

Nº17 - 2012/92 - 200 Ptes.

DOBLE SET

SET DOBLE

INFORMACIÓ I OPINIÓ DE LA GARROTXA

- **Pujol anima els empresaris garrotxins**
- **El juny començaran el túnel de Bianya**
- **L'Ajuntament expedienta Mercadolot**
- **23-F, onze anys després**
- **El CN Olot, Campió d'Espanya**



BANCA CATALANA

EL SOBRE-SOU DE BANCA CATALANA CONTINUA REPARTINT PREMIS

En un dels darrers sorteigs, la senyora **PILAR JORDA I GRABOLEDA**, que cobra la seva nòmina a través de l'Oficina Principal de Banca Catalana a OLOT, s'ha vist afavorida amb un premi corresponent al 100% del saldo del seu compte. A la fotografia, l'Interventor de l'Oficina, senyor **ESTEVE BUSQUETS I PARRA**, en el moment de lliurar el premi a la senyora **JORDA I GRABOLEDA**.



EI COMPTE SOBRE-SOU de **BANCA CATALANA** ofereix als seus titulars, a més de la possibilitat de doblar cada setmana el saldo del seu compte, préstecs per a l'adquisició d'habitatges, crèdits oberts fins a 750.000 pessetes, préstecs personals fins a tres milions de pessetes, així com les targetes de crèdit i una assegurança d'accidents d'un milió de pessetes.

Tots aquests avantatges poden obtenir-se simplement tot domiciliant la nòmina a qualsevol Oficina de **Banca Catalana**.

EL 23-F, ONZE ANYS DESPRÉS



Edita :

DOBLE SET

Redaccio, Administració i Publicitat,

Subscripcions i Distribució:

c/ Serra i Ginesta, 5 17800- OLOT

Tel. 27 02 27 Fax 27 00 03

Dipòsit Legal GI - 1400 - 91

Fotocomposició: Serfosa Tel. 26 85 12

Impressió: Aubert Tel. 26 02 68

Director i Cap de Redacció:

Ramon Esteban

Redacció:

Ramon Costa, Esther Gumbao,

Pere Isern, Miquel Àngel Lucena,

Manel Mitjà, Ricard Sargatal,

Xavier Valeri, Estanis Vayreda i

Dolors Vila.

Publicitat: M^a Àngels Bosch

Fotografia: Juli, Joan Prat, Anscari

Segòvia i Serradell

Opinió: Susanna Alsina, Joan Barril,

Joaquim Danes, Gaspar Hernández,

Carles Llorens, Pere Masmitjà, Domeneç

Moli, Elies Plana, Jordi Pujiula, Xavier

Ruscalleda, Lluís Sacrest i Tura Soler .

Còmics: Tavi i Miquel Boix

Cultura: Jordi Canal, Joan Fluvià, Josep

Garcia, Josep Granados, Maria Llombart,

Vicens Masdemont, Antoni Mayans,

Macià Padrosa, Francesc de Paula,

Teresa Planagumà, Xavier Puigvert i Joan

Sala.

Lletres: Concepció Batallé, Lluís Busquets,

Joan Carreras, Pedro Carrizosa,

Alexandre Cuéllar, Ramon Llongarriu,

Francesc R. Pereira i Esther Santaló.

Esports: Josep Balcells, Josep Carreras,

Jordi Codony, Joan Carles Gómez, Pere

Mallarach, Joan Puigmal, Miquel Roca i

Joaquim Torrent.

El Temps: Ramon Sacrest

© DOBLE SET

Portada: Sant Salvador de Bianya

Ramon Costa

iumenge farà onze anys d'aquella freda nit de febrer en la qual la Democràcia es va salvar pels pèls. La quotidianitat i el costum d'estar vivint amb uns drets que ens emparen ens traslladen molt lluny d'aquell 23-F, potser massa i tot, en les nostres memòries. De fet, una modesta enquesta entre els més joves us indicarà una exasperant ignorància sobre l'assalt al Congrés i el seu significat. La lectura positiva que es podia fer d'aquell succés -una mena de toc d'atenció sobre la fragilitat de la Democràcia espanyola- sembla no ésser aplicable entre les noves generacions de ciutadans lliures.

Però no són només ells els qui no tenen present el 23-F. La lliçó de l'intent colpista més important -cal recordar que abans i després se'n detectaren d'altres- s'està oblidant en la resta de la societat, a causa de diferents circumstàncies. La més evident és l'esmentat pas del temps i la inèrcia subconscient a perdre de la memòria el que convé. Hi ha altres raons que ho explicarien, com el malestar de certs sectors envers la situació econòmic - social del país, o el desencís generalitzat envers la classe política que gestiona la Democràcia.

Siguin quines siguin les causes, el problema principal són les conseqüències de l'oblit: no hi ha la consciència popular que en aquest país això de les llibertats públiques és molt recent, passem per alt que un parell de dècades democràtiques no són res enmig de la Història, i donem per suposat que la situació actual és inamovible.

És un error. Quan la crisi econòmica fa trontollar el continent sencer, quan les xenofòbies i el neofascisme amenacen la convivència dels propers anys, o quan el terrorisme provoca malestar a l'Exèrcit, fer memòria és convenient. I encara que soni a tòpic carrincló, va bé tenir present -un aniversari del 23-F és una bona excusa per fer-ho- que passi el que passi, no podem deixar-nos prendre l'estat de dret.

SOBRE LA VARIANT DE CASTELLFOLLIT

La lectura d'un article d'opinió a la premsa pot originar des d'adhesions incondicionals fins a les reaccions més virulentes, segons el grau d'implicació dels lectors amb la temàtica proposada per l'autor.

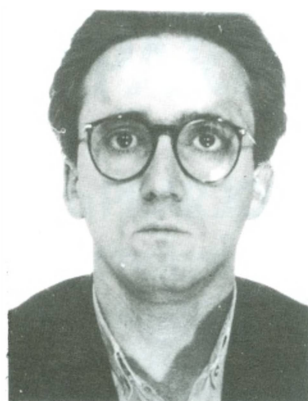
L'oposició i les confrontacions més dures són interessants i, fins i tot, divertides si cap de les parts no oblida que es mouen en el món de les idees i, per tant, totes són legítimes. Altrament, quan des d'una publicació es pretén oferir una visió objectiva i explicar la cronologia d'uns fets, s'ha d'exigir a l'autor un rigor considerable per tal de no falsejar la història.

Així doncs, quan fa un any el malaurat amic Manel Bars donava la seva opinió a les pàgines de "El Punt" sobre la nostra posició, des de l'Ajuntament, en el tema de la variant de Castellfollit, cap de nosaltres no va replicar; era la seva legítima opinió i les possibles discrepàncies nostres no havien de provocar un enfrontament que, per altra part, cap de nosaltres no desitjava.

Ara, un any més tard, des de la vostra revista es reincideix en els mateixos termes, però aquest cop amb la pretensió de fer una anàlisi objectiva. En aquest cas, la falta de rigor i les suposicions equivocades sí que ens obliguen a explicar les coses tal com van anar. No podríem acceptar que en el futur quedés escrita una història que no s'ajusta als fets tal com s'han esdevingut.

En Xavier Valeri, en el seu article, selecciona dues úniques frases nostres (que, per altra part, no volen dir res fora del seu context) d'entre tot el que es va dir durant sis anys, per poder arribar a la conclusió que ell ja s'havia fixat prèviament: "L'Ajuntament de Castellfollit es va desentendre del tema per passar la pilota a uns altres". Si l'autor s'hagués pres la molèstia de llegir tot el que hem estat dient i fent durant la nostra estada a l'Ajuntament, sabia que tots dos vam apostar decididament pel desbloqueig del tema des de finals del 1983, fins i tot sabent que, en aquest punt, no teníem el suport majoritari del poble de Castellfollit, el qual sabia que qualsevol alternativa podia comprometre seriosament el seu futur industrial i/o turístic. Teníem clar, però, que hi ha ocasions en les quals s'ha de mirar endavant amb una mica més de perspectiva que la dels fets diaris.

Les primeres reunions amb el Sr. Bernardino Pardo, un funcionari fosc i faltat d'arguments tècnics, que aleshores dirigia la Demarcació de Carreteres del MOPU a Catalunya, van ésser decebedores. Ens havia presentat tres alternatives de traçat que, de manera benèvola, podríem qualificar de "surrealistes", entre elles un túnel per sota de la cinglera. Cap dels



JOAQUIM CANADELL I CASANOVA

Ex-Alcalde de Castellfollit

JOAN SALA I TORRENT



L'Alcalde actual, en Moisès Coromina, que és a l'Ajuntament des del 83 i a l'Alcaldia des del 89, no és aliè ni al procés descrit, ni tampoc a la paralització del tema des del 89.

El que passa és que és molt més fàcil de descarregar-se la consciència traspasant la responsabilitat als altres.



traçats no era basat en un suport tècnic, i ni tan sols no havien fet aixecaments topogràfics. L'Ajuntament havia de triar una de les tres opcions o el MOPU imposaria la que el Sr. Pardo volgués. En aquest context no és estrany que poséssim objeccions; no estàvem disposats a ésser pressionats, i menys quan tots els tècnics ens donaven la raó. L'únic que exigíem al MOPU era una mica de racionalitat per entendre que una variant difícil com la de Castellfollit s'havia de fer

amb seny. En són testimonis els Srs. Sala i Terradellas, així com l'aleshores director del Parc Natural, en J. M.^o Mallarach, els dos governadors de Girona i tota la premsa escrita comarcal.

El MOPU mai no va fer l'estudi d'impacte que s'havia compromès a fer i, tan sols al cap de dos anys, i pressionats per la nostra insistència, se'ns va fer arribar una fotografia aèria del terme municipal amb una línia recta traçada amb retolador sobre la foto; això era el que el Sr. Pardo entenia per "estudi d'impacte".

Mentrestant, un de nosaltres perseguia personalment per Catalunya el Sr. Pardo quan feia conferències arreu, per tal que, públicament, expliqués la seva idea d'estudi d'impacte i es definís sobre la nostra. El Sr. Pardo va anar amagant el cap sota l'ala fins que, afortunadament per a tothom, el van rellevar del càrrec per anar a castigar la Demarcació de Costes, d'on el van treure poc més tard.

L'arribada del Sr. Lombriz, juntament amb l'enginyer Sr. Sangrós, a la Demarcació, va portar la racionalitat que demanàvem i es va poder començar a treballar seriosament. En la seva primera visita a la comarca, amb la presència dels Srs. Sala, Terradellas, Macias i tot el cos tècnic de la Demarcació, van quedar escandalitzats de les propostes que el MOPU havia fet fins aleshores. En successives visites i reunions es van anar acostant les posicions i va ésser aleshores, a finals del 88, quan les posicions s'havien trobat, que es va encarregar un avantprojecte als tècnics locals J. Albesa i J. Santandreu, el qual fou enllestit la primavera del 89.

A partir d'aquell moment el tema va quedar ralentit, com si les dues parts tinguessin por de donar el pas definitiu. Anaven sortint petits problemes com si no es volgués desencallar el tema.

Quan ja només quedava aquest punt negre en el trajecte de Girona - Olot tothom va voler apuntar-se amb presses al possible èxit de la solució definitiva aportant diferents opcions (en Pere Macias tornava a reincidir en un túnel). Altres, com en Ramon Fortet, perfeccionaven la proposta inicial Albesa - Santandreu i seria desitjable que la solució definitiva respongués, com en aquest cas, més a criteris tècnics que polítics. En tot cas, ni es pot culpar actualment el MOPU, ni es pot dir, com s'insinua, que a l'Ajuntament actual de Castellfollit li ha tocat ballar amb la més lletja per culpa de la indiferència dels anteriors. L'Alcalde actual, en Moisès Coromina, que és a l'Ajuntament des del 83 i a l'Alcaldia des del 89, no és aliè ni al procés descrit, ni tampoc a la paralització del tema des del 89. El que passa és que és molt més fàcil de descarregar-se la consciència traspasant la responsabilitat als altres.

LA PLAÇA DE BRAUS D'OLOT

Fa unes setmanes, i per una columna de "La Comarca" que signava el Sr. Jaume Tané, que es veu que és crític taurí, vaig assabentar-me que la Fundació Pública del Teatre Principal està preparant les bases per treure a concurs l'exploració de la nostra Plaça de Braus, amb tot un reguitzell de normes i disposicions, d'articles i d'apartats i de signatures del Departament de Governació de la Generalitat.

El crític diu que la Fundació dicta unes bases molt encertades i destaca com a molt importants l'exigència de professionalitat per a l'empresa aspirant, el detall sobre programa d'espectacles en perspectiva i les condicions econòmiques del lloguer. Estem totalment d'acord que la professionalitat és una condició bàsica ací com en qualsevol empresa, com ho és també una programació al més detallada possible de concerts i de ballades, d'espectacles de circ i d'espectacles



JOAQUIM DANÉS

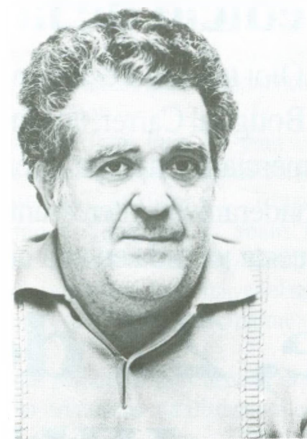
de qualsevol mena. Penso que el lloguer és el de menys i que l'Ajuntament ni hi compta ni ha de comptar amb els diners del lloguer. Segurament que l'empresa resultaria ésser la pròpia Fundació si en aquestes bases hi figurés com a condició innegociable i primordial la prohibició de celebrar-hi cap tipus d'espectacle que comportés el vessament de sang, humana o animal. Amb aquesta disposició, revolucionària i atrevida, la F. P. i l'Ajuntament d'Olot guanyarien molts punts als ulls de moltíssima gent d'Olot i d'arreu del món, mostrant el seu rebuig a les "corrides". També mostrarien un gran respecte a l'esperit d'una llei de protecció dels animals dictada pel Parlament de Catalunya amb tanta bona fe com manca d'eficàcia.

El Sr. Tané acaba el seu documentat escrit preguntant-se l'acollida que hi donaran, a les bases referides, els interessats en això dels toros. Penso, sincerament, que els únics realment interessats en els toros són els devots de l'estofat... I després potser les vaques, si estan en edat de merèixer...

QUINA CORRUPCIÓ?

Parlar de política, darrerament, s'ha convertit en parlar dels polítics. Això és un senyal de perill imminent. Quan el col·lectiu en el poder no genera expectatives de cap mena, és l'hora de parlar de les persones. Si no es lluita per ideals, la cosa queda convertida en un seguit de desqualificacions personals. És l'espectacle trist de la política, la creu de la moneda. La relació entre el poder polític i el poble assoleix una separació total, diríem un enfrontament semblant al que hi havia en els millors temps del franquisme. La gent deixa d'interessar-se per tot allò per què es barallen els partits. I aquests, equivocadament, cauen en la temptació de reduir-ho tot al joc d'oferir més que el contrari. A falta de projectes socials, ponts, túnels i carreteres. Aquesta és la manera d'aconseguir el vot dels qui no veuen més enllà del nas. I que es desentenguin dels discursos, de les eleccions, i finalment de votar, una quantitat de gent que ja és majoria al nostre país.

Per aquest camí aconseguim, també, que només tinguin importància els fets en els quals intervé el diner. Tot aquest afer de la corrupció és basat en fets puntuals en què intervé el diner. No hi ha res més que consciencii la gent. Ni el fet que alguns que han estat elegits per a algun càrrec concret, abandonin fins la ciutat en què haurien de viure per raons del mandat electoral, i deixin el càrrec en mans inexpertes i ineptes. La



DOMÈNEC MOLI

gent ni s'immuta quan veu desembarcar a la seva comarca alts càrrecs de la Generalitat, que no ha vist des de fa quatre anys i no veurà fins d'aquí a quatre anys. Quan pot comprovar que no es compleix ni un dels terminis promesos en campanya electoral. Quan s'assabenta que alguns dels fundadors i més honrats membres d'algun partit, esparregen el carnet fastiguejats. Ni el fet que, de sobte, apareguin pactes inexplicables, que s'han mantingut secrets fins per als membres directius del partit, per alguna raó estranya. Res de tot això no es planteja en el discurs polític del moment.

La gent, el que sí que l'esvera és saber que en un moment en què l'Administració no té un duro per a res, i la crisi deixa sense feina cada dia més indústries, es lloga un local per molts milers de pessetes al mes -diuen que 180.000-, i s'hi munta un despatx amb un luxe impen-sable en qualsevol empresa civil per instal·lar-hi una institució -una altra, sí- que tampoc ningú no sap quin benefici aportarà ni per a què serveix.

Aquest sí que és un fet dels que creen absentisme, perquè la gent finalment ha entès que els diners de l'Ajuntament són els seus i que no s'han de malmetre, com s'està fent, en tantes obres inútils o mal plantejades, com per exemple les del Teatre, però el fet que no es tingui res a dir, i es continuï amb els discursos que vosaltres rai, ja sou "macos"... no interessa a ningú ni provoca cap reacció. Hi tenim la pell morta. Aquesta és la cara trista i negativa de la moneda democràtica a casa nostra.

Per publicar cartes en aquesta secció, heu d'enviar-les a: DOBLE SET, cl. Serra i Ginesta, 5 1r. pis, 17800 - OLOT. És indispensable que el text no sobrepassi les 35 línies mecanografiades, i que l'autor s'identifiqui amb el nom i cognoms, adreça, D.N.I. i un telèfon on localitzar-lo.

Fe d'errates

En l'article titolat "L'oposició s'auto-analitza" publicat en la plana 9 del número 16 d'aquest setmanari, faltaven dues línies de text que deien: "d'incompetents, mentiders, manipulats i influïts pel poder" en relació amb unes manifestacions del senyor Jeroni Jurado.

De La Garrotxa a La Selva

Així podríem titular l'anada d'un altre autocar de 55 places, ocupades per veïns de Sant Joan les Fonts, a Massanes per visitar Mn. Rossend Roca en les seves noves parròquies, ubicades a la comarca de La Selva, però ja ben a prop dels primers estreps del Montseny. L'autocar va ésser organitzat per la Roser Serrat, de l'antiga Associació de Pares d'Alumnes. Cal dir, però, que en l'organització també hi va col·laborar el president del Casal d'Avis, Joan Gotsens.

Durant la nostra anada vam passar per les Mallorquines (un nucli urbà del municipi de Sils). En aquest tram ens va cridar l'atenció un rètol que diu "Torraspapel". I una mica més endavant, a l'altra banda de la carretera, un altre plafó pintat amb l'emblema de l'àliga d'ales esteses, que diu "Magatzem general". Cal explicar que és lògic que els santjoanencs ens sentim atrets pels rètols indicadors d'aquesta multinacional ja que, com tothom sap, al nostre poble hi ha una important factoria que pertany a aquesta empresa. La Torras és per a nosaltres com una cosa més del poble, com el prat o la font de can Xerbanda, perquè es pot dir que el creixement del poble ha estat paral·lel al de l'empresa. No cal que a ningú li estranyi, doncs, que una empresa pugui ésser una cosa entranyable.

Quan vam entrar al municipi de Massanes, vàrem començar a veure llargues fileres d'eucaliptus a la dreta mentre que, a l'esquerra, es veia una esvelta plantació de pollancre. Més tard, la gent de Massanes ens van explicar que l'estiu dels anys 1973 i 1974 uns paorosos incendis van assolir els boscos del municipi. Llavors l'empresa "Torraspapel", que en aquella època es deia "Torras Hostench", va suggerir la possibilitat de

reproduir el bosc fent-hi grans plantacions d'eucaliptus, els quals donen una cel·lulosa de qualitat per a la fabricació de paper.

