

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, trimestre. . . 6 reales.  
Números sueltos. . . . . 50 cént.

ANUNCIOS.

Los suscritores, línea. . . . . 25 cént.  
os no suscritores, línea. . . . . 50 cént.

REMITIDOS.

A precios convencionales.



ADVERTENCIAS.

Para suscripciones y demás, dirigirse a D. JOSÉ ESTELA.

No se sirven suscripciones ni se insertan remitidos ni anuncios que no estén adelantado su importe.

Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor.

Insértese ó no, no se devuelven originales.



# EL ECO OLOTENSE.

SEMANARIO DE AVISOS, ANUNCIOS, NOTICIAS Y ADMINISTRACION.

AÑO I.

Jueves 2 Octubre de 1884

Núm. 24

## CLAMAR EN DESIERTO.

Digase lo que se quiera, se encuentra siempre imposible el señor Marqués de Aguilar: que se le imputen arbitrariedades, que se le atribuya el ridículo, que se le haga responsable del malestar y divisiones que nacieron en esta villa con su aparición, que se le acuse de negligente y omiso como diputado, para favorecer al país que representa, que se ponga de relieve la indiferencia, si no ingratitude, con que mirara á los mismos que le hicieron diputado; todo es inútil, todo ineficaz para lograr que ese noble señor dé señales de sensibilidad, para reducirle á que, identificado con el papel que representa, rinda cuenta y razon de sus actos ante los que le han conferido sus poderes, y para estrecharle á que defienda sus aspiraciones como candidato y su conducta como diputado, no ya ante sus contrarios, sino ante el país entero, que necesita conocer si continua siendo merecedor de la confianza que en él depositó.

Antes de ahora hemos dicho ya que nosotros habíamos previsto todo lo que podíamos esperar de la representación del señor Marqués de Aguilar, y era que además del poco grato recuerdo que su tío D. Luis de Escribá había dejado al país, como diputado y de lo poco que prometen algunas encapotadas familias, para que se esperen de sus individuos las molestias y sacrificios que el diputado debe consagrar al país que representa, íbamos tomando cuenta de todas las impresiones

que recibamos, desde el momento en que se anunció como un deseo de familia, la candidatura del referido señor Marqués, y todas esas impresiones se traducían en otros tantos motivos de desconfianza y repulsion hácia su persona como aspirante á la representación de nuestro distrito.

La primera noticia formal que se tuvo de su candidatura, vino al país por medio de una serie de cartas, dirigidas á muchísimos electores bajo la firma del señor Marqués de Monistrol, quién sin duda haciendo violencia á su carácter, se humillaba hasta el extremo de solicitar los votos en pró de su hijo como inmenso favor á que había de quedar enteramente agradecido: con lo que venía á hacer sospechar que se buscaba la diputación mas por el deseo de favorecer los intereses materiales ó morales de su familia, que por el propósito de constituirse en buenos representantes y fieles servidores del distrito.

Pero á esa súplica siguió muy de cerca una muy especial y peregrina aunque indirecta recomendación, que consistió en ejemplares de cierto discurso que se dijo pronunciado en el senado por el Sr. Marqués de Manistrol, como si por este documento se quisiese explicar ó suplir la aptitud del candidato, ampliando de este modo la que en este debía suponerse por haber estudiado ó seguido dos carreras.

En el entretanto se presentaba en el distrito el apoderado general del Sr. Marqués de Monistrol, D. Ramon Puigdevall, tocando todos los resortes electorales

y probando con sus incansables esfuerzos, el gran interés y decidido empeño que tenía la familia en conseguir á *todo trance* la diputación en la persona del hijo, Marqués de Aguilar.

Tratóse luego de la próxima venida del candidato, pero esta no pudo realizarse sin que antes se limpiara el camino de todos los abrojos, sin que antes se apartase de la escena al Alcalde D. Alejandro de Roca colocándose en su puesto una hechura del Sr. Marqués, y este tuvo la debilidad, si es que no repara á indignidad, de procurar la suspensión injustificada del referido alcalde, y de consentir que su propio apoderado general D. Ramon Puigdevall, fuese portador del oficio en que se comunicaba al interesado tan ilegal como violenta medida.

Pero compareció en Olot el Sr. Marqués de Aguilar, y en ocasión de un incendio que á mitad de la noche ocurrió en una casa de su vecindad, el público tuvo ocasión de contemplarle en la calle, inmóvil como una estatua, atontado, sin iniciativa y sin saber que hacer, llamando tanto mas la especial atención de los que le miraban, cuanto veían en sus manos la boquilla de la bomba que en ellas había colocado su *esperto y habil* apoderado, (apegado constantemente al lado de su ilustre personalidad,) para exhibirle á la opinión pública, como hombre listo, como vecino caritativo, como ciudadano lleno de abnegación y patriotismo, como candidato dispuesto á servir á todo el mundo. ¡Que pobre idea tuvo el Sr. Puigdevall al colocar á su

señor en tan ridícula situación! ¡Y cuan triste concepto formaron del Sr. Marqués, por su debilidad y condescendencia, los que tuvieron ocasión de contemplarle en ella!

Pero la cosa estaba hecha: las órdenes se habían circulado: el Sr. Marqués de Aguilar con *boquilla* ó sin boquilla, con méritos ó sin ellos había de ser diputado, y estaba escrito que para alcanzarlo había de haber suspensión de todo el Ayuntamiento de esta villa, suspensión del de Santa Pau, suspensión del Alcalde de Besalú, destituciones de empleados, cambio de jueces, traslado de comandantes, cesantías de estanqueros, ofrecimientos y amenazas; llegando todo á tener cumplida realización, á la *sombra*, con *consentimiento* ó por *exigencia* de los señores Marqueses padre é hijo.

¿Como podía esperarse que esos señores buscasen la representación del distrito en beneficio del país? ¿como podía esperarse que el novel diputado se consagrara de buena fé al servicio del cuerpo electoral? Todo, todo, venia probando que se buscaba la diputación en beneficio exclusivo del candidato: y si este arrastró la responsabilidad de todas las arbitrariedades y violencias que caracterizaron su elección, y no tuvo una palabra para defender entonces su conducta, ¿como ha de estrañarnos ahora que sigue con su sistemático mutismo al hacerle cargos por su debilidad, por su indiferencia, y en una palabra por su conducta como diputado?

Concluyamos ya con recordar, lo que dijimos en uno de nuestros números anteriores: ¿habrá alguna buena alma que salga á la defensa del señor Marqués de Aguilar? ¿Le dejará abandonado, ahora como siempre don Ramon Puigdevall, fiando en la ilustre y suprema aptitud de su señor? ¿Tan resentido estará por otra parte el señor Aulet, por el olvido que le tiene su diputado, que no quiera consagrar una palabra á su defensa?

Al Sr. Director de *El Montsacopa*,  
D. José Saderra.

Siendo la misión de la prensa, buscar y procurar siempre el triunfo de la verdad, espero se hará V. solidario de los escritos que bajo el pseudónimo, *Silvino*, viene insertando en su periódico, á fin de que,

de nuestra discusión pueda quedar el público debidamente ilustrado, y acaben de una vez torpes y sistemáticas polémicas.

Pedro Carrera.

