

El Eco de la Montaña,

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.



PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	En toda España, trimestre.	Ptas. 1'50
	» » » año	5'00
ANUNCIOS	Los suscritores, línea . . .	0'05
	Los no suscritores, » . . .	0'40
NÚMEROS SUELTOS		0'15
REMITIDOS	Precios convencionales.	

Olot 8 de Enero de 1893.

Año II. Núm. 28.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

De la colaboración particular de
EL ECO DE LA MONTAÑA.

PÁGINAS DE MI CARTERA

A Ernesto.

En mi anterior (1), querido Ernesto, te decía que el punto de cita, el punto á donde dirigían sus más acerados dardos los falsos filósofos era á la religión, y como consecuencia lógica, á entronizar sobre las ruínas de todo culto y de toda iglesia al ateísmo.

No pienses que lo hagan descaradamente la mayoría de ellos, siguiendo las huellas de tu ídolo Voltaire, sino que se encubren muchas veces con el manto de la hipocresía para poder herir con más fuerza á la Iglesia y á Jesucristo; buscan muchas veces las sombras, porque no pueden resistir la luz de la sana crítica, y otras veces imputan á otros los libelos que han salido de su pluma.

Es tan cierto lo que te digo, Ernesto, que en ningún otro filósofo lo encontrarás tan palpablemente como en Voltaire. Manda *La Doncella* á Federico de Prusia, al pedirle dicho Rey por el amor de Dios; hace una edición clandestina, como todas las obras de las tinieblas, y al ver el grito de indignación que despertó en el pueblo francés la publicación de tan escandaloso poema, ultrajando á una de las glorias más puras de la Francia, á Juana de Arco, á la religión y á la virtud, escrib: que es necesario prohibir la venta de esa obra de ignominia, y la denuncia él mismo á los magistrados de Ginebra, y por más que hubiese escrito que la *mentira no es un vicio sino cuando daña*, no tiene reparo en imputar á otro el fruto salido de su envenenada pluma y de su corrompida alma.

Á nadie mejor que á Voltaire, Ernesto, se le pueden aplicar estas palabras del ilustre Balmes; «El hombre en semejantes circunstancias, (profesando odio á la Religión, ora por un funesto extravío de ideas, ora por mirarla como un obstáculo á sus pasiones ó á sus particulares desig-nios), siéntese, por decirlo así, en guerra consigo mismo, porque tiene que sofocar los gritos de su conciencia propia; con el linaje humano, que protesta contra la doctrina insensata empeñada en desterrar de la tierra el culto de Dios. Por esto se encuentra en los hombres de esta clase un fondo excesivo de rencor y despecho, por esto sus palabras destilan hiel, por esto echan mano de la burla, del insulto, de la calumnia.»

No pienses que la opinión que tengo formada de dicho filósofo sea efecto de haber leído á ultramontanos recalitrantes, no; la he tomado del sabio Obispo de Orleans; pero si rechazas la autoridad del ilustre Monseñor Dupanloup, te ruego leas

(1) Según nota del Autor, el primero de los artículos de esta serie fué publicado en el núm. 70 de *El Olotense*.

sus cartas, dirigidas á los señores concejales de París, que se publicaron con motivo del centenario de Voltaire y de Rousseau, y verás con textos irrecusables que, según Lamartine, puso la filosofía á los pies de la manceba de Luis XV; según La-Harpe, convirtió el vicio en juego, en escuela el escándolo; según Joubert, arrebató á los hombres la severidad de la razón; según *El Journal des Débats*, su filosofía volvióse excelente para trocar la fiesta en llanto, los palacios en cárceles, las artes en barbarie; según Renán, no fué amante de la ciencia seria, libre y grave; según Sainte-Beuve, su vida fué una continua comedia; Beranger, llegó á cobrarle odio, al leer el poema con el que atacaba á Juana de Arco, verdadera divinidad patriótica, que desde la infancia fué objeto de su culto; según Luis Blanch, perdió con sus bajezas cuanto constituye un corazón altivo y un alma viril, y á quien, por último, Víctor Hugo, el inspirado poeta moderno de la Francia, le llama mono del genio, misionero del diablo, sofista y falso sabio.

Ya ves, Ernesto, como es juzgado por algunos de los más encarnizados enemigos de la Iglesia, y el mismo Rousseau, atacaba sus escritos en estos términos: «Alma ruin, en vano tratas de envilecerme á tí misma; la lúgubre filosofía que profesas es la que te iguala á las bestias, pero tu ingenio declara contra tus principios, y el mismo abuso que haces de tus facultades prueba su excelencia á despecho tuyo»; y, en justa correspondencia, Voltaire decía que Rousseau era un *tunant*, un charlatán ambulante. ¡Qué filósofos y qué filosofía, Ernesto!

