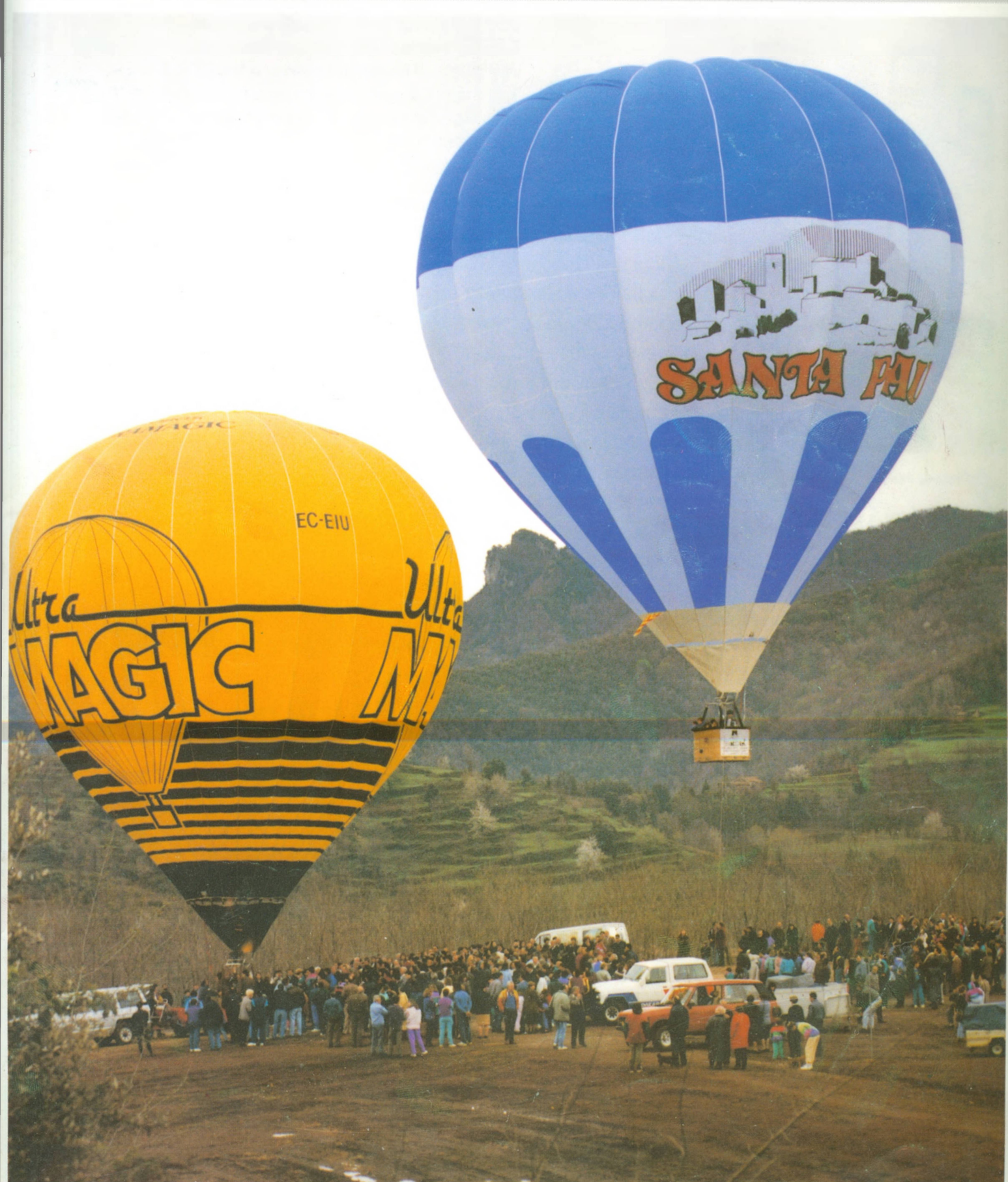


L'Ajuntament, a favor de l'illa de vianants
En Rodri, l'últim habitant de Talaixà
El Cinema Colón fa quaranta-cinc anys
Inauguració del globus de Santa Pau





c/. Bisbe Guillemet, 4 17800 OLOT
Telèfon 972-27 00 01

QUÈ ÉS FONS D'ART OLOT

És un club de socis estimulat per l'afeció a l'art i l'interès en rendibilitzar les noves inversions en obra. FONS D'ART OLOT, pel seu caràcter de club, suposa una plataforma de contacte entre l'artista i l'afecionat.



Desfilada de modes

EL FONS D'ART OLOT, ÉS CASA SEVA

Associar-se al nostre club, amés dels drets com a inversor, Vostè adquireix uns drets com a soci com són:

- Accés gratuït i lliure disposició, per a ús particular, social o d'empresa, del saló social amb servei de bar on gaudirà de l'exposició permanent d'obra de tots aquells artistes membres del FONS D'ART OLOT.
- Sala de conferències equipada amb medis àudio-visuals i capacitat per a 50 persones.
- Biblioteca especialitzada en llibres i revistes d'art.
- Així també, gaudirà de lliure accés en la seva visita a les tres sales d'exposicions.



Màgic Andreu

QUÈ S'HA DE FER PER SER-NE SOCI

Com a fons d'inversió, l'ingrés es fa a partir d'una quota mensual per soci a partir de 10.000 Ptes/mes acumulables i recuperables en el moment que Vostè vulgui adquirir qualsevol valor artístic del fons, de l'import del qual li serà deduïda la totalitat de les quotes acumulades. Si l'import de les quotes acumulades. Si l'import de l'obra supera la suma d'aquestes quotes, Vostè disposarà, sense interessos, d'un termini d'un any per fer efectiva la diferència. Es contemplen dues possibilitats a l'hora d'associar-se.

- El soci individual, com a persona física.
- El soci empresa o persona jurídica.



Alfred Rodríguez i Picó

LES ACTIVITATS DEL CLUB

Com es deriva de la funció principal de FONS D'ART OLOT, les activitats són l'exhibició i exposició d'obra d'aquells artistes les obres dels quals suposin per a Vostè adquisicions singulars i inversions rendibles.

Complementàriament, celebrem un cicle anual de conferències i debats que ens aproximem als moviments i tendències del mercat artístic.

L'organització de viatges a llocs d'interès artístic, intercanvis amb d'altres institucions, visites concertades i sopars artístics i gastronòmics, formen part també del programa d'activitats del FONS D'ART OLOT.

SI VOSTÈ ESTÀ INTERESSAT

*En conèixer-ne més detalls, amb visita inclosa al FONS D'ART OLOT, o li interessa directament associar-se, truqui'ns al telèfon **27 00 01** l'atendrem amb molt de gust.*

PROPOSTES ECOLOGISTES

Edita :
DOBLE SET

Redaccio, Administració i Publicitat,
Subscripcions i Distribució:
c/ Serra i Ginesta, 5 17800- OLOT
Tel. 27 02 27 Fax 27 00 03
Dipòsit Legal GI - 1400 - 91

Fotocomposició: **Serfosa** Tel. 26 85 12

Impressió: **Aubert** Tel. 26 02 68

Director i Cap de Redacció:

Ramon Esteban

Redacció:

**Ramon Costa, Esther Gumbao,
Pere Isern, Miquel Àngel Lucena,
Manel Mitjà, Ricard Sargatal,
Xavier Valeri, Estanis Vayreda i
Dolors Vila.**

Publicitat: **M^a Àngels Bosch**

Fotografia: **Juli, Joan Prat Anscari
Segòvia i Serradell**

Opinió: **Susanna Alsina, Joan Barril,
Joaquim Danés, Gaspar Hernández,
Carles Llorens, Pere Masmitjà, Domènec
Moli, Elies Plana, Jordi Pujiula, Xavier
Ruscalleda, Lluís Sacrest i Tura Soler.**

Còmics: **Tavi i Miquel Boix**

Cultura: **Jordi Canal, Joan Fluvià, Josep
Garcia, Josep Granados, Maria Lombart,
Vicens Masdemont, Antoni Mayans,
Macià Padrosa, Francesc de Paula,
Teresa Planagumà, Xavier Puigvert i Joan
Sala.**

Lletres: **Concepció Batallé, Lluís Busquets,
Joan Carreras, Pedro Carrizosa,**

**Alexandre Cuéllar, Ramon Llongarriu,
Francesc R. Pereira i Esther Santaló.**

Esports: **Josep Balcells, Josep Carreras,
Jordi Codony, Joan Carles Gómez, Pere
Mallarach, Joan Puigmal, Miquel Roca i
Joaquim Torrent.**

El Temps: **Ramon Sacrest**

© DOBLE SET

Portada: **Ramon Costa**

a majoria dels grups ecologistes de Catalunya han endegat una campanya anomenada “Viure sense nuclears”, amb la finalitat de conscienciar la societat, però principalment les administracions, sobre el problema de la contaminació i l'estalvi energètic. Són dos conceptes que no van junts per casualitat: moltes de les energies que utilitzem per posar en marxa cada matí l'anomenada civilització moderna, contaminen i solen suposar una despesa econòmica incalculable. La relació, per tant, és evident. Tant, com l'aparent passivitat de les administracions, probablement massa atrafegades per una immediatesa que els impedeix veure més enllà d'una legislatura.

Fa dues setmanes els ecologistes van entrar una moció a l'Ajuntament d'Olot proposant una sèrie de mesures encaminades a assolir aquell objectiu esmentat. El document conté solucions que avui per avui poden semblar obra de visionaris, algunes altres de desafortunades (com crear un parc eòlic a La Garrotxa), però la majoria són ponderades. Les rialles que provocà la moció entre els regidors no donen gaires possibilitats d'èxit a la iniciativa ecologista tot i que, oficialment, l'Ajuntament olotí es va comprometre a estudiar-la.

Els ecologistes suggereixen mesures de tant de sentit comú com que s'aprofiti al màxim l'energia solar, que s'apliquin materials termoïllants a les noves edificacions, que els transports públics pensin a canviar de combustible (proposen l'electricitat com a alternativa), que s'estalviï energia gravant els impostos dels rètols publicitaris lluminosos, o que es compensi amb reducció de taxes els empresaris que utilitzin energies renovables, etc. Com veieu, no són projectes impossibles. Per fer-los realitat falta conscienciació, bona voluntat i algun sacrifici. En qualsevol cas, poca cosa en comparació amb els danys irreparables que estem fent a les futures generacions.

De manera excepcional, la setmana que ve DOBLE SET serà als quioscos el dimecres dia 15.

L'ALTRA CARA DELS JOCS



M^{re} ÀNGELS PLANA

Coordinadora del Col·lectiu de
Mestres de la Garrotxa

Com a mestres que som, és lògic i fins i tot imprescindible que a les escoles parlem dels Jocs Olímpics. Si en aquests moments la nostra societat viu i es mou (o almenys així s'intenta que sigui) per aquesta eventualitat, als nostres centres no podem restar-ne al marge.

De totes maneres, una de les tasques educatives més valuoses, i alhora un dels reptes més grans dels mestres, és que se'ns ha delegat (i sovint deixat com a únics responsables) la important labor d'ésser transmissors i models de les virtuts i capacitats de la condició humana. Cal que els fem créixer en el respecte, la solidaritat, la caritat, la companyonia, l'honradesa, la veritat, l'educació... valors, aquests, que són els únics que ens poden fer mereixedors d'ésser considerats com a "persones".

No és una empresa gens fàcil, i molt menys no ho serà encara si ens cal lluitar en contra d'un enemic tan poderós com són els mitjans de comunicació, que tenen un poder infinit sobre tots els nostres alumnes.

Tot això ens ha portat a fer-nos aquesta reflexió:

Serem capaços, almenys a nivell de les nostres escoles, que no es perdi el significat intern i primer dels Jocs Olímpics? És a dir, sabrem fer sobresortir per damunt de tot "l'altra cara dels Jocs"?

Els Jocs Olímpics van néixer a Grècia com un acte de solidaritat entre els pobles grecs. Els Jocs Olímpics feien que els ciutadans de Grècia se sentissin grecs, malgrat que la resta de l'any només eren atenencs, espartans...

Cal insistir en la idea d'unitat i solidaritat que els va moure. No eren només uns Jocs d'exaltació de la força física, sinó d'exaltació de l'HOMME, del seu esperit i de la seva bellesa.

Els Jocs que van néixer dins la civilització grega no s'entenien només entre els atletes, sinó també entre els filòsofs i entre els artistes i, a més, implicaven la idea de treva; mentre se celebraven els Jocs es respectava la pau com a valor humà.

Si ho comparem amb el moment actual, ens adonarem que resulta perillós pensar que la utilització de l'esport pot perdre l'element transmissor de valors concrets que tenia en els seus inicis.

Cal estudiar detingudament quins són els missatges que reben els nostres alumnes, i que no van gaire lluny d'aquí: competitivitat al màxim, triomf a qualsevol preu, insolidaritat, menyspreu envers els més dèbils, consumisme, l'esport d'èlite com a element d'aculturització i domini del Tercer Món...

No es tracta de qüestionar-nos l'esport en si mateix, però sí de sensibilitzar-nos a nosaltres mateixos, els mestres, i la societat en general, per poder lluitar activament contra qualsevol mitjà que no tingui en compte els valors que són fonamentals:

La constància, la solidaritat, l'optimisme, la pròpia identitat, la tolerància, la integració... Deixeu-nos, almenys en aquestes circumstàncies, ensenyar allò que nosaltres creiem i no el que se'ns demana.

Ens mantindrem fidels en l'esforç de cada dia, en l'esforç de donar-se la mà, en l'esforç d'aconseguir que se senti igual aquell qui és diferent, en l'esforç per empènyer dia a dia la vida pròpia i la d'altri.

I si us preocupa aquesta situació tant com a nosaltres, no ens deixeu sols aquesta vegada.



...triomf a qualsevol preu, insolidaritat, menyspreu envers els més dèbils, consumisme, l'esport d'èlite com a element d'aculturització i domini del Tercer Món...



SIS NIVELLS, COM A MÍNIM

Sento a la meua esquena el pes de sis nivells, diferents, d'administracions que tinc - que tots, de pic o de palada, tenim- al damunt, i que són: **Primer nivell:** Ajuntament (en el nostre cas, Molt Lleial).

Segon nivell: Consell Comarcal (Supramunicipal - infraprovincial).

Tercer nivell: Diputació - Govern Civil (Delegacions Territorials i Provincials).

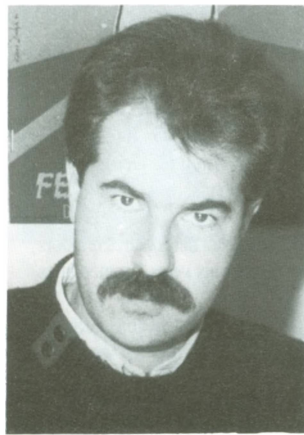
Quart nivell: Comunitat Autònoma (històrica, infraestatal, quatiprovincial).

Cinquè nivell: Estat Central (Supracomunitari -autonòmic-, infracomunitari, europeu, perímetre Constitucional -perimètric-, i centralista).

Sisè nivell: Comunitat Europea (Econòmica i llunyana, infracontinental).

Per manca d'espai només tractaré del primer nivell, de prioritari tracte; és el que tinc més a prop de casa. Nivell anomenat també Municipal.

Funcions: em treu la pols del carrer, enquitrana carrers, agafa gossos, va refent el Teatre, col.loca obstaculitzadors públics, manté nets els wàters públics; imposa taxes, impostos; dóna llicències, permisos; expedienta, posa multes, parquímetres, enllumenats, escoles, instal.lacions esportives, miradors pubillars, seguretat ciutadana, regulació del trànsit rodar i caminat, brigada, geganters, agents de policia, notificadors, funcionaris... Plaça de braus, Premis Literaris, Cementiri...



PERE MASMITJA

Com es pot veure pels exemples abans esmentats, és el nivell de l'Administració que és més a la vora de l'administrat; tan a prop nostre, que ens toquem i ens coneixem. En general és simpàtica, l'Administració Municipal, donat que fa ballar els Gegants, el Drac, l'Àguila o el Pollastre, la Festa Major, l'Escola de Música i d'altres falòrnies.

Té aspectes més enutjosos, com el cobrament dels impostos, però com que aquesta activitat

és desvinculada, físicament, de l'edifici municipal, sembla que no cou tant.

És un nivell que la ciutadania, en general, accepta i entén com quelcom de propi i proper, i és per això que la mateixa ciutadania no pensarà en cap moment que sigui aquest primer nivell el culpable que la nostra ciutat abans tingués banca pròpia i ara no, o de les males comunicacions, o les processons de Setmana Santa, o el Pont de "Colón", o que Olot tingués cinc cinemes, o que abans hi hagués frares caputxins i ara no, o bé la crisi de la indústria tèxtil o dels sants, o l'abolició del Ball Pla i la del carrilet fossin per culpa de l'Administració Municipal. Al contrari, hem de pensar que l'Ajuntament d'Olot, a través dels seus màxims representants, haurà fet, en cadascuna de les circumstàncies abans esmentades, tot allò que bonament haurà pogut. Tampoc no és culpa de la nostra Administració que els cotxes d'Olot hagin de dur la "GI" de Girona i és més, s'hi ha vist una acció de bona voluntat quan el dia que vaig demanar per posar la "O" (d'OLOT) a la matrícula, se'm va donar una solució que consistia a matricular el meu vehicle a Oviedo, amb la qual cosa quedava ben demostrat que aquest tema ja és una competència d'altres nivells superiors (quatre o cinc), nivells que si el director em deixa ja explicaré més endavant, naturalment, després del segon i el tercer.

Olot, 7 d'abril de 1992
*Quan només falten 110 dies
per a les Olimpíades*

MONSENYOR ESCRIVÀ DE BALAGUER, UN RECORD

Un autèntic record. No sé si hi ha cap altre cas. El període de temps transcorregut entre la mort de l'interfecte i la seva beatificació és extraordinàriament curt. Els entesos ho diran, però els profans en beatificacions, els qui d'això en sabem molt poca cosa, pensàvem que era quelcom que demanava temps i paciència, molt de temps i moltíssima paciència, estudis exhaustius, proves irrefutables, consultes inacabables, dubtes i consideracions de tota mena per anar cabdellant una complicada troca amb tres passes endavant i dues endarrera. Al capdavant d'un llarguíssim i enrevessat procés podia arribar la decisió vaticana, encara amb noves demores i esperes per deixar madurar allò que cal que maduri. I semblava que això madurava amb anys, amb molts anys i tot procurant que una possible precipitació no ens donés un Sant una mica aigualit i estantís, un Sant de pocs quirats.

Insisteixo que de beatificacions i de



JOAQUIM DANÉS

canonitzacions en sé molt poc. Tenia entès, però, que la Congregació de Ritus examinava un llarg i costós expedient obert pel bisbe. A més de sospesar les virtuts heroiques del candidat i de constatar els miracles irrefutables, imputables a la seva intercessió, havien de passar cinquanta anys com a mínim d'ençà de la mort de l'aspirant...

Es veu que això no és així. O, millor dit, en alguns casos ho és i en altres casos no ho és. Que hi ha candidats de primera i candidats de segona. Així es desprèn del procés seguit per a Monsenyor Escrivà de Balaguer, mort a Roma el 1975, amb procés de beatificació ja incoat el 1981 i amb beatificació anunciada per al maig del 92. Els qui són una mica malpensats i que creuen que moltes vegades cal pensar malament per no vessar-la, presumeixen que a més de les condicions heroiques de vida cristiana, mai no posades en dubte, que a més dels miracles proclamats, que també es donen per bons sense burxar-hi gaire, presumeixen, repeteixo, que també calen altres condicions perquè et pugin als altars. Avui tot val molts diners, fillets!

CARTES AL ...

DOBLE

Per publicar cartes en aquesta secció, heu d'enviar-les a: DOBLE SET, c/ Serra i Ginesta, 5 1r. pis, 17800 - OLOT. És indispensable que el text no sobrepassi les 35 línies mecanografiades, i que l'autor s'identifiqui amb el nom i cognoms, adreça, D.N.I. i un telèfon on localitzar-lo.

Sobre l'illa de vianants

Com a presidenta de l'Associació de Veïns del Tura i del Carme i com a portaveu d'una majoria de veïns i comerciants dels carrers Sant Tomàs, Hospici, Bellaire, Pati, Fontfreda i Sant Ignasi, voldria fer un aclariment a unes declaracions una mica intempestives que ha fet el president de la U.B.O. a Ràdio Olot.