## A MI QUERIDO SILVINO

¡¡Aaáh, ja, ja.....Ja, ja, ja, ja!!  
¡¡Eeeh, je, je....Je, je, je, jeeee....  
*Aaachem*, (si no estornudo, reviento.)

Pues, señores, ya pareció aquello.

Ya le picaron las moscas á don *Silvino*.

Encendiósele también su cola de paja.

¡Ya se vé! salió con *tal pingajo* colgado en ella, y á mas, embreado.... ¡Toma,! la página 4.ª de *El Eco*.....aquella chamusquina.....¡vá, vá,!

¡Cáscaras y re-cuernos, con el Dr. *Silvino*!

Pero ¡que de re-saltos y re-brincos que dá!

Vamos, que no hay que mirar, que escoger ni que decir; no, no, no, y no.

¡Oh eminentísimo y profundísimo Dr. *Silvino*!

V. se pinta solo para una *Historia completa* de aquel *Cuasimodo*, de aquel *Esopo*, de aquel célebre é intrépido D. Crispino.

Voy á mandar gravar de V., de sus hechos, dichos é intrepideces toda una hoja,.... si; toda una *auca de rodulins*.

Si señor, si; nuestra humilde publicación vá desde hoy á tomar *catedralesco* vuelo y *giraldesco* importancia. Será el *Titan* de los Titanes, el coloso, el Elefante boca arriba de la prensa local, provincial, española y estrangera.... vamos, en una palabra; de la prensa universal de todo el *Universo de la redondez de la tierra, é islas adyacentes de Olot y su comarca*, (hasta para los dos suscritores de marras, que no se comprometerán ni quedarán mal,) y de toda la *Gropa de España*.

¡¡Será, como V. ILUSTRADO!!!  
¿Que tal?

Dirección:—Sr. Dr. D. *Silvino* Pappa-Moscas.

Redacción:—Eminentísimo señor Dr. D. *Cuasimodo* Facha-Chula, de las *Continflainas*.

Administración:—Excelentísimo Sr. D. *Silvado* Sieteciencias, Marqués de los *Totils*.

Ya estará la cosa; ya verá, ya verá.

Pues, ¿ á que venian Vs. diciendo que no? ¡Zopencos!

¿Por aquello de la *Facha-Chula*?  
¡Tut... tut... tut...!

Vaya; para algo les decía yo que se le pondrían los pelos de punta, que se le crispaban los cabellos y... en fin; ¡vayan Vds. á adivinar ahora ya todo lo que yo les decía y sabía y temía, cuando al contárselo á Vds. se me herizaban las cerdas y se me crispaban igualmente á mí mismísimo, (no sé si repararían Vds.) se me *pronunciaba en desarrollo* mi terrible trompa elefantina, *elefantescas, infernal y subterráneamente rumorosa y rugidora*, ah! y *piramidal y catedralesca* (corra V. con esto á la academia) en ademán defensivo ante la lidia que para disputarnos aquella *Chanfaina* sabía yo bien que se había de empeñar! ¡Y luego dirán si soy yo una acémila!

¡Como sabía también, de sobras, yo que no se le había de untar con vinagre la boca para, á la primera husmeada, echarse de hocico al plato, tratándose de *chafarrancho, cataplasmas y chamfaina*!

*Eccolo qua*, pues; vean Vds. con que maestría á la primera ablución *chamfainasca* en las narices se ha colado al guisado. ¡Que estraño, pues, que hasta aquí, embadurnadas con los tufos asfixiantes de sus propios cataplasmas arquitectónico-parquistas, carlo-políticos, y tauromáquico-electorales apestadores é insulsos, (¡re-uf! ¡respíremos! y á la academia otra vez,) con que ha abstruido el olfato y causado náuseas y calambres á Olotenses y forasteros, le deleiten *chamfainas* como las que apura aquí!

¿Y con tales documentos y antecedentes me vienes ahora, con tu *litáratératiratura, pelendengas y lindeces*?

¡Hombre, hombre y..... hombre de Dios! te dije ya.

Ya te daré yo de *literatura* y academias....

Mira, soy capaz de tirar de tres carros como tiras tú de *siete carreteras* á lo largo de otras tantas carreteras y andete conmigo entre tantas triqueñuelas, requilorias y demás zarandejas para á través de abluciones á tús mocosas y embadurnadas narices-fábricas del *alíoli*, escurrir el bulto y tu *facha-chula* (¡oh! ¡y que chulo!) y husmear el rastro de aquel *Testa-Ferro*, que es el bruto mas bruto.... vaya, mucho mas rebruto que paciente Cristiano que *bis* confirmado, que

anti-carcunda y academicida has podido ser siempre tu, que al final te 'n lluirá bé 'l pel y ya te lo dirán de misas.....

El Sr. Testa-Ferro (que ya te lo regalo y buen provecho te haga,) no firmó el escrito-Cantarida, por no estar en casa; ¿en-tens?

Con que, no escaldarse 'l nas restrajant que errasti la via y tambien á tu policia recipe anti-mio-pichs (!?) anti-llegañas y abluciones de nas; (tu que 'n sabs.)

En Testa-Ferro es un bruto; 't ho he dit; es Buldóch de dos nassus. Entretinchte ab lilainas, pues, y no estigas alerta que en eix comedero ahont y menjas las sops, trista carrera y farás; no t' hi reventarás de gras.....

Esto por hoy, y..... «del enemigo el consejo» ¿verdad?

Ahora en cambio, no me arañes, ni me mimes, ni des besos. ¡Ah! ¡oh! ¡uffss!

Ya te lo perdono y condono todo; ¿oyes? ben dat.

En cuanto á lo demás de todos tus demases, (á la academia.....) á otro que no tengo tiempo; el carro me espera, me dormi en la bartola, plou y es tart.....

A Dios Facha-Chula del almat Chulico mio, Silvino nuestro, Silvinillo de tu Mare, Silvinico de tus frais, Silviniquico sin escudo ni armas, sin decendencia ni linea recta, Silvino de la torcida, del bigote incipiente, respetado de las niñas, mequetrefe y chacota de las reuniones, microscópica y micróbica persona sin ningun caso conocido y por fin Silvado de la levita, de las brevas, de la literatura callejera, Montsacopal, Conventual, mas retrechero y Dandi Cuasimodesco, Quijotesco y Sanchesco de tus novias del Palau.

¡Juy! ¡que mono eres! ¡que monito! ¡que pequeñito! ¡que re-miquico! ¡que chulito! ¡que Churlito! ¡que gracioso! ¡que Totilico!

Anda; ven; vuelve la espada, toma un abrazo y.....ja, ja, ja! acabado. A DIOS.

Tu Tisico (de enamorado.)  
Solimany.

## LOS HIPÓCRITAS.

Nada hay más vil en lo humano que la hipocresía. En el Evangelio aparece de ordinario Jesús tranquilo y sonriente, reprendiendo los vicios de sus contemporáneos, más que con sus dulces palabras, con el encanto del

ejemplo. Empero, aquella voz cariñosa hasta en la represión, cuando se dirige al fariseo hipócrita, tornase áspera, vuélvese iracunda, y, adquiriendo al calor de una pasión sublime la resonancia del trueno, aniquila con palabras del fuego á los miserables engañadores del mundo.