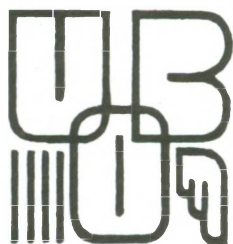
Malgrat tot, segons els veïns de Massanes, aquests arbres no s'hi han desenrotllat com s'esperava. En els baixos i en els llocs de fondal de terra sí que s'hi han fet grossos; però en la resta del bosc el seu creixement és molt lent.

Un cop al poble tots vam assistir a la Missa parroquial, que ja per endavant el matrimoni Lluís Juanola i Montserrat Costa havien demanat si podria ésser en sufragi del bon amic Josep Juanola i Sitjar, que va morir mentre reparava el temple parroquial de Sant Joan les Fonts. A l'hora de la Pau, com a signe de germanor, la Blandina Coderch i la Lola Casadellà, en nom de totes les seves companyes, van donar als assistents unes flors de violes confeccionades per elles mateixes. Acabada la Missa i ja fora del temple, un senyor que van dir que havia estat Alcalde de Massanes durant vint-i-tres anys va dir que *això sí que és un vertader agermanament entre La Garrotxa i La Selva*. Per la seva part, l'Alcalde actual, Joan Oliveras, i la seva esposa, Maria Àngels Rossell, ens van donar la benvinguda i, després, vam fer presents al Mossèn diversos obsequis que va agrair profundament.

L'Alcalde, que tampoc no va voler ésser menys, ens va lliurar a nosaltres un magnífic quadre, obra d'un artista local que, com ningú, sap reflectir a la tela el per a nosaltres ja estimat paisatge de Massanes.

Nosaltres des d'aquí exposem el nostre agraïment a l'Ajuntament de Massanes per la rebuda i el tracte que ens van dispensar.

Excursionistes a Massanes



Quarta edició de la "Botiga al Carrer"

Aquest dissabte Olot tornarà a ésser una festa, amb la celebració per quart any consecutiu de la Botiga al Carrer, una iniciativa de la Unió de Botiguers a través de la qual el comerciant s'apropa al ciutadà i als visitants. Productes de tota mena, preus vertaderament interessants, la possibilitat de "triar i remenar"... converteixen aquesta jornada en una cita obligada.

Dissabte, 22 de febrer

Cloenda campanya HIVERN 92 amb "LA BOTIGA AL CARRER"

els carrers d'Olot convertits en
una gran botiga

Passegeu, gaudiu, participeu en una divertida compra.

Els carrers del casc històric d'Olot romandran tancats al trànsit de vehicles des de les 9 del matí.



Jordi Pujol pronuncia el discurs a la nova seu del Patronat d'Activitats Econòmiques.

Pujol anima els garrotxins a afrontar el futur amb optimisme

El President de la Generalitat considera que no existeixen elements objectius perquè La Garrotxa vegi el seu futur de manera pessimista. En la seva visita de dissabte a Olot, Pujol va pronunciar un discurs en clau positiva, exhortant els garrotxins a no ancorar-se en el victimisme: *Preocupació per les perspectives econòmiques? Per què?*, es va preguntar el President.

· R. ESTEBAN

Segons Pujol, La Garrotxa reuneix les condicions per superar sense gaires dificultats el repte de competitivitat en què és immers el país. Tot i reconèixer l'existència d'alguns fets puntuals que explicarien l'estat d'opinió pessimista que es viu a la comarca, el President va fer una lectura de la situació en clau positiva. En la seva opinió, La Garrotxa disposa d'un teixit industrial important, diversificat i versàtil, d'una bona tradició i mentalitat empresarial, i d'una gran capacitat d'iniciativa. Per reforçar aquesta impressió, Pujol va recórrer a les estadístiques, segons les quals La Garrotxa és la setena comarca catalana en el rànking de la Renda Familiar Disponible, i la primera d'entre les que gaudeixen d'una forta implantació industrial. *Quan lleixo que aquí estan preocupats*

per les perspectives econòmiques, em pregunto: Per què? va dir. En posterior roda de premsa va insistir en el tema, i assenyalà l'evidència que La Garrotxa està canviant per a bé, i que en el camp de les comunicacions s'ha avançat molt.

El discurs de Jordi Pujol va tenir com a escenari el flamant saló de conferències del Patronat de Turisme i Activitats Econòmiques, que minuts abans havia inaugurat. A part de les autoritats locals, comarcals i gironines que formaven el seguici, l'auditori era format principalment per empresaris.

Abans del parlament presidencial el batlle d'Olot va pronunciar un discurs en el qual presentà el local del Patronat com una eina per als empresaris de la comarca, assegurà

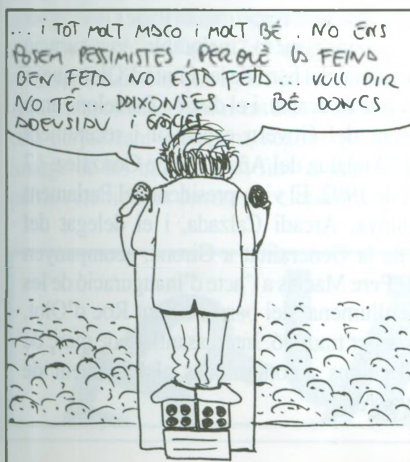
que la gent de La Garrotxa havia fet molt pel país, i afirmà que el túnel de Bianya -el projecte del qual havia presentat el dia abans- era la inversió més important feta mai aquí.

Els nous locals del Patronat

Després de cinc mesos d'obres, dissabte es va inaugurar la nova seu del Patronat d'Activitats Econòmiques d'Olot, on s'allotgen també l'Oficina Municipal del Consumidor i l'empresa pública GUOSA. També hi ha un saló d'actes a disposició de les entitats que el sol·licitin, i una sala més petita per a rodes de premsa o reunions.

El pressupost inicial de les obres era de quasi quinze milions, tot i que probablement aquesta xifra hagi quedat petita un cop finalitzats els treballs. Les noves dependències són situades davant l'estació d'autobusos, en el lloc on abans hi havia una botiga de material de construcció.

T A V I - T I R A



El President posa les Fonts com a exemple per a tot Catalunya

Pujol al CN Olot El President va acabar l'estada a Olot amb una breu visita a les instal·lacions del CN Olot, on el cap de setmana es disputaven els Campionats d'Espanya infantils. Pujol va animar els directius, tècnics i esportistes a continuar la important feina que estan duent a terme. El final del seu parlament el va fer en castellà perquè l'entenguessin els expedicionaris provinents de la resta de l'Estat. El detall li va valer un gran aplaudiment.

El "secret" Segons va confessar en la roda de premsa el propi President, el dinar amb Felipe González que havia de fer aquell migdia, era secret, i en aquest sentit va fer broma el corresponal del diari que aquell matí havia avançat la notícia. El President no sabia que durant tot divendres Ràdio Olot havia emès un avís de l'Ajuntament en el qual es justificaven els retocs en el programa presidencial precisament amb el dinar que el President de la Generalitat, Sr. Pujol, farà amb el President del Govern Espanyol, Sr. González.

Ecologistes Un grup d'una vintena d'ecologistes -la majoria militants de l'ANGx- van lliurar un escrit al President de la Generalitat, en el qual es queixen de la contaminació d'algunes empreses de Begudà (vegeu informació en la pàg. 12)

Bretolades Entre les 3 i les 4 de la matinada del dissabte, uns desconeguts van trencar els vidres de la façana del Patronat d'Activitats Econòmiques, que Jordi Pujol havia d'inaugurar al cap de poques hores. Per altra banda, a les parets del CN Olot va aparèixer una pintada relativa al President ("Pujol híbrid precoç", deia). Els vidres es van reposar i la frase va ésser esborrada abans que el seguici se n'assabentés.

• R. E.

La visita de Jordi Pujol va començar al casal del barri de les Fonts, un edifici polivalent acabat de construir l'estiu passat després de tres anys de treballs. El casal es va finançar amb aportacions de l'Ajuntament, de la Diputació i de la Generalitat, però va comptar amb la mà d'obra dels propis veïns. Aquest detall va fer que el President de la Generalitat afirmés que *la gent com aquesta (de les Fonts) garanteix un país de qualitat, no només material, sinó cívica, patriòtica i moral*. Anteriorment també l'Alcalde havia pronunciat un discurs per exaltar les virtuts dels habitants del barri: *La feina feta en aquest casal és un exemple de civisme de les Fonts i del poble català*, va afirmar Macias davant d'un centenar de persones satisfetes pel que

acabaven de sentir. L'Alcalde va aprofitar l'esdeveniment per anunciar que a Masbernat i a Pequin es construiran unes places públiques amb el sistema de col·laboració veïnal emprat a les Fonts.

El primer parlament al casal, però, fou del president de l'AA.VV., Josep Comas. Després d'una descripció del barri (1.600 habitants, 520 famílies, amb Associació de Veïns des de fa dotze anys...), Comas va anar directament al gra: *Demanem una subvenció per construir una pista poliesportiva que val dotze milions*, va dir al President de la Generalitat.

L'acte al casal de les Fonts es va acabar amb el lliurament d'una escultura de l'artista local Rosa Serra al President de la Generalitat.



Pujol i el seu seguici al casal de les Fonts.

Visites

SUSANNA ALSINA

19 de gener de 1992. El Conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat, Joan Vallvé, visita la Fira de Sant Antoni de Santa Pau i s'asseu a la fesolada. Bon profit! 25 de gener de 1992. La neu impedeix a Vallvé de tornar a La Garrotxa per inaugurar la pista forestal entre Vidrà i la Vall d'en Bas. Mala sort! 1 de febrer de 1992. Vallvé, ara sí, berena de pressa i corrents amb els membres de la Societat de Caça de les comarques gironines, que celebren el final de temporada al restaurant La Deu d'Olot. A les 9 té un altre compromís en terres lleidatanes. 14 de febrer de 1992. Un accident de trànsit a la carretera de Besalú provoca retencions i el Conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Molins, no arriba a temps per assistir a l'acte de presentació del túnel de la Vall de Bianya. Llàstima! Algú altre n'haurà de cantar les

excel·lències. Sempre, però, quedarà Sant Joan de les Abadesses per sortir en la foto. 15 de febrer de 1992. El president de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, no té altre remei que fer ús de l'helicòpter per poder compaginar la "ineludible" inauguració del Casal Social del barri de les Fonts d'Olot, que ja fa un any que és acabat, i el dinar a Barcelona amb el president del Govern espanyol i recentment nomenat "Andaluz del Año", Felipe González. 17 de febrer de 1992. El vice-president del Parlament de Catalunya, Arcadi Calzada, i el delegat del Govern de la Generalitat a Girona, acompanyen l'Alcalde Pere Macias a l'acte d'inauguració de les obres d'enllumenat del barri de Sant Roc d'Olot, barri obrer per tradició. Interessant! 15 de març de 1992. Eleccions autonòmiques al Parlament de Catalunya. Ah!



Els alcaldes de Camprodon i Olot, i la presidenta del Consell Comarcal.

El túnel de Bianya es començarà el mes de juny

R. E.

Les obres del nou traçat de la carretera C-153 entre Garrotxa i Ripollès, conegut com a túnel de Bianya o Capsacosta, començaran el dia 1 de juny segons es va anunciar en el decurs de la presentació del projecte definitiu, feta divendres passat a la seu del Consell Comarcal de la Garrotxa.

El termini d'execució és de dos anys, i el pressupost de 5.600 milions, a càrrec de la Direcció General de Carreteres de la Generalitat, el titular de la qual va insistir en l'especial atenció que s'ha tingut a l'hora d'evitar un impacte ecològic negatiu. Jaume Amat va explicar que una quarta part del pressupost (uns 1.200 milions) es destina a amortir les conseqüències que l'obra tindrà per a la vall de Sant Ponç. A part d'aquestes

partides, la part d'execució que s'endu més pressupost és el túnel principal (1.500 milions) i els accessos a cel obert (1.900 milions).

En la presentació del projecte hi van assistir la presidenta del Consell Comarcal, els alcaldes de Camprodon i Olot, el citat Director General de Carreteres, el vicepresident primer del Parlament, el gerent de l'empresa promotora GISA (de titularitat pública) i el responsable de Carreteres a Girona.

En la seva intervenció, Jaume Amat va recordar que la Generalitat sempre havia assenyalat l'any 1992 com la data d'inici de les obres del túnel, contestant així les crítiques del PSC segons les quals l'obra és un argument propagandístic preelectoral.

Per als socialistes, el túnel és només una promesa electoral

El Partit dels Socialistes de Catalunya considera que CiU ha fet del projecte del túnel de Bianya un simple argument electoral que mai no s'arriba a convertir en realitat.

Els alcaldes de Ripoll i Les Preses, Pere Jordi Piella i Daniel Terradellas -números quatre i cinc de la llista del PSC gironí a les properes autonòmiques- han acusat el partit del govern d'haver incomplert el propi programa presentat en la campanya del 1988, on ja s'anunciava la immediatesa de l'obra.

Dijous passat els dos candidats van explicar en clau irònica com CiU promet el túnel i després no l'executa: *És com el monstre del llac Ness, que per interessos turístics s'anuncia que apareixerà els mesos d'estiu.* Aquest suposat incompliment dels programes electorals està perjudicant greument, segons els socialistes, la imatge de les institucions, fins al punt que aquestes perden credibilitat davant els ciutadans.



Piella i Terradellas, dijous passat a la collada de Capsacosta

BREUS

Cinc túnels La nova via anirà des de la garrotxina vall de Sant Ponç fins al nord del terme municipal de Sant Joan de les Abadesses. Tindrà una llargada de 10,220 kms. Una bona part del traçat serà dins de túnels: des de Bianya, el primer és el de la calçada romana (82 metres), després el del Torrent Mitjà (243 m.), al qual segueix el de Mestre Esteve (230 m.), el de Can Pedrós (80 m.) i finalment l'anomenat de Bianya (1.800 m.) al fons de la vall. El pendent màxim serà del 7%, i en més de la meitat del recorregut hi haurà un carril per a vehicles lents. Farà falta construir cinc passos inferiors i dos de superiors, així com acoblar 37 obres de fàbrica. Els túnels tindran enllumenat, ventilació artificial, plafons de socorrís i un circuit tancat de TV que permetrà la vigilància des de les instal·lacions del Departament de Carreteres a la Vall de Bianya. Algunes de les mesures anunciades per contrarestar l'impacte ecològic són que durant l'obra s'obrirà una sola via d'accés per a la maquinària, la qual coincidirà amb el traçat de la nova carretera; es regeneraran els talussos; es farà una replantació massiva en els indrets on hagin calgut tales, i s'aixecaran murs on els talussos tinguin molt de pendent.

Punts a solucionar Els veïns de la vall de Sant Ponç es reuniran amb els responsables del projecte per tal d'exposar alguns punts que els perjudiquen, tot i que han exposat públicament el seu vist-i-plau general a la futura obra. El principal problema és que no tindran accés directe a la carretera nova, i hauran d'arribar-hi a través de la ruta actual.

135
DOBLE
9

NOTÍCIES

AMAT

Lleva del 51 El proper dia 8 de març la lleva del 51 celebrarà la tradicional trobada anual. El punt de reunió serà l'església parroquial de Sant Esteve on, a les 12 del migdia, s'oficiarà una Missa. El dinar de germanor es farà a les 2, a La Deu.

Lleva del 54 Una altra lleva, la del 54, ha preparat la festa per al dia 15 de març. A dos quarts d'1 tindrà lloc una Missa als Escolapis, i a les 2 un dinar a La Deu. Per recollir els tiquets cal posar-se en contacte amb l'Agència Girona o Perruqueria Miquel fins el dia 9 de març.

Escola Pia L'Escola Pia d'Olot té prevista la posada en marxa d'uns mòduls de formació professional de les branques de càrriques i dependents de comerç, a partir del proper mes d'abril. Els cursos, que tindran una durada d'entre 200 i 400 hores, han estat una iniciativa de la direcció general de l'Escola Pia catalana.

Enllumenat de Sant Roc

Dilluns es va inaugurar el nou enllumenat del barri de Sant Roc d'Olot. Al l'acte hi van assistir les autoritats locals, així com el delegat de la Generalitat a Girona, Xavier Soy, i el vice-president primer del Parlament, Arcadi Calzada. L'obra, pressupostada en 67 milions, cobreix 8.500 metres de carrer amb més de 65.000 wats de potència. S'ha finançat a través de l'Ajuntament i el Pla Unificat d'Obres i Serveis.

Botiga al carrer Amb motiu de la celebració de la quarta edició de "La Botiga al Carrer", organitzada per la Unió de Botiguers d'Olot com a fi de la campanya d'hivern 92, aquest dissabte el centre d'Olot serà tallat al trànsit de les 9 del matí a les 9 del vespre.



Àngel Blanco i Juli Clavijo.

Sant Roc vol rendibilitzar el casal del barri

La Junta del Casal de Sant Roc vol aplegar els sectors castellano parlants i catalano parlants a través de les activitats socials del nou casal del

· XAVIER VALERI

En aquest sentit, els responsables del Casal volen aconseguir que el centre cívic es converteixi en el lloc de trobada, esplai i comunicació de tots els sectors socials i generacionals del barri. Per aquesta finalitat, la junta ha organitzat un seguit d'activitats de lleure i formació, i té la intenció de crear un bar social a l'interior del nou Casal.

Aquests objectius van ésser explicats pel president de l'Associació de Veïns de Sant Roc, Juli Clavijo, el qual va dir que a hores d'ara el nou Casal acull el grup juvenil d'esplai "Selenites" i l'Associació de Veïns de Sant Roc. Segons el president, l'objectiu immediat dels responsables del Casal és que sigui obert la major part del dia. Per aquest fi, Julio Clavijo va assenyalar que la junta ha previst llogar una persona que faci les funcions de responsable del local. Per aconseguir-ho, l'Associació de Veïns s'ha adreçat al Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya per tal d'obtenir una subvenció que permeti el finançament d'aquest responsable. En aquesta mateixa línia de peticions, Clavijo va explicar que, també, han previst demanar-ne una altra a la corporació municipal olotina a fi d'instal·lar al Casal un petit bar destinat a la gent gran del barri els quals, segons ell, són els qui tenen més dificultats per desplaçar-se a les llars d'avis del centre urbà. El bar, segons Clavijo, podria ésser el lloc de trobada, comunicació i convivència dels diferents sectors generacionals de Sant Roc.

Per la seva banda, el coordinador cultural i de lleure de la junta del Casal de Sant Roc, Àngel Blanco, va exposar les diverses activitats culturals que actualment es porten a terme al centre cívic del barri. En aquest sentit Blanco va enumerar un seguit d'activitats com guitarra, música bàsica, balls de saló, sevillanes, flamenc, sardanes, dibuix i teatre. A aquests cursos hi assisteixen regularment uns setanta associats de totes les edats. Les classes són impartides per professors de diferents llocs de la comarca. Sobre aquest fet, Blanco va declarar que la junta del Casal és oberta a iniciatives de tot tipus, amb l'única condició que siguin formatives. El coordinador cultural va anunciar que la junta té previst iniciar en un futur molt pròxim cursos de maquillatge, fotografia i escacs.

Àngel Blanco va mostrar-se molt satisfet de l'acceptació que les activitats culturals han tingut entre els veïns. Blanco, però, va condicionar el futur d'aquestes

barri. A més, la junta pretén que els veïns del barri no s'hagin de desplaçar al nucli urbà per fer les seves activitats de lleure i formació.

activitats als ajuts econòmics que destinin al Casal les administracions públiques. En aquest sentit va lamentar la falta d'equipaments que pateix el Casal.