Hay otros sin embargo que le colman de alabanzas y debes haber leído alguno de ellos cuando piensas que su filosofía fué un passo para la civilización; mas no, no es posible, Ernesto, que te hayas alucinado hasta el extremo, pues de una cosa mala no puede nacer nada de bueno, y de seguro que si hubieses visto el revés de la medalla lo hubieras juzgado mejor, como de seguro lo juzgarás ahora. Conozco demasiado tu recto corazón para que te pongas al lado de los que dicen que *gracias á Voltaire, vivimos libres de toda traba dogmática; de este hombre que nada respetó y que por lo tanto digno es de nuestro respeto*; y porqué nada respetó, ni de humano ni de divino, le dán el pomposo título de *Pontífice de la razón y del libre pensamiento*.

He aquí, Ernesto, á donde lleva la escuela volteriana; á despreciarlo todo; á negarlo todo; al ateísmo. Vivimos en pleno siglo XVIII, en pleno volterianismo; lo que hoy día se ha dado en llamar filosofía, no son más que quimeras, locuras y absurdos; falso saber, nombres huecos que hablan más á los sentidos y á las pasiones que á la razón, invaden las inteligencias; falsa filosofía en el arte, en que la belleza de la estatua griega y el púdico pincel que matizó la paleta de tantos artistas que han dejado huellas de su inspiración y de su genio en sus vírgenes cristianas, es sus-

tituido por la estética de lo feo, á que llaman realismo; falsa filosofía en la política, en que los partidos luchan á brazo partido y no reparan, para alcanzar sus fines, ni en apostasías, ni en el deshonor y ruína de la patria; falsa filosofía en la familia; la que se ataca en su base, en el matrimonio religioso, para sutituirlo con el matrimonio civil, que no es más, como dice J. Castro y Serrano, que una transacción hipócrita entre el concubinato que asusta todavía y las nupcias sagradas en que no se quiere creer; falsa filosofía en las conciencias, en que cada uno se forja en su loca fantasía un Dios y un Evangelio; es decir, la duda, la vacilación, el ateísmo; Desgraciada de la sociedad el día de su triunfo! ¡Qué desgraciados los que no sienten á Dios en su alma! Yo que me considero hecho á semejanza de mi Dios; que mi alma es inmortal; que late mi corazón á impulsos de su gracia y de su amor; que admiro esos cielos tachonados de estrellas, como de arenas el mar; ese conjunto de soles y de mundos, toda esa armonía universal que con voces de admiración y de reconocimiento canta y alaba las grandezas de mi Dios, Dios sabio, poderoso y fuerte; yo que me considero grande por su misma grandeza, que tengo la esperanza, la santa, la consoladora esperanza de reposar, como dice Tehnisou, allí donde reposan los que están cansados, en el cielo, don que Dios me ha prometido en su inmensa misericordia, me consideraría una criatura despreciable, perdida toda mi grandeza desde el momento que perdiese la inmortalidad de mi s-r, de mi alma; pues todos mis altísimos pensamientos, mi ardentísimo deseo de unirme con los seres que más he querido, amado y respetado, origen de mi existencia y fruto de mis entrañas se desvanecerían, y solo me quedaría la realidad, la sola y triste realidad de la fría y repugnante muerte materializada, de la muerte, que para nosotros los cristianos es el principio de la vida.

Me he extendido demasiado, Ernesto, y en mi siguiente trataremos del mismo tema. Para concluir te diré con Lamartine: «Para extinguir á Dios en mi alma, sería menester aniquilar á la vez mi inteligencia y mis sentidos.

CLAUDIO.

El regalo de los Reyes Magos.

Á MI MUY QUERIDO PRIMITO PEPE NEWGART.

El ángel de la muerte había batido sus alas sobre aquel pobre hogar.

El silencio del dolor reinaba en sus muros, cubiertos por los incesantes copos de nieve que descendían silenciosos del cielo.

En una de las habitaciones de aquella retirada vivienda, y al lado de ancha chimenea en la que

crujen los leños, iluminando las paredes con rojizo resplendor, está un hombre de nevado pelo y ojos de fuego, con un niño de rubios cabellos en los brazos.

La voz del infante, que, por lo dulce, parecía un gorjeo, rompió el mutismo en que estaba sumida la estancia.

—Papá, balbuceó; ¿por qué ha volado mamá al cielo?... ¿es que no quería estar á nuestro lado?

—No, hijo mío, contestó el padre con ese acento de suprema tristeza que inspira el dolor; es que Dios, falto de ángeles, la ha llamado á su seno.

—Tú me engañas, replicó el niño; me has dicho que los ángeles tienen alas, y ¿cómo mamá siéndolo, no las tenía?

—Porque los seres buenos que ejecutan acciones loables, tienen en su alma algo divino que les eleva sobre los demás de la tierra; y esas acciones son las alas con que suben al cielo.

Profundo silencio volvió á reinar, y otra vez el niño lo turbó con sus preguntas.

—¿Qué me van á regalar los Reyes Magos, papá? ¿Me traerán algún caballo, ó algún sable como el año pasado?...

—No sé lo que te regalarán, pues los Reyes no acostumbran á decirlo.

Pasaron las Pascuas, y la víspera de los Reyes Magos era de ver la impaciencia que se retrataba en el lindo rostro de Leandro.