La raza de los sepulcros blanqueados, de los ciegos guías de ciegos, de los que cuelean el mosquito y se tragan el camello, de los que matan á los héroes y luego les levantan monumentos, de los que diezman el eneldo y pisotenan la ley, de los que relimpian el vaso y el plato y tienen el alma llena de inmundicias, de los que buscan los primeros puestos, y quieren ser llamados maestros, y sábios, y rectos y cultos, por aparentar virtud, siendo su corazón una sentina de vicios, ¡ay! no consiguieron acabarla las palabras elocuentes del mártir del Gólgota.

Después de diez y nueve siglos de condenada y maldecida por Jesús, la raza de los hipócritas, hijos legítimos de los fariseos, pulula en nuestra sociedad.

Fotografiados los dejó el ilustre Espronceda, diciendo de ellos que gastan corazón de cieno y bota de charol. Nuestros hipócritas, por dentro y por fuera son los mismos que los hipócritas de la Sinagoga. Diferéncianse solo en que han ensanchado el círculo en que vierten el veneno de su hipocresía. Los hipócritas del tiempo de Jesús sólo corrompían el templo; los nuestros corrompen la religión y la política.

Nuestros hipócritas del campo religioso no faltan á uno solo de los preceptos de la Iglesia, Aprenden de memoria el caté-cismo, cuyas oraciones tienen constantemente á los labios, repitiéndolas mecánicamente, como pudiera repetir las un fonógrafo; pero ponen tan escrupuloso cuidado en esto como en no dejar penetrar en sus corazones el sentido íntimo, el espíritu de caridad, la generosa piedad que en las palabras de estos rezos se contiene.

Así vereis que diariamente dicen á Dios al rezar el padre nuestro que perdonan á sus deudores, y diariamente los vereis deshauciar á sus inquilinos, despedir á sus renteros morosos, prestar talegas al doce por ciento, y despojar inicuamente, amparados por leyes incompletas y contratos leoninos, lo mismo á la viuda que al huérfano, tanto al pobre trabajador como al rico heredero cuyos placeres le arrastraron á pedirles á préstamo. ¡Desdichado el que cae en las garras de estos rezadores asiduos, que hacen gala de oír misa temprano, para desde la mañana entregarse á todas las concupiscencias del negocio ó de la la crápula recatada! ¡Desdichado el hombre, desdichada la mujer que tropiezan en su camino con estos seres, que confiesan y comulgan metódicamente, para forjarse la horrible ilusión de descargar

por meses su conciencia de pecados siempre iguales en su fondo y cada vez mayores en su número! Su aparatosa religiosidad, su exactitud en las prácticas de la iglesia, les crea una moral desprovista por completo de sentido humano, y sirviéndose de la voluntad solo para realzar las concupiscencias del corazón, imaginan engañar á Dios mediante una fé estúpida y ciega en quien biciéndose su ministro, les perdona, y al mundo merced á la capa de virtud con due se disfrazan.

R. Ch.  
(Se continuará.)

## Noticias

Hemos visto el remitido que contiene el último Montsacopa bajo la firma de D. Ramon Puigdevall: lástima nos ha dado su lectura; ¡cuanto empequeñeze cada día este buen Sr. bajo la presión de las circunstancias! ¡Mas le valiera que antes de tomar la pluma para escribir la primera línea en su defensa, hubiese reflexionado que en nada se le ofendía al atribuirle una pequeña intervención en el asunto de Torrent! Si así lo hubiese hecho y hubiese dado oídos á las advertencias que le dió su padre político, cuando pretendía no se publicase su primer remitido, como así consta en nota firmada por D. Miguel Malagrida, seguro estaria de que el Sr. Torrent no le dirigiera un mentís tan bochornoso como el de que ahora trata de defenderse, y de que le pusiera ahora en evidencia su servilismo.

Pero como el señor Marqués de Aguilar tenía empeño, tenía vivo interés en un nombramiento que importaba la destitución del Sr. Torrent, el apoderado general del señor Marqués ó de su padre no tenía mas remedio que secundar el justo y laudable propósito de su principal.

En contestación al primer apartado de la sección de noticias del número anterior de El Montsacopa, acerca la contradicción en que están con los evangelios esas manifestaciones político-religiosas que con tanta frecuencia tienen lugar en España, consideramos mas que suficiente, llamar la atención del colega á los versículos 5.º y 6.º del capítulo VI. del Evangelio de San Matheo, que copiamos literalmente para que todo el mundo pueda formar el debido comentario.

«Versículo 5.º Y cuando orais, no seréis como los hipócritas, que aman el orar en pié en las Sinagogas, y en los cantones de las plazas, para ser vistos de los hombres: En verdad os digo recibieron su galardón.

Versículo 6.º Mas tú cuando orares, entra en tu aposento, y cerrada la puerta ora á tu Padre en secreto: y tu Padre que vé en lo secret, te recompensará.»

Véase si para ciertas gentes, es ó no la religión arma de dos filos.

De *Conformidad con los santos preceptos de Jesús*, «cuando tu ores..... (Verc. 6.º capt. VII. de S. Matheo).»

Está anunciada para el Domingo próximo la gran procesion del Rosario.

Quiera Dios que los concurrentes correspondan á sinseros sentimientos religiosos y no á impulsos políticos ó interesados.

El público verá las personas y Dios sus corazones.

Holá D. Pedro Basil, *alcalde constitucional*, (¡bien! ¡bien! ¡¡rebieen!! por su progresiva cerversion) de esta Muy L. é I. Villa por la sola y esclusiva gracia, no de Dios ni de los electores sino del *Ittre. Marqués de Aguilar* é incumplimiento de las disposiciones que la ley municipal prescribe en el artículo 190 que dice así:

«La suspension gubernativa de los Regidores no excederá de 50 dias. Pasado este plazo sin que se hubiera mandado proceder á la formacion de causa, volverán los suspensos de hecho y de derecho al ejercicio de sus funciones.

Los que se hubiesen reemplazado serán considerados como culpables de usurpacion de atribuciones si ocho dias después de espirado aquel plazo, y de requeridos para cesar, por los Concejales propietarios, continuaran desempeñando funciones municipales.»

D. Pedro Basil, repetimos, no creemos pueda estar de enhora buena, segun pretende el colega.

Este si que es muy y muy capaz de tragarse los *microbios* habidos y por haber, antes de ceder ni una pulgada del terreno de las ilegalidades en que está irreligiosamente campeando, y poder continuar atacando la reputacion de sus contrincantes.

¿Ignora *El Montsacopa* quienes son los individuos de la junta municipal dispuestos á presentar renuncia de sus cargos ó es que quiere gozarse en la depresion de sus victimas los señores Bernadas y Torrent?

Se conoce que el léma del colega es insultar al vencido.

*Question Puigdevall*. No hemos recibido como esperabámos, un remitido de D. Gerónimo Torrent á causa de sus múltiples ocupaciones, pero nos ha rogado espacio, que le cedemos gustosos para insertarlo en el número próximo.

Copiamos de *El Centinela* de Barcelona

#### ÚLTIMA HORA

Ha llegado á nuestra noticia que se han recibido cartas de Madrid recomendando á varias familias de esta ciudad que hagan gran acopio de provisiones de boca en prevision de proximos y trancedentales sucesos.