Revetlla del Casal

Per atraure l'atenció dels veïns envers el Casal i crear un clima d'amistat, convivència i cooperació veïnal, la junta responsable del Casal de Sant Roc té previst organitzar una gran revetlla d'estiu adreçada als socis. Segons la junta, aquell dia tots els qui han rebut diferents tipus de formació durant l'any al Casal de Sant Roc podran mostrar les seves habilitats en públic. D'aquesta manera, si les bones intencions dels responsables de la junta es compleixen, una nit de començaments d'estiu serà realment màgica a Sant Roc, ja que els acords dels balls populars andalusos i catalans es trobaran enmig dels estels que il·luminaran la nit del barri de Sant Roc en un bonic exemple de convivència, tolerància i bona voluntat.

Les activitats del Casal i l'Ajuntament

Quant a la funció social del Casal de Sant Roc, la regidora d'hisenda i règim interior de l'equip de govern municipal de CiU, Pilar Solà, va explicar que *la intenció de l'Ajuntament és d'instal·lar un centre d'aquest tipus en cada barri de la ciutat, amb la finalitat que els veïns tinguin un lloc per trobar-se i organitzar les activitats pròpies del seu sector.* Solà va assenyalar que *m'agrada molt que els veïns de Sant Roc tinguin tanta iniciativa.*

Sobre les mancances declarades per la junta va declarar que *el sistema de la corporació municipal en els casals de barri és construir l'edifici i després deixar que els propis veïns hi facin les millores que creguin convenientes.* La regidora va remarcar, però, que *evidentment que l'Ajuntament aportarà a Sant Roc el mobiliari que hi faci falta, però no els ho farem tot, ja que si els propis veïns es creen equipaments senten el casal com una cosa més seva.*

Sobre l'actual estat social de Sant Roc, Pilar Solà va manifestar que *Sant Roc és un barri que s'ha integrat molt bé a la manera de la ciutat sense perdre, però, molts dels trets genuïns dels veïns procedents de les immigracions espanyoles de l'última meitat de segle, cosa que és una mostra de convivència.*

Ensenyament presenta l'avantprojecte per al col·legi Malagrida

· REDACCIÓ

El delegat d'Ensenyament de la Generalitat a Girona, Albert Vancells, dimarts va presentar l'avantprojecte del nou pavelló del col·legi Malagrida, que entrarà en funcionament el curs 1993 - 94. L'edifici, que ha de substituir el que actualment és afectat per bigues aluminoses, allotjarà la nova cuina -clausurada per no haver superat una revisió sanitària-, lavabos, un gimnàs i els corresponents vestidors. Quan s'apliqui la Reforma amb el cos central de l'escola se'n farà prou per donar cabuda als alumnes, de manera que el pavelló aluminós restarà en desús. L'autor de l'avantprojecte de la nova construcció esmentada és l'arquitecte gironí Arcadi Pla.

Quart centre de secundària

El delegat d'Ensenyament també va presentar, dimarts, el projecte inicial per al nou centre de secundària, que es construirà en uns terrenys municipals del Bosc de la Coma. L'edifici, de 4.300 metres quadrats, amb capacitat per a aproximadament 600 alumnes, tindrà dues plantes. En la primera hi haurà, entre altres dependències, el menjador, la cafeteria i una sala d'actes. En la superior s'hi faran despatxos i les aules. Segons es va assegurar en la presentació del projecte inicial, el nou centre de secundària serà acabat abans del setembre del 1994.

L'Ajuntament expedienta Mercadolot, S.A.



La Comissió de Govern de l'Ajuntament d'Olot va decidir la setmana passada l'obertura d'un expedient sancionador a l'empresa concessionària de la Plaça Mercat, Mercadolot, S.A.

La mesura municipal s'ha produït, segons el regidor Jacint Xuclà, perquè l'empresa no ha complert les indicacions que en matèria de reformes havia fet l'Ajuntament. Xuclà ha explicat que cap de les obres efectuades al recinte de la plaça les últimes setmanes no ha rebut el vist-i-plau del Consistori, per la qual cosa a nivell oficial és com si no les haguéssim rebut, aquestes reformes.

Per la seva banda el propietari de Mercadolot, Martí Capella, ha manifestat que no ha rebut cap mena de notificació relacionada amb l'obertura de l'expedient

i que, per tant, a l'empresa no li consta aquesta decisió municipal. La setmana passada els botiguers de la plaça van recollir signatures per sol·licitar la destitució del administrador del recinte, Emili Cano, per entendre que no és la persona indicada per fer de mitjancer entre ells i l'empresa concessionària.

Anteriorment el regidor del PP, Joaquim de Trincheria, havia denunciat que Mercadolot no havia arranjat una sèrie de deficiències anotades en una inspecció higiènica - sanitària practicada catorze mesos abans.

Entre els defectes detectats s'hi incloïen el mal funcionament de les cambres frigorífiques de la fruita i el peix, la brutícia acumulada als angles rectes de les parets i la utilització de gàbies de ferro en lloc d'acer inoxidable per a la carn.

BREUS

"Manipulació informativa"

Segons el PSC, un anunci d'una publicació olotina de la setmana passada inclou una manipulació informativa per part de CiU. Els socialistes consideren que l'anunci (on el partit majoritari fa balanç de les obres de la Generalitat endegades a La Garrotxa) crea confusió i distorsiona la realitat, ja que la majoria de les actuacions anunciades no són obra de la Generalitat, sinó dels respectius ajuntaments.

Pressupostos

L'Ajuntament de Les Preses va aprovar dimarts al vespre els pressupostos del 1992, que pugen a 293 milions de pessetes, un 6,5% més que l'any passat. Les principals despeses es dedicaran a l'edifici polivalent i a la zona residencial del Camp del Prat, l'àrea recreativa de Xenacs i la pista poliesportiva del Bosc de Tosca.

Cartells de natació

ERC ha fet públic el seu descontentament perquè els cartells anunciadors dels Campionats d'Espanya de Natació, celebrats el passat cap de setmana a les instal·lacions del CN Olot, eren escrits en castellà.

Accident mortal

Divendres passat es va produir un accident mortal a la C-150, al terme municipal de Besalú, quan dos vehicles van xocar frontalment. Van morir les germanes Pilar i Maria Pericot, i el fill de la primera, Daniel Fullà, de dotze anys.

15
DOBLE
11

NOTICIES

BRUMAT



Directe de constructor

Plaça Vayreda, 5 2n.
Tel. 26 95 61 OLOT

NAUS:

Naus industrials al polígon ind. "Les Mates". A partir de 230 m². Construcció de gran qualitat. Facilitats de pagament.

LOCAL OFICINA:

Local oficina planta baixa a la plaça Vayreda, 140 m². Edifici de luxe.

TORRES:

Habitatges unifamiliars a l'Eixample Malagrida (Avda. Astúries). 300 m² de superfície construïda i 320 m² de jardí. Garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions dobles, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, estudi - terrassa, dos banys complets, 1 bany auxiliar, terrassa i traster. Lliurament immediat. Facilitats de pagament.

VIVENDES UNIFAMILIARS:

Vivendes unifamiliars al c/. Ribes de Freser, garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, 2 banys i 100 m² de jardí. Hipoteca al 13%. Facilitats de pagament.

APARTAMENTS:

A primera línia del mar. Empuriabrava, Roses. Apartaments de luxe. Màxima qualitat. Al canal principal. Superfícies des de 85 a 105 m². 2 dormitoris, 2 banys, menjador - estar, terrassa, cuina equipada, TV satèl.lit, aire condicionat i piscina a la terrassa. Garatge i amarrament per a embarcacions. Lliurament immediat. Facilitats de pagament.

Per anunciar-vos al

ES
DOBLE

Tel. 27 02 27



CLÍNICA DENTAL

Dr. TOMAS BOIX I SANS

Metge - Dentista - Estomatòleg

Plaça Clarà, 12-2^{on}. 1^{era} Tel. 26 95 19 OLOT

JOSEP LLUÍS RUIZ I JUSMET

ODONTOLOGIA GENERAL I ORTODÒNCIA

c/. Pare Roca, 11 Esc. A 5è, 1^a Tel. 26 85 56 OLOT

TARGETES: Eurocard/Acces/American Express/Master Card/Visa/Targeta 2000



ORTOPÈDIA TÈCNICA CATALANA

SALVADOR CLAVELL i PALOMA - Tècnic Ortoprotèsic

Aparells Ortopèdics: Plantilles, Faixes, Corsès Correctius, Fèrules, Ortesis, Pròtesis, Ajudes i Aparells Auxiliars.

Visites concertades: Tel. 26 71 50 - Consultori: c/. Panyó, 6 - OLOT

CENTRE DE DIAGNÒSTIC PER LA IMATGE

Drs. BASSAGANYAS

- RADIOLOGIA
- ECOGRAFIA
- DIAGNÒSTIC PRECOÇ CÀNCER DE MAMA (Mamografia)

Hores Convingudes

Bernat Vilar, 11 Tel. 26 13 88 OLOT

Rebut de l'aigua

Al Ple municipal d'Olot corresponent al mes de febrer es debatrà una moció d'ERC en la qual se sol·licita que l'empresa concessionària del servei de l'aigua, SAUR, torni als abonats la diferència corresponent al punt d'IVA que, segons l'esmentat grup municipal, s'ha cobrat de més en la factura corresponent al període octubre - desembre. ERC considera que malgrat haver-se facturat en el present 1992, en tractar-se d'un servei del 1991 l'IVA a aplicar ha d'ésser el 12% i no el 13.

Els naturalistes fan arribar les seves queixes al President Pujol

L'Agrupació Naturalista de la Garrotxa (ANGx) va lliurar al President de la Generalitat, aprofitant la seva estada a Olot dissabte passat, un document en el qual es denunciaven diferents agressions mèdico-ambientals a la comarca, i s'acusava la classe política de no saber encapçalar les decisions necessàries per afrontar els problemes. Segons els naturalistes garrotxins, la gent de pagès és la part de la societat més perjudicada per la inèrcia desenvolupista de l'Administració, a qui acusen d'extingir-los com a espècie. En una altra part de l'escrit es considera que els nous usos del territori haurien d'ésser, senzillament, complementaris de l'anterior si no volem comprometre l'equilibri ambiental i el benestar de les generacions futures. Respecte als projectes de promoció turística, es retreu a Pujol el fet d'haver declarat Parc Natural la Zona Volcànica per aturar protestes populars, però ara convé explotar-lo per al turisme massiu.



L'ANGx es va manifestar davant el nou local del Patronat d'Activitats Econòmiques.

Premis per als ràdioaficionats

Diumenge passat es van lliurar els premis del concurs QSL -celebrat l'octubre-, en un acte organitzat pel Ràdio Club Garrotxa i la STC URE Garrotxa, en el qual participaren més de 125 aficionats d'arreu de l'Estat espanyol. Aprofitant la festa, es va presentar l'Olimpiada de la Radiodifusió, que tindrà lloc durant els Jocs de Barcelona 92, i en la qual s'espera la participació de ràdioaficionats de tot el món.



La Policia Municipal vol augment de sou

· REDACCIÓ

El cos de la Policia Municipal d'Olot ha suspès les activitats que no són estrictament les del propi servei com a mesura de pressió perquè els seus sous s'equiparin als de la policia autonòmica.

Els municipals han deixat de col·laborar en la campanya d'educació vial -organitzada des del mes de gener per l'Ajuntament-, en la promoció de la utilització del casc entre els motoristes, i tampoc no fan feines d'escorta acompanyant les autoritats. La totalitat de la plantilla de la Policia Municipal -formada per 43 persones- va votar aquestes mesures de pressió en el decurs d'una

assemblea que es va celebrar divendres de la setmana passada. Actualment els membres de la policia local olotina cobren 60.000 pessetes menys que els policies autonòmics, circumstància que setmanes enrera ja va provocar mesures de protesta en altres cossos de seguretat urbans. L'Ajuntament d'Olot ha anunciat que ja s'han iniciat converses per posar fi a la situació. Per la seva banda, coincidint amb el conflicte, el PSC ha emès un comunicat valorant positivament la campanya d'educació vial, en la qual la Policia Municipal ha deixat de col·laborar.

Homenatge a Joan Fàbrega

El sindicalista Joan Fàbrega i Marcé va ésser objecte d'un homenatge dels seus companys, en el decurs d'un sopar celebrat divendres de la setmana passada en un restaurant d'Olot. Fàbrega, nascut a Tortellà fa 57 anys, fou el fundador del Sindicat Unificat de Treballadors de la Garrotxa ara fa 15 anys. Aquesta central es considera independent de partits polítics, i es manifesta clarament partidària dels valors nacionals catalans.

En la foto, Joan Fàbrega (al centre) rodejat d'alguns dels companys i companyes que van participar en l'esmentat sopar -homenatge.



Vapor de ciment

· JOAN BARRIL

Quan arriben les eleccions totes ens ponen. Els polítics s'acosten i tenim temps de comptar-los les arrugues que els han sortit des de la campanya anterior. Però el millor de tot és que els crítics vénen amb el cistell ple i un somriure de pam a pintar-nos el món de colors. Acostumen a pujar a qualsevol turó i comencen a fer línies a l'aire mentre expliquen allò que només els seus ulls honorables saben veure: per aquí passarà la carretera i per allà un túnel i un altre i encara tres més i arribarem a Ripoll en un tres i no res i, a més, taparem els forats i hi plantarem arbres i papereres.

Aleshores vénen els altres, els qui no manen, i diuen que tot això és electoralisme i que tot plegat és el conte de la lletera. La gent es recorda dels anys que fa que es dibuixen carreteres a l'aire mentre les ballestes dels cotxes van fent figa. L'obra pública és, al capdavant, el caramel més dolç que pot oferir un polític. I en general val la pena creure-se'ls. Somiar no costa gaire. I tot aquest món de les carreteres, les variants i els vials és sempre la cirereta del pastís del governant, aquell plat fort on es veu que la casa se'ls gasta. I a més, l'obra pública és la gran ocasió del governant de perpetuar-se

en la història. Les eleccions passen, però les generacions futures sempre acabaran veient el nom del manaia a la placa fent bona la frase evangèlica: "per les seves obres públiques els coneixereu".

Perquè el governant quan comença una obra sempre vol acabar-la. I en el seu deliri constructor arriba a perdre la noció de la reversibilitat del poder. Com a mostra aquí va aquesta anècdota escoltada fa un parell de mesos a la sala d'espera de l'aeroport de Brusel·les. Hi eren Jordi Pujol i Joan Raventós i una colla de periodistes. Els dos polítics, amics des de fa anys, parlaven. Raventós, que té una casa prop del Vendrell, pregunta al president per la recentment inaugurada autopista del Garraf: "Escolta, Jordi. Aquesta autopista que arriba a Sitges, la fareu arribar fins al Vendrell?" I la resposta de Pujol va ésser contundent: "Sí. Ho farem". El líder socialista, malgrat trobar-se a les portes d'un possible canvi de govern, donava per fet que seria Pujol qui la faria, l'autopista, fins a casa seva. I el president, per la seva banda, en cap moment no va dubtar que seria efectivament ell qui signaria les obres. Són els efectes al·lucinògens dels vapors del ciment i de l'encís dels plànols.

B REUS

Educació Aquest dijous, a dos quarts de 9 del vespre es farà una xerrada al Centre Catòlic d'Olot sobre "La reforma educativa a Catalunya" a càrrec de Lluís Busquets, ex-Delegat Territorial d'Ensenyament a Girona. Ha estat organitzada per **C o n v e r g è n c i a Democràtica** de Catalunya.

Salut a l'escola Dimecres de la setmana que ve començarà, a l'Institut de Batxillerat Montscapça, un cicle de conferències organitzat per l'Associació de Pares. El primer tema serà "Adolescència i relacions familiars" a càrrec de Miquel Matarrodona, psicòleg. Començarà a les 10 del vespre.

Volta al món Dimecres que ve, dins el cicle de conferències sobre viatges que ha preparat L'Ateneu, Jordi Güell projectarà diapositives corresponents a la volta al món. L'acte començarà a les 10 del vespre, a l'Orfeó.

Flequers El dia 3 de març començarà el nou curs de l'Escola de Flequers i Pastissers que organitza el Gremi d'Artesans del Pa, dividit en dos cicles: el primer durarà fins el 18 de juny, i el segon anirà del 15 de setembre al 17 de desembre. Els interessats han de posar-se en contacte amb el Gremi (Polígon Les Mates).

BRUMAT

CRISTALLERIES

26 21 16

1351
DOBLE
13

NOTÍCIES

Rodríguez Picó: "Cal fer més cas dels pagesos"

Alfred Rodríguez i Picó, l'home del temps de TV3 i Catalunya Ràdio, dimecres passat va fer a Olot una conferència - col.loqui sobre meteorologia, emprant el seu habitual llenguatge a l'abast de tothom. El popular showman de les isòbares, sens dubte una de les cares més conegudes d'aquest país, declara trobar-se incòmode amb la fama i afirma tenir les coses ben clares respecte als mètodes meteorològics tradicionals: s'ha de fer més cas dels pagesos.

· R. Sargatal

Els assistents, que omplien de gom a gom la sala d'actes del Fons d'Art Olot, a part de poder veure de més a prop "l'home del temps de la tele" i conversar-hi, es van poder assabentar de curiositats tals com que el lloc més calorós de la terra és L'Acicia (Líbia), on arriben als 57°C a l'ombra, que la temperatura més freda que podem enregistrar és a Vostok (una base científica russa de l'Antàrtida) amb 91°C sota zero, que el lloc més plujós és una illa de Hawai amb 12.000 litres m² a l'any (normalment a Olot no cauen més de 1.000 litres m² a l'any), i que el lloc més sec és Iquique (Xile) amb mig litre m² a l'any.

En Rodríguez Picó, a més, va parlar dels llamps, dels trons, de la pedra, de les clarianes, de la pressió, de les temperatures, de les tempestes i de totes aquelles coses que li va preguntar el públic encuriolit.

L'home del temps va comentar a Doble Set que el maig o el juny s'editarà un llibre escrit per ell mateix titulat "Mirant el cel". L'obra -diu en Picó- no té res a veure amb el típic llibre de meteorologia, no és dividit en capítols, té narracions novel.lades de fenòmens meteorològics viscuts per mi mateix de manera anecdòtica, pensat perquè sigui a l'abast de tothom.

El convidat de dimecres passat al Fons d'Art Olot es va introduir en això de la meteorologia quan volia estudiar la carrera de Geografia i Història per ser climatòleg. Llavors el van cridar de Ràdio Barcelona (tenia 16 anys) i ja no s'ha mogut més d'aquest món de la premsa i la televisió. Quan tenia 22 anys el van cridar a Catalunya Ràdio i als 23 a TV3 per fer unes proves per a suplent. Així es va instal.lar a les nostres pantalles fins a esdevenir una cara i una veu quotidiana.

De cara a la gent que es volgués dedicar a la meteorologia, en Rodríguez Picó avisa que la meteorologia és una cosa que s'ha de portar a dins i s'ha de viure molt. A mi m'apassiona, i tinc la sort que professionalment treballo en



el que m'agrada, i si a més ho pots comunicar, doncs molt millor. Per sobre de tot, la meteorologia l'has de sentir.

"L'home del temps" ens va comentar que no li agrada gaire que la gent l'empatiï pel carrer recordant-li que tal dia es va equivocar o que va dir que faria sol i va ploure. A ell, el que li agradaria seria no ser conegut, ja que quan surt al carrer tant si és de poble com de ciutat, la gent et para, et comenta experiències personals, et demana informació i et fan crits si t'equivoques. Normalment et feliciten poc. Tot i que no m'agrada gaire, faig el joc; si fan conya jo també en faig, perquè he d'acceptar el que representa sortir en un mitjà tan potent com és la televisió.

