



Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

Año II. |

OLOT 2 de Julio de 1893.

| Núm. 53.

Á LOS SRES. MINISTROS ESPAÑOLES presentes, pasados y futuros.

CUENTO.

Érase que se era una casa antiquísima de cuantiosa fortuna.

Sus inmensas propiedades hizo que tuviera que confiar su administración á manos ajenas.

En el transcurso de varios siglos, las generaciones que se sucedieron, no solo vivieron en la opulencia, atendiendo con holgura á sus múltiples necesidades, y cumpliendo sus deberes de cristianos socorriendo la pobreza, sino que del superávit con que casi todos los años cerraba el presupuesto, vió ensanchar la extensión de sus dominios de una manera tal, que llegó á atraerse el respeto y la admiración de todas las familias de su clase. Esto no quiere decir, sin embargo, que de vez en cuando no hubiera manera de evitar que el presupuesto se cerrase con déficit, debido ya á la mala calidad de las cosechas, ya al terrible azote de las enfermedades que varias veces habían diezmando los miembros queridísimos de una numerosa prole, ó ya, en fin, á otras causas anómalas que meraban considerablemente los cuantiosos productos de sus inmensas rentas.

Como una administración sabia y previsora recaudara con escrupulosa moralidad los ingresos, y distribuyera con inmejorable acierto y exquisita equidad los gastos, bajo los principios más estrictos de una bien entendida economía doméstica, sucedió lo que natural, lógica y necesariamente debía de suceder, es decir, que los ahorros de los años de abundancia y de una vida tranquila y normal, subvenían, hasta con desahogo, la escasez de los tiempos de esterilidad, y de una vida agitada por la anormalidad y extraordinario de los acontecimientos, combatida por las enfermedades y atropellada por las luchas interiores y exteriores.

Este estado halagüeño de la casa, con ligeras y brevísimas intermitencias, sufrió un cambio tan insólitamente antitético, que puso á la familia poco menos que al borde de la ruina y de la bancarrota.

Un nuevo Procurador General, cuyo elevado destino, debido, más que á sus escasos méritos

personales, al calor maléfico de una influencia estúpida y egoísta, convirtió, como vulgarmente suele decirse, la hacienda de tan respetable familia en verdadera merienda de negros.

Los inteligentes, probos y honrados empleados de la administración, cuyos destinos se habían hecho casi hereditarios, y cuya genealogía confundíase con la fecha secular, (permítasenos el epíteto) de la fundación de la casa, llevando por ende, cuando menos, el sello característico é indeleble del ejemplo de moralidad, y de amor á los dignos representados de sus mayores, fueron substituidos por deudos, parientes y amigos, que, sin suficiencia, honradez ni siquiera costumbres de trabajo, más que empleados, podían considerarse como verdaderos parásitos, que consumen sin producir.

Por otra parte, como el número de amigos excediera del de los destinos, multiplicáronse las colocaciones; y esto, unido á la explotación deficiente de las fincas, y al despilfarro en los gastos, produjo un estado financiero lamentabilísimo; todo lo cual hizo que no solamente el déficit substituyera al superávit, sino que el empréstito tuvo hipotecados los mejores predios de la hacienda.

Es de advertir, que á este estado ruinoso, no le precedió una época calamitosa y anormal, sino un periodo de algunos lustros de florecencia, paz y sosiego.

Ante el triste y fatídico peligro, casi inminente, de una bancarrota, reunióse la familia en consejo con algunas personas conspicuas de su más íntima confianza; y, después de deliberar largamente, resolvieron, por unanimidad, la destitución del Administrador General en aquellos críticos momentos en ejercicio, y el nombramiento, para tal cargo, de una persona de relevantes cualidades, y merecimientos indiscutibles.

Aquel solo consejo doméstico surtió más resultados prácticos que todos los consejos y consejos de Ministros habidos y por haber.

El nuevo Procurador, en un plazo relativamente breve, pudo decir á la familia, parodiando la célebre expresión, que puso en labios de su autor, al descubrir el principio, conocido por principio de Arquímedes: «*Eureka*». Y efectivamente, con sus sabias y acertadas medidas, desapareció el déficit primero, extinguióse luego la deuda, y, vol-

viendo á los mejores tiempos, saldáronse, como antes, con superávit los presupuestos, y renació el bienestar y la tranquilidad, así en el hogar de la familia, como en el de sus administrados.