Primerament, els fets!

L'Ajuntament va convocar per carta, per al dia 31 de març, els veïns i comerciants dels carrers ja esmentats per explicar-nos un projecte d'arranjament d'aquests carrers aprofitant el fet que han d'obrir els carrers Pati i Hospici per posar-hi el col·lector d'aigües pluvials. El Sr. Arquitecte de l'Ajuntament ens va proposar tres opcions després d'arranjar els carrers: 1.- Tancar-los tots. 2.- Deixar el Sant Tomàs, Hospici, Bellaire i Sant Ignasi oberts. 3.- Deixar-los tots oberts al trànsit de vehicles.

Això vol dir, i no vull dubtar de l'honestetat dels nostres regidors i funcionaris, que es deixa triar i discutir als veïns i comerciants d'aquesta zona.

Per què, doncs, el Sr. President de la UBO diu, segons paraules textuais seves a Ràdio Olot, que dona suport a l'opció de l'Ajuntament de tancar tots els carrers? Això vol dir o que el Sr. President de la UBO no ha entès les propostes a discutir, o que l'Ajuntament ens enganya i ja té la cosa feta passant per sobre de l'opinió d'una majoria de veïns. Prefereixo, per ara, tenir una mica de confiança en l'Ajuntament i pensar que ens deixarà discutir les tres opcions proposades i, sobretot, que tindrà en compte la voluntat d'una majoria.

Hem d'anar aprenent a fer la democràcia entre tots.

Joana Pagès

Agustí Constans i Eulogio Salmerón

En relació amb l'entrevista que es va publicar a Doble Set amb el títol "La increïble història d'Agustí Constans i Eulogio Salmerón", voldria fer una sèrie de puntualitzacions:

L'EULOGIO SALMERON MORA és viu. És viu, per parlar amb èmfasi. Té la residència actual a Girona (sector de Sant Narcís), i amb ell viuen un seu fill (no sé si és fill únic o no) i la companya d'aquest. En Salmerón va venir a Girona amb la seva dona que, farta de l'obsessivitat del seu marit (i que ho va dir públicament) va tornar-se'n a Madrid. Va ésser llavors que el seu fill va venir amb la seva parella. Fill que més d'una vegada va demanar a les Autoritats que deixessin en pau el seu pare (replicant jo: Sí, para que pueda hostiarme a gusto.)

L'EULOGIO SALMERON MORA era el cap de policia de Madrid l'any 1967. Militar de professió, va ésser habilitat com a cap de

policia fins l'any 1972. Jo escrivia cartes en contra d'ell a Francisco Franco, en aquell temps cap de l'Estat espanyol, i Franco m'anava a favor (com hi havia anat uns anys abans, durant el meu servei militar). M'anava a favor no perquè jo fos important, sinó perquè sabia tractar-lo bé. I anant-me a favor ell, m'anaven a favor totes les autoritats madrilenyes de l'època. Va donar ordres, Franco, que totes les cartes meves li arribessin. I va dir-li, a Salmerón, el següent: **Como le pongas las manos encima a este muchacho te voy a dar...**

L'escàndol va ésser colpidor. Però Salmerón va aconseguir corrompre funcionaris d'El Pardo (jo portava les cartes al Palau d'Orient, en unes oficines habilitades per El Pardo) i Franco, enganyat, va deixar de rebre cartes meves. I Salmerón va començar a venjar-se. I amb una màquina sofisticadíssima que, quan és degudament programada, fa arribar electricitat sobre el cap de la víctima, va tenir-me en les seves mans. I des de llavors, i exceptuant la tortura a Madrid, m'ha anat torturant des de Girona, on vaig arribar fa vint - i - cinc anys. (Si la màquina tingués poder a distància il·limitada no hauria vingut Salmerón a Girona.)

Vaig posar-me en contacte amb La Moncloa, que m'anava a favor, i va trucar moltes vegades a Girona. Prova d'això és que Salmerón i els seus còmplices policials van, electrònicament, presentar-me una Moncloa apòcrifa per tallar-me els contactes amb ella (naturalment, correspondència i fax controlats). I així va ser com vaig començar a fer el que ja havia d'haver fet al principi: demanar a juda a Girona. I així les Autoritats (municipals, polítiques, professionals, mèdiques) han anat, sempre, a favor meu. I a fi que d'una vegada fos sabut tot i tingués més suport, he anat repartint milers i milers de papers per Girona parlant del cas.

I puc dir que si encara sóc viu és gràcies a aquesta gent de Girona. Gent bona. Gent que ja no està manipulada en relació amb el cas. Gent que té el meu agraïment per a sempre. Seré i Madur, Somriure Fàcil, Sensibilitat Musical, l'Amigueta d'Anglès: quatre nois - senyera que fan que la **Tiuada de Girona** sigui molt més que un adjectiu de simpatia. Gent de totes edats i professions. Gent que saben del Cas i que sap la criminalitat que aquest cobria. Per això guanyaré: perquè hi ha l'esforç moral de tots. O, millor dit: de molts.

Podria estendre'm dotzenes i dotzenes de papers. I no per ser "prolífic" sinó perquè el Cas ho permet. Però només vull ja agrair a DOBLE SET la seva consideració de permetre'm aquesta puntualització. Aprofitant, també, per **estirar-li les orelles** amablement: no, no és culpa vostra si hi ha temes reals que haurien de viure's només en les novel·les.

Agustí Constans

FUNERARIA BESORA

(Distribuïdor de Ceres Roura)

- Ciris Pasquals i per als monuments.
- Candeles per a la vigília Pasqual / encens i carbó per a encens
- Espelmes de totes mides, formes i colors.
- Varietats motius de cera / Ceres perfumades i contra el fum
- Flors i plantes artificials.

c/ Om, 3 - Tels. 26 10 75 - 26 07 85 - 26 09 05 - 26 09 19
17800 OLOT

ES NECESSITA

PERSONAL per a CAMPING-BAR

- 2 Cambrers
- 2 Persones per a la neteja
- 1 Persona per a recepció

Seguretat Social

Tel. 44 43 21

Inauguració de l'exposició

Miquel Plana Trajectòria gràfica

Divendres 10 d'abril
Sala La Carbonera, a les set de la tarda



Ajuntament d'Olot

Regidoria de Cultura



Els botiguers es van reunir la setmana passada amb representants de l'Ajuntament.

L'Ajuntament es posa al costat dels defensors de l'illa de vianants

L'equip de govern municipal té decidida l'ampliació de l'illa de vianants entre els carrers Major i Hospici, segons ha manifestat a Doble Set el regidor Jacint Xuclà. Les manifestacions de Xuclà, en la línia de la posició oficial de la Unió de Botiguers, contrasten amb la intervenció del regidor

Narcís Ferrer la setmana passada davant el col·lectiu de veïns i comerciants afectats, als quals va assegurar que l'Ajuntament escoltaria les propostes que sortissin d'una comissió formada tant per als qui estan a favor com per als qui estan en contra de la zona peatonal.

· R. ESTEBAN

En la trobada organitzada per l'Ajuntament la setmana passada per presentar les obres del col·lector del Carrer Major fins al Carrer Nou (vegeu Doble Set n.º 23), el regidor del barri vell, Narcís Ferrer, va explicar als congregats que l'Ajuntament en aquests moments es limita a fer diverses propostes respecte al tipus d'arranjament a aplicar als carrers i que han d'ésser els propis veïns, propietaris i botiguers afectats, els qui decideixin si volen una zona peatonal. Entre les opcions citades pel propi representant municipal s'inclouia deixar circular el trànsit pel barri exactament com fins ara. Fins i tot en aquella reunió es va donar llum verda a la creació d'una comissió participada per defensors i detractors del tancament dels carrers Sant Tomàs, Fontfreda, Pati, Sant Ignasi, Bellaire i Plaça de l'Àngel, amb l'objectiu d'elaborar una proposta unitària.

No obstant la versió oficial de l'Ajuntament donada pel regidor Narcís Ferrer, el seu company del grup municipal de CiU, Jacint Xuclà, dissabte passat va manifestar a aquest setmanari que l'equip de govern ja té feta la seva opinió sobre el futur de la zona. *Tot i que no puc assegurar què decidirà finalment l'Ajuntament -ha dit el regidor-, crec que estem tots força d'acord a tirar-ho endavant. Les majories sempre tenen raó, i com que la majoria ens ho demana, nosaltres tenim l'obligació de tirar-ho endavant.* El regidor Xuclà, que també és president del Patronat de Turisme i Activitats Econòmiques, és del parer que *contra les zones de vianants ningú no hi pot estar en contra, i si s'hi troben inconvenients s'han de llimar i buscar-hi solucions.* El model que ha apuntat el membre de l'equip de govern no implica forçosament el tancament dels carrers al cent per cent. En la seva opinió es podria regular el trànsit en determinades hores, o cercar una flexibilitat que acontentés com més veïns i comerciants millor.

Ecologistes a favor de l'illa

Per la seva banda, la Coordinadora de la Xarxa "Viure sense nuclears" (en la qual pren part, entre d'altres,

l'Agrupació Naturalista de la Garrotxa), reunida dissabte a Olot (vegeu pàg. 11), va debatre un document que s'ha presentat a diversos ajuntaments de Catalunya perquè assumeixin una sèrie de mesures de caire ecologista. Una de les propostes incloses en els objectius de la Xarxa és promoure zones urbanes on es prohibeixi o es restringeixi la circulació de vehicles de motor. Per als ecologistes de la Xarxa "Viure sense nuclears" els ajuntaments també haurien de crear carrils d'utilització exclusiva per a bicicletes.



El regidor Jacint Xuclà.

Un col·lectiu heterogeni unit pels aparcaments

· R. E.

El col·lectiu de comerciants d'Olot no és precisament un grup unit. En aquest sentit, el barri vell és una reducció a escala del que passa a tot Olot, i difícilment surten opinions consensuades, tal i com va quedar demostrat en la trobada de la setmana passada. El lògic mosaic de posicions té una excepció: tothom troba a faltar aparcaments prop del centre, i la majoria coincideixen a criticar el pàrquing de l'estació d'autobusos, el qual consideren gairebé inútil perquè és de difícil accés. Els botiguers consultats creuen que, es faci o no l'illa de vianants, el problema dels aparcaments exigeix una solució urgent. Com diu una popular venedora, *si volen que el centre sigui com un gran híper, hem de tenir també un gran aparcament al davant, no?*

L'empresa municipal GUOSA, promotora i explotadora de l'esmentat aparcament subterrani, ha anunciat que d'ací a poques dates s'obrirà una sortida que donarà a la Ronda Fluvià, de tal manera que l'accés actual (on s'entra i surt) passarà a ésser només entrada. Des de la mateixa empresa municipal s'ha posat en dubte la funcionalitat de les instal·lacions, atès que des de la seva inauguració, per Sant Lluç de l'any passat, els nivells d'ocupació han estat molt minsos. GUOSA creu que, a més de l'obertura d'una sortida, fa falta promoure el pàrquing i senyalitzar els accessos de manera correcta, perquè hi ha la sensació que una de les principals causes per la qual no se sol utilitzar l'aparcament és que molta gent ni sap que existeix.

BREUS

Almacenes Callís El proper dia 27 d'abril Magistratura del Treball veurà el cas de Almacenes Callís, d'Olot, empresa dedicada a la distribució de productes d'alimentació, els empleats de la qual van presentar una demanda sol·licitant l'extinció dels contractes per poder acollir-se a les indemnitzacions. El judici havia de fer-se el passat dia 20, però es va ajornar fins a la data esmentada. Almacenes Callís va presentar suspensió de pagaments el mes de gener però, segons els treballadors, els directius encara no els han donat cap mena d'explicació. En un comunicat emès la setmana passada, els empleats informen que han presentat una querrela criminal contra el gerent, Jordi Coromina, a qui recreen una actitud negligent i "cínica" per haver anat a esquiar a Àustria mentre els seus treballadors estaven sense cobrar.

Banca Catalana El volum de negoci de Banca Catalana a les comarques de Girona representa el 12 % de tota l'entitat, volum que en l'exercici del 1991 va xifrar-se en un bilió de pessetes, cosa que representa prop d'un 10 % més que l'any anterior. La quota de mercat en poder d'aquesta entitat a les nostres comarques -on té 239 treballadors repartits en cinquanta oficines- se situa en el 15 %. La setmana passada Banca Catalana va fer públiques totes aquestes dades amb motiu de la presentació dels resultats financers del 1991.

Unió de Pagesos Els dirigents del sindicat han qualificat de crítica la situació de l'agricultura catalana. Aquesta afirmació s'ha fet en el decurs del cinquè Congrés Nacional del sindicat, on també es va demanar la dimissió del Conseller d'Agricultura de la Generalitat. Una de les conclusions a què s'ha arribat ha estat que cal potenciar els serveis en el sector agrícola i en el món rural en general.



D'esquerra a dreta, Santandreu (enginyer), Fortet (arquitecte), Espuña (empresari), Corominas (enginyer) i Sala (empresari).

“El Grup de l'Eix” es presenta en societat

L'entitat de suport a l'Eix Vic - Olot - Figueres i enllaços amb Banyoles (conegut com “El Grup de l'Eix”), es va presentar oficialment dijous a Olot, tot anunciant que explicaran els seus objectius als Consells Comarcals de La Garrotxa, Osona i Alt Empordà. Format per quinze empresaris i tècnics locals, “El Grup de l'Eix” pretén reunir també gent de les altres comarques implicades en la nova via de comunicació.

· R. E.

Els empresaris i tècnics que han creat “El Grup de l'Eix” consideren que una via de comunicació ràpida del centre de Catalunya cap a l'Empordà i la frontera francesa, passant per La Garrotxa, és l'única manera de treure Olot del “cul de sac” on es troba. Per això la seva entitat promourà accions perquè la futura carretera (a executar per la Generalitat a partir del 1995, segons un calendari anunciat pel propi Govern català) s'enllesteixi al més aviat possible i sigui realment una via de comunicació ràpida. Per a això darrer compten amb l'estudi elaborat per l'arquitecte Ramon Fortet, també membre de l'Entitat. El grup és presidit per l'empresari càrnic Xavier Espuña, i té de vice - presidents el dirigent de la Cambra de Comerç, Domènec Espadalé, i l'empresari tèxtil Joan Sala. El president comentà en la presentació que la seva fita és la construcció de la nova carretera i que no els importa si es polititza el tema. Espuña va afegir que tampoc no els preocupa si per passar pel túnel de Bracons (principal obra de tot el nou traçat) els vehicles haguessin de pagar, donant per entès que no trobarien malament la cessió de la construcció i explotació del túnel a una empresa privada. Segons càlculs fets per l'Entitat, actualment passarien per Bracons uns deu mil vehicles diaris, el doble que pel túnel del Cadí o pel de Vielha.

Entre les primeres accions preparades per “El Grup de l'Eix” figura la seva presentació davant els Consells Comarcals de La Garrotxa, Osona i Alt Empordà, zones en les quals esperen captar més associats, així com una sèrie d'entrevistes amb els diputats al Parlament relacionats amb les tres comarques. També tenen prevista la redacció d'un estudi econòmic que serveixi per demostrar la importància de la carretera.

Besalú - Figueres

Tot i que en l'acte de presentació es va comentar

sobretot el tram Vic - Olot, els empresaris i tècnics van recordar que tan important és una bona connexió amb Osona com un enllaç ràpid amb la frontera francesa a través de l'Alt Empordà.

En conseqüència, la transformació de la N-260 entre Besalú i Figueres -anunciada pel MOPT per a finals d'aquest any- serà també objecte de “vigilància” per part de l'Entitat. L'objectiu d'“El Grup de l'Eix” és aconseguir que la nova carretera es construeixi amb criteris del segle XXI, o sigui, pensant en velocitats i nivells de trànsit superiors als actuals.

El Consell Comarcal

El Consell Comarcal de la Garrotxa, el juliol de l'any passat va crear una comissió de seguiment de l'Eix Vic - Olot, formada per Isabel Brussosa, Pere Macias i Domènec Espadalé (aquest últim en nom de la Cambra de Comerç).

Fins avui, però, a Osona no han creat la seva comissió, tal i com s'havia previst en un principi.

Al marge d'aquesta circumstància, des del Consell garrotxí es fa un balanç positiu de com van evolucionant les passes prèvies a la construcció de la carretera. Isabel Brussosa ha explicat que la Generalitat està complint els terminis previstos, donat que l'enginyer Agustí Batlle ja està treballant en l'avantprojecte, i que en principi es manté el 1944 com a any per tenir enllestit el projecte definitiu, i el 1995 per començar les obres.

Per altra banda, Brussosa ha recordat a Doble Set que el MOPT s'ha compromès a tenir a punt el projecte de la N-260 entre Besalú i Figueres abans del 20 d'abril, i a començar les obres abans no s'acabi el 1992. Com que no diuen res -ha comentat Brussosa-, veig difícil que puguin complir el calendari anunciat pel ministre Borrell.

Castellfollit i Montagut trien la variant proposada per Macias

· REDACCIÓ

L'Ajuntament de Castellfollit de la Roca va aprovar, en el Ple celebrat dijous de la setmana passada, proposar al Ministeri d'Obres Públiques i Transports l'estudi que l'Alcalde d'Olot -en qualitat d'enginyer- havia presentat per traçar la futura variant de la N-260. Es tracta d'una carretera que discorre pel marge dret del riu Turonell, partint de la pedrera i sortint més avall del barri de Can Peric, al terme de Montagut. L'estudi de Macias preveu fer-hi un túnel de 800 m. i dos ponts, un sobre el Turonell i un altre sobre el Fluvià. L'Ajuntament tenia tres opcions més: la del MOPU, que contempla una carretera propera a l'actual; una del propi Ajuntament, que feia passar el nou traçat una mica més allunyat del casc urbà en relació amb la proposta del Ministeri, i una tercera, feta per l'arquitecte Ramon Fortet, que situa la carretera més al nord. De les quatre

opcions, les més cares eren les de Fortet i Macias. Aquesta última, però, no suposa tancar el futur creixement urbanístic de Castellfollit i no representa un gran atemptat ecològic perquè el túnel evita construir talussos, segons ha comentat l'equip de govern de Castellfollit. Com que hi ha dos Ajuntaments més implicats -els de Sant Joan les Fonts i Montagut-, també aquests han de donar-li el vist-i-plau. El MOPU va exigir que els tres pobles afectats proposessin un únic traçat, i a partir d'aquest s'iniciarien els tràmits per redactar el projecte definitiu. Mentre que el Consistori de Montagut, en el Ple de la setmana passada, va coincidir amb el de Castellfollit donant suport a la proposta de Pere Macias, el de Sant Joan va acordar no pronunciar-se definitivament fins que no hagi escoltat les explicacions dels tècnics.

BREUS

Gossos de Batet

L'Associació Protectora d'Animals d'Olot i Comarca considera que els gossos suposadament salvatges que fa quinze dies van atacar uns xais de Batet, són en realitat gossos d'alguna masia de la mateixa zona. El president de l'Associació, Jaume Plantalech, en unes declaracions al Diari de Girona, ha explicat que s'han consultat les diverses masies de Batet, i cap no ens ha pogut confirmar la presència de gossos salvatges, i tampoc no se n'han pogut veure indicis a la zona del Crosscat, d'on semblava que podien procedir.

Semàfors Davant les nombroses consultes efectuades per ciutadans d'Olot, l'Ajuntament ha explicat el funcionament dels semàfors de vianants que disposen de botó. Segons la regidoria de Seguretat Ciutadana, el botó no serveix per a poder travessar immediatament, sinó que reserva el torn quan correspon la llum verda als vianants segons l'ordre que estableix el cicle de tot el sistema semafòric. Si no es prem el botó el semàfor se salta el torn

Raça o classe?

· FRANCESC DE PAULA

El "Ramadà" islàmic s'ha acabat aquests dies, i després d'un mes d'alimentació restringida per manament de l'Alcorà, els musulmans solen celebrar una festa que, a més de l'aspecte social, té una connotació religiosa. El problema ha estat que per trobar un local on aplegar-se i orar segons els seus ritus els nostres veïns musulmans han tingut dificultats fins a darrera hora. Al marge de les causes reals d'aquestes dificultats (de les quals ningú no sembla voler-ne parlar públicament), hauríem de preguntar-nos si una congregació d'escolanets haurien patit idèntics entrebancs.