Un altre aspecte que per al gran públic resulta totalment desconegut és el treball del

meteoròleg portes endins. Per poder donar els quatre minuts d'informació després del Telenotícies el nostre interlocutor ha de preparar-se moltes dades i lligar força caps. Entro a treballar quatre hores abans de cada intervenció -assegura-. Jo mateix dibuixo el mapa de les isòbares i el dels solets i les pluges, faig les trucades als observatoris, trec les fotografies del satèl.lit Meteosat...

Un altre aspecte que té molt clar és que malgrat els avenços científics, els mètodes tradicionals han de respectar-se. Per a ell, s'hauria de fer més cas de la gent de pagès del que realment se li dedica, ja que a la televisió es fa d'una manera molt general, i una de les coses més importants a l'hora d'endevinar el temps que farà és conèixer molt bé la zona i tenir-ne molta experiència.



**Centre
Comptable
Olot, S.L.**

Plaça Clarà, 6
Despatx n.º 1
Tel. 26 07 23
17800 OLOT

- Organització d'empreses. - Servei de consultes.
- Seguiment comptable i fiscal de l'empresa.
- Comptabilitat per a la petita empresa, despatxos professionals, botiguers, etc.

Som un equip de titulats en Ciències Econòmiques i Empresarials al seu servei

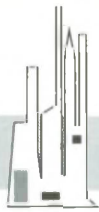
PRESENTACIÓ DE LA NOVA LLEI SOBRE L'IMPOST DE LA RENDA

per **LLUÍS PÉREZ**

Catedràtic de Règim Fiscal de l'Escola Universitària d'Estudis Empresarials de Girona

HOTEL RIU, dissabte dia 22 a les 10 h. matí

ACTE OBERT. Per a una millor organització, preguem ens comuniquin la seva assistència. (Tel. 26 07 23 Srta. Mònica)



LA MODISTA

Modista acaba de llegar a esta villa procedente de Madrid y Barcelona. Confecciona toda clase de vestidos, túnicas, abrigos y trajes de niños. (Fragment. REVISTA OLOTENSE. 7 juliol 1878).

Això del “pret a porter” és cosa de quatre dies. Anys enrera les dones anaven a casa de les modistes i es feien fer els vestits o se’ls feien elles. Era l’època del romanticisme; el temps de les faldilles llargues, dels vestits plens de llaços, de mànegues com pernils, de “capel.lines” per escalfar-se el bust i de “manguitos” per encalenticir-se les mans. Era el temps de *Maria Castaña*, de vestits complicats, carregats de puntes, farbalans i colls emmidonats.

Vestir una dona, una senyora o una pubilla de vint anys, no era bufar i fer ampolles; es necessitaven estudis; s’havia de saber “corte y confección”; s’havia de tenir ofici i molta traça al cap dels dits per manejar esmolades tisores, agulles, patrons, posts de fusta per tallar la roba, “picap patrons” i una rècula d’estrís per poder completar aquella feina artesana.

Si a Olot l’any 1878 hi arribava una modista, no de via estreta ni de pocs coneixements, sinó una qualificada professional procedent de Madrid i Barcelona, l’esdeveniment per força havia de despertar interès fora mida, total, absolut.

Aquesta modista, segurament, se les sabia totes i cap figuri -per a ella i per complicat que fos- no devia tenir el més mínim secret. Ella cosia però a més, com deia l’anunci, *corta y prepara a precios módicos*. Això volia dir que tallava la roba que la clientela li duia i preparava la feina perquè, després, les senyores poguessin fer-se el vestit a casa mateix.

Una bona modista si procedia -no de Barcelona o de Madrid- sinó de París, es cotitzava a preus prohibitius perquè venir de París donava llustre i, fora de nens i nenes, era quelcom d’allò de què només podien presumir els potentats i les *amigues* que els tocaven la barbata. Ésser modista, vinguda de París, donava prestigi per activa i per passiva. Les senyores “de postín” se les rifaven a cor què vols, cor què desitges. No era igual el cas de les modestes menestres, de les dones del carrer, de les treballadores i de les de cuina barata.

Aquestes ja no hi anaven, a casa la modista, i es vestien com podien, suplint amb la seva gràcia personal el *corte y confección* de les professionals de l’agulla.

Jo encara recordo les animades festes que aquestes noies cosidores celebraven per Santa Llúcia, patrona de la vista, fent grups que (com diu la cançó) eren una mena de *aves precursoras de primavera*, que omplien de rialles les Rambles i el Passeig de Gràcia de Barcelona i tots els firals i carrers majors dels nostres pobles i ciutats, durant aquella diada del 13 de desembre de cada any.

Aquesta festa es va mantenir amb tota vitalitat fins a la postguerra civil. Els anys trenta en foren l’època d’or.

Durant aquesta festa s’elegia la reina de les modistes, amb cerimònies de balls i de gresca encomanadissa. Es feia voleiar el mite, més fictici que res més, dels estudiants i les modistes, que es va explotar fins a l’infinít.

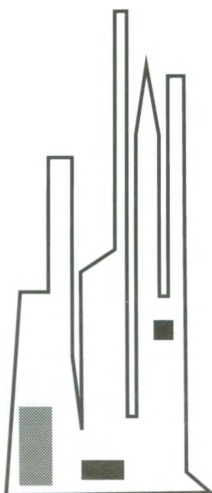
Avui l’ofici s’ha perdut absolutament. Ja no queden ni aquells tallers particulars on la mestressa ensenyava la tècnica de tallar patrons a les noies casadores.

Avui, si arribés a Olot una modista recent vinguda de Barcelona o Madrid ningú no en faria cas ni cridaria gens l’atenció.

Ara els vestits, i tota mena d’indumentària, es compren de confecció. Despenjar-los dels prestatges de les botigues i posar-se’ls a sobre és tot u. Les grans fàbriques o tallers de confecció han aturat, en sec, el bé de Déu de rialles de les antigues modistes i han ferit, de mort, tot el folklore i la literatura que es muntava a costa seva.

Ah! En podeu prendre nota: La modista que l’estiu del 1878 va establir-se a Olot, ho féu en un pis de la casa número 10 de la Plaça Major. Potser a les golfes d’aquesta casa hi podríem trobar un maniquí de fusta, de cames escapçades, folrat de roba de color gris i amb un barrot tomejat que servia per fer-lo aguantar dret. I potser, encara, un antiquari ens en donaria cent pessetes per exhibir-lo al seu aparador com un record d’aquelles modistes que cada 13 de desembre es feien les mestresses dels carrers i places de tot Catalunya!

ALEXANDRE CUÉLLAR
I BASSOLS



Això del “pret a porter” és cosa de quatre dies. Anys enrera les dones anaven a casa de les modistes i es feien fer els vestits o se’ls feien elles.

23 La nit més llarga de la democràcia

Diumenge vinent es compliran onze anys del cop d'Estat del 23 de febrer de 1981, una data que molts no oblidaran al llarg de la seva vida. A La Garrotxa, com en la major part de Catalunya, la situació fou de calma absoluta. Tot i això, aquella nit va ésser molt especial per a alguns.

· ESTANIS VAYREDA

Eren les sis i pocs minuts de la tarda quan el president del Congrés dels Diputats va dir: *Se procede a la votación. Cierren las puertas.* De sobte, un grup de guàrdies civils, dirigits pel tinent coronel José Antonio Tejero Molina, entren dins l'hemicle. *¡Todo el mundo al suelo, coño!* S'escolten trets, la major part dels quals s'incrusten al sostre de la Cambra. L'emissió en directe de RNE s'interromp. La Policia Macional rodeja la zona. Els diputats no es mouen dels escons. Adolfo Suárez s'aixeca, invoca la seva condició de president en funcions i intenta dialogar amb el comandament que controla el Congrés. Se li ordena que calli. Començava la nit més llarga de la democràcia espanyola. La serenitat demostrada des del primer moment pel president de la Generalitat, Jordi Pujol, va contribuir que en la major part de terres catalanes la calma fos pràcticament total durant la nit de l'ocupació del Congrés dels Diputats. Evidentment, a La Garrotxa la situació va ésser de tranquil·litat absoluta, només trencada pel

nerviosisme justificat que els diversos grups polítics van mostrar al llarg de la nit. A l'Ajuntament d'Olot el desconeixement que es tenia sobre els esdeveniments de Madrid era absolut. En aquella legislatura l'Alcalde de la ciutat era el convergent Joan Sala, que, com ens explica, *no sabíem gaire bé què havíem de fer; era una situació molt estranya. Després de reunir-nos tots els consellers, vam decidir que tothom fes una mica el que pogués.* Joan Sala reconeixia que es van prendre mesures especials com donar protecció a Ràdio Olot, controlar els dipòsits d'aigua i mantenir contacte amb les forces polítiques locals. L'ex-Alcalde d'Olot



recordava, a nivell personal, que *en situacions com aquella t'adones, tot i només tenir un càrrec tan modest com el d'Alcalde d'un poble, del valor que té la teva posició, i decideixes que no marxaràs perquè representes un poder constitucional i que, tot i la impotència, el teu lloc és a l'Ajuntament.*

La nit del 23 de febrer va ésser batejada pels mitjans de comunicació com "la nit dels transistors", per la gran importància que van tenir les emissores de ràdio en la transmissió d'informació sobre el que estava succeint. Cal recordar que, aproximadament a tres quarts de vuit, una unitat de l'Exèrcit de Terra es va instal·lar a l'edifici de Ràdio

Televisió Espanyola de Madrid. TVE va emetre, a partir d'aquell moment, la programació normal però sense informatius. Per la seva banda, RNE només emetia marxés militars. Per tant, tot i la informació dels telexs no hi havia un coneixement clar i segur sobre els fets.

Però Ràdio Olot, gràcies a un gran equip de professionals dirigits en aquell moment per Joan Casellas, va aconseguir convertir-se en una de les emissores d'àmbit local d'arreu d'Espanya que va emetre més informació. El cap de redacció era Josep Puigbó, que en el moment del cop d'Estat anava cap a Barcelona. Com ens explica el popular presentador de TV3, *el primer que vaig pensar va ésser que era un terrorista. I el menys que es va pensar va ésser que fos un militar. Vaig tornar a Olot i vam començar a informar durant tota la nit.* Aquell vespre a la redacció de Ràdio Olot no es va rebre cap avis de forces militars, *només ens va trucar l'Alcalde, que ens va dir que estàvem donant molta informació i que mesuréssim molt bé el que dèiem.* Josep Puigbó recorda

com a anècdota la visita de la Guàrdia Civil a l'emissora. *Van demanar que el responsable anés a parlar amb ells. Jo vaig baixar una mica acollonit, tot sigui dit, però em van dir que ens venien a protegir. Tot i això l'espant ja ens el vam endur.*

Si Ràdio Olot va destacar per damunt de la resta d'emissores, en gran part va ésser per la col·laboració de Bartomeu Espadalé, un garrotxí que resideix a Madrid, i que és al cap d'uns importants estudis de gravació. Bartomeu Espadalé recorda molt bé aquella nit *perquè va ésser inoblidable, molt important per a la història d'Espanya. Jo era a l'estudi i el primer que vaig fer fou trucar a Ràdio*

Olot i començar a donar la informació que escoltava de les emissores de Madrid. Després vaig anar a l'hotel Palace, que era el quarter general dels mitjans de comunicació, des d'on vaig continuar informant. Una de les conclusions a què s'ha arribat després d'analitzar el comportament dels militars durant aquella nit, és la poca organització i coordinació que tenien els colpistes. Aquest fet el va poder comprovar Bartomeu Espadale quan es va traslladar al Congrés i vaig veure que aquells militars que hi havia al voltant de l'edifici no sabien si protagonitzaven aquella acció o si estaven protegint. Va ésser una nit irrepetible, i espero que no torni a passar.

Què vas fer el 23-F?

Evidentment, el 23 de febrer de 1981 va ésser un dia molt important per a molta gent, i cadascú el va viure en unes circumstàncies diferents. Però fou especialment important per a Jaume Figueres, un representant d'una empresa d'Olot que aquella nit es trobava a Valladolid, en un hotel situat al costat d'un quarter de la Creu Roja. Un cop va saber el que havia passat va trucar a l'empresa per saber què passava, però em van sentir parlar en català i uns militars em van agafar, em van frotar una màniga de bufetades i em van tancar en una habitació sense llum i sense telèfon. Després em van tirar tres bales a sobre i em van dir que l'endemà em matarien. Jaume Figueres va passar una nit molt dolenta, i assegura que va veure tancs pels carrers de Valladolid, tot i que mai no se n'ha parlat. En situacions com aquesta et vénen al cap moltes coses, perquè tens moltes hores per pensar. A les set del matí Jaume Figueres va sortir de l'hotel, va agafar el cotxe i no va parar fins que no va veure l'Ebre.

Blandina Coderch i Macias és una jubilada de Sant Joan les Fonts que quan es va produir el cop d'Estat tenia 61 anys. Com ens explica, em vaig espantar molt, perquè no m'agraden les dictadures. La millor cosa són les llibertats, però amb respecte i sense insults. A la senyora Coderch el cop d'Estat de 1981 li va fer recordar l'època d'abans de la guerra, quan les persones no podien gaudir de la vida i la gent estava molt trista.

El jovent d'aquella època era conscient de la situació que es vivia i del perill que hauria suposat la victòria dels militars. Així doncs Albert Badia, periodista i actual cap de premsa de l'Ajuntament d'Olot, recorda que vaig passar-me la nit en blanc. A casa ens vam assabentar de l'entrada d'en Tejero al Congrés a través de la ràdio, i la veritat és que estava força espantat.

Com podem observar després d'onze anys, el record dels esdeveniments del 23 de febrer de 1981 és molt recent. Però només per a la gent que el va viure directament. La major part de jovent, d'edats compreses entre 15 i 18 anys, no disposa d'informació clara i concisa del que va passar en realitat. Només coneixen la data del cop d'Estat i, a alguns, els sona el nom de Tejero o l'expressió "todos al suelo". Tot i semblar impossible, hi ha joves que no en saben absolutament res.



Si hi va haver un col·lectiu social que va viure més intensament la nit del 23 de febrer, van ésser els polítics. Conscients del que representaven i de la importància que tenia la seva actitud davant els ciutadans, la major part dels polítics espanyols van mantenir una postura de tranquil·litat i moderació.

Així és com algunes de les personalitats polítiques de La Garrotxa van viure aquella nit:

ARCADI CALZADA, En aquell moment president de la Diputació de Girona.

La nit del 23 de febrer Arcadi Calzada era a la Cerdanya efectuant una visita a diferents pobles de la comarca. Jo era en una reunió i un periodista em va passar una nota on em deia que ETA havia entrat al Parlament. Després vam continuar la nostra visita i, a Alp, ens van informar del que passava realment. Tot seguit, tota la comissió de govern que acompanyava el president de la Diputació es va adreçar cap a Girona, tot i que la meua dona no ho volia, el meu lloc era la Diputació i en cap moment no vaig pensar de marxar, tot i que si volíem, teníem França a cent metres. L'actual vicepresident del Parlament de Catalunya recorda que des d'Alp fins a Girona no vam trobar cap cotxe. A més, a mig camí, ens vam parar a la Cantina on un agent ens va fer la broma i ens va dir que a Ribes hi havia la policia amb metralladores, cosa que ens va espantar molt.

MARÇAL CASANOVAS, En aquell moment diputat per ERC al Parlament.

L'ex-parlamentari català, aquella nit anava cap a Barcelona, on tenia una reunió del grup d'ERC. Un cop vaig arribar a la seu,

tothom estava commogut a causa del cop d'Estat. Vaig sentir reviu el 18 de juliol. Després de la reunió, els membres d'ERC van decidir no moure's de la seu del partit i esperar a rebre més informació. A les deu del vespre Marçal Casanovas va anar a casa i allà fins a les dues de la matinada vaig estar mirant la televisió. Un cop va sortir el Rei i va explicar que no passava res, me'n vaig anar a dormir.

DANIEL TERRADELLAS, En aquell moment sindicalista.

L'actual Alcalde de Les Preses i diputat al Parlament de Catalunya recorda que estava negociant un conveni amb representants de la patronal i un cop vam saber el que passava, no vam tardar ni un minut a posar-nos d'acord. Daniel Terradellas explica que quan anava cap a casa va sentir a la ràdio que Milans del Bosc tancaria totes les gasolineres, i immediatament vaig parar a posar gasolina i a trucar a alguns amics i companys de partit.

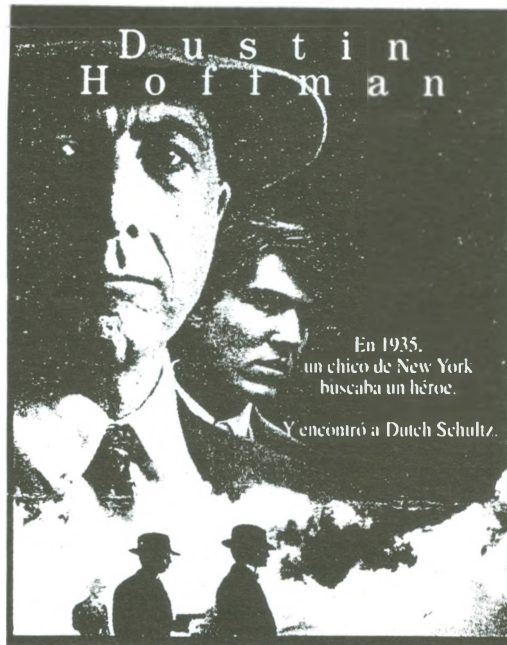
Un cop a casa, Terradellas va demanar a la seva família que no dormissin allà aquella nit. L'Alcalde de Les Preses reconeix que si l'aixecament militar hagués triomfat, no hauria descartat la possibilitat de marxar, però sempre coordinat amb altres components del partit.

“Billy Bathgate”

· PACO VILALLONGA

L'ambició de la productora Disney d'aconseguir bons èxits de públic en pel·lícules que no fossin de dibuixos animats, va donar bons resultats durant els anys 60. Només cal recordar casos com “Mary Poppins” que, a més, es va endur un grapat d'Oscars. Però darrerament sembla que els triomfs espectaculars de les seves produccions de dibuixos -l'últim, “La bella y la bestia”- han de salvar la companyia de les ensopagades de films com “Billy Bathgate”, que ha punxat als Estats Units. És un tipus de cinema ambiciós, de “qualité”, però que no acaba d'enganxar els espectadors per un excessiu academicisme.

