

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, trimestre. . . 6 reales.  
 No meros sueltos. . . . . 50 cént.

## ANUNCIOS.

Los suscritores, línea. . . . . 25 cént.  
 Los no suscritores, línea. . . . . 50 cént.

## REMITIDOS.

A precios convencionales



## ADVERTENCIAS.

Para suscripciones y demás,  
 D. JOSÉ ESTELA.

No se sirven suscripciones ni se insertan remitidos ni anuncios que no estén adelantado su importe.

Tampoco se admitirá escribir que no vaya firmado por su autor.

Insértese ó no, no se devuelven originales.



# EL ECO OLOTENSE.

SEMANARIO DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y ADMINISTRACION.

AÑO I.

Jueves 6 Noviembre de 1884

Núm. 33

## GLORIA Á NUMANCIA

En el siglo segundo antes de Jesucristo. Los romanos estaban en el apogeo de su gloria. Cártago, su más poderosa rival, se hallaba vencida. Roma había fijado su vista en España y comenzado una lucha que había de durar dos siglos, para conquistarla. Las águilas romanas se querían victoriosas por la mayor parte de España, sólo algunas ciudades habían ganado con su valor en los combates el derecho de ser libres é independientes; entre ellas se contaba Numancia.

Cuando Roma se creyó fuerte, buscó pretexto para reducir á servidumbre á aquella ciudad valerosa. Alegó faltas de cumplimiento á los tratados, que nunca deja de hallar pretexto el fuerte para revestir con la apariencia de derecho sus rapinas. Numancia quiso dar explicaciones leales: «Roma no trata con sus enemigos sino despues de desarmados,» se le contestó, y los numánticos replicaron «¿una Numancia no entrega sus armas sino hincadas en los cadáveres de sus hijos, despues que, hartos de matar enemigos, no les sea posible resistir?» aunque la Historia no consigne estas mismas palabras, las publicaron despues los hechos, harto más valederos que ellas.

La guerra estalla. En la primer campaña los romanos eran en número de 90.000, los numantinos solo 8000. Sitiaron aquellos á éstos, mas tuvieron que levantar el sitio y hacer una paz humillante, no respetada despues.

La guerra continuó, años tras años. Una de las peripecias de ella más notable, fué al haber acorralado los numantinos á nada ménos que 20.000 romanos: obligándolos á entregarse y firmar un tratado en que se reconocia por siempre la libertad é independencia de Numancia.

Tanta humillacion no la pudo soportar Roma: ella, que acababa de arruinar la

poderosa Cártago, de 700.000 habitantes, tener que pactar de igual á igual con la humilde Numancia!

Hizo entonces lo que con el samnita Poncio Herencio: negóse á aceptar la capitulacion y entregó desnudo y atado de piés y manos al cónsul que la había firmado. El cónsul estuvo en esta situacion vergonzosa todo un día á las puertas de la ciudad. «No es este hombre indelencoso lo que me debes, Roma, contestó Numancia, sino tú fé, tu honra que la asume tu general al capitular conmigo.»

Roma, mezcla de bruto y hombre, de lobo y génio, no hizo caso.

La guerra continuó. Los romanos sufrían derrota sobre derrota, el terror se apoderó de aquellos bandoleros de naciones; no había quien quisiera alistarse para venir á hacer la guerra á Numancia.

Resolviéronse al fin los romanos á tentar el último esfuerzo: Escipion, el demoleedor de Cártago, el gran general de la república, tuvo que venir á España. Sesenta mil hombres, nada ménos, pusieron cerco á una ciudad que contaria ya á lo más seis mil combatientes. ¿No es verdad que la expedicion parece ridícula, como lo sería, por ejemplo, armar una flota para ir á pescar jibiones? Pero ya es bien vulgar que de lo ridículo á lo sublime hay solo un paso. Aquí se trataba de lo sublime. Era un desafío entre la libertad y el despotismo, entre el derecho y la fuerza.

