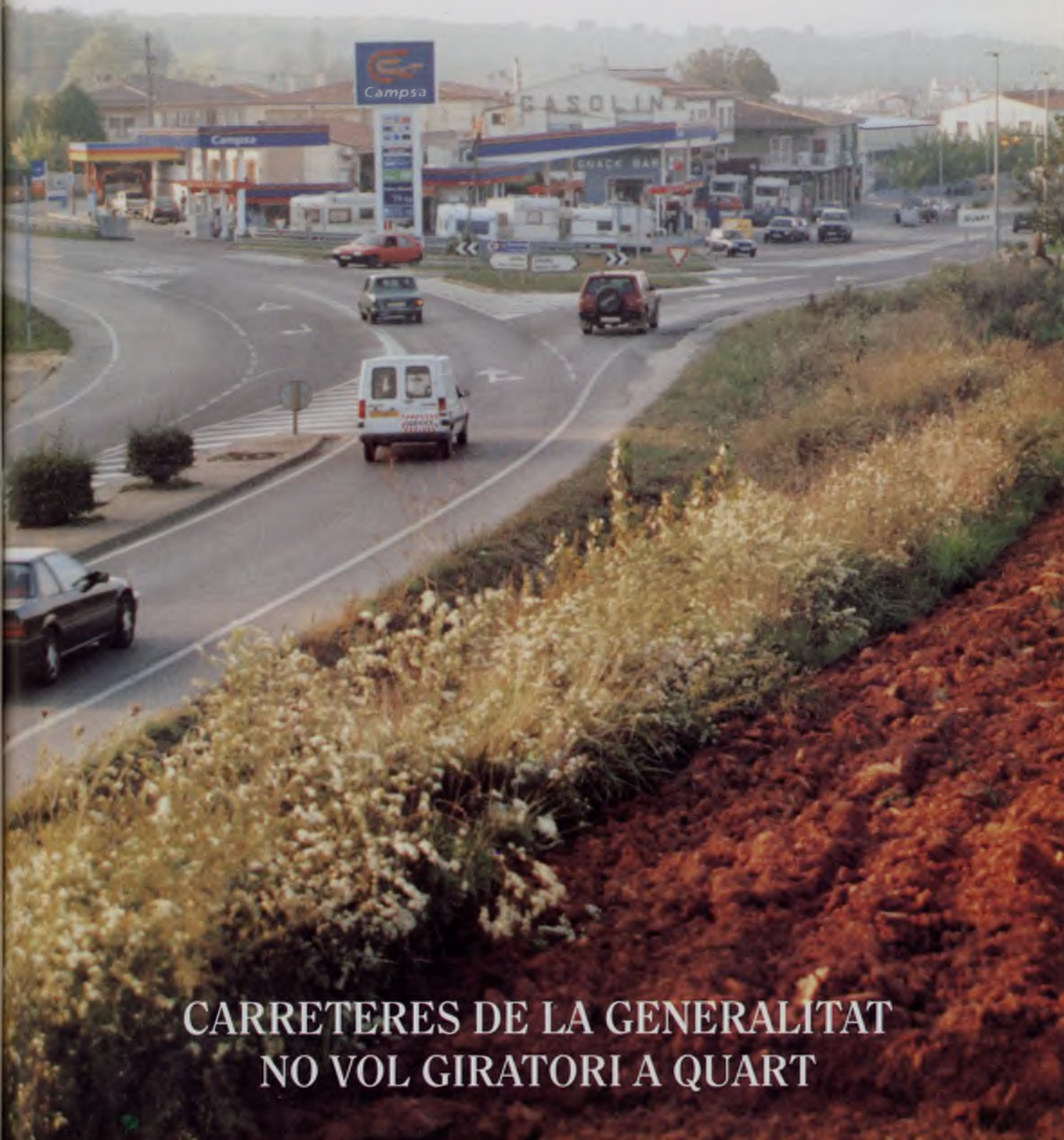




El Celrà

REVISTA D'INFORMACIÓ I CULTURA DEL MUNICIPI DE QUART
GRATUÏTA - NUM. 25 - ESTIU / TARDOR - ANY 95



**CARRETERES DE LA GENERALITAT
NO VOL GIRATORI A QUART**

Informació i Serveis

TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

AJUNTAMENT (2 línies) 46 91 71
Horari: Dilluns, dimecres i divendres de 15 a 22 h.
Dimarts i dijous de 9 a 14 h.

CONSULTES URBANÍSTIQUES 46 91 71
Sr. Eduard Bonmatí.
Horari: Divendres de 19 a 21'30 h.

DISPENSARI MÈDIC
Urgències (Policia Local Cassà) 46 10 69
Dra. Begoña Jovell (Dispensari Municipal) 46 81 62
Horari: De dimarts a dissabte de 12 a 13 h.
Practicant: Montserrat Esgleyes
Horari: De dilluns a divendres d'11 a 12 h.
Creu Roja 20 15 42
Farmàcia 46 90 03

CORREUS
Quart (Codi Postal) 17242
Horari: Feiners de 12'30 a 13'30 h.
La Creueta i Palol d'Onyar (Codi Postal) 17241
Horari: Feiners de 10 a 11 h.

PARRÒQUIES
Quart 46 91 19
Castellar, Sant Mateu i Montnegre 46 12 96 - 49 90 83
Palol d'Onyar - La Creueta 21 18 63

ESCOLES
Sta. Margarida 46 93 81
Llar d'Infants 46 93 28

RENFE INFORMACIÓ 20 70 93
BOMBERS 085 - 23 33 80
MOSSOS D'ESQUADRA (24 h.) 21 34 50
GUÀRDIA CIVIL (Girona) 20 11 00
..... 20 86 50
ENHER (Averies) 23 32 94
RÀDIO QUART FM. 101 46 93 28
(Emissora Municipal)
ASSISTENT SOCIAL (Anna Isabel Martínez) 46 82 45
Horari: Dimarts de 9 a 11 h.

NOTA DE REDACCIÓ

Els conceptes i opinions expressades en els articles signats que apareixen a la revista no representen, necessàriament, l'opinió d'aquesta.

No es publicarà cap article del qual no coneguem la identitat del seu autor, encara que, si vol, pugui ser publicat amb pseudònim. **Recordem que les pàgines d'El Celrà són obertes a tothom.** Qualsevol persona que vulgui emetre llur opinió o col.laboració a la revista ha de lliurar els originals a la Redacció abans del dia 12 de desembre.

Queda prohibida la reproducció total o parcial dels articles sense l'autorització de l'editor.

NOTES D'INTERÈS

Objectes perduts

Els veïns que notin haver perdut quelcom, com per exemple, claus, ulleres, o rellotges, ho facin saber a l'Ajuntament, perquè hi ha persones que ho vénen a disposar a les oficines municipals.

SUMARI

Informació i Serveis	2
Salutació	3
Informació Municipal	4
Informació Laboral	9
A casa nostra	10
Esports	14
Moviment Parroquial	17
Finestró	18
Ventall	22
Natura i Vida	23
Espai Cultural	27
Temps d'esplai	37
Correu Obert	39

EL CELRÈ

Municipi de Quart

Núm. 25 - Estiu/Tardor 1995

Edita: Ajuntament de Quart

Coordina: Josep Ma. Pera

Consell de redacció: Olga Ginesta,
Neus Serra, Alexa Ginesta
Carles Serra i Sílvia Solé

Nombre d'exemplars: 1.000

Imprimeix: Impremta Pagès, S. A. - Anglès
Tel. 42 01 07 - Fax 42 22 67

Dipòsit Legal: 943/GI-1986

Des de l'any 1992, l'Ajuntament de Quart ha vingut reivindicant una rotonda com a millor solució per l'ordenació del trànsit a la cruïlla de connexió entre la C-250 i el ramal d'accés a l'A7. Sempre hem cregut que el pas a diferent nivell projectat (solució Generalitat) serà una barrera infranquejable que perjudicarà enormement el desenvolupament futur del nucli de Quart, deixant de banda el gran impacte paisatgístic i social que aquesta obra suposaria.

Des de la Direcció General de Carreteres, i en concret el seu Director General Sr. Alabern, sempre ens han deixat clar que la normativa del Pla de Carreteres estableix la necessitat de la construcció d'un enllaç a diferent nivell donada l'intensitat del trànsit i perquè es tracta d'un itinerari de la xarxa bàsica.

El mes de juliol passat, Carreteres de la Generalitat adjudicà les obres del pas elevat a l'empresa Servià Cantó, tot i que problemes posteriors detectats en la redacció del projecte i les reivindicacions fetes pel nostre Ajuntament per tal de millorar-ne certs aspectes, han posposat el començament de les mateixes.

La solució de l'enllaç a doble nivell creiem que empitjorarà les comunicacions a l'interior del nucli urbà de Quart, amb dos únics punts d'entrada: el pas soterrat de Les Brugueres i el de l'enllaç que tractem. Quedaran així anul.lats els girs a l'esquerra (vinguent de Salt) dels carrers Montseny i Pirineus amb l'incomprensible prohibició de gir a l'esquerra que Carreteres va imposar fa uns anys a la cruïlla del camp de futbol (quan a un kilòmetre més amunt, accés de la Variant N-II, va permetre que el MOPTMA pogués crear un gir a l'esquerra).

Fa temps que des de l'Ajuntament es va requerir a Carreteres de la Generalitat perquè redactés el projecte d'un pas soterrat a la cruïlla del Camp de Futbol. Aprofitant la visita que va fer al nostre municipi el Sr. Alabern, Director General de Carreteres, s'insistí sobre el tema, exposant-li els problemes que comportarà quan entri en funcionament el pas a diferent nivell, l'entrada a Quart venint de Salt. El Sr. Alabern es va comprometre a fer un estudi de pas soterrat a la mencionada cruïlla.

En el Ple extraordinari que l'Ajuntament va celebrar el dia 23 d'octubre passat, es va adoptar l'acord de sol.licitar a Carreteres que l'accés a la zona del Camp de Futbol formés part d'un modificat del Projecte de la cruïlla de la benzinera, donada la repercussió que això tindrà pels usuaris del municipi de Quart.

En aquest mateix Ple es va reiterar a Carreteres, una vegada més, que, de sempre, l'Ajuntament ha exigit com a obra preferent l'eixamplament de la C-250 de Quart a Girona, donada la perillositat que aquesta carretera representa per la integritat física dels usuaris, en especial dels veïns de La Creueta, Habitatges Barceló i Palol d'Onyar, que a peu o en bicicleta es desplacen a Quart o a Girona. Aquesta obra tan important pels interessos del nostre municipi i que Carreteres s'havia compromès a executar en els darrers mesos d'enguany, no podrà dur-se a terme, segons el Sr. Alabern, fins d'aquí a un any.

També s'ha sol.licitat de Carreteres de la Generalitat, la confirmació per escrit de tots els requeriments aprovats en el Ple del passat dia 23-10-95.

Des de l'Ajuntament de Quart, per tant, seguim treballant intensament i amb les nostres possibilitats per millorar la xarxa de comunicacions del nostre municipi.

L'Alcalde
Pere Cabarrocas i Sitjes

ACORDS DE PLE

SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 7 D'ABRIL DE 1995

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

-De la reunió amb responsables de la Junta de Sanejament sobre la depuració de les aigües del nostre municipi.

-De les activitats programades al Local Social de Quart.

-De les converses amb Urbanisme per modificar la zona de ciutat jardí de la travessera a suburbà i augmentar així l'edificabilitat amb habitatges assequibles al jovent del poble.

-De la carta tramesa als veïns de Sant Mateu sobre les mesures de prevenció d'incendis forestals.

-De les obres del carrer Raval i camí de Fornells.

-De la recuperació del camí públic de Palau a La Bisbal.

-De l'estat de les obres de millora de l'enllumenat del Barri Almeda, Quart Nou i altres carrers.

-S'aprova l'expedient de modificació de crèdits 1/95 del Pressupost d'enguany.

-S'aprova la modificació de les tarifes de l'ordenança reguladora del preu públic pel subministrament de l'aigua potable.

-S'aprova l'Acta de Preus contradictoris de l'obra xarxa d'enllumenat públic al Barri Almeda i Urbanització Quart Nou. També s'aprova la primera certificació d'aquesta obra redactada pel director de la mateixa, que puja la quantitat de 3.831.305 PTA.

-S'aprova definitivament el projecte de "Pavimentació i millora de serveis del camí Raval i adjacents".

-S'aprova definitivament el projecte de construcció del Pavelló Polisportiu Municipal, redactat per l'arquitecte Luis Sánchez Cuenca.

-En relació a la supressió del servei de carteria de la Creueta s'acorda sol·licitar a la Prefectura Provincial de Correus la continuïtat del servei de carteria de la Creueta i recolzar als veïns dels nuclis afectats en les seves peticions davant els responsables de correus.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA URGENT CELEBRADA EL DIA 19 D'ABRIL DE 1995

Un cop aprovada l'urgència, s'acorda acceptar la cessió gratuïta de 84.795 m². propietat de l'empresa BioCentury destinats a sistema general de parc forestal d'acord amb la qualificació establerta en la modificació puntual de les Normes de Planejament de Quart. També s'accepta la garantia del 12% del cost de les obres d'urbanització previstes en el PP Puig Roig i s'aprova el text refós d'aquest Pla redactat per l'arquitecte Ramon Fortet Bru.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 3 DE MAIG DE 1995

Es procedeix a l'elecció dels membres que han de formar part de les meses electorals de les eleccions municipals del dia 28 de maig. S'escullen a l'atzar segons el procediment establert prèviament.

SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 10 DE MAIG DE 1995

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

-Del Concurs de Ceràmica i de la Fira de Terrissa.

-De la reunió celebrada per la creació del Consorci de Les Gavarres.

-Dels actes previstos en el Local Social els dies 12, 13 i 14 de maig.

-De la neteja dels punts d'abocaments incontrolats.

-S'aprova la segona Certificació de l'obra "Xarxa enllumenat públic del Barri Almeda i Quart Nou" que puja la quantitat de 2.805.912 PTA.

-S'acorda delegar en el Consell Comarcal del Gironès la gestió del servei de recollida selectiva de llaunes i al mateix temps, se n'aprova el conveni de delegació.

-S'aprova definitivament el Projecte de Pavimentació i Millora del Camí de Fornells.

-S'atorga un ajut econòmic de 100.000 PTA a la Societat de Caçadors del Senglar de Palol per afrontar

Informació Municipal

les despeses originades per la neteja de diversos boscos. També s'atorga a la Unió Esportiva Quart un ajut de 62.500 PTA pels desplaçaments a l'illa de Mallorca amb l'equip d'infantils.

-Es concedeix un ajut econòmic a la U.E. Quart i al GRIC-Quart per l'organització de les colònies d'estiu "Esport i Natura".

-S'aprova l'inventari de Béns de Ràdio Quart.

-S'adopta l'acord relatiu a la proposta del preu d'adquisició d'un terreny a expropiar a Palol d'Onyar dels germans Escaño.

-Es designa com a "Passatge del Terrisser" el carrer peatonal que neix a la travessera de la C-250, al costat de la farmàcia.

-S'autoritza, prèvia aprovació d'un conveni, al municipi de Llambilles a la connexió a les xarxes de sanejament i distribució d'aigua potable municipal pel veïnat d'Erols.

-S'aprova la documentació pendent del projecte d'urbanització d'un carrer peatonal promogut per Promocions Lara Quart.

-Es sol·licita al Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat la màxima subvenció possible amb destinació a finançar les despeses de redacció del Pla Especial del sector Raval.

-S'aprova inicialment el desviament d'un tram del camí públic que sortint de Can Ribas porta a Les

Brugueres, passant per la finca de Can Goi, segons la proposta presentada i que consisteix en variar i adreçar el seu traçat en una longitud de 10 metres.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 26 DE MAIG

-S'aprova definitivament el projecte de compensació del Pla Parcial Puig Roig, corresponent al sector 7 de les vigents Normes Subsidiàries Urbanístiques de Planejament, presentat per l'entitat mercantil BioCentury S.A.

-S'aprova la 3a i última Certificació de l'obra "Reforma de la instal·lació d'enllumenat públic sectors Barri Almeda i Quart Nou" per un import d'1.193.003 PTA.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 9 DE JUNY DE 1995

-Es denega l'aprovació inicial del Pla Parcial del Polígon Industrial per incompliment de les determinacions de les vigents Normes Subsidiàries.

-S'adjudica definitivament l'obra de "Pavimentació i reforma de la xarxa de distribució d'aigua potable a Palol d'Onyar" a l'empresa Salvador Serra, S.A., pel preu de 12.230.000 PTA.

-S'acorda aprovar el Projecte de Conservació del Patrimoni Natural redactat pels Serveis Socials Municipals. Al mateix temps s'acorda contractar, en conveni de col·laboració amb l'INEM, a tres operaris a temps parcial per dur a terme l'esmentat projecte per un període de quatre mesos.

-S'aprova el Compte General de l'exercici pressupostari 1994.

-S'acorda sol·licitar a la Junta de Residus els ajuts necessaris per a la realització de campanyes de sensibilització i conscienciació pel foment de la recollida selectiva voluntària de residus municipals.