Saben Vds. que *El Montsacopa* toma tanto interés por la salud pública como el mismo Sr. Alcalde D. Pedro Basil? Desenfado se necesita y (casi diriamos otra cosa) para atreverse á dar la enhora buena á dicho don Pedro por haber dado ocasion á la advertencia ó censura que le dirigió nuestro humilde periódico, en razon de la resistencia que como autoridad local oponia al planteamiento de las medidas higiénicas que aconsejaba á prescribir la junta municipal de sanidad.

Pero sea de esto lo que quiera, dejando integra, á cargo de D. Pedro Basil y de sus inconsiderados amigos, los señores de *El Montsacopa*, toda la responsabilidad moral que Dios ó los hombres puedan exigirles por su imprevision y descuido, segun las circunstancias que se presenten, no podemos menos de fijar nuestra atencion en la malicia que segun su constante sistema, imprime á las palabras, con que hace alusion á personas que nada le han dicho y en nada le han ofendido.

La conducta de nuestro colega nos anima á decirle que si estimara en algo su dignidad, se avergonzaria de haber escrito el suelto que nosotros comentamos, en primer lugar porque tributa un aplauso al incumplimiento de uno de los primeros deberes de la autoridad local, y en segundo lugar porque recordando la arbitraria destitucion de nuestros convecinos señores Bernadas y Torrent, viene á hacer gala de actos de venganza ejercidos por sus amigos y el diputado señor Marqués de Aguilar, por motivos relacionados con la eleccion de este último.

Nuestro colega *El Montsacopa*, tan irreflexivo y descuidado, como lo es muchas veces alguno de sus redactores, ha creido haber puesto una pica en Flandes sobre el asunto de Inspeccion de carnes, insertando en sus columnas un párrafo de cierta R. O. sobre suspension del Alcalde y ocho concejales del Ayuntamiento de Toro.

Al bueno de *El Montsacopa* debe advertirsele que el parrafito que tanto acaricia, si fuéramos á acrisolar un poco los asuntos, no se aplicaria mejor á la cuestion del Sr. Torrent, que al acuerdo de incompatibilidad del concejal señor Torras, ó á cualquiera de las mas insignificantes resoluciones de la corporacion municipal.

En primer lugar debe advertir *El Montsacopa* que la calendada R. O. es referente á suspension de Ayuntamiento, y todo el mundo sabe como se tiran por los cabellos los motivos que se alegan para fundar esa clase de suspensiones: y en segundo lugar, debe ver que las prescripciones legales que se citan en el párrafo transcrito, para nada alcanzan al

señor Torrent, ni á los Ayuntamientos que le han tenido á su servicio, como así lo justificarán las aclaraciones que intenta dar sobre el particular dicho señor Torrent.

Adjunto copiamos dos párrafos de la interesante publicacion *Industria é Invencciones*.

«No hay más que considerar que en todo cementerio se efectua constantemente una descomposicion de seres organizados, una verdadera putrefaccion del cuerpo humano, en cuya evolucion se producen alcoides y gases venenosos cuyo nauseabundo y fétido olor yo mismo he percibido varias veces, para comprender la insalubridad del recinto de la muerte, que ha abreviado, en más de una ocasion, la vida de los individuos que, dotados de una salud excelente, han traspasado sin temor alguno sus umbrales.

La infeccion producida en el suelo por la creacion de un cementerio favorece segun muchos autores la propagacion de las epidemias. Piecke lo afirma respecto á las de caracter tífico, Rauch, del cólera, Barton de la fiebre amarilla, Adams de la pesta, Reichard del tifus bovino, siendo capaz segun Eassie de promover la diarrea y la disenteria, así por la impureza de las aguas como por las emanaciones telúricas.»

Que tal colega, ¿no seria mas lógico lacremacion de los cadáveres?

El número 39 de *Industria é Invencciones*, interesante revista industrial dedicada al estudio de las Ciencias, Artes, Legislacion y Comercio en sus relaciones con la Industria y la Agricultura, contiene el siguiente:

SUMARIO.—Condiciones sanitarias de Barcelona: su mejoramiento, disminucion de la mortalidad de sus habitantes y aumento de la vida media de los mismos, por D. Pedro Garcia Faria, ingeniero de caminos, canales y puentes (continuacion).—*Influencia del cobre en la caldad del hierro y del acero*.—*Cuenca carbonifera de Puerto-Ulano*, por J. de M.—*El pantano del estrecho de Puentes*, por D. Tomás Museros.—*Noticias varias*.—*Parte oficial*.—Ministerio de Fomento.—Relacion de las patentes de invencion caducadas por no haber satisfecho la debida anualidad antes de comenzar el correspondiente plazo de su duracion y de las cuales se ha tomado razon en los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1884.—Relacion de las marcas de fábrica solicitadas.—Extracto de la *Gaceta* del 14 de Setiembre.—*Subastas*.

Se publica semanalmente en Barcelona en grandes cuadernos con láminas, grabados y muestras, siendo el precio de suscripcion tan solo 18 pesetas al año.

OLOT:—Tip. de N. Planadevall.

# BIBLIOGRAFIA.

**CATALOGO** de las Obras y producciones de todo genero que existen y han sido presentadas por sus Autores en la Redaccion y Administracion de EL ECO OLOTENSE.

OBRAS COMPLETAS DE JUDAS TESTA-FERRO, precedidas de un Prólogo del eminente literato D. *Silvino Facha-Chula Marqués de los Totils y Camalich de la Academia.*

## PIROTECNIA

EL HERMITAÑO DE MA-BRULENY entella en combustion permanente; por *Judas Testa-Ferro.*

LA CANTÁRIDA. Caustico lento y vesicante activo para el Mal de San Victo y quebraduras; (Hernias) por idem.

FUEGOS FATUOS Y DE BENGALA por Masca Chufflas.

EL CRÁTER DE EL MONTSACOPA. Humereda sulfuro-carbónica asfixiante, contra el Asma, por Cuasimodo.

EL AEREOLITO. Tronada á doce baterias; por *Testa-Ferro.*

## TEATRO LIRICO-BUFO-RAMPLON

CRISPINO É LA COMARE; por *Silvinillo de su Mare.*

LA OLLA DE GRILLOS. Concierto infernal de ellos, que se celebra todos los Domingos laborables en *El Montsacopa* propio para Difteria, Enginas, Garrotillo, y Jaqueta; por *Silvino Facha-Chula.*

LA SINFONIA CATEDRALESCA, PIRAMIDAL, TAUROMAQUICA Y GIRALDESCA; atronador coro de *Totils y Ranochs*, con acompañamiento de Buchsens y Violones, obligado de bombo y variaciones del mismo; por *Facha-Chula.*

DOLORES Y GOZOS DEL DR. SILVINO, cantados á unisono por el bajo profundo *Esopo*, y su atronadora caterba de Ranas, Ranochs, Grills-Cadells, Totils y demás de la comparsa, con acompañamiento de Trombon, Trompas Figles y Contrabajos. por *Testa-Ferro.*

## HISTORIA NATURAL

EL TOTIL Descripcion del mismo por el *Dr. Facha-Chula.* Observaciones acerca su reproduccion, por idem.

¿EL TOTIL ES ANFIBIO? por idem.

Graves consideraciones sobre la materia; por idem.

¿EL TOTIL pertenece á los rumiantes? (¡ah! ¡oh! ¡uf!) por idem.

¿EL TOTIL pertenece á los ovíperos ó mamíferos? por idem.

¿Como se verifica la digestion en los TOTILS.

Anatomia del TOTIL, por idem.