¿Creen nuestros lectores, mejor dicho (porque nuestros lectores ya sabemos lo que creen) creen los Ministros, que el nuevo Procurador, para salvar el crédito de la familia del cuento, mandó ó dispuso emisarios, en forma de representantes ó delegados, que explotaran á sus subordinados, que redujo el sueldo de los pequeños administradores, y que desmejoró los pactos de los colonos para aumentar los ingresos? No; porque para discurrir así, es preciso ser ó haber sido Ministro.

A nadie se le ocurre, no siendo ó habiendo sido Ministro, que para atajar las filtraciones de un caño de depósito suficiente, haya que aumentar el caudal de sus aguas; ó que para nivelar el presupuesto de un chiflado por el vicio, máxime si este constituye un colmo, pueda conseguirse duplicando, triplicado, ni aún centuplicando su salario, por más que este sea fabulosamente importante.

Lo que el nuevo procurador hizo, es la cosa más sencilla, más lógica y la más natural del mundo. Iguales causas producen siempre los mismos efectos, se dijo: luego si las rentas $a+b+c+d$ subvienen con exceso las necesidades $v+y+x+z$, las mismas rentas $a+b+c+d$, subvendrán, también con exceso, las mismas necesidades $v+y+x+z$. Esto por ser rigurosamente matemático, sucede y ha de suceder indefectiblemente siempre que no se afecte á los términos de la ecuación. ¿Se alteraron aquellos? He aquí el problema, se dijo el nuevo Administrador. Y examinando las administraciones pasadas, estudiando la presente y comparando aquellas con ésta, pudo recoger datos ciertos y suficientes para la acertada resolución del problema, y lo resolvió. ¡Cómo! dirán admirados nuestros lectores, digo, los Ministros. ¿Cómo? Muy sencillo. Con la indagación transcrita, observó el nuevo Procurador, que se habían aumentado extraordinariamente los elementos constitutivos del segundo término de la ecuación, y que se habían restado cantidades, ya por filtraciones, ya por desidia ó por ineptia, del primero. Luego, se dijo el Procurador, razonando magistralmente, volviendo los términos de la ecuación á su primitiva forma,

ó lo que es lo mismo, al ser y estado en que la hacienda de la casa gozaba de mayores prestigios, se atajará de momento la marcha incalificable de una administración manifiestamente desastrosa, preludio infalible, para entrar más tarde en una vida de verdadera y efectiva prosperidad y bienandanza. No le engañó al nuevo Procurador su noble y aguda suspicacia.

Reducido el personal de la administración á su expresión más absolutamente necesaria, substituídos los empleados ineptos y viciosos por otros idóneos, honrados y laboriosos, lo mismo que los colonos defectuosos y holgazanes por otros activos, probos é inteligentes; todo lo demás vino por añadidura. Así que, dentro un período de tiempo, relativamente breve, las antes exhaustas arcas del tesoro doméstico, volvieron á rebosar repletas como antiguamente, volviendo la consabida casa á su primitiva pujanza, riqueza y poderío.

La portada del monasterio

DE

SANTA MARÍA DE RIPOLL.

He aquí como describe la soberbia portada del monasterio de Ripoll D. Francisco Pi y Margall, en los *Recuerdos y bellezas de España*; de este histórico monumento que con un celo digno de todo elogio ha restaurado el Sr. Obispo de Vich, y cuya solemne consagración tuvo lugar en el día de ayer, fecha memorable para todos los amantes de nuestras glorias y pasadas grandezas.