Fotografia en la que podem veure una de les sessions ordinàries que es celebren cada primer dilluns de mes a les 21'30 h.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DE CONSTITUCIÓ DEL NOU AJUNTAMENT CELEBRADA EL DIA 17 DE JUNY DE 1995

Amb l'assistència dels regidors electes sorgits de les eleccions del dia 28 de maig -excepte el Sr. José Muñoz Aiza, que excusa la seva assistència- es constitueix la mesa d'edat formada pel Sr. Valentí Prats i Palomo i el Sr. Francesc Gibert i Castillo i es procedeix a prendre jurament o promesa d'acatament a la Constitució, adquirint la plena condició del càrrec de Regidor. La Mesa declara constituïda la Corporació i es procedeix a l'elecció de l'Alcalde. Es presenten com a candidats els regidors que encapçalen les llistes corresponents i un cop efectuada la votació en resulten 7 vots pel Sr. Pere Cabarrocas i 3 vots pel Sr. Gaudenci Sellés i Feliu. A la vista del resultat, el president de la Mesa d'Edat proclama Alcalde electe de l'Ajuntament de Quart el Sr. Pere Cabarrocas i Sitjes, qui seguidament pren possessió del càrrec i dirigeix unes paraules d'agraïment als regidors i declara estar disposat a treballar pel bé del municipi demanant la col.laboració de tots els Regidors. El Sr. Sellés també pren la paraula mostrant-se disposat a treballar i col.laborar en tot allò que li permeti el seu programa. Finalment, es comprova l'arqueig extraordinari i l'inventari de béns.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 3 DE JULIOL DE 1995

-Pren possessió de la condició de Regidor el Sr. José Muñoz i Aiza.

-S'acorda que les sessions ordinàries del Ple es celebrin un cop al mes i es fixa com a dia el primer dilluns de cada mes a les 21'30 h. com a hora d'inici.

-S'acorda adscriure a la Comissió Especial de Comptes els següents regidors respectant la proporcionalitat existent entre els diferents grups polítics representats a la Corporació: Sr. Pere Cabarrocas i Sitjes, Sr. Àngel Vidal i Mascort, Sra. Pilar Alsina i Marquès.

-S'acorda aprovar l'existència de la Comissió de Govern, la qual exercirà les atribucions que li deleguin l'Alcalde i el Ple de l'Ajuntament, al mateix temps que assistirà permanentment a l'Alcalde en l'exercici de les seves atribucions.

-S'acorda nomenar com a representant titular de l'Ajuntament en el Consell Escolar a la Sra. Sònia Solé i Sabaté i com a representant suplent el Sr. Josep Ma.

Pera i Vargas. També es nomena representant titular de l'Ajuntament en el Consorci per la Commemoració del Centenari del Tren de Sant Feliu de Guíxols a Girona, el Sr. Pere Cabarrocas i Sitjes i com a representant suplent, al Sr. Josep Ma. Pera i Vargas.

-El Sr. Alcalde dóna compte del nomenament de Tinents d'Alcalde als Regidors següents: 1r, Sr. Valentí Prats i Palomo; 2n, Sr. Josep Ma. Pera i Vargas; 3r, Sr. Àngel Vidal i Mascort.

-El Sr. Alcalde informa sobre l'estructuració en àrees de les diferents matèries de competència municipal, i de l'assignació als següents regidors:

Urbanisme: Valentí Prats i Palomo.

Medi Ambient: Josep Ma. Pera i Vargas.

Obres i Serveis: Josep Muñoz i Aiza.

Ensenyament: Sònia Solé i Sabaté.

Cultura, Festes, Joventut: Olga Ginesta i Madruga.

Esports: Francesc Gibert i Castillo.

S. Econòmics i d'Hisenda: Àngel Vidal i Mascort.

Serveis Socials i Sanitat: Pere Cabarrocas i Sitjes.

L'assignació d'aquestes àrees entre els Regidors esmentats comprèn únicament funcions d'estudi, informe, consulta i gestió, sense facultats resolutòries que es plasmin en actes administratius, per la qual cosa aquesta assignació no implica delegació de competències de cap classe, ni genèriques ni específiques.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 31 DE JULIOL DE 1995

-D'acord amb el Decret de convocatòria i els informes emesos, s'aprova incloure dins el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya pel quadrienni 1996-1999 les següents obres:

1. Execució d'una nau per a usos múltiples, 2a Fase. Per l'exercici de 1996. Pressupost: 66.109.716 PTA.

2. Obres de millora i reforma exterior edifici consistorial. Per l'exercici de 1997. Pressupost: 8.261.763 PTA.

3. Urbanització Plaça de l'Estació. Per l'exercici 1998. Pressupost: 11.424.053 PTA.

4. Pavimentació asfàltica del camí d'accés a l'Església de Palol d'Onyar. Per l'exercici 1999. Pressupost: 9.124.444 PTA.

5. Construcció pont de Cal Pinxo. Per l'exercici 1999. Pressupost: 22.772.484 PTA.

-S'acorda sol.licitar la inclusió en el programa específic d'ajut econòmic als municipis amb nuclis agregats, any 1995, de l'obra "Pavimentació de voreres a Palol d'Onyar".

L'Alcalde, Sr. Pere Cabarrocas i els Regidors celebrant una sessió ordinària al Ple de l'Ajuntament.

SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 7 D'AGOST DE 1995

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

-De la conversa mantinguda amb el Sr. Moya, Delegat de la Junta d'Aigües de Girona, sobre la necessitat de proveir d'aigua el nucli de Palol d'Onyar mitjançant l'execució d'una obra consistent en portar l'aigua de la canonada de la Costa-Brava Centre.

-Dels escrits adreçats al MOPU sol·licitant la neteja de cunetes de la C-250; de la mala senyalització de la Variant N-II i de l'Abocador incontrolat de la cruïlla de la Variant -Ctra. dels Àngels.

-De la carta enviada a diverses empreses respecte a la necessitat d'utilitzar correctament el servei de recollida de residus urbans.

-Dels diferents plans d'actuació a nivell d'incendis previstos a nivell municipal: PAU, PAM, PAR.

-S'aprova inicialment l'ordenança de vigilància i control d'animals domèstics.

-S'accepta el preu ofert pel propietari en relació a la finca a expropiar a Palol d'Onyar, situada al c/ Estel, per a l'execució de l'obra de millora de la xarxa d'aigua.

-S'aprova inicialment el "Projecte d'Urbanització del sector Puig Roig".

-S'accepten les subvencions atorgades per la Diputació de Girona i la Direcció General de Promoció Comercial per a la celebració de la Fira de Terrissa.

-Es sol·liciten diferents subvencions a organismes oficials per dur a terme obres de millora de carrers i camins municipals.

-Es concedeix una subvenció a l'Associació de Veïns de La Creueta.

-S'acorda sol·licitar als Serveis Territorials d'Ensenyament una subvenció per la construcció del pavelló d'esports municipal, per import idèntic al cost de construcció d'un gimnàs al Col·legi Públic Sta. Margarida de Quart.



-S'aprova inicialment el projecte Modificat de rehabilitació de l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals de Quart.

-Es convoca subhasta pel procediment obert per a l'adjudicació de les obres de rehabilitació de l'EDAR de Quart amb un pressupost de 3.784.689 PTA.

SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 4 DE SETEMBRE DE 1995

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

-De la subvenció atorgada per part de la Direcció General de Protecció Civil de 2.459.620 PTA per pal·liar els danys de les pluges de l'any 1994.

-De la visita al Sr. Niebla, qui ha confeccionat el Cartell del Concurs de Ceràmica de la propera edició 1996.

-De la delegació de competències de l'Alcaldia en matèria de contractació en la Comissió de Govern.

-S'aprova inicialment l'expedient de modificació de crèdit núm. 2/95.

-Es requereix al Departament d'Ensenyament que regularitzi d'una vegada les obres del C. P. Sta. Margarida de Quart.

-Es posa nom als següents carrers:

a/ Passatge de l'Argila, al carrer perpendicular al c/ Modèguer i al c/ Pineda, situat entre la plaça esmentada i el c/ Pineda.

b/ Passatge del Torn, al carrer perpendicular al c/

Modeguer i al c/ Pineda, situat entre la plaça esmentada i el c/ Estació.

-Es fixen les següents festes locals per a 1996: 22 de juliol i 29 d'octubre.

-S'aproven els Criteris, Objectius i Solucions Generals per a la Modificació Puntual de les Normes Subsidiàries de Planejament urbanístic, consistents en la modificació dels límits entre el sòl urbà i el sòl no urbanitzable a la zona del Raval.

-S'aproven els Criteris, Objectius i Solucions Generals per a la redacció del Pla Especial de Millora Urbana del Raval.

-S'acorda expressar l'agraïment al Sr. Joaquim Hugas per la creació i donació dels cartells anunciadors del XVè Concurs de Ceràmica i de la 6a Fira de Terrissa.

SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 2 D'OCTUBRE DE 1995

El Sr. Alcalde dóna compte, entre d'altres, del següent:

-De les obres del c/ Raval i dels problemes sorgits amb les escomeses d'aigua.

-De l'estudi encarregat a l'empresa CTS de Josep Gaylà, per tal de reduir costos en el consum d'energia elèctrica.

-De l'atorgament d'una subvenció de 800.000 PTA a l'Església de Quart per la compra d'una campana.

-De l'Aula de Música del Consell Comarcal, dels alumnes inscrits i de l'inici del curs.

-De les despeses d'assistència a la Fira de Calella.

-Del resum econòmic de la Festa Major, elaborat per la Comissió de Festes.

-S'acorda votar als tres Ajuntaments següents perquè representin a l'Ajuntament de Quart en el Consell Territorial de la Propietat Immobiliària de Girona: Ajuntament de Banyoles, de Sarrià i de Celrà.

-S'acorda constituir, amb caràcter indefinit, el Comitè Organitzador de la Fira de Terrissa Catalana.

-S'aprova el Pressupost de l'Estació Depuradora d'Aigües de Quart per a 1996 que puja 4.826.033 PTA.

-S'acorda expressar a l'artista Josep Niebla l'agraïment per la donació del cartell anunciador del XVIè Concurs de Ceràmica de Quart.

-S'accepta la subvenció de 800.000 PTA atorgada per la Diputació de Girona per les obres de Pavimentació i Millora del Camí Raval.

SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA CELEBRADA EL DIA 23 D'OCTUBRE DE 1995.

-S'adjudiquen les obres de rehabilitació de l'EDAR a l'empresa Salvador Serra, S.A., com autor de l'única proposició presentada per import de 3.784.689 PTA.

-S'acorda proposar l'Ajuntament de Quart davant la Direcció General d'Objecció de Consciència com a entitat col.laboradora en la prestació social dels objectors de consciència.

-S'aproven les al.llegacions que es traslladaran al Servei Territorial de Carreteres referents al Projecte d'enllaç de la C-250 amb el ramal d'accés a l'A-7 Projecte SG 901.

-S'aprova l'establiment i modificació de tributs per a 1996, en què s'augmenta un 5% IBI, l'aigua potable i l'IVTM; i un 3% les tarifes de la taxa de recollida de deixalles. S'estableix la taxa de manteniment de nínxols del cementiri municipal.



Estand a la Fira de Calella.

CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT DE QUART I BIOCENTURY S.A. EN LA CONTRACTACIÓ DE PERSONAL

En l'anterior número d'aquesta revista es comentava el camí seguit per l'Ajuntament de Quart per tal d'aconseguir l'implantació de l'empresa BIOCENTURY, S.A., dedicada a la fabricació de productes dietètics, al municipi de Quart.

També sortia a la llum el conveni subscrit entre la Corporació i representants de l'esmentada empresa que, al marge de les cessions de sòl acordades i, posteriorment, aprovades pels corresponents instruments de planejament urbanístics, es detallaven les contraprestacions a dur a terme i que, sens dubte, beneficiaran, molt especialment, als veïns del municipi de Quart.

Una de les contraprestacions estableix que es reservaran llocs de treball als residents i empadronats al municipi de Quart, d'acord amb el següent percentatge:

- Durant el primer any d'activitat el 10% de la plantilla.
- Durant el segon any d'activitat el 15% de la plantilla.
- A partir del tercer any d'activitat el 20% de la plantilla.

En tots els casos, davant una sol.licitud de treball i en igualtat de condicions, sempre tindran preferència els habitants del municipi.

Tots els veïns del municipi de Quart que ho desitgin poden cursar les seves sol.licituds de treball a l'Ajuntament.



Construcció de la fàbrica de BioCentury.

Caldrà que s'aporti la targeta d'atur, tot indicant la formació professional i el lloc on han treballat, si és el cas anteriorment.

Actualment ja s'estan executant les obres de construcció de la indústria i es preveu que entri en funcionament dintre del segon trimestre de 1996.

En les properes edicions de la revista El Celrà, us mantindrem informats de l'inici del període de contractació i de les proves o procés de selecció, si procedeix, a realitzar per part de l'empresa.



ELECCIONS MUNICIPALS

El dia 28 de maig tots els habitants, majors de divuit anys, del municipi de Quart estàvem convocats a les urnes. Com ja fa molts anys es van presentar dues candidatures: CiU amb una llista renovada i Independents PSC que volien establir quatre anys més de govern a l'alcaldia de Quart. Aquestes són les dues candidatures:

CONVERGÈNCIA I UNIÓ (CiU)

1 Gaudendi Sellés i Feliu	CDC.
2 M ^a Pilar Alsina i Marquès	IND.
3 Jordi Roca i Lagresa	IND.
4 M ^a Elena García i Andrino	UDC.
5 Júlia Ribas i Canals	IND.
6 Joan Sitges i Muntada	IND.
7 Miquel Vila i Carbonell	IND.
8 Joan Pérez i Pineda	IND.
9 Joan Lloret i Carola	IND.
10 Sandra Buch i Barris	IND.
11 Marta Puig i Vilardell	CDC.

SUPLENTS

1 Manel Gutiérrez i Loaces	IND.
2 Josep M. Domènech i Plana	IND.
3 Lluís Lloret i Llorens	IND.

INDEPENDENTS (PSC)

1 Pere Cabarrocas i Sitjes	IND.
2 Valentí Prats i Palomo	IND.
3 Josep M ^a Pera i Vargas	IND.
4 Àngel Vidal i Mascort	IND.
5 Sònia Solé i Sabaté	IND.
6 Olga Ginesta i Madruga	IND.
7 José Muñoz i Aiza	IND.
8 Francesc Gibert i Castillo	IND.
9 Miquel Ruiz i González	IND.
10 Joan Peradalta i Garriga	IND.
11 Ramon Gassiot i Carandell	IND.

SUPLENTS

1 Berta Nadal i Giral	IND.
2 Rosend Riera i Codina	IND.
3 Javier Olgoso i Mata	IND.

El resultat de les tres taules, A i B a Quart i la C a Palol d'Onyar van ser els següents:

	TAULA A	TAULA B	TAULA C	RESULTAT
CENS, núm. de persones	513	599	470	1.584
Residents a l'estranger	--	2	--	2
INDEP. PSC	276	327	257	860
CiU	151	153	105	409
BLANCS	1	12	3	16
NULS	--	4	--	4
			TOTAL	1.289 VOTS

La participació del municipi de Quart va ser del 81'37%, les vostres votacions van donar 8 regidors pels INDEPENDENTS PSC i 3 per CiU. Així la composició de l'Ajuntament està formada per:

INDEPENDENTS PSC:

Pere Cabarrocas i Sitjes
 Valentí Prats i Palomo
 Josep M^a Pera i Vargas
 Àngel Vidal i Mascort
 Sònia Solé i Sabaté
 Olga Ginesta i Madruga
 Francesc Gibert i Castillo
 Josep Muñoz i Aiza

REGIDORIA

Alcalde / Serveis Socials i Sanitat
 1r Tinent d'Alcalde / Urbanisme
 2n Tinent d'Alcalde / Medi Ambient
 3r Tinent d'Alcalde / Serveis Econòmics
 Ensenyament
 Cultura i Joventut
 Esports
 Obres i Serveis

CONVERGÈNCIA I UNIÓ:

Gaudenci Sellés i Feliu Regidor
 Pilar Alsina i Marquès Regidora
 Jordi Roca i Lagresa Regidor

UN POBLE JOVE, UN POBLE AMB FUTUR

De ben segur que tots ens hem adonat que el nostre poble gaudeix d'un nombre elevat de jovent i que a qualsevol indret s'hi respira l'esperit d'un poble que té futur.

I és que aquesta sensació de vitalitat que tots hem experimentat alguna vegada, no és fruit de l'atzar sinó, més aviat, jo diria que és una realitat que avui tenim a casa nostra.

A primer cop de vista, podria dir-se que Quart és un municipi més dels 944 que té Catalunya. Però quan mirem les estadístiques i ens adonem de que som el municipi que es situa en 15è lloc de tots els municipis amb més jovent de Catalunya quedem realment esparverats. I si a més, tenim en compte que el nostre nombre d'habitants és només de 2.113, realment ja veiem la necessitat de tenir un poble preparat per tot aquest cúmulo de dinamita que, en poc temps, pot donar pas a un increment demogràfic considerable.