¿EL TOTIL es reptil, bipedo ó cuadrupedo? por idem.

¿EL TOTIL habita los parques y pantanos? por idem.

¿LOS TOTILS Y RENOCHS en putrefaccion, en poblado, crean como efecto ó como á causa de ella el *microbio colericus*? id.

Observaciones microscópicas sobre el TOTIL.

¿LA VIDA DEL TOTIL resiste á la accion del *agua regia*? id.

¿QUASIMODO pudo metamorfosearse en *Totil* y vice versa y uno ú otro en *Mastin Guardian* de *El Montsacopa*? reflexiones por id.

Una *Facha Esópica* puede ser *Chula* ante la seriedad severa de los gravisimos hombres de *El Montsacopa* por *Judas Testa-Ferro.*

## FARMACIA

LINIAMENTO ESTIMULANTE, publicado en el periódico «*La Figa*» por *Judas Testa-Ferro*, Curandero que fué antiguo de *Ma-Bruleny.*

CATAPLASMA EMOLIENTE, contra reuma gota y calambres aplicado con admirable exito á *D. Liru Laru* de *Llupia* por id.

SINAPISMOS. Formulas varias escitantes á grado minimo, medio y máximo, de catadralescos resultados tanto en invierno como en verano por idem.

LAVATIVAS SERVICIALES Y XERINGASOS de todas clases y á gusto de paladar. Formulas del *Dr. Facha-Chula* y de *Totil* y otras varias. Probadas. (7 tomos en fôleo) por idem.

CALMANTES activos é instantáneos, asegurados. Formula privilegiada y desconocida. Por *Marcos Aguilán.* (Obra inedita. Se está prensándola.)

## OBRAS RELIGIOSO-CARITATIVAS

LAS BERRUGAS DE MISEÑÓ 13627 metros 11 centímetros de versos (contats per *El Montsacopa* tallats á totas midas; Capdell de *gansaya* destinat á teixir lo filat que abia de salvar á Olot de suicidarse llansát al fondo del abisme en que se troba, y que no pogue superar la forsa del ferreo llevant ab que volgueren estrangularlo antes.

(OBRA de Fé, Esperansa y Caritat en vers lo próxim de Olot y sá comarca per evitar los mals resultats que tocan y el cap profit que han abtingut fins ara, ni obtindrán endevant. (Por *Sorrillada*;) per *Testa-Ferro.*)

LOS ASILOS SANTOS de las Virgenes, esposas del Señor pueden profanarse con la introduccion pública ni clandestina de pape-luchos soeces, chulo-bufo-ramplones, pestilentes, odi-azuzantes, microbi-ferentes é infectantes et *dinique*, como los de *El Montsacopero, Silvino*? Por *Judas Testa-Ferro.*

LOS PRELADOS, los Párracos y en su lugar los delegados sus delegados y Directores, celadores y guardianes inmediatos de los Claustros Santos tienen á su cuidado y vigilancia el evitar se escandelize y el que se perturbe la paz y tranquilidad propias de los asilos de virtud, contemplacion, perfeccion y santidad? Por él mismo.

MENDAX ESSE LICET, MENTORI vel Magistri, (se discenti) populi? Sesudas observaciones, argumentos y pruebas firmes é irrefutables sobre dicho tema; por idem.

NEC PRECEPTOREM, nec oratorem, nec Scriptorem Catholicum, Apostolicum Bomanum, irasci numquam descet; mendacie reum esee, minime. Tesis. Por idem.

EN FAZ ó cara cristiana se admite como valida la *duplex* confirmacion á *sabiendas*! ¡ah! ¡oh! ¡uh!.... ¡Jamais! ¡Jamais! (et quelque fois.....) Tesis é hipotesis á la vez; por idem.

IL NOSTRO PAPA Leone XIII a benedetto qualche volta il *Montsacopa* per le sue sane dottrine come l'a fatto colla non altra piu Santa *Revista* popular católica? ¡ah! tante come Id-Dio á Satán (Meditaciones profundas para los *Montsacopistas*.) Por el mismo.)

DEFENSA del Santuario de Ntra. Sra. del Cullerell contra sus encarnizados enemigos. Por idem.

Yrá aumentándose este catálogo.

Se suscribe en la Redaccion de EL ECO y en todas las *gatoneras* de los conventos de Monjas de esta M. L. é Ilma. villa y demás del partido y de fuera partido, donde *El Montsacopa* se reparta, lo envian lo admiten y leen.



# LAS BERRUGAS DE MISEÑÓ

CONTADAS Y ESPLICADAS PER UN CATALA DE LA TERRA.

## CONVERSA



á cau de orella en un ascón del nostre PARQUE entre un criat y en Queló, xarpada al vol, á tret també de orella, per un murriót que las porta mol dretas, y xarráda al Directó de «El Eco» per estimular las aficions dels Marq-Garolas-Menjasopas, que pateixan de pújos, fipbladas y altres retorciments á causa de un empaltrament poétich.

( ÚTIL PER DESPUES DEL CHOCOLATA.)

( PARLA LO CRIAT.)

Som fiel criat de Misenó,  
l'estimo... com á ma méta,  
no 'l deixo malalt ni bó,  
(faig com son Procuradó)  
y... me temo alguna treta.

Y es, que 'm llama la atenció  
que, vení á aqueix racó  
de mont, llun, de... (¡la pulecra!  
no ho vuy pas dí Micaló;  
si 'm sentia Misenó  
ja la hauria jo ben feta;  
¡oh... y pitjó el Procuradó!...)

Sentan aquí una pudó  
pitjó que alló de secreta,  
de sucarrim, de Cabró,  
bañót cremat, sabatót,  
de Guillót, Fúra ó bañeta;  
y Deu me 'n guard Micaló  
que sabés el Misenó  
ó també el Procuradó  
tot aixó que 't contu jo  
en confiança tant completa,  
cada un seria un Lleó,  
y de cop y revolcó  
per la porta ó pel balcó  
sense amor ni compasió  
am feian tocar soléta,  
y á ma edad... ¡ay sant varó!  
sensa pá crosta, ni crustó,  
alberg, ni col-locació,  
¿que vols que fes jo, Queló?  
¡oh! asecárm com ganibéta,  
y morirme en un racó  
ó de fret com nat Gató  
ó com perduda auraneta,  
ó de fam; y... ab «Deu perdó  
á aquell criat de Misenó»

pagát fora y... llana neta.)

Al demés, tornantli á alló  
que parlavam de la treta  
que 'm llamaba la atenció;  
y he fet petá una pulecra  
perque anant á dí 'l racó  
de aqueix mont ahont Misenó  
m' ha portát... (per nostras penas,  
m' ha vingut al cap alló...  
alló... que 'm fá tant temó  
que 'm gela totas las venas...  
¿no ho sabeu?... ¿y tu Queló?  
¡¡alló de la suspensió!!!...  
¡áára!... y m' ha agafát la pó  
de tení 'l gargamelló...  
¡sssst!... entre 'l tira-cordetas;  
El cas es que aquest Señó,  
siga treta ó pataleta,  
que, ¡héu! aixó no ho dich pas jo  
sinó tothom ab trompeta,  
se ha tornat com un maló  
dels rumeus, cert de rebó,  
grafallút com plat de nesplas  
y llegañós com una blesca.