« ¿Puede acaso presentar la historia del arte una página más completa que la de la fachada de este monumento? ¿Dónde podremos ver como en ella esa aterradora tranquilidad de líneas, esa rudeza y severidad de formas, ese lujo de adornos, esa aglomeración de esculturas extrañas y al parecer incoherentes como de hombres y de fieras, de ángeles y de monstruos, de seres reales y de seres fantásticos, ese infinito simbolismo, por fin, que ha caracterizado la arquitectura de todas las naciones sujetas al poder de la teocracia, la de la India, la del Egipto, la de Méjico, la de la Europa cristiana de la primera mitad de la Edad media? Constitúyela un cuerpo cuadrangular avanzado, en cuyo centro da paso á la iglesia la plena cimbra concéntrica, apoyada en dos recios paredones cortados en ángulos entrantes y salientes. En el segundo ángulo entrante dos pedestales extraños, que descansan aparentemente sobre alas de aves fantásticas, sostienen dos figuras de tamaño natural, imagen de San Pedro y de San Pablo, que llevan sobre su cabeza ya rota un capitel cónico raramente historiado: en los demás ocupan el lugar de las figuras columnitas adornadas en toda su extensión de ricas labores, cuyas bases y capiteles guardan las formas y proporciones generales de las del orden corintio. Los ángulos salientes, cortados en su vértice, no presentan sino un plano sumamente estrecho en que están trabajados en relieve ya follajes combinados con grande inteligencia, ya figuras de peces y reptiles ó monstruosas cabezas humanas de un aspecto feo y repugnante. De ellos y de las columnas y figuras que adornan los entrantes, todo lo cual está coronado de una especie de abaco corrido, parten los arcos concéntricos ya mentados, en cuyo ancho intrados hay hojas, entrelazos y un gran número de relieves, que al decir de muchos, representan las escenas más capitales de la vida de los Apóstoles. Es digna de particular atención entre estas cimbras la última del fondo, más regular que las otras, de mucha mayor profundidad, y en general bastante bien conservada. Está dividida en altos recuadros que contienen representaciones de patriarcas y de santos; y apoyada en jambas que presentan doce relieves, en que no sin razón pretenden ver algunos la alegoría ó símbolo de los doce meses.

» El plano en que están abiertas las cimbras tiene, si cabe, mayor interés artístico é histórico. Está dividido en siete compartimentos cubiertos de relieves, bajo cuya cornisa, cortada en su centro en forma de arco y sostenida por algunos modillones, está sentada en un trono la figura de Dios Padre, adorada por algunos ángeles, puestos entre los símbolos de dos evangelistas, y servida por una se-

rie de príncipes, la mayor parte con corona, que, al parecer, van de entrambos lados á presentarle sus ofrendas. Debajo de estas figuras, que ocupan el primer compartimento, vense en el segundo y el tercero, bajo una línea de piedras prismáticas y un cordón hermosamente labrado, otras distribuídas en diversos grupos, que representan, al decir de los cronistas del monasterio, escenas del Nuevo y Antiguo Testamento; y junto al extrados de las cimbras los símbolos de otros dos evangelistas sobre dos gallardos cisnes. Figuran en el cuarto que baja hasta encontrar la cornisa de los arcos concéntricos, á la derecha una batalla entre infantes y gente de á caballo, y á la izquierda el asalto de una ciudad en que al través de unos arcos se ve á los habitantes durmiendo sosegadamente y sobre las murallas á algunos soldados asomando entre las almenas la cabeza. El quinto casi de doble altura contiene bajo cinco arcos sostenidos por ligeras columnitas ya á un príncipe entre tres prelados y Jesucristo que los está al parecer bendiciendo, ya al mismo magnate sentado entre cuatro músicos en un mezuquino trono. Campean en el sexto, en grandes relieves, un centauro peleando con un león que sujeta á otra fiera entre sus garras, y un caballero armado de punta en blanco alanceando otro león, tras el cual se ve en actitud de huir á un escudero; y en el séptimo una línea de figuritas encerradas en doce pequeños escudos formados por un entrelazo. ¿Es acaso el príncipe mencionado el fundador del monasterio? ¿es uno de sus principales bienhechores? ¿qué significan esas luchas entre caballeros y leones? ¿Cómo pudo tener cabida en esa página tan altamente religiosa un centauro, mónstruo creado por la mitología griega? ¿Qué puede expresar, por fin, el conjunto de esta fachada del siglo XI, quizás la más completa de cuantas existen en España? El alfabeto en que están escritas esas grandes creaciones poéticas es ya tan desconocido como los símbolos de la India y los geroglíficos de Egipto: el día en que una observación constante y profunda descubra lo que significa, quizás leeremos mejor la historia en las paredes de los monumentos que en las crónicas y en los manuscritos.»

Leyendas inéditas.

LA CAJA DE HIERRO.

(Continuación.)

V.

EL ENTIERRO.

Se oye el doblar de funeral campana, que anuncia á los mortales con sus ecos, que su guadaña la temida muerte ha descargado sobre aquel convento.