“Billy Bathgate”, que va costar més de quaranta milions de dòlars a la Disney, suposa el retrobament, onze anys després, del director Robert Benton i l'actor Dustin Hoffman, que arrasava l'any 79 amb aquell melodrama lacrimogen titulat “Kramer contra Kramer”. Ha plogut molt des de llavors i, ara, la seva producció beu d'un gènere completament diferent com és el cinema de gàngsters. De fet, Hoffman és el referent del film. Interpreta Dutch Schultz, un gàngster enriquit durant l'època de la gran depressió i que servirà de model ideal per a les ambicions del jove Billy Bathgate d'aconseguir una posició social, cosa per a la qual necessitarà un llarg i perillós aprenentatge. Un esquema argumental que té alguns punts de contacte amb la genial “Uno de los nuestros” de Martin Scorsese, tot i que narrada amb un to i un estil radicalment diferents. Benton ha estat sempre un cineasta intel·ligent, que sap molt bé el seu ofici però que no ha arriscat en els seus plantejaments. “Billy Bathgate” és un bon exemple de

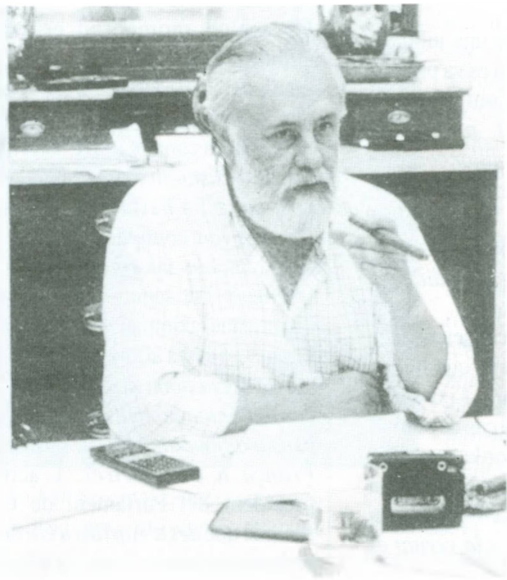


les seves virtuts, però també de les mancances de la seva trajectòria. De la mà d'una fotografia precisa i preciosa del català Néstor Almendros -un dels seus col·laboradors habituals-, Benton construeix un film a l'estil clàssic, amb escenes notablement resoltes i un resultat en conjunt bo. Però sense la inspiració, la ràbia i el toc magistral d'un Coppola o un Scorsese quan tracten temàtiques semblants.

Don Juan en los infiernos

· RAMON GIRONA

Gonzalo Suárez, després de l'èxit de “Remando al viento” (Cine-Club 10 i 00) i d'escriure dos o tres guions que encara esperen la seva oportunitat, ha optat per visitar el mite de Don Juan. La versió de Suárez, però, s'oposa frontalment a la que va popularitzar Zorrilla. El seu personatge no té res a veure amb el llibertí inconscient que és redimit per l'amor de Doña Inés, sinó que personifica, semblantment al de la versió de Molière, l'home que intenta viure l'instant des de la consciència dels seus actes. El seu Don Juan (Fernando Guillén, excel·lent en el seu primer paper de veritable protagonista) és un home ja madur, vell i savi, que utilitza molt més la paraula que no pas l'espasa en els seus enfrontaments, però que continua essent un rebel per la seva vitalitat i la seva alegria enmig d'una Castella dura, freda i pura, dominada per la figura espectral de Felipe II. **Don Juan en los infiernos** descriu l'últim viatge del protagonista, des de la seva darrera conquesta física fins a la seva victòria moral i la seva metamorfosi en mite immortal. Aquest recorregut ens és servit, per Suárez i pel seu director de fotografia (el seu germà Carlos) a través d'unes imatges de textura singular (properes a les de “Remando al viento”); unes imatges que barregen somni i realitat i ens descobriren un univers que, a poc a poc, pel·lícula a pel·lícula, va esdevenint intransferible.



Direcció: Gonzalo Suárez. **Guió:** Gonzalo Suárez i Azucena Rodríguez, segons l'obra de Molière. **Productor:** Ignacio Martínez. **Producció:** Ditirambo Films. **Fotografia:** Carlos Suárez. **Direcció artística:** Wolfgang Burmann. **Música:** Alejandro Massó. **Muntatge:** José Salcedo. **Interprets:** Fernando Guillén (Don Juan), Mario Pardo (Esganarel), Charo López (Doña Elvira), Héctor Alterio (Don Luis), Ana Álvarez (la noia índia), Iñaki Aierra (Felipe II), Manuel de Blas (el quincallaire). Espanya, 1991.

FILMOTECA

Cinema COLON
This gun for hire
(El cuervo)
(1942) de Frank Tuttle amb Alan Ladd i Veronica Lake
Dimarts 25 a les 22,00 h.

CINE CLUB

Cinema COLON
Don Juan de los infiernos
(1991) de Gonzalo Suárez amb Fernando Guillén, Charo López i Mario Pardo
Divendres 21 a les 22,30 h.

CINEMA

Cinema COLON
Billy Bathgate
Dissabte a les 18 h cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema GRIDÓ
Fuego, nieve i dinamita
Dissabte a les 18 h cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema NÚRIA
Yo, tu i mama
Jovenes intrépidos
Divendres, Dissabte a partir de les 18 h. Diumenge a les 16 h

CINEMA - TV

TV-3
L'ull de l'agulla
(1891) de Richard Marquand amb Donal Sutherland i Kate Nelligan
Dissabte 22 a les 22,00 h.

Llena de paper
(1973) de Peter Bogdanovich amb Ryan O'Neal i Tatum O'Neal
Diumenge 23 a les 15,35 h.
El pont Sobre el riu Kwai
(1957) de David Lean amb William Holden i Alec Guinness
Dilluns 24 a les 21,35 h.

CANAL 33
La màscara de la mort vermella
(1964) de Roger Corman amb Vincent Price i Hazel Court
Dijous 20 a les 22,30 h.

TVE-1
Las minas del Rey Salomon
(1950) de Compton Bennet amb Deborah Kerr i Stewart Granger
Dissabte 22 a les 16,00 h.

Algo en que creer
(1984) de Glenn Jordan amb Jack Lemmon i Louise Latham
Dissabte 22 a les 22,05 h.

TV-2
Un viaje alucinante al fondo de la mente

(1981) de Ken Russell amb William Hurt i Blair Brown
Dijous 20 a les 22,15 h.

Nadie puede vencerme
(1949) de Robert Wise amb Robert Ryan i Audrey Totter
Diumenge 23 a les 17,45 h.

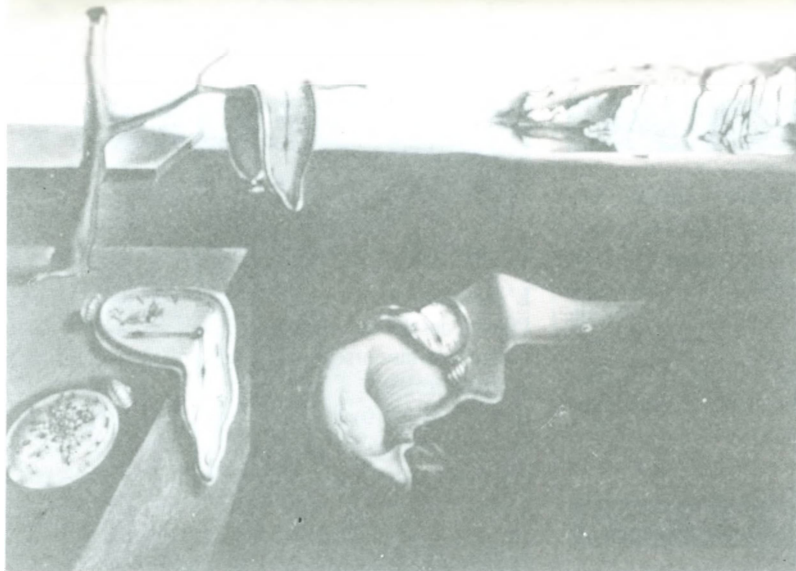
Lectures d'imatges artístiques

· VICENÇ MASDEMONT

En ésser observadors del nostre entorn vital, podem amb tota facilitat arribar a la conclusió que hi ha un nombre considerable, i fins i tot excessiu, d'imatges de tots tipus -artesanals (elaborades per l'home a mà), mecàniques (per mitjà de màquines), electròniques (a través d'impulsos elèctrics com ara la TV i el vídeo)...- que intenten establir de forma bilateral una comunicació. Activitat, aquesta darrera, a la qual no sempre estem disposats ni tan sols, de vegades, amb una preparació per participar o respondre.

Informació i cultura, en general tenen en aquests moments actuals un tracte exclusivament visual, i no es pot afirmar que sapiguem en termes absoluts "llegir" qualsevol imatge. En conseqüència, és necessari i evident prendre consciència sobre la tasca d'entendre, valorar i opinar pel que fa als elements més senzills de la informació visual: continguts, significats..., i també com s'originen, és a dir, els aspectes tècnics dels diferents mitjans, icònics o no.

Dins la globalitat tipològica de les imatges, n'hi ha un grup que potser ens són més properes i fàcilment identificables; són les imatges artístiques (pictòriques i escultòriques sobretot). La raó cal situar-la, segurament, en tot el que comporta històricament i geogràficament la nostra comarca. Des de fa molts anys La Garrotxa i Olot són sinònims de "terra de pintors" o si més no "d'artistes", en definitiva s'hi generen grans quantitats d'obres pictòriques; ara bé, em pregunto: estem preparats per analitzar i opinar (equivalent a "llegir") tota aquesta producció local, a més de la forana? Penso que no sempre ni tothom. No és cosa senzilla, però es pot optar per un aprenentatge basat en



Salvador Dalí, "La persistència de la memòria", 1931. Museu d'Art Modern de Nova York.

la construcció d'un sistema o mètode que sigui entenedor, pràctic i manejable per a tothom, que no sigui exclusiu únicament dels artistes, artesans o estetes. Tampoc no hi ha normes prefixades, però sí orientacions que ajuden a descobrir l'obra d'art, sense separar la forma del contingut. Així doncs podríem parlar d'una *lectura formal* on intervindria l'anàlisi tècnica (suport, amidaments, procediments...), a continuació l'anàlisi temàtica (què representa, què es veu...?), així com determinar i identificar els diferents elements formals (color, línia, dibuix, tractament espacial, composició...) per aca-

bar una *lectura* que fes referència als aspectes sòcio - culturals, històrics, estètics i iconogràfics, entre els quals destacarien: el significat (què es vol dir i com es diu), si hi ha una influència anterior o, per contra, si es tracta d'una ruptura, la comparació amb les idees artístiques del moment, i la personalitat de l'artista.

Aquestes qüestions poden ajudar a iniciar-se en la lectura d'imatges artístiques, poden sobrar-ne o faltar-ne, però en tot cas que serveixin com a punt de referència d'una activitat de la qual se sol parlar sovint, però que difícilment arriba a tothom.

EXPOSICIONS

Les Voltes

Exposició homenatge a l'aquarel·lista **Guillem Fresquet** (1914 - 1991). Del 22 de febrer al 12 de març.

Quatre Cantons

Col·lectiva. Olis. Fins el 29 de febrer.

Art i Traça

Col·lectiva. Fins el 13 de març.

Vayreda

Col·lectiva d'olis.

Sant Lluç

Exposició permanent de la galeria.

Art 16

Col·lectiva de pintura moderna. Fins el 29 de febrer.

Francesc Collell

Olis de **Pilar Constans**. Fins el 29 de febrer.

Sala Oberta del Museu Comarcal

Exposició **Fórmula matemàtica** dels professors de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics d'Olot. Fins el 23 de febrer.

La Carbonera

Exposició de l'obra gràfica d'**Antoni Vila Arrufat**.

Fons d'Art Olot

Exposició i venda de **catifes turques d'Anatòlia** juntament amb altres articles d'artesanía turca. Del 21 al 29 de febrer.



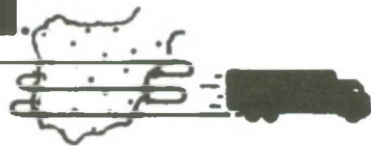
VISA®
EQUIPAMENTS

Av. Santa Coloma, 28 - Tel. i Fax: (972) 26 58 46 - 17800 OLOT LLUÍS VIGUET, S.L.

PROJECTES I EQUIPAMENTS
D'HOSTALERIA I COMERÇ
SERVEI ASSISTÈNCIA TÈCNICA

transports **badosa, s.a.**

Avda. Perú, s/n - Tel. 26 33 00 - Fax 26 01 10 - 17800 OLOT (Girona)



SORTIDES DIÀRIES - DIRECTE A TOT ESPANYA - GRUPATGES - FRIGORÍFICS

Pintura L'artista olotí Xavier Carbonell exposarà a Viena del 25 de febrer a l'11 de març, i a Ginebra entre el 14 de març i el 5 d'abril, a les sales Opemring i Christine Belli, respectivament.

MÚSICA

Música. L'esclat del classicisme El Quartet de la Confraria de Músics de Catalunya actuarà aquest divendres al Saló de Descans del Teatre Principal, a dos quarts d'11 de la nit. El concert, organitzat per l'Associació de Música Olot, inclou peces de Mozart, Bach i Schubert, en un programa titolat "L'esclat del classicisme". El Quartet el formen Santi Aubert (violí), Barry Sargent (violí), Sergi Casademunt (violoncel) i Albert Romaní (pianoforte).

Roda Avui dijous a la Roda Musical actuarà el grup **Meridiana**. Com sempre, l'actuació serà a les 10 a la sala de festes Maxim's.

· J. GARCIA / R. SARGATAL

Cursets sardanistes

L'Agrupació Sardanista i Cultural de Sant Jaume de Llierca, des del mes de gener i fins a finals d'abril està portant a terme cursets de sardanes en diferents pobles de La Garrotxa.

Els dilluns, de 6 a 8 de la tarda, a la parròquia de Montagut, per a gent jove.

Els dimarts, de 6 a 8 de la tarda, al local de l'Agrupació a Sant Jaume de Llierca, per a gent jove. I de 8 a 9 del vespre al casal d'Argelaguer, per a gent gran.

Els dimecres, de 6 a 8 del vespre, al Centre Cívic de Castellfollit de la Roca, per a gent jove.

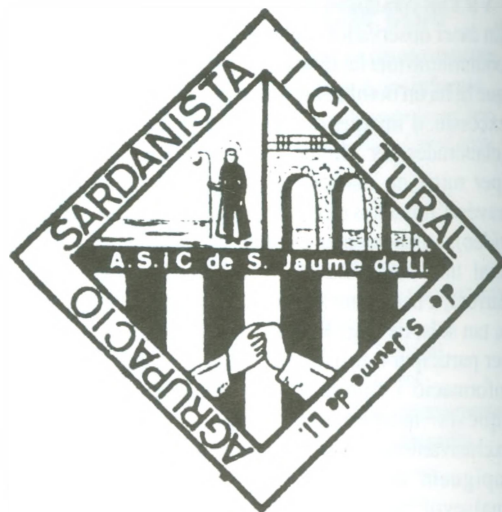
Els dijous, de 6 a 8 del vespre, a la sala de la Cooperativa de La Canya, per a gent jove, i de dos quarts de 10 a 11 de la nit al mateix lloc, per a gent gran.

Els dissabtes, de 3 a 5 de la tarda, a la sala del vell Ajuntament de Tortellà, per a gent jove; de 5 a 7 de la tarda al Centre Sòcio - Cultural de Begudà, també per a gent jove, i a Sant Joan les Fonts, de 5 a 7 de la tarda, al Centre Sòcio - Cultural, per a gent jove, i de 7 a 8 del vespre per a gent gran.

L'organització d'aquests cursets compta amb la col·laboració de les colles sardanistes Petits Rossinyolets del Fluvià, Rossinyolets del Fluvià i Mont - Palau de la pròpia Agrupació.

Cloenda i concurs de revesses

Tal i com era previst, diumenge passat es va celebrar la cloenda del curset de sardanes que va organitzar l'Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol. L'acte, al qual va assistir un gran nombre de públic i de participants, va consistir en una ballada de sardanes a càrrec de la cobla Ciutat de Girona i en un lliurament de diplomes. A la tarda, també organitzat per Flor de



Fajol, es va celebrar el setè concurs de sardanes revesses al Casal Marià d'Olot, en el qual quedaren classificats en la categoria infantil: Elisa Clavé, de Barcelona, seguida de Mercè Rivera, d'Igualada, i de Laia Graupera, de Mataró. També en categoria infantil, en primer lloc, amb 144 punts, es van classificar Josep Clavé, de Barcelona, Cristina Julià, de Mataró, i Susanna Plana, també de Mataró. I en la categoria de grans, el primer classificat fou l'olotí Jordi Ferrer, amb 160 punts, seguit de Víctor Sallés, de Barcelona, i Jordi Pallàs, de Sant Adrià del Besòs. En aquest concurs hi hagué més de 88 concursants classificats.

promotor
constructor

TORRAS

COVASA

VENEM PISOS C/ PORT BOU I COSTA BRAVA amb 3 habitacions, menjador-estar, cuina, bany, lavabo, possibilitats de parking dins el mateix edifici.

VENEM DUPLEX cèntric, amb 5 habitacions, 2 banys, lavabo, menjador-estar, cuina. 148 m².

VENEM PIS MOBLAT amb 4 habitacions, menjador-estar, cuina, bany, molt assolellat, BON PREU.

VENEM CASES c/. Portbou, c/ Pere Bretcha

VENEM GARATGE Ctra. Santa Pau, 10-12.

ÚLTIM PARKING Passeig de Barcelona

c/. Marià Vayreda, 26 Tels: 26 65 07 - 26 92 48 17800 OLOT



ARTICLES de CAÇA i PESCA

Armeria Josep i Manel, S.L.

Av. Reis Catòlics, 31 - Tel i Fax 27 11 29
17800 OLOT



L'estat de la UE Olot, tot un drama.

Olot, 0 - Balaguer 3

· PERE ISERN

Eren les 4 de la tarda de diumenge quan començava la 24na. jornada de la Tercera Divisió grup V, en què jugaven l'Olot i el Balaguer. Els aficionats eren conscients que l'Olot sortia com a víctima, però per dins es mantenia aquella confiança que les coses un dia o altre haurien de sortir bé. Als dos minuts de joc una jugada confusa, en fora de joc, maleïda, amb rebots i sorprenent, va causar un impacte als sentiments de tots els presents; era el 0-1. Tot i la protesta massiva dels jugadors olotins l'àrbitre, Vilaseca Arroyo, no va voler saber res, només ensenyà targeta groga a Pep Solés des del mig del camp. Després d'això hauria estat normal que l'Olot anés per a totes, o sigui al cent per cent de possibilitats, però anaven al 60%. Minut 15: entre el porter, Pep Solés, i el mig campista Grabulosa, van fer el més increïble. Jordi Grabulosa retarda sobre la seva porteria. Pep Solés surt i la pilota entra dins la xarxa; 2-0. En cap moment els jugadors lleidatans no havien tocat pilota. És per plegar. La situació que es vivia en aquells moments era de total impotència.

Minut 18, ocasió clara de gol de Vallès, que havia tomat a l'equip, i que en Xabier, el porter del Balaguer, va desviar a córner. Fou l'única ocasió clara de gol de l'Olot en tota una primera part, mentre que el Balaguer demostrava la seva qualitat futbolística.

Segona meitat. Canvis a l'Olot. En Curós va rebre una contusió molt forta al braç esquerre i fou substituït. Sergi també deixà el terreny de joc. Els homes de refresc eren Bamera i Xevi Pagès, que era a la banqueta.

Es van veure 45 minuts de falta de coordinació en tot moment, falta d'agressivitat en el joc, inclús passotisme en alguns moments per part dels olotins. Les oportunitats de gol només les va tenir el Balaguer, que va marcar el 0-3 definitiu el minut 60 de partit, obra de Quini.

Dramàtic partit. Sort del bon joc del Balaguer, que inclús en certes jugades fou aplaudit pel públic, el qual va veure en tot moment el seu equip, l'Olot, absolutament enfonsat.

Què passa? Per què no volen dir les coses clares a la

cara?, Ja són 14 negatius, i què? La solució a Primera Catalana la temporada que ve i ja està. Per a què serveix l'afiliació amb el Figueres? Primer semblava que s'ho havia de menjar tot i ara, bé sigui per mala sort (que això, segons Palma, sí que no), o bé per cèntims, o sigui pel que sigui...! S'ha de lluitar pel color vermell d'una samarreta que mereix ésser a Tercera Divisió, i no de deixar-ho així per les bones.

Fitxa tècnica

Camp: UE Olot. Terreny de joc irregular. 400 persones de públic. Tarda agradable (llevat del resultat).

