

DOBLE SET Nº16 - 13/2/92 - 200 Pàgs.

SET DOBLE

INFORMACIÓ I OPINIÓ DE LA GARROTXA




- 
- Els efectes del Clembuterol a La Garrotxa
 - Polèmica tala d'arbres a Les Preses
 - L'oposició s'autoanalitza
 - Com es lliga a Olot ?
 - Èxit del C.N.Olot als Campionats de Catalunya

**INTER
SPORT**
balcells
Tel. 26 94 51
BOTIGA ESPECIALITZADA EN
QUITXALLA

flora ideal

Passeig de Barcelona, 2
Tel. (972) 26 82 10 17800LOLOT

 **l'Esquirol**
Bosses, maletes i marroquineria
Tel. 26 84 02

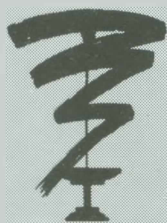
 **Can "60"**

LES MILLORS FOTOS EN 1 HORA
Passeig de Barcelona, 2 - Tel. 26 88 06

ARCS ●
MODA DONA
Plaça Clarà, 6
OLOLOT

DISCOS K7 COMPACTES
AMADEUS
CENTRE COMERCIAL IDEAL
Tel. 26 87 09

**PERFUMERIA
FONTFREDA**



Passeig de Barcelona, 2 - Tel. 26 85 54
Sant Rafel, 32 - Tel. 26 58 11
Sant Esteve, 26 - Tel. 26 02 88
Plaça Major, 10 - Tel. 26 09 53

CARNISSERIES
Coderch
Casa fundada l'any 1880

Centre Comercial Ideal - Tel. 26 66 62 - OLOT
Sant Ferriol, 45 - Tel. 26 12 73 - OLOT
Sta. Magdalena, 30 - Tel. 29 01 03 - ST. JOAN LES FONTS
Centre Comercial Cisteller, 2 - Tel. 29 08 06 - ST. JOAN LES FONTS

4art ANIVERSARI

IDEAL
centre comercial



L'Ideal, un dels edificis més significatius d'Olot pel simbolisme que havia tingut anys enrera, tant per la seva activitat com per les seves característiques arquitectòniques, el dia 15 tornarà a ésser protagonista amb la celebració del seu quart aniversari.

L'edifici s'ha convertit en el símbol de la Plaça Clarà d'Olot, aportant una nova imatge en un dels punts neuràlgics de la ciutat. Té un valor arquitectònic notable dins el context de la ciutat, ja que fou construït l'any 1928. La seva façana que dona a la Plaça Clarà es considera catalogada. Conserva un pati interior.

Precisament és la vistositat de les façanes allò que més espectacularitat dona a l'edifici.

El Centre Comercial, inaugurat el 1988, acull botigues de tota mena d'articles: confecció, regal, carnisseria, peixateria, música, fotografia,

QUI DEFENSA EL CONSUMIDOR?



Edita :
DOBLE.SET

Redaccio, Administració i Publicitat,
Subscripcions i Distribució:
c/ Serra i Ginesta, 5 17800- OLOT
Tel. 27 02 27 Fax 27 00 03
Dipòsit Legal GI - 1400 - 91

Fotocomposició Serfosa Tel 26 85 12
Impressió Aubert Tel. 26 02 68
Director i Cap de Redacció:

Ramon Esteban
Redacció:

Ramon Costa, Esther Gumbao,
Pere Isern, Miquel Angel Lucena,
Manel Mitjà, Ricard Sargatal,
Xavier Valeri, Estanis Vayreda i
Dolors Vila.

Publicitat: M^a Àngels Bosch
Fotografia: Juli, Anscari Segovia i
Serradell

Opinió: Susanna Alsina, Joan Barril,
Joaquim Danés, Gaspar Hernández,
Carles Llorens, Pere Masmijà, Domènec
Molí, Elies Plana, Jordi Pujiula, Xavier
Ruscalleda, Lluís Sacrest i Tura Soler
Còmics: Tavi i Miquel Boix
Cultura: Jordi Canal, Joan Fluxia, Josep
Garcia, Josep Granados, Maria Llombart,
Vicens Masclemon, Antoni Mayans,
Macià Padrosa, Francesc de Paula,
Teresa Planagumà, Xavier Puigvert i Joan
Sala.

Lletres: Concepció Batallé, Lluís Busquets,
Joan Carreras, Pedro Carrizosa,
Alexandre Cuéllar, Ramon Llongarriu,
Francesc R. Pereira i Esther Santaló.

Esports: Josep Balcells, Josep Carreras,
Jordi Codony, Joan Carles Gómez, Pere
Mallarach, Joan Puigmal, Miquel Roca i
Joaquim Torrent.

El Temps: Ramon Sacrest
© DOBLE SET

Portada: Ramon Costa

Is casos del clembuterol han obert un debat del qual, entre d'altres, es poden extreure dues conclusions. La primera, que el nivell de salubritat de la nostra alimentació és més aviat dubtós. No només perquè hi hagi un frau sistemàtic en alguns productes, sinó perquè dins de la legalitat, les pràctiques científiques dels últims vint-i-cinc anys són una caixa de desagradables sorpreses, fins al punt que ja hi ha qui relaciona determinats mals físics amb hàbits de consum, no sempre alimentaris.

A mesura que passen els anys planen nous interrogants sobre els efectes a mitjà i llarg termini de pràctiques ben habituals. El mostrari fantàstic que deixem a les futures generacions va des de l'energia nuclear a les bigues aluminoses, passant per les "ajudes" químiques que se subministren als animals que després ingerim, per només citar els exemples més a mà. El clembuterol, en definitiva, no deixa d'ésser la part visible de la manipulació - legal o no- de la majoria dels aliments. El dubte de quines poden ésser les repercussions de substàncies actualment permeses plana sobre tots els consumidors, sabedors que la frontera entre els productes permesos i els prohibits és una decisió administrativa que varia segons el país on et trobis. Si, a més, ens plantegem els interessos econòmics que hi ha al darrera de moltes decisions tècniques, aleshores el panorama pot resultar d'allò més decebedor.

En segon lloc, els casos de clembuterol han vingut a corroborar els ressorts pels quals l'Administració es mou. Segons els veterinaris reunits el darrer cap de setmana a Reus, les autoritats tenien coneixement que se sol aplicar clembuterol -i altres combinacions químiques desconegudes pel públic- al pinso. Fins que no hi ha hagut dos-cents intoxicats no s'hi ha posat mà dura, malgrat existir una legislació que la pròpia Administració ha de fer complir, i malgrat estar parlant de la salut dels ciutadans. No s'ha perseguit el ramader fraudulent fins que no ha succeït un esdeveniment de prou magnitud com perquè l'opinió pública se n'hagi sensibilitzat. De la mateixa manera com, perquè alguns països anul·lessin els projectes nuclears, va haver d'existir un Txernòbil, o com perquè es revisés el parc d'habitatges va fer falta un mort al Turó de la Peira.

Queda palès, d'una banda, que si no existeix un control ferm sempre hi haurà algun productor a qui no preocuparà gaire la salut pública, i per l'altra, que les autoritats són lentes de reflexos. Amb aquest evident desempar, al ciutadà només li resta la possibilitat de tenir agrupacions de consumidors fortes, que fiscalitzin els uns i pressionin els altres per tal de garantir una mínima seguretat. Fins que això no succeeixi menjar continuarà essent arriscat.

EL FUTUR DE L'HOSPITAL



CARLES PUIG I PANOSA

Gerent de l'Hospital
Sant Jaume d'Olot

El dijous dia 30 de gener de 1992, l'Ajuntament d'Olot, en sessió plenària aprovà els pressupostos de l'Hospital. Aquest pressupost és superior als mil milions de pessetes.

Com és lògic, tot pressupost porta uns projectes i uns objectius al darrera, però voldria destacar el més important:

-Millorar dia a dia la qualitat de l'assistència. Aquesta qualitat necessita diversos factors que convergeixen: En primer lloc uns professionals ben formats i il.lusionats a fer bé la feina; equipaments i aparells moderns i adequats; una estructura de l'edifici ben conservada; unes habitacions confortables...

Però, alerta!, ens equivoquem si pensem que la qualitat de l'assistència només està relacionada amb l'acte mèdic i el de la infermeria.

Hi ha altres accions que també tenen la seva importància, i entre elles cal citar: Un menjar equilibrat i apetitós, un ambient de silenci i que afavoreixi el descans, un tracte amable per part de tot el personal, un correcte funcionament de l'estructura administrativa, pulcritud en la neteja, una roba neta i ben desinfectada, una temperatura adequada... Ningú no posa en dubte la importància dels actes paraassistencials que es fan als avis de la residència geriàtrica (gimnàs, treballs manuals i altres actes lúdics).

Així doncs, podem concloure que una bona qualitat assistencial s'aconsegueix gràcies a la bona combinació de tots els apartats que he citat anteriorment.

Voldria, ara, parlar del futur a curt termini de l'Hospital.

En aquests moments l'Hospital Sant Jaume d'Olot disposa de 64 llits d'hospitalització per a malalts aguts, cosa que ha demostrat ésser totalment insuficient per atendre els malalts que ens corresponen com a hospital comarcal que som i que podem atendre perfectament, tant pels coneixements i les habilitats dels nostres professionals com pels recursos tècnics i materials de què disposa l'Hospital.

Les properes setmanes s'obrirà la nova planta d'hospitalització la qual, després d'una reestructuració interna, permetrà que l'Hospital disposi en primera fase de 80 llits, cosa que significarà poder ingressar uns 700 pacients més a l'any. Per tant, podrem potenciar algunes especialitats quirúrgiques (ORL, oftalmologia, urologia...) i disminuir dràsticament el nombre de malalts que s'enviaran a Girona per manca de llits.