Realment som conscients del que representa la nostra situació actual?

Potser ens pot mancar alguna comoditat o bé creiem que podríem millorar alguns recursos però quan la joventut és una de les que no ens manca, ens adonem que Quart pot tenir un futur brillant. Som un poble jove i, això, significa futur, treball, nomenada i creixement.

Què pot tèmer un poble que ha arrelat fins a tal

punt que pot arribar a fer una ombra considerable?

És prou evident, doncs, que a Quart els anys no han passat en va i que entre els nostres avis, pares i gent nou-vinguda han aprofitat el temps de la millor manera possible: fent créixer el poble.

I és ara que som una pinya a punt d'obrir, que hem de plantejar-nos de quina manera repartirem els pinyons.

Tots sabem que actualment no és gens fàcil aconseguir una vivenda i que els preus de les de Quart sempre s'han caracteritzat més per preus elevats que no pas per barats però entre tots hem d'aconseguir tenir allò que sigui a l'abast de tothom. De ben segur que aviat nous pisos, cases o estudis tindran un preu directament proporcional al sou que pot tenir una persona jove.

No podem permetre que la joia que avui tenim, demà ens marxi forçada cap a altres poblacions. Seria com fer-nos el propi forat i enterrar-hi el tarannà una nova dècada.

Quart ja no és aquell carrer que quedava de passada per anar a Girona. Som un poble que pesa i que cada vegada sorprèn més a tots aquells que se'n desenten.

Emmirallem-nos, doncs, amb civisme, treball i il·lusió. De ben segur que molt aviat ens coneixeran per la nostra terrissa de sempre i, també, pels nous fruits.

Som un poble jove, som un poble amb futur!!

Relació de pobles de Catalunya amb població menor de 14 anys:

1 Sant Jaume de Frontanyà	32'1 %	9 Sant Mori	23'3 %
2 Montclar	29'8 %	10 Sant Bartomeu del Grau	23'3 %
3 Polinyà	26'1 %	11 Palau de Plegamans	23'3 %
4 L'Albiol	25'2 %	12 Barberà del Vallès	23'3 %
5 Sant Quirze del Vallès	24'1 %	13 Constantí	23'2 %
6 Santa Margarida	23'9 %	14 Santa Perpètua de Mogoda	23'2 %
7 Santa Eugènia de Berga	23'8 %	15 Quart	23'0 %
8 Vila-seca	23'8 %		

UN NAIXEMENT ESPECIAL

El naixement d'un infant és sempre un motiu de joia. Però a vegades circumstàncies especials fan que sigui també una notícia destacable. Aquest és el cas del naixement el proppassat dia 21 de setembre de la nena Maria Prades i Hugas, filla d'Ivan Prades i de Ma Pilar Hugas. El cas singular és que la Maria va venir al món en un lloc que avui dia no és gens habitual: a casa seva mateix. Si bé néixer a casa era el més habitual uns quants anys enrera, avui dia, s'ha convertit en un fet extraordinari i gairebé tothom neix en una clínica o

hospital. Doncs bé, la Maria, per desig exprés dels seus pares, va néixer a casa del seu besavi de Quart, Sr. Cosme Domingo Figueras i el part va ser normal i sense complicacions. La família n'està molt orgullosa i des d'aquestes pàgines els enviem la més cordial enhorabona.

Felicitats!!

LA FESTA MAJOR 1995

Passats els dies de Festa d'enguany ha arribat el moment de fer un repàs del que ha estat aquesta Festa Major. Com que el nostre objectiu era fer una Festa per a totes les edats, vam proposar un seguit d'activitats: pallassos, escuma i concursos pels més petits del poble; sardanes i concerts pels més grans; i esports i ball de nit pels més joves; així com moltes més activitats obertes a tothom.

Hem de donar les gràcies a tota aquella gent com les diferents empreses, botigues, Ajuntament... que any rera any col.laboren en el nostre programa, i les diverses famílies que amb la seva aportació econòmica i la seva presència fan possible la nostra Festa. Però



En aquesta fotografia podem veure una de les activitats destinades a la gent gran, les sardanes.

malauradament no hem de deixar de retreure a aquelles persones que creuen que la Festa és de tots en el sentit de col.laborar en les activitats, però no a l'hora de fer les petites aportacions econòmiques.

Hem de recordar que anys enrera tot i que es feren menys activitats, s'havia de pagar més que aquests darrers anys que l'entrada és gratuïta i intentem oferir les màximes activitats possibles. Demanem que l'any vinent **TOTHOM** ens ajudi a fer que la Festa sigui millor i del grat de tothom. Per tal d'aconseguir-ho recordem que la comissió està oberta a noves suggerències i que tothom que ho desitgi pot formar part d'ella.

Deixem però aquests petits inconvenients perquè és ben cert que la Festa ha lluit plenament. Esperem que hagi estat del grat de tothom i que l'any vinent amb l'esforç de tots la poguem millorar. Fins l'any vinent!

La comissió de Festes de Quart



Fotografia que reflecteix la participació de la mainada en el Concurs de Terrissa.

COMISSIÓ DE FESTES DE QUART

- Saldo Festa Major de Quart 1994 ...	224.622 PTA.
- Beneficis Loteria de Nadal	60.000 PTA.
- Dèficit Festa 25 de Març	
Drac Màgic	-124.209 PTA.
- Beneficis Activitats varies organitzades per l'Ajuntament de Quart	60.928 PTA.
SALDO BANC	221.341 PTA.

RESUM ECONÒMIC Festa Major de Quart 1995

INGRESSOS

- Tiquets de Col.laboracions	522.000 PTA.
- Lloguer taules i cadires	363.000 PTA.
- Anuncis	1.208.000 PTA.
- Bar	1.582.700 PTA.
- Tiquets del Sopar	210.800 PTA.
- Sorteigs	126.600 PTA.
- Subvenció Ajuntament	550.000 PTA.
- Inscripció Marxa Popular	20.100 PTA.
- Varis	88.600 PTA.
TOTAL	4.671.800 PTA.

DESPESES

- Conjunts musicals, grups	2.280.000 PTA.
- Lloguer cobert, taules, cadires	902.985 PTA.
- Bar	729.281 PTA.
- Sopar	166.473 PTA.
- Impremta	385.655 PTA.
- Dinar/Sopar dels músics	45.535 PTA.
- Sopar Comissió de Festes	55.000 PTA.
- Varis	75.688 PTA.
TOTAL	4.640.617 PTA.

Total ingressos 4.671.800 PTA.

Total despeses -4.640.617 PTA.

BENEFICI Festa Major 1995 31.183 PTA.

SALDO BANC 221.341 PTA.

SALDO COMISSIÓ DE FESTES 252.524 PTA.

FESTA MAJOR DE LA CREUETA

Els passats dies 11, 12, 13, 14 i 15 d'agost, el poble de La Creueta, va celebrar la tradicional Festa Major. Una festa senzilla, però amb un programa molt atapeït d'actes per a totes les edats.

De nou, la Junta de l'Associació de Veïns de La Creueta, ha estat l'encarregada de programar, un any més, aquesta Festa tan estimada pels vilatans de La Creueta.

Hem de ressaltar que al programar la Festa Major, es va tenir cura de que els actes organitzats fossin del grat de tothom. Per això, cal destacar entre aquests actes, la sessió de cinema al carrer, patrocinada pel nostre Ajuntament, una tirada local al plat, audició de Sardanes, Havaneres, Sessions de Ball per a totes les edats, Cursa de cotxes, Futbol, i jocs per a la mainada. També, i com ja és habitual en el darrer dia de la Festa, es va fer el tradicional sopar de germanor, molt superior a altres anys. Va acompanyar a aquesta agradable vetllada, en Jordi i Punt, amb una selecció de balls de totes les èpoques.

En resum, va ésser una Festa d'amistat, d'alegria i molta gresca, que serveix encara que sigui per un cop a l'any, per a retrobar-nos tots els veïns, familiars i forasters, en aquests dies tan senyalats.



Una de les activitats programades per a la quitxalla.

Actualment, la Junta de l'Associació de Veïns, ja està treballant en la Festa Major de l'any vinent, perquè continuï essent lluïda com sempre, i si pot ser, més participativa.

I per últim, posar en coneixement de tothom, que l'Associació de Veïns de La Creueta ha posat a la venda en diferents establiments del municipi, participacions de la **Loteria Nacional de Nadal**, el número és el **19.887**. També es poden adquirir aquestes participacions a través dels membres de la Junta.

La Junta de l'Associació de Veïns de La Creueta

CRUÏLLA

Felicitem-nos !!

Dintre de pocs mesos se'ns hauran acabat els problemes de trànsit a la cruïlla de la benzinera.

Els tècnics del Departament de Carreteres de la Generalitat han posat en funcionament tota la seva matèria gris i ens obsequien amb una solució que és la més cara, la que fa més mal d'ulls i la que destrossa més terreny de totes les possibles.

Els regidors del nostre ajuntament, tant els del PSC com els de CiU, han defensat reiteradament que el millor seria construir-hi una rotonda i, també reiteradament, se'ls ha dit que res de res.

No se'ls ha ocorregut, com a mínim, comparar les dues possibilitats? Des del punt de vista ecològic i mediambiental, és molt millor la proposta presentada per l'Ajuntament; des del punt de vista econòmic segur que també. I des del punt de vista de seguretat vial? Les dades estadístiques diuen que tant de perill hi ha en unes com en les altres.

Si s'han equivocat... tranquils, no passa res, tothom la pot pifiar. Ara, només els savis rectifiquen els seus errors.

Carles Serra



CLUB BÀSQUET QUART

Per segon any consecutiu, el passat dia 6 d'octubre vàrem anar a recollir el trofeu **CAMPIONS**, que atorga la Generalitat de Catalunya, El Mundo Deportivo, El Corte Inglés i la Diputació de Barcelona per premiar als clubs de Catalunya que han pujat de categoria. Amb la presència del Molt Honorable President de la Generalitat, Jordi Pujol i la seva esposa Marta Ferrusola, en Josep Lluís Vilaseca, el Director General de la Direcció General de l'Esport, Sr. Fidel Sust, el president de l'Àrea d'Esports de la Diputació de Barcelona, Sr. Frederic Prieto i el president de la Unió de Federacions Esportives Catalanes, Sr. Enric Piquet.

Aquest premi, tal com va dir el Sr. Jordi Pujol, és el premi a la constància i a la dedicació i que les coses s'estan fent bé. Que tant entrenadors, com jugadors i directius que treballen diàriament en el anonimats fan possible assolir aquests "petits" triomfs.

Per aquesta temporada el Club Bàsquet Quart, té previst la participació dels següents equips en competició:

SÉNIOR MASCULÍ, Campionat de Catalunya de 3a categoria Preferent.

SUB-23 MASCULÍ, Campionat de Catalunya de 3a Categoria Preferent.

JÚNIOR MASCULÍ, Campionat Territorial.

JÚNIOR FEMENÍ, Campionat Territorial.

CADET FEMENÍ, Campionat Territorial.

PRE-MINI FEMENÍ, Campionat Territorial.

Cal destacar que l'equip Sénior, un any més, ha tornat a pujar de Categoria i amb aquest ja en són tres de consecutius.

En l'esponsorització dels equips per aquesta temporada hi col.laboren:

Embotits Planagumà - Catalana d'Instal.lacions Elèctriques, S.A. (CATINEL) - BioCentury - Restaurant la Llarga.

A tots ells, moltes gràcies.

Referent a l'equip júnior femení, per aquest any hem arribat a un acord amb el Club Bàsquet Celrà per formar un equip conjunt, amb l'aportació de nou jugadores per part del Quart i cinc per part del Celrà. Aquest equip jugarà la 1a volta de la competició al Pavelló de Celrà i la 2a a la Pista Polisportiva de Quart.

Els equips seràn entrenats per:

Sénior Masculí: David Pavia.

Sub-23: Miquel Martorell.

Júnior Masculí: Dani Lloret.

Júnior Femení: Toni Navarro.

Cadet Femení: Isabel Síria.

Pre-Mini Femení: David Casellas.

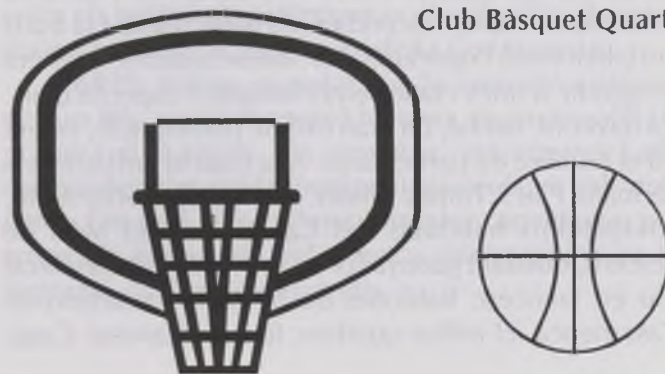
Amb la col.laboració de la Cristina Genover i la Marta Fabrellas en el Cadet i Pre-mini, respectivament.

A part d'aquests equips, tenim previst tornar a obrir l'escola de bàsquet, sempre que s'arribi a un mínim de 10 jugadors. En aquest sentit, alguns pares ja s'han adreçat a nosaltres i tan bon punt poguem començar, ja us ho farem saber.

Com veieu, de ganes de fer les coses ja n'hi han, però això s'ha de transmetre a tothom, fins i tot al nostre Ajuntament, que es decideixi d'una vegada a tirar el Pavelló endavant. Portem més d'un any parlant d'aquest tema i encara no s'ha mogut ni una sola pedra. Tenim el Projecte, tenim la subvenció de la Generalitat, tenim una partida pressupostària de l'Ajuntament per aquest any i tenim els terrenys. Què passa? Per què està encallat? Per què ningú ens diu res?

Si la construcció del Pavelló no és factible en un plaç mínim, la Junta Directiva del Club, començarà a fer uns altres plantejaments de cara a properes temporades.

Club Bàsquet Quart.



MOUNTAIN-BIKE

JOAN MARC GONZÁLEZ,
CAMPIÓ PROVINCIAL

Un error de cronometratge va estar a punt de costar-li al ciclista quartenc Joan Marc González el campionat gironí de descens en la categoria júnior. En la primera de les dues mànegues de què constava la cursa feta a Celrà el passat mes de juny, els jutges comptaren un minut de més a tots els participants. Al puntuar la millor baixada en Joan Marc quedava clarament perjudicat, ja que havia caigut en la segona. Llavors sorgí l'esportivitat del seu principal contrincant, Ayats, que s'hagués endut el títol, a qui recolzaren immediatament la resta de participants; fent adonar en-



En Joan Marc, al centre de la fotografia, recollint uns trofeus. A la seva esquerra, el seu company d'equip, el també quartenc, Francesc Casas.

tre tots de l'error als àrbitres. Aquests restaren un minut al temps de la primera baixada. Amb la classificació corregida el ciclista de l'equip Basolí-Derbi va poder pujar al més alt del pòdium per rebre el trofeu i el maillot groc corresponent al campió júnior. A més fou el quart en la categoria absoluta i el segon gironí de la competició. L'any passat quedà segon en l'Open Fiat, rera el barceloní Jordi Fernández. Esperem que l'any vinent, en què pujarà a categoria sènior amb el mateix equip que enguany, acumuli l'experiència necessària per tal d'aconseguir ben aviat nous títols.

RESULTATS DEL I SLALOM VILA DE QUART

El dissabte 15 de juliol, dintre dels actes de la festa major, es va disputar entre can Genet i la terrera de can Cartaià un slalom de mountain-bike. Els corredors baixaven per parelles en un circuit doble, el primer de creuar la línia d'arribada passava a la següent ronda. El fet de ser un tram curt amb molts revolts i salts, la velocitat amb què descendien els participants i la bona visibilitat donà l'oportunitat al nombrós públic assistent de gaudir d'unes curses emocionants i espectaculars. Va haver-hi, també, un gran èxit de participació, essent 38 el nombre de participants. A la final hi arribaren els germans Pau i Tomàs Misser de l'equip Volvo-Klein, competidors habituals del Campionat del Món de descens, quedant guanyador en Pau. El tercer classificat fou en Francesc Rabionet de la Colla Excursionista Cassanenca. El millor quartenc fou en Francesc Casas

de l'equip Basolí-Derbi que quedà eliminat en quarts de final per en Tomàs Misser que ja havia fet el mateix als vuitens de final amb el seu company d'equip, el també quartenc Joan Marc González. En Joan Sitjes, de la Creueta, quedà fora de competició a la primera ronda.

Hem de remarcar la gran feina feta per en Francesc Casas i en Joan Marc González ja que foren, juntament amb Basolí-Derbi, els organitzadors de la prova i els que, tràmec i pala en mà, construïren el circuit.



POBLES EN MARXA !

LA CREUETA

Amb l'esforç dels veïns, ja fa molts anys es van aixecar els locals. Fruit del treball d'aquests homes i dones, ara podem realitzar-hi activitats. Aquest curs: alfabetització d'homes i dones, tall i confecció, reforç escolar. I un projecte: que les persones que viuen a les cases del nucli de La Creueta hi poguem fer activitats que ens agermanin durant l'any. Quines? En podríem parlar. Volem que aquest local ens el sentim més nostre, que sigui obert a tots!!