Después de las oraciones que su padre le hacía rezar arrodillado en la cunita y con las manos plegadas, cubrió su cuerpecito con las ropas del lecho, besó repetidas veces á su progenitor, y se dispuso á dormir.

¡Vano empeño! ¡Si él hubiera sabido con certeza lo que le traerían los Reyes, tal vez hubiera podido dormir! Pero la curiosidad se lo vedaba.

Abrió los ojos, y en la oscuridad del cuarto creía ver flotar un castillo ó un teatro de cartón, como los había visto en la feria, ó una caja con todo un regimiento de soldados; y era de ver los cálculos que hacía su cabecilla y los innumerables juegos y ratos felices que se preparaba con los apetecidos juguetes.

Esperó á que su padre se durmiera; se levantó del lecho en puntillas, mirando á un lado y otro, como si fuera á cometer una mala acción; se encarama en una silla, abre con gran cuidado las puertas de madera de la ventana, y... ¡horrible decepción! el zapatito seguía vacío.

Volvió mal humorado al lecho y con ganas de llorar, y trató por segunda vez de dormir, mientras sentía que sus ojos se cubrían de lágrimas.

¡Pobre infante! Aquel desengaño le arrancó lágrimas amargas... ¡Ah! ¡El hombre es un niño grande que eternamente espera el regalo de los Reyes Magos, regalo que, ora se llama amor, gloria, ya fortuna ó ideal...!

Secó las lágrimas con sus deditos, y el sueño se apoderó de él.

Cuando abrió los ojos, su padre, inclinado en la cuna, le miraba sonriendo. Extendió sus bracitos, y abrazando á su padre, le cubrió el rostro con mil y mil besos.

—Vísteme papáito.

Cuando estuvo vestido, encaramándose en sus brazos, le dijo con impaciencia:

—Anda, vamos á ver lo que hay en el zapato.

Su padre reprimió un suspiro, abrió la ventana y sacó el zapato, al parecer vacío.

Leandro comenzó á llorar con amargura, y ocultó el rostro en el hombro de su progenitor.

—¡Qué malos son los Reyes! exclamaba entre sollozos; ya no los quiero.

El padre introdujo la mano en el zapato, y sacó un papel que desdobló ante su hijo, cuya curiosidad volvió á excitarse.

—Mira, dijo, no son juguetes, pero es algo mejor lo que te regalan los Reyes.

Y enseñó á Leandro una cruz de oro y brillantes, con una cadenita del mismo metal, y ciñéndosela al cuello, la besó con ternura y se la hizo besar.

¡Ay, que bonita! exclamó Leandro deslumbrado por las vivas luces que despedían las piedras... ¡Qué bonito juguete! ¡Sí, los Reyes Magos son buenos! murmuraba con inusitada alegría.

—Guárdala, le dijo su padre conmovido; y cuando seas mayor, te explicaré todo lo que vale el regalo que te han traído los Reyes Magos.

Han pasado dos lustros.

Leandro, que es ya un esbelto mozo, con los ojos cubiertos de lágrimas, besa las manos de su padre moribundo.

—Hace diez años, exclamó éste con apagado acento, te pusieron los Reyes Magos una cruz de oro y brillantes en el zapato que habías colocado en la ventana: esa cruz la llevó tu buena madre en el seno desde que era niña, y en sus ratos de tristeza ó dolor, ¡cuántas y cuántas veces la besó con suprema efusión! La cruz es el símbolo sublime de la redención del hombre por un Mártir; la cruz es la creencia cristiana, es el faro que alumbró el sendero de la existencia, es la segunda conciencia que regulariza nuestras acciones.

Si alguna vez el desaliento ó el hastío se apodera de tí, saca la cruz del pecho, y besándola, nos besarás á tu madre y á mí, que tantas veces hemos puesto los labios sobre ella...

El beso á un padre es sublime; mas cuando á ese beso se une el ósculo de la fé, entonces... tiene algo de Dios.

Mi vida, ya lo ves, se me apaga; voy á unirme con tu madre; los dos desde el cielo velaremos por tí; mas antes de expirar, oye mis últimas palabras: honra, y serás honrado; trabaja, y te ennoblecirás; cree, y serás feliz; poder llevar la frente alta y la conciencia tranquila, es la verdadera dicha en la vida, y llevar en esa frente, como inscripción sagrada, la palabra fé, es la suprema felicidad.

Si algún día el desengaño hace palidecer tu alma, acuérdate de tus buenos padres y del regalo de los Reyes Magos...

Dijo; y bendiciendo á Leandro, expiró.

¡A cuántos desgraciados hubieran hecho felices estos depósitos de los Reyes Magos!

ANGEL E. BLANCO.

Desde Ripoll.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

NUESTROS ARTISTAS EN ROMA.

Una de las Academias que más honra conquistan para España, lo es indudablemente la establecida en Roma para completar los estudios de nuestros artistas. Aquella, es algo así como un Consejo Superior que va poco á poco lanzando al mundo del arte nombres tan respetables como Casado, Fortuny, Pradilla, Sala y tantos otros que repite la fama con verdadera alegría de los que saben sentir las grandezas de lo bello y de lo sublime.