Los 60.000 soldados rodean á Numancia con focos, empalizadas, torres y vallados. Los sitiados se batían á la desesperada; pero el cerco les oprime cada vez más: ya no tienen alimentos; las ciudades amigas que habían prometido prestarles ayuda, no llegan; hay que salir de plaza para darles cuenta de su insostenible situacion; pero cómo hacerlo vigilados tan de cerca por los ro-

manos? No importa, cinco esforzados numantinos saltan por las murallas de los sitiadores y se abren paso entre ellos matando. La única ciudad que se presta á socorrerla es débil; los romanos la vencen rápidamente. No hay ya que esperar, las fuerzas están agotadas y los cuerpos caen en las calles desfallecidos de hambre. Los numantinos piden á los romanos una capitulacion digna de ellos; los que habían probado que sabían defender su libertad tan largo tiempo, merecian, á la verdad, una capitulacion honrosa: «Entregad las armas y luego trataremos,» fué la contestacion del romano implacable.

Los numantinos se internaron de nuevo en su ciudad bramando de coraje y mordiéndose los puños, dispuestos, á no sufrir otra humillacion. «Murallas matando,» dijeron, é hicieron una salida desesperada quedando tendidos los más en el campo. Todavía seguían resistiendo los pocos que restaban. Resistencia inútil; no eran ya hombres, eran cadáveres, espectros que se movían. El hambre había hecho extragos horrorosos: los más débiles habían muerto de extenuacion los primeros, sus restos eran devorados por los que sobrevivían; los padres se comían los cadáveres de sus hijos, los hermanos los de sus hermanos. La naturaleza flaqueaba; el espíritu quedaba empero enhiesto. «Muertos antes que esclavos,» siguieron diciendo al verse estrechados y sin esperanza alguna de salvacion. Dióse entonces un espectáculo de que la historia no ha podido ofrecer sino pálida pintura. Encendiéronse hogueras en calles y plazas; á ellas se llevaron cuantos objetos de valor había. Despues, unos se envenaban, otros apoyaban en el suelo las espadas y se arrojaban sobre ellas para ser atravesados; las madres hundían el puñal en el pecho de sus hijos para no verlos esclavos, luego se mataban también muchos se echaron en las hogueras.

Cuando el romano penetró en la ciudad solo la dejó ceniza, sangre, cadáveres y escombros.

Grande ejemplo de amor a la libertad en medio de un mundo de opresión.

D.

Descansen en paz y gloria aquellos valientes numantinos que supieron morir en defensa de la santa libertad.

**Variedades**

**LA BOLSA Y LA VIDA.**

En España, la ocupación constante del hombre es pagar.

No hace otra cosa desde que nace, hasta que muere.

Vease el cálculo que ha hecho un curioso aficionado a estudiar las desventuras de este pueblo pagano.

Cuando un español nace, es enviado a la parroquia, y satisface derechos por el bautizo, y derechos por la fe de bautismo.

Cuando es adulto, y le envían al colegio, derechos universitarios.

Cuando sale del colegio y elige carrera, derechos de examen, derechos de grados, derechos de títulos.

Cuando el español tiene veinte años, contribución de sangre, ó importe de la sustitución y fianzas á ello correspondientes.

Cuando se casa, derechos por el contrato, derechos de vicaría y derechos parroquiales.

Cuando tiene un hijo, nuevos derechos por el bautismo.

Cuando adquiere propiedades, derechos de hipotecas.

Cuando percibe una herencia, derechos de sucesión.

Cuando consume, derechos de arbitrios.

Cuando el español comercia, derechos de patente ó subsidio.

Cuando introduce géneros del extranjero, derechos de aduana.

Cuando trasporta por el interior, derechos de circulación, de puertas y de consumo.

Cuando viaja, derechos por el pasaporte, ó cédula de vecindad, y propina del 10 por ciento.

Cuando se le antoja cazar, derechos por el uso de armas.

Cuando muere, por último, derechos por las pompas fúnebres.

**Noticias**

Al insertar la prensa de Barcelona la suscripción á favor de las

viudas y huérfanas de los militares fusilados en Gerona, prometió al público, cuyos sentimientos filantrópicos imploraba, que luego de cerrada la suscripción y después de haber procedido al reparto de lo recaudado, daría cuenta detallada de todos sus actos y acuerdos, é igualmente del modo y forma de la repartición del importe de la suscripción.

