fins fer-lo fora.

Si al teu jardí o pel voltant de casa veus algun pit-roig pot ser que casa teva estigui dins el seu territori. Per saber-ho pots fer una prova molt senzilla: agafa un mirall i posa'l en un lloc que ell el pugui veure; quan s'hi vegi reflectit pot fer dues coses: o marxar ràpidament (cosa que voldrà dir que és un intrús i es pensarà que el del mirall és l'amo) o bé es llançarà contra el mirall i atacarà la imatge pensant-se que és un intrús. També pots posar un parrac al jardí amb una taca taronja-vermella i de ben segur que el pit-roig l'atacarà per instint fins que vegi que no hi ha cap perill pel seu territori.

Com ho fan per criar? Normalment aquests ocells són sedentaris, és a dir, es queden tot l'any amb nosaltres. Tant mascles com femelles canten per defensar el seu territori (és una excepció ja que els ocells femelles no solen cantar en les altres espècies) fins a finals de desembre o gener que ja s'ajuntaran per parelles. Solen festejar passant l'aliment des del bec del mascle al de la femella (com si fossin regals de noces). Normalment serà la femella que farà el niu o buscarà un forat d'un arbre per criar-hi ja que el mascle haurà de defensar el territori. Després de reproduir-se (juliol - agost) fan la muda i en aquesta època la parella

se separa, s'amaguen i no canten segurament perquè en perdre per uns dies el color vermell no se senten tan valents. A l'hivern arriben alguns pit-roigs que migren cap aquí perquè viuen al nord d'Europa i hi fa massa fred. Aquests ocuparan zones que els pit-roigs "quartencs" hagin deixat lliures i cada any al mateix lloc; és per això que si any rera any veus algun pit-roig al teu jardí és el mateix, ja sigui d'aquí o bé "estranger".

Sabies que...?

Un ocell, per agafar-se a una branca, l'únic que ha de fer és ajupir-se ja que té uns tendons a les potes que fan que, en fer aquesta acció, els dits es dobleguin automàticament. És a dir, no han de fer el gest voluntari de tencar les "mans".

Un ocell pot volar gràcies a que (entre altres coses) tenen els ossos buits de dins i com que no pesen tant, són més lleugers i es poden mantenir a l'aire sense massa esforç.

Projecte de conservació del Patrimoni Natural

David Casellas

L'estiu passat l'Ajuntament de Quart va projectar l'execució d'un pla de Conservació del Patrimoni Natural amb una durada de quatre mesos. Aquest pla es va iniciar el 17 de setembre de 1995 i va finalitzar

el 17 de gener d'aquest any.

L'objectiu del Pla va ser la contractació per part de l'Ajuntament de Quart, durant el període d'agost a novembre inclòs, de tres persones aturades del nostre municipi. Amb preferència es van tenir en compte a aturats de llarga durada, amb una problemàtica socio-econòmica greu i amb dificultats o limitacions per accedir al mercat laboral per manca d'hàbits laborals i de qualificació professional, prenent aconseguint la inserció laboral i social d'aquestes persones.

El projecte va consistir en accions per a la conservació del patrimoni natural del municipi. Aquest patrimoni està format per 17 hectàrees de parc forestal de propietat municipal al Km. 0,5 de la Ctra. dels Àngels i la zona boscosa reconvertida en zona d'equipament de la Creueta, situada a la Ctra. dels Àngels, al costat del riu Onyar.

Les accions que es van realitzar van ser de neteja i desbrossament del bosc, neteja de voreres..., accions que es van fer amb la finalitat de conservar el patrimoni forestal i d'evitar el risc d'incendis.



ZONA DE LA CREUETA
NETEJADA PELS TREBALLADORS
DE L'INEM

Neus Serra

Quart per Bòsnia

Des del Consell Comarcal del Gironès es va oferir als diferents ajuntaments de la comarca la possibilitat de portar aliments i material escolar per Nadal a Bòsnia (amb l'ajuda de diferents organitzacions no governamentals).

La campanya de recollida de menjar era del 22 al 29 de novembre. Calia portar només llaunes (ni plàstic ni vidre), i sobretot de sardines, tonyina, llegums i verdures (preferentment llenties i mongeta verda), i llet condensada. Les llaunes havien de ser com a màxim d'1 Kg. per tal de facilitar-ne la distribució, i que caduquessin mínimament d'aquí a 6 mesos.



La campanya de recollida de material escolar per ajudar les escoles bosnianes, es va engegar amb la col.laboració del "Club Super 3", "Pallassos sense fronteres", "l'ONG Zerichth de Sarajevo" i les escoles de Catalunya.

Tot i que ens van avisar amb poc temps, l'Ajuntament va voler participar en la recollida d'aliments i l'Escola en la recollida de material escolar.

Aquestes campanyes han estat molt ben rebudes pels quartencs, i la participació ha sigut considerable tot i la manca de temps. Es van recollir 335,172 Kg. de menjar repartits en 40 caixes. Aquestes caixes van ser classificades per aliments i enviades cap a Barcelona, i des d'allà a Bòsnia.

Cal esmentar també que hi ha un compte corrent, i amb els diners del qual es preten comprar medicaments, pagar el transport, etc.

Aquest compte corrent és:

EUROPA PER BÒSNIA
Compte Corrent de "La Caixa"
núm. 2100-0343-13-0200204004

Volem agrair la vostra desinteressada col.laboració des d'aquesta revista municipal, tot desitjant que el nostre petit ajut arribi a Bòsnia.

El racó de l'àvia

FILET DE PEIX AL XERÈS (per a quatre persones)

INGREDIENTS:

- 4 filets de peix.
- 2 ous.
- El suc de mitja llimona.
- 4 cullerades de xerès sec.
- 8 cullerades de nata líquida.
- 4 cullerades de formatge ratllat.
- 2 cullerades de pa ratllat.

PREPARACIÓ:

Es prepara el forn a uns 200° C. Es posen els filets nets en una font amb sal per sobre. Es barregen els rovells, el xerès i la nata, es tira per sobre dels filets i s'introdueix aproximadament 10 minuts.

Es baten les clares al punt de neu, fins que quedi una massa compacta, es tira sobre dels filets, per sobre s'hi posa el formatge ratllat i el pa ratllat i es posa a gratinar. Ja està preparat per manjar, millor si s'acompanya d'un vi blanc fresc.

Zones inundables

"Ens volen hipotecar el futur", aquest és el titular de portada de l'edició del Celrà que teniu a les vostres mans. Les primeres preguntes que de ben segur molts us haureu fet quan ho heu llegit són: a qui volen hipotecar el futur? doncs al municipi de Quart; qui ens vol hipotecar el futur? la Generalitat de Catalunya; com ens volen hipotecar el futur? construint rescloses al riu Onyar de forma que quedi inundable en cas de riudada la zona industrial de Quart; per què ens volen hipotecar el futur? per què per evitar que la ciutat de Girona s'inundi en cas de pluges fortes cal una solució que es carregarà a les espatlles dels quartencs.

I ara direu, però no hi han altres solucions que puguin resultar profitoses per als gironins i per als quartencs?. Doncs sí, segur que hi són.. Però les dues millors que han trobat els tècnics de la Generalitat són l'anteriorment esmentada i la que preveu construir dues preses. Una seria a l'alçada de can Goi d'Onyar, inundant-se el Pla d'en Dellonder que pertany al terme de Fornells, i l'altra al Pla d'en Ribes que en seria l'afectat. És difícil que aquesta tiri endavant doncs per dur-la a terme s'hauria de modificar el traçat de la variant de la N-II ja que tal com és actualment quedaria en un nivell inferior al de la presa. No es tracta, de cap manera, d'arreglar el problema d'uns perjudicant a uns altres, ni de realitzar obres faraòniques quan no hi ha cap necessitat, ni els quartencs som uns insolidaris com ens titllava el senyor Joan Ribas a l'edició de "El Punt" del dia 7 de gener. Hi ha alguna

altra sortida amb bastant més sentit comú, no està pensada per enginyers hidràulics, però porta l'empremta de qui coneix el problema per l'experiència d'haver-hi conviscut sempre, i per tant,

sap on millor el pot corregir. Es tractaria de construir preses en els principals afluent de l'Onyar (Celrà, Bugantó, Verneda i Gotarra) per tal que actuessin ells com a reguladors. En cas de pluges intenses, seria en aquestes rieres on s'acumularia l'aigua causant un dany mínim, si s'elegeix correctament el lloc, l'augment del cabal de l'Onyar seria molt menor, s'evitarien les inundacions a la ciutat de Girona i, a més, a l'estiu es tindrien unes reserves d'aigua a les Gavarres que podrien ser molt útils als bombers en cas d'incendi. Resulta que aquesta proposta ja ha estat

plantejada als responsables d'Obres Hidràuliques; m'agradaria, però, poder creure que aquests hi ha posat un mínim d'interès i no s'hi han tancat en banda, com en tantes altres situacions similars han fer conselleries i delegacions de la Generalitat, que han encarregat un estudi tècnic on s'avaluï la seva possible viabilitat per comparar-la amb les altres existents. Si ho fessin com a mínim predicarien amb l'exemple aquell seu eslògan d'"Entre tots millor", i "tots" som els sis milions de ciutadans de Catalunya, no només ells.

Carles Serra



Dani Serra

Aquest cop ens hem trobat amb en Dani Serra, un jove de la Creueta que sobretot ens ha parlat d'un món que és alhora distant i proper a la majoria de la societat, el de la gent discapacitada.



- Ens fas una breu introducció personal?

En dic Daniel Serra Escaño, el maig faré 24 anys, sempre he viscut a la Creueta i els meus pares són de Palol.

- I a nivell professional?

Aquest any estic estudiant primer d'Empresarials. Vaig fer BUP a l'Institut Santiago Sobrequés, quan vaig acabar tercer vaig passar a quart d'administratiu de F.P. a Montilivi. Vaig estar-m'hi dos anys i abans d'entrar aquí vaig prendre'm un any sabàtic que vaig aprofitar per treballar als jutjats de Girona.

- També ens han dit que col.labores a la revista MIFAS.

Sí, hi soc des de fa cinc anys i l'hem millorat molt. Tenim un gran assessorament per part d'una periodista titulada.

Materialment no hi guanyem res, però per a mi és molt, perquè si tu veus que fas una cosa que t'agrada i l'estàs fent bé i la vas millorant, el que és material no té cap importància.

La finalitat de la revista és fer una mica d'intermediari entre el "món absolut", que seria el

vostre, i el "món del discapacitat", de la gent amb mobilitat reduïda que som nosaltres. S'està aconseguint, però és un procés molt lent perquè hi ha molts complexos i tabús i a la gent, començant per les institucions i acabant per la del carrer, encara li queda molt per guanyar en aquest país.

- D'aquest treball amb la revista MIFAS en va sorgir la possibilitat de cobrir els Jocs Paralímpics per "El Punt"?

Sí, "El Punt" ens va contractar perquè cobríssim tots els jocs. Ells tenen gent molt competent a l'hora de fer notícies d'esports però aquest món del discapacitat i de supressió de barreres, el desconeixen molt i per això ens varen convidar a fer-ho.