Hoy ha tocado el turno al notable pintor don Enrique Serra, catalán de los que cultivan con gran éxito el arte verdaderamente español.

Su Santidad León XIII, había encargado al citado artista un cuadro representando á la Virgen del Monasterio de Santa María de Ripoll, para reproducirlo en mosaico; y de tal manera ha ejecutado aquel trabajo, que el mismo Santo Padre se ha sentido vívidamente emocionado al contemplarlo.

De las propias manos de León XIII ha recibido el Obispo D. José Morgades y Gili, el hermoso cuadro en mosaico que representa á Nuestra Señora del Monasterio de Ripoll, destinado á dicho templo, y al darle este precioso testimonio de su piadosa complacencia, el Papa se expresó, según traducción de *Le Moniteur de Rome*, en térmi-

nos del más vivo afecto por la España Católica y por el eminente Prelado que en aquel momento, para él, la representaba.

—«Yo quiero creer, dijo el Santo Padre, que este cuadro pintado por el hábil artista español Enrique Serra y reproducido en mosaico por el profesor Pallini en la fábrica vaticana, será particularmente agradable á los fieles de la España Católica. Y dirigiéndose al Obispo de Vich, su Santidad prosiguió en estos términos.

—«Ved, querido hermano, con que bondad sonrío la Virgen, como si ella se considerara dichosa con la veneración de que es objeto, por parte de vuestro pueblo, y el Niño Jesús que lleva en brazos, ¿no parece como que os bendice con sus miradas?

Y el piadoso Obispo profundamente emocionado respondió de esta manera.

—«Es verdad, Santísimo Padre. España profesa una devoción especial hacia María; ella se honra de profesar la más filial adhesión á la Santa Sede, por la cual está pronta á todos los sacrificios. Por esta razón los fieles españoles consideran como preciosas reliquias todo cuanto reciben de las manos de Su Santidad; y ciertamente, España entera y mi diócesis, especialmente, apreciarán de un modo grande el precioso é inestimable donativo que Vuestra Santidad se ha dignado hacerle.»

El pincel de Serra había conmovido el alma magnánima de su Santidad; el arte al servicio de la Religión la ha hecho siempre invencible, pues por medio de la mágica fuerza que contiene, al mismo tiempo que hace latir el corazón del Papa, representa en el cielo los ecos de su inmensa belleza.

La inspiración de Enrique Serra, arrancando palabras tan preciosas de los labios de León XIII, crea y edifica una gloria consoladora para su patria.

Ripoll 5 Enero de 1893.

BLANCO.

Noticias generales.

Ha tomado posesión del cargo de Gobernador Civil de la provincia D. Rafael Fernández Neda.

Dadas las excepcionales condiciones de rectitud, ilustración y cultura, que según noticias reúne dicho señor, de confiar es que la ciudad de Gerona y su provincia, entrarán en una era de regeneración moral y social.

Hace tiempo que en dicha Ciudad campaban por sus respetos la inmoralidad y el vicio, merced á debilidades de carácter ó falta de energías de quien se hallaba en la ineludible obligación de poner cortapisa á tan anómalo estado que repercutía en toda la provincia.

Al felicitar al Señor D. Rafael Fernández Neda por su elevación al cargo de primera Autoridad gubernativa de la provincia, le excitamos desde las modestas columnas de este semanario, á que sin contemplaciones de ningún género y con mano enérgica y saludable reprima y castigue cuanto deba reprimirse y castigarse, con lo que no defraudará las esperanzas concebidas y merecerá plácemes y alabanzas de todo ciudadano honrado.

Según nos participan del pueblo de San Juan las Fonts, fué objeto de gran escándalo entre aquellos vecinos, el hecho nefando de haberse dos infelices paseado á altas horas de la noche por el pueblo, parodiando la veneranda ceremonia de llevar el Sacratísimo Viático.

Actos de esta naturaleza, no solo deben merecer la reprobación de todos los que nos preciamos de católicos, si que también de todas aquellas personas cultas y decentes á las cuales su indiferentismo religioso ó su incredulidad, no las impide respetar las creencias de los demás.

Pero no debiéramos contentarnos con lamentar

y reprobar hechos semejantes, sino que para evitar su repetición, no sería por demás que el Reverendo Cura-Párroco de aquel pueblo, dado que el hecho sea cierto y de fácil justificación, lo denunciara á los Tribunales para que impusiera á sus autores las penas en el Código señaladas.

Han visitado nuestra Redacción *El Castroño*, de Castro-Urdiales; *La Reforma Literaria*, de Madrid; *El Anunciador*, de Oviedo; y *La Luz de Paradas*, de Paradas.

Agradecemos la visita y desde luego establecemos el cambio.

Hemos recibido, elegantemente impresa, la biografía del erudito historiador catalán D. Esteban de Corbera, leída por su joven é ilustrado autor nuestro buen amigo D. José Reig y Vilardell en en la solemne sesión celebrada en el *Centre Excursionista de Catalunya*, en la noche del 26 de Octubre pasado, en conmemoración del XVI aniversario de la fundación de la primera sociedad de excursiones, y con motivo de grabarse en la lápida de excursionistas célebres el nombre del mencionado historiador.