Tenim massa a prop la imatge dels aldarulls de caire racista que es viuen a Anglaterra, França o Alemanya, com per tancar els ulls i pretendre que a casa nostra no passa res. I passa. Si no som capaços d'actuar ràpidament i bé, el que passarà serà pitjor i massa semblant al que tenim com a exemple als països citats.

Tot el que és desconegut espanta, ja ho sabem, les formes socials diferents ens xoquen, també se sap, aspectes físics no uniformats amb el nostre propi model ens semblen perillosos; el "heavy" troba estrany el "rocker", el "pijo" al "lolailo" i el "burgès" al "hippie". I no passa res, de moment, però podria

passar ara o d'aquí a uns anys. Hauríem d'aprendre a mirar els estrangers que viuen a casa nostra oblidant el seu origen, oblidant que a casa parlin un altre idioma, oblidant tot el que no és bàsic, és a dir: recordant únicament que són persones i, a més, veïns nostres segurament amb molts més problemes diaris a resoldre dels que patim nosaltres en un mes.

Tenen problemes amb l'idioma, amb les característiques socials del lloc que els ha d'acollir i fins i tot per trobar determinats articles de consum als quals estan acostumats. Habitats a exercir un estrict control sobre la família, veuen perdre la influència en l'educació i els hàbits dels més joves. Una cosa tan normal per a qualsevol com mirar la televisió pot ésser per a alguns un problema en no entendre del tot el que expliquen. Afegim-hi problemes laborals i econòmics (aquests ja molt més compartits per tots) i podrem imaginar-nos sense gaire esforç com es poden sentir al matí.

Que un país com el nostre, fet d'allaus migratòries de tot arreu i amb tan llarga tradició d'exiliats i emigrants, no sigui capaç d'acollir, i enriquir-se amb el gest, els nostres nous veïns, faria pensar a qualsevol que no són racistes sinó classistes: el que debò no els perdonem és que siguin pobres.

TAVI - TIRA



1351
DOBLE
9

NOTÍCIAS

BREUS

Parc d'automòbils La Garrotxa és la comarca de Catalunya amb l'índex més alt de cotxes per habitant, segons un estudi de la Generalitat. A la nostra comarca hi ha 595 automòbils per a cada 1.000 habitants, cosa que representa que hi ha un cotxe per a cada dos garrotxins. Per altra banda, la comarca amb un índex més baix és la Terra Alta (334 per 1.000), mentre que la mitjana de densitat a nivell de tot Catalunya és de 488 automòbils per a cada 1.000 habitants.

Atropellament La nena veïna d'Olot, B.M.A., de 13 anys, va ésser atropellada divendres de la setmana passada quan travessava un pas de vianants a la carretera de Santa Coloma. A la nena, que anava al col·legi Malagrida, la va envestir un autocar de passatgers que no va frenar a temps.

Variant Nord En el darrer Ple municipal, el grup del PSC a l'Ajuntament d'Olot va demanar a l'equip de govern unes quantes mesures per *treure el màxim profit del Vial Nord*. Els suggeriments socialistes són pintar convenientment la zona industrial per facilitar el pas, senyalitzar l'accés al Pla de Dalt, Sant Pere Màrtir, les Planotes i Mas Baix a través del Pont de la Ceràmica, senyalitzar les sortides del Vial Nord indicant els noms dels barris a les quals donen accés, i estudiar si no seria millor l'entrada a Olot des de Girona a través de la carretera de la Canya en lloc de per les Tries.



Aspecte del saló de sessions dimarts a la nit.

L'equip de govern de Sant Joan demana oficialment la dimissió d'Irvin Sala

L'equip de govern de Sant Joan les Fonts, dimarts va demanar de manera oficial la dimissió d'Irvin Sala, petició amb la qual, per a ells, s'acaba la polèmica que ha envoltat els primers mesos de gestió municipal. L'ex - Alcalde i cap del grup de CiU - que va rebutjar la proposta - va desautoritzar els seus rivals perquè no van guanyar les eleccions. El Tinent d'Alcalde, Pere Reixach, en una intervenció molt dura va anunciar possibles accions judicials contra Irvin Sala.

· R. ESTEBAN

La proposta de la coalició d'independents i socialistes deia que *no es poden compartir les tasques municipals amb gent que han fet les gestions denunciades en l'auditoria*, referint-se a les irregularitats econòmico-financeres detectades en l'estudi encarregat per avaluar els comptes de l'Ajuntament del 1986 al 1991. El Tinent d'Alcalde, Pere Reixach, va reconèixer que la petició era merament formal, atès que no podien obligar l'ex - Alcalde a renunciar a la seva condició de regidor. En la rèplica, Irvin Sala va recordar que els dos grups actualment en el govern municipal no havien guanyat les eleccions, i que per tant no tenien autoritat de cap mena per fer una proposta com aquella.

Ambient crispat

A partir de la contrarèplica de Pere Reixach el clima de tensió de la sala, plena a vessar, va augmentar fins al punt que part del públic aplaudí una intervenció d'Irvin Sala i féu comentaris en veu alta contra l'equip de govern. Una senyora s'adreçà a l'Alcalde i li va dir: *Sou uns poca-vergonya*, cosa que provocà la seva expulsió del saló de sessions. Les següents

intervencions del Tinent d'Alcalde no van tenir desperdici: *Estem tips i fastiguejats de tant d'aldarull, no volem dedicar més temps a aquestes misèries i porqueries*, va exclamar en un moment del seu discurs, i continuà amb un retret a les cartes que els partidaris de l'ex - Alcalde han enviat als mitjans de comunicació: *Són cartes d'un caire malaltís i surrealista (...) Sento vergonya aliena que les dones de la seva família (d'Irvin Sala) l'hagin de defensar*. En altres moments de la intervenció es referí a l'auditoria (*"Vostès van cometre una presumpta falsificació de documents"*) i a la revista finançada per CiU (*"El Parlem-ne només serveix per excitar la gent"*). En posterior roda de premsa, tant Pere Reixach com l'Alcalde, Xevi Sala, van insistir que per a ells la polèmica ja s'ha acabat, i que a partir d'ara *farem la nostra, prescindint de les actituds d'ells*. A part de la petició de dimissió, rebutjada pel grup de CiU, en el Ple de dimarts es va aprovar per unanimitat encarregar un estudi sobre els resultats de l'auditoria per si fos possible emprendre accions judicials contra Irvin Sala. Aquest va dir que no s'hi oposava i que acataria els seus resultats. L'ex - Alcalde, visiblement alterat, al final del Ple va declinar de fer declaracions a la premsa.

Presentació del llibre

Els Primers Milenis

De Gabriel Alcalde i Francesc Burjachs - 2n. volum de la coedició "Quaderns d'Història d'Olot"
Ajuntament d'Olot - Diputació de Girona

Divendres 10 d'abril

Saló de sessions de l'Ajuntament d'Olot a les 8 del vespre



Ajuntament d'Olot

Regidoria de Cultura

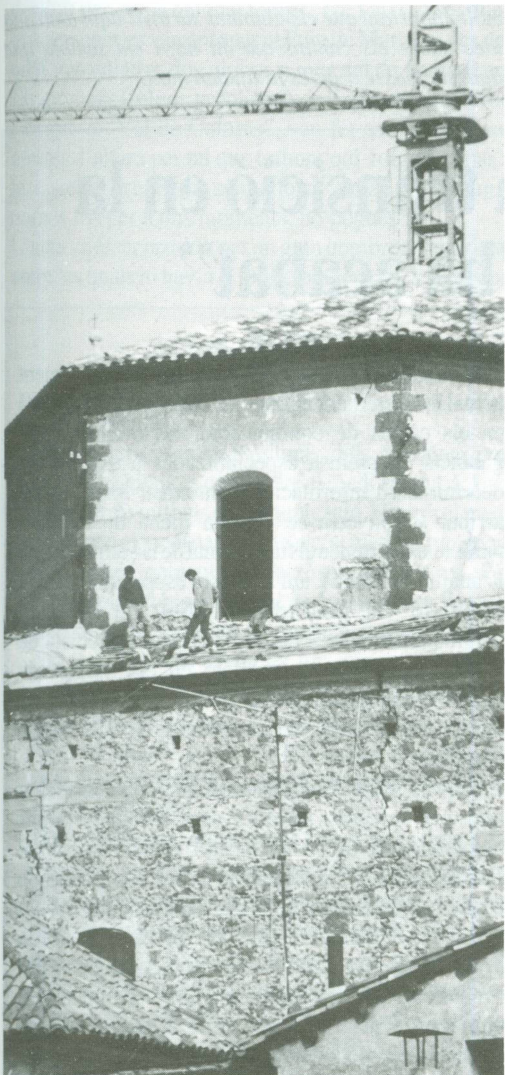
Ecologistes catalans debaten a Olot la campanya "Viure sense nuclears"

· REDACCIÓ

La Xarxa "Viure sense nuclears", formada per la majoria d'entitats de caire ecologista de Catalunya - entre elles l'Agrupació Naturalista de la Garrotxa -, ha iniciat una campanya de conscienciació de la població catalana sobre la necessitat d'estalviar energia i minvar els nivells de contaminació que actualment hi ha a l'atmosfera. Dissabte passat els membres del col·lectiu van reunir-se a Olot per debatre els diferents punts de què consta el programa de la campanya, i per dissenyar les seves línies mestres. Les propostes apuntades pel col·lectiu abasten camps tan diversos com la construcció d'edificis amb uns sistemes d'aïllament que impliquin una despesa molt moderada en energia, fins a la creació de zones urbanes on es prohibeixi el trànsit de vehicles de motor. Els grups que impulsen l'eslogan "Viure sense nuclears" suggereixen també una sèrie de mesures fiscals per incentivar l'ús d'energies netes: reducció

d'un deu per cent dels impostos sobre béns immobles per als habitatges amb energia solar, rebaixar igual percentatge dels impostos sobre activitats econòmiques a les empreses que utilitzin energies renovables, i un augment del cent per cent de les taxes que graven la publicitat exterior lluminosa. Glòria Borrell, portaveu de la Xarxa, ha explicat que de moment s'han presentat vint mocions i que només en un cas ja han rebut resposta. Fou precisament la presentada a Olot mitjançant el grup municipal d'ERC, rebutjada per la majoria de regidors. En la sessió celebrada a Olot hi va assistir el conseller municipal encarregat de l'àrea de Medi Ambient, Jacint Xuclà, el qual va valorar positivament la iniciativa de la Xarxa i va explicar que tot i el rebuig inicial de l'Ajuntament, algunes de les mesures proposades seran assumides per l'equip de govern, Xuclà, però, no va concretar quines serien.

La restauració de Sant Esteve necessita més temps i diners



· REDACCIÓ

El pressupost inicial de les obres de restauració de l'església parroquial de Sant Esteve, valorat en 76 milions, s'incrementarà probablement fins als 100 milions, segons va explicar dijous passat a Olot el cap dels serveis territorials de Cultura de la Generalitat, Joan Saqués. Així mateix, el termini d'execució de les reformes s'allargarà aproximadament un any, i no serà fins el 1995 que es donaran per acabades. Les obres de Sant Esteve les financen a parts iguals la Generalitat, la Diputació, l'Ajuntament i la Parròquia. La Parròquia ha endegat una campanya per recollir fons entre els feligresos, consistent a trametre una carta a les famílies olotines explicant les necessitats financeres i sol·licitant el seu suport.

Sant Andreu del Coll

Joan Saqués va visitar les obres de Sant Esteve i després es va traslladar a l'ermita de Sant Andreu del Coll per comprovar sobre el terreny els treballs arqueològics que hi estan desenvolupant els tècnics del seu departament.

Tal com ja s'ha informat, recentment s'hi han descobert diverses restes medievals de considerable interès històric, tot i que faran falta unes quantes anàlisis per determinar el seu abast real. Segons va assegurar Saqués a aquesta redacció, tot el material que es rescata de Sant Andreu del Coll anirà a parar al Museu Comarcal de la Garrotxa.

BREUS

Ajuda Humanitària

Dissabte passat es va presentar l'Associació d'Ajuda Humanitària ADAH, de La Garrotxa, entitat formada amb l'objectiu de promoure activitats de lleure per a totes les persones afectades per disminucions físiques. Entre les activitats programades hi ha classes d'informàtica, cursos d'idiomes, tallers, sortides culturals o de lleure i campionats. La presentació va consistir en un dinar a Joanetes, al final del qual es va fer una quina amb aportacions desinteressades de molts comerciants d'Olot. L'ADHA és una associació sense ànim de lucre, formada per voluntaris. Tot i que espera aconseguir ajudes financeres de les administracions, els seus responsables esperen autofinanciar-se amb diverses activitats. L'ADHA compta amb una junta directiva de dotze persones. Tothom qui estigui interessat a col·laborar-hi es pot posar en contacte amb Enric Canadell, que n'és el president, al tel. 26 44 03.

Taxi de minusvàlids

L'Eurotaxi radicat a Sant Joan les Fonts té incorporat el servei de ràdio-taxi des de la setmana passada. El número de telèfon per posar-s'hi en contacte és el 26 44 46. Actualment a La Garrotxa hi ha dos vehicles per al transport de persones amb disminucions físiques, l'esmentat de Sant Joan les Fonts i el que té la parada a Olot.

Tuberculosi

Dues persones d'Olot a les quals es va practicar l'anàlisi de la tuberculina han donat positiu. Es tracta d'un policia municipal i d'un treballador de l'Ajuntament que van estar en contacte amb un detingut el mes passat. A rel de saber-se la infermetat del detingut, tots els funcionaris que van tenir-hi relació van demanar l'esmentada anàlisi, els resultats de la qual es van saber a finals de la setmana passada.

LES
DOBLE
11

NOTÍCIES

Associació de dones Un grup d'olotines està formant una associació de dones a fi de sensibilitzar la societat sobre la problemàtica femenina i amb l'objectiu de realitzar una tasca de formació i assessorament a totes les persones interessades. La capdavantera d'aquesta iniciativa és Tura Cos, que en l'anterior legislatura fou regidora de l'Ajuntament d'Olot pel grup municipal de CiU. Cos ha explicat que el grup no tindrà cap significació política, i que no es tracta de cap col·lectiu feminista radical.

Calzada Arcadi Calzada, que la setmana passada fou reelegit vice-president primer del Parlament de Catalunya, s'ha entrevistat amb la presidenta del Consell Comarcal de la Garrotxa i amb l'Alcalde d'Olot per analitzar els projectes a executar pel govern català els propers anys a la nostra comarca.

Ecoturisme El proper dia 13 serà a Olot Arturo Crosby, director del Centre Europeu de Formació Ambiental i Turística. Per iniciativa de l'Escola Taller de Les Preses, Crosby -considerat una de les primeres autoritats continentals en la matèria- pronunciarà una conferència -col·loqui al Saló de Descans del Teatre Principal d'Olot sobre "Les tendències de l'ecoturisme a Europa i estratègies a La Garrotxa". La institució dirigida per Crosby s'encarrega de dissenyar projectes tècnics de l'anomenat "turisme verd" o rural d'arreu d'Europa i del món, així com la potenciació de diverses activitats.

Institut Montsacopa Aquest divendres dia 10, els alumnes de primer de BUP de l'Institut celebraran la Festa de l'Arbre, consistent en la plantació de setze arbres al recinte del centre d'ensenyament. La festa compta amb la col·laboració de l'Ajuntament.



“La vida en un jeep” a l'Escola Pia

· REDACCIÓ

Divendres passat a l'Escola Pia es va celebrar una xerrada - col·loqui entre ex - alumnes de l'escola i alumnes actuals que cursen setè i vuitè d'Educació General Bàsica (EGB). Sota el títol “La vida en un jeep”, els diversos convidats de la taula, entre els quals hi havia estudiants de batxillerat, de Formació Professional i d'Universitat, van intentar explicar als escolars la seva experiència a nivell educatiu i orientar-los en els diferents camins que es poden escollir.

Els convidats eren Santi Soler, estudiant de FP, Manel Planàs, estudiant de Dret, Jordi Feu, estudiant de Sociologia, Estanis Vayreda, estudiant de Ciències de la Informació, Albert Miquel, estudiant de Música, Joan Fructuoso, Óscar Gussinyer, Joan Nogué, Pol Corominas, Albert Cabañes, Óscar Linares i Salvador Vergés, estudiants de BUP.

En un principi la conferència es va centrar en una pregunta: “Per triomfar en la vida què és més important, tenir un bon coeficient o ésser molt eficient?” Tots els convidats van coincidir que el més important és ésser constant i treballador, i que amb aquestes qualitats es

pot aconseguir tot. També els alumnes de l'Escola Pia van respondre aquesta pregunta: un 23'6 per cent es va decantar a favor de la intel·ligència, i un 76'4 a favor de l'eficàcia.

Tot i això, durant el col·loqui es van tractar molts temes, tots relacionats, però, amb l'experiència educativa de cada un dels invitats. A més, els alumnes van poder preguntar totes les curiositats que tenien sobre el món als instituts i a les universitats. Referent a aquest aspecte, una de les qüestions que va preocupar més entre els escolars va ésser el canvi que viu l'estudiant quan salta en un altre sistema educatiu. Els membres de la taula van reconèixer que *estudiar a l'Escola Pia no és el mateix que estudiar a l'Institut, però tothom s'hi acostuma*. El debat, moderat pel director de l'Escola Pia, Lluís Matabosch, va ésser molt enriquidor per als alumnes, i fou la primera experiència d'aquest tipus feta a l'escola. Com explicava el director del centre, *és molt important que els alumnes surtin d'aquí amb una idea sobre els camins que hi ha, i em sembla que aquesta classe d'actes hi ajuden molt*.

Josep Cuní: “La transició en la premsa no s'ha acabat”

· A. M.

Divendres passat, davant un heterogeni públic convocat per l'Associació de Pares de l'Escola Pia, els periodistes Joan Barril i Josep Cuní van aportar diversos elements de reflexió, i van compartir els dubtes que planteja la seva professió en uns moments en què, segons es va dir al llarg de la nit, els mitjans de comunicació són notícia continuada, el quart poder sembla de vegades sotmetre els altres, i la veritat es fa servir com a moneda de canvi del poder.

Per a Joan Barril, del diari “El País”, un dels trets que caracteritza la situació actual de la premsa és la substitució dels empresaris tradicionals per importants grups multimèdia, participats per grans bancs, que operen en més d'un país i que, de vegades, imprimeixen paper no tant per vendre'l com per aconseguir altres finalitats (quin era, per exemple, l'interès de la participació de l'ONCE en el “Diari de Barcelona”?). Davant d'aquesta situació, quins elements de defensa tenen el consumidor de premsa i el subjecte de la premsa? Per a Barril, comença a haver-hi una llista excessivament llarga de damnificats de la premsa. Els mitjans de comunicació poden fer mal i, malgrat els casos més cridaners, sovint són els sectors desemparats els més afectats.

Un altre factor que, segons Barril, defineix el moment actual és la creixent aparició d'elements intersticials en els canals de comunicació: les oficines i els gabinets de premsa especialitzades a defensar-se dels mitjans d'informació, o a intoxicar-los, i que han arribat a convertir-se en una mena de direcció paral·lela que trenca el flux normal de la comunicació. L'anàlisi de Josep Cuní se centrà especialment en la televisió -la qual definí com “la mentida institucionalitzada”- i la ràdio. Per al periodista de Catalunya Ràdio, la transició en els mitjans de comunicació encara no s'ha acabat i l'aparició de les televisions privades en constitueix un dels últims episodis.

En aquest sentit, Cuní discrepa dels qui consideren que els mitjans públics són més fàcilment manipulables. Si bé es mostrà crític respecte al funcionament i la composició de les comissions de control parlamentari, els mitjans públics -afirmà- no són més dependents que els privats. Recordà l'obsessió de Margaret Thatcher per controlar la BBC i manifestà que les televisions privades mantenen una dependència informativa de la publicitat, que actua com un poderós control indirecte.



El globus de Santa Pau s'inaugura amb un acte multitudinari

· R. SARGATAL

Diumenge passat es va inaugurar el globus aerostàtic de Santa Pau amb un acte popular que va quedar deslluït per culpa del mal temps. Tot i així, unes dues mil persones es van apropar al Puig de Mar, lloc des del qual van enlairar dos globus a més del de Santa Pau. Els germans Colom, propietaris de l'aparell i titulars de l'empresa "Vol de Coloms", van fer ascensos a vint metres d'altura per tal que tothom qui volgués pujar a la cistella i sentir la sensació de volar, encara que només fos per a uns moments, ho pogués fer.