Así lo verificó el miércoles 29 del pasado octubre en la mayoría de los periódicos de aquella localidad; con relación de los actos de las reuniones celebradas al objeto y de la carta de pago de las cantidades entregadas, resultando el estado general y resumen de cuentas siguientes:

**CARGO.**

	Pesetas Cts.
Importe total de las cantidades recaudadas por la comisión directiva de la Prensa, según consta en los detalles publicados oportunamente en la <i>Crónica de Cataluña</i> , <i>El Diluvio</i> , <i>La Vanguardia</i> , <i>La Renaixensa</i> y <i>La Publicidad</i> .	104,431'51
<b>Total</b>	<b>104,431'51</b>

**DATA.**

	Pesetas Cts.
Satisfecho á los interesados según consta en la preinserta carta de pago.	104,220'00
Pagado por quebrantos de letras para el traslado de fondos á Barcelona.	23'49
Pagado por impresos á los Sucesores Rami y C. según recibos.	45'50
Recogido en moneda falsa en las bandejas.	32'00
Portes á Zaragoza y Sagunto de dos máquinas de coser, cedidas por Miguel Escuder.	17'50
Pagado por telegramas, según recibos.	36'00
Sellos de Correo.	7'00
<b>Total</b>	<b>161'49</b>

**RESUMEN.**

	Pesetas Cts.
<b>CARGO</b>	<b>104,431'51</b>
<b>DATA</b>	<b>104,381'49</b>
<b>EN CAJA</b>	<b>50'02</b>

La comisión de la prensa después de las cumplidas cuentas de su cometido, se despide de sus filantrópicos amigos con una muy elocuente y sentida elocución que por falta de espacios no copiamos.

De *El Liberal de Mataró*.

En el acto solemne de la inaugu-

ración de la Biblioteca-Museo-Balaguer en Villanueva, pronunció el ilustrado P. Llanas una sentida improvisación que termina con las siguientes notables declaraciones.

«Excmo. señor Balaguer: La Junta que os habeis dignado nombrar para que custodie, dirija, fomenta y perfeccione el Museo-Biblioteca, que desde ahora deja de perteneceros para pertenecer á ella, inspirada en los sentimientos elevados y patrióticos que os han impulsado á la realización de esta obra de cultura y de moralización, protesta ante el cielo y la tierra, teniendo por regalos á todos los aquí presentes, de que secundará vuestros generosos intentos, vuestras elevadas aspiraciones, consagrándose resueltamente á la grande tarea de conservar, desarrollar y perfeccionar este espléndido monumento de las letras y de las artes con que acabais de dotar á Villanueva y á su comarca.

No la desalentarán en su empresa esos miseros detractores de todas las empresas nobles y generosas. Para difamar vuestra obra han mojado ya su enmohecida pluma en el asqueroso cieno de la maledicencia. Por el órgano que los representa en la prensa barcelonesa la han calificado de foco de infección moral, han asegurado que está destinado á corromper, á pervertir á la juventud vilanovesa, han afirmado que de los 22,000 volúmenes que contiene, las 20,000 son impios y contrarios á las enseñanzas de nuestra religión augusta, y con una audacia sin nombre, han calificado de menos católicos, á todos los que con nosotros hallamos reunidos, sin escluir al representante de Su Majestad, por contribuir con nuestra presencia á la solemnidad de este acto. Pero ¿qué le importa á la Junta, que os debe importar á vosotros, señores, esa desatendida diatriba de los eternos enemigos de todo lo bueno, de todo lo bello, de todo lo generoso que se manifiesta en nuestra patria, principalmente cuando os veis acometidos con armas prohibidas por el cristianismo y por la buena educación, esto es, con la falsedad, con la injuria, con la difamación, con la desvergüenza?