El trabajo literario del Sr. Reig y Vilardell está escrito con corrección, siendo notable por los numerosos datos biográficos que dá á conocer del historiador Corbera, que floreció en el siglo XVII, «cuando toda la actividad y todos los esfuerzos de Cataluña se empleaban infructuosamente para salvar sus libertades é independencia.»

Hace un estudio crítico de las obras históricas de Corbera, entre las que menciona *Catalunya ilustrada*, que sin duda alguna es la obra más notable de dicho escritor, *Correspondencias y consultas á Jaume Ramón Vila*, *Consultas históricas de D. Gaspar de Galcerán de Surroca y Aragón*, *Cartas dirigidas al Conde de Guimerá*, *Genealogía de la nobilísima casa de Queralt*, etc.

Felicitemos sinceramente á D. José Reig y Vilardell por la publicación de su nuevo trabajo literario, que viene á aumentar y avalorar otros de igual índole que lleva publicados, destinados todos ellos á ilustrar la historia de nuestra estimada Cataluña.

El *Centro de Católicos de Olot y su Comarca* festejó á la Sagrada Familia el día de los Santos Reyes, en acción de gracias por haber conservado á dicho *Centro* por espacio de quince años, con varias funciones religiosas y con un solemne oficio pastoril con sermón que pronunció el elocuente orador sagrado Rdo. P. Manuel Cortés, de estas Escuelas Pías,

Por la tarde tuvo lugar en el salón teatro de la mencionada sociedad una escogida función dramática.

Acaba de ver la luz el *Almanaque Universal* para el año 1893, segundo de su publicación, del que hemos recibido un ejemplar, que después de hojeado, nos parece ser, si cabe, más bonito, completo y acabado que el del año anterior.

Sin discusión, es una de las publicaciones más importantes, á la par que amena é interesante, de cuantas se publican de este género. Dámosle, pues, la bienvenida y recibámosle como á un buen amigo á quien auguramos un feliz éxito.

Véndese en todas las librerías, y en su Administración, calle Cortes, 276, ent.º, Barcelona.

Nos hemos propuesto dar á nuestros suscriptores y lectores cosas buenas de utilidad para el estímulo y enseñanza y de lujo y adorno. El hermoso y magnífico Busto de Colón le destaca de todos los objetos ofrecidos hasta el día por su buena presencia y ser de una sola pieza siendo digno de adquirirse; por nuestra parte advertimos leer detenidamente el anuncio que hoy publicamos titula-

do: *Gloria á España. El segundo, Obsequio Verdad.*

La placa aluminium en forma de marco para retrato rodeado de pelux, es el único atractivo de lujo utilidad y economía que en verdad puede adquirirse con motivo de Navidad y año nuevo. Léase detenidamente el anuncio Sorprendente Beneficio de oportunidad, que hoy publicamos y al recibirlo verá que se destaca de los demás y que es un objeto digno de regalo por lo económico para nuestros suscriptores y lectores.

Víctima de una larga y pertinaz enfermedad, ha fallecido en esta villa el joven D. Manuel Telistosella (E. P. D.).

Muchos fueron los amigos del finado y de su familia que concurrieron al entierro el cual tuvo lugar el día 1.º de los corrientes.

Reciba su atribulada familia nuestro más sentido pésame.

En el pueblo de Montagut, falleció el día 30 de Diciembre último, D.ª Joaquina Feixas de Puigdevall, viuda de Ferrusola, persona que gozaba de generales simpatías por sus excepcionales cualidades de carácter y bondadoso trato.

Descanse en paz la finada y reciba su familia, en especial su hijo nuestro buen amigo D. Ramón Ferrusola y Feixas, Alcalde de dicho pueblo, testimonio del sincero pesar que su desgracia nos causa.

Los frios.—Nunca como ahora han sido de actualidad las fechas de los grandes frios que se han sentido en el globo. Los que se refieren á los últimos siglos, conocidos, son de todos desde el invierno 1889-90, en que Flammarión se entretuvo en explicarlas á sus habituales lectores.

De una revista inglesa tomamos estos datos que se refieren á épocas antiguas.

El año 42 de la fundación de Roma hizo un frío tan grande que el Tiber se heló por completo y hubo en Italia una verdadera invasión de palmpedas que huían del Norte.

En 246 de la Era Cristiana, los frios fueron horrendos en Asia y Europa y Norte de Africa. Todos los olivos quedaron helados; murieron la mayor parte de los animales domésticos y los germanos dieron un avance decisivo hácia el Sud. Todo el Báltico y el mar del Norte quedaron cuajados y los normandos se aventuraron sobre la helada superficie y se apoderaron de toda Dinamarca, Holanda y costas de Francia.

En 617 nuevos frios, más grandes quizá todavía que los de 246. En España reinó hambre durante muchos años á consecuencia de haber muerto casi todos los árboles y perdióse las cosechas. En Inglaterra, en Alemania y Francia, la humedad del suelo producía al helarse grandes grietas que dislocaban alguna vez la configuración de valles y cordilleras. Los Pirineos, los Apeninos y las cordilleras del Norte de Africa, quedaron cubiertas de nieve de una manera nunca conocida, y el deshielo produjo luego inundaciones grandísimas que asolaron grandes comarcas.