L'acte va ésser presidit per un gran nombre d'autoritats entre les quals hi havia el Director General de Turisme

de la Generalitat, Josep Cerveró, el president de la Cambra de Comerç de Girona, Lluís Hostench, l'Alcalde de Santa Pau, Ramon Canadell, la presidenta del Consell Comarcal, Isabel Brussosa, l'Alcalde d'Olot, Pere Macias, i diversos alcaldes de la comarca. La celebració es va acabar amb la interpretació d'unes danses per part de l'Esbart Dansaire Marboleny, la ballada, per part del públic assistent, de la sardana "Santa Pau" al voltant del globus, i la tradicional tallada de la cinta. Així doncs, a partir d'aquest cap de setmana qui vulgui ja podrà sobrevolar la Garrotxa amb aquest singular aparell.

El medi i el mitjà

· JOAN BARRIL

Un dels errors més habituals dels xerraires poc avesats al català és confondre el medi i el mitjà. Una cosa són els mitjans de comunicació, i l'altra el medi ambient o el medi natural, no pas el medi de transport ni el mitjà ambient, que això no vol dir res. Per contemplar el medi natural de La Garrotxa fins ara es feia servir un mitjà tan normal com el d'anar a peu. La famosa Fageda es feia posant una passa després de l'altra, ja sabeu allò de "...el caminant que hi entra a poc a poc...". I el Puigsacalm era una fatigosa pujada per a excursionistes experts. Per controlar visualment i panoràmicament el medi calia suar la cansalada.

Però sembla que últimament s'hagi fet realitat a La Garrotxa aquella famosa sentència del semiòleg Marshall Mc Luhan quan parlant precisament del món de la comunicació afirmava que *El mitjà és el missatge*. Els caps de setmana el mitjà s'està convertint en més important que el medi: la passejada ja no es fa a peu, sinó amb carro, o amb un tren de tramoia enganxat a un tractor, o dalt de cavall. I ara,

finalment, amb globus. Personalment, la imatge d'un globus enorme elevant-se silenciosament pel damunt del Crosat la trobo enormement suggeridora. Un globus converteix qualsevol paisatge en una fira. El globus és la pissarra on escriu el vent i la perfecció de la seva forma arrodonida dona a l'espai una calma quieta i destaca l'escala real de les muntanyes i les valls. El globus evoca l'albada de la tecnologia i és també una metàfora d'aquell triangle bíblic que perseguia Caïm i que fa l'Home més petit d'allò que és. Això pel que fa a les sensacions que rep el de sota el globus. Les sensacions des de la cistella estant ja deuen ésser una altra cosa. El globus des de terra és d'arròs. Des de dintre val quinze mil. Estic segur que les val. Però amb tant de mitjà de transport potser s'està corrent el risc de perdre l'interès pel medi. La gent es mourà per anar amb globus, no pas per venir a La Garrotxa. L'aire serà més important que la terra, el moviment més important que el destí, el punt de vista més important que la visió: tot un paradigma d'aquesta fi de segle.

B REUS

Joan Casulà L'ex-Cronista Oficial d'Olot, Joan Casulà, va ésser motiu d'un homenatge per part del Rotary Club de La Garrotxa, dijous passat. A l'acte hi van assistir unes trenta persones. El Rotary va obsequiar l'insigne olotí amb una estàtua de l'artista local Rosa Serra, regal al qual Casulà va correspondre amb una col·lecció de la revista "La Lluna d'Olot", en versió facsímil, i uns exemplars de la seva famosa col·lecció d'estampes de la Mare de Déu del Tura.

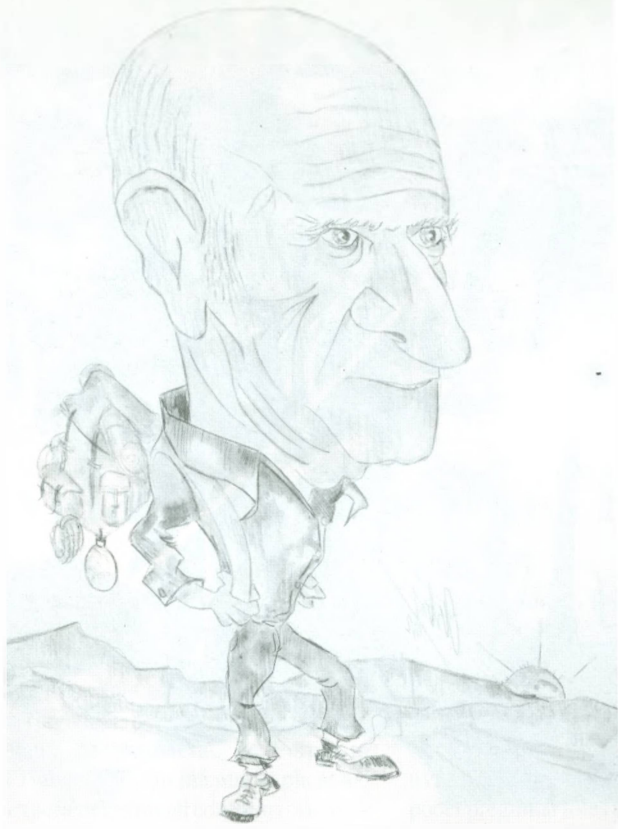
C.I.T. El president del Gremi d'Hostalatge de La Garrotxa, Pere Reixach, fou elegit dilluns nou president del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, en substitució del periodista Josep Puigbó. Tots els qui eren membres de la Junta Directiva romanen en els seus càrrecs.

Amics d'Olot El grup d'opinió Amics d'Olot va tenir de convidat l'Alcalde, Pere Macias, en un sopar - tertúlia que es va celebrar ahir a la nit als locals de l'Orfeó. Entre els temes a tractar hi havia el paper que juga en aquests moments a la nostraciutat l'anomenada "societat civil". Precisament dels debats d'Amics d'Olot van sortir les manifestacions que van provocar el discurs de Macias en el qual qualificà de "pandilla de penitents" els seus autors.

Àrea de Salut L'Ajuntament de Castellfollit ha aprovat sol·licitar a la Generalitat la creació d'una Àrea de Salut que abastaria el seu municipi i els de Sant Joan les Fonts i Vall de Bianya. Aquests dos últims ajuntaments encara han de formalitzar la petició, però s'espera que ho facin d'aquí a poques dates.

Vaga Hospital Ahir dimecres, a dos quarts de 12 del migdia, una trentena de treballadors de l'Hospital Sant Jaume van tallar el trànsit al carrer Mulleras en senyal de protesta per l'estanca-ment de les negociacions del conveni laboral. Dimecres, dijous i divendres d'aquesta setmana els treballadors de l'hospital garrotxí faran una vaga per pressionar la patronal en les negociacions del conveni de la Xarxa d'Hospitals d'Utilitat Pública, XHUP. La vaga, que no afecta els serveis d'urgència, va estar a punt de desconvocar-se a principis de setmana quan semblava que hi havia un principi d'acord. Finalment, però, no hi va haver entesa. Juntament amb el d'Olot, una quarantena d'hospitals pertanyents a la XHUP han seguit la convocatòria. A les comarques de Girona també fan vaga els centres sanitaris de Palamós, Blanes, Campdevàrol i la Clínica Girona. Si després d'aquestes mobilitzacions continua sense haver-hi un pacte, els treballadors afectats no descarten de continuar les mesures de pressió. Els empleats de la XHUP demanen l'equiparació salarial amb els seus col·legues que depenen de l'Institut Català de la Salut, ICS.

Fira 1r. de Maig L'entitat Amics de la Fira i els expositors, organitzadors de la Fira del Primer de Maig, han anunciat la programació prevista per a enguany. A la Plaça del Mig s'hi celebrarà la Fira de la Flor i del Regal, al Firal hi haurà el mercat del cotxe d'ocasió, i al Pla de Dalt s'hi exposarà material agrícola. En aquest mateix escenari és previst fer-hi demostracions pràctiques del material exposat, i el 2n. Campionat Comarcal d'Arada.



En Rodri, vist per Eduard Arbós.

L'últim habitant de Talaixà

En Rodrigo Gómez Rodríguez, "Rodri", és l'únic poblador de Talaixà, un indret de l'Alta Garrotxa que només trepitgen excursionistes, caçadors i últimament un grup d'entusiastes de la muntanya que no han oblidat en Rodri. De fet, l'últim habitant de Talaixà viu gràcies als aliments i a la conversa que li proporciona aquesta gent, entre els quals hi ha l'autor de l'article que us oferim a continuació.

· **EDUARD ARBÓS**

La privatització de la Vall d'Ormoier, el desnonament de la gent de Cabesses i la pel·lícula d'en Vayreda, "La punyalada", passada recentment per la tele, han posat de moda l'Alta Garrotxa, aquesta terra nostra, aspra i de mala petja. No obstant això, el tema que avui ens ocupa és el de retre un testimoni d'admiració i afecte a un home que, amb 78 anys, és capaç de viure sol a Talaixà amb tot el que això representa.

En Rodrigo Gómez Rodríguez, en "Rodri" per a tots els qui sovintegem les muntanyes i els indrets de la nostra estimada Garrotxa, no es cansa de repetir que Catalunya ha estat la seva segona pàtria, que tant de bo hagués vingut més aviat aquí. Il·luny de les seves arrels, l'Andalusia alegre i blanca de les postals, però no la que ell va conèixer a més de mil metres sota terra obrint camí amb petards, pic i pala, jugant-se la vida per treure a la superfície el sofre i el coure que permetien fer bullir l'olla a uns centenars de famílies a les "Minas de Tharsis", a Huelva, però que per altre costat se'ls menjaven la salut amb la gairebé segura possibilitat d'agafar una silicosis de per vida.

Potser aquesta experiència de trenta anys quasi a les fosques és el que li permet suportar la solitud, el fred i la por de viure a més de dues hores de camí de qualsevol nucli urbà habitat.

Però per arribar aquí hi ha una llarga història. La crisi minera el treu de les penombres; malgrat tot, a la superfície les coses no són més fàcils. L'única sortida que tenia va ésser fer-se allò que se'n diu home de molts oficis i pobre segur: guàrdia civil, hortolà, cabrer i retorn a la mina, ara ja a tallers, per un sou de 65 ptes. / dia fins que l'any 56 agafa els trapeus i a Catalunya s'ha dit! Aquí, com diu ell, sempre va ésser ben rebut, en un temps en què milers de braços com els seus van

ajudar a transformar el nostre país. Després de treballar en una empresa d'importacions i exportacions, va fer un curset de capacitació social i aconseguí tenir una petita tenda, fins que oportunes circumstàncies el situaren a l'empara d'una bona família que li donà feina de paleta durant més de vint - i - cinc anys.

I just a l'edat en què molta gent es jubila, a en Rodri l'esperen noves experiències. Algú li diu que a La Garrotxa hi ha un poble abandonat que se'n diu Talaixà, i que allà amb quatre paletades de ciment i les idees lluminoses dels qui van embrancar-lo faria la primera pela. La trista realitat, però, fou una altra i aquesta aventura s'esvaí; des de llavors en Rodri continua fidel a Talaixà. Dues vegades ha hagut d'ésser rescatat amb helicòpter. Qui sap si l'última nevada d'enguany no l'hauria mort de fred!

Ell, tot i així, ha tornat a la finca n.º 32 i gràcies a un conveni amb el Centre Excursionista d'Olot, que li garanteix el sosteniment de per vida, continua reconstruint la seva casa per convertir-la en un refugi digne on tots els excursionistes trobin aixopluc, tot somiant (això no costa gens) que algun dia Talaixà tornarà a ésser el que era, potser fins i tot amb llum, telèfon i, per què no, amb una petita pista per arribar-hi, fent més afalagadora aquesta forma de vida que ell ha escollit, assolint el compromís de vigilat de La Garrotxa, com l'Olga i en Nico a Maians, la "Bel" a Sant Miquel de Comaderroure, els de Masmitjà a Monars, la família alemanya d'Espinou o alguns altres que mantenen el tipus malgrat totes les circumstàncies adverses, que són moltes. GRÀCIES a tots i sobretot a tu, RODRI, i que per a molts anys et puguem anar visitant.

FOLKLORE LOCAL

PELIGRO PARA NUESTRO FOLKLORE.- Parece existen auténticas dificultades (...) para encontrar quien quiera bailar nuestro típico baile dels "cavallets". ("Arriba España", setmanari olotí, el 10 d'agost de 1968).

La nota que encapçala aquestes ratlles tenia, evidentment, un to alarmant. Eren tantes les dificultats que tenia l'Ajuntament per trobar "cavallets", que s'havia plantejat seriosament de suspendre'ls. Per tranquil·litzar l'opinió pública la nota continuava dient que -malgrat tot- *nuestras autoridades están en la brecha y hacen lo humanamente posible para solucionar este problema.*

Devia ser-ho, perquè cal reconèixer que la mostra més típica i ancestral del nostre folklore -símbol i essència de les nostres Festes del Tura- és la comparsa dels nans (capgrossos o caparrots), gegants i cavallets. Han mort moltes tradicions, moltes processons, moltes diversions, però mai no han trontollat ni els cavallets, ni els nans, ni els gegants. Aquest entremès s'ha mantingut dempeus any darrera any, i s'ha fet protagonista de la Festa Major olotina.

Ara bé: El que sí que és cert, és que aquesta comparsa va travessar moments molt difícils, i que era materialment molt complicat trobar gent disposada a portar i fer ballar aquelles figures. Hi va haver tota una llarga època en què portar els cavallets o els nans era com un descàndid personal o familiar. Tot i això, la mainada olotina, tots els nois que havien nascut i mamat aquesta tradició, havien somiat sempre "ser" nan o cavallet. La prohibició paterna era contundent: "No fa per a tu. Això és cosa de gent modesta. Tu no necessites aquests diners!"

Ja hi som! "Allò" era una feina mal vista a criteri dels pares burgesos, i en canvi per als seus fills hauria estat una manera meravellosa de divertir-se.

Va haver-hi, però, un temps (cap als anys seixanta) en què ni per diners no hi havia manera de trobar joves disposats a ballar, a la plaça major, les danses típiques esmentades, ni de bon tros, encara, els gegants.

Calia, doncs, que es produís el miracle de canviar el *sentit i l'esperit* fins aleshores admès per tothom, i convertir aquella *feina* en el que realment era: una *diversió*. El miracle va néixer als barris de Sant Cristòfol i de Masbernat i el va fer un noi -avui filòleg de carrera- que es diu Jordi Casas i Figueres.

Aquest xicot, amb l'ajuda dels seus companys, va aconseguir, en l'àmbit del seu barri, seguir les petjades dels autèntics nans i cavallets que protagonitzaven de part de bo les Festes del Tura, i que ells admiraven quan passaven pels carrers o ballaven a la plaça. I en el reduït clos dels seus barris van aconseguir donar-los una rèplica que va satisfer tothom.

Quan les dificultats oficials arribaven al capdamunt de tot, quan semblava que tot tambalejava i que amb diners no es podia resoldre el problema, la colla de nois que capitanejava en Jordi va establir contactes amb les autoritats locals a les quals van oferir els seus serveis. Per a ells la paga, la remuneració, era el que menys importava. Les gestions

iniciades cap als anys 1980 o 1981 van cristal·litzar dos anys després, el 1983. La colla de nois que ballaven els nans i cavallets a Masbernat i Sant Cristòfol es van "apoderar" de la comparsa de part de bo i se la feren seva. I d'aleshores ençà la jovenalla d'Olot -sense cap discriminació de sexe o de posició social- es barallen per poder ballar els nans i cavallets per la senzilla raó que s'hi diverteixen d'allò més i s'ho passen bomba!

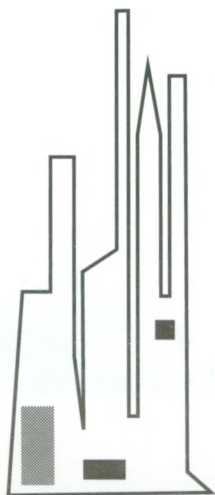
Veure una cercavila avui és tot un espectacle. Es desafien a veure qui ho farà millor. Les filigranes que fan els cavallets, les figures que s'han inventat per acompanyar les desfilades dels gegants, no tenen ni fi ni compte.

Les cercaviles han esdevingut el millor número de les Festes del Tura o, almenys, el que més s'ha endinsat en el nostre costumari, el que arriba a més gent i el que tothom espera amb més il·lusió. Els grans dissimulant-ho, i els menuts picant de mans ostensiblement.

I als nois s'hi han d'afegir les noies. Abans només s'admetien nois. D'ençà que l'admirable Jordi Casas va fer el miracle, a la colla de balladors s'hi han sumat les balladores. Joana Busquets i Figueres va ésser la primera que, l'any 1982, va ballar els nans, i la seva germana Glòria l'any 1989 fou la primera que ballà els cavallets.

Cal dir que, com que la demanadissa de "caps" o "cavallets" és tan accentuada, s'ha establert com una mena d'escalafó a través del qual es va ascendint, des de dur el caparrot del nan més petit fins a arribar a capità. Després es passa a cavallet i amb sort pots acabar essent capità dels cavallets. Més encara: Per acontentar, en allò que és possible, el gran nombre de sol·licituds per "ser" un nan o un cavallet, s'han establert una mena de torns que permeten repartir-se les actuacions. Aquell o aquella -posem per cas- que ha fet la cercavila del dia 9 és substituït per un altre que la farà el dia 11. Si aquest esperit no minva, si aquests entusiasmes no decauen, s'haurà recuperat l'essència del folklore, és a dir, invalidar el concepte de *feina* i substituir-lo pel de *diversió*. Ballar i dur els nans i cavallets i fer les cercaviles ha deixat d'ésser quelcom humiliant per convertir-se, gràcies a Jordi Casas, en un perfecte esplai, un motiu de gresca i de passar-s'ho bé. I, alhora, de fer-ho passar meravellosament als nombrosos espectadors.

ALEXANDRE CUÉLLAR
I BASSOLS



Les cercaviles han esdevingut el millor número de les Festes del Tura o, almenys, el que més s'ha endinsat en el nostre costumari, el que arriba a més gent i el que tothom espera amb més il·lusió.

45 CINEMA

anys d'il·lusions

“Fijado para el Sábado de Gloria venidero el acto inaugural de la moderna sala de proyecciones intitulada CINE COLON, la empresa de la misma tiene el alto honor de invitar a Vd. y familia a la predicha solemnidad, que se hallará revestida con todos los honores oficiales y demás propios de este acontecimiento. En la seguridad de que querrá Vd. contribuir a la brillantez de la inauguración oficial del CINE COLON, honrándole a la vez con su distinguida presencia, le anticipa las más expresivas gracias.”

LA EMPRESA

Olot, abril de 1947



· MANEL MITJÀ

Celebrar l'aniversari normalment sempre és motiu d'alegria, això ningú no ho posa en dubte. I menys encara si l'aniversari que celebrem és el d'un local on tots hem viscut alguna vegada la màgia de l'anomenat setè art.

Era un 5 d'abril de l'any 1947 quan obria les portes un nou local al centre neuràlgic de la ciutat. Allà on poc temps abans hi havia uns horts, s'aixecà un edifici que passà a convertir-se en un cinema, el Colon (el nom del cinema se li donà com a homenatge al descobridor d'Amèrica, i la possible relació que aquest fet tingué amb la meca del cinema que és, sens dubte, Hollywood). L'entrada principal pel Firal, unes escales ens condueixen al vestíbul, gran, amb cortinatges i columnes, una gran làmpara central dóna color a l'estança, les vitrines laterals on s'exposen els productes d'última novetat dels comerços olotins i, finalment, l'entrada a la sala de projeccions, una gran sala de més de trenta metres de llargada, amb un amfiteatre i una capacitat per a uns mil quatre - cents espectadors que, col·locats a la platea, l'amfiteatre o les llotges, podien gaudir del que era sense cap mena de dubte el més nou i modern cinema de la província, que fins i tot comptava amb la il·luminació de tubs fluorescents.