Si sus palabras merecieran algún crédito á los hombres de honestas costumbres; si, como hipócritamente aseguran, representarían en nuestra patria el elemento genuinamente católico; si conocieran, siquiera superficialmente, las relaciones sublimes que unen á la religión con las artes y las ciencias, el grito de alarma que han lanzado á los católicos para que se atengan de este que llaman centro de corrupción, habrían impresionado especialmente á mi, que con mi carácter sacerdotal debo emplear todas mis fuerzas en defensa de la Iglesia católica; de la cual soy indigno ministro, pero siendo esto lo que son, sabiendo lo que valen y significan, conociendo los fines que persiguen, á la vista de los medios de que se valen, por qué hacer caso de sus desapoderadas diatribas? Sin embargo, señores, quiero sacar á salvo mi honor sacerdotal, y la catolicidad de la Junta á que pertenezco, consignando aquí solemnemente...

suplicando á la prensa que se haga eco de mis palabras, que el Museo-Biblioteca Balaguer, lejos de contener elementos de perversión y de impiedad, es quizás en su género lo mas moral y religioso que en España existe; que es falso que contenga 20,000 volúmenes de obras impías, como cínicamente ha dicho el *Correo Catalán* pues compulsado por mí el catálogo de la Biblioteca, á la vista del Índice general de libros prohibidos, solo he hallado siete de éstos entre los 644 que forman la sección religiosa; y aun para no abusar de esos siete volúmenes, tiene el Reglamento interior del Instituto un artículo que pone á salvo la conciencia de los individuos de la Junta. ¿Por qué, pues, combatir en nombre del catolicismo una obra que en nada puede perjudicarle y que puede servirle de una utilidad afectiva? ¿A qué pueden conducir esas estemporáneos y maliciosos acometimientos integristas contra un Establecimiento de esta clase, sino á facilitar armas á los enemigos de la Iglesia, que la acusan de enemiga del progreso y felicidad de los pueblos? Pero ¿sabed, señores, qué la Iglesia católica jamás se ha hecho solidaria de las exajeraciones é insulceses de los integristas.

Felicitemos de corazón al eminente vate catalán, D. Victor Balaguer, por su notable rasgo de generosidad y de amor á las letras y á esta patria catalana en que vio la luz; y felicitamos también al Rdo. P. Llanas de cuyo precoz talento, prodigiosa memoria y gran erudición somos testigos cuantos estudiamos con él los primeros años de latinidad en el Colegio de Padres Escolapios de esta ciudad de Mataró.

Caracteres enteros é inteligencias ilustradas como el P. Llanas, es lo que faltan entre el clero católico en bien de esa misma religión que intentan explotar por sí y para sí los ciegos sectarios del integristismo.

Con gusto transcribimos del *Diario de Villanueva y Geltrú*

«El único cargo que el *Correo Catalán* de ayer formula contestando al discurso pronunciado por el P. Llanas en la inauguración del Museo-Biblioteca de Balaguer, es el que en el Boletín se cita la obra de *El Judío Errante* en un artículo suscrito por dicho Padre. Si nuestro colega no estuviera cegado por la pasión, hubiera notado que la mencionada obra figura en la sección de Bellas Artes, y por lo tanto, hubiese podido sospechar que no se trataba de la leyenda condenada por la iglesia. En efectos solo existen en el Museo Biblioteca las láminas de Doré relativas al *Judío Errante*, sin el texto de M. Sué. ¿Será acaso que el *Correo Catalán* crea que la censura eclesiástica ha recaído sobre las láminas que ilustran al texto del *Judío Errante*, cuando este no existe?

Tropezones como éste, son efecto de escribir sobre materias desconocidas.»

Aplaudido y ensalsado sea (en cuanto sea posible) el Sr. Marqués de Aguilar, por su esquisito celo y por la eficacia de sus servicios, en la representación del país que tan *dignamente* le confirieron los partidarios del absolutismo, ayudados por algunos semi-liberales.

¡Olot, gracias á las gestiones practicadas por D. Pedro Diz Romero, como diputado por este distrito, habia conseguido que su estación telegráfica del servicio limitado, pasara á ser de servicio de día completo: y hoy vé con inmenso disgusto, que bajo la representación del Sr. Marqués de Aguilar, por efecto sin duda de la desidia ó indiferencia que nosotros hemos señalado en él desde un principio, ha vuelto desde primero de mes á ser estación de servicio limitado, perdiendo diariamente cinco horas de despacho con gran perjuicio para el comercio, y profundo sentimiento para los particulares que en ciertas situaciones de familia necesitan utilizar el servicio telegráfico.

No comprendemos que nuestro Sr. Marqués, pueda mirar con calma este retroceso en el servicio público, si no se explica por el odio que los carlistas, patrocinadores de su candidatura, profesan á todo lo que es mejora y progreso en la vida social.