Seis años después de haber invadido los árabes España, en 717, otro invierno rigorosísimo sembró la desolación en las comarcas del Norte de España, donde se habían refugiado los que huían de la dominación árabe.

En 1235 los frios fueron tan recios, que muchos pueblos de Scandinavia y de Rusia, se vieron obligados á emigrar en masa hacia el Sud. Los osos, blancos y grises, los lobos y en Asia las zorras y animales de hermosas pieles, entraban en los pueblos sin temor á la presencia del hombre; dejándose capturar los últimos y haciendo verdaderos estragos los primeros. Todos los recipientes que contenían agua estallaban por la noche y la presión del hielo hizo estallar las paredes de muchas minas de agua.

Consolémonos, leyendo tales horrores, del frío que ahora sentimos, y demos gracias de que el enfriamiento de la tierra sea tan lento que no lo notamos siquiera, pues de no ser así es probable que este invierno nos convirtiéramos todos en sorbetes. Para tranquilizar á nuestros lectores acerca de los frios que nos esperan este año, diremos que, generalmente, todos los inviernos muy crudos han sido muy precoces, y como esto no ha sucedido ahora, podemos esperar que los frios no arreciarán sobremanera.

EXTRACTO

De la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DIA 4 DE ENERO DE 1893.

Reunidos el número de Sres. Concejales que requiere la ley para tomar acuerdos, el Sr. Alcalde Presidente declaró abierta la sesión, leyéndose inmediatamente el acta de la anterior, la cual fué aprobada.

Luego se tomaron los siguientes acuerdos.

Que pase á informe de la Comisión de Fomento la solicitud suscrita por los Sres. Dorca y Sargatal, interesando se modifiquen algún tanto las condiciones bajo las cuales se les autorizó para instalar en esta villa el alumbrado eléctrico particular.

Aprobar las cuentas de la administración de los bienes y rentas del Hospicio de esta villa, correspondientes á los años económicos de 1889-90 y 1890-91 y que se reclame el importe de las pensiones de algunos censales que adeudan varios vecinos.

Y finalmente se examinaron y aprobaron algunas cuentas pendientes de pago.

Sección religiosa.

Hoy Domingo 8. Stos. Teófilo y Eladio mrs.

Lunes 9. S. Julián mr. y su esposa Sta. Basilisa vg.

Martes 10. S. Nicanor diácono mr. y S. Gonzalo de Amarante cf.

Miércoles 11. S. Higinio papa y mr y Sta. Honorata vg.

Jueves 12. S. Arcadio, S. Aelredo ó Alfredo abad del Cister y Sta. Taciana mr.

Viernes 13. S. Gumersindo cf. y Sta. Gláfila vg.

Sábado 14. S. Hilario ob. y dr. y Sta. Macrina.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Nuestra Sra. del del Tura.—La exposición de S. D. M. empieza á las cuatro y media.

Pasatiempos.

MOSAICO GEOMÉTRICO.

A	A	A	A	A	*	*	*	*	*	*
E	E	S	S	*	*	*	*	*	*	*
L	L	L	N	N	*	*	*	*	*	*
O	B	B	O	U	*	*	*	*	*	*

Sustituir las estrellas del triángulo por las letras del cuadro de modo que formen seis palabras, lo mismo leyéndolas horizontal que verticalmente.

ACRÓSTICO.

DA * O
AS * O
RE * O
OL * R
RO * A
TU * E
IN * S
CA * A
PI * S
PE * O

Sustituyendo las estrellas por letras ha de leerse de alto á bajo el nombre de un orador y formarse en sentido horizontal diez palabras castellanas.

Fabian.

Las soluciones en el número próximo.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA.
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital social: 10.000,000 de PESETAS

Activo.	Ptas.	13.947.554'88
Reservas aplicadas á los riesgos en curso.	"	3.032.439'00
Riesgos en curso en 31 Diciembre 1890.	"	35.555.641'00
Importe de las primas anuales	"	1.373.144'95
Siniestros pagados durante el bienio de 1889-90.	"	732.406'93

Representante en Olot.—SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

La Unión y el Fénix español

SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA Y SOBRE LA VIDA
Agente en Olot y su Comarca, D. IGNACIO ESCOLAR.

GLORIA A ESPAÑA EL SEGUNDO OBSEQUIO VERDAD

que hacemos á nuestros suscriptores y lectores

Urgentísimo Magnífica prima } *El Eco de la Montaña.*

Nadie absolutamente nadie de los suscriptores y lectores que pidieron el hermoso espejo pintado al óleo á los representantes en España Sres Solís y C.^a pueden tener queja, pues aunque tarde (pues dado los muchos pedidos, todo no podía hacerse en un día) todos han recibido el espejo y habrán visto que era un objeto hermoso y que se ha cumplido los deseos de todos, como así se seguirá haciendo, puesto que nos proponemos dar objetos de lujo y utilidad y no sorprender la buena fe de nuestros suscriptores y lectores.