- Els paralímpics varen millorar la vostra situació o va ésser una operació de maquillatge?

A nivell de ciutadania es va respondre molt bé ja que, deixant apart el dia de la inauguració, no ens esperàvem que vingués ningú. Ara, a nivell institucional, va ser una mica una imatge. Mira, a l'Estadi Olímpic vàrem anar-hi el dia abans per mirar com estava i a la tribuna d'epremsa hi havia un escaló que, sense exagerar, feia un metre d'alt. Vàrem pensar que si allà hi havíem d'anar a veure les proves d'atletisme ho teníem més clar que l'aigua. El dia de la

inauguració, però, hi havia una rampa de fusta pintada de gris perquè així en una foto semblés que era feta de formigó com la resta de l'estructura.

Si parlaves amb un d'Estats Units o d'arreu d'Europa, estaven tot el dia renegant i dient-nos que això és el tercer món, al mateix Estadi Olímpic i a la Villa Olímpica s'hi trobaven barreres, mentre els africans i els sudamericans et deien que estaven al cel.

A nivell de conscienciació ciutadana va estar molt bé i es varen suprimir moltes barreres a Barcelona però si ara ve un d'aquells atletes es perd! Hi havia tota una flota d'autobusos adaptats que era increïble però cap era de Barcelona, quasi tots eren d'Europa i algun d'Euskadi. Ara arribarà i a l'aeroport hi entrarà perfectament però voldrà agafar aquell autobus que havia agafat i dirà "ostres, però on és?". I anirà a un restaurant i dirà "coi, però si hi havia una rampa!", sí, però era de fusta i l'endemà dels Jocs la varen trure. Va ser la imatge d'onze dies en què es va donar una comoditat parcial en aquell moment, tot i que se'n varen suprimir moltes, que quedi clar.

- Explica'ns el problema de les barreres arquitectòniques.

Per a mi és el problema bàsic dels discapacitats. Si a mi em suprimeixes totes les barreres arquitectòniques sóc tan absolut com tu, amb l'única diferència que jo vaig sentat i tu vas dret. Podrem ser iguals en el món social, cultural... Però si tu i jo anem pel carrer i m'has d'esperar que pugui a la vorera, que baixi, que torni a pujar... pensaràs ai pobret! I això m'empipa molt perquè jo si sóc pobre és perquè no tinc calés i punt.

- Com està aquí el tema de la supressió?

A Girona s'estan suprimint moltes barreres a nivell de carrer i l'estan deixant molt guapa però la nostra vida no és només anar a passeig, els edificis són súper importants. Parlo d'edificis com el nostre Ajuntament, Correus, Hisenda o les biblioteques, que no n'hi ha cap d'adaptada, sales d'exposicions, que només n'hi ha dues, o el Govern Civil. Al Govern Civil jo m'he de fer el DNI a la plaça de la Constitució, al carrer, perquè no puc pujar-hi i ho trobo violentíssim. Si me l'han de tornar a renovar a fora que es quedi

caducat! Amb aquest tema hi hem tingut molta polèmica. Ens vàrem enterar que hi feien obres i vam escriure'ls una carta dient que ja que feien obres que suprimissin les barreres. Ens van contestar que d'acord, cap problema. A meitat de les obres veiem que no hi feien res perquè allò estava quedant d'una manera que era impossible adaptar-ho. Ens van tornar a dir que ja ho tindrien en compte i quan es van acabar varen dir-nos que el desnivell de les escales era molt alt i que no s'havia pogut fer. Vam preguntar-los si no s'hi podien posar plataformes com les del parking de Santa Clara, com que no ens van respondre a aquesta petició vàrem fer una manifestació allà davant. Però, és clar, les institucions es poden escaquejar per molt que tu facis.

Hi ha moltes barreres que es podrien suprimir i això no es fa. També hi ha llocs que és impossible, bàsicament en edificis molt vells, i tampoc pots demanar virgueries, però els llocs bàsics sí. I no només són les rampes, perquè si entro en un local i no puc anar al lavabo ja estic igual de fotut, i és una cosa que no porta gaires complicacions en si, unes portes ben amples i dues barres.

- Per què no es té en compte?

Hi ha una llei de supressió de barreres arquitectòniques vigent a Catalunya que no es compleix. Si presentes un projecte per muntar una empresa a l'administració, no t'exigiran que ho tinguis adaptat perquè ells tampoc hi tenen els seus edificis, i l'ajuntament t'aprovarà el projecte tranquil·lament.

Tinc companys que estudien arquitectura i em diuen que el nivell que els donen de supressió de barreres és mínim, gairebé nul. Si a la mateixa universitat, igual com t'obliguen a saber calcular la resistència d'una estructura, ja et formessin en aquesta ètica de suprimir les barreres arquitectòniques, segur que es tindria en compte a l'hora de dissenyar un edifici.

- A la resta d'Espanya com està aquest tema?

Hi ha llocs, com ara Euskadi, on està molt més bé que no pas aquí i la gent està molt conscienciada. Suposo que depèn de la cultura i els bascos són molt més capquadrats que els d'aquí. A València tenen el metro adaptat i jo em vaig quedar molt sorprès. Tenen

unes plataformes, que em penso que van amb targetes, que et pugui i et baixen. Això és genial!

A aquest país encara li queda molt per avançar. Quan jo vaig nèixer, el règim franquista va donar una targeta als meus pares on se'm feia constar com a subnormal, o sigui que per a ells nosaltres erem merda i companyia. Va haver-hi una guerra civil, però no ha passat com als Estats Units on, arran de la quantitat de gent que va tornar del Vietnam en cadira de rodes, es va avançar molt. Aquí va servir per marginar-nos encara més. Per això la gent gran s'estranya del que fem, estudiar, treballar, conduir, practicar esports. És normal que ens vegin diferents perquè abans no hi havia cap discapacitat que sortís al carrer.

- Com es porta aquesta situació?

Jo sempre m'he comportat com en Dani Serra, vaig sentat, evidentment, però puc ser tant competent o incompetent com un altre. No he tingut mai problemes amb la gent pel meu minusvalisme. Et pots trobar algú que et mira una mica així, però l'ignores i punt. És clar que a mi des de petit m'han criat d'aquesta manera. He anat a una escola normal, a un institut normal, el món del discapacitat l'he vist a partir dels catorze o quinze anys, fins llavors m'havia relacionat sempre amb gent absoluta. Des de petit m'han considerat igual que el meu germà i, abans anava en crossets, em deien "no vols caminar? doncs queda't aquí sentat", "no et vols vestir? doncs queda't al llit". Acabes pensant que t'estant marginant, però no, tot el contrari, t'estant matxacant perquè t'espavilis. És bàsic el tracte de la família. Recordo quan vaig estar ingressat que tenia per company un noi amb la mateixa discapacitat que jo i la seva mare li donava el menjar a la boca. Em vaig quedar... i li vaig preguntar què faria quan el nen fos gran i hagués d'anar a treballar o volgués sortir de farra. Es tracta de trobar les teves limitacions.

- Què és per a tu la cadira?

Per a mi és el meu mitjà de transport, si em trobes a classe o en algun local de Girona em veuràs sentat en una de normal amb la de rodes al costat. És un costum que tinc, que em permet la meua mobilitat, i que ajuda a trencar barreres. A vegades faig una mica d'humor negre per trencar el gel amb algú que acabes

de conèixer i que no sap com tractar-me i els dic que vaig sentat per no gastar sabates.



- Han canviat molt les cadires?

L'estètica i la funcionalitat, de cinc anys cap aquí, ha millorat un cent per cent. Aquesta cadira pesa deu quilos i les de l'hospital quaranta-cinc. Aquesta es desmonta tota només apretant un botó, puc treure la roda sense descollar cap cargol ni necessitar cap eina i estèticament són diferents com el dia i la nit. Hi havia una empresa francesa que estava farta de les cadires d'hospital que feien i a les que només canviaven el color. Van contractar un dissenyador industrial i li van dir "et pagarem el que faci falta, però dissenya'ns una cadira estètica i funcional". Els la va dissenyar, en van treure l'exclusiva, i durant cinc anys van ser els líders i es van forrar. El problema que hi ha és que una d'hospital et costarà setanta mil pessetes i la més barata d'aquestes dues-centes cinquanta mil, les cares cinc o sis-centes mil pessetes i si porten motoret ja passen del milió, no hi ha un terme mig, que seria genial, perquè no en vendrien cap de les altres. Les trobo molt cares perquè per mi la cadira és bàsica i amb una d'hospital moltes coses no les faria. Et donen una subvenció de quaranta mil pessetes cada tres o quatre anys, que és ben ridícula, però les subvencions no són

la solució, el que han de fer és abaixar els preus. Amb les cames passa el mateix, són caríssimes, pensa que si un noi de quinze anys es compra una cama d'aquestes bones, que no es nota gens la coixera, només, si t'hi fixes, que el turmell no té joc, li costarà uns dos milions de pessetes i a la que creixi una mica ja se l'haurà de canviar. A nivell d'esportives, s'estan fent autèntiques virgueries, cames exclusivament per córrer de fibra de carboni, progressives, controlades electrònicament...

- I amb el cotxe, quines avantatges i inconvenients teniu?

La diferència que tenim és que ens limiten la velocitat a noranta quilòmetres per hora, que no ho penso respectar. Si tens un Mercedes, que és per anar a cent vuitanta amb tota la tranquil·litat, no entec per què has d'anar a noranta, per això em compro un Panda. El que tampoc veig bé, almenys per a mi que tinc força mobilitat, és que tinguem unes places d'aparcament reservades, que, a més, no es repecten perquè estan mal senyalitzades. A molts d'aquests aparcaments, a Girona, es diu que està reservats per a minusvàlids, però no diu que no s'hi pot aparcar i algun cop que era ple la grua no se'ls va poder endur. En canvi jo que tinc un paper on diu que puc aparcar on vulgui sempre que no molesti als vianants ni al carrer la grua se me'l va endur d'un "càrrega i descàrrega" i no me'l volien tornar. M'hi vaig haver de discutir durant quatre hores.

- Quins esports practiques?

Corro slàloms de cotxes, estic en un gimnàs, faig submarinisme a pulmó lliure i vaig estar quatre anys jugant a bàsquet.

- Com funciona el bàsquet amb la cadira de rodes?

Cada jugador, segons la seva minusvalia, té una puntuació entre u i quatre. Els equips poden anar combinant jugadors, cinc per banda, fins a tenir un màxim de catorze punts en pista, potser ha variat una mica perquè fa temps que no hi jugo, perquè així són més igualats, no és el mateix tenir una cama amputada que la meva discapacitat. La cadira és exactament la mateixa que porto ara. Ha de ser fixa, que no es plegui, sense frens, reposabraços ni laterals, han de tenir una alçada determinada i el coixí també. El més important és que hi ha esperit de competició.

- Què t'agradaria ser quan siguis gran?