VIVENDES BARCELÓ

Cada dimarts d'estiu, al matí, hem fet Casal. Ara dos dies a la setmana hi ha reforç escolar pels nens i nenes de 3r a 5è. S'ha visitat les famílies. I cada dissabte hi ha activitats per a la mainada. Esperem que ben aviat les poguem fer en un local. Amb l'esforç de tots ho tirarem endavant. Les dones ja estan a punt, quan sigui possible, per fer tall i confecció i cuina. Hi ha un bon ambient. Per Nadal, pensem fer alguna cosa per ajudar a viure'l als pisos.

Coses senzilles, amb un objectiu clar: FER POBLE, DEDICAR-HI TEMPS, AGERMANAR, aquestes són les paraules del nostre diccionari.

Des d'aquí expressem aquesta voluntat. Volem ser com l'oli de les màquines. No tenim afany de

PALOL D'ONYAR

Cada dissabte, una colla de nois i noies ens trobem al local social. Parlem de la nostra vida i activitats. Volem donar vida a aquests locals. Els diumenges a l'església parroquial, es crea un bon caliu de poble. Volem ajudar a agermanar el poble. Per això es va convocar la trobada de poble. Tant de bo que entre tots els grups de Palol reiniciéssim l'Associació de Veïns. Bé, de moment, anem per la castanyada.



La Penya Jove de Palol al Castell de Sant Julià de Ramis.

protagonisme, no ens pertoca. Volem treballar perquè: es participi, es serveixi a totes les persones que viuen, treballen, sofreixen, o estan a l'atur als nostres pobles.

El Mossèn
Pep

NOTES PARROQUIALS DE QUART

CATEQUESI: CURS DE 1995 A 1996

Començà, com els anys passats, el mes d'octubre.

GRUPS:

Primer cicle d'Iniciació a la Vida Cristiana: Dels set als deu anys d'edat. Tres cursos. En el segon, la primera Confessió i la primera Comunió.

Segon cicle: Tres cursos també, entre els deu i els dotze anys d'edat.

Adolescents i joves: Als tretze anys d'edat, el Curs de Professió de Fe, que és el primer dels tres preparatoris a la Confirmació. En la Vetlla de la nit de Pasqua, Renovació solemne de les Promeses del Baptisme i

Professió de Fe.

Confirmació: Després del curs de Professió de Fe, entre els tretze i els catorze anys d'edat, altres dos cursos preparatoris al Sagrament de la Confirmació.

PARES: Volem recordar que la formació cristiana de llurs fills, com la formació humana, és responsabilitat primera dels pares. Els mossèns, els mestres i els catequistes són col.laboradors i suplents, si cal, dels pares. Per això en el primer trimestre convidarem per grups als pares dels petits per a interessar-los en la formació cristiana de llurs fills.

LA MARIA DE "CAL NIÑU"

Avui ens hem reunit amb una dona que per la seva feina, botiguera, ha tractat amb moltes generacions de quartencs. Ara que la salut l'ha obligada a deixar la botiga, hem aprofitat per fer petar la xerrada. Tothom la coneix per la Maria de cal Niñu, però el seu veritable nom és Maria Felip Serra i pel febrer va fer 75 anys.



On va néixer?

Sóc filla del carrer mateix, a pocs metres d'aquí. Hi havia l'estanc, la botiga d'en Roca i casa meva, que fèiem de terrissers, al costat d'on ara hi ha la fàbrica d'en Planagumà. No m'he mogut mai de Quart.

Els seus pares també n'eren?

El meu pare era fill de Quart i la mama de can Serra de Llambilles.

Són molts germans?

No, sóc filla única. Si m'és permès dir-ho, la primera dona del meu pare va tenir tres avortaments, el metge els va dir que anessin amb molt de compte, i en el quart intent, va morir. Llavors al casar-se amb la meva mare van tenir-me a mi i prou justament per això. Tot i així va haver d'estar al llit i patir molt.

On era l'escola? Què els ensenyaven?

L'escola era allà mateix on havia estat fins ara fa poc, a la plaça. Hi havia dues classes, una pels nens i una altra per les nenes, amb un mestre i una mestra.

Al matí ens ensenyaven a llegir i a escriure, i a la tarda a cosir, fer ganxet, fer mitja... Sempre havíem de resar el rosari i cosetes així. Pel Dijous Gras, anàvem a fer una berenada a la Font d'en Ferriol. Fèiem una excursió a l'any. Anàvem amb tren a Sant Feliu i tornar, ens mullàvem una mica els peus i prou. Tota la Quaresma s'havia d'anar a doctrina i qui fallava... patapum!!

Fins a quina edat va anar-hi?

Fins als dotze anys, només. Un dia, jo crec que deuria ser dolenta, no havia pas de ser de les bones, vam fer una cosa dolenta. La mestra s'aixecà i em clavà dues bufetades, jo sí que m'aixeco i me'n vaig. Com que no havia estat jo, va venir a demanar-me perdó, és clar, però ja no vaig tornar-hi mai més.

Què va fer en plegar de l'escola?

Vaig anar a aprendre de modista. Les de can General van dir-me "Vine a casa que t'ensenyarem a cosir". Com que elles tenien ganes de plegar, de seguida em van fer aprendre "corte", jo era una cria per aprendre'n, i quan va esclatar la guerra ja era mestra de "corte". Llavors vaig posar-me de modista i vaig fer-ne fins dos o tres anys després de casar-me. Tenia moltes noies a cosir perquè quan va entrar en Franco tothom havia d'anar amb camises de la Falange. Un dia, a la nit, almenys érem cinquanta fent camises pels homes, per les dones i per tothom.

Com es divertien quan vostè era jove?

Ens quedàvem molt aquí a Quart. A l'hivern llogaven un local gran i un manubri, pagàvem una petita entrada i hi anàvem a ballar. Un any havia estat al carrer, a davant de casa nostra, un altre cop a can Fusinya del carrer, després al Centre Republicà. També hi havia hagut un cinema a Quart. Després, quan vam ser més grans, anàvem a Girona. Baixàvem amb el tren de les tres, com que l'últim sortia de Girona a les sis o les set i era massa aviat, portàvem les espartenyas al "bolso" i pujàvem a peu.

I la Festa Major, com era?

Hi havia anys que l'envelat es feia a la plaça, altres a ca l'Arbeca, altres al capdamunt... A la meva joventut n'hi havia hagut dos, el de les dretes i el de les esquerres. Uns el feien cap a l'estació i els altres on hi ha la fàbrica d'en Planagumà. A vegades els de dretes només eren quatre o cinc parelles ballant i l'altre ben ple i animat. Es barallaven per veure qui la feia més grossa i l'envelat més maco, eren de roba i amb llotges. Havien vingut orquestres molt bones, de la Bisbal, de Cassà... perquè pagaven els quatre grossos del poble, el carnisser, en Roca, en Ginesta de la bòbila i aquests.

Sempre es celebrava el dia de la patrona, fós el dia

de la setmana que fós, i era el dia més senyalat de l'any. L'acte gros era l'ofici que es feia amb orquestra i tot. L'endemà de la festa es celebrava el dia de la feixina. Es llogava una orquestra més petita i tota la gent del poble anava a berenar i ballar al pont d'Onyar.

També es celebrava el Roser. Es duia el pendó que tenien a cal Sastre a l'església, es deia la missa, a la tarda sardanes i prou.

Com els va afectar la guerra?

Era pel dia de la festa, i aquell any no se'n va fer. De seguida es va formar un comitè que va aguantar molt bé, varen ajudar tant com van poder. Al secretari van dir-li que si s'estava a Palol no en responien d'ell, llavors va venir a viure a Quart i no li va passar res; a en Planagumà tampoc i a ningú de Quart, vaja. Quan en venien de fora els feien marxar i els deien que d'aquí ja se'n cuidaven ells. Deien què a fora sí que en feien de mal, però això no ho vèiem, aquí es van portar estupendament bé. Al poble, a part de fer-li malbé l'església, tot el que va passar va ser un cop que van venir els de Salt a matar uns capellans a darrera ca la Pepita. A la retirada passava molta gent camí de França. Els últims dies vam amagar-nos a can Segalàs i no vàrem sortir-ne fins que van entrar les tropes d'en Franco. Quan vam tornar al poble havien volat el pont i ho havien requisat tot. Encara ens van fer estar tancats a casa un parell de dies perquè hi havia uns tiroteigs a Montilivi.

Què va fer després de la guerra?

Vaig conèixer aquest senyor que era militar, vaig casar-m'hi i vaig seguir de modista tres anys més.

Com va ser que possessin la botiga?

Com que a casa del meu marit tots en tenien, vàrem dir de posar-ne una perquè potser ens defensaríem més bé, perquè guanyàvem una porqueria i érem sis per



En aquesta fotografia podem veure la Maria asseguda a la taula de la Font de Can Ferriol.

menjar. Com que ell treballava l'hort i en trèiem molta cosa, anava a Girona a vendre a la plaça amb la bicicleta carregada de cabassos. Al cap de tres anys d'anar a Girona, va ser quan vàrem decidir obrir la botiga. El meu home s'ho havia mirat per obrir-ne una a Barcelona, però jo no volia moure'm de Quart. També n'havíem mirat a Girona. Però va venir en Roca, que volia deixar la seva perquè la fàbrica d'embotits els anava bé, i ens va dir "jo vull plegar, per què no la poses tu?" Ens la va traspassar i la vàrem posar en aquesta casa, que ens havíem fet després de la guerra. Ara deu fer uns quaranta-tres anys.

Com era la botiga?

Era molt petita: hi havia un taulell amb una mica de carn i quatre botifarres d'en Roca. Ara és quatre o cinc vegades més gran.

Els gèneres, els duien o els havíeu d'anar a buscar?

Quan venien els gèneres grossos, com la polpa pel bestiar, anàvem amb carretó a l'estació a buscar-ho i, sinó, amb un remolc a la bicicleta, ell anava fins a Girona. Més tard, ja vàrem anar-hi amb moto. Algun cop, fins i tot, ell havia anat a Torroella de Montgrí a buscar un sac de blat de moro; així el podies vendre una pesseta més barat que a ca la Carmelita. No era com ara que vas a buscar sacs i pagues al canto. Llavors gràcies que et fiessin a quinze dies!! Vàrem tenir molta sort del senyor Cruz, que en temps de guerra es va refugiar a casa i tenia un magatzem. Em deia "tu agafa i paga quan puguis", d'agraït que ens estava.

Vostè també havia de fiar als clients?

Sí, la gent et deia "et pagaré a final de setmana, a final de mes, quan cobri, quan hagi venut aquesta bèstia..." i t'ho anaven pagant. Els hi he anat fent mentre he pogut perquè sé el que vàrem haver de patir al principi.

Comprava igual que ara, la gent?

La gent menjava amb el de l'hort, venien a buscar el sucre, l'oli, l'arròs i poqueta cosa més. Si se'm feia malbé la taronja o una pera, ho deixava a part perquè tenia molta gent que s'ho enduia si els ho deixava més barat. Ara si no és ben maco ja no es vol.

També en venien a prendre un got de vi, de moscatell, de vi ranci... Un cop em va venir un home a prendre un got de vi, al cap d'una estona, torna a entrar i jo li dic "Ja tornes a ser aquí?", em demana un altre got i se'l beu. Tres o quatre dies més tard, ve i em diu "Allò que em vas dir l'altre dia, no m'ho tornis a dir més", jo no sabia en què l'havia pogut ofendre i m'ho

va explicar: "Tota la gent que hi havia a la botiga es van enterar que ja n'havia begut un abans" Des de llavors quan ve algú i em diu "Ja torno a ser aquí" li dic que no me'n recordo pas d'haver-lo vist.

Quins dies tenia més feina?

Els dies de més feina eren el dissabte i el diumenge al matí. Les dones de muntanya baixaven el dissabte amb un parell de conills o pollastres per vendre a la plaça. Menjaven una galeta i bevien un vaset de resolis, anaven a Girona amb el tren i pujaven cap a Montnegre, ben carregades, a peu.

El diumenge al matí venien quan tornaven de missa. A la tarda també obríem per veure si aprofitàvem algú que no havia pogut venir al matí. De vegades no et venia ningú i d'altres vegades et venien dues o tres persones i... tot això que havies fet de més!!

També tenies racionaments? Explica'ns com anava.

Sí. Per exemple, portaven un sac de sucre i tocava mitja lliure per persona. Al matí quan obries... un horror de cua i quan havia arribat a mitja cua, ja s'havia acabat el sac i l'altra gent havia d'esperar-se a l'altra tongada. Era molt trist veure com s'esperaven una hora i mitja o dues i es quedaven sense res. De cartilla n'hi havia una per persona i tenies una botiga assignada. Cadascú les anava a buscar al seu ajuntament.

Com ha anat incorporant els avenços?

Vaig ser la primera de vendre gelats. Vaig comprar la nevera al cap de quatre o cinc anys de tenir la botiga i amb prou feines m'hi cabia. Venia polos per a la mainada i, per la Festa Major, també barres de gelat.

Quan vàrem fer la botiga més gran també vaig comprar la nevera de congelats. Tant per una cosa com per l'altra, varen dir-me que estava boja i que no ho vendria perquè la gent continuava preferint les coses que tenia en fresc al pou; es pensaven que era més natural.

La nevera l'havies de comprar tu. Era de fusta i tenia un motor molt gros. Era més voluminosa aquesta fusta que no pas el que podies posar-li a dins. Per la festa també veníem gel.

Hi ha diferència entre els impostos d'abans amb els d'ara?

Ui! Ha canviat molt! Les vegades que li dic al meu home: "ens queixàvem pel que pagàvem abans i guaita ara!"

No hi havia ni la meitat dels impostos d'ara. Ha canviat horrors, no us ho podeu ni imaginar. També han canviat les coses perquè el meu home treballava a la farinera Ensesa per 90 pessetes a la setmana i, ara, és molt diferent.



La Maria acompanyada pel seu marit.

Influeix molt el tracte humà amb tenir gent?

Sí perquè molta gent et preguntarà si una cosa és bona i tu l' aconsellaràs. Si una cosa els surt dolenta, te la porten i tu els hi canvies. Les persones grans que no poden anar carregades, ens ho diuen i els hi ho portem a casa seva. Això ho hem fet sempre, al començament ho portàvem amb la bicicleta i el remolc fins Erols o Palol.

Esclavitzava la botiga?

Sí, molt. De vegades et veus que quan vas a tancar et truquen perquè els portis una cosa que els fa falta. El dissabte i el diumenge al matí hi ha molta feina i, quan has netejat la botiga, has dinat i has rentat els plats, ja és ben tard i no et dóna temps de res.

Abans, però, no em considerava esclava perquè tampoc no podies anar enlloc. Ara que la vida ha canviat tant, sí que la hi consideres. La prova és que tots tanquen almenys un dia a la setmana per fer festa i, en canvi, abans, obries sempre, matí i vespre.

Una botiguera és com un capellà, que ha d'escoltar i callar?

Exacte! I moltes vegades fer el sord! Quan et diuen si saps això i dius que no però ja fa temps que ho saps. El pitjor passa de vegades, que dues persones xerrant expliquen una cosa, un tercer ho sent i diu "això es va dir a Cal Niñu" i tu potser ni ho has sentit; però clar, sembla que ho hagis dit tu i sap molt de greu perquè estàs ben neta de tot. Però no porten problemes perquè sempre hem tingut feina i no els podem escoltar.

Quina resposta ha tingut de la gent?

Estem molt contents perquè ens ve molta gent, fins i tot de Girona, Llambilles, Cassà... Ara molts van a aquests grans supermercats que et fan l'oferta d'un

producte molt més barat que els de casa, però totes les altres coses les troben més cares. Ara, si no hi fossin no podríem donar l'abast perquè tenim molta feina. Estic molt agraïda al poble perquè ens ha correspost molt bé.

Què hi troba a faltar al poble? I què hi sobra?

Faltar-hi... Aquest riu ben net i ben arrenjat seria deliciós. No hi sobra res. Tot el que s'ha fet està molt ben fet, i com més gran millor. Jo demanaria que als camps perduts hi deixessin fer fàbriques o cases. Ha d'estar tot urbanitzat perquè ara està perdut.

Hi havia anat molt a rentar al riu?

La Mare de Déu! Molt! I mirar de ser la primera perquè així no hi havia la brutícia dels altres. Quan les altres venien ja en tenia la meitat neta. La blanca, la rentaves, la posaves en sabó al costat teu, rentaves l'altra i quan l'agafaves ja et podies estalviar de posar-la en lleixiu perquè sortia ben neta. Era una aigua boníssima per rentar. Qui en tenia molta, l'estenia allà mateix. Jo com que era a la vora, quan havia rentat la de color la venia a estendre a casa i després anava a buscar la blanca. Quan en Roca matava tants de porcs, va fer un canal perquè l'aigua anés a parar més avall d'on rentàvem. Però quan en Planagumà va fer la fàbrica, com que era al costat del pont, havies d'anar ben amunt. Si hi anaves aviat que encara no havia mort, molt bé, però si era tard, ja baixava tota l'aigua ben vermella.