En vista pues, no se ha tenido inconveniente en aceptar gustosos la honrosa distinción para España, aún de adquirir á costa de grandes sacrificios y cuantiosos gastos deservidos por nuestra parte para conseguir que la Dirección General de la prensa de los Estados Unidos, reunidos con nosotros, nos cediera, el único y verdadero objeto hoy que llamará la atención en España. Y en efecto hoy ofrecemos á nuestros suscriptores y lectores

EL BUSTO DE COLÓN al Helio—argentífero bronceado

con peana negra y brillante y que mide 34 centímetros de alto por 25 de cuerpo. Todos los importantes periódicos de Nueva-York, Chicago, Roma, Nápoles, etc., etc., sin distinción de clase, han hecho innumerables elogios de este hermoso BUSTO DE COLÓN, tanto así que en las fiestas del Cuarto Centenario que allí se celebraron, fueron entregados á los suscriptores y lectores la fabulosa suma de 800.000 BUSTOS DE COLÓN.

Hace un año fué llamado á Nueva-York el célebre artista español Domingo para que dirigiera la construcción de este magnífico Busto, y en verdad honró su nombre puesto que con el nuevo procedimiento de al Helio—Argentífero bronceado, (desconocido y descubierta en este siglo por el memorable romano Klincker) se construyó el hermoso BUSTO de una sola pieza, en el que se destaca la hermosa fisonomía de Colón.

Cada Busto de Colón pesa DOS KILOS 330 GRAMOS todo de una sola pieza y va embalado cuidadosamente en caja de madera fuerte pulimentada con buen envoltorio de guala y papel de seda etc. por lo que se puede tener la seguridad de que todo llegará bien y al objeto de que todos los pedidos puedan hacerse en seguida se ha montado taller especial de embalaje, para evitar reclamaciones, y puedan servirse los pedidos enseguida.

No reseñaremos en detalles historias de la vida de Colón, pues es bien conocida, solo diremos que en cada casa de nuestros suscriptores y lectores debe haber un BUSTO DE COLÓN, puesto que es preferible tenerlo en BUSTO que no en retratos, oleografías, etc., porque es eterno é inalterable, puede limpiarse con un cepillo ó paño y mientras más se limpie, más lustroso y brillante se pone, puede ponerse sobre un velador, rinconera, cómoda, piano, mesa de despacho, etc., etc. y es utilísimo, vistoso y de lujo y digno de adquirirse por el comercio, el ejército, pintores como busto de estudio, Sres. Sacerdotes, clase obrera, etc.

Siendo una buena adquisición, por lo que no dejaremos de recibir aplausos, puesto tanto se ha hablado, dicho y hecho de nuestro célebre navegante gloria de España que con solo ver el BUSTO DE COLÓN, todos dirán como dijo Mr. Cleveland de Nueva-York ese es el BUSTO DE COLÓN que servirá de estímulo y en señalanza para nosotros y nuestros hijos.

Hemos de hacer presente á nuestros suscriptores y lectores que cada BUSTO tiene un valor real de 25 á 30 pesetas y de ello se convencerán, pero dado por la Prensa Reunida se puede adquirir por la insignificante cantidad de DIEZ PESETAS, franco de todo gasto, siempre que se acompañe el talón—orden que se indica, ó se acredite el ser suscriptor ó lector.

Vale hasta el día 15 de Enero 1893. 40 pesetas.	TALÓN—ORDEN NÚM.	ADMINISTRACION El Eco de la Montaña. OLOI.
	Vale por EL BUSTO DE COLON al Helio—argentífero bronceado CON PEANA NEGRA BRILLANTE Dirigirse á los encargados en toda España SRES. SOLÍS Y COMP. ^a Calle de Santa Ana, núm. 22.—BARCELONA.	

Instrucciones Cada suscriptor ó lector de nuestro periódico debe cortar el Talón—orden y precisamente remitirlo á los Sres. SOLÍS Y COMP.^a, calle de SANTA ANA, NUM. 22. BARCELONA, encargados de remitirlos por toda España, acompañando á la carta—pedido Diez pesetas en letra de fácil cobro del Giro mútuo ó en sellos de correo (certificada la carta si se mandan sellos) y le será enviado franco de porte y libre de todo gasto, y teniendo la seguridad de todo, pues hemos previsto todos los casos para que enseguida se cumplan los pedidos y todos queden satisfechos.

Nota No deseando hacer más extenso este anuncio, advertimos á nuestros suscriptores y lectores, que los que deseen adquirir el hermoso ESPEJO pintado al óleo de cristal biselado ya conocido, puesto que no hay población en España que no lo tenga, remitan las DIEZ PESETAS más á los Sres. SOLÍS Y COMP.^a y se le mandará en caja, bien embalado y franco de gastos, etc.

Poner bien claro el nombre, direccion, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones, en las remisiones.