Uns granots... com berrugós  
per lo estil de las cairetas,  
com los ciuronots del Sáuco  
á modo de unas trumfetas  
que no sé de ahont las ha tretas,  
cuan vos puch ben jurar jo  
fins devant de un batalló  
de Sants Christus, molt milló  
pues, som llur afeitadó,  
que era llis de cara, y neta.  
MICALÓ.

—Vá, Llorens, deixat de aixó  
not dich pas ni si ni no,  
pro, si la cosa fos certa  
pot habérsela enbruterta.

—Que... ¿qué no? ¿no tich rahó?  
au, donchs, macu, si es que no  
no fem pas 'l famfarró  
vols jugarti una peseta?

—¡Cá, homa, cá, jo ho se milló  
¿vols escoltarme, tanoca?  
si ets mes dur que una roca....  
—Chiiit! Roca has dit! pro que cusó  
¿sabs que el Lloru va di Cabra  
y ho trobá despues mol agra?  
¡Es que es forta cosa aixó,  
respirar fins per la moca.  
Veyas, veyas, bisaroca  
si 't botan á la presó.....

Tornant ab lo quens ocupa  
y que tan me preocupa,  
me sabrias dir si aixó  
que 'm trastorna y trau de tó  
y 'm fa plorá á raig de xeta  
y 'm dona hasta frissó,  
si es degut á la escaufó  
que tant menja en esta terra  
ó á alguna constel-lació  
de esta admosfra ó á sa negró  
ó algun que li fasi pó  
de aquesta terra-perra?

Ell se grata á dreta y esquerra  
ja en el cap ja en el gropó  
y sen sempre una bubó,  
impaciencia y chafagó  
gran frissansa y estreñó  
(sobre tot cap al derrera...)  
que aixó 'm diu que sen picó  
grans passichs y burinó  
com si fos ple de pugó,  
que aquí crech que an dieu gratera.  
Y dich, purguis; diu que no  
que te prou altres c.....guetas;

donchs restreñis; diu, pitjó,  
que te prou l' ànima estreta;  
donchs refresquis; y... ¡ay Queló!

sabs que 'm contesta à 'aixó,  
«tens prou tu bona frescò  
«fumut cap de carbassò  
«has perdut be la xabeta...»  
y entre tanta aflicció  
y hasta desesperació  
vaig á ferne una de seria;  
pro una que farà tró,  
perque estich ja fart de aixó;  
¡ vaig á esquinsar la llibreya..!

—¡Pop, pop, pop! li fa en Queló  
¡ja tenim tanta maró?  
¡tan abiat los estreps perdas?  
¡Ay, ay, ay, quina cremó!  
y aixó que no fa caló.

¡Ay gran burro guixatò!  
qui 't fa escalfá la caletra  
per lo que no 't va ni 't vé  
si no entens de aixó una lletra!

¿Y per unas malas brégas  
que aquí ha armát l' Misenó,  
tenir, cap de barraló  
la reflexió tan espesa  
de votá contra el cañó  
l lensant 'l pa que rosegas?

Mira jo som un tascó;  
ja ho sabs; donchs hasta renego  
de sentirte dir aixó;  
y vaig á dirte luego,  
com hi ha mon y so en Queló  
que dels mals de aquet Seño  
fins men frego 'l.... ego... ego...  
(y t' respecto á tu lectó  
per ferne ja prou claró,  
que si no la apago... me encego.)

Tu ets un trabuch de pistó  
que se engega al crit de *fuego*,  
jo, ho he dit, som un tascó  
y ab tan poca aigua no 'm nego!  
y si acás la closca 'm pego  
raija luego un consell bo.

Creu, Llorens á un teixidó  
y escóltam ab atenció.

«No llevís re á sangra y á *fuegu*  
«dormí al mitx una estoneta  
«la llibreya es la llibreta  
«en que 't paga Misenó,  
«deixa pasar la maró  
vinch de corre y... creuma, creuma,  
ho se tot... (chiit...) y aquell reuma  
ó 'l rumeu de aquell meló,  
prou que t' ho contaré jo...  
La Campana se ha de treure  
en señal de fer mal só  
y del triunfo el pregó  
veurás que será una fleuma...  
Son convulsions del ardó  
del febron del Misenó,  
Y... acabat; va, anem á beure.

—Bé, acabém nostre sesió;

no puch deixá 'l mi Seño;  
mort ó viu, malalt ó bò,  
son estat tot ho fa creure,  
tu mateix ja ho pots ben veure.

Digam formal Micaló  
¿sabs algun Manascal bó  
ó *dupió* de bon concepte...  
(¡ay! Deu me perdó, Seño...)  
que no siga sangradó  
y menos enterradó  
per instin ó per precepte  
ó tal volta algun Rectó  
curandero de recó,  
(¡ey que no 'm vinga ab sardanas  
de fe 'm passejía campanas  
per complaure á Misenó...)  
ó també algun santó  
ó un musol *Saludadó*  
que 'm fassi alguna recepta.  
ó, passant á altre concepta,  
algun Dimoni ó Bañeta  
que acabant ab tal cansó  
del esplin ñerria y tristó  
de aqueix rich-pobre Seño  
me donguí una explicació  
de si 'l seu estat de bleda  
al mitx de tanta carlindó  
y de sa cruel situació  
es del aires ó aigüas fredas?

—¡Ay Mare de Deu del Mon!  
¡ja! ¡ja! riem per las hutchacas;  
no tens pas mitx dit de fron;  
ets un solemne patracas.

Lo mateix que alló de asuara  
de las nesplas á la cara  
y alló de aquellas trumfetas;  
¡que 'n mereixes de baquetas!  
¿Y encara no sabs que ha estat  
que al teu amo així ha posat  
tant falló y desfigurat?  
Ja tu ho explicaré mes tart;  
que si 't deixá el rey Herodes  
pudé per massa ignoscent  
fes que t' urpi aquet Mardolas  
que no 't valdrán sacraments;  
perque, com del mar las olas  
de rabia vull ab tot vent  
y 's retors, plega y cargola  
frenétich é impacient,  
y en los temps que sen tabola  
surt com los naps en advent  
sols per fer sas xerinxolas  
á costa de l' altre gent  
mes que 'n súrta á cabriolas  
banya baix y ben revent.  
( Pro aixó no 'm fa passigolas  
ni hi perdo lo enteniment,  
que en iverñ, á escllops, ganxolas;  
cada cosa be al seu temps.)

Aixó si; per lo garola  
*mandia Osté, aquí estoy present*  
y entre els *Braus* «del *Mont-parolas*»  
fa *Brauesas*... ( en son temps,)

que per l' art de la cassola,  
(¡ eh! no es pas cap crim dolent  
ni ho dich per rebaixament,)  
romp mol mes, ¡si,! que cap mola  
de molí de foch, aigua ó vent.

Aixó si, at jur per l' *Aulí* (!?)  
que en quant es fer de arlequí  
es el Sayó mes Sayó,  
el Sayó mes turch rampió  
que *seguí*, sens to ni so,  
sense modus y atrevit,  
com á la carn un moscó,  
hasta aquí desde Madrit.