Un increment del nombre de llits també permetrà aprofitar i rendibilitzar millor la infraestructura i els serveis centrals

(laboratori, farmàcia, quiròfans, esterilització, administració, etc.).

La nova planta té un disseny modern, que permetrà una millora del confort dels malalts ingressats; disposa d'un percentatge elevat d'habitacions individuals, i també d'un sistema d'il.luminació natural realment sorprenent i agradable.

Ha passat el temps en què els hospitals tenien una arquitectura i decoració trista i depriment. És evident que el sofriment envolta l'ambient hospitalari, però això ha d'ésser superat per la gran ajuda humanitària i tècnica dels professionals i, per què no, amb el disseny i color dels passadissos, les habitacions i els mobles.

Durant aquest any, i gràcies a una subvenció de la Generalitat, començaran les obres de noves zones de l'Hospital que necessiten importants reformes:

-Planta baixa: Servei d'Urgències, hall d'entrada, Servei d'Admissions i Servei de Radiodiagnòstic.

-Reforma de la primera planta.

-Reforma de la Residència Geriàtrica.

No voldria acabar sense recordar que el projecte de futur de l'Hospital és un projecte comú en què tothom col.labora, i sobretot els habitants d'Olot i de La Garrotxa que continuen dipositant la seva confiança en l'Hospital.



En primer lloc uns professionals ben formats i il.lusionats a fer bé la feina; equipaments i aparells moderns i adequats; una estructura de l'edifici ben conservada; unes habitacions confortables...

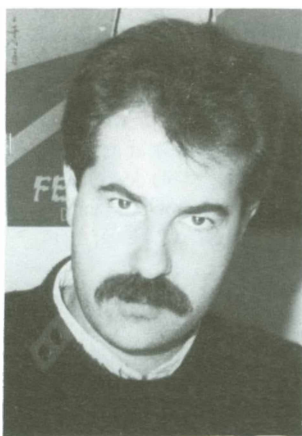


Li Peng / EL MITJÓ

El primer ministre xinès, Li Peng, va visitar el Palau de la Generalitat i va entrevistar-se amb el seu president. Això era la setmana passada. L'entrevista, segons els mitjans de comunicació, fou per a un període de temps de vint-i-cinc minuts.

Diuen que quan el President Pujol va voler explicar-li què és Catalunya, Li Peng li va contestar que ja ho sabia per l'acudit dels japonesos, que si a la Xina fossin només sis milions cap problema, però resulta que en són mil dos-cents de milions, i que si al Japó tots els habitants de Catalunya cabien en un hotel, a la Xina cabrien en una casa de poble. El president nostre, enrabiad per l'acudit dels japonesos, va dir al primer ministre xinès que la matança de Tiananmen va ésser una mala cosa, que això no es fa ni de pensament, que va en contra dels drets humans...

Li Peng, que ja estava vacunat contra aquest discurs, va callar com aquell qui no vol la cosa, però acte seguit girà el cap i contestà



PERE MASMITJA

que de continuar amb aquest discurs faria treure tots els restaurants xinesos de Barcelona abans que comencessin les Olimpíades. Recordà, a més, a Pujol, que les inversions catalanes a la Xina són petites i que també tenen ofertes d'altres fabricants de xocolata i, sense parar, va afegir que aquesta visita a ell personalment no li reporta ni ofici ni benefici, i que si algú se'n beneficiava era el nostre president, perquè vénen eleccions. Amb tot, van passar vint-i-quatre minuts. Aprofitant el darrer minut Pujol va oferir a Li Peng ben bé allò d'un acte a la desesperada, una escultura de 18 metres per a la plaça de Tiananmen venent l'article com un element volumètric integrador, reconciliador i dissuasiu.

En veure la maqueta del mitjó el primer ministre xinès va agafar una enrabiada de grau III (que són les pitjors) i acte seguit es va plantar a córrer, mentre Pujol li cridava tot rient: *Travessi la Plaça, vagi a l'Ajuntament i sentirà exactament el mateix que jo li he dit: sempre repeteix tot el que jo dic, és com el meu eco.*

Li Peng desaparegué.

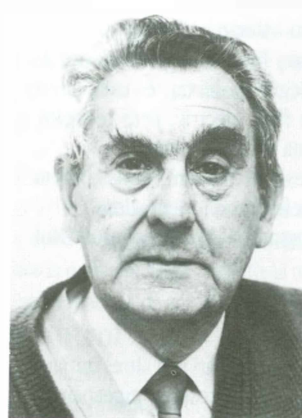
500 ANYS DEL DESCOBRIMENT D'AMÈRICA I LA PARTICIPACIÓ CATALANA

Quan es va començar a parlar de les celebracions previstes, en ocasió del cinquè centenari del descobriment d'Amèrica, davant els projectes oficials es proposaven -per part d'un grup de defensors de la Cul-

tura i la Nació Catalana- unes fórmules distintes orientades a la reparació dels danys infligits a les comunitats autòctones i a la solidaritat amb els pobres oprimits d'aquell continent.

Cap demòcrata no pot criticar les iniciatives que promouen una presa de consciència col·lectiva sobre les conseqüències dramàtiques derivades d'aquell procés històric, o sobre la sort terrible que van patir les classes populars de tants països americans. Creiem que tota mobilització a favor de la justícia i la llibertat s'obrin camí en el món llatino - americà ha de trobar l'adhesió dels grups progressistes de la nostra societat.

El professor C. M. Shaw ens diu que combregar amb aquestes idees no significa donar un suport indiscriminat a tots els plantejaments que esgrimeixen aquests objectius. El citat C. M. Shaw, en un escrit que va lliurar amb motiu de les Jornades d'Estudis Llatino - Americans, assenyalava que les posicions mantingudes per la intel·lectualitat nacionalista sobre les relacions històriques entre Catalunya i el Nou Món oscil·laven entre el triomfalisme i el victimisme, és a dir, entre la proclamació de la catalanitat de Colom i la queixa per



ELIES PLANA

l'exclusió desconsiderada del poble català del fet americà per part de Castella.

Aplicant aquesta dialogia a la proposta que comentem, la declaració, que naturalment ha de fugir de tot triomfalisme (ja que és justament aquesta actitud imperialista la que es combat), es desplaça cap a l'inevitable pol oposat del victimisme.

Als qui proposen que Catalunya no ha d'unir-se a la commemoració perquè no va participar ni en el descobriment ni en la primera conquesta en no ser-li consentida aquesta intervenció, el professor Shaw els recorda alguns fets demostrats i coneguts per tots

aquells qui en algun moment han tingut la voluntat de conèixer la realitat i no fer servir de manera tendenciosa llocs comuns i tòpics sense fonament.

La participació catalana en el viatge colomí va ésser poc rellevant. La segona expedició va comptar entre els seus protagonistes amb Miquel Ballester de Tarragona, amb Bernat Boil, aragonès i ermità de Montserrat, amb Pere Margarit, emparentat amb els senyors de Castell d'Empordà i probable cap militar del grup expedicionari, i amb Ramon Pané, el primer antropòleg d'Índies, la qual cosa significa que l'evangelització, la conquesta i la informació foren aquest cop en mans catalanes.

Si passem al pla comercial, els mercaders catalans (amb nom i cognoms) van estar des del primer moment vinculats a l'empresa americana, establint factories a la capçalera sevillana, fent trameses de gènere a l'altre costat de l'Oceà i fletant vaixells per cobrir la ruta acabada d'estrenar.

Si ens referim, finalment, a la colonització inicial, també comencem a conèixer el paper pioner que jugaren la gent de Catalunya i del País Valencià en la implantació a les Antilles del cultiu de la canya de sucre, que tanta transcendència tindria per al futur de l'economia d'aquelles terres des d'aleshores fins als nostres dies.

El professor Shaw ens diu que les dades són a disposició de tothom, i que demostren que entre els extremistes d'una intervenció decisiva i d'una exclusió absoluta discorre la realitat històrica.

CARTES AL...

SET ES DOBLE

Per publicar cartes en aquesta secció, heu d'enviar-les a: DOBLE SET, cl. Serra i Ginesta, 5 1r pis, 17800 - OLOT. És indispensable que el text no sobrepassi les 35 línies mecanografiades, i que l'autor s'identifiqui amb el nom i cognoms, adreça, D.N.I. i un telèfon on localitzar-lo.

DOBLE
6

L'Ajuntament neteja

Sr. director del Doble Set: Referent a l'Editorial del seu setmanari del número 12 del dia 30-I-92, l'Ajuntament d'Olot vol fer algunes precisions en considerar que exposen algunes idees sense prèvia informació, en unes crítiques contra l'actuació de l'Ajuntament referent a les nevades, que considerem incertes.

El mateix dia 21 de gener, quan va començar a caure la primera nevada es va posar en marxa el pla de Protecció Civil, mobilitzant tots els cossos de seguretat i també la brigada municipal. D'aquesta manera es va decidir seguir unes pautes que ara mateix explicarem.

Des de Protecció Civil i la regidoria de Seguretat Ciutadana es va parlar amb els diferents directors de les escoles i se'ls va recomanar que fossin obertes, però sense fer classe, per poder atendre tots aquells nens que poguessin anar a l'escola, a excepció de l'Institut de Batxillerat Montsacopa i de l'Escola de Formació Professional.

D'altra banda, la Policia Municipal va començar a recomanar que no s'utilitzés el vehicle si no fos per un cas molt urgent, mentre que la brigada municipal va començar a treballar des de les cinc de la matinada amb les següents prioritats:

-Obrir les zones que havien quedat aïllades com Batet, els barris més alts de la ciutat i els principals vials, des de la Rodona fins a la pujada de la Solfa.

-Netejar els accessos a l'Hospital Sant Jaume i a les escoles.

-Posar tanques protectores a les cases on les teulades representaven un risc per als vianants.