Olot: Solés, Juanma, Coromina, Curós (Bamera, m. 45), Titus, Grabulosa, Vila, Sergi (X. Pagès, m. 45), Camós, Vallès, Masplà.

Balaguer: Xabier, Goyo, Martínez, Crus, Juanjo, Emilio, Josan, Quini, Badia, Viladegut (Barriola, m. 45), Bartolo.

Àrbitre: Vilaseca Arroyo. Qui el coneix ja sap com és. En el primer gol va dubtar fins i tot de cap a on havia d'anar després d'haver-lo xiulat. Va ensenyar targetes grogues a Solés i Camós per l'Olot i a Martínez pel Balaguer.

Gols: 0-1, minut 2, Badia; 0-2, minut 15, Grabulosa (p.p.), 0-3, minut 68, Quini.

Incidències: Indignació entre els aficionats pel joc de l'equip. Tothom parla de la tragèdia d'aquesta temporada, inclús alguns socis parlen de la tornada de Puigdemont a la banqueta olotina. De gols no n'hi ha, però de marro el que vulgueu!

Proper partit

Doncs mira, un partit més, GRANOLLERS - OLOT. Podem dir que el Granollers va venir a Olot a guanyar, que és en una zona bona de la classificació, i que l'Olot farà el que podrà o el que voldrà. I a més, com que sembla que l'optimisme s'ha perdut, esperem que la propera setmana podrem dir que l'Olot algun puntet se n'ha endut.

MARCADOR

TERCERA DIVISIÓ

Vilobí - Europa	1 - 1
Igualada - Cristinenc	0 - 1
Júpiter - Gramanet	3 - 1
Blanes - horta	0 - 0
Martinenc - Roda Berà	1 - 0
Rubi - Tortosa	0 - 2
Manresa - Banyoles	0 - 0
Premià - Granollers	4 - 1
Olot - Balaguer	0 - 3
Barcelona - Sant Cugat	1 - 0

CLASSIFICACIÓ

Gramanet	34 + 10
Balaguer	33 + 11
Júpiter	32 + 8
Premià	30 + 4
Barcelona	29 + 5
Cristinenc	29 + 7
Blanes	29 + 3
Igualada	27 + 3
Granollers	24 + 2
Manresa	24 - 2
Martinenc	24 - 2
Tortosa	24
Roda Berà	23 - 1
Banyoles	20 - 2
Vilobí	19 - 5
Sant Cugat	17 - 5
Rubi	17 - 9
Europa	17 - 5
Horta	16 - 8
Olot	12 - 14

SEGONA REGIÓNA (II)

Breda - St. Gregori	0 - 2
Les Planes - Cellerà	2 - 0
Caldes - Tordera	3 - 2
Amer - Celrà	5 - 2
Vila-roja - Les Preses	1 - 1
Bescanó - P. Tertúlia s.a	0 - 0
Montagut - Sta. Pau	3 - 1
Hostalets - Sant Roc	2 - 2
Sant Esteve - Lloret B	4 - 3

CLASSIFICACIÓ

Amer	29 + 11
Caldes	29 + 9
Montagut	28 + 8
Hostalets	25 + 7
Celrà	25 + 7
Les Preses	23 + 3
Santa Pau	20
Bescanó	19 + 3
Sant Esteve	18
P. Tertúlia	18 - 2
Sant Roc	17 - 3
Vila-roja	17 - 3
Cellera	17 - 3
Tordera	17 - 3
Les Planes	17 - 3
Sant Gregori	16 - 6
Breda	9 - 13
Lloret B	8 - 12

TERCERA REGIÓNA (28)

St. Miquel C. - Tortellà	1 - 1
Maià - St. Jaume I.I.	0 - 6
Bonmatí - Besalú	2 - 0
Santjoanenc - Hostoles	2 - 2
Andaluz - St. Pri vat B	2 - 4
Joanetes - Senyà	1 - 2
Bosc de Tosca - La Canya	0 - 0

CLASSIFICACIÓ

St. Jaume I.I.	29 + 11
Bosc Tosca	24 + 6
Besalú	23 + 7
Hostoles	22 + 6
St. Privat B.	19 + 3
Bonmatí	19 + 3
Santjoanenc	18 + 2
La Canya	16
St. Miquel C.	16 - 2
maià	14 - 4
Tortellà	13 - 3
Joanetes	11 - 7
Senyà	11 - 7
Osor	10 - 6
Andaluz	7 - 9

L'Hostalets ensopega amb el Sant Roc

JUVENILS 1ª DIVISIÓ

Palamós - At. Olot	1 - 0
Famers A - Garrotxa A	0 - 1
Blanes - Banyoles A	2 - 3
Figuerenc - Roses	2 - 1
Olot - Coma Cros	4 - 1
Bisbalenc - Lloret	0 - 5
Salt - Calella	0 - 0
Bons Aires B - Tordera	4 - 1

JUVENILS 2ª DIVISIÓ (16)

Cellera - CE Anglès	1 - 3
Bell-lloc - Breda	4 - 1
Hostalnc - La Salle Gir.	1 - 2
Doble Set - St. Pere M.	7 - 0
Arbúcies - R. Blanenc	1 - 3

JUVENILS 2ª DIVISIÓ (17)

Lloret - St. Gregori	0 - 2
St. Feliu - Pont Príncep	0 - 3
Garrotxa B - Palafrugell	2 - 0
Vilabertran - L'Escala	3 - 2
Belcaire - La Jonquera	1 - 0
Llançà - Torroella	1 - 3

JUVENILS 2ª DIVISIÓ (21)

Celrà - Famers B	1 - 3
Besalú - Coma Cros B	4 - 0
Porqueres - St. Jaume Ll.	5 - 0
St. Roc - Les Planes	5 - 0
Sta. Pau - St. Esteve B	0 - 2
Amer - Bosc Tosca	3 - 1

CADETS 1ª DIVISIÓ

Rucanor A - R. Blanenc	3 - 1
Torroella - Bons Aires A	3 - 1
PBB Alt Emp. - Garrotxa A	3 - 1
Coma Cros A - Blanes A	1 - 5
Olot - Bell Lloc	5 - 2
Figueres - Palafrugell	4 - 1
Vilobi - Maristes A	4 - 2

CADETS 1ª DIVISIÓ (24)

Salt - St. Pere M	6 - 0
St. Pere P. - At. Olot	0 - 2
Santjoanenc - Roses	1 - 7
Salle Pal. - At. Empordanès	3 - 2
PU Figueres - Besalú	2 - 0
Pont Príncep - Esplais	7 - 0
L'Escala - Sta. Pau	8 - 0

CADETS 1ª DIVISIÓ (13)

Garrotxa B - Camós	0 - 3
Maristes B - St. Roc	2 - 13
Vila-roja - Porqueres	0 - 4
Castellfollit - Rucanor B	1 - 12
Besacnó - Bosc Tosca	4 - 3
Les Planes - St. Gregori	8 - 1

INFANTILS PREFERENT

Sàbat - Coma Cros A	2 - 13
Salt A - Pont Príncep	8 - 0
Famers - Lloret	3 - 5
Banyoles A - Blanes A	1 - 3
Palafrugell A - Figueres	2 - 5
Garrotxa A - Vilobi	3 - 3

INFANTILS PREF. (13)

Garrotxa B - Camós	0 - 3
Maristes B - St. Roc	2 - 13
Vila-roja - Porqueres	0 - 4
Castellfollit - Rucanor B	1 - 12
Bescanó - Bosc Tosca	4 - 3
Les Planes - St. Gregori	8 - 1



CF Hostalets.

JOAN PUIGMAL

El Sant Roc va estar a punt d'endur-se els dos punts del camp de l'Hostalets i donar, així, la sorpresa de la jornada. L'empat a dos significa per als locals perdre el tren dels primers classificats, ja que els seus immediats rivals van guanyar els seus compromisos. L'Hostalets sempre va anar a remolc del Sant Roc, fins al punt que al principi de la segona part el Sant Roc guanyava per 0 a 2. Posteriorment la lluita dels locals i l'expulsió d'un home del Sant Roc van equilibrar el partit i el resultat final.

El domini al centre del camp, però, fou sempre de l'Hostalets. En canvi el Sant Roc es limitava a contraatacar amb tanta perillositat que de les tres oportunitats clares que van tenir dues foren gol. Com dèiem, una expulsió va capgirar la tònica del partit: Fou el minut 67 en què Linares va deixar el camp després que l'àrbitre li ensenyà targeta vermella directa. Faltaven 23 minuts per al final, període que fou suficient a l'Hostalets per salvar un dels punts en litigi.

Alineacions:

Hostalets: Masegur, Boix, Rigart, Xevi, Bartrina (Barranco, m. 54), Sielva, Danés (Olives, m. 54), Cels, Riki, Boada i Morell.

Sant Roc: Noguereda, Fuentes, Genover, Toledo, Reina, Linares, Coderch (Fernández I, m. 71), Fernández II, Pérez, Cano i Gonzàlez (Brígido, m. 86).

Àrbitre: Josep Espeso. Bé, va ensenyar targetes grogues a Xevi, Boada i Barranco de l'Hostalets, i a Fernández i a la banqueta del Sant Roc. Targeta vermella directa a Linares del Sant Roc.

Gols: 0-1, minut 14, Pérez; 0-2, minut 51, Gonzàlez amb un magnífic xut creuat; 1-2, minut 70, preciós gol de Boada que xuta des de trenta metres ran de terra; 2-2, minut 91, Riki de xut dins de l'àrea.

Futbol Sala

Resultats Campionat Comarcal:

Aresta, 3 - La Canal Pikis, 4
Torca, 1 - Lucky Luke, 1
S.A. Gou, 5 - Font Esports, 10
Maxim's, 0 - Hiper Decoració, 6

Torneig de barris

Sant Pere Màrtir, 9 - Bonavista, 3
La Caixa, 2 - Morrot, 9

Campionat d'en Bas

P. Matabosch, 7 - Dos x Un, 5
F. Riera, 4 - Solei, 6
Verds, 8 - G.E.C.A., 3
F. Garrotxa, 16 - A. Quiles, 4



F. Riera

El Centre Excursionista d'Olot ha preparat diverses sortides per a aquest cap de setmana. La Secció de Muntanya se'n va als cingles de Bertí (Osona) juntament amb el Centre Excursionista de Sabadell. Faran el següent itinerari: Aiguafreda, Valldeu, Grau de les Avellanedes, La Trona, Coll dels Oms, Puigfred, Bernils, Sant Pere de Bertí, Bellavista vella, Pla de la Garga, Grau de Cerdà i tornada a Aiguafreda. Seran unes cinc hores de marxa efectiva. La mateixa secció farà una altra sortida, a Martanyà, passant per Agustí de Riu. Es preveuen dues hores i mitja de marxa efectiva.

Un altre grup -el que surt els dissabtes- ha previst per al dia 22 una pujada al Puigmal. Se sortirà de Núria i es passarà per la Collada de l'Embut, i es baixarà pel Pic del Segre i el Coll de Finestrelles.

Mountain Bike

Centre Excursionista La colla del CEO que va amb bici ha preparat una pujada als Plans i Collfred per a aquest dissabte. Els interessats a afegir-s'hi han de posar-se en contacte amb els organitzadors, a les oficines del Passeig d'En Blay.

CC Bas El CC Bas també farà una sortida amb mountain bike, però diumenge. Aniran als Pins passant per Coll de Bas. La trobada serà a dos quarts de 8. Es farà un esmorzar popular al Coll de Bas.

Segona Pedalada dels Volcans A partir de les 10 del matí diumenge començarà la Segona Pedalada dels Volcans, organitzada pel Patronat Municipal d'Esports d'Olot. Els qui hi vulgou participar, equipats amb una bici de muntanya, us heu de personar aquesta hora al Pavelló d'Olot. L'itinerari passa pels camins de la zona volcànica de Santa Pau i la Fageda d'En Jordà.

El Club Natació Olot, campió d'Espanya infantil

· PERE ISERN

El Club Natació Olot es va imposar en la classificació per equips als campionats estatals infantils per edats, mentre que el Club Natació Castellfollit fou la revelació del torneig. Aquest passat cap de setmana es van aplegar a Olot 102 clubs d'arreu d'Espanya amb 400 nedadors. El més destacat fou l'esmentat triomf del CN Olot per davant de clubs històrics com Castillo, Canoe, Montjuïc, Sabadell, Catalunya, etc.

Classificacions:

Primera jornada, 1ª sessió

200 m estils femenins 13 anys: 1.- Sandra Felip i Alonso, Castellfollit; 2.- Mercé Vallès i Corominas, Sabadell; 3.- Maria Rodríguez i Alvarez, S. Olaya;

200 m estils femenins, 14 anys: 1.- Sílvia Soronellas J., Reus Ploms; 2.- Neus Coma i Darné, Castellfollit; 2.- Susana Conde i Robles, Sabadell.

200 m estils masculins 14 anys: 1.- Sergi Aznar i Marín, Figueres; 2.- Aitor Burgoa i Urresti, Ondarru; 3.- Jordi Jou i Ventulà, CN Olot.

200 m estils masculins 15 anys: 1.- Fernando Ibáñez i Herrera, Mediterrani; 2.- Daniel González H., SEK Castillo; 3.- Luis J. Castro i Albertos, SEK Castillo.

800 m lliures femenins 14 anys: 1.- Núria Alemany i Ortega, Montjuïc; 2.- Noemí Rodríguez C., Sabadell; 3.- Itxaso Joven i Cabrera, CD Amaya.

1.500 m lliures masculins 15 anys: 1.- José I. Aybar i González, Covadonga; 2.- Luis Rodríguez i Adalia, CN Palma; 3.- Javier Cabello i Carvajal, C Calderón.

4 x 100 m estils femenins 13 anys: 1.- Valladolid; 2.- SEK Castillo; 3.- CN Olot.

4 x 100 m estils masculins 14 anys: 1.- CN Montjuïc; 2.- SEK Castillo; 3.- Cerrado Calderón.

Primera jornada 2ª sessió

100 m lliures femenins 13 anys: 1.- Susana Garabatos R., RCN Vigo; 2.- Sarai Justes i Ortiz, Vilanova; 3.- Carolina Martín i Picazo, Canoe.

100 m lliures femenins 14 anys: 1.- Elena Cerda i Guzmán, Ferca; 2.- Consol Issac i Peidro, Barceloneta; 3.- Amalia Largo i Fernández, Gim. Valladolid.

100 m lliures masculins 14 anys: 1.- Raul Muñoz i González, Canoe; 2.- Manuel López i Cohen, Dos Hermanas; 3.- Oscar Fernández i Gomila, Montjuïc.

100 m lliures masculins 15 anys: 1.- Jordi Planella i Calm, CN Olot; 2.- Xavier Grauet i Defior, Anglesola; 3.- Joel Gil i Miralpeix, Montjuïc.

200 m esquena femenins 14 anys: 1.- Raquel Ramos i Rodríguez, Algeciras; 2.- Elena Cerda i Guzmán, Ferca; 3.- Beatriz de la Torre D., Gromber.

200 m esquena masculins 15 anys: 1.- Albert Teixidó i Bermúdez, Catalunya; 2.- Josep M. Viguim i Fernández, UD Horta; 3.- Jordi Sánchez i Balsas, SC Sab.

200 m braça femenins 14 anys: 1.- Neus Coma i Darné, Castellfollit; 2.- Antonia Sánchez i López, Algeciras; 3.- María Paz Grillo i García, C. Patos.

200 m braça masculins 15 anys: 1.- Iván Tejero i Vázquez, C. Calderón; 2.- Antonio Zazo i Fernández, Canoe; 3.- Diego Román i Monroig, Castellón.

4 x 200 m lliures femenins 13 anys: 1.- CN Sabadell; 2.- Gim. Valladolid; 3.- CN Vilanova.

4 x 100 m lliures masculins 14 anys: 1.- CN Olot; 2.- SEK Castillo; 3.- CN Montjuïc.

Segona jornada 1ª sessió

200 m lliures femenins 14 anys: 1.- Noemí Rodríguez C., Sabadell; 2.- Amalia Largo i Fernández, Valladolid; 3.- Consol Issac i Peidro, Barceloneta.

200 m lliures masculins 15 anys: 1.- Jordi Planella i Calm, CN Olot; 2.- José I. Aybar i González, Covadonga; 3.- Enric Martínez R., Mediterrani.

200 m papallona femenins 14 anys: 1.- Sandra Juanola i Becerra, CN Olot; 2.- Aranzazu Hernández E., Marbella; 3.- Mireia Caparrós M., Montjuïc.

200 m papallona masculins 15 anys: 1.- Fernando Ibáñez i Herrera, Mediterrani; 2.- Iván Tejero i Vázquez, C. Calderón; 3.- Jesús del Pino i Aries, C. Calderón.

100 m esquena femenins 13 anys: 1.- Susana Jabalera i López, S. Andreu; 2.- Pilar Gasca i Heras, SEK Castillo; 3.- Anna Serra i Orra, Vic.

100 m esquena femenins 14 anys: 1.- Idoia Amorrortu, Askartz.; 2.- Raquel Ramos i Rodríguez, Algeciras; 3.- Beatriz de la Torre D., Gromber.

100 m esquena masculins 14 anys: 1.- Jordi Jou i Ventulà, CN Olot; 2.- Daniel Castañer i Munteis, CN Olot; 3.- David Rodríguez i Guinart, Reus Ploms.

100 m esquena masculins 15 anys: 1.- Albert Teixidó i Bermúdez, Catalunya; 2.- Xavier Grauet i Defior, Anglesola; 3.- Oscar P. Bello i Molins, Montjuïc.

400 m estils femenins 14 anys: 1.- Núria Alemany i Ortega, Montjuïc; 2.- Raquel Ramos i Rodríguez, Algeciras; 3.- Sílvia Soronellas J., Reus Ploms.

400 m estils masculins 15 anys: 1.- Daniel González H., SEK Castillo; 2.- Xavier Leon i Salvador, Montjuïc; 3.- David Ríos i Prieto, Premià.

Segona jornada 2ª sessió

400 m lliures femenins 13 anys: 1.- Sarai Justes i Ortiz, Vilanova; 2.- Isabel Vicens i López, CN Palma; 3.- Gemma González i Gallardo, Sabadell.

400 m lliures femenins 14 anys: 1.- Núria Alemany i Ortega, Montjuïc; 2.- Noemí Rodríguez C., Sabadell; 3.- Sònia Garcia i Garcia, Molivar.

400 m lliures masculins 14 anys: 1.- David Rodríguez i Guinart, Reus Ploms; 2.- Joan Serra i Casal, Granollers; 3.- Aitor Olivé i Albiztur, Catalunya.

400 m lliures masculins 15 anys: 1.- José I. Aybar i González, Covadonga; 2.- Lluís Rodríguez i Adalia, CN Palma; 3.- Jordi Planella i Calm, CN Olot.

100 m papallona femenins 13 anys: 1.- Isabel Vicens i López, CN Palma; 2.- Imma Juanola i Argenté, CN Besalú; 3.- Beatriz Ramón i Artal, Molivar.

100 m papallona femenins 14 anys: 1.- Amalia Largo i Fernández, Valladolid; 2.- Sandra Juanola i Becerra, CN Olot; 3.- Rebeca Rebollo i Ortega, SEK Castillo.

100 m papallona masculins 14 anys: 1.- Aitor Burgoa i Urresti, Ondarru; 2.- Juan I. Villar i Ortega, Valladolid; 3.- Daniel Esteban i Romero, SEK Castillo.

100 m papallona masculins 15 anys: 1.- Luis J. Castro Albertos, SEK Castillo; 2.- Fernando Ibáñez i Herrera, Mediterrani; 3.- Alfredo Díaz i Manzano, SEK Castillo.