Vaja el Sayó mes valent  
que te tota aquesta gent  
per llansarse á totes *tretas*,  
que dius tú, y altres cosetas;...  
pro, perxo no agafis po,  
fes molts ulls y amplas orelas  
que si 's calá una parella  
de estanqués y ¡qué 'm se jo!..  
¡*Ah futam!* ¡pahirho? ¡¡¡ No !!!  
(Cada cosa vé á son temps,  
he dit, y 'ls naps al advent;  
aixó 't ho diu en Queló.....)

¡ Quin talén, nois,! ¡quin talén!  
¡vágam 'n Creu y 'n Guardiola  
y 'l soldat sant de Loyola!

Se menjaría el *Comflen*  
gabais y tot... com ho sents,  
que se troban existents  
en aquell departament  
y per postres, (no es tabola,)  
al final la cassarola.

Es capás sense escarola,  
de calá en un santiamen  
un parell de ajuntaments,  
cuits dintre la gran parola  
en que 's cou lo *Mont-garola*,  
y despues per suplemen,  
cent criaturas de bandola,  
bandolas y tot;.. se entén.

—Oh, Queló, se enten; se enten;  
qui ho enten qui no ho enten;  
donchs á mi, tot se 'm cargola  
y no 'm pot cabre á la bola,  
perque ¿y lo empaltrament?  
pensas que aixó es poch dolent?

—¿Ell tení cap calipandria?  
fuig de aquí; ¡qué ets ignocen!  
tant trempat y tan valen  
com fart de mil salamandrias,

Ca Llorens, sanet y prunas  
tot bullit ab brou de sebas;  
per éll son tot aixó engrunas;  
¿pensas que las manias tebas  
de picós y aigüas fredas  
de aires, *tretas*, ni de bledas,  
*soleyadas* ab que enredas  
y enbolicas fent capdells  
aqueix pobre teu cervell  
arriban á ser per ell  
una gota d' aigua entera?

Jo 't foig, ¡quinas tragaderas!..  
ja li pots aná al derrera.  
Mira escolta ben atén  
veig be que ets un ignocent,  
de altre part ningú ns' apreta  
tenim temps; ningú mos sent;  
donchs, no estigas impacient  
y fes be la orella dreta.

De petit menjaba 'ls blens  
fins dels llums de casa seba;  
de las llantias dels Dolós  
fins crech jo de la Minerva  
del Tura y Carme 'ls encens  
que es mol mes pitjor que blens;  
y te adverteixo Llorens  
que aixó no es pas cosa meva.

Veurás pregunta ó sino  
al Domé que llavors era;  
y si es mort, Deu li perdó,  
ja li pots aná al derrera  
ó envihi aquet Masolera  
que hi va tant de Misenó,  
que ab lo rastre que farà  
no tinga pas por de perdrel;  
y ab éll busqui aquell turró  
que ab tan gran afició  
de aquet Misenó espera,  
que si lo arribo á atrapá  
no cal pas que li plangues res  
que ja pasará prou pena  
á fe de neu per mereixel.

Pro, lo que es mes fastigós,  
vamos, porque es asquerós  
que 's menjá pot ser mitx Gos  
del costat de casa meba.

Cuatro hachas de un drogué  
que ab lo blé y pasá la cera,  
crech que 's deya aqueix drogué...  
¿vols que 't ho diga?... no ho sé;  
(ab aixó vesli al derrera  
á ensumarli la carrera...)

Pro, lo que es pitjor que el Gos  
perque es fins escandalós  
y hasta sacrilegiós  
y cosa mes grave y alta,  
que totas aqueixas altres,  
es la O entera y verdadera,  
(sense escupí la vidriera )  
y 'ls ventanals que habia antes  
de una Iglesia mol pitera  
mol grandiosa, esbelta y clara  
com se jo per vista meba  
mes que mes quant era blanca,  
desde alguns tres anys fins ara...  
perco la claró ara hi falta  
al temple de S. Esteva.

—¡¡ Verge Santa del Cullell !!  
¿no ho dius pas Queló rient?  
no 'm cap dins lo enteniment  
mira que si aixó fa éll  
es un home del burdell  
que ni el mateix Satanás  
se li posaría al pas...

¡qué al pas! ni á la sombra  
del modo que tot ho escombra...

Lo que 'm fum mes que la O  
que ab blens, cera, y las finestras,  
vidrieras y claró,  
es... gran porch!.. ¡¡ex!! fins alló...  
¡ uix!.. del Gos ó *pulitaxó*....

jo no som pas fastigós,  
pro, vol tripas y molt testas.

¡ Y seguí com un canot  
tras de Misenó y da mí  
baix de orellas pel camí  
segons varem sabé al Clot,  
sens tenirhi res que di !

¡ mira, mira, el murriot !!

Pro será una butllofa  
alguna empastifada,  
algun cuento ó humorada  
que haurá armat algun plantofa

Vamos, bé, Queló de Deu,  
vols dir que no es pas per riure  
tot cuan dius de aquet Minolas?  
¡ Si allanllá als Madrids ni piula,  
vá, ni menos ningú 'l veu !

—Re-puday que 'l toch Llorens  
entretincte be ab lilainas  
y ab aquestas filagainas  
ab tal fart de ous, blens y encens,

Pots ben dir que ellá no piula;  
aquí piula, canta y xiula,  
salta y crida com dos cents,  
(¡hey! no mes en aqueix temps...  
se li acaba... ¿ no ho entens ? )

Ves tocant las contimflainas  
ab las tebas castañolas  
á 'n aquestas cabras daynas  
ajassat á la barsola  
y no 't cordis las polainas  
y ves fent titiritainas  
á aquet Gat que allá no miola  
mentres que no toqui sola  
que si 't sen la menor flaira  
tan sols de nostras torraines  
com de aquí á Cerdañola,  
bona nit Llens *Aguilaira*  
no 't valdrán escatandainas,  
*ñach*; ja has pasát per sa gola  
( veurás quinas pasigolas...)

Per aixó ja al vení aquí  
per ferli escupí 'l barí  
pel que pugués succehí  
lo estacaren á Girona,  
*perque feya nosa si*...

jo 't foig, ¿que no ten recordas ?

Pro, Llorens, tu ets un bon homa  
que se 't presenta increíble  
que homas hi hagi ab tan mal fibble  
y ho prens tot sempre per broma  
perque ho tens per imposihble.

Donchs, va, va, es hora ja  
de acabá ab tals cantarellas  
romansos y caramellas  
y 't vinga á despreocupá

ja que mes no puch mirá  
del modo que te enservellas

Ja vuy esquinsá la grua  
perqué ja no tinch paciencia  
y de angunia 'l cos me sua  
de veuret tan ignocent  
durant esta conferencia  
amistosa, y la indolencia  
per la cual tot tu atenua  
lo teu curt enteniment  
y 't llegiré la sentència  
que sobre vostre veig caure  
perque no 'm vuy complaure  
ab ta curta esperiència.

No li donguis, pues, mes toms;  
lo que tens per malas tretas,  
de bruixas, bruixots, bruixetas  
malas arts y altres rahons  
tontas de aires y aigüas fredas,  
ansiams y cols y bledas  
pitus flautas y baixons  
en que sempre te enredas,  
tot son cuentos de santons.

No vaigis fen volteretas  
ni enflocante 'l cap de betas,  
que valen tant com pregons  
publicats ab gran trompeta  
sorda, ó he sense llangueta  
ó també com bons sermons  
fets á aquets mals *cimarrons*  
á farta beata que dorm.