-Demandar la col.laboració ciutadana, que és essencial, per poder netejar les voreres.

Per portar a terme la neteja dels vials, voreres i accessos es van utilitzar vint-i-cinc tones de potassa i es va comptar amb màquines pròpies de l'Ajuntament i altres de llogades. D'altra banda, el nombre de trucades a la brigada fou de mil, de les quals es va donar solució a la major part.

A més, al problema de la neu s'hi ha d'afegir després el de les intenses pluges. Tot plegat va deixar, és cert, punts concrets de la ciutat sense fluid elèctric, però recordin, senyors, que això no fou una exclusiva nostra.

Amb aquesta àmplia exposició esperem, doncs, haver resolt tots els seus dubtes referents a les nevades.

Gabinet de premsa de l'Ajuntament d'Olot

L'Ajuntament no neteja

Senyor director de Doble Set:

Segons han publicat en el seu setmanari i en altres mitjans de comunicació, l'Ajuntament d'Olot està empipat perquè la gent no hem col.laborat en les feines de neteja dels carrers després de les nevades. Tenen raó. Hi ha hagut molta gent que no ha pogut baixar a la vorera a netejar, entre ells els de l'Ajuntament, donat que la vorera de la Casa de la Vila va ésser de les que van tenir més neu durant més dies. En altres indrets de propietat pública -on no hi havia veïns a qui carregar les culpes- com la Plaça Clarà, el glaç es va mantenir a les escales de davant dels Escolapis fins que el sol el va fondre, perquè cap funcionari municipal (que tant costen de mantenir) no va aparèixer amb la pala. El mateix puc dir de davant del Poliesportiu. Dilluns al vespre (quatre dies després de la nevada) ningú no havia tret res. La vorera del Passeig de Barcelona corresponent a la Torre Malagrida (de propietat municipal, no?), exactament igual. Senyor Alcalde: abans d'obrir aquesta boqueta, informi's i no acusi ningú si els seus propis subordinats no compleixen.

Atentament,

Un olotí (amb pala)



El Dia de la Pau a l'Escola Malagrida

A l'Escola Malagrida hem celebrat el gran Dia de la Pau. A l'hora del pati tots els alumnes i mestres de l'Escola hem fet tres rotllanes al voltant d'un mar simbòlic que feien els alumnes de setè. Tots ens donàvem les mans. Hem quedat en silenci.

I els de vuitè han llegit un manifest a favor de la pau. Després ha sonat una música que era molt bonica i el mar ha començat a fer onades. Alumnes de tots els cursos de l'Escola han llençat al mar joguines de guerra i el mar se les ha empassades. Els de cinquè han llençat dibuixos de guerra.

Encara hi havia música i hem deixat anar globus de tots colors. Hem aplaudit molt perquè ens ha agradat molt. I trobem que és molt bonic fer un Dia de la Pau.

Aroa Martínez, Kelvin Kostka, Moner Rami
en representació de tota l'Escola Malagrida.

Guerra i pau

A l'Escola Pública Malagrida d'Olot aquest any TAMBÉ hem celebrat la SETMANA DE LA PAU. I dic amb èmfasi TAMBÉ perquè educadors i alumnes hem tingut la impressió -la certesa- que aquest any 92 la PAU no ha estat desitjada, ni predicada, ni defensada com ho va ésser l'any passat, mentre durava la Guerra del Golf.

ARREU del món hi ha pau? ENLLOC del planeta no hi ha guerra? TOTHOM està convençut que el diàleg obert i d'igual a igual pot solucionar els conflictes territorials, econòmics o ètnics? NINGÚ no vol recórrer ja al llenguatge brutal de les armes? Si la resposta a tots aquests interrogants és NO, aleshores vol dir que encara som molt lluny de poder descansar de la nostra tasca d'educar la nostra mainada en la pau. Ens falta molt camí per recórrer per tal de fer veure als nostres infants que amb la guerra res no s'arregla, que amb la violència res no s'aconsegueix sinó la pau de la mort.

No és un problema teòric ni conjuntural. És un problema de cada dia. L'educació en la pau ha de començar a la llar a través del diàleg i l'harmonia -no uniformitat ni renúncia- dels pares entre ells, i entre ells i els fills; ha de tenir continuïtat al barri, al poble, al país, al continent, a l'Univers...

Això està bé i sona bé. Però cal concretar aquesta educació en la pau, l'harmonia i el diàleg allà on l'infant passa més hores seguides intentant formar i desenvolupar les seves capacitats mentals i ètiques: a l'escola, és clar! L'escola no pot, doncs, fallar mai en aquesta tasca continuada de fer descobrir a la mainada el valor de la pau.

Amb paraules, lectures i comentaris; amb dibuixos, fotografies i gràfics; amb danses, representacions i actes simbòlics. SÍ... Però sobretot amb l'exemple i el mirall dialogant i tarannà pacífic de pares i educadors.

En nom dels mestres,

Macià Padrosa

OPINIÓ

El consum de vedella no baixa a La Garrotxa, però els ramaders entren en una forta crisi

Els carnisseros de La Garrotxa gairebé no han notat els efectes negatius que en altres zones de Catalunya ha provocat l'anomenada "crisi del clembuterol" en el consum de vedella.

· R. ESTEBAN

La vedella que es ven en la majoria de les carnisseries garrotxines prové d'escorxadors de poc volum que, a la vegada, es proveeixen de ramaders amb poca producció. Aquesta circumstància fa que la vedella oferta en les botigues d'Olot i comarca sigui, en general, de molt bona qualitat. El consumidor deu estar al cas d'aquest fet, atès que les vendes al detall no han baixat. Segons una enquesta d'urgència efectuada per Doble Set entre dotze carnisseros d'arreu de la comarca, els índexs de venda en general s'han mantingut, a excepció de casos molt puntuals. Fins i tot es dona algun cas -com a la Vall d'en Bas- en què han aparegut clients de fora de la comarca, atrets per la bona reputació de la vedella garrotxina. Per la seva banda, el servei de veterinària de l'Escorxador Comarcal -on es van sacrificar 5.000 vedells l'any passat, dels quals la meitat van restar a Olot i rodalies- ha afirmat categòricament la inexistència d'animals engreixats amb pinso tractat amb

Els qui sí que n'estan sortint seriosament perjudicats són els ramaders de la nostra comarca, la majoria dels quals tenen el mercat a Barcelona i rodalies.



clembuterol. De totes maneres, aquesta substància és difícilment detectable als escorxadors atès que el ramader que la utilitza sap que tan sols deixant de subministrar-la deu dies abans ja n'evita els símptomes. De les anàlisis sobre els vedells vius en té cura el Departament d'Agricultura de la Generalitat, que de moment es manté hermètic respecte als resultats dels controls a La Garrotxa. Les dues agrupacions de ramaders més importants de la comarca -la Cooperativa de la Vall d'en Bas i la Cooperativa del Camp d'Olot- han negat que els

seus afiliats manipulin el pinso de forma il·legal. Els qui sí que estan resultant molt perjudicats per l'assumpte del clembuterol són els ramaders, principalment els de més producció, atès que venen majoritàriament a Barcelona. Un important ramader de Bianya ha explicat que les vendes li han baixat més del 50 per 100 les darreres jornades. El preu, a més, és totalment descontrolat, de manera que les 490 ptes. / kg. que li pagaven abans de Nadal comencen a ésser una fortuna en comparació amb el que li ofereixen en l'actualitat.

El nyap del clembuterol

· JOSEP GUIX

El clembuterol és una substància hormonal que dona consistència i volum a la musculatura (recordem que és el mateix producte que prenien Ben Johnson, velocista canadenc desqualificat a les Olimpíades de Seül) i que en dosis de 0,5 grs. és suficient per amanir 1.000 quilos de pinso; el productor ramader es treu una propina d'unes 25.000 ptes. per animal, i el producte, tot i ésser il·legal, corre com la droga. Aviat s'entén que "l'ocasió fa el lladre"...

Els controls

El control dels animals a Catalunya és responsabilitat íntegrament de la Generalitat, que el reparteix en dues Conselleries:

Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca: Té sota la seva responsabilitat el control dels animals vius. Els ramaders han de disposar d'unes guies ramaderes (fitxes de control) per transportar o desplaçar el bestiar. Aquestes guies han d'anar signades pels veterinaris del DARP que teòricament supervisen la granja.

Departament de Sanitat: Es responsabilitza dels animals morts. El Departament té veterinaris a totes les comarques per controlar l'estat de les

canals d'animals sacrificats, i la posterior manipulació fins que arriben al consumidor. Per altra part, cada escorxador disposa d'un servei de veterinaris que han de fer complir la normativa vigent en matèria de sanitat.

El descontrol

Antonio Borregon, President del Col·legi de Veterinaris, va dir a Reus (en el si d'unes jornades sobre Salut Pública i Veterinària): "És intolerable que hi hagi ramaders que s'emparin en la passivitat i el descontrol de l'Administració sobre el control del clembuterol, i és possible que hi hagi directius dels Departaments de la Generalitat que ho toleren sense posar-hi mà."

Els perjudicats

Els majors perjudicats recauen (com sempre) sobre l'Empresa Familiar Agrària, que veu com el preu dels vedells ha baixat un 30% els darrers dies i com els mercats són totalment embussats, no tenint possibilitat de vendre cap animal. L'Empresa Familiar, que sempre ha fet les coses ben fetes, que té una producció ramadera lligada a la terra (alimenta el bestiar amb els productes que treu de la finca), i que toma els fems i purins dels animals a la terra mantenint així un veritable equilibri ecològic, ben al contrari de les macro-granges, que alimenten el bestiar amb pinsos i productes procedents de l'exterior, que no saben on abocar els fems i purins, i que sovint són els responsables dels problemes que té plantejat el sector ramader.