100 m braça femenins 13 anys: 1.- Sandra Felip i Alonso, Castellfollit; 2.- Jessica de Castro i Muñoz, CN Olot; 3.- Noelia Juárez i Martínez, St. Feliu.

100 m braça femenins 14 anys: 1.- Neus Coma i Darné, Castellfollit; 2.- Antonia Sánchez i López, Algeciras; 3.- Mirén Lopetegui i Salbide, Anaitas.

100 m braça masculins 14 anys: 1.- Ricardo Berrio i González, Atlàntida; 2.- Sergio Aznar i Marín, Figueres; 3.- Raul Muñoz i González, Canoe.

100 m braça masculins 15 anys: 1.- Antonio Zazo i Fernández, Canoe; 2.- Iván Tejero i Vázquez, C. Calderón; 3.- Xavier Leon i Salvador, Montjuïc.

4 x 100 m lliures femenins 13 anys: 1.- Gim. Valladolid; 2.- CN Reus Ploms; 3.- CN Sabadell.

4 x 200 m lliures masculins 14 anys: 1.- SEK Castillo; 2.- CN Olot; 3.- CN Montjuïc.

Classificació per clubs categoria masculina 14 anys: 1.- CN Olot; 2.- CN Reus Ploms; 3.- Ondarru I.T.

Classificació per clubs categoria masculina 15 anys: 1.- SEK Castillo; 2.- CN Montjuïc; 3.- CN Olot.

Classificació per clubs categoria femenina 14 anys: 1.- CN Sabadell; 2.- Gim. Valladolid; 3.- CN Reus Ploms.

Classificació per clubs categoria femenina 15 anys: 1.- SEK Castillo; 2.- CN Olot; 3.- CN Montjuïc.

Classificació per clubs categ. conjunta: 1.- CN Olot; 2.- SEK Castillo; 3.- CN Montjuïc.

Olot, 62 - Lloret, 48

• E. V.

Nova i important victòria dels juvenils del CB Olot, que continuen la seva marxa triomfant per tornar a aconseguir el títol de lliga. El Lloret, segon classificat la temporada passada, en cap moment no va poder aturar el joc dels olotins, actualment molt superiors a l'equip visitant.

En la primera part els olotins no van jugar gaire bé, amb una defensa poc agressiva i poc encert en atac. Per la seva banda, el Lloret dominava però no aconseguia avançar-se en el marcador. Sobretot perquè la defensa dels olotins els últims minuts va millorar molt, i van aconseguir robar moltes pilotes, cosa que els permetia de fer una transició ràpida, pròpia d'aquest equip. Així doncs, a la mitja part el CB Olot dominava per 9 punts de diferència.

Però en la segona part l'equip local va decidir solucionar el partit, i gràcies a un atac més ordenat i als ràpids contraatacs el minut 5 va aconseguir un avantatge de 15 punts. A partir d'aquest moment el Lloret va donar el partit per perdut, i els olotins es van limitar a fer espectacle i a augmentar la diferència. L'entrenador



CB Olot juvenil.

dels olotins, Enric Canadell, va poder aplicar nous sistemes i donar una oportunitat als jugadors que normalment no en tenen.

Després d'aquesta victòria els juvenils del CB Olot continuen líders en la lliga, i es confirmen com a clars favorit per aconseguir, per segon any consecutiu, el títol de campions.

Jugaren: Rodríguez J., 12; Rams, 0; Cabanyes, 1; Naranjo, 2; Guitart, 0; Serra, 6; Mir, 14; Serrat, 8; Batlle, 6; Rodríguez G., 13.

Senior masculí

Olot, 60 - Lloret, 64
Santjoanenc, 84 - Pinyonar, 71
Besalú, 50 - Blanes, 53

Junior

Olot, 67 - Lloret, 59

Juvenil

Olot, 62 - Lloret, 48
Santjoanenc, 85 - Palafrugell, 67
L'Escala, 38 - Cor de Maria, 84
Olot, 36 - Banyoles, 57

Cadets

Santjoanenc, 92 - Hostalric, 63
Cor de Maria, 52 - Palafrugell, 58

Escola Pia, 44 - Tàrragona, 54
Blanes, 101 - Cor de Maria, 32
Olot, 34 - Vedruna A, 55
Llançà, 100 - Santa Pau, 33
Salt, 25 - Badminton, 51
Escola Pia, 83 - Banyà, 33

Senior femení

Blanes, 54 - Cor de Maria, 31

H O Q U E I

Els alevins apallissen el rival

L'equip aleví del CPH Olot es va imposar per 12 a 4 al Jonquerenc. Fou una victòria ben merescuda que, a la vegada, va demostrar una evident progressió del seu joc. Van exhibir conjunció tant en defensa com en atac, i un fort control sobre el contrari que creà moltes ocasions de gol. Van jugar: T. Domínguez, A. Riera, E. Fargues (1), A. Vila, P. Figueres, A. Belsa (3), M. Grabulosa (3), G. Blasco (2) i J. Llorà (3).

Altres partits

L'equip benjamí va perdre per 6 - 7 amb el Jonquerenc, en un partit on la tònica dominant fou la igualtat. Van jugar: J. Masó, X. Bayona, J. Riera, A. Arderiu, P. Figueres (3), C. González, S. Andrés, M. Ràfols (1) i J. Casas (2).

L'equip que juga a Segona Divisió Catalana va perdre (3-6) amb el GE i EG.

PATINATGE

Dissabte i diumenge es faran al Pavelló Municipal d'Olot les competicions federatives d'iniciació A Per part del CPH Olot hi participaran vuit patinadores. Les competicions començaran dissabte a les 3 de la tarda i diumenge a les 9 del matí.

ATLETISME

L'atleta garrotxina Quima Casas fou la primera espanyola classificada al mundial dels 100 kms. celebrat diumenge a Palamós. Casas, que ocupa l'onzena posició, va batre el rècord estatal de distància.



G O L F

El Club Golf Olot va celebrar, el passat cap de setmana, el seu primer campionat social. El recorregut va fer a Solius, i va consistir en un enfrontament entre solters i casats. Els guanyadors (en la foto) foren els solters.

M O T O R

Marc Colomer, segon a l'indoor de Barcelona. El pilot d'en Bas, Marc Colomer, fou el segon classificat en el trial indoor de Barcelona a tres punts de Jordi Tarrés. Colomer fou la revelació del trial, celebrat al Palau Sant Jordi, on fou aclamat pels 12.000 espectadors que omplien el pavelló.

FUTBOL

Segona Regional
 Sant Roc - Breda
 Santa Pau - Hostalets
 Les Preses - Bescanó

Tercera Regional
 Sant Jaume - La Canya
 Tortellà - Maià
 Sant Privat - Joanetes
 Hostoles - Osor
 Besalú - Santjoanenc

Juvenils 1ª Divisió
 Garrotxa - Tordera
 Olot At. - Farners

BÀSQUET

Cor de Maria - Abadessenc (juv. femení).
 Diss. tarda, Pavelló.
 Cor de Maria - Banyoles (senior fem.). Diss.
 tarda, Pavelló.
 Badminton Olot - Pare Coll (cadet fem.).
 Bianya - Salt (cadet fem.). Diss. matí, pistes
 Bianya.

FUTBOL SALA

Campionat comarcal
 La Canal Píkis - La Cova (dia 20, 22 h.)
 Levi's - Vertisol (dia 24, 21 h.)
 Squash Olot - F. Garrotxa (dia 24, 22 h.)

CICLOTURISME

Sortides del CC Bas:
Grup A: Fins a Sant Martí Sapresa (70
 kms.). Sortida d'Olot a dos quarts de 10.
Grup B: Fins a Sant Esteve de Llèmena (51
 kms.). Sortida d'Olot a dos quarts de 10.

MOUNTAIN BIKE

Sortida del CC Bas:
 Fins a els Pins. Sortida d'Olot a 2/4 de 8.



Equip de bàsquet infantil del Verntallat.

ESPORT ESCOLAR

BÀSQUET

Infantil masculí
 Verntallat - Malagrida A (dia 22, 10 h.)
 Escola Pia - Cor de Maria A (dia 22, 11 h.)
 Cor de Maria B - Mala-grida B (dia 22, 11 h.)

Infantil femení
 Vilarrasa - Malagrida A (dia 22, 12 h.)
 Escola Pia - Petit Plançó (dia 22, 10 h.)
 Verntallat - Malagrida B (dia 22, 11 h.)

VOLEIBOL

Benjamí, aleví femení
 Sant Cristòfor A - Verntallat (dia 22, 12 h.)

Infantil, cadet femení
 Cor de Maria B - CV Olot (dia 22, 11 h.)
 Sant Cristòfor - Castanyer (dia 22, 12 h.)
 IFP - Rocalba (dia 22, 12 h.)
 C.Maria A - Cor de Maria C (dia 22, 10 h.)

FUTBOL SALA

Benjamí
 Sant Cristòfor B - Bianya (dia 22, 10'30 h.)
 St Cristòfor A - Castellfollit (dia 22, 11'15 h.)
 Maragall - Cor de Maria (dia 22, 11 h.)
 Escola Pia C - Escola Pia A (dia 22, 12 h.)

Infantil
 Malagrida - Sant Cristòfor (dia 22, 10 h.)

CV Olot, 3 - Estela Maris, 1

El CV Olot (Primera Divisió Nacional senior masculí) va fer una passa de gegant per no baixar de categoria en imposar-se amb rotunditat a un dels equips més potents, l'Estela Maris de València, per 3 a 1. Fou un partit distret i emocionant, amb uns marcadors molt estranys, sobretot en els dos primers sets en els quals els valencians s'havien avançat en el marcador amb parcials d'11 a 3 i de 13 a 5. A partir d'aquests avisos en l'electrònic els olotins van reaccionar i van fer el que potser ha estat el millor volei de la temporada.

Els parcials foren: 17 - 15, 15 - 13, 4 - 15 i 15 - 4.

Jugaren: David, Ritxi, J. Anton, Celso, Xevi, Pablito, Quim, Martín i Kel.

CV Olot (Passarells), 3 - AVAP, 1

Els Passarells (Primera Catalana senior masculí) van derrotar el líder de la categoria que, a més, es presentava a Olot sense haver perdut ni un sol partit. Els locals jugaren molt motivats i feren un joc molt espectacular. A destacar el recuperat Nif, peça clau dels esquemes de l'entrenador, Quim Pont.

Altres resultats del CV Olot

CV Olot veterans, 3 - Palafrugell, 2 (lliga provincial, senior masculí).
 L'Hospitalet, 1 - CV Olot, 3 (Primera Divisió cadet masculí).
 CV Olot A, 3 - Figueres, 0 (provincial juvenil femení).
 CV Olot B, 1 - Les Planes, 3 (provincial juvenil femení).

Les Planes cau a Santa Coloma

Un Les Planes molt disminuït d'efectius va perdre per 3 - 2 a Santa Coloma de Gramanet, en partit de la fase d'ascens de la Primera Catalana senior femení. Les garrotxines van fer el que van poder, i així i tot van sorprendre les barcelonines guanyant dos sets i obligant el potent conjunt local a esforçar-se al màxim davant la mirada atònica dels qui eren informats de les baixes de les visitants.

Parcials: 15 - 6, 7 - 15, 15 - 5, 13 - 15, 15 - 5.

Jugaren: Tali P., Sònia P., Roser O., Miriam M., Susanna R., Cristina B.

Trasllat Oficina Municipal Informació al consumidor

D'ara endavant l'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor i Sanitat es troba al c/ Lorenzana núm. 15 (davant l'Estació d'Autobusos)
 Tel. 26 01 41



Ajuntament d'Olot

Regidoria de Salut Pública i Consum

Tuc de Marimanya

· LLUÍS COROMINES I PLANAGUMÀ
Secció d'Alta Muntanya
del Centre Excursionista d'Olot

Alçada del punt de sortida: 1.830 m.
Pic: 2.662 m.
Època aconsellada: Desembre - maig.
Horari: 3 - 4 h.
Desnivell: 1.132 m.
Dificultat: MS S3.
Orientació: W.E.N.
Material: MDs.
Cartografia: Mapa Ed. Alpina Vall d'Aran 1 : 50.000.

Itinerari: Pistes Baqueira - Beret, Portaló de Marimanya, Estanyets de Marimanya, Tuc de Marimanya.

Ascens: Es remunta per les pistes d'esquí fins al Portaló de Marimanya, es gira cap a l'est. Abans d'entrar en un bosc convé anar girant a la dreta sense baixar fins a situar-nos més o menys a 2.100 a la vall de Marimanya. A partir d'aquí es deixa la vall principal i es gira cap a la dreta a una coma molt ampla de direcció sud. Després passarem pels Estanys de Marimanya. Ens enfilarem a la carena NE fins a arribar al Tuc.



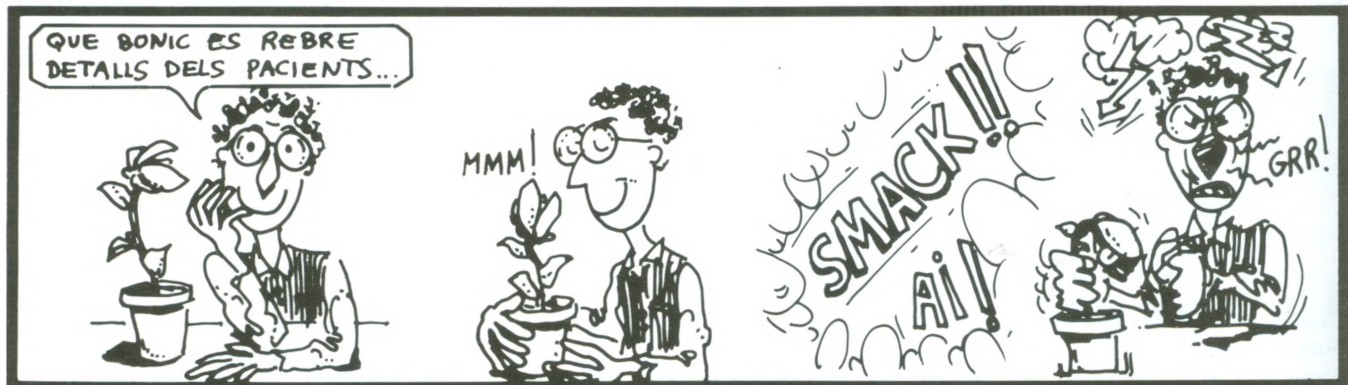
Descens: Es descendeix per allà mateix per on hem pujat.

Observacions: No és l'itinerari més curt ni

més ràpid per anar-hi, però des del punt de vista de l'esquí i per la bellesa del paisatge, segur que no decebrà.

Enric Camamilla

B*E



ESQUERRA
REPUBLICANA
DE CATALUNYA

Us convida a la
inauguració del nou

CASAL REPUBLICÀ

Divendres 21 a les 8 h. del vespre
Al c/. Nou de St. Antoni, 5 baixos.

Obert tots els dimecres i divendres de 7 a 9 h.

CURS BÀSIC DE FOTOGRAFIA

Dies: 6, 13, 20, 27, 28 de març i 3 d'abril de 1992



INSCRIPCIONS:

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
CENTRE CATÒLIC OLOT

c/. Clivillers, 7, 1r - Tel. 26 15 52 - 17800 OLOT

Endevina-ho!

R.C.

1.- En quina ciutat va néixer l'arquitecte ANTONI GAUDÍ?
Tarragona - Reus - Barcelona.

2.- Director de la pel·lícula MARY POPPINS (1964)?
Robert Stevenson - Stanley Donen - George Miller.

3.- Quin segon cognom tenia l'escultor MIQUEL BLAY?
Ayats - Vayreda - Fàbrega.

4.- La casa senyorial de CAN SOLÀ MORALES al Passeig d'En Blay d'Olot fou reformada entre els anys 1912 i 1916 per:
Josep Fontseré i Mestres - Lluís Domènech i Montaner - Rafel Masó i Valentí.

5.- Quin nom vertader té el conegut autor i intèrpret PERE TÀPIES?
Pere Ramírez - Pere Puig - Joan Collell.

6.- L'ex-entrenador de la UE Olot, ESTEVEPUIGDEMONT, va ésser destituït després de la derrota amb quin equip de la tercera divisió de futbol?
Martinenc - Igualada - Manresa.

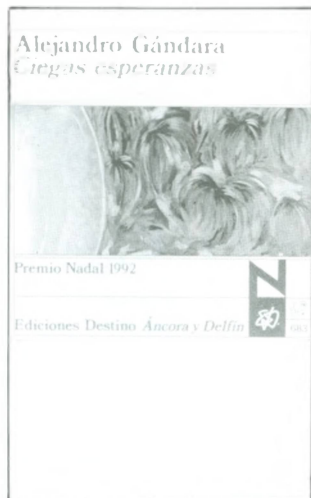
7.- De quin riu és afluent el CINCA?
Ebre - Noguera Ribagorçana - Segre.

8.- Autor/a del llibre ÉS QUAN MIRO QUE HI VEIG CLAR, premi Víctor Català l'any 1978.
Isabel Clara - Simó - M.ª Aurèlia Capmany - Pere Verdaguer.

9.- Per quina pel·lícula del director F. Zinneman va aconseguir l'Òscar l'any 1977 l'actriu VANESSA REDGRAVE?
Julia - Camelot - Isadora.

10.- Quantes vegades guanyà el Tour de França el gran ciclista belga EDDY MERCKX?
4 - 6 - 5.-

Llibres



-Ciegas esperanzas. D'Alejandro Gándara. Edic. Destino, 235 planes, 1.700 ptes. En una plana deserta, un home es desperta ignorant la seva pròpia identitat. Es tracta d'una reflexió sobre la mort i una reivindicació del nostre dret a enfrontar-nos a allò que és superior a nosaltres mateixos. Premi Nadal 1992.

-La música de l'atzar. De Paul Auster. Edic. 62, 213 planes, 1.975 ptes. És la història d'una fugida que, alhora, és una recerca. Un home de vida ordenada rep una petita herència i ho deixa tot.

-Julia Paradise. De Rod Jones. Edit. Columna, 124 planes, 1.500 ptes. A la Xina del 1927, l'enigmàtica esposa d'un predicador es posa a les mans d'un psicoanalista obsessionat per les perversions sexuals.

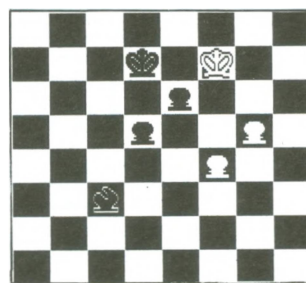
Escacs

A. BADOSA

Blanques juguen i fan taules

En aquest cas (Composició) les negres disposen d'un alfil de més, cosa que no és suficient per poder guanyar i les blanques aconseguen taules.

Temps per a la solució: Tres minuts per al jugador de primera categoria, sis per al de segona i nou per al de tercera.



Solució a l'escac anterior: 1.- D7T+, R1A; 2.- C6T, AxP+ (si 2.- ..., AxC, 3.- D8T++), 3.- PxA, C3A; 4.- D8T+, C1C; 5.- DxC++

Esquí

Informació facilitada per l'ACEE i AM el dia 18 de febrer de 1992.

BAQUEIRA BERET

De 30 a 70 cms. de neu dura. Accessos oberts. 100% d'instal·lacions en funcionament. 90% de pistes esquiables. Temperatura: -6°C.

LA MOLINA

De 40 a 100 cms. de neu pols. Accessos oberts. 90% d'instal·lacions en funcionament. 95% de pistes esquiables. Temperatura: -3°C.

VALL DE NÚRIA

De 60 a 160 cms. de neu pols.



Accessos oberts. 100% d'instal·lacions en funcionament. 100% de pistes esquiables. Temperatura: -2°C.