Per començar m'agradaria ser feliç. Treballar al món d'empresarials, que és el que estic estudiant. Tenir una bona feina, bons amics, si és possible una família i el que faci falta. Vull dir, ser normal ni més ni menys, una persona normal i prou.

-Mar o muntanya?

Mar evidentment, no discutiríem pas per això.

-Carn o peix?

Carn, evidentment.



-Un plat?

La paella mateix, a casa en mengem cada diumenge, és un plat que sempre agrada.

- Una beguda?

Normalment bec aigua, però quan surto whisky.

- Un color?

Vermell.

- Una flor?

La margarida.

- Un lloc per viure?

Quart mateix, ja hi estic bé.

- Un llibre?

N'hi ha molts... "El club de los poetas muertos"

- Una pel·lícula?

El gran azul

- Un grup de música?

En Bruce Springsteen.

- Un esport?

Bàsquet, submarinisme i tots els que he dit abans.

- Tens xicotà?

Amigues moltes, però xicotà cap, malament quan et lliguen, s'hi està mol bé solter.

LA BANDA DE QUART

Us proposem formar part d'una banda amb instruments de percussió i vent.

Per què?

- La música és diversió.
- La música és formació.
- La música fa amics.
- La música dóna ritme a la vida.
- La música dóna ritme al poble.
- La música dóna identitat al poble.

Qui pot formar la Banda de Quart?

Tothom (homes, dones, nois, noies, nens, nenes) a qui interessi algun dels per ques.

Què farem?

- Acompanyar i animar les activitats del nostre poble.
- Concerts en el nostre poble i "*quan la nostra fama traspassi els límits del municipi...*", portarem el nom de Quart on calgui!

Qui ens dirigirà?

En Jordi Brull i Bonet

Us interessa?

Truqueu per demanar informació

Amb aquest fullet informatiu el GRIC - Quart va començar a treballar en la idea d'organitzar una banda de música formada per veïns del nostre poble.

Avui podem dir que aquesta idea s'està transformant en realitat.

La primera "actuació" la vàrem fer la Diada de Reis i va ser una autèntica sorpresa per molts dels que van presenciar la seva participació.

En aquest moment hi ha 60 persones, entre adults i nens, que estan aprenent a tocar diferents instruments musicals, i que han tornat a demostrar el que saben fer el 24 de febrer amb la cercavila que es va realitzar abans de la Festa de Carnestoltes que va tenir lloc al Local Social.

El que aquesta idea s'hagi transformat en realitat ha estat possible gràcies a la participació de totes les persones que la van acollir amb il·lusió, i que hi dediquen d'una manera desinteressada el seu temps lliure.

Això no hauria estat suficient si no haguéssim comptat amb l'esforç, interès i gran dosi d'entusiasme que ha posat en Jordi Brull, el nostre "DIRECTOR". En Jordi és ritme, i aconseguix que tothom que l'escolta s'entusiasmi, i fins i tot ha aconseguit portar algunes persones de fora del poble per col·laborar amb la Banda.

Un altre factor molt important en l'organització de qualsevol activitat és el suport econòmic, i aquest l'hem trobat en l'Ajuntament del nostre municipi, el qual ha facilitat tot el que se li ha sol·licitat, i per tant agraïm aquest esforç i l'interès que està tenint amb la Banda.

Finalment, vull fer menció de la satisfacció del que representa pel Grup Recreatiu i Cultural de Quart (GRIC - Quart) el que les activitats que s'organitzen tinguin una acollida tan bona per part dels veïns del poble, ja que significa que estem responant al que interessa a la majoria, així com ens anima a continuar proposant noves activitats de les que anirem informant puntualment.

¡Fins aviat!
Carme Gómez
GRIC - Quart



Espai Cultural

Cursets

L'Ajuntament de Quart ha rebut recentment la proposta d'uns cursos organitzats per l'Institut Català de la Dona, aquests cursos serien com a mínim per a 20 persones cadascun d'ells, i amb una durada específica en cada cas. Si algú està interessat que vagi a apuntar-se a l'Ajuntament, els cursets es faran sempre i quan s'omplin el nombre de places.

Programa d'informació sobre medi ambient

Consta d'un total de sis hores, es portarà a terme durant tres dies, en sessions de dues hores, al llarg de les quals hi haurà les següents temàtiques:

- Les escombraries i les 3 R: reducció, reciclatge i reutilització.
- L'aigua.
- Energia i medi ambient.

Programa d'informació en matèria de consum

Consta d'un total de 4 hores, es portarà a terme durant dos dies en sessions de dues hores, on s'impartiran les temàtiques:

- Els drets dels consumidors.
- La compra i la seguretat en els productes.
- Els consums de la llar: aigua, llum, gas i telèfon.
- La publicitat i la venda per correu.

Programa de divulgació jurídica per a dones

Consta de sis sessions informatives de tres hores cadascuna, si es vol es pot escollir una o varies, i s'estructuren en l'30 hores de conferència teòrica, 0'45 hores de debat participatiu i 0'45 hores de consultoria personalitzada. Les sessions poden ser:

- La dona i el treball.

- El matrimoni, les unions de fet i la filiació.
- La separació del matrimoni. Les conseqüències en la separació matrimonial.
- La dona davant les agressions.
- Les propietats de les dones. Les donacions i la successió.

Programa d'informació sanitària per a dones

Consta de vuit hores, quatre dies en sessions de dues hores, s'imparteixen les temàtiques següents:

- Nocions de medicina preventiva i alimentació.
- Malalties cròniques i/o degeneratives.
- Càncer: factors de risc.
- Les depressions nervioses.
- Drogues.

Programa d'informació sanitària de salut reproductiva

Consta de quatre hores, dos dies en sessions de dues hores.

- Orientació i planificació familiar.
- Maternitat.
- Prevenció del càncer genital femení i de mama.
- La dona davant la menopausa.

Programa de difusió de cultura catalana

Consta de cinc sessions de quatre hores cadascuna, es pot escollir una o varies.

- Història de Catalunya.
- Les dones en la Història de Catalunya.
- Literatura catalana.
- Costums i tradicions.

Cursets de manualitats per a gent gran

El dia 5 de març comença el curset de manualitats per a la gent jubilada del nostre municipi. El curset es porta a terme de 10 a 12 del matí al Local del GRIC - Quart. La persona que se n'encarrega és la Loreto, una veïna de Quart i especialitzada en manualitats. El curset és gratuït per als jubilats del municipi, tots ells van rebre una carta personal per poder-se apuntar.

Si t'interessa encara i ets a temps, pots demanar-ho a l'Ajuntament doncs és des de l'àrea de Serveis Socials que s'intenta donar unes activitats per a la nostra gent gran, tot i que comencem a poc a poc i amb petites coses. Desitgem que no només esperin l'excursió de la Tercera Edat, volem intentar fer moltes coses, i esperar que tots poguem participar-hi.

Cursets de català per a adults

L'Ajuntament de Quart, juntament amb el Consorci per a la Normalització Lingüística i el Consell Comarcal, volem oferir a tots els interessats fer uns cursets de català per a adults. Les classes serien d'un nombre mínim de 20 persones, màxim 30 i amb una durada de 45 hores.

Tots els interessats podeu apuntar-vos a l'Ajuntament, si no hi ha un nombre mínim d'interessats l'Ajuntament no pot assegurar que es faci.

Regidoria de Cultura

Festa de Sant Sadurní de Palol d'Onyar

En una reunió oberta a tots el veïns de Palol i escoltant la suggerència del rector de la nostra Parròquia Mn. Amic, de que en altres temps s'havia celebrat la festa de Sant Sadurní, Patró de Palol d'Onyar; es va decidir de fer un ball al Local Social, amb música en viu el dia 25 de novembre passat, a les 10 del vespre, amb coca i begudes per a tothom. Hi va haver una bona assistència, es va fer gresca i es va passar una estona molt agradable.

Cal agrair l'aportació econòmica de l'Ajuntament, per ajudar a regularitzar les despeses de la Festa.

El diumenge 26 de novembre a les 12'15 es va celebrar un ofici en honor del nostre Patró Sant Sadurní que enguany s'escaigué el dia 29 de Novembre.

Seria de desitjar que no es perdés la tradició i que cada any ens recordéssim de Sant Sadurní, organitzant algun altre acte amb participació de tots els veïns.

GRUP D'AMICS DE PALOL

Castanyada a Palol d'Onyar

El passat dia 12 de novembre, a iniciativa d'un grup de veïns de Palol, i patrocinada per l'Ajuntament, es va organitzar una castanyada popular, que va tenir lloc al captard del diumenge al local social; hi va haver una bona col.laboració i participació per part de tots els assistents, passant una vetllada ben animada i pensant ja en repetir-ho en la tardor del proper any, però anant abans tothom qui ho vulgui, a recollir les castanyes al bosc.

Seria bo per al poble, de tornar a reactivar l'Associació de Veïns, oberta a tots els qui vulguin col.laborar, doncs des de la mateixa es podrien organitzar actes d'esplai, culturals, etc., dirigir-nos als organismes oficials en nom de l'Associació, per demanar el que calgui i que s'estimi oportú en benefici del veïnat; tot això són alguns dels avantatges que podríem gaudir si s'aconsegueix de posar en marxa l'Associació.

GRUP D'AMICS DE PALOL

Festa de fi d'any

El passat 31 de desembre, més de dos-cents veïns del poble ens vàrem trobar al Local Social amb un objectiu: **acomiarar junts l'acabat any 1995 i entrar en el recent estrenat 1996 amb un ambient de gresca.**

Els organitzadors de la festa varen ser:

- Club Bàsquet Quart.
- A. A. V. V. Quart Nou.
- Associació de Pares d'Alumnes de l'escola.
- GRIC - Quart

i amb la col.laboració de l'Ajuntament.

La vetllada es va iniciar amb un sopar elaborat pel Restaurant Rosaleda i va resultar molt del grat de tothom.

La música la va posar el conjunt Memphis que també van connectar molt bé amb els assistents de la festa i que van tocar fins que el públic va aguantar.

I a les 4 de la matinada va haver-hi xocolata amb melindros.

L'ambient que es va crear va ser molt agradable, divertit i cordial, el qual va ser manifestat per molts dels assistents als organitzadors i ens van animar per repetir-ho el pròxim fi d'any.

Tots els que vàrem participar en l'organització teníem com a objectiu aconseguir una festa de fi d'any sense haver de sortir del nostre poble, i que es compartís amb els veïns i amics.

Vàrem posar-hi molta il.lusió i esforç, però si com sembla hem aconseguit que tots els que van assistir-hi s'ho passessin bé, estem molt satisfets.

També crec que és un fet destacable el que diferents grups del poble agrupessin els seus esforços per organitzar activitats culturals i recreatives dins el municipi, ja que és la manera d'aconseguir resultats dels que ens en beneficiem tots i esperem que aquest sigui el futur.

En nom de tots els que vàrem participar en l'organització de la festa, us agraeixo la vostra assistència i col.laboració esperant trobar-vos en les activitats que continuarem realitzant.