Solucions

Que s'apliqui d'una vegada la legislació vigent, que s'instrumentin sistemes legals per lligar l'explotació de vedells a la terra, s'ha d'aplicar la fórmula granja amb explotació agrícola, i que els productors ramaders s'agrupin i formin marques de qualitat de la carn a partir de sistemes d'explotació i/o de races seleccionades, per exemple que les carnisseries tinguin filets de vedella "Bruna del Pirineu" i que, *sobretot, els consumidors exigeixin als carnisseros vedella de qualitat, que en preguntin la procedència i que entenguin d'una vegada que la carn vermella és l'autèntica i la més natural.*



Investigació forestal

E.V.

El Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa està elaborant un projecte per a la creació d'una Unitat de Recerca Forestal (URF). Es tracta d'un centre d'investigació, lligat a la Universitat de Girona, on treballarien un nombre reduït de científics o estudiants. La seva seu més probable serà la masia Can Jordà, segons va avançar divendres el Conseller de Medi Ambient de la Generalitat, Albert Vilalta, al final de la reunió de la Junta de Protecció del Parc Natural. El projecte, que podria ésser posat en pràctica l'any que ve, l'ha redactat la doctora Antònia Caritat. Com a inversió inicial s'apunta la quantitat d'11'2 milions de pessetes, i per a manteniment anual, uns 13,5 milions.

Al centre d'investigació es realitzaran diversos treballs científics, s'organitzaran cursos avançats i s'establiran programes de recerca compartits. Els objectius concrets de la URF són la descripció ecològica i fisiològica dels sistemes forestals existents, l'experimentació de diferents espècies autòctones a nivell de viviers i boscos, donant resposta a problemes concrets, l'establiment d'un fons bibliogràfic sobre temes forestals, i la relació amb departaments universitaris i centres de recerca d'estudi forestal, a més de la intervenció en programes de la CEE.

Pressupostos

En la mateixa reunió de la Junta de Protecció de la Zona Volcànica es van aprovar els pressupostos d'aquesta entitat per al 1992, que puguen a 194 milions, quasi la meitat més que l'any passat. Entre les actuacions previstes hi ha el segellat i la rehabilitació de l'antic abocador del Crosat.



Aspecte del bosc, el mateix dia de la tala.

S'enfronten naturalistes i l'Ajuntament per una tala d'arbres a Les Preses

· REDACCIÓ

L'Agrupació Naturalista de la Garrotxa (ANGx) ha criticat l'Ajuntament de Les Preses per haver talat un nombre indeterminat de faigs -entre sis i vint-i-cinc, depenent de l'informant- a la zona de Xenacs, on és previst de construir una àrea turística -recreativa. Una treballadora de l'Escola Taller -executora del projecte- ha explicat a aquesta redacció que gràcies a la seva intervenció i a la d'uns companys seus es va poder frenar la tala, feta el divendres 31 de gener. Segons la mateixa versió, el dilluns següent alguns membres de l'ANGx van pujar a Xenacs per comprovar els fets. En unes declaracions publicades a El Punt diumenge passat, el vice-president de l'esmentat grup es queixava que a Les Preses utilitzen el terme "ecològic" per qualificar el tipus de turisme que estan projectant, i que l'actuació a Xenacs és un exemple de com l'Ajuntament

està utilitzant el medi amb finalitats merament lucratives. Per la seva banda, l'Alcalde del municipi ha mostrat la seva estranyesa davant el ressò que ha tingut l'assumpte, i s'ha mostrat perplex perquè l'ANGx s'ocupa d'una ridiculesa i oblida els veritables problemes ecològics de la comarca. Tarradellas assegura que a Xenacs s'estan limitant a complir escrupolosament el que preveia el projecte d'actuació al voltant del Puig Rodó, amb tots els corresponents permisos del Parc Natural i del Departament d'Agricultura. Es tractaria, ha dit finalment el director de l'Escola Taller, Josep Planella, d'un procés d'esporgament en el qual tan sols hem tallat sis peus, i hem netejat una àrea davant del mirador. L'actuació motiu de polèmica té com a objectiu permetre que des del mirador de Xenacs es vegi el paisatge.

Conscienciar els inconscients

· GASPAR HERNÁNDEZ

Ja s'han acabat pràcticament les xerrades que han format part de la campanya d'educació vial adreçada, les últimes setmanes, als joves olotins. I, tal i com es posava de manifest en aquestes planes la setmana passada, a les xerrades hi havia xivarrí, o qui s'adorm, l'encantat que mira al sostre i qui contempla les excel·lències del company o la companya. És a dir, que gairebé ningú no escoltava.

Es més que difícil organitzar xerrades amb objectius divulgatius però, sobretot, pedagògics en un país en el qual poques persones aguanten més de dos minuts escoltant l'interlocutor. I si, a més, aquestes xerrades, s'adrecen a joves adolescents, imagino que en determinats moments l'experiència es devia convertir en un autèntic calvari per als qui les posaven en pràctica. A tot això cal afegir-hi, és clar, el tema tractat. Aquí els alumnes "farden" a veure qui té la cicatriu més grossa a causa de les topades amb moto, em comentava l'altre dia un professor d'institut. El panorama, doncs, és cru, i sembla que la base per

millorar-lo no funciona. Hi ha un problema de comunicació entre els qui volen conscienciar i els inconscients que van amb moto. Els mateixos que aprofiten una xerrada per fer la migdiada o per pensar en la NSR. I això sol ja trenca la rutina, pel sol fet de no haver d'agafar apunts. La resta, però, és semblant a una classe de llengua o d'història. És a dir, un dictat indigerible de xifres, raonaments i dades que tenen interès en el fons, però no en la forma com s'imparteixen, que no ha canviat gaire des de fa dècades, convençuts que la letra con sangra entra. Per tant, el clixé -per molts pilots que hi hagi- difícilment pot ésser vàlid quan la matèria és l'essència dels qui l'aprenen: la pròpia vida. La vida d'un jove. Potser una de les solucions, per no fer una campanya avorrida, seria utilitzar més material àudio-visual o demanar consell al professor Albert Bramon, que fa classes de Física a l'Institut de F.P. enfilat dalt d'un tamboret per fer "entrar" als alumnes la teoria de la gravetat.

L'oposició s'autoanalitza

Els partits de l'oposició municipal d'Olot consideren que la principal dificultat per accedir al poder és la falta de comunicació amb els ciutadans. Aquesta fou una de les conclusions a què van arribar els participants en un sopar - tertúlia que, organitzada pels Amics d'Olot, es va fer dimecres de la setmana passada. Per capgirar la realitat política local, es va dir, fa falta tornar a articular la societat civil, desmuntada per CiU.



Bramon, Barnadas, Trincheria i Jurado.

R. E.

Al sopar hi van anar Albert Bramon (PSC, 6 regidors al Consistori), Joan Barnadas (ERC, 2 regidors), Joaquim de Trincheria (1 regidor), Pep Fargas (IC, sense representació) i Jeroni Jurado (Independents Garrotxins, sense representació). De tots ells, només el representant socialista va manifestar el seu convenciment que el seu partit és capaç de governar la ciutat en una legislatura propera. La resta dels grups van mostrar-se més aviat pessimistes al respecte, fins al punt que Barnadas va confessar sentir-se un *personatge quixotesca* i Trincheria *estar realitzant una feina ingrata i incompresa*. El PSC també es va desmarcar de la resta dels convidats a l'hora d'analitzar la realitat social, i mentre que tots consideraven que la política cada dia interessa menys als ciutadans, Bramon afirmà justament el contrari. L'altra gran dificultat per fer canviar la situació política local és, en el parer de la majoria dels presents, que un cop instal·lat en el poder el partit que governa és difícilment desbancable. En aquest punt de la tertúlia aparegué el concepte *favoritisme*, a través del qual s'hauria marginat alguns professionals i domesticat la resta. Davant d'aquestes circumstàncies -es va dir- és difícilíssim trobar gent que col·labori amb l'oposició perquè *tenen por*. Segons l'oposició, CiU ha anat desarticulant l'anomenada societat civil, i només tornant-la a articular es pot aspirar que el poble participi activament en la vida ciutadana, que a la vegada és l'únic camí per variar l'estatu quo actual.

Llistes obertes?

Excepte el representant del PSC, que s'hi mostrà clarament en contra, tots els comensals van valorar de manera positiva la possibilitat que les eleccions es realitzessin pel sistema de "Llistes obertes" (el votant escull noms i no partits), amb diferents matisos. Jurado i Fargas foren els més partidaris del sistema alternatiu, Trincheria ho defensà sense entusiasme, i Barnadas proposà sistemes mixtos. En el que tothom va estar d'acord fou que el sistema de partits està en crisi, i que les llistes obertes tenen els principals detractors precisament en els grups polítics fortament estructurats.

El paper de la premsa

La feina dels mitjans de comunicació va ésser qüestionada per alguns dels representants dels partits de l'oposició. Partint de la idea que a tots ells els costa arribar al ciutadà, la ràdio, els diaris i els setmanaris locals en serien responsables, almenys en part. Bramon, Trincheria i Fargas es van abstenir de comentar aquest aspecte (hi havia dos periodistes al sopar), però ni Barnadas ni Jurado no van deixar d'esbravar-se: el primer considerà que la premsa és molt propera al poder, i el segon va obrir la capsa dels trons. L'ex cap de llista d'Indep. Garrotxins - CDS va seguir en la línia de la seva última intervenció pública abans de les eleccions municipals, i va qualificar els periodistes w

BREUS

Escola de Sant Roc Les anàlisis efectuades a les bigues del col·legi de Sant Roc han confirmat l'existència d'alumini en una part del centre. La part afectada són tres aules i tres habitages, un dels quals correspon a direcció. Tot i que des de l'Ajuntament s'assegura que no hi ha cap mena de perill imminent, aquest estiu s'hi faran obres de reforçament per tal d'evitar riscos.