Cruzan los monjes los extensos claustros, cantando en alta voz fúnebres versos; y acompañando todos un cadáver que sobre el hombro llevan cuatro legos:

A la reciente sepultura llegan, y depositan con respeto el muerto: cesa el clamor de funeral campana; las religiosas preces callan luego; retíranse los monjes á sus celdas, sumido queda todo en el silencio:

Un cuerpo más la tierra ha recibido; en la comunidad, un monje menos.

VI.

EL ÚLTIMO ENCARGO.

Por obscuro subterráneo del silencioso convento, que á sus pobres moradores les sirve de cementerio, se divisa entre las sombras melancólico destello, que despiden un farolillo conducido por un viejo. Es un monje cuyos hábitos al arrastrar por el suelo, más que un viviente, parece funeral y horrible aspecto.

Entre varias sepulturas camina con paso incierto, hasta llegar á un sepulcro reciente que está en el centro. Deja el triste farolillo; toma un pico y con empeño levantar pretende al punto su losa de mármol negro. Cuando el sepulcro quedó algún tanto descubierto, cesaron de aquel anciano los repetidos esfuerzos; y sacando de sus hábitos una cajita de hierro, por la pequeña abertura del sepulcro, arrojó dentro. Tomó el pico y euseguida otra vez con gran esfuerzo movió la losa; el sepulcro volviendo á quedar cubierto. El farolillo, por fin, dió sus últimos reflejos, perdiéndose entre las sombras la figura de aquel viejo.

VII.

VEINTE AÑOS DESPUÉS.

Iluminados por el reflejo de un sol poniente del mes de Enero, véense las ruinas de un gran convento que alzó sus torres en otro tiempo, de la inclemencia contra el esfuerzo. Era edificio de bello aspecto, santa morada en otros tiempos de pobres monjes de San Humberto. Allí olvidados yacen los restos que de las artes fueron portento; columnas, arcos, cornisamentos, medio enterrados cubren el suelo, y entre las piedras de trecho en trecho, se ven blanqueando algunos huesos. Al pie de un arco, que contra el tiempo

en cruda lucha quedó por resto, se vé un sepulcro, casi cubierto por una losa de mármol negro. En letras de oro tiene en su centro este epitafio: « Los fríos restos guarda esta losa del monje Diego.» Cada sepulcro encierra el cuerpo de un habitante de aquel convento; y en las junturas de aquellos lechos, que para siempre fueron cubiertos, crecen las flores que el vulgo necio, supersticioso, llama de muerto.

Aquel sepulcro del monje Diego, con un cadáver, guarda un secreto.

F. M. B. y L.

(Se continuará.)

Con suma complacencia hemos recibido del señor Obispo de Vich la invitación que con el mayor gusto transcribimos, dirigida á los poetas y prosistas para que formen una corona poética á Nuestra Señora de Santa María de Ripoll, en la que resplandece la sabiduría y el patriotismo del Restaurador de tan esclarecido cenobio.

Restauració de Sta. María de Ripoll

Lletra de convit als poetas y prosadors.

En nom de Nostre Senyor Jesucrist y de la gloriosíssima Verge María Mare seva: Vos convidam, trobadors de Catalunya y fora d'ella, á formar ab vostres inspiracions religioses y patriótiques una gentil *Corona Poética* á Nostra Senyora Santa María de Ripoll, que sia digna de nostra terra y placenta á la Reyna dels Angels, que l'ha volguda pendre per trono, ensemps que sia un entusiasta y coral gransmercé á nostre Santíssim y estimadíssim Pare Lleó XIII, que ab tant rich present y ab penyora tant gran del seu amor l'ha honrada y distingida. Altres bells motius d'inspiració podran ser alguns de les glories catalanes enllaçades de lluny ó de prop ab l'obra colossal del gran Oliva, Nostre Predecessor; com y també les festes de la nova Consagració, ó

l' estudi dels medis més propis y adequats per fer reviuir l' esperit dels primitius fundadors del gran Cenobi.

A eix fi se rebrán les composicions que, en vers ó en prosa, en catalá ó en altre llenguatge, vos plaurà enviar-nos á la Secretaria del Bisbat fins el dia de la Mare de Deu de la Mercé pròxim vinent; suplicantvos las endresseu signades ab lema y sense firma, per assegurar millor l' imparcialitat del judici que 'n farán quatre distingits lletrats baix Nostra Presidència.