Aquells anys anar al cinema era un ritual, tot un acte social. Les entrades eren numerades i hi havia abonaments fixos de butaques. A les mitges parts dels programes dobles se sortia al vestíbul a fer-la petar i fumar-se una cigarreta, els de platea. Al terrat els de l'amfiteatre. S'anava al cinema mudat, amb la roba dels diumenges i, fins i tot, en alguna que altra ocasió, després de la pel·lícula i del noticiari NO - DO, teníem un extraordinari i selecte fi de festa amb actuacions musicals com les de Carmen de Lirio, famosa estrella de la cançó, ballarins, cantants flamencos i orquestra. Tot un espectacle.

Avenços tecnològics

El temps passa i la tècnica i la societat evolucionen. El Colon no n'ha estat cap excepció. Dins la línia de poder oferir a l'espectador el millor possible, per les Festes del Tura de l'any 1956 es produeix la primera gran innovació tècnica: la instal·lació del "Cinemascope". Per poder-lo oferir en les condicions que requereix, es canvia la pantalla i el dia 8 de setembre s'hi projecta la primera pel·lícula en aquest format, "El capitán King", amb Tyrone Power i Terry Moore.

La segona gran novetat té lloc durant la temporada 1966 - 67. Llavors es canvien els vells projectors, que funcionen amb carbons, per uns de nous que funcionen amb làmpada incandescent. És un gran pas endavant: ja no es perdrà intensitat en la projecció, ja no es produiran pampallugues a la pantalla; la làmpada

COLON

incandescent dona una intensitat de llum fixa, permanent, que permet projectar més de 2.500 hores seguides sense haver de substituir-la.

L'última gran novetat es produeix recentment, el 15 d'octubre del 1985, i és la instal·lació del so Dolby Stereo. És a partir d'aquest moment que les pel·lícules es poden sentir amb tota la grandesa i espectacularitat del so estereofònic.

Des d'aquell llunyà 5 d'abril de 1947 en què s'inaugurà el cinema amb la projecció de "El señor Haleborg" per continuar l'endemà amb la mítica "Casablanca" fins avui, quaranta - cinc anys després, amb la projecció de "Bugsy" o "El último boy scout", moltes generacions d'olotins hem gaudit en la foscor de la sala de les emocions del cinema (només dues vegades en quaranta - cinc anys s'ha hagut de suspendre la sessió, i ambdues vegades per avaria en el so), hem rigut amb els germans Marx, cavalcant amb John Wayne, ballant amb Fred Astaire i Ginger Rogers, o ens hem enamorat de Sean Young o Richard Gere.

Són més de 4.500 pel·lícules les que s'han projectat a la pantalla del Colón. Des d'Humphrey Bogart i Ingrid Bergman a Warren Beatty i Anette Bening moltes coses han passat, però la màgia del cinema continua. I que sigui per a molts anys més!

"El públic s'ha especialitzat"

Des del 1947, construït per Ramon de Roca i Bassols, quatre empresaris, tots de la família Descals, han conduït les regnes del Colón. Parlem avui amb el Sr. Ramon Descals, actual empresari i propietari del cinema.

-En primer lloc, enhorabona per l'aniversari i per a molts anys.

Gràcies, així ho espero.

-Què vol dir avui ésser empresari de cinema en una ciutat com Olot?

Ésser empresari vol dir que no és una feina fàcil. Abans que res, has de tenir el local en condicions. Que la projecció sigui bona, el so correcte, que les butaques estiguin bé, que no faci fred a l'hivern ni calor a l'estiu. El públic és exigent i vol les coses en condicions. Si no les hi dones, no et ve.

-Tan malament està el món de l'exhibició?

Una cosa és clara: de crisi n'hi ha haguda. Ara les vaques no és que siguin grasses, però anem fent. El públic s'ha estabilitzat aquests darrers anys, la gran davallada d'espectadors es produí a mitjans dels anys vuitanta, en què arribàrem a perdre aproximadament un 50% de públic. Ara bé, una cosa sí que és clara, i és que si programes una pel·lícula bona la gent va a les sales de cinema; per exemple, i com a casos força recents, tenim "Terminator 2" i "JFK" que foren un èxit.

El públic d'ara s'ha especialitzat, ja no passa allò d'abans que la gent s'empassava tant una de Cantinflas com una d'en Bergman. Ara no, cada gènere té el seu

públic i ja saps per endavant quan programes una pel·lícula si punxarà o no; sempre et pots equivocar, però això quasi mai no passa. A més, actualment has d'ésser ràpid a l'hora de programar perquè si no les pel·lícules perden actualitat i això vol dir una davallada important de taquilla.

-És a dir, que poques vegades sortiu amb beneficis? Algunes sí, malgrat l'augment del cost de les pel·lícules, dels impostos..., ens salva que tenim la infraestructura muntada i gràcies a l'augment progressiu del preu de les entrades, si no malament rai...

-Sou uns romàntics del cinema, els empresaris, doncs?

Home, mira, si ho voleu dir així... Està demostrat que no és un negoci de gran rendibilitat, ans al contrari, ho fem perquè realment ens agrada el cinema, si no ja hauríem tancat. Però una cosa és clara: el cinema no morirà mai. No hi ha color en el fet de poder veure una pel·lícula en un local, en una pantalla gran, amb so Dolby, que a la televisió enmig d'anuncis de colònies i detergents. L'únic que has de fer és modernitzar-te i adequar-te a les necessitats del món en què vivim.

-Teniu algun projecte de futur per al Colón?

Continuar fent cinema, això és clar. A més, estem estudiant un futur projecte per fer multisales.

Moltes gràcies, Sr. Descals, sort i endavant.



1 SET DOBLE 17

CINE COLÓN · OLOT

DOMINGO, 6 DE ABRIL 1947 (Pascua de Resurrecció)
TARDE, A LAS 5 - NOCHE, A LAS 10

¡ Sensacional y extraordinario programa

Estreno de la finisima super-comedia de interesante argumento e inigualable interpretación

UN LADRÓN DE GUANTE BLANCO

Creación de: SYLVIA MORGAN · LUIS PRENDES

DEPORTES ACUÁTICOS **NOTICARIO NO-DO**
Revista en technicolor Documental

¡¡ La película cumbre del año !!

Galardonada con 3 Premios por la Academia de Arte de Hollywood

CASABLANCA

Creación incomparable de:
INGRID BERGMAN · HUMPHREY BOGART · P. HENREID
CLAUDE RAINS · CONRAD VEID · PETER LORRE

Una película de calidad excepcional, tanto por el asunto, como por la realización e interpretación. Una trama novelesca que cuenta por la humanidad de sus tipos y el interés de sus situaciones.

Precios en taquilla Notas de costumbre

CASABLANCA
Es una producción
WARNER BROS.

REPORTATGE

“Bugsy”, perdedora als Òscars

· MANEL PUIG

Director: Barry Levinson. **Fotografia:** Allen Daviau. **Música:** Ennio Morricone. **Guió:** James Toback. **Intèrprets:** Warren Beaty, Annette Bening, Ben Kingsley, Harvey Keitel.

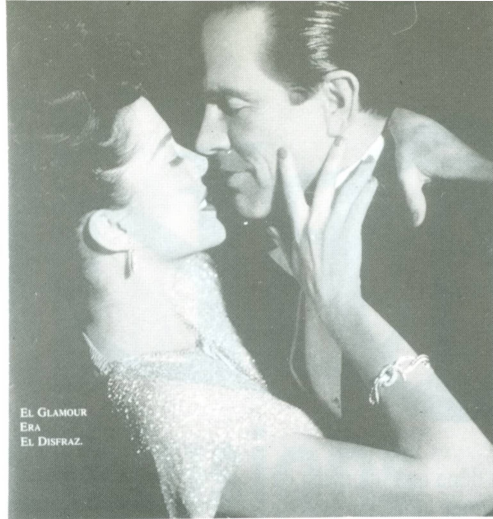
Podrem veure aquest cap de setmana al cinema Colon el film de Barry Levinson “Bugsy”. Ja fa dies que s’ha estrenat a Barcelona, i va sortir esmentat en el lliurament d’Òscars amb deu nominacions tot i que tan sols n’aconseguí dues: millor direcció artística i millor vestuari. I tal com va dir algun crític de per allà, *la veritat és que “Bugsy” no és tan ben feta com semblava en un primer moment*. Això, és clar, és una opinió de circumstàncies; si n’hagués guanyades més dirien que se les mereixia. Una pel·lícula amb deu nominacions no pot passar per alt, el que s’ha de fer és anar a veure-la. Hem de tenir en compte la bona actuació de Ben Kingsley i d’Harvey Keitel, que interpreten el gàngster Meyer Lansky i l’actor George Raft, també nominats, però igualment sense èxit.

Cinema català per Setmana Santa

· RAMON GIRONA

Aprofitant els quatre primers dies de Setmana Santa (de dilluns, 13 a dijous, 16) el Cine-Club recupera una pràctica oblidada aquests darrers temps: la de complementar la programació estable amb la projecció d’altres pel·lícules que, pels motius que sigui, no s’inclouen dins la proposta trimestral. En aquesta ocasió es tracta de quatre pel·lícules que, sota el títol de “Cinema Català”, ens permetran de conèixer les darreres realitzacions, en el camp del llargmetratge, de quatre directors vinculats d’una manera o altra amb Catalunya: Agustí Villaronga (**El niño de la luna**, 1988), Luis Allier (**Barcelona, lament**, 1989), Jesús Garay (**La banyera**, 1989) i Carles Benpar (**Capità Escalaborns**, 1989).

Quatre pel·lícules fetes, gairebé, a contracorrent (com la major part del cinema que es fa a casa nostra) i que, per exigències del mercat (l’hegemonia nord-americana sembla haver-se consolidat definitivament durant



EL GLAMOUR
ERA
EL DISFRAZ.

“Bugsy” narra, amb excel·lent ambientació, la història més o menys real d’un típic gàngster dels anys quaranta que se submergeix en la indústria de Hollywood fascinat pel món del cinema. Allà el seu nom és tan famós com el d’altres actors del moment, amb els quals fa amistat. El gàngster és casat i té fills, però els abandonarà atret per Virginia Hill (Annet Bening), ja coneguda per ésser l’amant d’altres com ell. L’amor i l’ambició, però, li resultaran incompatibles i significaran la seva destrucció. Els seus adversaris es faran rics amb les “Vegas” que ell va crear. El possible final per a un delinqüent molt especial.

els anys 80), les pantalles comercials d’Olot no haurien recollit. Però, més enllà d’aquest acte d’altruisme cinematogràfic, de quixotisme de finals de segle, la programació d’aquestes pel·lícules s’ha d’entendre com una aposta pel present i cap al futur, perquè el Cine-Club creu, modestament, en el treball continuat, en l’aprenentatge, en l’evolució i la superació, i en cada un d’aquests quatre films hi ha prou material com per esperar i desitjar la continuïtat de l’obra dels seus autors.

Del fascinant i exòtic univers visual de **El niño de la luna** (Villaronga és autor, també, de la celebrada **Tras el cristal**) a la Barcelona futurista de **Barcelona, lament**, de la morbositat hipnòtica i claustrofòbica de **La banyera** a la generositat gairebé virginal de la Mediterrània de **Capità Escalaborns**, el cinema català insisteix en el seu anhel de deixar de ser un projecte per esdevenir una realitat

M Ú S I C A

El pianista Albert Nieto actuarà a Olot

· BENE MODULANDI

Aquest divendres dia 10 d’abril el pianista Albert Nieto oferirà un concert al Saló de Descans del Teatre Principal, acte organitzat per l’Associació de Música. Albert Nieto va néixer a Barcelona l’any 1955, on finalitzà els seus estudis musicals al Conservatori Municipal de Música. Actua regularment com a solista, però també amb formacions de cambra i orquestres. El variat programa que presenta Albert Nieto és un compromís entre la tradició i la modernitat pianística. La primera part és dedicada íntegrament al gènere del nocturn: podrem escoltar tres nocturns de Chopin, un de Fauré i dos de Manuel Blancafot.

En la segona part seran tot obres d’autors catalans. **Amb “P” de Pau** és una obra de J. L. Turina encarregada pel mateix Albert Nieto. El títol és un joc de paraules. Es tracta d’una doble al·legoria: a la pau i a Pau Casals. L’autor juga al voltant de les primeres notes de la melodia “El cant dels ocells”. De Frederic Mompou escoltarem **Variacions sobre un tema de Chopin**, on el gran mestre català combina el seu particular univers pianístic amb el romanticisme chopinià. La darrera obra també és un encàrrec de l’interpret: es tracta de l’**Impromptu, op. 37** de Salvador Brotons, que Albert Nieto va estrenar a Barcelona l’any 1986.

CINEMA CATALÀ

Cinema COLON

El niño de la luna

De Agustí Villaronga
Dilluns 13 a les 22,00 h.

Barcelona, lament

De Lluís Allier
Dimarts 14 a les 22,00 h.

La banyera

De Jesús Garay
Dimecres 15 a les 22,00 h.

CINEMA

Cinema COLON

Bugsy

Dissabte a les 18 h. cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema GRIDO

El último Boy Scout

La muerte golpea dos veces

Dissabte a les 18 h. cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema NÚRIA

Escándalo en el plató

Divendres, Dissabte a partir de les 18 h. Diumenge a les 16 h

CINEMA - TV

TV-3

Cowboy

(1958) de Delmer Daves amb
JGlenn Ford i Jack Lemmon
Dissabte 11 a les 15,40 h.

L'imperi contraataca

(1980) de Irvin Kershner amb
Mark Hamill i Harrison Ford
Dissabte 11 a les 22,05 h.

Els secrets de la cosa nostra

(1972) de Terence Young amb
Charles Bronson i Lino Ventura
Diumenge 12 a les 15,40 h.

CANAL 33

Park Row

(1952) de Samuel Fuller amb Gene
Evans i Mary Welch.
Dijous 9 a les 22,30 h.

TVE-1

Atame

(1989) de Pedro Almodovar amb
Victoria Abril i Antonio Banderas
Dissabte 11 a les 23,05 h.

La prueba del valero

(1970) de Michael Winner amb
Stanley Baker i Ryan O'Neal
Dissabte 11 a les 16,00 h.

TV-2

Chantaje en Broadway

(1957) de Alexandre Mackendrick
amb Burt Lancaster i Tony Curtis
Dilluns 13 a les 22,15 h.

Infierno en el Pacífico

(1969) de John Boorman amb Lee
Marvin i Toshiro Mifune
Dimecres 15 a les 22,00 h.

"Síntesi de forma i color"

· VICENÇ MASDEMONT

Un paisatge és, moltes vegades, una escenografia motivadora i efímera, capaç de saturar i omplir l'espai pictòric amb tota la seva densitat matèrica, el perfum enervant que l'impregna i els adormidors ritmes de la poesia cromàtica; però també pot, tanmateix, suggerir la tensió estructurant de les formes que s'hi defineixen i fer explícita una síntesi arquitectònica basada en la línia geomètrica i l'aportació puntual del color. És potser des d'aquest punt de vista estructural que intenta organitzar esquemàticament el tema figuratiu i aparentment anecdòtic de la naturalesa paisatgística, on cal situar la producció creativa de Marian Oliveras (Olot, 1924), i per extensió, les seves pintures exposades durant tot aquest mes d'abril, a la sala Francesc Collell. La tècnica emprada és la pintura a l'oli, i el suport, la tela. Oliveras és un artista que ha desenvolupat, dins el panorama de la plàstica olotina de postguerra, una proposta que tot i ésser figurativa fuig d'una manera atrevida i poc complexa del tractament convencional típic i tòpic garrotxí d'arbres, camps, muntanyes, cels i núvols. A més, també caldria plantejar-se si la seva obra no hauria estat, en termes genèrics i no oblidant la seva influència postimpressionista (la seva pinzellada i planificació compositiva ho fan evident), una evolució coherent del paisatge d'Olot, això sí, en unes altres coordenades temporals i socials. Malgrat tot, no hi ha hagut continuïtat en aquest sentit i de moment és encara una opció vàlida. Quant a la seva trajectòria, si bé s'inicià sota les influències estètiques esmentades abans, ràpidament ha anat derivant cap a un llenguatge i unes formes de caràcter progressivament geomètric poligonal, plenes de pinzellades directes de color, sense gaires matisacions i sota cap plantejament



efectista; en tot cas és a l'ull a qui, amb la seva capacitat mescladora, li recau la tasca d'assimilar i identificar el resultat final. Per acabar, penso que la seva obra és sòlida i fins i tot coherent, però que s'ha aturat en un estadi concret sense arribar en unes conclusions que segurament poden amagar-se al darrer d'un llenguatge o estil pictòric basat en el color aplicat puntualment, pinzellada a pinzellada, i la manera de concebre la forma, geomètricament i analíticament.

TEATRE

"El verí del teatre", de Rodolf Sirera

· E. I.

L'obra "El verí del teatre" és per a un públic indispensablement tetraferit, disposat a escoltar grans paràgrafs de reflexió sobre el teatre ja que, si no es té aquesta predisposició en entrar al petit i no gaire idoni teatre dels Catòlics, l'avoriment de l'espectador és pràcticament assegurat.

Si tenim en compte que la reflexió sobre l'art d'interpretar és l'únic interessant del text -tot i que en té molt, d'interès-, i que, per tant, s'ha de procurar que l'espectador assimili sense confusions cada punt de la reflexió, pensarem que total l'escenificació hauria d'estar al servei d'aquest fi. I, tanmateix, això no fou així. Per exemple, en la qüestió de les pauses i del ritme: fins que el criat no desvetlla la seva identitat real, el ritme s'encalla i les pauses semblen fetes perquè l'espectador vagi paint uns continguts que no existeixen. I d'altra banda, quan a continuació sí que s'exposen uns continguts, l'espectador no aconsegueix pair-los a causa dels problemes de ritme. I un altre exemple és la funció del violí, que ambienta magníficament l'escena i reforça alguns actes dels actors -com quan Gabriel de Beaumont beu els vins-. Doncs bé, precisament, s'havia d'haver explotat més el violí en aquest últim sentit per

ajudar a captivar l'atenció sobre algunes accions o frases importants.

La falta de connexió que es palpà entre els actors i el públic queda més o menys justificada per les característiques de l'obra, pròpies del teatre de discurs, sense gaire acció ni trames. En l'obra, tan sols hi ha dos punts que sorprenen l'espectador: primer, el canvi d'identitat del criat i, segon, la descoberta de l'engany del marquès en relació amb els vins. Per tant, insisteixo, no podem pretendre la diversió del públic: els actors només fan de professors que expliquen una lliçó.

La il·luminació i el vestuari compleixen les seves funcions corresponents, funcions complementàries al servei del fi de què parlàvem abans. I l'escenografia és perfecta, sobretot el joc de copes col·locades en forma de tauler d'escacs.

Els reflexos entre el joc de copes plenes de vi i els focus de llum constitueixen una de les coses millor aconseguides de l'obra.

Però malgrat tots aquests aspectes, remeiables, al capdavant, s'ha d'agrair de tot cor l'esforç i la iniciativa del "Teatre Humil", que ajuden a refer el panorama teatral olotí.

EXPOSICIONS

Les Voltes: Exposició d'olis de Patxin. Fins el 23 d'abril.

Quatre Cantons: Exposició de La nissaga dels Colomer. Fins el 21 d'abril.

Art i Traça: Obra gràfica. Picasso, A. Tàpies, K. Appel, J. Hernández, Lució Muñoz, J. Miró, J. Castillo, J. Ginovert, E. Chillida, Kim Dornene. Fins el 10 d'abril.

Vayreda: Exposició de pintures i dibuixos de Coll - Vall. Fins el 30 d'abril.

Sant Lluç: Exposició de pintures de Corominas fins el 15 d'abril. I exposició de les obres de la subhasta de Pasqua.

Art 16: Olis de Tharrats. Fins el 22 d'abril.

Francesc Collell: Exposició d'olis de Marian Oliveras. Fins el 30 d'abril.

Fons d'Art: Exposició de fotografies del Màgic Andreu, vivències en blanc i negre, i de Montse Gascó, estudis de color i formes màgiques. Fins el 10 d'abril.

Sala Obera del Museu Comarcal: "Bach, escala d'Olot". Exposició de cartells realitzats per Jaume Bach durant la seva estada a Olot, entre el 1979 i el 1985. L'exposició ha estat organitzada pel Museu Comarcal de la Garrotxa i la Fundació "La Caixa". Fins el 3 de maig.