JNC Joventut Nacionalista de Catalunya ha organitzat uns autocars per assistir a la "Festa Jove" de CDC que se celebrarà a Barcelona el proper dia 7 de març.

Teatre El PSC ha emès un comunicat de premsa en el qual es donen les pautes per *redreçar la situació grotesca que es viu al Teatre Principal*: Redactar un projecte complet de tota l'obra incloent-hi els jardins de darrera i tot l'edifici, crear la Junta de la Fundació del Teatre, i triar políticament la funció que ha de complir l'edifici.

La Fageda El Conseller de Serveis Socials de la Comunitat Autònoma d'Aragó ha manifestat la seva admiració per la tasca realitzada per la Cooperativa La Fageda, de Santa Pau, en el camp de la reinserció social dels disminuïts. Una delegació aragonesa va ésser a La Garrotxa en unes jornades organitzades per la Cooperativa.

TAVI - TIRA



Deficiències a la Plaça Mercat

Vint-i-vuit botiguers de la Plaça Mercat d'Olot han signat un document en el qual se sol·licita a l'empresa concessionària, Mercadolot, S.A., que rellevi del seu càrrec l'actual administrador del recinte, Emili Cano. Els signants es queixen que Cano no atén les seves demandes quan es tracta d'arranjat les deficiències de les instal·lacions. Per la seva banda, l'acusat ha declinat fer declaracions sobre la postura dels placers, mentre que el principal accionista de Mercadolot, Martí Capella, ha dit a aquesta redacció que es vol informar del que està succeint a la Plaça Mercat abans de prendre cap mena de decisió. Segons ell mateix, sempre que l'Ajuntament ha indicat la conveniència de fer alguna obra l'empresa ha respost. Mentrestant, l'Ajuntament ha assegurat que des de fa molts de mesos s'està pressionant la concessionària perquè arregli les cambres frigo-rífiques, els degoters o les parets, sense obtenir resultats positius. Al respecte, Martí Capella ha comentat a Doble Set que les manifestacions de l'Ajuntament *deuen haver estat una confusió, atès que un Ajuntament, quan pressiona, té prou autoritat per fer complir les normes.* A principis de desembre de l'any passat el regidor del PP, Joaquim de Trinchèria, va denunciar que la Plaça Mercat no tenia resoltes unes deficiències que s'havien detectat en una inspecció sanitària catorze mesos enrera. Trinchèria va acusar l'Ajuntament, mentre que aquest va defensar-se assegurant que s'estava pressionant Mercadolot perquè fes les obres de reforma. Xuclà, però, va reconèixer que no s'havia insistit prou, i va anunciar que es continuarien les gestions. Les relacions a tres bandes entre Mercadolot, els placers i l'Ajuntament, han estat tradicionalment conflictives. El moment més crític, però, es va produir la primavera passada amb motiu de la subhasta dels llocs de venda, a causa de l'aparició de suposats "homes de palla" que Mercadolot hauria introduït a la subhasta per fer pujar els preus.



L'Alcalde i un grup de veïns discuteixen després del Ple de dimarts

Les Planes investiga la titularitat del camí de Vilamala

El Ple de l'Ajuntament de Les Planes, celebrat dimarts al vespre, va aprovar l'inici de les investigacions per determinar la titularitat del camí de Vilamala. Sobre aquest camí el propietari del mas La Casica, Lluís Ventura, hi té instal·lada una tanca, motiu pel qual l'estiu de l'any passat una quarantena d'habitants de la zona van presentar una denúncia per suposada ocupació d'una via pública. A principis del mes passat el jutge de pau de Les Planes en va presentar una altra, al mateix temps que va instar el Consistori perquè intervingués

decididament en el tema. Al final del Ple de dimarts, un grup de deu veïns van exigir a l'Alcalde que s'actués amb celeritat perquè es consideren molt perjudicats pel tancament del camí.

Algunes d'ells va declarar no comprendre per què s'havia d'investigar un tema que per a ells és claríssim. L'Alcalde, Ferran Pedró, va explicar que entenia perfectament les presses dels afectats, però que l'única forma d'actuació d'un Ajuntament és per les vies que marca la llei.

Els treballadors de Callís exigeixen informació



Els treballadors de Callís, dimarts al matí

Els treballadors d'"Almacenes Callís, S.A." d'Olot, distribuïdora de productes d'alimentació, han denunciat que l'empresa no els informa de la situació en què es troben. Callís va presentar suspensió de pagaments el mes passat, amb un actiu de 501 milions i un passiu de 387. El malestar de la plantilla és degut que des del dia 2 de desembre no han vist el gerent, el qual acusen d'inhibició davant la situació de l'empresa. Per altra banda, el personal continua complint l'horari laboral, tot i que els deuen dues mensualitats i al magatzem no queden existències. Dimarts al matí els treballadors van convocar la premsa, a qui van lliurar un comunicat en el qual asseguren haver-se assabentat de la suspensió

de pagaments a través dels diaris. *Ens hem adreçat als mitjans de comunicació -van dir els treballadors- per veure si així el gerent o els socis de Callís es dignen a donar-nos alguna informació sobre el nostre futur.*

"Almacenes Callís, S.A." era el distribuïdor oficial de la cadena Centra, fins que el desembre passat la cartera de clients va ésser traspasada al distribuïdor de Centra a Barcelona.

Abans de la crisi a Callís hi havien treballat 74 persones. El proper dia 20 de març Magistratura del Treball veurà la demanda presentada per la plantilla, en la qual se sol·licita l'extinció dels contractes per poder-se acollir a les indemnitzacions.

Tot a punt per al Carnaval 92



Aspecte del Saló de Sessions, divendres passat.

R. S.

Enmig d'un ambient totalment festiu, divendres passat es va presentar al Saló de Sessions de l'Ajuntament el Carnaval d'Olot 1992.

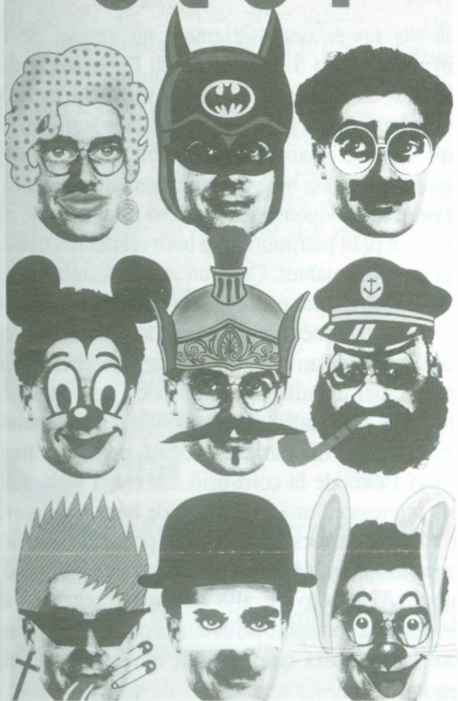
Tot i que el cartell -obra de Kim Domene- on apareixen dotze cares disfressades de l'Alcalde, ja s'havia filtrat en alguns mitjans de comunicació, se'n va fer la presentació oficial. També es va fer efectiu l'agermanament carnavalesc d'Olot, Platja d'Aro i Santa Cristina d'Aro amb la població de Sant Feliu de Guíxols, quan els respectius alcaldes van signar un pergami redactat per l'escriptor Joan Basté. En el mateix acte es van agermanar les penyes carnavalesques "Els Titots" d'Olot, "Els Pipas" de Platja d'Aro i "Els Merlots" de Santa Cristina amb la penya "Els gats de Sant Miquel" d'Olot. I per finalitzar el Totpoderós Pere Massamanies i Se'm - fa - petit, Emperador de les Valls, Rei del Municipi, Príncep de la Ciutat, Senyor de

la Vila, Carnestoltes 1992 encarnat per Pere Buxasas, va avançar unes dades sobre com s'haurà de comportar la gent durant aquest Carnaval que se celebrarà els dies 28 i 29 de febrer, i 1, 6, 7 i 8 de març, o sigui, immediatament després dels altres carnivals, per no coincidir-hi.

Aquest any es tornarà a editar la revista del "Carnaval d'Olot" que ha de servir per a col·laborar en el seu finançament i ha d'ésser un instrument de divulgació, tant a la ciutat com a les poblacions agermanades. El president del CIT, Josep Puigbó, va anunciar que aquest any l'envelat serà instal·lat als antics terrenys de l'estació, que tindrà 1.200 m² amb bar, llotges, guardaroja i calefactores, i que es poden anar a llogar les llotges o comprar entrades anticipades als locals del CIT, que és l'entitat organitzadora del Carnaval des de fa tres anys.

Un cartell crític

CARNAVAL OLOT



L'autor del cartell del Carnaval d'enguany és el pintor Kim Domene. Segons ell, l'Alcalde -que és el protagonista de la seva obra- ha aconseguit donar la volta a l'assumpte i ha fet unes interpretacions de la seva aparició al póster en clau positiva. *La meua primera intenció -ha explicat Domene- era posar-hi una persona grisa, d'aquelles que passen desapercebudes i que no t'imagines disfressades. Després vaig veure unes fotos d'en Macias i va resultar que donava perfectament el model que havia pensat. Si no fos perquè el tenim tan vist, l'Alcalde pot passar tranquil·lament per un home d'aquests foscos.* La seva idea, ha assegurat el pintor, era fer un cartell crític, perquè el seu concepte de Carnaval és diferent del que ha agafat des que l'Ajuntament el controla a través del CIT. Domene defensa un Carnaval popular i participatiu, que inclogui crítica al poder i aprofiti l'actualitat per caricaturitzar les autoritats. *Els carnestoltes d'ara consisteixen a portar gent de fora perquè els olotins ens els mirem. Per a això ja hi ha el Cós Iris de les Festes del Tura, ha dit l'artista. El meu cartell volia ésser crític -finalitza Domene, per afegir-: I encara en Macias ha tingut sort que he estat respectuós, cosa que ell no ha estat amb alguns ciutadans.*

B REUS

Visita de Pujol Aquest dissabte el president de la Generalitat serà a Olot, on visitarà les instal·lacions del CN Olot i les obres de l'Hospital Sant Jaume, i inaugurarà el local de l'AA.VV. del barri de les Fonts i les dependències del Patronat Municipal de Turisme i Activitats Econòmiques. L'arribada de Pujol és prevista per a les 11'15 h. a les Tries, i la sortida serà a les 13'45.