Triades que sian les millors, s' anunciarán los títols ab sos respectius lemas, demanant á sos autors que 's plascan firmarlas y llegirlas aprés, en una gran sessió literaria celebradora, si á Deu plau, en los claustres del Monastir Comtal. Nos obligan á perllongar per allavors la sessió anunciada en lo cartell ó programa de les pròximes festes de primers de Juliol, per una part la falta de temps y la precisió dels Rvms. Prelats que 'ns venen á honrar de tornarsen á llurs respectives Seus, y per altra la de que l' acte tinga la importancia que mereix lo concurs que presten les lletres á un acte tan trascendental per Catalunya.

Com á tornaboda de la pròxima solemnitat la festa de la Poesia, en que vosaltres esperam que coronareu ab les flors de vostres ingenis á la Reyna del cel, será ensemps la corona d' aqueixes festes tan agradoses á son Cor sacratíssim, com glorioses per nostra estimada terra catalana.

Honorables trobadors, que la Santíssima Verge María Mare nostra doleíssima que 'ns ha donat forsa y delit y 'ns ha sostingut ab sa ma beneyta per empendre y concloure ab l' ajuda de gent de bona voluntat, la dificultosa restauració de sa derruhida Basílica Cenobial, vos ilumine á vosaltres y fassa brollar de vostres cors, tan com de vostres arpes, dolls de santa inspiració.

Vich, vigilia de Sant Joan Baptista del any 1893.
JOSEPH, Bisbe de Vich

y Administrador Apostólic de Solsona.

Noticias generales

Por el Reglamento de 24 de Abril del año pasado, se aumenta la asignacion de la auxiliaria de la escuela elemental completa de niñas de esta villa hasta 825 pesetas, cuyo nuevo sueldo ha colocado á la mencionada plaza á la categoría de las de oposición. Al efecto, pues, de legalizar su situación, la ilustrada actual Maestra Ayudante de esta Escuela de niñas, D.^a María Torner y Vila, acaba de practicar ejercicios de oposición en la Universidad Literaria de Barcelona, en los cuales ha merecido la aprobación por unanimidad de los individuos del tribunal de exámenes.

Reciba, pues, la agraciada nuestro más afectuoso parabién por tan señalado como merecido triunfo, así como porque este acto de verdadero mérito, que pone en evidencia su reconocida ilustración, abre de par en par las puertas de los destinos más elevados y distinguidos de la noble carrera del Magisterio á tan digna Profesora.

El viernes por la tarde se bautizó en la iglesia Parroquial de esta villa, á una hermosa y robusta niña, hija de nuestros amigos D. José Peris Pallás y D.^a Ana Mas, venida al mundo con toda felicidad en la madrugada del 25 de los corrientes.

Apadrinaron á la recién nacida, á la que se le impusieron en la pila bautismal los nombres de María del Carmen, Esperanza, D. Pedro Vall-llovera y su bella esposa D.^a Francisca Mas, hermanos de los padres.

Numeroso séquito asistió al solemne y conmovedor acto de ingresar una alma más en el seno de la Iglesia Católica, obsequiándose luego á los invitados con un espléndido lunch, y caprichosas y elegantes cajas de dulces, como recuerdo de este acto.

Nuestro parabién á los padres y padrinos de la neófito, así como á toda la demás familia.

El domingo último por la noche nos sorprendió agradablemente la música del Batallón Cazadores de Barcelona que guarnece esta plaza, tocando

escogidas piezas de su selecto repertorio, de nueve á once, en el paseo del Ferial.

Con tan plausible motivo se vió dicho paseo sumamente favorecido por numerosa concurrencia, ávida de disfrutar de estas audiciones musicales que esperamos se repetirán cuando menos dos veces por semana, siguiendo la costumbre de anteriores años.

Al presenciar el bello aspecto que presentaba este bonito paseo el domingo último, con la iluminación, aunque deficiente, de los días festivos, y la mucha gente que por él discurría, nos hizo pensar que merece prestarle mayores cuidados que pueden ser perfectamente compatibles con el erario municipal.