Carmen Gómez
Presidenta GRIC - Quart



Col.laboracions amb La Festa de Quart

Ja fa mesos que ha passat la Festa de Quart, i tot i que ens fa l'efecte que ens queda molt enrera, el regust dels bons moments viscuts de ben segur que es mantenen frescos a la nostra memòria...

Els dies han anat passant i, els de la Comissió de Festes, hem pogut recollir tot un Ventall de crítiques, les quals, bonament, aprofitarem i mirarem de tenir totalment en compte per tal que la Festa Major de 1996 s'emmotlli, dins les possibilitats, al gust popular.

És degut a totes aquestes opinions, suggerències o inclús retrets, que ens hem vist obligats a fer aquest escrit:

L'any 1993, la Comissió va equipar-se amb tot un grup de gent (aprofitem per dir que tenim les portes obertes a tot aquell qui vulgui formar-ne part) i es va decidir portar a terme un nou tipus de festa que no fos motiu per escurar les butxaques del quartencs, sinó una festa d'entrada gratuïta amb dos objectius bàsics: cobrir les despeses i que no perdés la seva qualitat. Per tant, les fonts d'ingressos ens han quedat reduïdes amb les col.laboracions de les cases, els anuncis del programa, el bar de l'envelat i la subvenció de l'Ajuntament. I tan sols amb aquestes quatre vigues anem aguantant cada any el sostre de la festa...

Cal dir que estem molt agraïts amb tots aquells que d'una forma o altra ens heu ajudat col.laborant, doncs,

tant si heu comprat números de col.laboracions, com si heu donat un cop de mà, el vostre ajut ha sigut bàsic i fonamental a l'hora de fer girar la roda que suposa la Festa Major. I és per això, justament perquè sou vosaltres els que ens heu donat la possibilitat de poder crear la festa, que hem decidit fer allò que fa temps que ens demaneu: treure el llistat de les cases col.laboradores de la nostra festa.

La Festa Major és un acte per a tothom però que no obliga a ningú. És a dir, tots som lliures de col.laborar-hi, però tenim la llibertat d'anar-hi se no hi hem col.laborat? Amb aquesta pregunta a l'aire i amb el dret clarament justificat dels nostres col.laboradors, donem a conèixer la llista dels qui han fet possible que la Festa fos una realitat:

Cal esmentar, que la Comissió de Festes va decidir des del seu inici que els pensionistes del nostre poble fossin exempts a l'hora de pagar les col.laboracions. Degut això, difícilment trobareu noms d'aquests a la llista i, en cas de ser-hi, és perquè, tant si con no, han volgut ser un col.laborador més.

Tampoc hem inclòs el llistat de les cases que han col.laborat fent anunci al programa degut a que tots ja vàrem tenir ocasió de veure qui són en aquest mateix programa.

Bé, ara sí que només ens queda agrair-vos una altra vegada que hagi fet possible la Festa i encoratjar-vos perquè continueu ajudant-nos en les futures!

LLISTAT DE COL.LABORADORS

CARRER ONYAR

Francisco Arribas Martínez
Ramon Gassiot Carandell
Lluís Cubinas Tarrés
Joan Fayet Bonavia
Jordi Sabio Busquets
Rafael Jiménez Sánchez
Josep Arbat Taberner
Eugeni Bou Fabrellas
Pere Camps Huerva
Àngel Bordas Arnau

COMISSIÓ DE FESTES DE QUART

ATENCIÓ! La Comissió de Festes i la Revista el Celrà es fan responsables davant d'aquest escrit i es comprometen a rectificar tots aquells possibles errors que hagin pogut succeir a l'hora d'imprimir i, per tant, en cas d'haver-hi alguna errada, demanem les disculpes als possibles al.ludits i notifiquem la possibilitat de correcció en el pròxim número de la Revista el Celrà.



ESPECTACLE INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE QUART

(CONTINUACIÓ CARRER ONYAR)

Maria Concepció Ferrer Delgado
Alfons Ferrer Guerrero
Guillem Peñarrubia Muñoz
José Antonio Sancho Martín
Narcís Bou Fabrellas
Josep Ventura Joanola

CARRER LA ROUREDA

Jaume Albertí Boada
Joaquim Vilar Sais
Joaquim Mitjà Costa
Guillermo Domingo Pi

Espai Cultural

(CONTINUACIÓ CARRER LA ROUREDA)

Elvira Sayols Masó
Joaquim Pujol Aguila
Jordi Molins Jardí
Alfons Mestres Torrents

CARRER MAS ABRICH

Joaquim Sitjes Santiago
Julio Timón Ruiz
Joan Borrell Sureda
Albert Costa Muñoz
Juan González Torres
Pere Casas Blaya

CARRER TREN

Cipri Duch Patchi
Josep Duran Felip
Pere Vila Puig
Narcís Cullell Besalú
Jordi Brull Bonet
Joan Calvet Cañet
Esteve Brull Vila
Narcís Mas Martí
Dositeo Arias Ribot
Agustí Bonmatí Ribot
Josep Aymerich Serra
Josep Daranas Gelada
Francisco Ojosnegros Salado
Joan Mundet Compañó
Xavier Plantés Mateu
Antoni Romero Corvillo
Francesc Campos Ramos
Josep Maria Robles Serra

TRAVESSERA MAS ABRICH

Joaquim Bou Fabrellas

TRAVESSERA LA ROUREDA

Julià Aurich Serra
Ramon Oliveras Vila
José Luis Sencianes González
Simón Lara Iruela
Jaume Bosch Bermúdez
Xavier Sastre Piferrer

CARRER NORD

Vicente Rubio Calvete
Josep Esparch Solà
Gregori Millán Lázaro
Consuelo Cabarrocas Vehí

CARRER ESCOLES

Josep Maria Rabell Valls
Joan Cabarrocas Vehí
Francisco Castaño Gómez

CARRER PUJADA L'ESGLÉSIA

Francisco Cantero Trillo
Marina Vilagran Feliu
Narcís Dalmau Teixidor
Juan Jiménez Fernández
Joaquim Gutiérrez Besalú
Antoni Pascual Urquiza
Ramon Vila Sanllehí
Manuel Guitiérrez Loaces
Ricard Gibert Parera
Antoni Casas Franch
Antoni Romero Cano
Pere Comas Payet

DISSEMINAT PUJADA ESGLÉSIA

Joan Boadella Boadas
Francesc Serra Bou
Jordi Sagué Tomàs

CARRETERA DE GIRONA

Enric Meléndez Serra
Juan Martínez Lozano
Manuel Huelamo Miró
Antoni Pigem Sitjes
Jaume Calm Masó
Jordi Fusté Portas
Narcís Vila Solé
Maria Payet Brugés
David Condom Hugas
Narcís Sala Payet
Emili Prats Parés
Robert Parera Mallorquí
Joaquima Magrià Corominas
Lluís Lloret Costa
Pere Cabarrocas Sitjes
Francesc Pere Juncà
Benet Calvet Vila
Jaume Tarré Magrià
Bienvenida Mateo
Joan Bufí Figuerola
Ricard Córdova Vives
Florenci Casas Franch
José Luis Pintiado Suárez
Xavier Córdova Vives
Jaume Bassó Canadell
Ricard Vives Santeulària
Natividad Masgrau Marco

Esplai

Després de la bona resposta que vam tenir en el Casal d'Estiu els responsables de l'Associació E2 juntament amb el GRIC i l'Ajuntament, vam decidir que fora interessant continuar amb la tasca que ja es va iniciar l'any passat. La realització d'un casal "esplai" que anés del mes d'octubre al juny, però canviant una mica la dinàmica de treball i adaptar-la a la manera de fer E2, seguint la marxa que tant bon resultat ens va donar a l'estiu.

Les activitats estan dirigides per la Montse Casaponsa i en Francesc Brugué que actuem com a coordinadors d'E2. Els monitors són els del GRIC que ja van treballar amb nosaltres durant l'estiu, però a més també comptem amb la col·laboració d'uns monitors ajudants.

Aquests són:

- **Monitors:** Carles Guitérrez, Judith Sellés, David Casellas, Míriam Marcó, Eva Sens.
- **Col·laboradors:** Raül Carrillo, Anna Casellas, Cristina Sens.

Actualment comptem amb la participació de 31 inscrits, però estem oberts a tots aquells que vulgueu venir, ja que no és una activitat tancada.

El programa de treball que hem confeccionat per aquesta temporada està centrat en tres cicles o centres d'interès trimestrals que es porten a terme tots els dissabtes a la tarda, de quatre a set.

PROGRAMA

Hem escollit les estacions de l'any, ja que són molt riques en festes i tradicions populars, en aquest temps, intentarem fer-los viure i participar d'aquestes en forma de tallers, jocs, cançons, contes...

Cada principi de mes lliurem als pares un full explicatiu de les activitats que es realitzaran durant el mes.

Les activitats estaran dividides en:

- Tardor Nadal (octubre, novembre i desembre)
- Hivern (gener, febrer i març)
- Primavera (abril, Maig i juny)

TARDOR

Aquest és el primer centre d'interès que estem tractant, amb la finalitat bàsica d'engrescar l'època d'inici del curs o les vacances de Nadal.

Durant aquest temps hem treballat i treballarem aspectes relacionats amb els colors de la tardor, els bolets, l'inici del fred, els preparatius pel Nadal, les tradicions de Catalunya i del món com la Castanyada, Tots Sants, Halloween, Festa Medieval, Viatge Imaginari, una acampada, Cent Anys de Cinema, Diada de la Solidaritat, Preparatius del Nadal... Tot això fent una combinació mesurada de tallers, animació, festa, cançons, jocs...

HIVERN

Comprenderà l'època que va de gener a març, vindrà marcada pel Carnestoltes i la Quaresma. També treballarem diferents aspectes de la Solidaritat envers els països del tercer món. Aquest cicle d'hivern consistirà doncs en treballar els temes partint del costumari català i oferir als nens la possibilitat de viure'ls en un ambient lúdic i de grup.



DIA DEL CARNESTOLTES



PRIMAVERA

Es seguiran les tradicions populars relatives al mes d'abril, maig i juny. Així, doncs, des de les enramades, fins als costums de pagès que tenen lloc en aquesta època. Igual que en els altres utilitzarem recursos d'animació com tallers, jocs, contes, cançons...

Amb aquesta breu explicació esperem haver pogut explicar una mica la tasca que tots fem els dissabtes a la tarda (Col.laboradors, Monitors i Responsables), però per qualsevol



consulta, suggeriment o col.laboració, restem sempre a la vostra disposició.

Francesc Brugé i Montse Casaponsa.
Responsables d'activitats d'E2

VII Fira de la Terrissa Catalana '96 **Dissabte 11 i diumenge 12 de maig**

Aquesta edició de la fira mercat de la terrissa artesanal lluirà molt més que les anteriors perquè l'organització prengué l'acord de contractar una nova empresa per a la instal.lació dels estands, que tindran una immillorable presentació.