Pastisseria Narcís Ferrer pronunciarà una conferència sobre "Les tradicions en la pastisseria" el proper dimarts dia 18, a les 8 del vespre, a l'oficina de Benestar Social de La Garrotxa. Després de la conferència hi haurà una degustació de pastisseria tradicional d'aquestes dates.

Vehicles abandonats El proper dia 22 s'acabarà el termini perquè les persones que tinguin un vehicle abandonat al dipòsit municipal el passin a recollir. La llista és exposada al públic a les oficines de l'Ajuntament. Després d'aquesta data s'obrirà el procés que acabarà en la subhasta pública.

Creu Roja El proper dia 18 començarà un curs bàsic de socorrisme i primers auxilis organitzat per l'Assemblea Local de la Creu Roja d'Olot. Els interessats han de formalitzar la inscripció als locals de l'entitat, al carrer del Sant Rafel, s/n. Les places són limitades.

Subvencions La Direcció General de Joventut ha convocat diferents subvencions, els terminis de les quals són exposats al Servei Comarcal (Torre Malagrida). Entre els ajuts, n'hi ha per a projectes escolars d'educadors de lleure, activitats de vacances i associacionisme.

Atracament Dos individus van atracar, dissabte passat, una botiga d'esports situada a les Galeries Ideal d'Olot. Els lladres, armats amb un ganivet, i amb la cara descoberta, van aconseguir unes 20.000 pessetes de la caixa registradora. Segons testimonis presencials, els dos individus van fugir a peu. A l'hora de tancar la present edició no s'havia produït cap detenció en relació amb aquest cas.

Franquisme Els alumnes de tercer de BUP del l'Institut de Batxillerat Montsacopa estan exposant una mostra gràfica sobre el franquisme (dècades dels 40 i 50 principalment). El lloc d'exposició és la caseta aneja al centre, i s'obrirà al públic en horari escolar i també aquest dissabte a la tarda.

Gastronomia El gastrònom Josep Sabatés, popular amb el nom de Pep Salsetes, aquest divendres presentarà a Olot el seu llibre "La cuina de les quatre estacions". L'acte serà a les 8 del vespre als locals d'Òmnium Cultural, entitat organitzadora.

Homenatge El Sindicat de Treballadors de la Garrotxa farà un homenatge al seu fundador, Joan Fàbrega i Marcé. L'acte consistirà en un sopar al restaurant Can Jordà, aquest divendres a les 9 del vespre.

Vall d'en Bas L'Ajuntament de la Vall d'en Bas remodelarà algunes cases de pagès tancades, a fi que es puguin utilitzar per ampliar l'oferta d'habitats del municipi.



La Mostra Gastronòmica del fesols és un dels atractius turístics de Santa Pau.

Besalú i Santa Pau s'agermanaran

Els Ajuntaments de Besalú i Santa Pau aprovaren, en els respectius plens municipals, el projecte d'agermanament entre aquests dos pobles de La Garrotxa. L'establiment d'aquest lligam tindrà fonamentalment un caire turístic.

· R. SARGATAL

Segons han explicat l'Alcalde de Santa Pau, Ramon Canadell, i l'Alcalde de Besalú, Joan Pèlach, l'agermanament que pensen tirar endavant serà turístic per tal de promoure les dues viles medievals de la comarca. Un dels primers actes d'aquest agermanament consistirà en un intercanvi d'informació entre els propietaris dels restaurants i les entitats culturals d'un i altre poble.

Més endavant s'editaran un fulletó turístic i una guia de restaurants d'ambdues poblacions garrotxines, en la qual s'oferirà una visita d'un cap de setmana a La Garrotxa.

Un cap de setmana a les viles medievals

Un dels motius principals d'aquest agermanament serà l'oferiment als turistes de passar un cap de setmana a les dues poblacions. Els turistes que entrin a La Garrotxa per la zona de Besalú -on visitarien la vila medieval, el pont, etc.- dinarien en algun dels restaurants del poble i a la tarda es desplaçarien a Olot, on passarien la nit en

un hotel. L'endemà anirien a Santa Pau, on se'ls oferiria visitar la Zona Volcànica amb carruatge, els volcans amb "tren" o la típica plaça porxada; dinarien en un dels restaurants de Santa Pau, i s'acabaria la visita a les viles medievals de La Garrotxa. Canadell ha declarat que aquesta oferta va destinada a un turisme de qualitat, que fa molta falta a la comarca, i que tot el que es faci en un any olímpic té més possibilitats d'ésser un projecte acceptat per molta més gent. Segons l'Alcalde de Santa Pau, aquesta visita de cap de setmana s'espera que sigui un reclam per a la gent que vagi a la Vila Olímpica de Banyoles durant els Jocs, i com que Besalú i Santa Pau són als extrems de La Garrotxa i el turista haurà de travessar una bona part de la comarca, així doncs se'n podrà beneficiar molta gent. Tot i que la zona de Santa Pau i Besalú és molt visitada, per a Canadell *no s'ha de deixar de potenciar-la*, i des de l'Ajuntament de Santa Pau es veurà amb molts bons ulls la instal·lació de nous serveis al poble, ja que tot i haver-n'hi uns quants encara n'hi fan falta més.

Exaltació de la pobresa

· JOAN BARRIL

Aquests dies tots plegats ens hem abraonat sobre els comptes privats dels candidats, i ara ja sabem el grau de la seva pobresa declarable. En aquest estat de comptes dels candidats a president hi ha una austeritat remarcable, fins i tot excessiva, com si la possessió de diners obtinguts amb el treball fos una cosa bruta i amagable. Aquesta és una de les contradiccions nacionals a què ens ha abocat la "memocràcia" catalana. El valor fonamental del català és "guanyar-se la vida", en el benentès que la vida no ha de ser mai gaire cara. Quan algú es guanya massa bé la vida es converteix immediatament en un subjecte sospitós. Això és, si més no, el que reflecteixen els comentaris dels candidats en el moment de girar-se públicament el folre de les butxaques. Tota propietat, tot sou excessiu, tot signe extern té una justificació culposa: la casa és maca, però està hipotecada; el cotxe és llarg, però és de segona mà i té molts quilòmetres a sobre. I així van tirant l'aigua de la mala consciència al vi dels seus petits estalvis.

L'esperit d'aquesta iniciativa és lloable, i respon a la necessitat de trencar la creença social de la corrupció política. Però és evident que la insistència en la

pobresa no és necessàriament un antídoto de la corrupció. Amb 5 milions o 500 l'honestat del candidat es dona per suposada mentre i tant els diners hagin estat guanyats per mitjans legítims. Al cap i a la fi tampoc no acaba d'ésser gaire engrescadora una biografia financera d'un candidat de prop de cinquanta anys que ha estat incapaç de fer-se un petit patrimoni o de tenir rendes del treball una mica envejables. Quan un candidat amb imatge d'intel·lectual, per exemple, mostra una declaració de renda on només consta una sola conferència i un únic article en un any, cal pensar que el candidat intel·lectual treballa més aviat poc i que viu de la rifeta. Els candidats a diputats, pobrets, condemnats a passar-se el dia parlant i votant, no són ni molt menys l'esca de la corrupció. En canvi seria molt més interessant una declaració de béns exhaustiva de tots els càrrecs públics amb poder de decisió: consellers, regidors, directors generals i àrbitres de futbol. Al capdavall, allò que més cotitza en el mercat de la corrupció no és tant la paraula que opina com la signatura que posa en moviment tots els negocis.

Pere Serrat: "La Cultura mai no serà prioritària"

El regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot explica en la següent entrevista la seva opinió sobre les prioritats a l'hora de repartir els pressupostos municipals i puntualitza la seva polèmica intervenció en el debat del passat 29 de gener al Saló de Descans del Teatre Principal. Entre les respostes, Pere Serrat reconeix que la Cultura no pot tenir el mateix tracte que la majoria d'àrees de govern, i que només el voluntarisme de les entitats pot tirar-la endavant.

· R. ESTEBAN

-Les seves afirmacions en la tertúlia d'Amics d'Olot van causar certa sorpresa en els ambients culturals i polítics de la ciutat. Havia calculat l'abast de la seva intervenció?

Allò era una tertúlia, i quan es parla i es discuteix de vegades es crea confusió, com així va succeir. Per exemple, es va entendre que el pressupost de Cultura només eren dotze milions, i jo em referia al Teatre i prou. O el tema que és l'Alcalde qui mana. No ens ha de fer vergonya reconèixer l'existència d'una piràmide jeràrquica i, per tant, afirmar sense embuts que el màxim responsable de Cultura és en Macias.

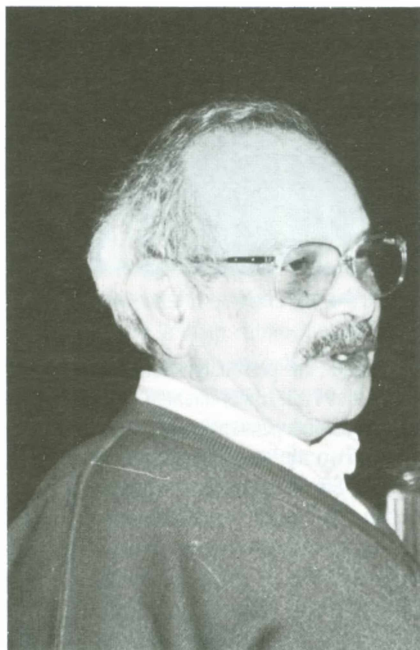
-En qualsevol cas, la qüestió de fons si que va restar clara en tots els presents a l'acte. Vostè va ésser crític respecte a la manera com l'Administració reparteix els pressupostos.