La Carbonera: A les 7 de la tarda de divendres, 10 d'abril, inauguració de l'exposició **Història dels impressors d'Olot** amb motiu de l'homenatge al bibliòfil olotí Miquel Plana. Fins l'11 de maig.

Espai B de La Carbonera: Exposició fotogràfica **Nens del món** organitzada per Mans Unides. Fins el 12 d'abril.

Centre Excursionista: Exposició d'artesanía inca peruana. Fins el 12 d'abril.

Sala d'exposicions de l'Escola Municipal de Belles Arts de Sant Joan les Fonts: Dissabte 11 d'abril, a les 8 del vespre, inauguració de l'exposició **Col·lectiu La Pedrera**. Fins el 26 d'abril.

J. GARCIA, R. SARGATAL

La Sardana, avui

-Les meves petjades. Aquest dissabte dia 11 es presentarà el llibre de poemes i il·lustracions de Pilar Vila, "Les meves petjades". L'acte serà a les 8 del vespre al Saló de Descans del Teatre Principal, i hi intervindrà l'escriptor Joan Basté.

-Els primers mil·lenis. Demà divendres, dia 10, es farà la presentació de "Els primers mil·lenis", els autors del qual són Gabriel Alcalde i Francesc Burjachs. El llibre forma part de la col·lecció Quaderns d'Història d'Olot, de la qual ja s'ha editat el primer volum. La presentació serà a les 8 del vespre al Saló de Sessions de l'Ajuntament d'Olot, i comptarà amb la presència del professor de Prehistòria de la Universitat de Girona, Narcís Soler.

-El Centre Artístic d'Olot. Aquest és el títol del primer llibre corresponent a la nova col·lecció de l'Editora de Batet que porta el nom de "Monografies dels Llibres de Batet". L'autor és el catedràtic de Belles Arts, Joan Sala i Plana. La presentació tindrà lloc avui dijous, a les 8 del vespre, a l'Escola de Belles Arts, a càrrec de la doctora de Didàctica de l'Art de la Universitat de Girona, Roser Juanola.

·Els últims anys, sortosament, hem assistit en un esperançador ressorgiment de diversos camps de la nostra cultura popular; grups de recerca, recuperació de festes, implantació d'instruments tradicionals, castellers, diables, joves instrumentistes...

No obstant, al costat d'això ens trobem amb dos moviments que avui es troben en un moment francament delicat: el sardanisme i els esbarts.

De fet, ja fa molts anys que es parla de la crisi d'aquest gran moviment cultural i associatiu que és el sardanisme. Quan es parla de crisi, cal analitzar-ne les possibles causes, i el cas que ens ocupa és bastant complex. Modestament, però, creiem que la raó de fons d'aquesta crisi és la no adaptació del moviment sardanista als canvis i les transformacions que ha sofert la nostra societat. Potser encara estem encasellats en formes de fer i estètiques passades. Però no s'hi val a ésser massa simplistes, ja que el tema és molt més complicat del que aparentment pugui semblar.

Musicalment, pel que fa a les cobles hem de constatar que mai no n'hi havia hagudes tantes i amb tanta qualitat com ara, salvant excepcions. Pel que fa a **compositors**, si bé no existeixen elements com Garreta, Serra o Toldrà, hem de celebrar l'aparició de joves compositors que semblen disposats a trencar motlles i a ultrapassar la sardana com a dansa estrictament, i plantejar-la com a forma musical. Contràriament, el nivell musical de les programacions de ballades i aplecs continua alarmantment baixíssim.

La sardana, com a **dansa**, té encara avui una gran vitalitat, però tot i això, el jovent continua allunyat, en la seva majoria, del sardanisme. Massa sovint, les ballades i els aplecs semblen una trobada de casals de jubilats. Tal i com diu Jaume Nonell, la sardana no té aquells valors que imperen en la societat d'avui; la sardana no té ni risc, ni violència, ni espectacularitat, ni competició. Per altra part, els anhels que representà la sardana durant la Dictadura s'haurien d'actualitzar per un missatge d'avui que connectés amb el jovent. Un missatge de solidaritat, civisme, catalanitat, ecologia... O és que el jovent no està per missatges?

Cal un gran esforç de totes les entitats sardanistes per tal de trencar rutines i donar una nova imatge i una nova forma d'actuar. Començant pel disseny i marketing i



acabant per obrir-se a les altres entitats i altres aspectes de la nostra cultura. Cal la incorporació urgent de jovent als equips directius de les nostres entitats. Desenganyem-nos, si moltes vegades ens etiqueten (cosa molt habitual en aquest país) de folklòrics, en el sentit pejoratiu de la paraula, és potser perquè massa sovint hem donat, amb tota la nostra bona fe, una imatge excessivament antiquada i carrinclona. I aquí sí que tots podem entonar un mea culpa.

AGENDA

DIVENDRES, 10

Besalú: A les 12 del migdia, a les 4 de la tarda i a les 10 de la nit, ballada de sardanes amb la cobla Cadaqués.
Sils: A les 5 de la tarda, ballada amb la cobla Flama de Farmers.

DISSABTE, 11

El Perelló: A les 12 del migdia, ballada amb La Principal de Tarragona.
Terrassa: A les 7 de la tarda, a la Plaça Vella, ballada amb La Principal de Terrassa.

DIUMENGE, 12

Olot: A les 12 del migdia, al Passeig d'En Blay, ballada amb La Principal d'Olot.
Ripolllet: A les 12 del migdia, a la Plaça del Mercat, ballada amb la cobla Genisenca.
Bellpuig: A les 6 de la tarda, al Parc, ballada amb la cobla Tres Turons.
Breda: Matí i tarda, XV Aplec al pati de les escoles, amb les cobles Jovenívola de Sabadell, La Principal del Llobregat, La Principal de la Bisbal i Els Montgrins.

CLÍNICA DENTAL
Dr. TOMAS BOIX I SANS
Metge - Dentista - Estomatòleg
Plaça Clarà, 12-2^{on}. 1^{era} Tel. 26 95 19 OLOT

JOSEP LLUÍS RUIZ I JUSMET
ODONTOLOGIA GENERAL I ORTODÒNCIA
c/. Pare Roca, 11, 1^o, 2^a - Tel. 27 09 76 OLOT
TARGETES: Eurocard/Acces/American Express/Master Card/Visa/Targeta 2000

WISA[®]
EQUIPAMENTS
Av. Santa Coloma, 28 - Tel. i Fax: (972) 26 58 46 - 17800 OLOT LLUÍS VIGUET, S.L.

**ES NECESSITA
DELINEANT**
Sou a convenir segons aptituds
Interessats poseu-vos en contacte amb
ASSESSORIA D'EMPRESSES RIBAS-ALVAREZ
Passeig d'En Blay, 9 - OLOT
Tel. 26 57 43 de 9 a 1 i de 4 a 8



Paret, Solés, Cortada, X. Pagès, Coromina, Pujol, Martí, Coll, Curós, Juanma, Titus, Masplà i Camps.

Martinenc, 2 - Olot, 0

No cal patir, s'ha de pensar en el futur!

· PERE ISERN

Una nova derrota, aquesta vegada davant el Martinenc, en un partit on el fang enganxós, relliscós i pesat fou el protagonista. Una jornada en la qual s'havien posat esperances, però és que tornem a ésser allí mateix, no es fa mai l'equip igual, i no és perquè no es vulgui, sinó perquè no es pot. Melero i Grabulosa tornaven a ésser convocats a Figueres (per no jugar, per fer de "paquets"), Barnadas era sancionat per targetes, Forcadell a l'Hospital, Quique i Antúnez encara en fase de recuperació, i Camós, tot i que va viatjar amb l'equip, lesionat.

Això no vol dir que l'equip que saltà al terreny de joc ho fes malament. Ramon Palma tornava a tenir cinc juvenils en l'equip titular: Coromina, Masplà, Martí, Cortada i la novetat de la setmana, el noi de Riudaura, Toni Pujol.

Primer de tot el partit, segons els dos equips que havien de jugar, s'hauria hagut de suspendre, el terreny era impracticable. A més, el primer gol del Martinenc fou nefast, curiós, impensable i "tonto". L'Olot jugava com podia pel que abans hem esmentat, però jugava més bé que el Martinenc, però si bé no acabava d'aprofundir pilotes, tampoc no acabava d'arribar clarament a porta contrària. Els olotins tenien oportunitats però eren desaprovechades, faltava algú que tingués la canya a punt, un home - gol.

La primera part es va acabar en 1 - 0. La segona altre cop fou dominada per l'Olot, i és que es jugava mig bé, però les ocasions no arribaven; alguna de tant en tant, un xic escairada. Es buscava l'empat, com a mínim, i els locals patien per la pressió olotina amb aquell enfangament tan particular. Quan faltaven cinc minuts per al final, i quan l'Olot més atacava, el Martinenc, en contraatac sorprenent a una defensa forta durant tot el

partit, va aconseguir el 2-0, resultat un xic gros pel que es va veure, i és que no hi havia res a fer, la maledicció és present i contínua, inclús un xic pesada. L'Olot amb aquest resultat és a punt de caure a la Primera Catalana, i ara no cal patir, s'ha de mirar pel futur. El 99% d'entrenadors de la categoria han dit que aquest Olot té futur i sempre en diuen bé; alguna cosa hi deu haver. A més, aquesta temporada, en què l'Olot ho està passant malament, els dos entrenadors que fins ara ha tingut, Puigdemont i actualment Palma, han confiat plenament en els joves valors. Què hi farem! Encara queden set jornades de lliga...

Fitxa tècnica

Olot: Solés, Coromina, Curós, Coll, Cortada, Juanma, Pujol, Masplà (Vallès, m. 45), Martí (Pep Pagès, m. 72), Xevi Pagès i Titus.

Àrbitre: Grau Roig. Bé, encara que tallava molt el joc però vaja, se'l perdona... Targetes grogues a Sanchís, Cabañas i Huertas pel Martinenc, i a Pujol per l'Olot. Vermella al segon "trainer" de l'Olot, Joan Paret.

Gols: 1-0, Peris, minut 20; 2-0, Simon, minut 85.

Copa Generalitat: L'Olot" empata a Girona

El Girona i el Figueres van empatar a un gol en el partit que dimarts a la nit es va disputar a Montilivi, corresponent a la Copa Generalitat. Els empordanesos van utilitzar tots els jugadors de la UE Olot que dos dies abans havien jugat contra el Martinenc, excepte el porter. Fins i tot a la banqueta s'hi va assegurar el tècnic Ramon Palma, mentre que D'Alessandro es va situar a la grada. El gol "olotí" el va fer Melero.

MARCADOR

TERCERA DIVISIÓ

Tortosa - Júpter	2 - 1
Roda Barà - Igualada	2 - 3
Horta - Vilobi	0 - 1
Blanes - Barcelona	2 - 1
Martinenc - Olot	2 - 0
Balaguer - Sant Cugat	5 - 1
Granollers - Europa	2 - 2
Banyoles - Crispinenc	2 - 0

CLASSIFICACIÓ

Gramanet	43 +13
Balaguer	41 +11
Júpter	41 +11
Blanes	37 +5
Premià	36 +4
Barcelona	35 +5
Granollers	33 +3
Igualada	33 +3
Vilobi	32 +2
Crispinenc	31 +1
Manresa	29 -3
Martinenc	29 -3
Tortosa	29 -3
Banyoles	27 -3
Europa	27 -3
Roda Barà	27 -5
Rubi	25 -5
Horta	24 -8
Sant Cugat	19 -11
Olot	18 -14

SEGONA REGIONAL (II)

Breda - Tordera	1 - 0
Les Planes - Celrà	1 - 2
Lloret B - Les Preses	1 - 2
St. Gregori - Sta. Pau	2 - 1
Bescanó - Vila-roja	4 - 3
Montagut - Amer	0 - 0
Hostalets - Caldes	3 - 2
St. Esteve - Sant Roc	6 - 0

CLASSIFICACIÓ

Amer	37 +13
Celrà	36 +10
Hostalets	35 +11
Caldes	35 +11
Montagut	32 +8
Les Preses	29 +3
Santa Pau	28
St. Esteve	26 +2
P. Tertúlia	26 -2
Bescanó	25 +1
Sant Roc	24 -4
Vila-roja	22 -4
Cellera	22 -6
Les Planes	21 -7
Breda	20 -8
St. Gregori	19 -7
Tordera	19 -7
Lloret B	14 -14

TERCERA REGIONAL (28)

St. Miquel C. - Bonmatí	
Maià - Besalú	3 - 1
La Canya - Hostoles	3 - 2
Tortellà - St. Privat B.	1 - 2
Andaluz - Osor	3 - 9
Joanetes - Santjoanenc	2 - 0
Bosc Tosca - Sennyà	5 - 3

transports **badosa, s.a.**

Avda. Perú, s/n - Tel. 26 33 00 - Fax 26 01 10 - 17800 OLOT (Girona)



SORTIDES DIÀRIES - DIRECTE A TOT ESPANYA - GRUPATGES - FRIGORÍFICS

Victòria molt cara: La Canya, 3 - Hostoles, 2

JUVENILS 1ª DIVISIÓ (7)

Bons Aires - Calella	1 - 2
Olot At. - Lloret	0 - 1
Garrotxa - Coma Cros	7 - 1
Famers - Banyoles	6 - 1
Palamós - Blanes	3 - 0
Bisbalenc - UE Olot	2 - 3

JUVENILS 2ª DIVISIÓ (16)

Arbúcies - St. Pere M.	2 - 4
Sarnà - Salle G	1 - 5
Blanenc - Camós	6 - 1
Sàbat - Cellera	6 - 2
Hostalric - Bell-lloc	5 - 6

JUVENILS 2ª DIVISIÓ (17)

LLançà - la Jonquera	1 - 3
St. Gregori - l'Escala	0 - 4
Torroella - Palafrugell	2 - 4
PB Lloret - P. Príncep	0 - 2
Espalis - EF Sant Feliu	0 - 1
Belcaire - Garrotxa	3 - 1
Aro - Vilabertran	1 - 2

JUVENILS 3ª DIVISIÓ (21)

Santjoanenc - St. Jaume Ll.	0 - 0
Celrà - Sant Roc	5 - 4

CADET 1ª DIVISIÓ (12)

Palamós - Blanes	0 - 1
Rucanor - Torroella	7 - 1
Figueres - PBB Empordà	6 - 0
Olot - Coma Cros	13 - 1

CADET 2ª DIVISIÓ (24)

l'Escala - Esplais	1 - 3
St. Pere M. - Belcaire	1 - 12
Olot At. - Besalú	2 - 1
Santa Pau - Empordanès	0 - 5
Salt - Santjoanenc	8 - 0

CADET 3ª DIVISIÓ (13)

St. Roc - Rucanor	14 - 3
St. Gregori - Porqueres	2 - 3
Maristes - Vila-roja	3 - 5
Garrotxa - Castellfollit	8 - 1

INFANTIL PREFERENT (2)

Bons Aires - Vilobi	3 - 0
Coma Cros - Figueres	3 - 4
P. Príncep - Blanes	3 - 0
R. Blanenc - Lloret	5 - 2
Salt - Anglès	10 - 0
Sàbat - Maristes	2 - 9
Garrotxa - Famers	12 - 0
Palafrugell - Banyoles	3 - 0

INFANTIL 1ª DIVISIÓ (12)

Besalú - Salle F	7 - 4
Bisbalenc - Sarnà	16 - 0
Palamós - Crispinenc	6 - 1
Torroella - PBB Empordà	4 - 3
l'Escala - Olot At.	3 - 1
PU Figueres - St. Pere M.	1 - 3
Forallac - Salle G.	2 - 7

INFANTIL 2ª DIVISIÓ (16)

Blanes - Amer	5 - 1
Caldes - St. Hilari	3 - 0
Palafolls - Quart	2 - 3
Arbúcies - Vidreres	2 - 2

· JOAN PUIGMAL

La Canya va fer patir els seus seguidors fins ben a prop del final, ja que va remuntar el marcador advers en els darrers 8 minuts de partit. Fins llavors anava perdent per 1 - 2, igualment com fa vuit dies contra el Sant Privat. El partit, doncs, fou d'aquells brillants, que fan afeció. Llàstima d'un fet desgraciat: el porter local es va trencar el peu en una jugada que semblava sense importància. En intentar rebutjar una pilota que queia dins de l'àrea va caure malament i va lesionar-se de gravetat.

Substituit pel porter reserva, Pagès, van traslladar el meta de La Canya a l'hospital Sant Jaume on el van intervenir d'urgència en una operació que va durar hora i mitja.

Quant al desenvolupament del partit, l'Hostoles mai no es va rendir. Prova del seu esforç és l'alternaça en el marcador: 1 - 0, 1 - 1, 1 - 2, 2 - 2 i 3 - 2. Els últims 25 minuts de la primera part foren de total domini visitant, igual com els 15 primers de la segona meitat. Però entre els de La Canya no hi havia lloc per al

defalliment, i la mateixa dedicació i esforç de l'Hostoles va servir als locals perquè al final s'emportessin els dos punts del partit, probablement un dels més suats del que portem de campionat.

La Canya: Grabulosa (Pagès, m. 52), Batlle, Busquets, Matabosc (Nierga, m. 45), Comamala I, Comamala II, Corominas, Berga (J. Coromina, m. 70), Congost (Coll, m. 65), Ventolà i Blanco.

Hostoles: Cros, Ferran, Roca, Colom, Pou, Mondeló, Guillamont, Duran, Caballé, Casadevall i Gabino.

Àrbitre: Serafín Villalonga. Bé. Va ensenyar targetes a Blanco (m. 14) i Ventolà (m. 87) de La Canya, i a Roca (m. 8), Mondeló (m. 40) i a la banqueta per dos cops. Expulsà l'entrenador (m. 70) de l'Hostoles.

Gols: 1-0, Blanco, minut 5, en una errada de la defensa de l'Hostoles. 1-1, Mondeló, minut 16, de potent xut. 1-2, Guillamont, minut 22. 2-2, Coll, minut 82, amb un xut col.locat des de l'interior de l'àrea petita. 3-2, Blanco, minut 84, esqueda sol davant del porter i marca de xut col.locat.

INFANTIL

El Bosc de Tosca quasi campió, amb 171 gols marcats

· JOAN PUIGMAL

A l'equip infantil del Bosc de Tosca només li queden dos punts per ésser campió. Falten tres partits per jugar i porta quatre punts d'avantatge sobre el segon classificat en la lliga de Segona Divisió, l'Escoles Pies. Fins ara el Bosc de Tosca ha marcat una respectable quantitat de gols (171), 68 dels quals han estat obra de Sergi, el vertader home - gol de l'equip de Les Preses. L'autoria de la resta de gols es reparteix entre tots els altres jugadors del Bosc de Tosca. Aquest cap de setmana els líders de la categoria van golejar per 9 a 1 el Sant Privat.

Diuen que ve han d'anar a jugar al camp de l'Hostoles, i d'aquí a quinze dies rebran el La Canya. A tall d'anècdota direm que els dos màxims rivals de la categoria,

Bosc de Tosca i Escoles Pies, han recollit sengles victòries en els seus enfrontaments, però en camp contrari, de manera que el Bosc de Tosca va endur-se els dos punts del camp del Batet (on juga l'Escoles Pies), i aquests van fer el mateix al camp del Bosc de Tosca.

DUATHLÓ

Badia, entre els deu millors a Banyoles

El duathleta del CN Olot, Joaquim Badia, va fer el desè lloc en la Duathló de Banyoles, celebrada aquest dissabte amb la participació dels millors especialistes estatals, i fou el millor classificat entre els participants gironins. La competició consisteix d'una cursa amb bicicleta i una altra a peu. El guanyador absolut fou Ramon Ricoy, del madrileny equip BH.

Quant a les noies, l'olotina Margarida Plana fou la novena de la general, i també la millor entre les participants de les nostres comarques.



Transports TRESSERRAS,S.A.