La presentació d'arreu de les comarques catalanes està ja confirmada, i d'acord amb les normes de la convocatòria continua limitada a una cinquantena d'expositors, que han de tenir la Carta d'Artesà de Terrissaire, expedida pel CIDEM - Subdirecció d'Artesania de la Generalitat de Catalunya.

El divendres serà la segona jornada formativa cultural que cada any aporta prop d'un miler d'alumnes de diverses escoles de les comarques gironines, que podran veure com es fa un càntir, una rajola, un test, etc. al taller artesanal que hi haurà instal.lat al recinte de la Fira, i alhora rebran les explicacions dels terrissers locals. Per aquesta activitat concreta, es compta amb la col.laboració de "La Caixa" (Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona).



**MESTRE ARTESÀ TREBALLANT DEVANT
EL PÚBLIC DURANT LA FIRA**

A les set de la tarda tindrà lloc la inauguració de la FIRA, que serà presidida per l'Honorable Conseller de Comerç, Consum i Turisme de la Generalitat de Catalunya, Sr. Lluís Alegre i Selga.

Un cop inaugurada, la Banda de Música de Quart farà una desfilada pel poble.

Espai Cultural

El dissabte i el diumenge seran els dies de FIRA pel públic en general, i tenint en compte la condició de fira-mercat, els visitants podran comprar els articles exhibits pel expositors.

Per la present edició s'ha convidat un terrisser de la Comunitat Autònoma d'Aragó, els Hnos. Rubio de Muel (Saragossa) i un artesà de la Catalunya Nord, el Sr. Jean Paul Furrasola.



VISITANTS DE LA FIRA DE L'ANY PASSAT



DESMOSTRACIO DE LA EL·LABORACIÓ DE LA TERRISSA ALS ESCOLARS

Com a record de la setena Fira es podrà comprar un càntir.

A dos quarts de set de la tarda del diumenge, com a cloenda d'aquestes jornades artístiques, es farà una audició de sardanes.

El cartell de la Fira-Mercat d'enguany és obra de l'artista gironí Joaquim Hugas.

XVIè Concurs de Ceràmica 1996

A l'igual que l'any passat, el Concurs de Ceràmica que organitza l'Ajuntament de Quart es celebrarà conjuntament amb la FIRA-MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA que tindrà lloc els dies 11 i 12 de maig.

Totes les obres presentades, que de ben segur sobrepassaran el centenar, romandran exposades al Local Social de Quart, al costat del recinte firal, durant els dies 4, 5, 10, 11 i 12 de maig.

L'entrada a l'exposició a l'igual que a la Fira és gratuïta.

El Jurat estarà format per les següents personalitats:

- Sra. Montse Galí i Mañanó.
- Sr. Bonaventura Ansón i Pérez.
- Sr. Marià Vayreda i Solé.
- Sra. Glòria Bosch i Mir.
- Sra. Dolors Ros i Frigola.
- Sr. Miquel Bosch i Puig.
- Sr. Francesc Xavier Bonadona i Bosch. (En la valoració i qualificació de la peça que opta pel premi Bonaventura Ansón).

Actua de Secretari sense veu ni vot, la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Quart, Sra. Olga Ginesta i Madruga.

El veredict del Jurat es farà públic el dia 27 d'abril. L'acte de lliurament de premis tindrà lloc el diumenge 12 de maig a les 18 h. al Local Social de Quart.

Els premis que es concediran en aquesta edició seran:

- Primer premi 350.000 pta.
- Obra finalista 100.000 pta.
- Premi Vayreda 50.000 pta.
- Premi Emília Xargay 25.000 pta.
- Premi Bonaventura Ansón Escultura en marbre de Carrara.

El cartell anunciador d'aquest Concurs ha estat realitzat pel pintor Sr. Niebla.

Joan Donat

La importància de l'alimentació del nen/a a l'escola bressol

Quan un infant s'incorpora de nou a l'escola-bressol, la família es troba, entre d'altres, amb dubtes per decidir quin és l'horari d'assistència que li convé més a l'infant (mitja jornada, jornada continuada, etc.).

La situació laboral dels pares, en particular el treball de la mare, sol influir en aquesta determinació i sobretot en el fet que el nen/a utilitzi el servei de menjador.

En alguns casos, pocs per sort, encara sentim a dir que l'infant es queda a dinar a la llar "perquè no hi ha més remei".

La tasca educativa que es desenvolupa en els centres dedicats a l'atenció dels més petits, cada cop és més reconeguda. Actualment els professionals de l'educació infantil podem enorgullir-nos de que en termes generals, les famílies s'adreçen a llars d'infants, escoles-bressol, no només perquè els hi tinguin cura dels seus fills mentre ells treballen, sinó perquè són relativament conscients de la tasca educativa que es porta a terme en aquests centres.

L'alimentació del nen/a és un aspecte molt important d'aquesta tasca i requereix:

- Un treball específic a nivell individual i col·lectiu amb els infants en la llar d'infants.
- Un treball de coordinació amb les famílies, en concret amb les mares.

El treball conjunt amb les mares (o l'adult de referència que tingui cura d'aquest aspecte a casa) és molt important. Ho explicarem:

Des de la Llar d'Infants pensem que alimentar un infant no es tracta només de nutrir-lo adequadament, de donar-li uns àpats equilibrats i variats i vigilar l'evolució del seu estat de salut i pes. L'alimentació del nen petit no comporta només uns aspectes dietètics i de salut, sinó que va lligada a molts altres aspectes, que incidiran, en el seu posterior

desenvolupament tant personal, afectiu, intel·lectual i social.

A la llar d'infants, a l'hora dels àpats intentem que:

- l'infant aprengui a descobrir l'acte de menjar com un plaer (no com en alguns casos que representa un suplici), i arribi a sentir satisfacció d'ell mateix menjant tot sol, i de tot.

- educar els seus sentits (gust, tacte, olfacte, vista, etc.) treballant amb els sabors, les olors, les textures, etc. dels aliments que prenen realment.

- estimular els hàbits de relació social a través d'aquest acte. (Fixeu-vos que a la majoria d'infants els hi agrada quedar-se al menjador més per dinar a la llar amb el company que no pas pel fet en sí de menjar).

- s'estableixi una relació afectiva positiva entre ells, i amb les educadores aprofitant aquests moments.

- I, sobretot:

Educar els hàbits d'higiene i autonomia en l'alimentació. Un infant durant el primer curs d'assistència a l'escola-bressol inicia un trajecte en l'aprenentatge d'aquest hàbit, que ha de culminar si tot va bé a final del cicle 0-3. Volem dir, que els nens/nenes, quan arriben al Parvulari han de saber menjar tot sols.

Sabem el què esteu pensant quan llegiu aquest darrer punt: molts nens/nenes no ho fan. Teniu raó. I sabem que teniu la resposta, igual que la tenim nosaltres. El nen/a en teoria pot, però no ha fet el camí que calia. Què ha passat?

En el trajecte poden haver passat moltes coses. En l'educació de l'hàbit per l'adquisició de l'autonomia en el menjar podem haver fallat:

* Deixant per a més endavant l'inici d'aquest aprenentatge. A vegades pensem que el més important és que l'infant ens nodreixi bé i que de gran ja aprendrà a menjar sol. Gran error. La capacitat d'aprendre que tenen els infants durant els primers anys de vida és

immensa. Aquesta capacitat com sabeu es va millorant al llarg de la seva evolució, de manera que no tenim cap argument que pugui justificar que és millor "deixar per a més endavant" la possibilitat d'iniciar qualsevol aprenentatge o experiència, sigui lligada amb l'alimentació o amb altres aspectes.

* Iniciant l'aprenentatge d'una forma inadequada. Per ex. fer-li ingerir sovint per força aliments que sabem no li agraden, obligant-lo a mantenir una postura immòbil llarga estona, renyar-lo severament per la seva actitud si es nega a menjar, etc.

O, per contra, també és inadequat:

* Si l'infant diu que no vol menjar un aliment nou, retirar-li sense que el provi. (No és cap agressió forçar una mica a provar gustos nous, aliments nous, al contrari, de grans estarem orgullosos que mengin de tot, i això no s'assoleix de la nit al dia).

* Anar-li al darrera amb el plat donant-li el menjar a la boca com sigui i allà on sigui. (El lloc de menjar és a taula. Excepte si anem, de picnic...)

* Davant la seva negativa preguntant-li repetidament "per què no vols menjar" (la resposta sempre serà una altra negativa).

* Facilitant-li excessivament l'ingesta dels aliments, és a dir: triturant-li el menjar si ja pot mastegar una mica, distreure'l amb comptes, televisió o altres estímuls que a la llarga en compte d'ajudar poden convertir-se en un hàbit nociu, etc, etc, etc...

La llista es podria allargar indefinidament, però en l'alimentació del nen/a que assisteix a la Llar d'Infants hi incideix un aspecte importantíssim:

Les educadores i la família, en

especial la mare, han de treballar conjuntament per ajudar l'infant en l'educació d'aquest aspecte. Això vol dir:

* No contradir-se. És a dir, seguir a casa i a l'escola les mateixes pautes, bones o regulars, però les mateixes. Tant mal li fa al nen/a que se l'eduqui amb pautes equivocades, com que aquestes siguin contradictòries. Per ex. Si a casa se li ofereix el menjar a trocets i a la llar se li tritura, o si a l'escola s'intenta que mengi sol i a casa li donem, et, etc, etc...

* Informar-se amb sinceritat. L'educació dels infants és un camí molt difícil i tots ens podem equivocar. De les errades se n'apren. Les errades es poden esmenar. Però quan "tot va bé" no cal esmenar res. L'escola i la família han de comunicar-se informant-se de les dificultats, de les equivocacions, etc. Si ho fem així tenim més possibilitats d'ajudar plegats l'infant.

En definitiva, tot plegat suposa un esforç, però l'estimació que sentim pels nens i nenes i l'alegria davant dels resultats ens ha d'esperonar en la nostra tasca.

EQUIP EDUCATIU "LA BALDUFA"



Ja sabem alguna cosa més de l'Institut Montilivi

És un fet que cada vegada que arriba una reforma que afecta qualsevol dels drets i deures que tenim com a ciutadà (sanitat, educació, fiscalitat, entre d'altres), provoca inquietuds i opinions enfrontades. Ara, molts de nosaltres ens trobem davant la reforma educativa i la implantació de l'Educació Secundària Obligatòria (ESO). Des de l'aprovació de la llei, tant l'Administració com els propis dissenyadors i elaboradors d'aquesta reforma, ens intenten explicar en què consisteix, els objectius que persegueix i les avantatges que suposarà pels mateixos nens i nenes al veure millorada i allargada la seva educació obligatòria fins els 16 anys.

Malgrat aquests intents: les xerrades, les conferències, els escrits de premsa, els programes de ràdio, els pares seguim inquiets. Crec que no ens equivocariem gaire, si afirmem que moltes de les inquietuds que provoca la ESO no són tant al voltant dels objectius, mètodes i millores que aporta aquesta reforma (el que deixem en mans dels experts) sinó al voltant del canvi de vida que suposarà pel nen/a i els obligatoris canvis en l'organització familiar. Quin Institut ens tocarà i amb quines escoles el compartiran? Podran sortir i entrar del centre quan vulguin? Hi haurà menjador o hauran d'anar amb diners a alguna cafeteria? Quin horari faran?