I a l'Onyar també s'hi anava?

A rentar no gaire, la gent hi anava a banyar-se i era on tothom aprenia a nedar. Les arbredes de la Creueta estaven cada diumenge plenes de gent, i el dia de la festa encara més. La gent hi feia l'arròs, la carn a la brasa o menjaven el que ja duien.

Humanament, ha canviat la gent?

Abans encara no hi havia una necessitat en un lloc que ja tothom hi corria... però ara també. El que passa és que amb la merda de la televisió, no sortim ni al pas de la porta i abans sorties al carrer a parar la fresca a l'estiu, a xerrar... Abans hi havia molt més companyerisme amb el veí i ara no t'enteres de qui tens al costat perquè està tancat mirant la tele o ha agafat el cotxe i ha marxat. És molt diferent.

Ara es viu més bé?

Ara la gent viu més com a persona. Abans a sopar i a dormir perquè en aquells temps no teníem res. Crec que ara vivim el doble de bé que abans. Nosaltres anàvem al futbol a Girona en bicicleta, en Josep a

davant, el meu home al mig i jo al darrera. I gràcies de tenir bicicleta que al començament ni això.

D'on bé el nom de cal Niñu?

El meu avi vivia en una casa més amunt de can Creuet. Quan era petit, era molt ros i varen començar a dir-li que semblava un "niñu Jesús". D'aquí va quedar el nom de cal Niñu a la casa, quan van venir a viure a baix al carrer també en van dir cal Niñu i quan nosaltres ens vam fer aquesta casa, la gent n'ha continuat dient cal Niñu. És un nom que ha passat per tres cases.

Quin consell donaria a la gent?

Que tinguin paciència i siguin bons. Que no envegin res de ningú, es conformin amb el que tenen i en comptes d'acollonir-se que treguin esperit per tirar endavant.

Mar o muntanya?

El mar, a la muntanya em venen rodaments de cap.

Carn o peix?

Carn.

Un plat?

L'arròs.

Una beguda?

El xampany.

Un color?

El gris.

Una flor?

El clavell.

Un lloc per viure?

Quart.

Un llibre?

Algun de contes o d'històries i anècdotes dels pobles.

Una pel·lícula?

Allò que el vent s'endugué.

Un esport?

El futbol. Primer el Quart, després el Girona i després l'Espanyol. Vaig ser durant molt de temps la sòcia més antiga del Girona, ara ja fa temps que les dones van amb el carnet del seu home.

LA COLUMNA

Divendres 29 de setembre, avui han desenterrat el cadàver de la jove d'Alcobendas Anabel Segura. Feia més de dos anys i mig que l'havien segrestada. Molts estarem lamentant aquesta terrible mort, d'altres, a més, n'hauran tret profit. Als responsables de RTVE de bon matí se'ls deu haver encès la bombeta. Així, han canviat la programació prevista a l'hora de "prime-time" i s'han tret un reality-show de la màniga. El presentador no podia ser cap altre que en Paco Lobatón, el rei de l'especialitat. El contingut del programa haurà estat ben superflu, voltes i més voltes sobre el mateix tema, amb l'ajuda dels millors experts en les seves matèries i deixant-ho tot allà mateix on era. Però a la gent li agrada que, de tant en tant, li amaneixin la vida amb una mica de sang i s'han abocat, afamats, davant la pantalla. Els directius de la cadena es deuen estar fregant les mans plens de satisfacció. La publicitat durant aquesta emissió s'haurà pagat a molt bon preu, i en els índexs d'audiència hauran passat per davant de la competència. Ja podran anar a dormir ben cofois, gràcies a una mort han omplert el calaix.

No seria millor gastar el temps llegint un bon llibre, escoltant un bon disc, mirant una bona pel·lícula, ...? O és que la nostra societat actual necessita de la morbositat per viure? A fi de comptes si ens donen aquests programes és perquè n'hi ha tants que se'ls miren.

Carles Serra

CURSET DE MONITORS

Una de les activitats educatives, culturals i de lleure que organitza l'Ajuntament de Quart és el casal, tant d'estiu com d'hivern, adreçat a nens i joves en edat escolar. Per dur-ho a terme són molts els esforços que cal esmerçar-hi i una de les condicions per tirar-ho endavant és poder comptar amb personal preparat que s'hi dediqui amb entusiasme. A fi de promocionar d'alguna manera aquesta dedicació, l'Ajuntament de Quart subvenciona al 100% el cost dels cursos de monitors que les persones interessades realitzin a una de les escoles de formació en el lleure acreditades. Si us hi voleu apuntar cal que us adregeu a les Oficines de l'Ajuntament. Com a requisit tan sols cal que tingueu més de divuit anys i que estigueu empadronats a Quart.

VIATGE FI DE CURS 1994-1995



Aquest any els alumnes de setè i vuitè de l'escola, hem anat quasi una setmana d'excursió a l'illa de Mallorca. Vam canviar la perspectiva dels hotels i "discos" de Magalluf per un lloc desconegut i mig perdut al sud de la gran badia d'Alcúdia: el càmping-club de la Colònia San Pedro.

Després d'una arribada un xic desconcertant, vam gaudir d'uns dies plens d'activitats i de diversió. El lloc, a part d'una gent amabilíssima en el tracte i una cuinera que s'esmerçà cada dia més, ofería unes possibilitats segurament impensables al costat de Palma, com la banyada a Cala Clara, una platja d'aigües cristal·lines per a nosaltres sols, els jocs nocturns amb remullada a la piscina ambientats per en "Tolo", un monitor a la nostra disposició els primers dies en exclusiva, la coneixença d'un grup d'estudiants provinents del Col·legi de Palma... Visitarem els llocs de rigor, Formentor i el far, Pollensa, les coves del Drac... i resseguirem en una jornada gairebé tota la Serra de Tramuntana, extenuant trajecte que incloïa visites contra-rellotge: Monestir de Lluc, Sa Calobra, Sòller, Valldemosa, per carretera, nus de corbata, i per mar, i amb nostàlgia de no haver pujat aquesta vegada al simpàtic tren de fusta que mena a la ciutat capital.

Des d'aquí volem agrair a tots, persones i entitats, que heu col·laborat desinteressadament perquè hagi estat possible. Gràcies.



ENTRA EN FUNCIONAMENT L'OFICINA COMARCAL D'INFORMACIÓ AL CONSUMIDOR DEL GIRONÈS

El Consell Comarcal del Gironès i l'Organització de Consumidors i Usuaris de Catalunya (OCUC) han signat un Conveni de col.laboració per tal d'informar i educar els consumidors i usuaris de la comarca, mitjançant la creació dins l'Organització, d'una OFICINA COMARCAL D'INFORMACIÓ AL CONSUMIDOR (OCIC).

D'aquesta manera s'inicia al Gironès una via de col.laboració inèdita en aquest país entre una administració pública i una privada. El Consell Comarcal del Gironès podrà prestar aquest servei, que mancava a la majoria dels municipis de la comarca, a través de tota la infraestructura de què l'OCUC disposa a Girona. Per la seva banda, l'OCUC podrà donar a conèixer tots els serveis que presta als consumidors i usuaris de la comarca.

L'Oficina Comarcal d'Informació al Consumidor, assessorarà i orientarà tots els consumidors i usuaris

que resideixen en algun dels municipis de la comarca del Gironès, i que actualment no disposen d'una OMIC pròpia, com és el cas de Girona i Salt. Per tant, pot atendre, personalment o telefònicament, un potencial de 37.000 consumidors que pertanyen a 25 municipis de la comarca.

Per tal de donar a conèixer la creació d'aquesta Oficina s'han editat 8.000 tríptics informatius que es distribuïran entre les famílies dels diferents municipis de la comarca, amb la col.laboració de tots els ajuntaments.

L'OCIC atindrà als usuaris, a l'hivern, els dimarts i divendres, de 9 a 1 del matí i de 3 a 5 de la tarda, i els dissabtes, de 9 a 1 del matí. A l'estiu, els dimarts, dimecres i divendres, de 9 del matí a 4 de la tarda. El telèfon és el 22 06 54.

Natura i Vida

QUÈ ÉS UN PARALLAMPS RADIOACTIU ?

El poble de Quart va rebre l'any 1992 un parallamps radioactiu per col.locar al campanar de l'església Santa Margarida de Quart. L'Ajuntament del poble ha estat lluitant durant 5 anys perquè es retirés la part radioactiva, cosa que s'ha aconseguit i es va retirar aquesta part del parallamps el dia 11 de maig de 1995.

Un parallamps radioactiu es diferencia dels altres per la part superior que conté una petita càrrega radioactiva. Les altres parts que formen el parallamps: el màstil acabat en punta i el cable conductor del llamp cap a terra són iguals als parallamps convencionals. Es diu que aquests parallamps radioactius no són un perill, sempre que estiguin en el lloc que els pertoca i no es manipulin sense les mesures corresponents. El nombre de parallamps radioactius a Espanya oscil.la als 27.000, la majoria són instal.lats en edificis oficials i zones industrials. El Ministeri d'Indústria i Energia va promulgar uns Reials Decrets, on es proposen dues alternatives pels parallamps radioactius:

-Mantenir-los en el mateix lloc de l'emplaçament

inicial, sol.licitant una autorització per a instal.lació radioactiva.

-Gestionar la seva retirada amb una empresa autoritzada pel Govern per la gestió dels Residus Radioactius, amb càrrec als Pressupostos Generals de l'Estat.

Als voltants de l'octubre de 1993 es va començar una retirada en massa dels parallamps radioactius, però no ha sigut fins aquest any que l'han retirat a Quart. Una de les causes principals és que l'empresa no trobava una zona per guardar els capçals radioactius, doncs tothom ho rebutja.

La retirada del capçal radioactiu és una victòria del nostre poble contra la radioactivitat i les proves nuclears. Ara que està tant de moda i és notícia, podem dir que hem afegit un granet de sorra a la lluita contra les proves nuclears i sobretot contra qui les practica.

DIGUES NO A LES PROVES NUCLEARS !!

Una lluitadora.

EL RACÓ DE L'ÀVIA

CONILL A LA CAÇADORA

Ingredients:

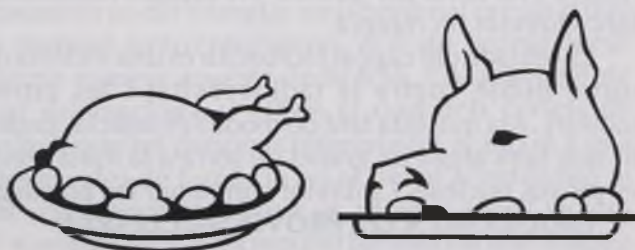
- Un conill de dues lliures (800 grams)
- Una llauna de xampinyons.
- Una llauna petita de salsa de tomàquet.
- 1/4 de litre de vi blanc sec.
- 3 unces de llard (100 grams)
- 24 cebetes.
- Llorer, farigola, romaní, canyella, pebre blanc, sal i farina

Preparació:

En una cassola s'hi posa una unça de llard, i quan és fos, les cebetes ben netes. Quan es comencen a daurar, s'hi afegeix un cullerot d'aigua freda i es deixa coure amb la cassola tapada. Per saber quan són al punt ens hem de fixar que no hi quedi gairebé gens d'aigua.

Es neteja el conill, es talla i s'eixuga bé amb un drap. En una altra cassola s'hi posen dues unces de llard, es fa fondre amb el foc ben viu i aleshores s'hi posa el conill. Quan és daurat s'hi afegeix una ceba no massa grossa, tallada ben fina. Quan la ceba és rossa s'hi posa el vi blanc, sal, pebre blanc i canyella. Quan el vi ha quedat reduït a poc més de la meitat, s'hi posa la salsa de tomàquet, es remena, i quan s'ha sofregit s'hi afegeix una cullerada i mitja de farina. Aleshores es gira el conill perquè quedi ben amarat de tots dos cantons i s'hi posa cosa d'un quart de litre d'aigua o bé de brou.

Així que comenci a bullir ja s'hi poden posar les cebetes que tenim fetes, els xampinyons partits pel mig i un bouquet fet de farigola, romaní i mitja fulla de llorer. La cocció ha de durar, un cop ja hi és tot, de 15 a 20 minuts, amb el foc ben viu fins a l'últim moment, quan s'hi posa el brou o bé l'aigua: aleshores ha d'anar a poc a poc. La cassola s'ha de tenir destapada fins al moment de posar-hi el brou. I ja tenim el plat preparat i llest per servir a taula. Bon profit.



ES COMENÇA LA RECOLLIDA SELECTIVA DE LLAUNES A LA CO- MARCA DEL GIRONÈS

Durant aquest mes d'octubre el Consell Comarcal del Gironès comença el Servei de recollida selectiva de llaunes. Vint-i-sis ajuntaments de la comarca li han delegat la gestió del servei i durant aquest mes d'octubre es col·locaran un total de 98 contenidors, tipus iglú, de 2,5 m3, de color groc, fabricats en polielític i que disposen d'una obertura normal, semblant a l'actual dels contenidors de paper, i d'una altra dotada d'una premsa manual, per tal que l'usuari pugui aixafar les llaunes, abans d'abocar-les. En aquests contenidors s'hi abocaran les llaunes de conserves i les llaunes de begudes, les primeres fetes majoritàriament d'acer, 100% reciclable, i les segones d'alumini, que el seu reciclatge és altament rendible.

Properament, el Consell Comarcal i els ajuntaments de la comarca començaran una campanya de sensibilització i conscienciació de la població per al foment de la recollida selectiva voluntària dels residus municipals, vidre, paper i cartró, piles, mobles i trastos vells, matèria orgànica, i en concret, es distribuïran 28.000 tríptics editats per la Junta de Residus, sobre la recollida selectiva de llaunes, explicant els beneficis del reciclatge de la llauna.

La gestió del Servei s'ha adjudicat a l'empresa Ingeniería Ambiental Catalana, S.A. (BFI IACSA), la qual realitzarà el Servei a un cost 0. La freqüència de recollida s'ha establert, en un primer moment, amb caràcter mensual. El camió de recollida disposarà d'una bàscula per poder saber el pes exacte de cada contenidor i la quantitat mensual que es recull. Cada contenidor anirà numerat i s'hi retolarà un telèfon de contacte per avisar si s'omple en un temps inferior a l'establert.

Per a l'any vinent, el Consell Comarcal col·locarà a les escoles de la comarca que ho sol·licitin contenidors amb una capacitat de 1.000 a 2.000 llaunes, encarregant-se també el Consell de la seva recollida i posterior tractament.

També es preveu la col·locació i retirada de contenidors de llaunes per als diferents actes festius que es puguin celebrar en els municipis de la comarca.

HUMANA

El passat 14 de juliol va portar-se a terme la recollida trimestral dels 2 contenidors d'HUMANA que es troben situats a la plaça de la vila. Aquesta recollida s'ha fet periòdicament des del 13 de desembre de 1994, l'any en què varen ésser col.locats.

Com cada trimestre, HUMANA ens ha fet arribar les dades corresponents de l'ajuda que Quart ha ofert de forma voluntària pel tercer món:

CONTENIDOR NÚM. 1	460 Kg.
CONTENIDOR NÚM. 2	242 Kg.
TOTAL	702 Kg.

Aquests 702 Kg. ens donen un promig de 54 Kg/ setmana, el qual, és el més elevat que s'ha obtingut.

També recordem que des de la primera recollida fins a la darrera, s'ha aconseguit una donació de 1.172 Kg. de roba usada que servirà per a tota aquella gent que no té prous recursos per comprar-se'n de nova.

Esperem, doncs, que el nombre de donacions cada vegada sigui més elevat al mateix temps que aprofitem per agrair la col.laboració de tots aquells que fins avui han fet possible que els contenidors s'omplin i que, en certa manera, han ajudat perquè la lluita per la supervivència sigui un fantasma que cada dia afecti a menys persones humanes.

NO A LES PROVES NUCLEARS

Els alumnes de 7è i 8è vam debatre el tema de l'energia nuclear i de les centrals a classe de Naturals.

Arrel del conflicte que ha ocasionat la decisió de reprendre les proves nuclears per part del Govern francès a Mururoa, hem elaborat conjuntament un mural que penja al vestíbul de la nostra escola des del passat dia 29 de setembre.

C. P. Santa Margarida



CAMPANYA CONTRA EL CÀNCER

El passat 7 de maig, coincidint amb la VI Fira Mercat de la Terrissa Catalana, es va dur a terme al poble de Quart la postulació de la Campanya contra el Càncer. Hi van participar diferents alumnes de l'escola Sta. Margarida de Quart que per la seva dedicació i bona voluntat bé mereixen el nostre reconeixement i que els citem pel seu nom:

- Silvia Trias.
- Neus Pujol.
- Marta Duran.
- Georgina Sánchez.
- Alícia Serrano.
- Anna Angona.
- Verònica Bonmatí.
- Anna Prats.
- Mercè Virulés.
- Jordi Vila.
- Adrià Fonseca.