LA SEVA CONFIANÇA, ÉS EL NOSTRE ESTÍMUL

OLOT Ctra. La Canya, s/n Tels. 26 00 90 - 26 08 96 Fax. 26 97 15

BARCELONA Pamplona, 86-88 Tels. 309 57 93 - 309 57 94 Fax. 309 99 81

Presentació del Trofeu Caixa de Girona de "Mountain Bike"

Aquest diumenge començarà a Torroella de Montgrí la segona edició de la Copa Girona de Mountain Bike, Trofeu Caixa de Girona. El calendari definitiu de les curses que la componen és el següent: El dia 12 d'abril, Torroella de Montgrí. El 20 d'abril, Sant Feliu de Guíxols. El 17 de maig, Figueres. El 24 de maig, Santa Coloma de Farners. El 14 de juny, Ripoll. L'11 de setembre, Salt. El 27 de setembre, Olot. El 4 d'octubre, l'Estartit. El 18 d'octubre, Banyoles. L'1 de novembre, Girona, i el 15 de novembre, La Bisbal.

Hi prendran part una dotzena d'equips, repartits per tota la geografia de les nostres comarques. Els corredors garrotxins que hi participaran seran Joan Carles Repullo i Carles Colomer (equip Sport Vince), Lluís Tarrés, Sussi Fluvià i Salvador Usan (Cicles Tarrés). Tot i que probablement alguna de les curses del circuit variarà el recorregut, es considera que la que es farà a Olot serà de les més dures, atesa l'experiència de l'any passat.

CICLISME

Primeres victòries de la temporada del CC Olot

· J. M.^a CARRERAS

Els corredors del Club Ciclista Olot Infantil Noël van aconseguir diumenge, a Vidreres, els primers èxits de la temporada que acabem d'estrenar. Víctor Espasa fou el guanyador dels nascuts el 1983. La Dolors Fernández es va imposar en la cursa dels del 1980 (5^a de la general), i el seu company David Sancho fou 14è. Quant als nascuts el 1978, Josep Cañada va fer 4rt., David López, 5è, i Marc Puigmal l'onzè. Les curses tenien caire social. Es van disputar en un circuit de 1.100 metres, amb una bona assistència de participants i públic. Tenint en compte que ha estat la primera competició de la temporada, des del CC Olot s'han valorat molt positivament els resultats obtinguts a l'espera del començament de la Copa Generalitat, l'1 de maig.

MOUNTAIN BIKE

Dissabte passat es va fer l'anomenada "Pedalada a la Vall del Bac", organitzada per l'Escola Taller de Les Preses. La sortida es va donar a les 9 del matí del parador de Castellfollit. El mal temps va restar molts de participants, que segur que s'haurien apuntat a l'expedició en altres condicions climatològiques. En la foto, el moment de la sortida.



Atletisme

L'atleta del Club Esportiu Vall de Bianya, Mireia Dosil, va guanyar la cursa dels 1.500 metres en la competició - control que es va disputar diumenge a Lloret de Mar.

L'excel·lent rendiment de les atletes de la Vall de Bianya es va completar amb el segon lloc en la mateixa cursa, assolit per Anna Forment.

La competició de Lloret va comptar amb un alt nivell de participació.

Tennis Taula

Els partits de l'enfrontament entre el Campllong i el Les Planes, que s'havien de disputar aquest passat cap de setmana, foren suspesos.

A falta d'aquests partits, corresponents a la Segona Categoria Provincial, els de la Vall d'Hostoles ocupen una plaça al mig de la classificació. En la Tercera Categoria Provincial tampoc no es va jugar el Les Planes B - Roses, igual com la resta de partits previstos. Així doncs, els garrotxins continuen líders, empatats a 13 punts amb el Torroella.

Aquest divendres el Les Planes, de Segona Provincial, rebrà la visita del Figueres, situat al mig de la taula amb els mateixos punts que els d'Hostoles, i l'equip de Tercera es desplaçarà a Salt per jugar contra el conjunt que ocupa l'última posició de la classificació.

Trial

Marc Colomer continua fent magnífics papers en el Mundial de Trial.

Diumenge fou sisè classificat en la competició celebrada a Bèlgica. El guanyador fou Diego Bossis, seguit de Tommi Ahvala i Jordi Tarrés.



Excursionisme

Com és tradicional, el diumenge de Rams, dia 12, el Centre Excursionista farà la sortida matinal al Puig de Bassegoda.

L'itinerari, que representa unes quatre hores de marxa efectiva, passa per Can Gustí de Riu, Santa Maria de les Agulles, el collet de Santa Maria i el Caire de Comadells.

Per la seva banda, la secció infantil anirà a Santa Magdalena, passant per Joanetes, la Canal Nova, i tornant per les Olletes i Fontanils.

També aquest cap de setmana hi ha una sortida al Pirineu, concretament al Moixeró. L'itinerari transcorrerà pel Coll de Pal, Tossa d'Alp, Coll de Jou, i es baixarà pel Coll de Pendís i el refugi de Sant Jordi.

Totes les persones interessades en qualsevol d'aquestes excursions cal que abans es posin en contacte amb el CEO, al tel. 26 06 75.

A part de les sortides esmentades, aquest divendres dia 10, a les 10 del vespre, en Jordi Güell explicarà el seu periple al voltant del món amb una col·lecció d'atractives diapositives.

Marxa de la Vall de Bianya

La popular Marxa de la Vall de Bianya, que s'havia de fer diumenge passat, es va haver de suspendre per culpa de la pluja que queia a les 7 del matí, hora prevista de concentració a la Vall del Bac.

Tot i que més tard va parar de ploure, es va decidir ajornar la Marxa.

JOIERIA



RELOTGERIA

LLISTES DE
COMUNIÓ

ESCOLLIU ARA EL VOSTRE REGAL
DE COMUNIÓ

JOIERIA I RELLOTGERIA PLANA

US EL RESERVARÀ

c/. Major, 6 - OLOT

Futbol Sala
Resultats del Campionat Comarcal:

Capisa, 1 - Font Esports, 9; L'Artesana, 5 - Trànsit, 5; Vertisol, 4 - La Canal Píkis, 4; Levi's, 1 - Squash Olot, 5; Frigorífics Garrotxa, 3 - Lucky Luke, 3; La Cova, 1 - Hiper Decoració, 5.

Motor

Aquest cap de setmana l'equip Enduro Garrotxa participarà en dues competicions diferents. D'una banda, dos dels pilots de l'equip aniran a la quarta cursa puntuable per al Campionat d'Espanya Enduro a celebrar a Benicarló (Castelló), organitzada pel Moto Club Enduro de Sant Mateu. Hi participaran Pau Peitavi en la categoria Trail Enduro 4 temps, i Eduard Serra en Trail Enduro 2 temps. Per la seva banda, la resta de l'equip anirà a competir al Segon Tram T.T. de Sant Hilari, puntuable per al campionat gironí de trams cronometrats. Hi participaran Carles Bruen en la categoria Senior 4 temps, i Miquel Font en la Junior 250 c.c.

Raids

El passat cap de setmana es va celebrar a València la primera competició puntuable del Campionat d'Espanya de Raids "L'Altiplano". Els pilots garrotxins Josep Busquets i Joaquim González van assolir la segona posició en la categoria T1, i la tretzena posició scratx. Josep Busquets, en patir una disminució física, només pot conduir el seu vehicle exclusivament amb les mans.



B A S K E T

Equip cadet masculí de les Escoles Pies.

Resultats del passat cap de setmana:

Tercera Preferent

CB Olot, 82 - Abadessenc, 74

Tercera grup A

Santjoanenc, 91 - Arbúcies, 61

Juniors: Primera

Olot, 109 - Abadessenc, 68

Cadets

Santjoanenc, 85 - La Bisbal, 54

Lloret B, 109 - Cor de Maria Olot, 42

Sta. Eugènia B, 92 - IFP Garrotxa, 41

IFP Garrotxa, 0 - Club Tempir, 2

3ª Catalana Femenina

Banyoles - Cor de Maria, suspès

Cor de Maria Olot, 39 - Inst. X. Iglesias, 37

Juvenil femenina

Montesori Palau - CB Olot, suspès

Maristes - Cor de Maria Olot, ajornat

CB Olot, 79 - Maristes, 30

Cadet femení

La Bisbal, 30 - CB Olot, 43

Banyoles - Cor de Maria Olot, suspès

CB Olot, 27 - Guíxols, 26

Bàsca - Badminton Olot, suspès

Vila Comerma - Vall de Bianya, suspès

Farners, 54 - Escola Pia Olot, 67

Torneig Popular

Tifasna, 39 - Lucky Luke, 43

Poca Broma, 36 - Nans, 18

Julis Beer, 12 - Julis, 61

Trànsit C, 39 - Pescadors, 37

Rocatitua, 44 - Sepo Samsburg, 25

V O L E I

Els "Passarells" superen el primer obstacle de la promoció

La d'aquest cap de setmana fou una victòria molt important per als "Passarells" (primera divisió senior catalana) del CV Olot. Van superar amb claredat el CN Figueres per un contundent 3-0 en un partit seriós, sense fissures. Només l'eficaç bloqueig del CN Figueres va portar problemes als rematadors locals. Sols va caldre jugar tres sets, els resultats dels quals foren de 15-9, 16-14 i 15-13. Aquest resultat és un pas important de cara a la permanència dels olotins.

Altres resultats:

Lliga Catalana Juvenil Masculina:

Hispa Francès, 3 - CV Olot, 2.

Lliga Catalana Senior Masculina 2ª divisió:

Pla d'en Boet, 3 - CV Olot Veterans, 0.

Torneig Popular d'Hivern: E. Sant Roc, 0 - Les Kamikazes, 3; E.D.V. Plaia, 2 - La Terrica, 3; La Surita - I.B.M. ajornat.

Classificació del Torneig

Popular d'Hivern: Encapçala la classificació, amb deu punts, l'AOAPIX. Segons, empatats a vuit punts, hi ha La Surita, La Terrica i el Q.D.O. Volei. Tercers, amb sis punts cadascun, I.B.M. i Les Kamikazes, i en quart lloc l'E. Sant Roc amb cinc punts.

Plats Cuinats  *caròna*

SERVEI DE COL·LEGIS, CAMPAMENTS D'ESTIU, COLÒNIES, FÀBRIQUES, etc.

MENUS DIARIS

Carretera Santa Pau, 18 Tel. 26 20 51 c/. Sant Josep de Calasanç, 2 Tel. 26 60 79 OLOT



Disputes esportives

· J. CARLES GÓMEZ CACHO

Les disputes estan a l'ordre del dia i l'esport no podia ser menys. Dues històries marquen l'actualitat esportiva: la història interminable de les atletes de l'ex - RDA (K. Krabber i companyia), i la que sembla que serà també una història interminable entre dos showman del futbol català, Cruyff i Núñez.

La primera història té tots els ingredients per a una novel·la de l'ex - guerra freda: política, espionatge, misteris, la noia maca... Tot, excepte esportivitat. Des de la meua cadira d'esportista - espectador, no puc evitar de pensar malament de tot aquest "tinglado" i que, com sempre, hi ha algú que pensa més en altres coses que en l'esport. A nosaltres ens vendran la història que voldran i tan contents.

L'altra història és més entranyable, més familiar. És la típica disputa d'un club que té el deure social de fer espectacle, sigui del tipus que sigui. Aquesta vegada ha tocat a l'entrenador i al president, un altre dia seran uns altres. Ja se sap que quan hi ha molts diners pel mig també hi ha molts problemes, i a "Can Barça" és el que passa, encara que sembla mentida que amb els milions que es gasten no progressin esportivament en la mateixa proporció. Però el que importa és que tothom qui passi per aquest Club faci l'agost, i si els "buitres" que estan pels voltants no els desplomen abans, quasi es poden retirar després d'unes poques temporades. Quan sento allò de: "el Barça és més que un Club", em fa pensar que sí que és veritat, el Barça és més que un Club... és un gran negoci. Aquesta frase va tenir sentit en uns altres temps però ara ha quedat obsoleta, encara que avui cadascú li dona el sentit que vol.

Com veieu, enrera han quedat els temps en què l'esport destacava per les seves fites esportives. Ara les notícies sobre les polèmiques esportives, encara que tinguin un fons molt diferent, són més atractives... o més rendibles.

GIMNÀSTICA

L'equip del Club Gimnàstic La Garrotxa, de Besalú, els propassats dies 20 i 21 de maig va quedar classificat en tercer lloc en el Campionat d'Espanya de Salt de doble mini - tramp. A aquest campionat, que es va celebrar a Madrid, s'hi van desplaçar les atletes Ariadna Bassols, Anni Ruiz, Rosa Juan i Marta López.

Aquesta és la primera vegada que han participat en un campionat d'àmbit estatal com a federades. En altres temporades, el Club Gimnàstic havia assolit primers llocs en la Copa Catalana de Salts. El Club Gimnàstic La Garrotxa porta deu anys de competició en diferents disciplines, sobretot en Gimnàstica Artística, Gimnàstica Rítmica, Salts i Atletisme.

Actualment l'integren gimnastes de diferents pobles de la comarca, entre els 3 i els 15 anys.

FUTBOL

Tercera Divisió

Olot - Rubí

Segona Regional

Santa Pau - Sant Roc

Les Preses - La Cellera

Tercera Regional

Sant Privat - Serinyà

Hostoles - Sant Jaume

Besalú - La Canya

Santjoanenc - St. Miquel Campmajor

Andaluz Garrotxí - Bosc de Tosca

Juvenils 1ª Divisió

Olot - Salt

BÀSQUET

Senior Femení

C. Maria - Lloret (Diss. tarda, Olot)

Cadet femení

C. Maria - Olot (Diss. tarda, Olot)

E. Pia-Fontcoberta (Diss. tarda, Olot)

Bianya - Bàscara (Diss. matí, Bianya)

Badm. Olot-Lloret (Diss. tarda, Olot)

Campionat popular d'hivern:

Pescadors-Lucky Luke (Dijous, 9)

Julis - Tifasna (Dijous, 9)

Julis Beer - Rocatitiua (Dilluns, 13,)

Tifasna - Coster's (Dilluns, 13)

Julis - Nans (Dilluns, 13)

FUTBOL SALA

Lliga comarcal

Aresta - Kratter's (Dijous, 9)

Torca - Maxim's (Dijous, 9)

Zero Un - SA Gou (Dijous, 9)

Bar Lucky Luke - Hostal Vertisol (Dilluns, 13)

Trànsit - Original Levi's (Dill. 13)

Bar Canal Pikis-L'Artesana (Dill. 13)

VOLEI

Torneig lliure d'hivern

Sant Roc - I.B.M. (Dilluns, 13, 20 h.)

Quipo D.V.P.-A.O.A.P.I.X. (Dill. 13)

Les Kamikazes-La Terrica (Dill. 13)

TENNIS

Diumenge, 12, a les pistes del CT

Olot, Campionat Provincial Infantil

Masculí. CT Olot contra CT Guixols.

AGENDA ESCOLAR

BÀSQUET

Parits per al primer i segon lloc de

totes les categories, dia 11, al matí, al

Pavelló de Sant Joan les Fonts.



D'esquerra a dreta: Elena Domanico (entrenadora), Rosa Juan, Ariadna Bassols, Marta López i Anni Ruiz.

JOIERIA



RELOTGERIA

LLISTES DE
COMUNIÓ

c/. Major, 6 - OLOT

REGALS DE COMUNIÓ
JOIERIA I RELLOTGERIA
PLANA

REGALS PER TENIR UN BON RECORD

La Secció Naturalista del CEO

Voldríem, en aquesta crònica, fer una petita presentació de les activitats i els objectius d'aquesta secció del CEO.

El que és una finalitat prioritària per a nosaltres, és donar a conèixer el medi natural d'una forma que ens faci conscients que cal respectar-lo com un patrimoni comú, necessari per a la supervivència del planeta. Així doncs, ens agradaria que coneguéssiu els ja cada vegada més pocs camins que ens porten a conèixer, d'una forma diferent de la d'anar amb cotxe tot terreny, la flora i la fauna d'aquests boscos que encara ens queden per tal que poguéssiu veure i comprendre tota la vida que allí es desenvolupa.

També ens agradaria rebre tota mena d'aportacions que ens pugueu fer tant referents a xerrades o sortides com a denúncia de llocs d'interès natural que s'estiguin destruint, per tal de fer tots els possibles per evitar-ho. Per acabar, donarem el programa d'activitats que intentarem portar a terme pròximament, i a les quals us convidem especialment a venir.

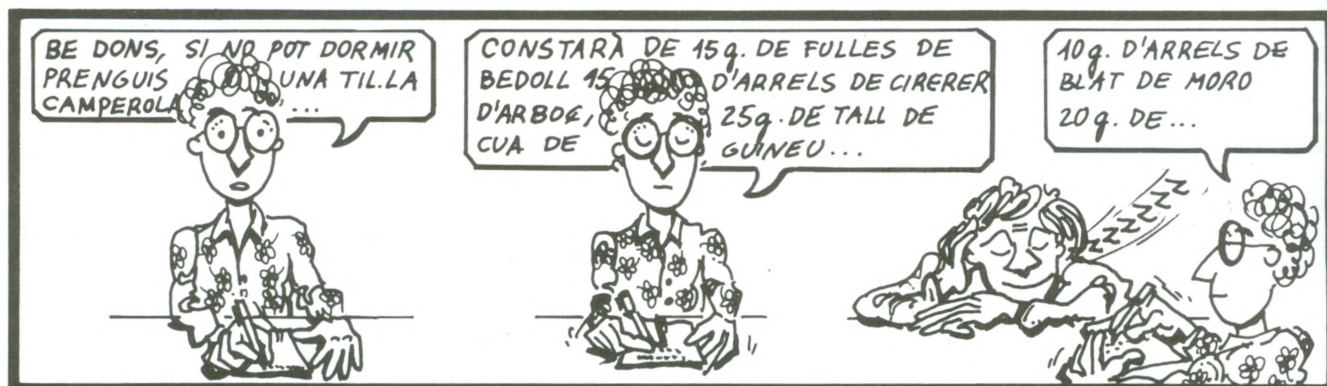
Xerrades: 8 - V, Burkina Faso i el sud del Malí. 22 - V, Microsafari pel Marroc.

Sortides: 26 - IV, el Montseny i la salvaguarda d'un patrimoni. 16 - V, les Illes Medes, domini dels gavians.



Coordinació i informació: Local del CEO, Francesc Còrdoba i Àngel Comamala.

Enric Camamilla



ATENCIÓ

Compri el seu pis pel preu d'un lloguer

- Possibilitats d'hipoteques a partir del 6,5% a 15 anys.
- Subvencions a fons perdut fins el 10%.

Pisos situats al bell mig de la ciutat

- Al c/. Mulleres cantonada J. Vayreda, pisos de 2 i 3 habitacions, amb excel.lents acabats. Parking opcional.

Edifici situat al c/. Port Bou - Costa Brava

- Pisos de 3 habitacions que gaudeixen d'una vista excepcional.

LLOGUERS

Despatxos c/. Lorenzana

- 30 m2 30.000 ptes. 43 m2 40.000 ptes.
- 55 m2 49.000 ptes. 66 m2 59.000 ptes.

Entresol Avqda. Santa Coloma

- 120 m2 65.000 ptes.

Des del pis - apartament, fins al dúplex de més alt nivell.

Una àmplia gamma amb un ventall de possibilitats

Informi's sense compromís al c/. Marià Vayreda, 26
Telèfons 26 19 54 - 26 65 07



NAUS

Naus industrials al polígon ind. "Les Mates". A partir de 230 m2. Construcció de gran qualitat. **Facilitats de pagament.**

LOCAL OFICINA:

Local oficina planta baixa a la Plaça Vayreda, 140 m2. Edifici de luxe.

TORRES:

Habitatges unifamiliars a l'Eixample Malagrida (Avqda. Astúries), 300 m2 de superfície construïda i 320 m2 de jardí. Garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions dobles, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, estudi - terrassa, dos banys complets, 1 bany auxiliar, terrassa i traster. Lliurament immediat. **Facilitats de pagament.**

VIVENDES UNIFAMILIARS:

Vivendes unifamiliars al c/. Ribes de

Directe de constructor

Plaça Vayreda, 5 2n.
Tel. 26 95 61 OLOT

Freser, garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, 2 banys i 100 m2 de jardí. **Hipoteca al 7,5%. Facilitats de pagament.**

APARTAMENTS:

A primera línia del mar. Empuriabrava, Roses. Apartaments de luxe. Màxima qualitat. Al canal principal. Superfícies des de 85 a 105 m2, 2 dormitoris, 2 banys, menjador - estar, terrassa, cuina equipada, TV satèl.lit, aire condicionat i piscina a la terrassa. Garatge i amarrament per a embarcacions. **Lliurament immediat. Facilitats de pagament.**

LLOGUER:

Lloguer nau industrial de 350 m2. al polígon industrial "Les Mates".