El dimecres 21 de febrer, però, tots els pares que vàrem assistir a la xerrada organitzada per l'escola, vàrem quedar una mica més tranquils. La xerrada va tenir tres participants. Per una banda, l'inspector de l'escola Sr. Joan Corney. Aquest des d'una perspectiva teòrica ens parlà de la reforma i de les previsions i esforços que des de l'Administració s'estan fent per tal de poder-la dur a terme. Per una banda, explicà l'esforç que pretén aquesta reforma a l'hora d'adequar l'educació obligatòria a la nova realitat social d'ara:

- s'allarga l'educació obligatòria fins als 16 anys, que és l'edat mínima per l'entrada al món laboral.
- amb la reforma és als 16 anys (no com ara als 14) el moment en què el nen/a ha de triar entre els estudis

més professionals i la continuació en l'ensenyament teòric.

- S'introdueix en tot el període d'educació secundària (dels 12 als 16 anys) ensenyaments de matèries de caràcter més professional i tecnològic, que l'apropen al cada vegada més especialitzat món professional.

- En l'educació professional (els anomenats cicles formatius de grau mig i superior) es redueix d'una manera molt considerable la formació general i quasi totes les matèries seran d'aprenentatge.

Després intervingué llargament el professor Josep Xirgu, director de l'Institut Montilivi. Ell es centrà totalment en els aspectes més concrets de la reforma, de la preparació i experiència que tenen els professors de l'Institut en certes facetes educatives que prenen molta importància en la reforma, i en el treball que l'equip directiu de l'Institut està fent des de fa temps per preparar l'arribada dels nens i nenes de 12 anys, per organitzar els espais, els horaris, les mesures d'atenció i control que hauran d'oferir a aquests nous alumnes molt més joves.

En primer lloc ens parlà de la importància de la nova estructura en crèdits (1 crèdit = 35 hores de classe) i de les noves eines pedagògiques. L'organització de l'ensenyament en crèdits permet, per una banda, oferir un ensenyament més variat i atractiu per l'alumne al poder realitzar crèdits d'aprofundiment i de reforç.

Assegurar que l'Institut Montilivi -fins ara Institut d'FP- està molt ben preparat, tant pel que fa als laboratoris de què disposa, com a la preparació del professorat, per oferir molts crèdits variables tecnològics el què és un avantatge enfront els altres Instituts.

En segon lloc, exposà que l'Equip docent de l'Institut Montilivi té una gran experiència en les accions tutorials i en el tractament de la diversitat, atès que treballen amb aquest enfoc com a centre pilot des de fa 5 anys. Aquests dos tractaments educatius

són dos de les eines pedagògiques bàsiques de la ESO.

Tot seguit va passar a exposar els serveis que la ESO garanteix als alumnes i les principals línies del règim intern de l'Institut Montilivi. En l'explicació d'aquests aspectes s'hi va detenir molt, segur d'haver començat a explicar unes qüestions que a tots els pares ens interessaven i que era evident que sentíem per primera vegada. Començà per explicar que el transport des del poble a l'Institut està garantit i que és gratuït. Aquest servei, és responsabilitat del Consell Comarcal del Gironès com passa en l'educació primària. El servei de menjador, també garantit a la ESO per tots aquells alumnes que s'han de desplaçar, és una realitat a l'Institut de Montilivi, ja que ara ja en tenen un i el menjar el fa la petita empresa familiar que el gestiona.

A nivell de règim intern, va explicar que l'equip directiu està treballant molt per poder organitzar les aules, de tal manera que, cada curs disposi d'una aula pròpia (al menys per la impartició dels crèdits comuns i de tots els crèdits variables possibles) i així evitar el moviment dels nens d'una aula a l'altra durant el dia.

Per garantir un bon control de l'alumnat durant l'horari lectiu, el recinte del centre és tancat. En aquests moments s'està refent tota la tanca. La vigilància del pati també està garantida per tutors, i s'està estudiant les diferents possibilitats d'horaris de pati perquè els nens més joves tinguin les hores d'esbarjo independents dels nens més grans de l'Institut.

Pel que fa a l'horari lectiu dels alumnes de la ESO, informà que la llei obliga a organitzar l'ensenyament entre els 5 matins (de dilluns a divendres) i 3 tardes (a triar per cada centre). Aquest va ser un dels punts que va provocar més comentaris entre els pares. El professor Josep Xirpu ràpidament va explicar que l'equip directiu del centre, conscient de les repercussions familiars d'aquest canvi d'horari, vol proposar al claustre ampliar a 4 tardes d'atenció als alumnes, completant les hores de permanència dels alumnes al centre amb activitats de caràcter extraescolar, amb la col.laboració de l'APA.

Si l'horari lectiu s'organitza tal com diu la llei seria de 9h. a 13h. cada dia i de 15 a 17 les tres tardes escollides.

Si el temps de permanència en el centre s'ampliés 1 tarda, l'horari podria ser: 9h. a 12:15h. cada dia i de 15 a 17 les quatre tardes. Per tant, de les 12:15 a les 13h. s'organitzarien les activitats extraescolars.

A partir d'aquest moment, s'obrí un diàleg molt actiu, tant pel que fa a qüestions més de fons i de mètodes pedagògics, com pel que fa a qüestions d'organització del centre i d'atenció als nens.

Hauríem arribat a les 10 de la nit i encara mancava la intervenció de l'últim participant. Per poder acabar, el professor Josep Xirpu, proposà tornar als voltants de mitjans de març i tenir una trobada amb els pares dels alumnes de 5è i 6è i seguir canviant impressions.

Per fi arribà el torn a la Sra. Dolors Corominas, membre de l'Equip d'Assessorament Psicopedagògic (EAP) que té responsabilitats sobre l'assessorament en les qüestions psicopedagògiques de l'escola de Quart. Centrà la seva explicació en el paper importantíssim que tenen aquests equips en ajudar a "traslladar" els alumnes des de l'Escola al seu nou centre: l'Institut. Aquesta tasca, importantíssima a l'hora de facilitar una bona integració al nou Institut i una acollida personalitzada, serà feta amb total coordinació entre els professors de l'Escola i els nous professors de l'Institut.

Era molt tard quan vàrem acabar. Però es notava un ambient relaxat i una actitud més participativa, comprensiva i ilusionada enfront aquesta nova reforma que haurem de viure.

Sens dubte, en aquest petit canvi que pot ser important, hi tenen molta responsabilitat l'equip directiu de l'Institut Montilivi. Gràcies.

L' A.P.A.

Sortides i activitats de l'escola 7è i 8è

EXCURSIÓ A OLOT

El dia 31 d'octubre de 1995 vam anar a la Garrotxa. Vam tenir un monitor que es deia Jordi Espadalé tot el dia per nosaltres. Va anar molt bé, però... ens va fer caminar molt. Ens va donar unes brúixoles, uns mapes, vam fer grups, i vam anar a mirar els volcans. A la tarda vam anar a un col·legi, l'Escola Llar d'Olot, per treballar en el taller de les roques volcàniques. Va ser molt interessant. Un dels experiments consistia en vessar àcid clorídric sobre un tros de roca i apuntar les reaccions en un full que ens havien donat. El taller també anava a càrrec d'en Jordi. La sortida em va semblar molt interessant i també vaig aprendre.

TEATRE ALS MARISTES

El 20 de novembre al matí, vam anar als Maristes a veure una obra de teatre que es titulava "Rinconete y Cortadillo". L'obra era molt "guai", en castellà antic i parlaven d'una manera molt rara. L'obra l'havíem comentat a classe abans d'anar-hi, fins i tot tenim un dossier. Tractava de dos nois que donaven voltes i van trobar un home, i aquell home els va posar "Rinconete" a un i "Cortadillo" a l'altre (diminutius dels seus cognoms). La sessió es va acabar a dos quarts d'onze. La meua opinió és que va ser molt divertida i per riure.

SORTIDA A BUSCAR FULLES

Una tarda el primer trimestre els de setè i vuitè vam anar a buscar fulles per fer un mural. Vam caminar per tots els camps de la zona de Quart. Vam agafar

un munt de fulles de tots colors: vermelles, groguenques, marronoses... Vam anar també darrera de l'escola i vam agafar unes fulles vermelles i suaus molt "guais". També vam anar al camp de futbol a fer un tomb. Quan vam arribar, les vam premsar.

L'AUTOR JOSEP TORRENT

El dia 31 de gener d'aquest any, va venir a l'escola Josep Torrent, l'autor d'un llibre que estàvem llegint els de setè. A Josep Torrent li vam fer una entrevista per saber més coses de la seva vida personal, sobre el llibre i altres preguntes que ens van sortir sobre la marxa. Aquesta entrevista la vam gravar, i és molt possible, segons ens ha dit la senyoreta Eugènia, que l'emetin a Ràdio Quart.

EXCURSIÓ A LA NEU

El darrer dia del mes de febrer, el vint-i-nou, perquè estem en un any de traspàs, els de setè i vuitè vam anar a Vallter 2000. Vam sortir a dos quarts de set del matí i encara era de nit. A les nou vam arribar. Érem els primers. Quan van obrir, vam anar a llogar els esquís, ens els vam posar i vam estar una mica per allà a prop fins a les deu que van venir els monitors. Jo em vaig marejar i mig desmaiar i no em vaig "enterar" de res. Després ja em trobava una mica més bé, però a estones em marejava. Vaig haver d'anar a la infermeria i el metge em va dir que tenia la pressió baixa i les orelles una mica vermelles. Més tard vaig anar a dinar, i a les tres cap a esquiar falta gent. Jo ja em trobava més bé i vaig pujar al "telearrastre". Passades les cinc vam marxar, i a un quart de vuit vam arribar a Quart. Ens ho vam passar "pipa".

EXCURSIÓ A BARCELONA

El dia 5 de març vam anar a Barcelona. Al matí vam anar a un taller sobre música a la Universitat Pompeu Fabra, però ens vam avorrir una mica. Després vam visitar l'Aquàrium, i quan vam sortir, vam anar a dinar al parc de la Ciutadella. Cap a dos quarts de tres van anar tot caminant "xino xano" al Palau de Música. Quan vam arribar hi havia molta gent. Ens vam asseure al segon pis. L'actuació va ser molt interessant, amb totes les músiques relacionades amb el jazz, estils del anys ja passats com el "Cool", el "Boogie-Woogie", el "Blues", la "Dixieland", el "Claqué" ... A tres quarts de cinc va acabar el concert, vam marxar cap a l'autocar i vam acabar. Aquí, a Quart, vam arribar a les set.