- Xavier Aymerich.
- Gerard Ribas.
- Laia González.
- Cristina Bassó.

Tots ells portaren les guardioles de la campanya i sol.llicitaren la col.laboració econòmica de la nombrosíssima gent que aquell dia visità el poble. Val a dir que foren moltes les persones que es mostraren solidàries i col.laboraren amb generositat a omplir les guardioles. En total es recaptaren 80.697 PTA que s'entregaren a l'Associació Espanyola Contra el Càncer.

Donem les més sinceres gràcies a tots els participants i estem segurs que entre tots aconseguirem avenços importants per erradicar aquest mal.

EL BOSC ÉS VIDA

Arribat el mes d'octubre, els habitants d'un municipi tan boscós com el nostre, podem respirar tranquils. Aquest estiu no s'han patit els grans incendis forestals que fa un any ens cremaren gran part de país, amb tot i això, els bombers han actuat en diverses ocasions a Quart.

Les primeres alarmes es sentiren per Setmana Santa, en què hi havia un elevat risc d'incendi provocat per l'escassetat de pluges. Mentre el divendres fou al pla de l'Illa, davant de Palol i on s'hi ha d'ubicar el polígon industrial, el diumenge l'ensurt el tingueren els habitants de La Creueta, ben a prop de can Passoles, a la falda del Puigvistós. En ambdues ocasions la ràpida intervenció dels bombers aconseguí que només cremessin uns matolls.

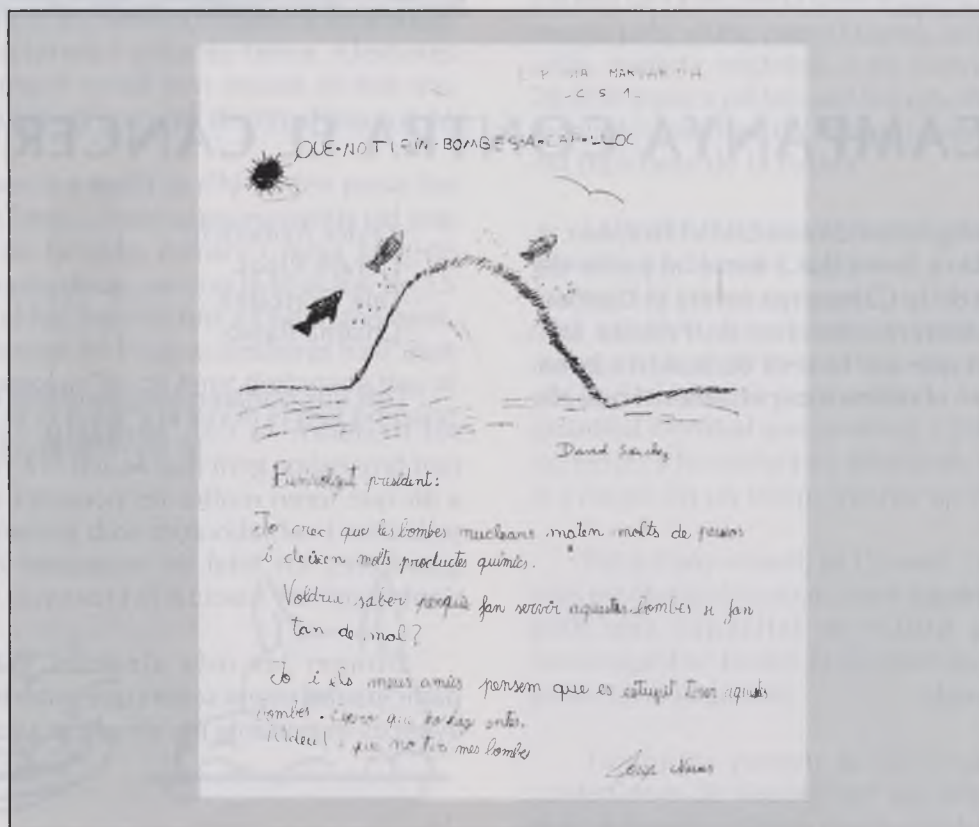
A finals de maig, en una setmana, n'hi hagueren tres de provocats entre cal Sarjant i can Tomàs Vidal, zona d'alta densitat forestal. El que hagués pogut ser un desastre natural quedà reduït a tres clarianes de bosc cremades. El vent, que no bufà en aquells dies de tanta sequera, i els bombers, que treballaren amb molta efectivitat, ho evitaren.



Durant l'estiu hi hagueren un parell de temptatives als voltants de la font de la Teula, apagats amb immediatesa, només cremaren uns pocs metres quadrats.

El mes d'agost, des de la nau en obres de Bio-Century, veieren una persona travessant el bosc en bicicleta a ca l'Andal. Un dels directius de l'empresa traí la seva càmera fotogràfica del cotxe i, amb ajuda d'un bon objectiu, pogué fer-li uns retrats propers. Una estona després d'haver marxat d'on s'havia parat en sortí una fumerola negra amb gran virulència. Des de la fàbrica es trucà als bombers. En menys de cinc minuts l'helicòpter bombarder apagà el foc. Les fotos estan actualment a les mans dels Mossos d'Esquadra.

Volem aprofitar per recordar-vos que entre el 15 d'octubre i el 15 de març està totalment prohibit encendre foc i que el telèfon dels bombers és el 085.



MÉS COMPRADORS, MÉS VENDES

"Més visitants que mai", podria resumir l'èxit de la VI Fira Mercat de la Terrissa Catalana celebrada a principi de maig. Les causes poden haver estat moltes, però, entre d'altres, va tenir-hi molt a veure que fos el primer any que va fer molt bon temps i una temperatura agradable cada dia de la fira, que ara ja és molt coneguda i guadeix d'un bon nom arreu, i que al Local Social de Quart es celebrés l'exposició de les obres presentades al XV Concurs de Ceràmica.

Es mereix un paràgraf a part la col.laboració dels mitjans de comunicació, ja que moltes emissores de ràdio, els diaris gironins i els de Barcelona, i les cadenes de televisió van dedicar-hi molt espai i temps, respectivament. Aprofitem aquesta oportunitat per agrair-los públicament aquesta atenció.

L'acte inaugural va tenir lloc el dissabte al migdia i va presidir-lo la Sra. Montserrat Galí, subdirectora d'Artesania de la Generalitat de Catalunya.

La majoria dels estands dels expositors presentaven els articles d'una manera molt atractiva, i ja podríem dir que no tenen gaire a veure amb els estands/parades dels primers anys. Això, juntament amb l'augment cada any de l'afluència de públic, i del nombre de vendes, fa que cada edició sigui més interessant per a l'expositor.

Una novetat simpàtica d'enguany va ser la col.locació d'un grup d'alumnes i professores de l'Escola Santa Margarida, que van tenir cura de rebre i acompanyar els més de mil escolars dels dotze col.legis

DUES COL.LABORACIONS IMPORTANTES

Com ja havia fet en anys anteriors, l'Escola de Ceràmica de La Bisbal va participar a la Fira Mercat de la Terrissa Catalana amb un estand, on uns alumnes feren demostracions de com s'el.labora artesanalment la terrissa, a la roda, etc.

També va prendre-hi part per primera vegada l'Escola de Rakú del Centre La Mercè, de Girona, que va estar ubicada al Local Social de Quart, on hi havia l'exposició de les obres presentades al XV Concurs de Ceràmica.

que van venir el dijous, que és el dia que es dedica a la difusió de la manufacturació de la terrissa, activitat que naturalment compta amb la participació activa dels artesans de Quart, que són qui els donen les explicacions.

Tampoc volem deixar d'agrair la cooperació dels expositors que entreguen un dels seus objectes per sortejar entre les persones que omplen el qüestionari, la qual cosa permet a l'organització obtenir dades molt útils sobre la procedència dels visitants, per exemple, com s'han assabentat de la celebració de la Fira Mercat de Quart, quants anys hi han vingut o si és la primera vegada, etc.

Agraïment també dels organitzadors als artistes locals Josep Ma Compte i Joaquim Hugas, autors dels cartells de la terrissa i de ceràmica, respectivament.

En aquest apartat d'agraïments, volem recalcar que hi trobem a faltar un reconeixement, una mena d'homenatge del sector a un terrisser local per uns determinats mèrits (un any podria ser el més antic, o el de més edat, etc.)

Fins i tot, ja que ha estat la terrissa que, de sempre, ha donat a conèixer el poble de Quart, pensem que s'hauria d'estudiar l'indret més adequat per a instal.lar-hi un conjunt al.legòric al terrisser, com un modest monument.

Joan Ferrer

VISITA

Especialment convidats per l'Ajuntament de Quart, va visitar la fira el Sr. Jean Alsina, President de la Cambra d'Oficis de Perpinyà que va venir acompanyat d'alguns directius de l'entitat.

Els va sorprendre molt agradablement tant la nombrosa participació com la gran afluència de públic i van prometre donar a conèixer i promocionar la Fira de Quart entre els terrissers artesans de la Catalunya Nord, per animar-los a participar-hi el 1996.

ENTREVISTA A MIQUEL PAIROLÍ

Escola Pública de Quart. 8è Curs, 94-95

Els alumnes de vuitè de l'escola vam acabar les classes amb una visita d'excepció i que es convertiria en la darrera lliçó de Llengua i Literatura Catalana del curs. Es tracta de l'escriptor quartenc Miquel Pairolí que ha publicat recentment una magnífica obra en prosa, "El Camp de l'Ombra".

Va nèixer a Quart l'any 1955. Estudià Filologia Catalana i Castellana i ha treballat fent articles de crítica literària i de temes d'actualitat a "Presència", al "Punt", a l'"AVUI" i al "Diari de Barcelona" ... i de guionista a TVE en el programa "Literal". Ha escrit "L'enrenou dels anys 80", "Paisatge en flames", "Guia comarcal de la Selva", i una obra de teatre "El retrat de Voltaire". Amb aquesta última obtingué el premi Joan Santamaria de textos teatrals. Actualment col.labora al Punt, a l'espai "El tríptic" dels dimecres i algun dissabte i està preparant un treball sobre Josep Pla, l'escriptor empordanès del qual se'n celebrarà el centenari del seu naixement l'any 97.

A classe hem llegit algun fragment d'"El Camp de l'Ombra", descripcions de l'interior del mas d'Isern que ens propiciaren un treball de dibuix, i espiocàrem frases de les primeres pàgines on hi cercàvem figures literàries o bé ens servien per reforçar el concepte de pronoms febles. L'article "L'home de Mathausen", que sortia arrel de la commemoració d'un cinquantenari tristament famós, també fou tema de comentari en el seu dia.

Per aquesta trobada havíem preparat una sèrie de preguntes, a manera d'entrevista, que van ser contestades amb detall i desgranades amb una interessantíssima explicació en el decurs d'una hora llarga i amena que ens apropà a l'ofici d'escriure. No vam fer ús de la gravadora, però es mantenen fresques encara en el record les seves paraules que transcrivim a continuació.

Quasi tots nosaltres hem anat des de ben petits a l'escola del poble, quina és l'escola dels seus primers anys ?



Vaig anar al col.legi La Salle de Girona durant tot el període que ara es correspon amb l'E.G.B., i després al Vicens Vives per a estudiar B.U.P. i C.O.U.

La seva resposta ens va sorprendre una mica perquè tots esperàvem que hauria anat a l'escola de Quart que antigament estava situada a la plaça de la Vila, just al costat de l'Ajuntament.

I després ?

Els primers anys d'universitat al Col.legi Universitari de Girona, i vaig acabar la carrera a Barcelona.

Tot i que no sóc específicament periodista, des de que vaig acabar sempre m'he mogut en els àmbits del món de la informació, diaris, revistes i televisió, llevat d'uns anys inicials que donava classes de català. A la ràdio no hi he treballat mai. Així sí, m'han convidat alguna vegada en algun programa de divulgació literària, taula rodona, etc...

Se'n recorda quins llibres li agradava llegir quan tenia la nostra edat ?

El meu escriptor predilecte de l'infantesa era Jules Verne. Em llegia tots els seus llibres d'aventures fantàstiques i meravelloses, algunes de les quals s'han portat al cinema i particularment em delia per un llibre titolat "Miguel Strogoff, el correu del tsar".

Volíem contrastar una mica les seves lectures amb les nostres, i va resultar que alguns l'hem llegit

aquest autor perquè el tenim a classe com a llibre de lectura lliure. Les nostres lectures predilectes són també els llibres d'aventures i els d'intriga.

I actualment ?

Ara em dedico a coses molt específiques i potser poc usuals (*se li escapa "molt estranyes"*). M'interessen sobretot els llibres d'història. El darrer llibre que vaig acabar dissabte passat era precisament una biografia de Marc Antoni, un personatge històric romà molt interessant que va viure el segle abans del naixement de Crist. (*Justament l'obra d'estrena d'aquesta temporada al Grec és la versió catalana de "Marco Antonio y Cleopatra", un clàssic shakespearà*).

M'apassiona llegir, m'hi dedico moltíssim i possiblement si em paguessin per fer-ho, potser no escriuria.

Nosaltres voldríem saber quan comences a escriure el primer article, el primer llibre...

Des de molt petit sempre vaig tenir facilitat per escriure, i de les redaccions i dels treballs escrits a l'escola, sempre me'n sortia força bé. Al principi només ho feia per distracció i per passar-m'ho bé, però de mica en mica, m'ho vaig anar prenent més seriosament. Primer em dedicava a escriure a les revistes de l'escola i de l'institut, i més tard, acabada la carrera, vaig començar a escriure a Presència, en aquella època una revista independent.

Als dotze anys escrivia petites històries, contes i aventures, de les quals només en conservo una amb temàtica de l'oest.

Quan esmentà la revista escolar, ens va preguntar per la nostra i en aquell moment vam quedar-nos desarmats, amb un filet de veu responent molt fluix que no en teníem, oblidant fins i tot la Reviscola, que no fa pas tants anys encara reflectia damunt d'uns papers els nostres treballs, dibuixos i opinions. Hi hauríem de tornar. Ens passen tantes coses per explicar!!

I la teva primera obra publicada ?

"L'enrenou dels anys 80". Aquest no és res més que el recull d'una sèrie d'articles periodístics que aparegueren publicats precisament aquell mateix any. Després vingué "Paisatge en flames" i els altres.

I el més venut ?

Segurament la Guia de la Comarca de la Selva,

un escrit fet per encàrrec que ha tingut molta acceptació. De la darrera novel·la, "El camp de l'ombra", se'n ha fet un tiratge de tres mil exemplars, però en aquests moments no sé encara quin és l'estat de les vendes.

Tens un horari específic de treball ?

Això depèn del tipus d'escrit. No és el mateix l'article que escrius puntualment i envies sovint per fax, que treballar en una obra que vas elaborant per decisió pròpia com la darrera. Heu de pensar que hi ha llibres i escrits que es fan per encàrrec o per contracte i s'estipulen unes normes abans d'escriure'ls, i d'altres que et surten per creació pròpia i llavors t'has de buscar algú que te'ls publiqui.

Què consideres que ha de ser bàsic per escriure ?

Bàsicament tenir-ne ganes. Si no et ve de gust ho fas tot malament. A mi m'agrada treballar el matí, a la tarda, i sobretot de nit, quan la ment pot estar més lúcida, i sabent que m'hi puc posar i tinc temps per endavant, sense pressa, dues o tres hores, sense mirar el rellotge i després deixar-ho, per a tornar-t'hi a posar amb el cap clar. Si t'hi estàs massa també pots quedar saturat. La creació literària i/o estètica requereix un estar a gust amb el treball que realitzes.

Nosaltres també coincidim bastant amb la condició, si pot ser cap al tard i sense massa soroll que et pertorbi.

Utilitzes alguna tècnica determinada ?

Normalment faig servir l'ordinador, però "El camp de l'ombra" el vaig escriure a mà.

Tardares molt temps a confegir-la ?

De fet vaig començar-la l'any 1990, però la vaig deixar un període llarg de temps, uns tres anys, quan treballava al Diari de Barcelona, i després en vaig escriure els últims capítols, L'últim es va cloure fa uns set mesos.

Actualment, escrius una altra novel·la ?

No estic treballant en cap obra de ficció, però això no vol dir que no en tingui alguna que em barrina pel cap. De moment col·laboro assíduament al Punt i estic portant a terme un estudi sobre la vida i l'obra de Josep Pla, al meu parer el gran

narrador de la Literatura Catalana d'aquest segle.

Al nostre llibre de text tenim una lectura molt divertida d'aquest gran escriptor on descriu les seves peripècies quan tot just era un nen de bolquers, i a vegades també llegim en veu alta fragments del Llibre de Lectura.

D'on treus els temes per escriure, algun té relació amb els teus viatges ?