Endevina-ho!

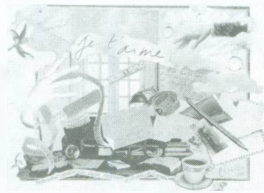
R.C.

- En quin mar desemboca el riu Yukon?
Beaufort - Bàltic - Bering.
 - Autor/a de l'obra "La mort i la primavera"
M.^a Aurèlia Capmany - Mercè Rodoreda - Jaume Vidal i Alcover.
 - Director de la pel·lícula "American Graffiti" (1973)
George Lucas - George Cukor - Barry Levinson.
 - Quin any s'enfonsà el transatlàntic britànic "Titànic"?
1912 - 1921 - 1932.
 - D'on era fill el pianista i compositor Isaac Albéniz?
Granada - Barcelona - Camprodon.
 - Fundador de la fàbrica italiana d'automòbils FIAT
Umberto Agnelli - Francesco Fiatelli - Giovanni Agnelli.
 - Quina longitud té el canal de Suez?
204 kms. - 161 kms. - 98 kms.
 - Compositor/a de la banda sonora de la pel·lícula "Zorba el Griego"
Melina Mercuri - George Panoussopoulos - Mikis Theodorakis.
 - Autor de l'obra "El dret d'escollir" dirigida i interpretada per Josep M.^a Flotats amb gran èxit l'any 1987.
Edmond Rostand - Manuel de Pedrolo - Brian Clark.
 - Quin periodista fou el primer director del diari AVUI?
Ramon Farré - Marià Manent - Josep Fauli.
- Solucions a la plana 30.**

Llibres

CARMEN MARTÍN GAITE

Nubosidad variable



-Nubosidad variable. De Carmen Martín Gaité. Edit. Anagrama, 391 pàgines, 2.500 ptes. Després de més de trenta anys, l'atzar fa retrobar dues amigues d'escola. El record desencadena en ambdues una revolució interior que vacreixent al llarg del llibre.

-El noi de Misseret. El món d'un metge de muntanya. De Josep Pla i Duat. Edic. La Campana, 271 pàgines, 1.600 ptes. Un retaule dels personatges que ha conegut l'autor, dels sorprenents recursos mèdics, de la vida dels pobles, dels paisatges, els animals i els costums del seu Pallars. Tot plegat amb el contrapunt d'humor de qui ha viscut tants anys devot a la medicina i al seu país.

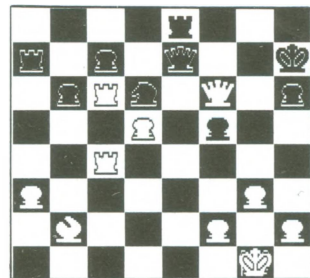
Escacs

A. BADOSA

Blanques juguen i guanyen

Del VI Torneig Internacional d'Olot (1971), **Pomar - Anderson.** La desprotegida situació del rei negre i la bona disponibilitat de les peces blanques ofereixen al G. M. Arturo Pomar la victòria.

Temps per a la solució: Tres minuts per al jugador de primera categoria, cinc per al de segona i set per al de tercera.

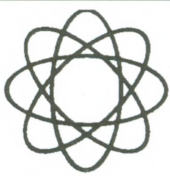


Solució a l'escac anterior: 1.- D8T+!, RxD; 2.- P7C+, R1C; 3.- A7T+, RxA; 4.- P8C = D ++.

El Temps

30	31	1	2	3	4	5
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
14 1	12 4	14 0	18 5	19 6	14 6	17 7
7l.					2ll.	1l.
POONENT	TRAMONTANA		POONENT	POONENT		

Electrònica



RAFEL

TELÈFONS HOMOLOGATS
(TELICO, SOLAC, MATRA)
FAX, CENTRALETES,
TIMBRES ALTA SONORITAT,
BASES TELÈFON I TOTA
MENA DE MATERIAL
ELECTRÒNIC.

AVDA. GIRONA, 6 (davant cinema Gridó)
Parking per als clients - Tel. 26 52 71 - OLOT

SUBSCRIPCIONS i PUBLICITAT



27 02 27



HIJOS DE JOSE BASSOLS, S.A.

COMUNICA

Que per poder fer treballs de reparació i manteniment a la xarxa d'alta tensió a 25 Kw, el proper **diumenge dia 12 d'abril**, suspendrà el subministrament elèctric als abonats del terme municipal d'Olot durant les hores i zones següents.

Des de les set del matí fins a les dotze del migdia
ZONA SANT CRISTÒFOR - CAMÍ DE LA CREU - JOAN MARAGALL - CTRA. SANTA PAU - CARRER FONTANELLA RONDA FLUVIÀ - CARRER FLUVIÀ - VIVENDES DEL TURA CARRER VALLS NOUS - BISBE LORENZANA I TOTS ELS CARRERS ADJACENTS.

1956
DOBLE
27

MAGAZINE



finques

al capdamunt del Firal
Tel. 26 54 00
OLOT

- Venem casa planta i pis. Zona Ctra. Sta. Coloma.**
- Venem casa al Pla de Dalt** amb 4 habitacions, menjador - estar i cuina, bany i aseo. Garatge per a 2 cotxes. Molt ben situada.
- Venem xalet zona Batet.** Gran vista. Molt assolellat.
- Venem casa al centre d'Olot.**
- Venem casa zona Ctra. de Riudaura.** Preu: 7.800.000 ptes.
- Venem casa al grup Sant Pere Màrtir.** Jardí gran. Preu: 7.500.000 ptes.
- Venem pis** de 120 m2, 4 habitacions, menjador - estar, cuina gran, dos cambres de bany, safareig i calefacció, garatge. Molt ben situat.
- Venem pis** de 4 habitacions, menjador - estar amb llar de foc, cambra de bany, traster i garatge. **Zona Ctra. de Riudaura.**
- Venem pis cèntric** de 3 habitacions, menjador - estar, cuina i bany. Molt assolellat.
- Venem pis zona Ctra. Santa Pau** amb 3 habitacions, menjador - estar, cuina i bany. Molt assolellat. Preu: 4.500.000 ptes.
- Venem pis** de 3 habitacions, menjador - estar, bany i aseo, cuina, safareig, calefacció amb caldera individual i ascensor.
- Venem masia per a caps de setmana** amb aigua, llum i telèfon.
- Venem nau** de 450 m2 al Polígon Industrial Les Mates.



**BICICLETES
TARRÉS**

Avgda. Girona, 29
Tel. 26 99 78 OLOT

**Recorda: Bicicletes Tarrés,
les que corren més...**



PARKING
infantil

CARME COLOM
c/ Carme, 13 - Telèfon 26 85 41
OBERT LES 24 HORES
PORTEM I RECOLLIM ELS NENS A L'ESCOLA

Gastronomia



Tortells de Rams

· FINA PUIGDEVALL

És inevitable que avui parlem del tortell. Hi ha dates que obliguen. I si la Quaresma ha perdut aquell aire de recolliment, d'abstinència i magre, el tortell del diumenge de Rams conserva i fins i tot guanya espai en la moderna tradició. Hi ha diades del calendari que perdrien el seu sentit sense les postres que els són pròpies. Per Nadal, torrons i neules. Per Sant Josep, la crema. Per Quaresma, els bunyols. Per Pasqua, la mona. Per Sant Joan, la coca. Per Tots Sants, panellets i castanyes...

El tortell de fleca és fet de farina, ous i perfumat amb matafaluga o anís, la molla esponjosa i groguenca i amb una mica de crosta. Es menja més per esmorzar o berenar que no pas per postres. D'aquests tortells en recordo, amb certa enyorança, un d'un diàmetre com el d'una roda de molí que menjàvem, quan festejava, a cal sogres, per esmorzar i acompanyat de llonganissa o fuet i xocolata de rajola.

El de massapà és, també, l'altre tortell típic d'aquesta diada. Té la crosta més tova i es farceix de massapà i trossos de fruita confitada, i s'ensucra amb sucre llustre.

Les postres del Ram solen ésser un tortell de pastisseria elaborat de pasta fullada i farcit de nata o crema. Avui hi ha pastissers que el farceixen de nata i crema conjuntament o, també, de tòfona.

A Olot, la qualitat de les pastisseries és extraordinària. Com ho és, lògicament, la dels tortells que els padrins regalaran als seus fiols. La recepta d'avui, per tant, pura anècdota.

Ingredients (per a sis persones): **Pasta fullada:** 300 grs. de farina, 200 grs. de mantega, aigua, sal. **Farciment:** 300 cc. de nata líquida, 50 grs. de sucre llustre.

Elaboració: Farem o comparem el mig quilo de pasta fullada. Amb el corró l'estirarem de forma allargada. En tallarem una tira de sis centímetres d'ample i dos de gruix; la llargada no té cap importància. Donarem a aquesta tira forma rodona i l'enganxarem pels extrems mullant-los amb ou batut. També pintarem tota la superfície per tal que se'ns dauri al forn. Tindrem el forn prèviament calent al màxim i deixarem coure la massa uns vint minuts, fins que sigui ben rossa. Traurem el tortell del forn i el deixarem refredar. Llavors l'obrirem horitzontalment i el farem amb la nata muntada i ensucrada ajudant-nos d'una mànega pastissera.

Per muntar la nata és molt important que sigui freda, a uns quatre graus.

Posarem el tortell en una safata amb una blonda amb puntes i l'espolsarem amb sucre fi.

DIJOUS, 9 (Sta. Maria de Cleofàs)

Olot: A un quart de 8 del vespre, al Casal dels Volcans (Parc Nou), **curset de jardineria** per a aficionats, amb la intervenció del prof. Joan Font explicant "La preparació del sòl per a la construcció de jardins".

A dos quarts de 10 del vespre, taula rodona sobre **Visions i impressions del Tercer Món**. Organitzada per Mans Unides.

A les 10 del vespre, a l'Orfeó Popular Olotí, Roda Musical amb l'actuació de **Jazz el Destripador**.

DIVENDRES, 10 (St. Ezequiel)

Besalú: A dos quarts de 9 del vespre, al Prat de Sant Pere, sortida de la **Processó dels Dolors** acompanyada per la Cobla Cadaqués. Recorrerà els carrers de la població, i quan arribi a la Plaça Major es cantarà la Salve.

Olot: A les 7 de la tarda, a la sala La Carbonera, inauguració de l'exposició **Història dels impressors d'Olot** amb motiu de l'homenatge que properament es retrà al bibliòfil olotí Miquel Plana.

A dos quarts de 9 del vespre, al santuari de la Mare de Déu del Tura, conferència de Mn. Jaume Julià i Vidal, vicari episcopal de la zona, sobre el tema **Convertiu-vos al món**. Organitzada per les parròquies d'Olot.

A les 10 del vespre, a la discoteca Kratter's, **ball d'estudiants**.

A les 10 del vespre, al teatre de l'Orfeó Popular Olotí, representació de l'obra teatral **Adrià, un torero català** per l'Agrupació Teatral de Besalú. Organitzada per la Delegació d'Olot d'Òmnium Cultural.

A les 10 del vespre, al Saló de Descans del Teatre Principal, **concert de piano** a càrrec d'Albert Nieto. Organitzat per l'Associació de

Música Olot.

A dos quarts d'11 de la nit, al Centre Catòlic, representació de l'obra **El verí del teatre**, producció conjunta de Teatre Humil i Teatre Principal d'Olot.

DISSABTE, 11 (St. Estanislau)

St. Joan les Fonts: A les 8 del vespre, a la sala d'exposicions de l'Escola Municipal de Belles Arts, inauguració de l'exposició del col·lectiu **La Pedrera**.

Olot: A les 7 de la tarda, a la sala d'actes del Fons d'Art Olot, **curset de cuina** a càrrec de Pep Salsetes.

A les 8 del vespre, al Saló de Descans del Teatre Principal, presentació del llibre de poesies **Les meves petjades** de Pilar Vila i Pararols.

A dos quarts d'11 de la nit, al Centre Catòlic, representació de l'obra **El verí del teatre**, producció conjunta Teatre Humil i Teatre Principal d'Olot.

DILLUNS, 13 (Sant Martí)

Olot: A dos quarts d'11 de la nit, cicle de cinema català amb projecció de la pel·lícula **El niño de la luna** d'Agustí Villalonga. Organitza: Cine - Club Olot.

DIMARTS, 14 (Sant Tiburci)

Olot: A dos quarts d'11 de la nit, cicle de cinema català amb la projecció de la pel·lícula **Barcelona lament** de Lluís Allier. Organitza: Cine - Club Olot.

DIMECRES, 15 (Santa Anastasia)

Olot: A dos quarts d'11 de la nit, cicle de cinema català amb la projecció de la pel·lícula **La banyera** de Jesús Garay. Organitza: Cine - Club Olot.

· G. CALM · J. GARCIA · R. SARGATAL

Voltant el foc de Sant Isidre

Sant Isidre de la Pinya, Sant Isidre llaurador, se n'anava a robar faves a l'hort del senyor rector.



Era costum, la vigília d'un sant, d'encendre una foguera. Aquest ritual recorda cerimònies destinades a la purificació i fertilització dels conreus.

A, B, C,

A, B, C,
la pastera ja la sé,
si hi ha coca en menjaré;
si la mare m'hi atrapa
fugiré com una rata;
i si el pare no m'hi vol
fugiré com un esquirol.



Recursos i Serveis, S.L.
Passeig d'En Blay, 41, 2º
17800 Olot
Tel.: 26 52 04 - Fax: 26 53 31

Organitza a Olot:

CURS DE DIRECCIÓ DE PERSONAL

- Com augmentar el rendiment i la productivitat del personal?
- Com millorar la comunicació i les relacions interpersonals a l'empresa?
- Com delegar més i millor, mantenint el control global de la gestió?
- És l'incentiu econòmic sempre el més eficaç?
- Com celebrar reunions autènticament resolutives?
- Coneixeu el vostre estil de direcció?

Curs destinat a empresaris, gerents, directius, caps de departament, i en general a tota persona que en la seva feina té responsabilitats de personal.

INICI CURS: 7 Maig (Places limitades)

Per a més informació truquin a:
BRANCA, Recursos i Serveis, Tel.: 26 52 04

Imparteix el curs: **SAID Selectors**

Joan Casas

JARDINERIA

**MUNTATGES DE REG
PER ASPERSIÓ**

Grup Rocalba, núm 3
Tel. 44 42 90 (Vespres de 8 a 11)

17174 SANT FELIU DE PALLEROLS
(Girona)

Naixements

Judith Leyva i Aguilera, va néixer el 29 de març.
José Manuel Martos i Pérez, va néixer el 30 de març.
Estel Brossa i Quintana, va néixer el 2 d'abril.
Irina Riera i Serramitjà, va néixer el 28 de març.
Marta Jordà i Puigvert, va néixer el 5 d'abril.
Ariadna Port i Linares, va néixer el 6 d'abril.



Judith Ventura i Real, filla de Josep i Mariluz, va néixer el dia 1 d'abril.

Defuncions

Rosa Canalias i Ventulà, va morir als 89 anys.
Francisco Cansell i Gili, va morir als 77 anys.
Maria Farrés i Berga, va morir als 82 anys.
Dolores Puig i Guillamet, va morir als 87 anys.
Carmen Masó i Llagostera, va morir als 84 anys.

Telèfons Útils

Ambulatori	26 18 16
Creu Roja Olot	26 23 18
Creu Roja Castellfollit	29 41 18
Hospital de Sant Jaume	26 18 00
Bombers	26 00 88
Polícia Municipal	26 50 00
Guàrdia Civil Olot	26 01 20
Hidroelèct.de l'Empordà	26 00 81
Hijos de José Bassols	26 01 50
SAUR	26 23 88
Ajuntament Olot	26 00 00
Ajuntament Les Preses	69 32 32
Ajuntament Sant Joan les Fonts	29 00 52
Ajuntament Les Planes	44 80 06
Ajuntament Santa Pau	68 00 02
Ajuntament Besalú	59 02 25
Ajuntament Vall d'en Bas	69 02 25
Ajuntament Castellfollit	29 40 03
Consell Comarcal	26 56 00
Oficina del Consumidor d'Olot	26 88 00
Oficina del Consumidor	
Sant Joan Les Fonts	29 00 52
Oficina del Consumidor del	
C.onsell Comarcal	26 56 00
TEISA	26 01 96
TPO	26 80 20
Taxis	26 15 66
Correus i Telègrafs	26 15 81
Jutjats	26 00 20
Foment Activitats Econòmiques	26 01 41
Taximòbil	26 44 46

SOLUCIONS AL "ENDEVINA-NO"

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1- Bering | 6- Giovanni Agnelli |
| 2- Mercè Rodoreda | 7- 161 kms. |
| 3- George Lucas | 8- Mikis Theodorakis |
| 4- 1912 | 9- Brian Clark |
| 5- Camprodon | 10- Josep Fauli |

O N C E

Dilluns	30	08.937
Dimarts	31	65.425
Dimecres	1	81.181
Dijous	2	93.560
Divendres	3	86.969

Farmàcies

Dijous	9	Oller
Divendres	10	Bonmatí
Dissabte	11	Sans
Diumenge	12	Gou
Dilluns	13	Cardelús
Dimarts	14	Oller
Dimecres	15	Feliu

Si vostè busca qualitat a bon preu i màximes condicions de pagament, és client nostre

habitat olot

Passeig d'En Blay, 28 - OLOT - Tel. 26 63 50

Promoció PUIG ROIG / MADRID

Un pis de 4.200.000 ptes. / Un pis de 6.975.000 ptes.

Promoció VERGE DE NÚRIA

Un pis de 110 m2 10.000.000 ptes.

Promoció PLAÇA AMÈRICA

Una casa de 225 m2 19.000.000 ptes.

Promoció VIAL SUD I FASE:

GRAN CONFORT

Un local de 200 m2

5 pisos de 120 m2 - amb aparcament - 12.000.000 ptes.

1 pis amb GRAN TERRASSA 8.700.000 ptes.

Nova Promoció VIAL SUD II FASE:

GRAN CONFORT

12 pisos de 120 m2 - tot exterior - instal·lacions de màxima qualitat, gas natural, dos vivendes per planta

Nova promoció C/ MORROT

Cases de 150 m2 cara sud, amb jardí i garatge 15.500.000 ptes.

Nova promoció C/ GOYA

amb subvenció per a gent jove

Pisos de dos dormitoris 6.000.000 ptes.

Pisos de tres dormitoris 7.000.000 ptes.

Nova promoció PLAÇA AMÈRICA

Cases de 150 m2, amb jardí i garatge - Gran qualitat d'acabats.

AVDA. LES TRIES

Local 170 m2 - 12.000.000 ptes.

Es lloga al C/ LORENZANA

Entresol 45 m2 a 45.000 ptes./mes.

Entresol 80 m2 a 65.000 ptes./mes.

CASA a Mas Bernat molt ben situada.

Preu: 11.000.000 ptes. Hipoteca 11%, 4 dormitoris, bany, lavabo, cuina-offis, menjador-estar, calefacció Gas-Oil, garatge per a dos cotxes i terrassa-safareig

VISITI EL PIS MOSTRA
VEURÀ LA NOSTRA
QUALITAT

LA MILLOR
QUALITAT AL
MILLOR PREU



Abubila Touray, filla de Vasiu i Sakiliba, va néixer el dia 2 d'abril.

V í c t o r C a t a l à

Solitud

- VERSIÓ RADIOFÒNICA -



21 - Abril / 4 - Juny

Cada dimarts i dijous
a dos quarts de vuit del vespre

RÀDIO OLOT
99.1 FM



Artisans en galetes i pasta lullada

BASEIRIA OIL



Per garantir un bon servei cal una considerable inversió en modernes instal·lacions i, sobretot, la rigorosa selecció de col·laboradors amb provada professionalitat i serietat comercial.

Així és com Baseiria Oil, des del nucli central d'Olot, ha estès una nodrida xarxa de distribució de Gas-oils arreu de Catalunya.

Planta prefabricada per a càrrega, amb comptador, simultània per a tres camions-cisterna. (Disseny Baseiria Oil).

BASEIRIA OIL, S.A.
Av. Girona, 41
Tel. (972) 26 00 01
26 06 68
Fax (972) 26 70 92
17800 OLOT (Girona) ESPAÑA