¿Que dirá á todo esto *El Montsacopa*? ¿estará callado? ¿se atreverá á aplaudir la pérdida de categoría en nuestra estación?

Sabemos que nuestro alcalde interino tiene oídos sordos para todas muestras escitaciones, por justas y fundadas que aparezcan: ello no obstante, recordamos á dicha autoridad, que si quiere évitár maliciosas comparaciones, y aparecer mas ó menos justo, ha de atender á la utilidad si no es á la necesidad, de los habitantes de la calle de San Esteban y aun de toda la población, procurando que se llegue pronto á la realización del empedrado de dicha calle, que se pone intransitable en los días de humedad, y que reclama dicha mejora con tanto mayor esfuerzo en cuanto es la mas céntrica é importante de la población, y casi la única que está sin empedrar.

El olvido de esta calle contrasta con el cuidado y prontitud que

el señor alcalde dedicó al costoso empedrado de la calle dels Valls Nous, donde residen él y otros prohombres de la llamada conservaduría, como si temiera que llegase el término de su administración interina, sin haber llevado á cabo una mejora, solo reclamada por sus conveniencias y las de sus correligionarios.

¿Donde está el Sr. Torras? lo hemos buscado por todos los rincones de *El Montsacopa* y no hemos tropezado con él. Es verdad que en el penúltimo número de aquel periódico, tan maltratado y abatido se hallaba, que no parecia sino que iba á dar las últimas boqueadas, segun el mismo daba á comprender.

Si se dá por muerto que duerma en paz, nosotros sabremos olvidar sus méritos y sus hazañas, pero haciendo constar antes que si algún mal le hemos hecho, ha sido siempre respondiéndole á sus provocaciones y á sus insultos, como no podrán menos que reconocerlo las personas desapasionadas é imparciales que hayan observado y estudiado con particular atención la conducta de *El Montsacopa* y la de nuestro periódico.

Los esforzados elogios que *El Montsacopa* dedica á los hombres que con carácter de interinidad tienen en sus manos el Gobierno y administración de este municipio, á la legua dejan transparentar el objeto político que representan en este punto el *Montsacopa* muestra consecuente: identificado con la corporación municipal interina, en la que predomina un color carlista muy sabido, y convencido de la necesidad de hacer un supremo esfuerzo para levantar á supartido del descredito y pestración en que le dejaron las últimas elecciones municipales, ha creído que no debía perdonar medio, por repugnante que fuese, para prestigiar á la corporación suspensa en que hallaba representado el partido liberal, y ensalzar á la interina que personifica al carlismo: y así se le ha visto apoderarse con frenesí de las apariencias de defectos en la administración caída, para hacer indiscretos cargos y calumiar sin miramiento á las dignas personas que la ejercieron mientras que uno y otro día dedican cánticos y alabanzas á la

administracion actual, en la que figuran hombres rechazados, no ha mucho, por la opinion pública.

El proceder de *El Montsacopa*, respeto á la corporacion suspensa, es tanto mas reprobable é indigno, cuando se sabe, que sus redactores, en el terreno privado, ó sea en las reuniones de confianza, no se desdennan de confesar, que la campaña que sostienen es esencial y exclusivamente política, y que en realidad las personas á las que combaten tan encarnizadamente, merecen como particulares, su confianza y consideracion.

Despues de haber logrado los tradicionalistas belgas escalar el poder imponiéndose al Rey, por medio de la victoria que habian conseguido en las últimas elecciones de diputados, se han visto obligados á ceder á la imperiosa fuerza del gran partido liberal; por el gran triunfo que ha obtenido este en las elecciones municipales que acababan de tener allá lugar.

Durante el imperio de aquellos, no ha habido en Bélgica un dia de tranquilidad, y considerando imposible su reinado han debido los tradicionalistas ceder las riendas del poder á sus verdaderos dueños los liberales belgas.

¡Bien por esos bravos liberales!