Ya en el verano último, atendiendo indicaciones nuestras, se introdujeron algunas mejoras. Pero esto no basta, y una vez iniciadas las mejoras han de continuarse; y hoy por hoy, convendría urgentemente que se limpiase y regase con frecuencia, á fin de evitar las molestias que produce el mucho polvo que nunca debe existir en un paseo que se halla situado en el centro de la población.

Confiamos que nuestra primera Autoridad local atenderá esta indicación.

Debido al calor que deja sentirse y á lo adelantado de la estación, empieza á verse visitada nuestra población por algunas distinguidas familias veraniegas que acostumbran honrarnos anualmente con su estancia en esta. Dámosles á todas nuestra más cordial bienvenida.

Esta semana han celebrado los vecinos de la calle *dels Balls Nous* su fiesta anual de S. Pedro, celebrando las fiestas tradicionales de barrio con una animación que no era de esperar, atendido los pocos vecinos con que cuenta dicha calle.

El día anterior siguiendo la costumbre tradicional, en las calles plazas de esta villa se encendieron fogatas que hacían la delicia de los niños. En los montes circunvecinos veíanse algunos que producían fantástico efecto.

El día de San Juan, según costumbre, vióse sumamente concurrido el pintoresco y apacible sitio de S. Roque, celebrándose en la capilla del propio nombre misas, después de las cuales la música municipal interpretó algunas escojidas composiciones y sardanas; y aprovechamos esta ocasión para felicitar una vez más al director de dicha música Sr. Casanovas por el buen gusto y afuación que preside en la interpretación, notándose en la misma un notable adelanto.

Con motivo de las fiestas de la inauguración del monasterio de Ripoll, son muchos los olotenses que han pasado á aquella villa atraídos por tan fausto suceso.

No bastando los carruajes que en horas ordinarias salen de ésta para San Juan de las Abadesas, las empresas han dispuesto la salida de diligencias extraordinarias.

Los Sres. Profesores de Montagut, Oix y San Esteban de Bas, pueden pasar á retirar sus haberes del Sr. Habilitado de este partido.

Un aplauso al Alcalde por el bando que ha dictado contra los perros que discurran por esas calles sin bozal. Solo falta que sus disposiciones sean cumplidas exactamente por sus agentes.

Según estaba previamente anunciado, la Congregación de San Luís Gonzaga celebró el domingo último la fiesta de su tutelar con solemnes cultos.

Por la mañana comunión general y divinos oficios á toda orquesta en la iglesia parroquial, viniendo tanto la plática como el panegrico del Santo, á cargo del joven é ilustrado catedrático del seminario conciliar de Barcelona Rdo. Dr. D.

Eugenio Aulet y Soler, quien desempeñó su cometido con la elocuencia y unción evangélica que era de esperar de su brillante carrera.

La procesión vióse mucho más concurrida que los años anteriores.

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido artista D. Laureano Barrau, completamente restablecido del desgraciado accidente que sufrió en París, el que pasará una buena temporada en esta villa en la que tan buenas amistades cuenta.

Nuestra más entusiasta bienvenida al celebrado autor de *La Rendición de Gerona*.

En virtud de las últimas oposiciones, ha sido propuesta para la escuela elemental de niñas de esta villa D.^a Francisca Iglesias, á la que felicitamos por su nombramiento.

Se halla vacante la plaza de profesor de dibujo del Instituto de Figueras, y, según noticias, son varios los que aspiran á la misma, entre ellos un conocido artista de esta villa. Veríamos con gusto la obtuviese el mencionado artista, seguros que llenaría cumplidamente su misión por sus vastos conocimientos en la materia.

A juzgar por el calor que de unos tres días á esta parte se siente con alguna intensidad en esta villa, parece que nos hallamos en plena estación veraniega, lo que hace que el paseo del Ferial se vea bastante concurrido todas las noches.

EXTRACTO

De la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DIA 14 Y 23 DE JUNIO DE 1893.

Acuerdos tomados en la 1.^a

Adjudicar definitivamente á favor de D. Jacinto Ros la subasta de mil litros de petróleo de primera calidad con destino al alumbrado público.

Aprobar la memoria descriptiva del proyecto de abertura y alineación de la segunda calle transversal á la de Barcelona.

Que pase á informe de la Comisión de Fomento la solicitud y plano de un edificio que se trata de emplazar en la calle de Gerona.

Anunciar una segunda subasta para el arriendo del arbitrio sobre pesas, medidas, asientos y puestos públicos.