CURSET DE CINEMA

"A qui estima Gilbert Grape"

El dia 18 de gener d'enguany, vam anar a veure la primera pel·lícula. Es titulava "A qui estima Gilbert Grape". Gilbert era un noi amb una família. Aquest noi vivia en una casa tota esquifida i quasi trencada. A més, Gilbert tenia un germà deficient que estava a punt de fer divuit anys; una germana que li havien tret feia poc el corrector de dents i estava tot el dia movent la bova -per cert, tenia setze anys- i l'altra germana més gran, potser en tenia vint-i-quatre i era la que feia la feina de la casa. Finalment, la mare que pesava moltíssim i no podia sortir de casa. A aquesta família els passaven coses. En Gilbert va conèixer una noia que va arribar a Endora, un poble on "viure-hi era com ballar sense música", i es va enamorar.

"Con la muerte en los talones"

El dia 8 de febrer era el segon cop que anàvem a veure una pel·lícula. Es tractava de "Con la muerte en los talones" doblada al castellà com l'anterior. Aquest film anava sobre un home que treballava en el camp de la publicitat i un dia el raptien perquè el confonen amb un altre. El van emborratjar i el volien tirar a un precipici amb el cotxe. Ell va girar i se'n va sortir. Va

poder esquivar-los, però després no dubtà gens ni mica a esbrinar perquè el volien matar i per què l'havien confós. La pel·lícula acaba que els perseguidors són agafats i ell es casa amb la noia que coneix al principi de la persecució.

"Molt soroll per a res"

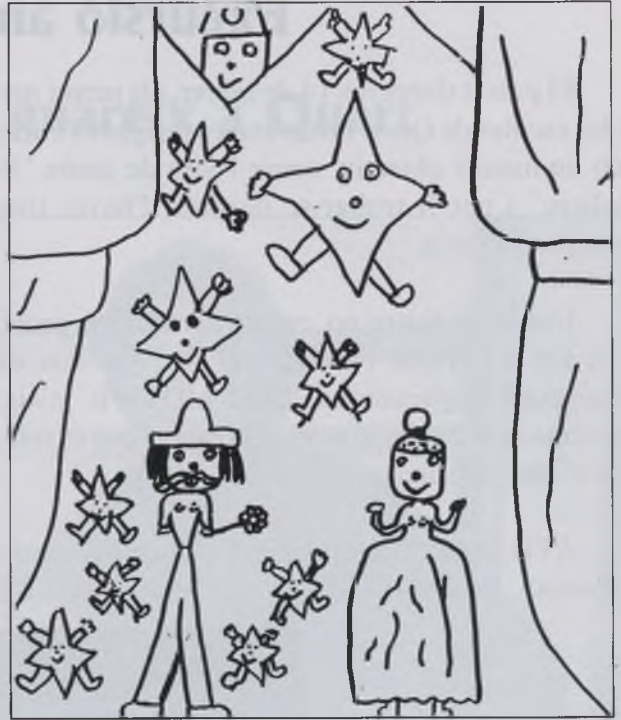
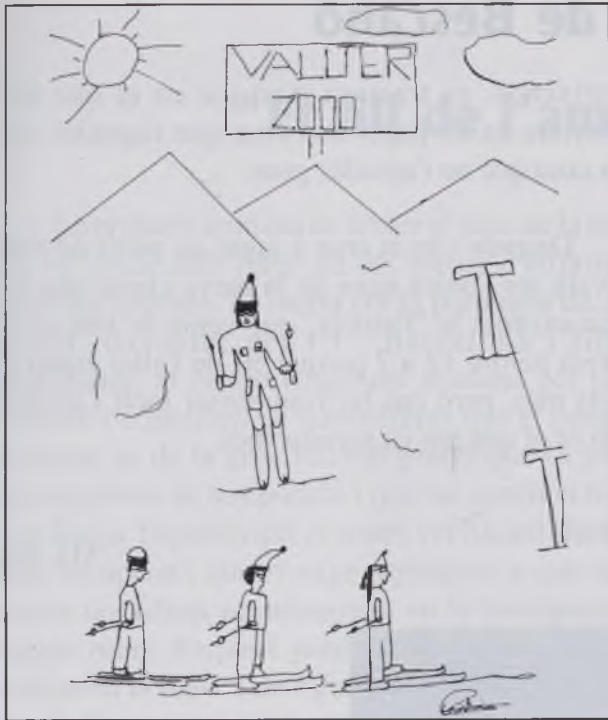
El dia 14 de març era l'última sessió de cinema, és a dir, la darrera pel·lícula. Es titulava "Molt soroll per a res". L'argument era més o menys així: era una noia molt maca, que el seu pare era el més ric del poble. Un dia van portar un missatge. Era sobre el príncep. El missatge deia que arribarien per estar-se un temps allà. El príncep va arribar i el jove Claudio es va enamorar de la maca Ero. Van fixar el dia del casament i quan va arribar aquest dia no es van poder casar perquè el jove Claudio va descobrir que havia estat enganyat i Ero va ser culpada falsament. Finalment es va desfent l'embolic, el jove Claudio descobreix l'engany, el pare de la noia el va citar i allà hi havia la dolça Ero esperant.

En aquest mateix dia vam aprofitar la tarda per anar a l'exposició "La Sal de la Vida", a la Casa de Cultura de Girona. Vam realitzar un taller, omplir unes fitxes i recórrer sense massa temps les dues sales de l'exposició. Va ser molt interessant.

TALLER DE CINEMA

El mes de febrer, i com a complement de les pel·lícules, vam realitzar el taller de cinema a l'escola, amb la Sefa i en Jordi. Ens van explicar moltes coses, què era un pla general, pla mig... Després del pati, la Sefa ja no hi era i vam gravar una pel·lícula nosaltres mateixos. Es titulava així: "Un matí a Quart". Vam fer com si estiguéssim a l'escola i en pocs minuts representava que transcorria tot un matí. Quan va tocar el timbre jo vaig marxar i ells es van quedar per poder rodar una sessió davant de l'antiga estació del carrilet.

Cristina Sánchez



El Carnaval

El carnaval va ser molt divertit. Al principi férem una "trucada" amb tambors, esquelles, etc... tots els nens i nenes de la banda fent una volta per Quart. Després anàrem a sopar i després a ballar s'ha dit, la música agradable dels nostres temps. També vam ballar passos lents.

Hi havia un bar dins el local i els lavabos fora. Tot era divertit. Ballàvem i també sortíem a prendre la fresca quan feia molta calor o estàvem cansats de tant ballar. Això acabava a les dues o les tres de la nit.

Isidre Alis



Excursió amb els de Bescanó

El passat dimecres 14 de febrer, els nens i nenes de les escoles de Quart i Bescanó es dirigien a Girona, amb un mateix objectiu: veure l'obra de teatre "Bon Moliere" i per fi trobar-se després d'haver tingut contacte per carta.

L'obra de teatre no em va agradar en general, però em va cridar l'atenció el fet que dos dels personatges tinguessin un "LEIT MOTIVE" o sigui: una música que quan la senties ja sabies que es referia a un o altre personatge.

A l'hora de dinar vam anar a menjar al parc de la "Devesa". Després de dinar vàrem fer un joc de

coneixença: es tractava d'un joc en el que tenies d'escriure en un paper una cosa que t'agradés molt i una cosa que no t'agradés gens.

Després vàrem anar a jugar un partit de futbol. Jo vaig ser l'única nena de la meua classe que hi va jugar excepte la "Patrícia" que venia de tant en tant. Vàrem perdre 17 a 7 perquè els de l'altre equip eren molts més, però ens ho vam passar molt i molt bé i això és el que em va agradar més.

Ma. Isabel



DISSABTE, 17 DE FEBRER DEL 1996

EXCURSIÓ ALS AIGUAMOLLS

El dia nervi de segon i de primer vam anar d'excursió als aiguamolls de l'Empordà. Quan vam acabar vam esmorzar i després em vam donar uns primàtics.

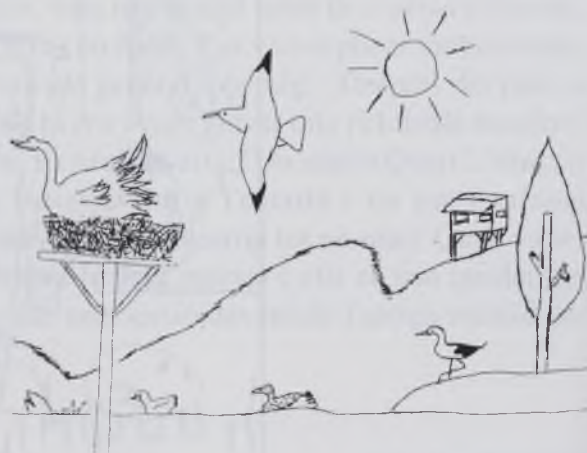
Primer vam anar a un aqüari a mirar les aus. Vam veure un coll-verd, el cabussí i altres.

En el camí cap a un altre aqüari vam veure la cigonya Gita!! També buccos catalans, el cavall i tres búfals.

Després vam anar a un altre aqüari i vam veure esplugabous, ànecs blancs, ànecs piculones, caps-raig i aigües salvatges. També moltes més aus.

Quan vam marxar vam anar a dinar a la platja.

Va ser la millor excursió del segle !!



"El fill de l'amo" es guareix a Quart

La primera setmana de febrer el nom de la nostra vila va sonar amb força en els espais d'informació esportiva catalans. El motiu era la presència de Jordi Cruyff, davant del F.C. Barcelona i fill de l'entrenador, al centre terapèutic Rihuma per tal de sotmetre's a sessions de quiroteràpia que el permetin recuperar-se de la greu lesió al genoll que va patir a començament de temporada i que tan enrenou ha dut a can Barça. Esperem que el nostre veí Ricard Huelamo l'hagi recuperat i que el setge periodístic a què va ser sotmès no influís negativament en la percepció que pogués rebre d'aquest poble i dels seus habitants. Lamentem la manca de rigor informatiu del diari "El Mundo Deportivo", i del seu redactor Joan Poquí, que en la seva edició del dissabte 3 de febrer publicava en un subtítol de la pàgina 7 "El doctor Llobet no logra ocultar su paciente en un pueblo de apenas 300 habitantes", es veu que les fonts consultades, si n'hi van haver, no van ser les més adients.

Carles Serra



Puri Cano debuta amb la selecció estatal de futbol femení

El diumenge divuit de novembre, en un partit de classificació per a la fase final de l'Eurocopa 96 de futbol femení jugat a la ciutat de Granada entre els combinats estatals d'Espanya i Dinamarca, es va produir el debut de Puri Cano, jugadora del Llers C.F. de la Divisió d'Honor, amb la selecció espanyola.

Aquest debut, però, no fou tan bo com hagués desitjat la palolina ja que, tot i gaudir d'oportunitats per empatar, al final les jugadores daneses, imposant la seva experiència i professionalitat, guanyaren per zero gols a un.

Temps d'Esplai

Quan la màgia
del teu tu
s'apodera del meu jo
i el somriure
dels teus ulls
em confon els sentits,
tinc la certesa
que el mirall
no em dóna imatge,
que els records

són inexistents,
que el rellotge
para les broques
i que els semàfors
queden partits...
Quan la màgia
del teu tu
s'apodera del meu jo,
és una bogeria!!!