Sóc crític, és veritat, però els entenc. Les administracions tenen el gran problema de les prioritats. Ja ho vaig dir en el debat: si a la gent d'Olot li dones a triar entre arreglar els llums del Carrer Major ofer obres teatrals, aviat ho tindran decidit. És a dir, abans que per a Cultura les administracions s'han de preocupar, per exemple, per a la Sanitat, els Serveis Socials, etc. Hem de girar aquest ordre? Siguem realistes, ara per ara la Cultura no serà mai prioritària.

-Quin futur li espera, doncs?

La Cultura només pot tirar endavant amb voluntarisme. Cada grup capaç de fer una activitat i obrir-se a la participació dels ciutadans, ha de fer de promotor. És una manera segura d'abaratir la Cultura.

-I el paper de l'Ajuntament?



L'administració ha de procurar distribuir les partides, motivant aquests grups perquè facin activitats. Mira, jo he estat trenta anys anant al darrera de subvencions i demanant ajudes allà on fos, perquè era a l'altre costat de la barrera. Un cop et poses a manar la cosa canvia, comprens l'actitud de les administracions.

-Diuen, els qui es mouen en els ambients culturals, que des que vostè és a l'Ajuntament l'estil ha canviat i, de fet, la seva intervenció al debat era impensable l'època dels seus predecessors

He procurat que fos així. No sé fins on podré arribar ni què podré fer, però d'una cosa podeu estar segurs: jo explicaré les coses, i

qui se li negui un projecte sabrà per què.

-L'Alcalde té fama de ser molt autoritari, i vostè de no deixar-se manar. Com van les relacions Macias - Serrat?

No estic d'acord que en Macias sigui autoritari, jo diria que té carisma, que és un líder, perquè és intel·ligent, hàbil i fa una feina coherent. Ell et dona unes pautes i després et concedeix protagonisme. Diguem que a mi m'ha tallat els pressupostos, però no les ales.

-La seva intervenció en el debat també es va llegir com a símptoma de les desavinences entre el seu partit, Unió Democràtica, i Convergència.

Si jo fos un polític, dimecres m'hauria mossegat la llengua. Efectivament, sóc militant d'Unió-des del 77-, però t'asseguro que l'endemà de les eleccions municipals vaig deixar la política. Enfrontaments entre Unió i Convergència? Si mai n'hi haguessin dins de l'Ajuntament abans d'entrar-hi em retiraria; des del Consistori mai no participaré en lluites polítiques. En canvi, si parlem de col·laboracions, jo prescindo de si faig els tractes amb CiU, amb el PSOE, o amb qui sigui.

Les xifres de la "vertadera" promoció cultural

Per a l'àrea de Cultura, els pressupostos municipals hi dediquen enguany 131.412.738 ptes. (6% del total). D'aquesta quantitat, i en opinió del propi regidor del ram, només 22.200.000 (17% de l'àrea i 1% de tot el pressupost municipal) corresponen a activitats culturals pròpiament dites. Són les següents partides:

- Activitats i Promoció Cultural: 4.000.000.
- Fundació Pública del Teatre Principal: 12.000.000.
- Convenis ens culturals i festius: 6.200.000.

Pere Serrat considera, però, que aquestes quantitats es podran millorar a través de les subvencions que facilita la Generalitat.



**Centre
Comptable
Olot**

Plaça Clarà, 6
Despatx n.º 1
Tel. 26 07 23
17800 OLOT

- Organització d'empreses. - Servei de consultes.
- Seguiment comptable i fiscal de l'empresa.
- Comptabilitat per a la petita empresa, despatxos professionals, botiguers, etc.

Som un equip de titulats en Ciències Econòmiques i Empresariales al seu servei

PRESENTACIÓ DE LA NOVA LLEI SOBRE L'IMPOST DE LA RENDA

per **LLUÍS PÉREZ**

Catedràtic de Règim Fiscal de l'Escola Universitària de Ciències Empresariales de Girona

HOTEL RIU, dissabte dia 22 a les 10 h. matí

ACTE OBERT. Par a una millor organització, preguem ens comuniquin la seva assistència. (Tel. 26 07 23 Srta. Mònica)

“A la glorieta”: Un món de silenci

Montse Mundet, una jove actriu olotina, està treballant al Teatre Poliorama de Barcelona amb la companyia Flotats. L'obra “A la glorieta” (In the summer house) ha estat la seva primera feina, cosa que representa sens dubte una entrada al món de l'escena per la porta gran.



Montserrat Mundet, la segona començant per l'esquerra.

· JOSEP GRANADOS

In the summer house és l'única obra teatral de Jane Bowles, una autora amb merescuda fama de marginal entre els novel·listes nord-americans dels anys 50, com Gertrude Stein, Truman Capote o Tennessee Williams. La seva excentricitat fa joc amb la del seu marit, el també novel·lista Paul Bowles (potser recordeu l'adaptació d'una obra seva que féu Bertolucci i que duagué al cinema amb el títol de **Bajo el cielo protector** -amb John Malkovich i Debra Winger-). El matrimoni es traslladà a viure a Tànger l'any 1947.

L'acció de **A la glorieta** se situa en algun lloc del sud de la costa californiana prop de Mèxic, durant els anys 50. El pes de l'obra el porten les relacions mare - filla de dues parelles: la formada per Jeannine Mestre (Gertrude Eastman Cuevas) i Mercè Pons (Molly), davant la parella Marta Angelat (Sra. Constable) i Àgata Roca (Vivian). Gertrude Eastman Cuevas és una mare possessiva amb la seva filla, amb la qual manté llargues converses - frontó, en part gràcies al mut consentiment de Molly, que es reclou en la seva natural introversió i dins la glorieta que dona títol a l'obra. La tibantor de les seves relacions s'accentuarà amb l'arribada de dues noves hostesses, la Sra. Constable i la seva filla Vivian. Aquesta s'oposa a Molly com la nit al dia. Tot el que en Molly és introversió, sorruderia i antipatia, en Vivian és extroversió, espontaneïtat i unes immenses ganes de viure que pretén encomanar a tothom, i en especial a Molly. Aviat aquesta veurà en la nou vinguda una amenaça i un element perturbador entre ella i la seva mare Gertrude, i fins i tot entre ella i Lionel, el jove pretendent que acabarà casat amb Molly.

Com a contrapunt al món fosc i tèrbol que són les personalitats de Molly i de la seva mare, hi ha la família dels mexicans. Ells aporten les úniques rialles sinceres a l'obra i la preocupació pels temes més importants de la quotidianitat: menjar, dormir, cantar... Fer vida comunitària i compartir el poc que tenen. El seu sistema de vida contrasta amb l'amargor i buidor de Molly i la seva mare.

En conjunt, uns personatges torturats per diversos motius i que, quan intenten d'aconseguir la felicitat o la independència emocional, fracassen. I fracassen perquè, a la seva manera, es necessiten, com diu Simone Benmussa al programa de mà: *“...quan els lligams que els retenen els uns als altres són passionals, qui pot parlar de llibertat?”* La complexitat de l'obra i dels caràcters dels papers protagonistes demanava molt d'esforç als actors. Crec que el resultat és satisfactori en tots ells a excepció dels personatges de Jeannine Mestre i de Josep Comas, que queden afectats per un abús excessiu dels silencis, el primer, i per manca d'entusiasme el segon. Però igualment es demanava un esforç considerable al públic. Una obra d'aquestes característiques, complexa, interiorista, amb molta acció -però tota ella dins els personatges-, carregada del que s'ha anomenat “silencis expressius”, no hauria de durar tres hores. Pel que fa a la recreació de l'entorn, un indret costaner del sud de Califòrnia, s'aconsegueix molt bé amb les magnífiques reproduccions de la casa de lloguer i de la glorieta, mèrit dels dissenyadors i constructors del decorat, sense oblidar la responsable de la posada en escena, Simone Benmussa. D'ella ja vam veure un muntatge, l'any 1986, a Barcelona: **Per un sí o per un no**, també amb la Companyia Flotats, amb Juanjo Puigcorbó i Josep Maria Flotats. Aquella també era una obra difícil, amb “silencis expressius”, i només amb dos personatges! Ara bé, fos per la qualitat dels actors, fos per la durada de l'obra, el cert és que en aquella ocasió els silencis expressius no es veieren interromputs per ronquets, com va passar a **A la glorieta**.

Montserrat Mundet. El debut d'una jove actriu olotina

Un dels al·licients que em va decidir a anar a veure **A la glorieta** fou la presència d'una noia d'Olot entre els actors, Montserrat Mundet, en el

Teatre Poliorama, 30 de gener de 1882. “A la glorieta” (In the summer house), de Jane Bowles. Posada en escena, escenografia i vestuari de Simone Benmussa. Versió i adaptació de Carme Serrallonga. Amb: Marta Angelat, Pepa Arenós, Conxita Bardem, Josep Comas, Miquel Cors, Agustí Humet, Miquel A. Maestro, Jeannine Mestre, Marta Milla, Montserrat Mundet, Lídia Peroy, Mercè Pons, Àgata Roca, Lluís Torner.

paper de la filla petita de la Sra. López, la divertida mexicana que interpreta Pepa Arenós. Montserrat Mundet estudia tercer curs d'interpretació a l'Institut del Teatre i aquest és el seu primer paper professional. Vam tenir un intercanvi d'impressions amb ella sobre aquesta important experiència.