Formalizar la oportuna reclamación contra la servidumbre de acueducto que el Sr. Capdevila trata de establecer en las calles de esta población para conducir á la misma las aguas de la ribera de Ridaura.

Acuerdos tomados en la 2.^a

Adjudicar definitivamente á favor del Sr. Pullis la subasta del arbitrio sobre pesas medidas y asientos públicos.

Que la Comisión de Gobernación revise el material de almotacenia y proponga lo que estime necesario respecto á su recomposición ó adquisición del que sea indispensable.

Comisionar á la de Gobernación para que según costumbre practique las gestiones necesarias para la organización de las fiestas de Ntra. Sra. del Tura.

Y por último interesar de la Comisión de Fomento que emita á la brevedad posible el informe que se le tiene encargado respecto al alumbrado público de esta villa por medio de la luz eléctrica.

Sección religiosa.

Hoy Domingo 2. La Preciosísima Sangre de N. S. Jesucristo. La Visitación de Ntra. Sra. y Stos. Proceso y Martiriano mrs.

Lunes 3. S. Trifón y comps. mrs. y Sta. Mustiola vg. Martes 4. S. Laureano ob. y mr. y el Beato Gaspar de Bono mínimo cf.

Miércoles 5. S. Miguel de los Santos cf. y Sta. Zoa mr.

Jueves 6. S. Isaias profeta y S. Tranquilino mr.

Viernes 7. Stos. Fermín y Odón obispos mrs.

Sábado 8. Sta. Isabel viuda, reina de Portugal

CUARENTA HORAS. —Continúan en la iglesia del Inmaculado Corazón de María. —La exposición de S. D. M. empieza á las siete.

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1893

| | | | |
|------------------------|----------------------------|------|-------|
| PRECIOS DE SUSCRICIÓN. | En toda España, trimestre. | 1'50 | Plas. |
| | » » año | 5'00 | |
| ANUNCIOS. | Los suscritores, línea. | 0'05 | |
| | Los no suscritores, » | 0'10 | |
| NÚMEROS SUELTOS. | | 0'15 | |
| REMITIDOS. | Precios convencionales. | | |

Anuncios.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe. —Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

PISO 1.º con jardín para poca familia se alquilará con muebles ó sin ellos, dirigirse al Ferial núm. 41. 8

LA MUTUA AGRICOLA

Sociedad MUTUA de seguros contra el pedrisco, domiciliada en Barcelona.

PRESIDENTE HONORARIO,

Excmo. Sr. Marqués de Aguilar y de Monistrol.

PRESIDENTE,

Excmo. Sr. D. Joaquín M.ª de Paz.

DIRECTOR,

Sr. D. José Raoulx.

Esta Sociedad, por un 3 p^o y de una sola vez; asegura las cosechas contra el pedrisco.

Dado su caracter de *mutua*, no hay ni puede haber en las operaciones de la Sociedad beneficio alguno que no sea en provecho del socio, que es asegurado y asegurador á la vez.

Para más informes dirigirse al Agente en Olot. —B. BRANGARI.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS. Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

LAS CUENTAS DEL ÚLTIMO BIENIO ARROJAN LOS SIGUIENTES DATOS:

| | |
|---------------------|---------------------|
| Capital suscrito. | Plas. 18.621,563'27 |
| Activo. | » 15.004,675'94 |
| Siniestros pagados. | » 989,228'93 |
| Capitales en curso. | » 39.364,854'77 |
| Reservas. | » 4.057,722'87 |

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

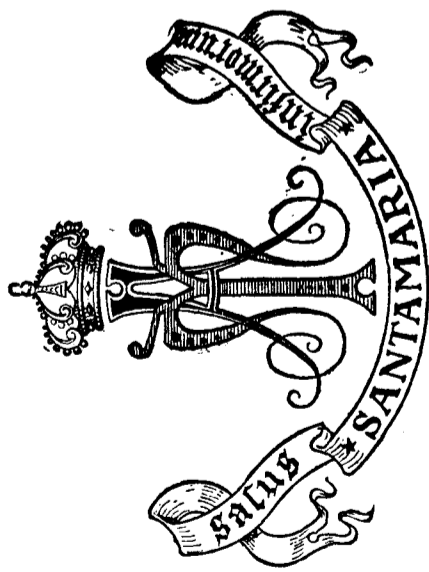
Representante en Olot. —SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

ESTABLECIMIENTO ORTOPÉDICO DE LA MERCED.