DIDA

De vegades:

De vegades et trobes al cap del carrer i t'adones que allò que tenies ha volat carrer avall. I quan això et passa, malauradament, tot un munt de coses s'afegeixen al teu trencaclosques i t'acompanyen a tot arreu fent que ensopeguis just amb aquella pedra que un bon dia vares apartar i vares prometre no tornar a trobar-la.

I d'aquelles peces que sobreviuen, et manca saber l'ordre per poder recuperar la llibertat dels teus somnis. I sobre el bagatge d'un per què que mai tindrà contesta, omplis veles i busques l'horitzó d'un mar on la paraula t'estimo sigui buida i el teu cor deixi de ser naufrag dels seus records.

DIDA

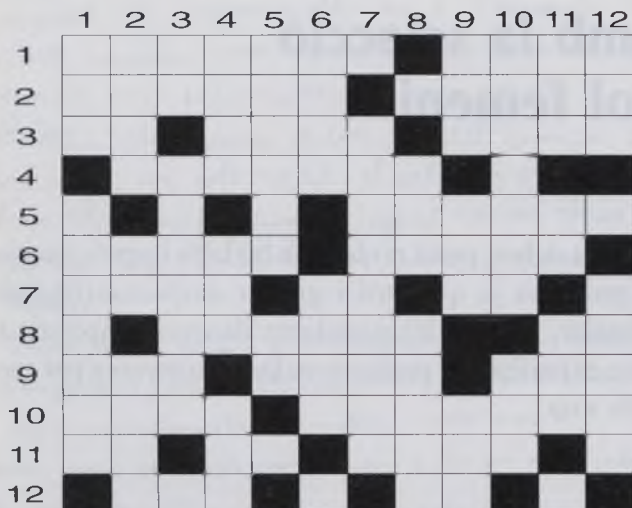
Mots encreuats

HORITZONTALS:

1- Qualsevol serp no verinosa / Segons les estadístiques el nostre poble ho és. 2- El qui té dret d'usar una cosa / Diuen que és l'únic planeta habitat. 3- Part de l'ordinador / Nom de dona / Cant del "Club Super 3". 4- N'hem enviat tots plegats a Bòsnia / Si hi anéssim ens enfonsariem al mar. 5- Cent quartencs / Un "donut" / Sembla una muntanya partida / Veure una cosa que cercàvem. 6- Eructar, fer rots / Faig un truc al revés. 7- Substància nitrogenada que forma part de l'orina / Nota capgirada / Conec / Un pal. 8- Serveix per a unir / Petit corrent natural d'aigua / El millor. 9- Planta per a fer teixit / Greix animal / Poema líric. 10- Aigua estancada / El Àngels ho és perquè des d'ell es veu tot Quart. 11- Dues primeres / El que dic quan em faig mal / Relatiu a l'aire / Cinc cents quartencs. 12- Peix força apreciat / Carboni / Estar indemne / Qui comencés a cantar...

VERTICALS:

1- Soterrani per a guardar-hi gra, olives, etc. / La de la gasolinera és polèmica. 2- Tall que es fa com a senyall damunt d'un bastó o altre instrument / Metall precios / Escalfapanxes. 3- Mirant per una lupa es va menjar el pa / Per Nadal ens tocarà / Preposició. 4- Com que a Quart no hi ha desert no en podem tenir / Associació Anti Impostos / Part superior del cos. 5- Quan cridem ben fort fent això / Iode. 6- Riure francès / Coure treballat / Tercera lletra de l'abecedari. 7- La primera / Recull de fragments literaris triats. 8- Tinc tanta tonteria que en Tomàs i la Tina me l'agafen per poder cridar / Tinc un truc incomplet / Inspiracions. 9- El nostre petit Josep / Un tipus d'aliment, en plural / En aquest moment. 10- El qui fa objectes d'or i argent / Sentiment que cal evitar. 11- Tinc un rival curt i mal barrejat / Comença a atacar / Poema líric al revés / Cent. 12- Aigua de França / La primera raresa / Bòvid que viu a les muntanyes altes.



SOLUCIÓ AL NÚM. ANTERIOR

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | B | O | M | B | O | R | I | | | |
| O | O | P | O | S | I | C | I | O | | A | |
| V | I | | | S | O | N | D | E | I | G | |
| E | C | | | A | P | | A | N | N | A | |
| L | | | | D | | A | | T | E | T | |
| L | L | O | A | B | L | E | | | D | A | |
| O | L | E | | | | E | B | R | I | | |
| | | U | S | A | T | G | E | | | T | O |
| E | N | T | R | A | R | | O | | | I | |
| L | A | | | A | P | E | N | D | I | X | |

Temps d'esplai

"Jo sóc d'una petita terra
sense rius de debò, sovint assedegada de pluja,
pobre d'arbres, gairebé privada de boscos,
escassa de planúries, excessiva de muntanyes..."

"A la vora-vora del mar on vigila
Montgó, els peus a l'aigua i als núvols el front,
omplia una verge son càntir d'argila,
mirant-se en la font..."

"...Demà tota joia serà muda,
hi haurà una mica de llebeig covard
i un gustet amargant a la beguda
i un plor de campaneta cap al tard
pel mariner Luard."

"La tempesta esqueixà
un banc de bacallà."

"Sé una ciutat, molt lluny d'aquí, dolça i secreta,
on els anys d'alegria són breus com una nit;..."

"Topant de cap en una i altra soca,
avançant d'esma pel camí de l'aigua,
se'n ve la vaca tota sola. És cega..."

Escola Sta. Margarida

Correu Obert

Aquesta secció pretén recollir l'opinió de tots els habitants del municipi, Cartes amb problemes, idees noves, suggeriments. Saben que quan es fa una cosa no es fa bé per a tothom i nosaltres voldríem trobar el sistema perquè això fos possible. Les vostres cartes es poden adreçar a l'Ajuntament. Apartat de Coreu Obert, Celrà.
Es prega o siguin més llargues d'una plana de foli.

Comiat a Ramon Gassiot i Carandell

El dia 29 de febrer vas deixar enrera una família, una llar, uns companys i uns amics. Des de l'Ajuntament, benvolgut company volem acomiadar-nos de tu, és un adéu no desitjat i dolorós, deixem doncs que ens diem a reveure, en un lloc on les alegries i la felicitat regnaran per sempre.

Vas donar-nos consell, ens vas donar la mà per aixecar un projecte, un pavelló que porta en les arrels el teu esforç i la teva ànima lluitadora, un edifici que portarà el teu rostre gravat en les seves entranyes. Aquest record, no serà només en un edifici, serà en tots nosaltres, per sempre. La teva lluita era la nostra, els teus anhels es respiraven al teu voltant.

No hem pogut dir-te adéu, és una paraula molt dura quan no vols expressar-la en el dia on una vida arriba a la seva fi, només podem expressar-te amb aquestes paraules el que sentim. Potser no és molt però tot el que podríem expressar no té cabuda en uns fulls.

Des de l'Ajuntament volem donar el nostre condol a la seva família i amics, i donar-los el nostre suport moral i humà en un moment tan dolorós i trist.

Els teus companys de Llista Independents
per Quart - PSC.

Benvolguda Doctora meva:

No és que li faci aquest escrit amb intenció de treure-li cap mèrit, però si he de ser-li sincer, tampoc el faig per donar-li.

Tots sabem que vostè, a l'igual que tots nosaltres, tan sols disposa de 24 hores al dia i que la seva feina requereix moltes ganes de sentir de tot i molta paciència per no dir de res...

Dit això, suposo que dono a entendre que em faig càrrec del que pot comportat-li la feina de doctora, però també aprofito per dir que això no li dóna més mèrits per pensar que estem a la seva disposició. És a dir, més aviat (en hores de feina, és clar) la que està a la nostra disposició és vostè.

De ben segur que s'està preguntant per què li dic això, i jo li contesto que trobo totalment intolerable la seva actitud de superioritat envers nosaltres (quan el

seu sou depèn d'una part que ens treuen del nostre), la seva desorganització a l'hora de fer les receptes i la seva professionalitat quan d'una manera ben poc diplomàtica ens fa un volant perquè ens miri algú altre la pressió arterial o quan ens recepta quelcom sense haver fet un previ examen del que ens passa...

La veritat, és que penso que ben poc li costaria fer la feina ben feta, doncs, no crec que li comporti cap desgast corporal mirar la pressió d'aquella persona que en aquell precís moment està marejada o fer-li un examen abans de receptar-li res. O és que potser demà passat, quan ens miri algú altre, li donarem la raó a vostè perquè amb el pas de les hores ens ha tornat l'estabilitat i la qüestió no era la mala estona que nosaltres hàgim pogut passar, sinó que li hem estalviat a vostè que ens mirés a la seva consulta?

N. P. I.

Funcionaris incompetents

Sóc una dona que he tingut la satisfacció de tornar a ser mare. Per aquest motiu ara els meus desplaçaments són més difícils, i em veig en la necessitat d'utilitzar el carret per el bebè.

És aquí on comença el meu problema i sense ser minusvàlida, puc entendre a aquest col·lectiu amb problemes de mobilitat. La vida quotidiana té quantitat de barreres arquitectòniques que la majoria de persones ignorem.

Donat el fet de ser mare, vaig anar a fer el D.N.I. de la meua filla, a les oficines de comissaria a la plaça de la Constitució de Girona, la meua sorpresa va ser que no disposen de cap rampa o mecanisme per accedir a les oficines, tot i que sembla que fa molt poc varem fer unes reformes a l'edifici. Però amb molta paciència, vaig esperar a que el "senyor conserge" tingués la sana amabilitat d'ajudar-me amb el carret per poder pujar les escales, després d'un considerable esforç i la mirada impassible del suposat funcionari davant d'una taula buida de feina sense altra tasca que la d'informar (suposadament) vaig arribar al seu pedestal. Si no fos perquè la noia encarregada dels passaports em va

atendre amb una amabilitat fora del corrent, jo hauria pensat que és veritat allò que no hi ha cap funcionari que valgui un duro.

Ara que som europeus de dret i volem seguir els models dels nostres països veïns seria necessàriament bo que prenguéssim consciència del que significa corresponsabilitat per part de les administracions i les persones que ocupen llocs d'atenció al públic, perquè si les persones que en teoria paguem, tots, amb els nostres impostos, no són capaços d'entendre quin és el deure envers la societat, la quals els permet tenir un lloc de treball per vida, si no és així no mereixen ocupar el lloc que tenen.

També seria bo tenir en compte per part del nostre ajuntament, que no disposa d'ascensor com tants altres llocs de la província, si no és possible tenir-ne, al menys que siguin una mica més amables que l'esmentat senyor i quan es trobin en una situació similar prenguin consciència a l'hora d'ajudar a una persona davant una barrera arquitectònica, que n'hi ha moltes per tot arreu.

I. Ruiz

Escolta...

Ràdio
QUART

101 F.M. - Tel. 46 93 28



VII Fira Mercat de la Terrissa Catalana

QUART

11 i 12 de maig de 1996

Hugal