VALLTER 2000

De 100 a 150 cms. de neu dura pols. Accessos oberts. 100% d'instal·lacions en funcionament. 100% de pistes esquiables. Temperatura: -4°C.

Transports TRESSERRAS, S.A.

LA SEVA CONFIANÇA, ÉS EL NOSTRE ESTÍMUL

OLOT Ctra. La Canya, s/n Tels. 26 00 90 - 26 08 96 Fax. 26 97 15

BARCELONA Pamplona, 86-88 Tel.s. 309 57 93 - 309 57 94 Fax. 309 99 81

G.U.O.S.A.

Les oficines de la GESTORA URBANÍSTICA OLOTINA, S.A. es troben al carrer Lorenzana, núm. 15. (davant de l'Estació d'Autobusos)
Telèfon 26 01 41



Ajuntament d'Olot

LES COLS
RESTAURANT

Per al proper dia 27, us proposa aquest

MENÚ de dijous llarder

Llardons i assortit d'embotits d'Olot
Truita de botifarra
Fesols de Santa Pau amb botifarra de perol esparracada
Carn de perol amb confitat
Coca de llardons
Bunyols de vent i de crema
Grana de capellà
Vi negre - Cafè - Ratafia

Fina Puigdevall

PREU DEL MENÚ: 3000 ptes.

RESERVES

Mas Les Cols - Ctra. de la Canya, s/n - OLOT

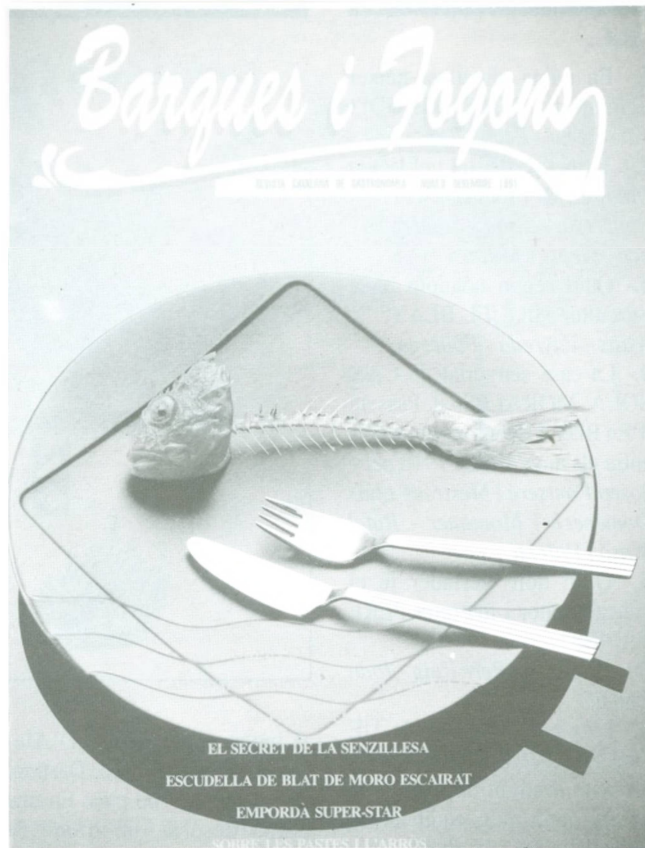
TEL. 26 92 09



Menjars
Restaurant CAL SASTRE
desitja que les Festes de Carnaval
siguin ben divertides
per a tothom i els fa saber
que el **DIJOUS LLARDER**
hi haurà un
MENÚ DE TRUITES
ESPECIAL DE LA DIADA
Truita de botifarra,
de fesols i llardons,
de patata i ceba, etc

Placeta dels Balls, 6 Tels: 68 00 49 - 68 04 21

Gastronomia



Papers de cuina

· **MOLÍ**

Ara estan de moda les revistes gastronòmiques. La majoria tenen un clar esperit barceloní, com si tota la nostra cuina fos concentrada als restaurants de la capital de la nació. Això dóna una idea totalment distorsionada de la realitat. Algunes revistes hi ha "a comarques" que lluiten en defensa de la seva parcel·la natural: "Girona gastronòmica" del meu apreciat amic Jaume, n'és un exemple claríssim. Però fins ara no coneixem cap invent d'aquest tipus que intentés atendre la Catalunya no capitalina, d'una manera eficaç. Per això hem tingut una agradable sorpresa en rebre el número 0 de la revista "Barques i fogons" -el mateix títol, per cert, que el d'una col·lecció de quatre llibres sobre gastronomia-. Aquesta revista tracta temes de la Catalunya interior, de les terres pirinenques, de les de ponent, tramuntana, del camp i del mar de Tarragona, amb una petita, insignificant però ineludible menció a Barcelona. Absolutament al revés del que és habitual. I penso que això és bo. Que una revista ens parli dels tirons de Cerdanya, de txoko de Lleida, de la péuada empordanesa, de Can Gatell de Cambrils, del "rellenu" d'Arenys de Munt...

Si la premsa, a més d'altres prestacions, és el vehicle ideal perquè tots plegats ens coneguem una mica més, donant notícia dels de llevant als de ponent i viceversa, és evident que aquesta revista ho ha entès. I encara un altre aspecte favorable: no es dedica -en aquest número 0- a plantejar plats irrealitzables, sinó que aposta per la cuina tradicional de cada sector amb receptes casolanes -sense crema de llet, per entendre'ns-. Tant de bo tingui sort!

I ara una altra notícia de papers i cuina: fa referència a un llibret, petit, senzill però molt correcte: "La cuina de les quatre estacions". El seu autor és en Josep Sabatés, més conegut com "en Pep Salsetes", que darrerament ha donat uns cursets de cuina a Olot de la mà d'Òmnium Cultural. A primera vista sorprèn aquest llibre per l'atenció que dispensa a les cosetes més senzilles, més oblidades: les herbes de marge, els bolets, les sopes, els licors casolans, conserves d'ametlles, de roses i clavells, cargols... Per dir que té un apartat dedicat, senzillament, a la sal. Aquest és un llibre atípic, com el propi Salsetes, que combina receptes, consells, anècdotes..., tot amb el regust de les coses quotidianes, humils però, per tot això mateix, plenes d'encís. Un llibre que recomano efusivament, que representa l'altra opció enfront dels sofisticats "llibracs", absolutament inútils, que inunden últimament el mercat del llibre de cuina.

DIJOUS, 20 (Sant Nemesi)

Olot:
A dos quarts de 9 del vespre, al Centre Catòlic, **xerrada** sobre "La Reforma Educativa a Catalunya" a càrrec de Lluís Busquets. Organitza la sectorial d'Ensenyament de Convergència Democràtica de Catalunya.
A les 10 del vespre, a la sala de festes Maxim's, actuació del grup **Meridiana** a la Roda Musical.

DIVENDRES, 21 (Sant Pere Damià)

Olot:
A les 10 del vespre, al Saló de Descans del Teatre Principal, **concert de música clàssica** a càrrec del Quartet de la Confraria de Músics de Catalunya.
A dos quarts d'11 de la nit, al cinema Colon, **Cine Club** amb la pel·lícula espanyola "Don Juan de los Infernos" de Gonzalo Suárez (1991).
A dos quarts d'11 de la nit, a la sala d'actes del Fons d'Art Olot, **conferència - col.loqui** sobre "El concepte i l'evolució de la cirurgia estètica" pel Dr. Antoni Tàpia, especialista en cirurgia plàstica i estètica.

DISSABTE, 22 (Santa Leonor)

Besalú:
A les 11 de la nit, a l'envelat, **Ball de Carnestoltes** amb el conjunt Aquàrium, organitzat per Ràdio Besalú.

DIUMENGE, 23 (Sant Policarp)

Besalú:
A les 4 de la tarda, a l'envelat, **Ball de Carnestoltes** organitzat pel Casal de Jubilats.
Les Preses:
A les 5 de la tarda, al Centre Cívic, **ball de disfresses** amb el grup Nobel. Organitza el Casal d'Avis de Les Preses amb la col.laboració del Mòdul d'Atenció a la Vellesa de l'Escola Taller.

DILLUNS, 24 (Sant Modest)

Olot:
A les 6 de la tarda, al Club de Jubilats Sant Jordi, **xerrada - col.loqui** sobre l'augment de les pensions a càrrec de l'I. N. N. S. S.

DIMARTS, 25 (Sant Just)

Olot: A les 5 de la tarda, al Club de Jubilats Sant Jordi, **xerrada col.loqui** sobre "El tele alarma" a càrrec de Sersa.

DIMECRES, 26 (Sant Néstor)

Olot:
A les 10 del vespre, a l'Orfeó Popular Olotí, **projecció comentada de diapositives** de Jordi Güell de la volta al món que va fer de l'octubre del 89 al desembre del 90. Organitza L'Ateneu.
A les 10 del vespre, a l'I.B. Montsacopa, **xerrada col.loqui** sobre el tema "Adolescència i relacions familiars" pel Sr. Miquel Matarrodona.

CANÇONER

· G. CALM. · J. GARCIA. · R. SARGATAL.

Ball rodó jo ballaria



Ball rodó jo el ballaria,
ball rodó jo el ballaria, jo,
ball rodó jo el ballaria
per Jesús Nostre Senyor.

No puc fer sinó cantar,
que cantar una cançó,
i canto de bona gana
per Jesús Nostre Senyor.

Ball rodó jo ballaria
si sabia de ballar,
però com que no en sé mica
no puc fer més que cantar.

*Cançó cantada per
Marianna Grinyó, d'Olot, els
anys vint.*

La muller del gavatxot



Muntanyes del Canigó,
muntanyes altes,
i a la filla d'un tinent
jo festejava.
La, la, ra, la, la, la, ra, la.

Bé "es ' gués" pogut trencar el coll
quan va entrar a Espanya!
Les noies fan com el vent,
fan mil mudances.
La, la, ra, la, la, la, ra, la.

De tan bonica que és
no me l'han dada;
l'han casada amb un gavatx,
malaguançada!
La, la, ra, la, la, la, ra, la.

Quan els parlem de casar,
diuen: -No encara!-
Elles es giren el coll,
ja pots tornar-te'n.
La, la, ra, la, la, la, ra, la.

Teresa Pàmies, d'Olot, la cantava a Joan Amades. Era l'any 1918.

Amb Carinyo



c/. Bellaire, 17 - Baix de la Madoixa, 3
Tel. 27 07 67 17800 OLOT (Girona)

Naixements

Juan Carlos Vargas i Buñales va neixer el 3 de febrer.
 Mabinton Diakite va neixer el dia 11 de febrer.
 Rafel Lucena i Cicras va neixer el dia 6 de febrer.
 David Rodríguez i Nogué va neixer el dia 13 de febrer.
 Jordi Colomer i Pararols va neixer el dia 14 de febrer.
 Cristina Boix i Canut va neixer el dia 2 de febrer.



David Rodríguez i Nogué, fill de Joan Pere i Carne va neixer el dia 13 de febrer.

O N C E

Dilluns	10	45.220
Dimarts	11	75.395
Dimecres	12	56.955
Dijous	13	34.385
Divendres	14	75.251

Farmàcies

Dijous	20	Gou
Divendres	21	Cardelús
Dissabte	22	Oller
Diumenge	23	Feliu
Dilluns	24	J.Fajula
Dimarts	25	Puigvert
Dimecres	26	Dou

Defuncions

Maria Ruiz i Perea va morir el dia 10 de febrer als 93 anys.
 Dolores Torallas i Fageda va morir el dia 11 de febrer als 96 anys.
 Esteban Barrera i Badosa va morir el dia 11 de febrer als 76 anys.
 Josefa Claperols i Codony va morir el dia 13 de febrer als 82 anys.
 Josep Soy i Mallarach va morir el dia 15 de febrer als 65 anys.

Telèfons Útils

Ambulatori	26 18 16
Creu Roja Olot	26 23 18
Creu Roja Castellfollit	29 41 18
Hospital de Sant Jaume	26 18 00
Bombers	26 00 88
Polícia Municipal	26 50 00
Guàrdia Civil Olot	26 01 20
Hidroelèct.de l'Empordà	26 00 81
Hijos de José Bassols	26 01 50
SAUR	26 23 88
Ajuntament Olot	26 00 00
Ajuntament Les Preses	69 32 32
Ajuntament Sant Joan les Fonts	29 00 52
Ajuntament Les Planes	44 80 06
Ajuntament Santa Pau	68 00 02
Ajuntament Besalú	59 02 25
Ajuntament Vall d'en Bas	69 02 25
Ajuntament Castellfollit	29 40 03
Consell Comarcal	26 56 00
Oficina del Consumidor d'Olot	26 88 00
Oficina del Consumidor Sant Joan Les Fonts	29 00 52
Oficina del Consumidor del Consell Comarcal	26 56 00
TEISA	26 01 96
TPO	26 80 20
Taxis	26 15 66
Correus i Telègrafs	26 15 81
Jutjats	26 00 20

SOL·LUCIONS AL "ENDEVINA-HO

- 1 - Reus
- 2 - Robert Stevenson
- 3 - Fàbrega
- 4 - Lluís Domènech i Montaner
- 5 - Joan Collell
- 6 - Igualada
- 7 - Segre
- 8 - Isabel Clara-Simó
- 9 - Julia
- 10 - 5

El Temps

10	11	12	13	14	15	16
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
11 0	15 +1	18 0	8 5	12 -1	15 -2	15 1
		 Inapreciable	 9 l.			
		 PONENT				

Si vostè busca qualitat a bon preu i màximes condicions de pagament, és client nostre

habitat olot

Passeig d'En Blay, 28 - OLOT - Tel. 26 63 50

Promoció PUIG ROIG / MADRID

Un pis de 4.200.000 ptes.

Un pis de 6.975.000 ptes.

Promoció VERGE DE NÚRIA

Un pis de 110 m2 10.000.000 ptes.

Promoció PLAÇA AMÈRICA

Una casa de 225 m2 19.000.000 ptes.

Promoció VIAL SUD I FASE:

GRAN CONFORT

Un local de 200 m2

5 pisos de 120 m2 - amb aparcament - 12.000.000 ptes.

1 pis amb GRAN TERRASSA 8.700.000 ptes.

Nova Promoció VIAL SUD II FASE:

GRAN CONFORT

12 pisos de 120 m2 - tot exterior - instal·lacions de màxima qualitat, gas natural, dos vivendes per planta

Nova promoció C/ MORROT

Cases de 150 m2 cara sud, amb jardí i garatge 15.500.000 ptes.

Nova promoció C/ GOYA

amb subvenció per a gent jove

Pisos de dos dormitoris 6.000.000 ptes.

Pisos de tres dormitoris 7.000.000 ptes.

Nova promoció PLAÇA AMÈRICA

Cases de 150 m2, amb jardí i garatge - Gran qualitat d'acabats.

AVDA. LES TRIES

Local 170 m2 - 12.000.000 ptes.

Es lloga al C/ LORENZANA

Entresol 45 m2 a 45.000 ptes./mes.

Entresol 80 m2 a 65.000 ptes./mes.

VISITI EL PIS MOSTRA
VEURÀ LA NOSTRA
QUALITAT

LA MILLOR
QUALITAT AL
MILLOR PREU



Nou Audi 80: Esportiu, 6 cilindres, 2.800 cc i 174 CV Necessita més explicacions?

Per descriure-li el nou Audi 80 no necessitem fer servir gaires paraules.

Només quatre per parlar del seu motor ecològic: 6 cilindres, 2.800 cc, 174 CV de potència, i 8 segons per posar-se de 0 a 100 km/h.

Només tres per parlar de la seva seguretat. Sistema exclusiu Procon-ten, tracció davantera i opcionalment la tracció total quattro.

Només dues per fer-ho del seu disseny.

Espai interior i línia d'avantguarda.

I només una per parlar de la seva categoria. Esportiu.

Nova gamma Audi 80: Segurament la forma més avançada d'entendre un esportiu.

I no necessitem donar més explicacions.

Gamma Audi 80:

Audi 80 2.0 115 CV

Audi 80 2.3 133 CV

Audi 80 2.3 Automàtic 133 CV

Audi 80 2.3 quattro 133 CV

Audi 80 2.8 174 CV

Audi 80 2.8 quattro 174 CV

Audi 80 TDI 90 CV

Equipament de sèrie de l'Audi 80 2.8:

Motor d'injecció. Sistema de seguretat

Procon-ten. ABS. Auto Check Control.

Direcció assistida. Seients davaners

esportius i regulables en altura.

Tancament centralitzat. Aire

condicionat. Pre instal·lació de ràdio

amb sis altaveus. Spoiler posterior.

Al seu concessionari Volkswagen/Audi.



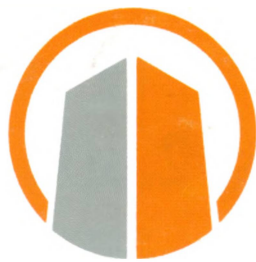
FANGLER EDDER NEEDHAM CAMPBANY GILBERT

A la vanguardia de la tècnica

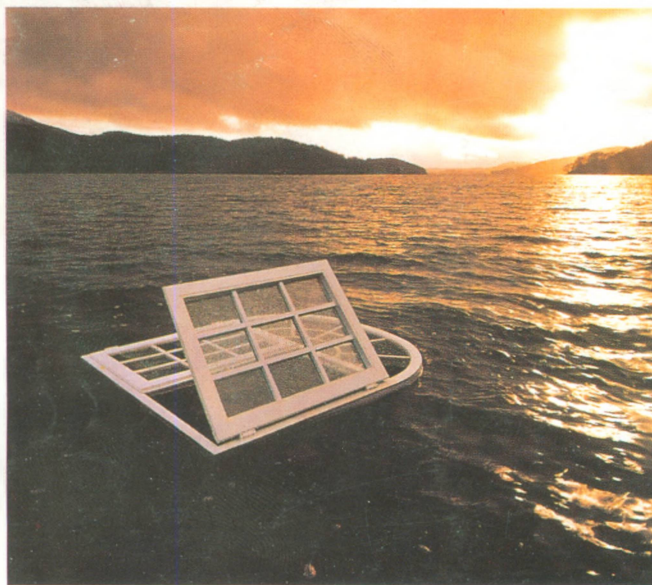
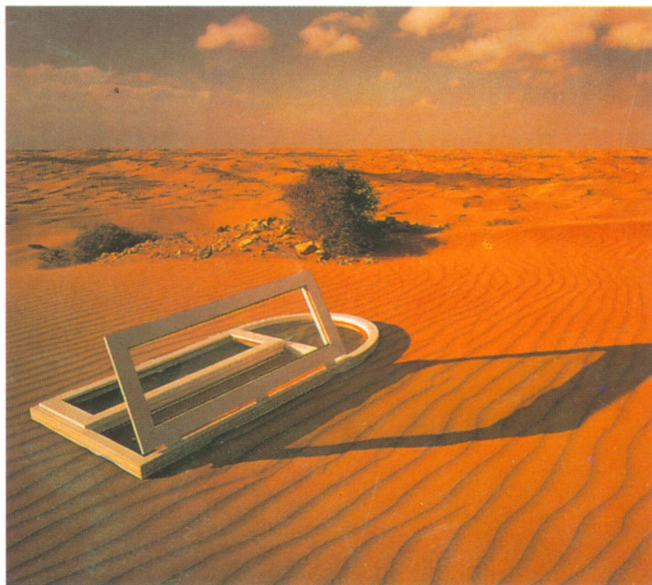


VEGI'L A:

PILOT MOVIL S A



Bellapart



Super Finestres !!!

Tel. 972 - 26 04 99 Fax 972 - 26 76 66

Bellapart S.A. Avgda. Venecuela 8 17800 Olot (Girona)