Alivio y curación de las hernias (trenaduras) mediante medicación apropiada y el privilegiado *braguero mecánico* regulador.

Aparatos ortopédicos construidos bajo la dirección del médico, especialista J. Vilaseca y Mercader.

Faja expresa para vientres voluminosos, enfermedades de los intestinos y de la matriz. Calle Ancha núms. 12. y 14 (al lado de la iglesia de la Merced.) 4



Así como Dios fundó los auxilios de nuestra Santa Religión para el alivio de las enfermedades del alma, así también para curar las dolencias del cuerpo ha creado los inmensos recursos de la Medicina. Los que la han estudiado con Fé, han realizado, al fin, la Esperanza de hallar un remedio que permite hoy ejercer la Caridad de curar positivamente á los que sufren Tos, Ronquera, Asma, Bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el excelente Pectoral Santa Maria que combate con éxito seguro dichas dolencias. De venta en todas las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

IMPRESA Y LIBRERÍA

DE

JUAN BONET.

Calle Mayor núm. 3. — OLOT.

En esta imprenta se hacen toda clase de impresiones, tanto en lujo como económicas, á precios módicos.

Especialidad en grandes tiradas.

Se admiten encargos del ramo de librería.

Se encarga igualmente de la confección de Sellos de metal y de Caoutchuch.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA

DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913,542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

NO MAS CHINCHES



Ingrediente asiático para exterminar las chinches.

Otro de los bichos que vienen á aumentar el malestar de las grandes capitales durante el verano es el parásito cuyo exterminio ofrecemos por medio del líquido de nuestra invención. Sabido es de muchos que no siempre son suficientes á exterminarlos la limpieza y asiduidad más esmeradas. Diganlo sino tantas amas de casa que desde la primavera han de consagrar tantos ratos á la persecución de este insecto, sin recoger el fruto de sus desvelos, ya que sean ineficaces los medios que ordinariamente se emplean; tan hondas raíces echan dichos animales en las habitaciones y muebles en que han hecho presa! El asco que provoca en algunos su sola presencia y el malestar que producen en los mas, interesarán á todos á procurarse el específico que ofrezco al público y cuya adquisición está al alcance de todas las fortunas. Este es de tal naturaleza que no despiden ningun mal olor pudiéndose inmediatamente dormir sin peligro en la cama ó catre donde se haya aplicado el remedio. Así como de las camas, se las puede destruir de los muebles en que residan sin menoscabar en nada su brillo ni disminuir su duración con la misma facilidad, se las desalojará de las vigas y grietas practicadas en las paredes. Aplicado nuestro específico en conformidad á la instrucción que acompaña á cada botella, se verá desaparecer á estos huéspedes molestos. Los muchos ensayos hechos en varias casas, infestadas algunas de esta plaga, dan al inventor la más completa seguridad de su eficacia. En la inteligencia que una sola aplicación las extermina para muchísimos años; si, como se supone, cooperan las amas de gobierno con su esmero y diligencia.

El inventor ofrece pasar á domicilio, á verificar la operación á precios convencionales. Para las familias que valiéndose de la esplicación que acompaña á las botellas, quieran hacer menos costoso el ensayo verificándolo por sí mismas, tengo en mis depósitos dos clases de aquellas, unas grandes de á 16 Rs. y con las cuales se pueden limpiar hasta tres camas, y pequeñas otras á 8 Rs. las cuales bastan para una cama y un catre.

Al objeto de servir mejor á sus favorecedores el inventor JUAN ILLA y FILLART, establece depósitos. —En BARCELONA, Ronda de San Pedro, núm. 42. — En OLOT, calle de las Carnicerías, núm. 6. 8

LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS.

Dos ediciones quincenales. — Edición económica.

24 números con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc.; y además toda clase de labores de señoras

42 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre.

Edición de lujo. — Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados y 42 suplementos extraordinarios trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados). Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en las principales librerías y en Madrid, calle del Principe, 14, en la Librería Gutenberg.

GRAN FONDA DE CATALUÑA

á cargo de

Dellassetí hermanos.

Calle de las Euras, 4 y 6. Inmediato al Café Español de la Plaza Real. — BARCELONA