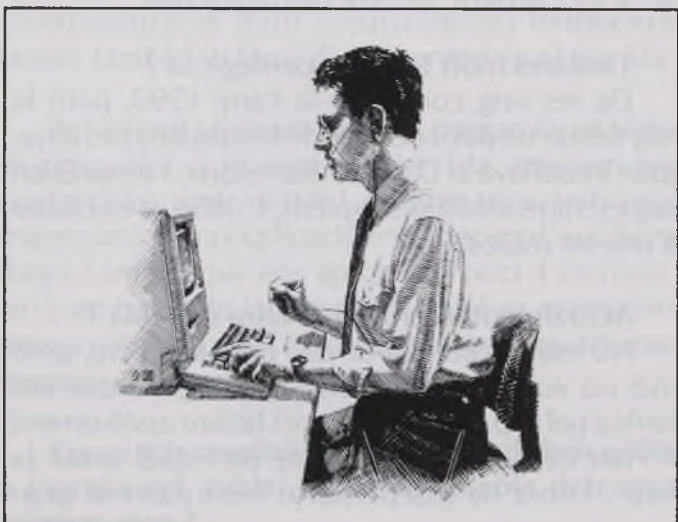
He escrit per encàrrec reportatges dels llocs on he viatjat, però els del diari estan relacionats sobre fets que passen a l'actualitat, les novel·les és una altra cosa, tot i que la darrera té a veure amb un món que conec molt bé, encara que Isern i Vilamart no són uns llocs concrets.

Ens podríes explicar quin és el procés d'elaboració d'un llibre ?

De l'escriptor al lector-usuari, suposo que voleu dir. Bé, per exemple aquesta novel·la jo la vaig escriure primer a mà, però no té perquè sempre ser així. Després vaig passar-la tota al disquet. Actualment a l'editorial no s'hi porta la carpeta amb un feix de folis on hi ha escrita la novel·la. Es lliuren els disquets on hi és tota i ells, amb els seus programes la preediten, la passen a paper i la corregeixen: qüestions ortogràfiques, errors de picatge... a vegades una, dues, o més vegades, i després l'editen definitivament.

Llavors ve el procés de confecció del llibre, relligat de pàgines, disseny capítols, relligat definitiu...

Per altra banda, s'ha de decidir la configuració de la portada que es sol encarregar a un il·lustrador-pintor o dibuixant- o un fotògraf-a, i finalment, quan



el llibre està acabat, l'editorial l'envia -hi ha un nombre d'exemplars, tiratge que s'ha decidit prèviament- a les distribuïdores, i aquestes s'encarreguen d'enviar-los a les llibreries segons les demandes.

Quina diferència bàsica hi ha entre treballar a la televisió o escriure un llibre?

La diferència més remarcable seria potser, que en el mitjà televisiu treballes amb un equip i has de posar-te d'acord amb una sèrie de gent per portar a terme la teva feina. En canvi, quan escrius sobretot ficció, o sense les presses d'un encàrrec, t'ho pots muntar al teu aire. També hi ha una qüestió de temps. A la televisió es treballa amb la imatge visual, i hi ha un límit concedit, un espai acotat. En els escrits, això no passa tant.

I dels mitjans de comunicació, què en penses ?

Voldria saber el vostre parer també sobre aquesta qüestió.

Costa d'endevinar què en pensa de les nostres preferències pels programes d'esports o cadenes musicals i tan poc amics dels noticiaris perquè només donen desgràcies i fets desastrosos.

És una pregunta un xic complicada de respondre. Actualment, per estar informat i al dia del que passa al món, s'han de llegir els diaris o escoltar els informatius, i vosaltres us heu d'anar acostumant a comprar o a llegir de tant en tant, i cada cop amb més assiduïtat.

Escrius sempre en català ?

Sí, els meus escrits són en català, i de moment les meves obres es distribueixen en territori o àmbit de parla catalana, és a dir, Catalunya, País Valencià, Les Illes...

És fàcil publicar un llibre ?

Depèn de molts factors, però si ets conegut, tens més avantatges, les editorials et coneixen i com a empreses que són, calculen si els serà rendible. "El camp de l'ombra", per exemple, quan el vaig acabar, vaig trucar a una editorial per si me'l volien publicar, i després de dos intents, a la tercera hi va haver sort.

Gràcies.

Escola Pública de Quart. 8è d'E.G.B.

AGRAÏMENT ALS PINTORS SR. HUGAS I SR. NIEBLA

En virtut dels respectius acords plenaris, l'Ajuntament de Quart ha agraït als pintors Hugas i Niebla el disseny i pintat dels cartells anunciadors de la VII FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA i el XVI CONCURS DE CERÀMICA que han donat al municipi de Quart.

Ambdues activitats es celebraren el mes de maig de 1995. Podem afirmar que aquest mes, el municipi de Quart esdevé el centre neuràlgic de la terrissa-ceràmica de Catalunya i que, sens dubte, la col.laboració desinteressada dels artistes de la categoria dels pintors Niebla i Hugas en la difusió i divulgació d'aquestes activitats culturals i artístiques, els hi atorga més prestigi i ressó.

Tothom amb certes inquietuds artístiques coneix el pintor Josep Niebla. Nascut a Tetuán, un cop acabats els estudis de Belles Arts emigrà a Barcelona a l'objecte de millorar en el seu ofici i integrar-se en un ambient més artístic.

Viatjant empedreït que ha recorregut diversos països d'Europa i Amèrica, sempre cercant el problema social, cultural, etc.,... a fi i efecte de transmetre aquestes inquietuds en els seus quadres.

Niebla ha conreat el realisme retratista, l'informisme abstracte, els celats nuvolats, l'etapa lletrista, el suport-

superfície, la reinserció d'elements expressionistes. Tot plegat ha propiciat un recorregut més o menys oscilant que mena cap a l'etapa actual.

Actualment, en Niebla resideix a Casavells (Baix Empordà), el que ens enorgulleix que hagi fixat les seves arrels a Catalunya i poguem gaudir de la companyia d'un pintor universal.

També és molt conegut, principalment a les comarques gironines, el pintor Joaquim Hugas. Es va iniciar a la pintura a l'any 1973, i el 1981 va exposar a la Sala d'Exposicions de "La Caixa" a la plaça Poeta Marquina.

A l'any 1992, va exposar a la Sala Fòrum de Girona, on actualment hi té part dels seus treballs de forma permanent.

Aquest mateix any, va dissenyar la portada de la Diada de Sant Jordi pel rotatiu Diari de Girona. També col.laborà en aquest mitjà de comunicació en un disseny d'un Pin com a suport a l'esmentat Diari.

Ha realitzat diverses exposicions: Cafè Royal, Cafè Bar Clàssic, Restaurant l'Argadà, Nimitz, etc. Recentment, ha exposat al Bar Central d'Olot, una sèrie de "Cròniques Urbanes", en les quals mostrava una actitud crítica vers l'urbanisme.

XVè CONCURS DE CERÀMICA DE QUART

El passat mes d'abril va tenir lloc a Quart el XVè Concurs de Ceràmica.

En l'edició d'enguany s'hi van presentar 105 obres, superant així totes les xifres de participació de les edicions anteriors.

La procedència de les obres va ser la següent:

De la població de Quart es van presentar dues obres, una de la ciutat de Girona, de les comarques gironines es van presentar trenta sis obres, quinze de la ciutat de Barcelona, trenta sis de les comarques barcelonines, vuit peces van ser procedents de les comarques de Lleida, i de la resta de l'Estat es van presentar set obres.

Com es pot veure, aquesta quinzena convocatòria del concurs va tenir molta acollida, sobretot a les comarques de Barcelona.

El guanyador d'aquesta edició va ser un col.lectiu d'artistes gironins anomenat Memé Detràs, que amb la seva obra "Bola" va obtenir el primer premi. L'obra finalista va ser "Geològic III", una peça de Teresa Elias.

A més, es van concedir tres premis més. El Premi Vayreda, destinat a fomentar el manteniment de la terrissa i la ceràmica popular amb els materials i les

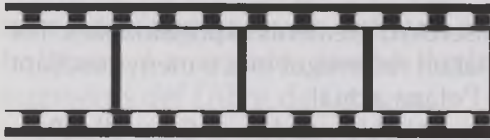
tècniques tradicionals, el va guanyar Josep Ribera amb l'obra "Homenatge a la Fertilitat". El Premi Emília Xargay, destinat a obres de petit format, va ser per "Càntir de pescador" de Francesc Pera. I, finalment, el premi Bonaventura Ansón, destinat als ceramistes de Quart, es va concedir a Àngel Marcó, amb l'obra "Aiguamanil".

Neus Serra



Exposició de peces de ceràmica del concurs.

CINEMA A LA FRESCA



Com cada any, amb l'arribada de l'estiu, l'Ajuntament de Quart ens ha ofert cinema a la fresca. Aquesta possibilitat de lleure ha estat sempre ben rebuda, doncs, després de tot el dia de forta calor i quan el capvespre ens dona bufades d'aire fresc, és gairebé impossible estar-se'n de la temptació de sortir al carrer i anar a veure una bona pel·lícula. Per tant, no cal dubtar que el cinema a la fresca, és una bona manera d'esbargir-se mentre el cos ens retorna a una temperatura més o menys equilibrada.

S'ha projectat tot un ventall de pel·lícules repartides entre els diferents punts del nostre municipi:

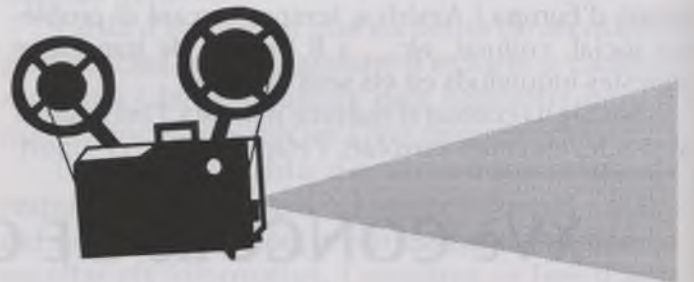
QUART: El dia 12 de juliol, dins els actes de la Festa Major, va projectar-se "EL PEQUE SE VA DE MARCHA". Una comèdia a l'estil de "Solo en casa", dirigida per Patrick Read Johnson.

PALOL D'ONYAR: El dia 26 de juliol, en els actes de la Festa Major, varem poder veure "SRA. DOUBTFIRE". Una comèdia molt interessant pels seus valors humans i dirigida per Chris Columbus.

LA CREUETA: El dia 11 d'agost, i també dins els actes de la Festa Major, es torna a projectar la pel·lícula "EL PEQUE SE VA DE MARCHA".

HABITATGES BARCELÓ: El dia 1 de setembre varem tenir la segona part de la divertida comèdia "SOLO EN CASA 2", també dirigida per Chris Columbus.

De ben segur que haurà estat del vostre grat i, en cas que algú no sabés "de què anava la pel·lícula", potser ha pogut aprofitar la benentesa per fer safareig de les vacances!!



QUART AMB EL CENTENARI DEL CINEMA

L'Ajuntament de Quart, té previst organitzar properament un CICLE de pel·lícules dedicades al CENTENARI DEL CINEMA.

Aquestes sessions de cinema es faran als Locals Socials de Quart, Palol d'Onyar i La Creueta.

També està previst, si no surt cap entrebanc, fer una Exposició d'Aparells i Estris Cinematogràfics d'Època, en commemoració d'aquests cent anys de cinema.

De tot això, es donarà puntual informació en el seu moment a través dels mitjans de comunicació del nostre municipi (Ràdio, rètols, etc...)

VERSIÓ MODERNA DE SANT JORDI

Nens i nenes de Cicle Mitjà

UN FUTUR SANT JORDI

Personatges:

- Un ciclista matiner: St. Jordi.
- Una nena patinadora: La Princesa.
- La contaminació: El Drac.

Aquest conte comença així:

Futur era futur que un ciclista matiner surt al carrer.

- "Avui és Sant Jordi -pensa- buscaré una rosa per la princesa del meu cor. I busca que buscaràs... i rés de flors; i només sorolls, fum i males olors.

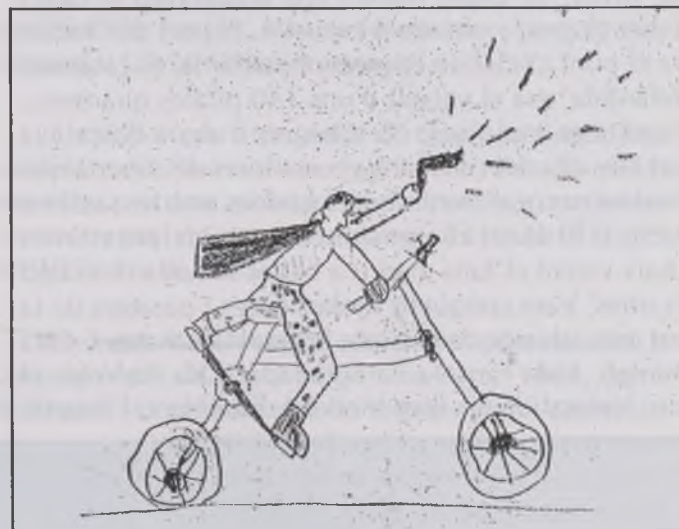
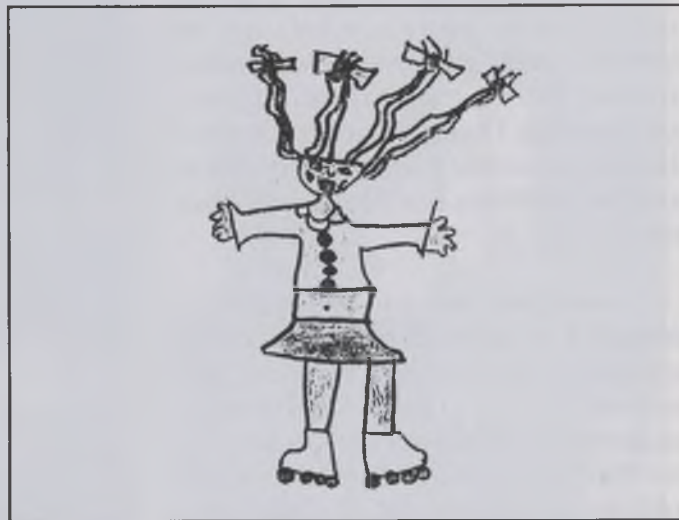
I ja arriba la nena des de lluny: riallera, bonica, cabells lluents com el sol i uns patins de línia als peus més ravent que el vent.

I el ciclista matiner sense rosa i molt nerviós perquè veu com se li acosta el seu amor. Desesperat va demanant a la gent que passa pel seu costat: "Teniu una rosa, si us plau?" I tots contesten: "Calla minyó que prou feina tinc jo". Pobre ciclista, quina desil.lusió!!

Però nosaltres hem pensat que el dia de Sant Jordi és un dia massa bonic per acabar tan malament.

Així doncs, el nostre ciclista matiner, pensa que pensa... i pensa bé. Es posa a pedalar, i ... pedala que pedalarà a tot gas. Amb la mà alçada portant un ambientador, pitxa el botó i mata la contaminació.

Llavors... quina il.lusió!!



De sobte, l'ambient de la ciutat es vesteix de color: quin cel tan blau, quins ocells, i quina pau!! Dels balcons penegen geranis, banderes catalanes, i volen les orenetes, i vénen llibres... i toquen sardanes. I, tot d'una, del cel cau una rosa i a la mà del ciclista matiner es posa.

Ja us podeu imaginar a qui la va donar !

I tota aquesta història un dia passarà perquè...

FUTUR SERÀ FUTUR.

LA CONQUESTA DELS PIRATES QUARTENCS

EXCURSIÓ HOMENATGE A LA TERCERA EDAT

La cita anual de la gent gran del municipi es va veure afectada per les eleccions i altres aspectes que van produir un retard en l'esperada excursió. L'equip, que organitza l'excursió volem demanar disculpes en primer lloc pel retard i per les possibles molèsties que hàgim pogut ocasionar.

La desitjada excursió es va portar a terme el 9 de juliol. El bon temps ens va acompanyar pràcticament tot el dia, tot i que vam tenir por a una possible tempesta estiuenca. La jornada es va iniciar a les vuit del matí en el carrer Estació, on dos autocars ens van recollir. Dos bars de la carretera de Medinyà van poder conèixer els "joves" de Quart mentre ens preparaven el cafè i començàvem la vertadera excursió. El port de l'Escala era el punt inicial de l'aventura marítima, el catamarà "Atlàntida" era el vaixell d'uns 140 pirates quartencs, repartits en tres pisos; els mariners d'aigua dolça a la part més alta del catamarà, els mariners de coberta que miraven com s'alimentaven les gavines amb les sardines que se'ls hi donava i els mariners intrèpids que estaven a baix veient el fons marí o a babor remullant-se amb les ones. Vam conquerir moltes terres i paratges de la part més salvatge de la Costa Brava: l'illa Mateua, Cala Montgó, Cala Farriola, la Foradada, Cala Padrosa, el Parc Natural de les Illes Medes i, finalment, l'Estartit.