SORPRENDENTE BENEFICIO de oportunidad

en obsequio á nuestros suscriptores y lectores
Magnífico regalo para hacer con motivo de Navidad
Y AÑO NUEVO
EL ECO DE LA MONTAÑA.

Agradecidos á la deferencia de sus abonados y lectores y sin reparar en los sacrificios y gastos que esto reporta se ha conseguido dar un objeto que en verdad supere á todos en baratura elegancia y utilidad, siendo un recuerdo eterno por su duración para las familias, pues en ello hemos puesto empeño para que todos lo pidan, por lo que no podrán quejarse y de ello se convencerán al recibirlo. Hacemos pues el único regalo hasta el día con el cual puede quedar satisfecho el más exigente; ASI PUES hoy bien para su casa, ó para hacer un verdadero Regalo, nuestros suscriptores y lectores pueden recoger el

MARCO PARA RETRATO

de placa de aluminium y rodeado de pelux.

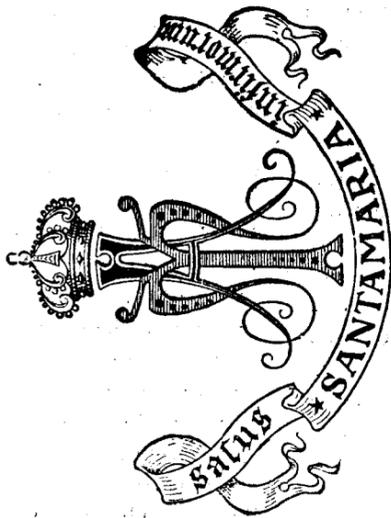
Explicación del hermoso objeto: Se compone de 18 piezas, tiene 4 grandes clavos de metal inalterables y 14 clavos pequeños. La placa del rico metal de ALUMINIUM mide 28 cm. de alto por 20 de ancho y el buen pelux ó felpa encarnado que lo rodea mide 3 centímetros, con bien combinados colores y el todo forma un total de 35 centímetros de alto por 27 de ancho. Hay incrustados en el ALUMINIUM hermosos dragones, mariposas, rosetas, etc. Por la parte de detrás tiene su tapa movable con vistoso pasador por meter el retrato ó lo que se desee, quedando herméticamente cerrado. Teniendo además 4 garfos que sujetan el limpio cristal que tiene y el retrato que se ponga. Hay el HUECO suficiente para los tamaños del retrato, tiene argolla para colgarse y puede ponerse apaisado ó de lado, ó bien encima de cualquier mueble, etc. EMBALAGE: Cada MARCO para retrato va liado en papel de seda y con una caja de cartón fina blanca con diseño y todo junto en fuerte caja de madera. Nada más diremos, cada suscriptor ó lector que remita la insignificante cantidad de SIETE PESETAS y lo recibirá franco de porte, teniendo la seguridad que quedarán satisfechos, puesto que verán al recibirlo la VERDAD de lo espuesto y que vale mucho más de siete pesetas libre de todo gasto por lo que recibiremos un aplauso de todos, puesto que de ello estamos pronto á dar una prueba.

Al hacer la petición, cortar el talón de Administración que se indica, y poner bien claro en la carta el nombre, direccion, pueblo, estación, provincia, etc.

Vale hasta el día 16 de Enero de 1893. 7 pesetas.	Talón de Administración núm. á	ADMINISTRACION DE El Eco de la Montaña. OLOI.
	Vale por Marco para Retrato de placa Aluminium rodeado de pelux Encargados de remitirlo en toda España SRES. SOLÍS Y COMP. ^a CENTRO DE ANUNCIOS Calle de Santa Ana, núm. 22.—BARCELONA.	

Instrucciones. Cortar este talón de Administración y precisamente remitirlo á los Sres. SOLÍS Y C.^a, calle de Sta. Ana, núm. 22, BARCELONA, acompañando á la carta SIETE PESETA en letra de fácil cobro de Giro mútuo ó sellos de correos, quienes se cuidarán de todo y servirán á nuestros suscriptores y lectores, con prontitud libre de todo gasto y seguridad.

Importante. Con este mismo Talón de administración puede adquirirse por 10 PESETAS más el hermoso Espejo pintado al óleo todo de Cristal Biselado que tanto á llamado la atención, como también al que remita otras diez pesetas, recibirá el magnífico Busto de Colón al Hélio—Argentífero bronceado con peana negra brillante y que en estos días se anuncia.



Así como Dios fundó los auxilios de nuestra Santa Religión para el alivio de las enfermedades del alma, así también para curar las dolencias del cuerpo ha creado los inmensos recursos de la Medicina. Los que la han estudiado con Fé, han realizado, al fin, la Esperanza de hallar un remedio que permite hoy ejercer la Caridad de curar positivamente á los que sufren Tos, Ronquera, Asma, Bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el excelente Pectoral Santa Maria que combate con éxito seguro dichas dolencias. De venta en todas las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865
Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario
CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.—Agente: JERÓNIMO PUJOLAR

FONDA DEL CENTRO

CASA FITA-GERONA

SERVICIO ESMERADO

SUCURSAL EN SAN FELIU DE GUIXOLS

Coche á las estaciones.