Deixat de preocupacions,  
al grá, al gra, y fora llamfrugas  
tots aquets vostres trastorns  
son de unas malas *arugas*  
que han estat, serán y son  
ocultas com samarugas  
entre l' herba que remuga  
ó la palla ó 'l sagon,  
(¡ ira de neu sels enduga !)  
com los mals que venir pugan  
sobre el pobre Misenó,  
es ben cert, com so en Queló  
que ha agafat mala marfuga.

També es cert que éll so ha buscat  
ab las sebas mali-fetas  
perque ha tingut unas tretas...  
¡ ah ! Llorens !.. y 'l seu pecat  
l' ha portat en tal estat  
com lo veus desfigurat,  
y aquestas son malas quas  
las nafras y malas buas  
que el seu obrar li ha deixat

¡ Qué habia de resultar  
de la empresa que ha abordát  
tan lleujé y desatinat,  
( sent de si tan dura y aspra, )  
ó tan mal acousellat  
com cap boig puga pensar !

Robar la tranquilitat  
y pau dolsa que gosabam  
per deixar envenenat  
corromput y apestat

y en tots sentits malejat  
l'aire pur que respirabam.

De cada fet seu, fins ara  
son bochorno n' ha arrancat;  
aquí ha fet molta gatsara;  
nostra mort ja ha publicat,  
( ¡ ay Llorens, Llorens, que dolsa !...  
puñal d' or volgué clavar,  
pro som vius... saltém encara...  
¡¡ sembla que no 'ns ha tocat !!! )  
pro en castiuh del seu pecat  
tocá á morts no pot per casa;  
( la campana se ha... *esquerdat* )  
y en vergoña li ha quedat  
lo mateix que si ha plantat...  
*¡ plena de pigas la cara !*

¡ Quinas pigas mes malehidas!  
dirás tú y tindrás rahó;  
y es que las de rabia eixidas  
son de sanchs mitx consumidas;  
luego creixan com ciurons.

Estas pigas, Llorens, digas;  
¡ son palletas tan petites  
que en ulls de altres tothom veu  
ó he son enormes bigas  
de unas midas infinitas  
que en los propis ningú creu ?

—Que se jo... tot me esgarrifa  
y hasta tinch un tremoló...  
ell haurá pla tret la rifa  
si de aquí se emporta aixó...  
pro, vamos... per Deu, Queló,  
á mi 'm sembla que aixó no,  
no ho deus pas dí de debó,  
¡ ay pobret de Misenó !

—¡ Desdichat ! no 'm contradigas;  
son tas tacas asquerosas  
en forma de ballarugas,  
son... mes clar, en nom de pigas  
las fatals y cruels *berrugas*  
tant sarnosas ó roñosas  
que patens y vergoñosas  
cuals orelles del Rey Midas  
ja may mes podrá ocultar.

Son també las mil marfugas  
llamparons, sedeñs y nafras  
que li han causat las *arugas*  
y el Sayó que sabs, golfre,  
mes venjatiu que cap cafre,  
que ara en confusió 's bellugan,  
pro, *que no l' podrán curar.*

Mira, aquet *señó canons*  
que allá bela com ovella  
y aquí veus sempre de front  
embestí com vaca fiera  
criant badell, á tots cantons,  
mes carnisé que una Hiena  
ab mes furia que 'ls Llahons  
mes colors que 'ls Camaleons

mes audás que las Panteras,  
es el Sayó dels sayons;  
no tingas mes pampallugas,  
es la mes grossa *berruga*  
per criarne á milions.

Ho pots creurer, ó sino,  
sabs que te estimo Llorens,  
y at faré pel teu govern  
y també del teu Señó  
una ecsacta relació;  
donchs escolta ab atenció:

Son BERRUGAS cangrenosas  
BERRUGAS de mala sanch,  
de consegvent perillosas  
que 's convertixin en *Cranchs*  
las que vaig luego á contarte  
y mira mol de reordarten,  
primer... alló dels estanchs.

BERRUGAS innumerables  
BERRUGAS impertinents  
y 't diré fins poch decentes,  
que si no per mils per cents  
he contat infatigable,  
aquells fets tan imprudens  
de alló... dels ajuntaments.

BERRUGAS de baixa esfera  
per comunas y gastadas  
son las que se ha posadas  
de tan increible manera  
ab alló... de carreteras.

BERRUGAS de mala estofa  
per la intenció tan insana  
com cualsevol plantofa  
patacót ó bé pabana  
las que 's plantá ¡ tarambana !  
ab alló... de la Campana  
que ha de ser la seva mofa.

BERRUGAS de altas especies,  
*cimarronas* declaradas  
pel *mestis* premeditadas  
son las que se ha plantadas  
ab alló... de las Iglesias.

BERRUGAS de artista dèstra  
y trempat com una Guilla  
per veurer si els pollets pilla  
descuidats en la floresta  
plantadas á sa alta testa  
ab alló que 's sab... dels Mestres.

BERRUGAS de mal curá  
y de mol mal arrencá  
com las peñas que hi ha allá;  
y estas las va arreplegá  
pel *cami* de Tortellá,

BERRUGAS claras y netas  
contretas en tosca guerra  
son aquellas mes grosetas  
de la *montaña* ó la *terra*  
que sabem tots de Juanetas.

BERRUGAS, fins á pilons,

son alló dels Polissons  
y altres tantas... ¡ á milions !  
plantadas pels seus Sayons  
en totas nostras cuestions.

Y per fi y terminá  
per no sé un may acabá,  
fou BERRUGA nova eixida  
tot alló... de aquella crida  
ó paperót que van passá;  
que al... ¡ aachém ! ( fa estornudá )  
me 'l vaig, *respectuos*, (!?) fregá.

Y... acabát, y diem gracias,  
fou un BERRUGOT petit,  
pro aixurit, aquell ARDIT  
que se varen inventá  
y que, ¡ oh cá ! per mes desgracia,  
tururút... ningú creurá,  
de que lo espant que 'ns van da  
*mos ha fet... espatarrá.*

Estreñ tan, Llorens com pugas  
la historia de estas BERRUGAS  
que 'n Queló 't posa á la ma  
y cuant sigas per llanllá  
cap ahont te las endugas,  
digas, « que semblants morfugas  
« Misenó aquí arreplegá  
« perque se las va buscá. »  
( ¡ ¡ Las podía ben estalviá ! !... )

¡ Oh ! si fos aixó veritat  
en lo fisich ó real  
com no es cap fatilleria  
en lo moral que he esplicat,  
en el mon may hi hauria  
ni hi haurian may estát  
tans grans mals que hem lamentat;  
¡ ¡ Berruga, pues, per maldad ! !

Y per terminar milló  
aqueix cant tan enfadó  
com de Granots y Calapots  
de en Llorens y en Micaló  
que os ha fet un *gusarapa*,  
vaig ara dirvos alló...  
per demanarvos perdó  
que es mes vell que la picó  
y que era costum de antes  
per fer pasar *malas salsas.*

¡ Vaja donchs !  
« Qué tinch aixut ja 'l *meló*  
del que he espremut tot aixó.

¿ Qué no os ho agradat ? ( pa gaira )  
puff. ¿ ¿ Aixó ??? no, no y re-nó.

Donchs, aquí os torno las *salsas*  
*pardonat mas muchas faltas.*

Zorrillivoro.