Tanta conquesta fa entrar gana, la carpa de l'Hotel "La Costa", de Pals, es va trobar amb 140 començals intrèpids i famolencs. El menú fou deliciós i abundant: una amanida per fer entrar encara més gana, seguida d'un pica-pica d'embotits amb pa amb tomàquet, croquetes, calamars a la romana i una llista extraordinària de llaminadures salades. Un festival d'arròs de Pals i fideuà eren el plat fort per portar-nos als postres, un pastís commemoratiu pels nostres avis, i tot el dinar va ser acompanyat per vi rosat de Peralada, cava, aigua per qui no n'havia tingut prou al matí i cafès. Tot això amenitzat per en Joe Haricot, i per unes quantes cançons de la Maria Rigall Bosch, més



coneguda com la Maria "Xicona". Volíem fer un homenatge a la gent gran i vam fer tallar el pastís pels dos més "joves" de la colla, la Maria Rigall, de 88 anys i en Miquel Coll Micaló, de 91 anys, que van donar pas al ball i les fotografies. Va arribar l'hora de l'inevitable retorn cap a terres interiors però abans de tornar vam anar a veure estruços, doncs era l'única cosa per la qual teníem temps. Al tornar a casa tots teníem el record d'un dia de conquestes, una espelmatòria de terrissa com obsequi i el caliu de la gent gran de Quart, que per qui no ho sap o no s'ho pensa té moltíssima energia i ganes de passar-s'ho bé.

Olga Ginesta
Regidora de Cultura

PRIMERA EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA A QUART

Aquest any s'ha fet la I Exposició de Fotografia a Quart, durant els dies de la Festa Major.

Aquesta Exposició no estava dins el programa de la Festa Major perquè la idea de fer-ho va sorgir d'una manera casual durant una conversa amb el nostre alcalde 15 dies abans de que comencés la Festa, i es va poder realitzar gràcies a la total col.laboració de l'Ajuntament i de totes les entitats que hi van participar.

Des de fa molt temps, l'Alcalde del nostre poble ha anat recopilant fotos antigues del municipi i de la seva vida (escola, festes majors, etc.) així com el Club de Futbol, el Club de Bàsquet, el GRIC-Quart, l'Associació de Terrissaires i la Directora de la nostra escola, que van cedir també les fotografies de què disposaven, els seus trofeus i altres objectes.

El grup de persones que ho han fet possible van posar molta il.lusió ja que van creure que era contribuir, encara que fós d'una manera molt petita, a què es conegui la història del nostre poble.

Quart ha tingut un creixement molt important en els últims anys. Gairebé la meitat dels veïns no són nascuts aquí, al poble on avui viuen, i desconeixen la



seva història. Per tant, s'ha de fer un esforç perquè això no passi, i iniciatives com aquesta ajuden.

L'Exposició de Fotografia de Quart ha tingut una acollida molt favorable per part dels veïns, i encara que es va preparar amb tant poc temps, vam poder fer un recorregut important en el temps (hi havia fotos des del 1890 fins al 1995).

Això ens ha animat a començar a preparar la II Exposició per la Festa Major de l'any 1996, però demanem la col.laboració de tothom amb l'aportació de fotografies, ja que encara que l'Ajuntament disposa d'una gran quantitat de fotos, és ben segur que a nivell particular existeixen moltes més que poden ésser d'interès pel poble.

Per tant, es sol.licita que totes les persones que vulguin col.laborar, cedeixin les seves fotos a l'Ajuntament per fer una còpia. L'original es retornarà al seu propietari.

És ben segur que es podrà comptar amb la col.laboració de tothom, ja que és una petita forma de contribuir a fer LA HISTÒRIA DEL NOSTRE POBLE.

Carmen Gómez Ramos
Presidenta (E.F.) del GRIC-Quart



CASAL D'ESTIU '95

Els propassats mesos de juliol i agost es realitzà al nostre municipi el Casal d'Estiu que aquest any ha comptat amb dues novetats prou importants com és el fet d'encarregar l'organització de l'activitat a una empresa especialitzada anomenada E2. Així doncs, sota la responsabilitat de la Montse Casaponsa i en Francesc Brugués, la coordinació dia a dia de la Mònica Roig i el treball de la Míriam Marcó, Eva Sens, Judith Sellés, Carles Gutiérrez i David Casellas com a monitors i afegint-hi la col.laboració de l'Ajuntament, s'ha fet possible la realització del casal com a oferta per a tota la mainada del nostre municipi la qual forma un bloc força nombrós. També caldria agrair la col.laboració del GRIC en el que es refereix a la cessió del seu local (Rectoria) a fi i efecte de poder-hi realitzar el casal; aquesta seria, d'altra banda, la segona gran novetat ja que les obres realitzades a l'escola Sta. Margarida, juntament amb la bona entesa Ajuntament-GRIC ha fet possible que el casal es pogués dur a terme en un lloc que, a opinió de molta gent, oferia grans avantatges respecte al marc de realització de l'activitat en anys passats com és la citada escola.

Aquest casal ha permès a la mainada la realització d'activitats molt diverses. Així, els matins es dedicaven bàsicament a la vessant més esportiva i mentre els més petits (de 3 a 5 anys) realitzaven diferents jocs de psicomotricitat al GRIC, la resta aprenia els fonaments de varis esports com són futbol, bàsquet, palomato, boiebol, hambol, bàdminton, hoquei... a les instal.lacions esportives del municipi i al Local Social. Després d'una agràida remullada a la piscina instal.lada a la rectoria era l'hora de recuperar forces amb el dinar (seria de justícia aquí agrair tot el material tan esportiu com de plats, gots, coberts... facilitats per l'escola).

A les tres de la tarda començàvem les activitats de tarda a la pròpia rectoria. Durant les dues hores que teníem hem pogut fer multitud de tallers (ninot al que li creix el cabell de gespa, mòbils, carpetes, tampons, decoració amb ceres, pintures, fang, tallers realitzats amb productes de desfeta com envasos de iogurts, ampolles, cartrons...) i encara sobrava una estona per cantar cançons, jugar...

A més a més del que podríem mal anomenar "rutina" de cada dia hem realitzat un munt d'activitats



complementàries. Entre elles caldria destacar que cada dijous al matí anàvem a les piscines de la Devesa de Girona a fer una remullada i que també hem passejat en bicicleta, anat al cinema i, fins i tot, hem tingut l'oportunitat de fer una excursió a l'Albera, a veure els dòlmens i menhirs que els nostres avantpassats ens deixaren com a llegat. Cada divendres el teníem dedicat a fer una jornada, serveixin a tall d'exemple la mini-olimpíada d'atletisme, la diada dels patins, la del joc popular, la festa de l'aigua, la diada dels jocs de taula, el gran joc de pistes... Tampoc caldria oblidar les dues festes de comiat consistents en unes senzilles representacions teatrals realitzades pels propis nens el juliol i una fira l'últim dia d'agost.

En definitiva, creiem que aquest casal ha estat un any més el punt de trobada dels nostres nens i nenes fora de l'àmbit escolar en què es solen moure la resta de l'any. A més, un altre bon senyal ha estat que la col.laboració Ajuntament-E2-GRIC ha anat més enllà i de ben segur que quan tingueu aquest exemplar de la revista a la mà ja s'haurà endegat la realització d'un Casal d'Hivern que es realitzarà a la mateixa rectoria i que és fruit de la col.laboració abans esmentada; de fet ho podríem considerar com una fusió entre el tarannà d'aquest casal d'estiu i el d'hivern dut a terme la passada temporada al GRIC. Per aquest motiu esperem comptar amb la vostra confiança i la participació dels vostres fills en les activitats que organitzarem, per això més que un comiat val més dir un "fins aviat".

Monitors.

CONSTRUCCIÓ DE LA 4a FASE DE LES ESCOLES

L'Escola Pública Santa Margarida de Quart, situada en el lloc del Mas Cal Pinxo, ha sigut, i continua essent, motiu de conflictes. El Departament d'Ensenyament de la Generalitat continua construint un centre a "pedaços" i sense cap estètica, és per això que els mestres, Associació de Pares d'Alumnes i Ajuntament, en repetides ocasions han requerit la urgència d'acabar les escoles d'una manera digna per un poble que continua creixent, i que preveu tenir una demanda de places durant molt de temps, ja que el nostre municipi és un dels més joves de Catalunya.

Les obres de construcció de l'escola de Quart s'ha fet en quatre fases, per la qual cosa la problemàtica fa molts anys que dura, per aquest motiu en reiterades ocasions s'ha denunciat per part de l'APA i de l'Ajuntament per una sèrie de mancances i deficiències, que injustament han estat ignorades per part de l'arquitecte (que depèn d'Ensenyament) al·legant raons d'estètica. Aquesta postura posa en perill la seguretat i la funcionalitat del centre; cal destacar que els Serveis Tècnics Municipals no tenen cap còpia del projecte d'execució definitiu. És per tot això i més, que se l'ha requerit molt durament, per enèsima vegada, al Sr. Vancells, perquè actuï en conseqüència i no vagi donant llargues al tema excusant-se moltes vegades amb



la Conselleria de Barcelona, que actuï com a vertader cap dels Serveis Territorials d'Ensenyament a Girona.

Les obres de la tercera fase han estat força polèmiques, fins al punt que els pares i mestres amenaçaren amb no començar el curs escolar 95-96, degut a què l'empresa constructora s'ha adormit (com també va dir el Sr. Vancells). Però una actuació d'última hora va deixar les obres amb un mínim per poder començar, tot i que el 15 de setembre no estaven acabades, i que la seguretat era mínima per als alumnes.

Regidoria d'Ensenyament

Temps d'Esplai

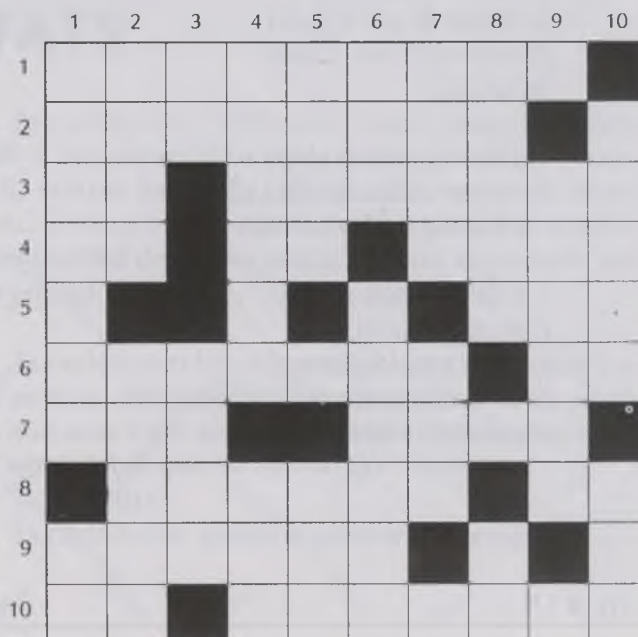
MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS:

1. Soroll fet per molts, avalot. 2. Acció de manifestar alguna cosa contra algú o alguna cosa. La primera. 3. Martí, pa i ... Acció de sondejar. 4. El rec es va quedar mut. Abans d'esdevenir P.P. Nom de noia. 5. Cinquanta romans passejant-se per Quart. I els van seguir cinc-cents més. Al mig de Quart. Botet sense res, de bo. 6. Digne de lloança. La segona meitat de la vida. 7. Paraula entònica molt utilitzada als braus. Borratxo. 8. Ús que ha acabat esdevenint costum. Entonació. 9. Passar de fora a dins. Cap ni un. Un palet. 10. Nota musical. Afegit, adjunt, complement.

VERTICALS:

1. Bolet comestible, el més apreciat pels quartencs. Article definit. 2. Heroic, gloriós, valent. Tots la voldriem dins d'un cove. 3. Correcte, bé. Si seguim aquesta direcció trobarem Fornells. 4. Conjunt d'ossos que formen l'esquelet. En aquest moment. 5. Aquell que no veu tres en un burro. Matrícula "Xava". A Cassà en fan de suro. 6. Can fanga. Cofoi, content. 7. Sentit que permet de percebre els sons. El principi d'ebenista. Mai podem dir no sense ella. 8. Com que l'oli ja hi està, ja podem fregir els bunyols de bacallà. La més sonora del Celrà. Tenir una habilitat al revés. 9. La llatina. Original, nou, desconegut. Conjunció que uneix. 10. Varietat de quars o també nom de dona. Poblet de muntanya català.





Volar

Si un dia d'aquests decideixes volar no giris el cap, mira sols el darrere, perquè el que veuràs darrera et podria fer tornar...

Xevi '94

Que senzill és pensar amb tu!
Una petita clocada d'ulls i la teva imatge surt d'una forma gegantina d'entre l'arxiu d'esbossos i papers documentals de la meua memòria.

I apareixes tan clar i definit que arribo a confondre la certesa del que és fictici perdent-me en una il·lusió de realitat.

I és llavors, quan m'alegro de reviure la llum dels teus ulls i la llibertat del teu tarannà.

I és llavors, quan somnio, i somnio, i somnio... I des del racó més amagat de la meua consciència, senzillament t'enyoro

DIDA

L'Alegria

De què valen les coses que escric i el record que empeny les meves cançons?
Com filar alegria en el cor buit?
L'on de l'alegria germina fins en la desesperació.

Jo en la meitat de la meua vida tinguent dos pares, una germana, una dona, pilons de llibres de poemes i tres dècades de dolor.

Havent plorat per aquells que no m'amaren, i aquells que m'amaren (però no lo bastant), i aquells als que mai he estimat.

Jo aquí i ara em declaro partidari de l'Alegria

Eti Pir

SOLUCIÓ AL NÚM. ANTERIOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	■	C	A	B	A	N	Y	E	S
2	■	O	R	A	C	L	E	■	O
3	■	U	R	S	S	■	S	O	L
4	P	■	I	S	O	C	■	R	E
5	A	I	S	A	M	■	N	■	M
6	I	P	C	L	■	C	O	I	N
7	O	S	A	■	C	O	U	R	E
8	S	O	R	P	R	E	S	A	■

Aquesta secció pretén recollir l'opinió de tots els habitants del municipi. Cartes amb problemes, idees noves, suggeriments. Sabem que quan es fa una cosa no es fa bé per a tothom i nosaltres voldríem trobar el sistema perquè això fos possible. Les vostres cartes es poden adreçar a l'Ajuntament. Apartat de Correu Obert, Celrà.

Es prega no siguin més llargues d'una plana de foli.

QÜESTIÓ DE SABER

La solució matemàtica de tot plegat, no és altra que una tangent infinita, a la qual, els nostres sentiments hi juguen un paper ben enrevessat entre les corbes d'un sinus o potser d'algun cosinus. Tanmateix, la manera més senzilla d'arribar al cap del carrer, seria desfer cadascun dels nusos que fan que el grau de pendent sigui més alt. O potser, més valdria pujar ben amunt i deixar-se lliscar per la recta fins que la gravetat fós zero i els peus ens toquessin de ferm a terra.

Després de tot, doncs, la qüestió no és tan difícil com semblava, sempre i quan, prescindim de quin paper ens toca interpretar a cadascun de nosaltres.

La veritat és que no he sabut mai a quina perspectiva de l'eix em situo i, és llavors, quan m'adono que els problemes no em són ignorats sinó que no sé què cal fer per solucionar-los.

Cal reconèixer que aquell qui va dir que tots els problemes tenien solució, no deia cap mentida però

cal remarcar-li que no totes aquestes solucions són aplicables!

O potser l'errada es troba en plantejar l'exercici matemàticament quan en realitat, un cop hem trobat la fórmula, el que cal fer és tractar-ho com a material metafísic.

Bé, doncs, si resulta que la nostra pendent és una oblíqua que es talla amb l'eix d'abcises al punt (0,4); és que això potser vol dir que per molts valors que jo tingui tan sols et trobaré quan tu em donis un interès zero? O és que única i senzillament em dius que salti a alguna tangent del gràfic i em busqui la vida? O potser que les trobades amb mi no són mai un aprovat?...

Déu meu! I qui deia que li agradaven les matemàtiques???

Sis.

CURIOSITATS

És curiós com succeeixen les coses: de sobte neixes entre rialles i orgull per enriquir la vida de qui t'ha engendrat, l'entorn es disfressa d'amor per nodrir-te dels fonaments més bàsics de convivència i respecte als demés, el joc esdevé un aprenentatge cap a la difícil lliçó de compartir i la innocència dels teus somnis va obrint les portes a la serenor de cada matí.

És curiós com avança la vida: de sobte t'adones que has viatjat en molts trens, a voltes recordes aspectes puntuals d'algú que ha compartit vagó amb tu i que mai has valorat quan bé t'ha fet la seva companyia, descobreixes que l'avui és el futur del teu ahir sense més esforç dels que continuen confiant amb el teu bagatge, dels que omplen l'equipatge de confiança, sinceritat i esperança.

És curiós com t'embauca l'amor: aquesta carrera sense fi del que no hi ha manuals ni normatives. Neixes d'ell, creixes amb ell i, alhora, intentes assaborir-lo arreu. Et mous envers els efectes que desprén, anheles la profunditat de la seva màgia, i deixes acaronar-te pel seu encant.

És curiós com les circumstàncies et moldegen i et fan partícip del mot felicitat, i ens marquen la pauta del que som, i ens ajuden a creure en els demés, i ens fan agrair tot el que ha aportat qui t'envolta.

És curiós com aprens a admirar als demés!!

P.i R. (?).



Dibuix original de Josep Niebla

 **QUART** 
XVIè concurs de ceràmica
Primavera 1996