Si al copiar nuestro colega el artículo de fondo de su último número, hubiese recordado el triste contraste del bello escrito de don Antonio Aparisi, con sus intenciones y políticas alabanzas del Ayuntamiento interino, en menos cabo del suspenso, le hubiese caido

la pluma de sus manos, para no caer de lleno en un acto de irreligiosidad que habria de pesar sobre su conciencia, si se dignara recordar que ese Ayuntamiento interino, que tanto trata de enaltecer; no ha cumplido con el deber de pagar deudas sagradas á pobres artesanos, mientras les ha sobrado dinero para arreglar muy bien las calles en que habitan.

¿En que artículos de los sagrados libros viene aplaudida tal conducta?

El que una bandera negra con la imagen de Satanás concurreria como Vdes. dicen, en la procesion cívica de Cabrona (Italia) solemnizando la entrada de las tropas saboyanas en Roma, es mucho menos estraño, amigo colega, que las hipocrecias católicas que tan energicamente condena el célebre orador padre Llanas escolapio.

Esto si que dá mas escalofrios que todos los librepensadores habidos y por haber.

*De El Barcelonés.*

El martes se verificó un matrimonio en Granada que bien merece los honores de la publicidad. Se trata de la union de un ciego de quince años de edad, que se dedica á la venta de billetes de la loteria por las calles de aquella poblacion acompañado de un lazarillo que le sirve de guía, con una vieja que pasa de los sesenta años.

En el concierto vocal é instrumental que celebró la *Asociacion de Fomento* el dia 29 del pasado octubre, llamó toda nuestra atencion el distinguido profesor, señor Salvatori, ejecutando con la mayor

maestria la fantasia del *Rigoletto* y variaciones sobre el *Carnaval de Venecia*, probando de una manera palmaria el absoluto dominio que poseé sobre su clarinete. Colmado de aplausos por la escogida reunion, fué el Sr. Salvatori, y llamado diferentes veces al proceño. Con justicia dispensó tambien, aquella escogida concurrencia, nutridos aplausos á la orquesta y al coro *La Violeta* que tan acertadamente dirige el aplicado jóven Casanova. Sentimos infinito que la *Asociacion de Fomento* deba verse concretada á ocuparse exclusivamente en conciertos.

CAJA DE AHORROS DE OLOT.

Han ingresado en la pasada semana Pesetas 541'50 procedentes de 14 impositores, siendo 1 el número de nuevos imponentes.

Se han devuelto Pesetas 2100 á peticion de 3 interesados.

Olot de 3 Noviembre de 1884.

*Hijos de J. Monsalvatje.*

PLAZA DE OLOT.

Mercado del Lunes 3 Noviembre de 1884.

MEDIDA NUEVA.

		PRECIO.	Rs.
		maximo	minimo
Trigo. . . . .	1.º Cuart.	76	72
Id. . . . .	2.º »	68	64
Id. . . . .	3.º »	62	58
Mezcladizo. . . . .	»	62	58
Maiz. . . . .	»	44	40
Fajol. . . . .	»	48	44
Judias. . . . .	»	104	100
Cebada ordi. »	»	40	36
Centeno. . . . .	»	56	52
Mijo . . . . .	»	46	42
Panizo. . . . .	»	48	44
Habas . . . . .	»	56	52
Avena Cebada. »	»	34	30
Trigo fuerte. . . . .	»	60	56
id. con cebada. »	»	66	62
id. con arbejas »	»	36	32
Arbejas. . . . .	»	44	40
Huevos, la docena	42 cuartos.		

Tipografía de Narciso Planadevall,

SECCION DE ANUNCIOS

COM ODIDAD Y ELEGANCIA  
GRANDE Y VARIADO



**SURTIDO DE CALZADO**

de todas clases, sólido y bien confeccionado, á precios sumamente módicos, en la

**ZAPATERÍA DE SANTONJA É HIJO.**

Calle de San Rafael n.º 9

OLOT.

SUCURSAL DEL BANCO DE ESPAÑA.

Desde este dia queda instalada dicha Sucursal en la calle de San Francisco núm. 9.

Las operaciones que la misma ejecuta son las siguientes:

Préstamos con garantía de efectos públicos.

Cuentas corrientes con igual garantía.

id. id. á metálico.

Descuentos.

Depósitos de valores.

Adquisicion de giros sobre el Reino y el Extranjero  
Cesion de letras cargo del Banco Central y de sus Sucursales

El tipo fijado para préstamos y descuentos es el de 4 y 1/2 por % año.