-No et sembla molt bé, Montserrat? La primera feina, i al Poliorama!

Sí. He tingut moltíssima sort de poder començar al Poliorama, que és com començar per dalt. Però, per a mi, és un privilegi el simple fet de poder treballar. sigui on sigui.

-Ens pots explicar de quina manera vas aconseguir el paper? Et van fer proves?

Sí, sí, és clar. Jo ja m'havia presentat en un càsting al Lliure per a “Terra baixa”. Buscaven una noia per a un paper de nena de nou anys. Al final no hi va haver sort. Després em vaig presentar al càsting del Poliorama, per casualitat. Recordo que era un dia que tenia moltes coses a fer, havia d'anar a classe, m'havien avisat força a última hora... De manera que no vaig tenir temps de preparar-me res a fons i vaig recitar “La Fageda d'En Jordà”. Més tard vaig tenir una entrevista amb la directora, Simone Benmussa, i amb Josep Maria Flotats. I va haver-hi sort.

-És curiós. Fa gràcia, això de “La Fageda...”, perquè a l'obra interpretes un personatge mexicà i, encara que sigui un paper curt, crec que no dius ni una paraula en català.

Sí... I ara recordo que, precisament, un dia va venir a veure l'obra un actor sud-americà que, en acabat, em va dir que, de tots els actors que feiem de mexicans, jo era el que tenia un accent més genuí. Després vam riure molt quan li vam explicar que jo era d'Olot.

-Què t'ha representat aquest paper com a experiència personal? Tot ha estat molt ràpid, no?

Encara no m'hi acabo d'acostumar. Fer aquesta obra m'ha representat canviar de cop de sistema de vida i de costums. D'una banda, això suposa alguns inconvenients. Per exemple, ara no puc anar quasi mai al cinema o a veure altres obres de teatre, perquè tinc funció cada dia. També he hagut de deixar d'anar a classes -perquè feia horari de tardes-, però espero acabar la carrera l'any que ve... si no tinc una altra feina, és clar! A més, hi ha això de fer vida a Barcelona. La veritat, enyoro Olot, sobretot ara que no hi puc anar quasi mai i no puc veure la família ni els amics.

-I de cara al futur, tens alguna altra perspectiva de feina?

*Sí. Continuo pensant que tinc molta sort, perquè ara estic assajant un petit paper en la propera obra que s'estrenarà també aquí, al Poliorama. Es tracta de **Cavalls de Mar** de Rodolf Sirera, i la dirigirà Josep Maria Flotats.*

-Et desitgem molt bona sort!

CORREUS

"Las cartas fechadas en Barcelona nos llegan a la vuelta de 2 días"
REVISTA OLOTENSE del 7 de juliol de 1878.

L'any 1875 Francesc Savalls, el capítol carlí, es passejava pels carrers d'Olot com si fos a casa seva. Tot el món -un món esquifit, fet de places -rovells d'ou de totes les festes- i de vells carrers majors estrets- li feia la gara-gara perquè sabia que era un home que no tenia manies i enviava la gent al canyet amb l'excusa fútil que li havien trepitjat un ull de poll.

Tres anys després, acabada la guerra -la tercera carlinada-, a finals de l'any esmentat, Olot tornava a poc a poc a la vida normal. L'any 1877 sortia la REVISTA OLOTENSE, publicació setmanal, molt apreciada i llegida pels quatre caps de brot de la vila. Olot, llavors no tenia carreteres, sinó camins de carro pels quals transitaven les diligències i les tartanes d'en Màrtir Rosell, amb posada a la plaça major. Aquest empresari de transport de viatgers era el qui rebia, per donar mal servei, totes les garrotades dels clients. Tenia mals carruatges (1) i els passatgers hi anaven apilonats com sardines a la llauna. (2) Fent el sord a les crítiques i, de vegades, posant pedaçs a les situacions adverses, els serveis continuaven a peu coix i fent tota mena de cucaveles.

De fet eren tan precaris, s'aguantaven tant amb agulles, que als olotins no els quedava més remei que suportar amb paciència les contrarietats, per la por de quedar-se a terra, sense res, tancats dins les muralles de la vila. Més d'una vegada els carruatges havien bolcat i passatgers, fato, paquets i maletes se n'havien anat de cap per avall, escampats al mig del camí. Un dia el senyor Miquel Pascual i la seva senyora gairebé se'n van fer la pell perquè la tartana va bolcar prop de Besalú a causa de haber enganchado un caballo discoloo espantadizo. (3) I altra vegada el setmanari cridava l'atenció del pobre senyor Rosell, fent-lo responsable de totes les desgràcies morals i materials.

Aquest és un botó de mostra per assabentar-nos de com anaven els transports en aquella època. Sembla impossible que els habitants d'Olot quedessin incomunicats per foteses previsibles, com per exemple pels cops de riu. A Castellfollit la carretera (?) travessava el Fluvià per un simple gual que, quan el riu pujava de nivell, impedia tota mena de trànsit. Prou se'n queixava la gent: *Ya que, por nuestros pecados, nos vemos condenados a que las avenidas del río Fluvià intercepten á menudo el tráfico de pasajeros y mercancías en el vado de Castellfollit, suplicamos á nuestro Administrador de correos adopte las medidas convenientes para que no nos falte, al menos, la correspondencia como frecuentemente sucede.* (4)

Jo no sé quines podien ser les mesures que havia d'adoptar el senyor Administrador de Correus perquè algun dels seus funcionaris travessés el riu, com no fos nedant, amb dues carbasses a la cintura i una bossa amb els diaris penjada a l'esquena. Ah! I sense uniforme. La premsa d'aquells anys sovint es queixava també del mal servei que donava Correus. La REVISTA OLOTENSE (5) treia foc pels queixals perquè la correspondència es repartia a les 12 del migdia i la resposta (si es volia fer a volta de correu) s'havia de tirar a la bústia abans de les 3 de la tarda. Total: o bé havies de privar-te de dinar o bé de contestar la carta. Protestava també perquè, a més, *buena parte de las cartas fechadas en Barcelona nos llegan a la vuelta de 2 días* (6). O sigui que, allò més normal, era que les cartes tirades avui a Barcelona es rebessin a Olot l'endemà.

Ben igual com ara, 125 anys després, en què les cartes normals arriben, si tens una mica de sort, amb tres o quatre dies de retard. Això si pel mig no hi cau un cap de setmana!

Progressem, doncs, que dóna gust. Dos dies perquè ens arribi una carta de Barcelona a Olot? No fem broma. Ara tenim carreteres, autopistes i furgonetes a tota pastilla. Amb tants mitjans i no es pot anar de pressa! Cal que entre tots tinguem paciència, com la tenien els nostres avantpassats. Què són dos dies de retard? Res. I quatre? Res. I sis? Res de res. El més normal d'aquest món. I qui no es conforma, és perquè viu a la lluna.

(1) EL OLOTENSE del 24-VI-1882.

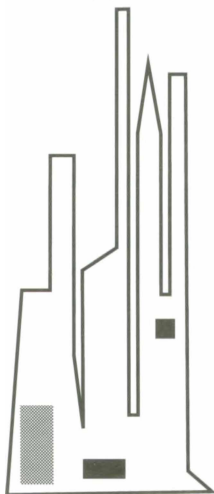
(2) Id. del 10-IV-1881.

(3) Id. del 14-V-1882.

(4) Id. del 23-IV-1881.

(5) REVISTA OLOTENSE del 7 de juliol del 1878.

(6) Id. id.



ALEXANDRE CUÉLLAR
I BASSOLS



Ben igual com ara, 125 anys després, en què les cartes normals arriben, si tens una mica de sort, amb tres o quatre dies de retard. Això si pel mig no hi cau un cap de setmana!

Estudies

O Treballes?



Han canviat les regles del joc més antic del món? Lligar, actualment és igual que enrotllar-se els anys 60? Utilitzem noves armes per aconseguir els objectius de sempre, però encara perduren tècniques de tota la vida que continuen essent bàsiques. Una mirada, un gest coquet, un somriure per trencar el gel, una frase oportuna... Al final resultarà que lligar és el joc apassionant que sempre hem imaginat.

· ESTANIS VAYREDA

Tant els nois com les noies desitgen trobar, algun dia, la seva mitja taronja i establir-hi una relació durable i plena. Tothom lluita per aconseguir algú amb qui sentir-se unit, afectuós i tendre. Però no sempre és fàcil trobar aquesta persona. De vegades no sabem com aconseguir que aquell noi o aquella noia que ens agrada ens faci cas. Et fa res que m'assegui al teu costat? Estudies o treballes?... Són preguntes que, tot i que són buides de significat, s'utilitzen actualment per lligar. Del que no hi ha dubte és que vivim en una època de reivindicació del plaer i de l'erotisme a tots nivells. Cada vegada, allò que és "sexy" ens importa més.

Tenim molta cura de la figura, volem vestir bé i és molt important que siguem atractius. La publicitat, termòmetre social molt precís, també ho contempla: per exemple, fins i tot, s'utilitza l'erotisme per vendre rellotges. La moda actual, sobretot per a les dones, és "super sexy", amb peces ajustades, escots generosos i obertures temptadores. Per la seva banda, l'home té una tendència a anar més ben vestit i a no descuidar l'estil. I, evidentment, els llocs típics de lligar (bars, pubs, discoteques...) són plens com mai.

Noves fórmules

La nova forma de lligar es basa en la recuperació dels antics costums. Cada vegada és més important la fase d'aproximació, de conèixer-se. En realitat, es tracta de dominar les diferents fases d'acostament, des del llenguatge de les mirades i el somriure en el moment just, fins a la manera de començar una conversa. Trencar el gel, si un dels dos no s'atreveix a donar el primer pas, és potser la prova més difícil de superar. *Primer veure i després mirar*, ens diu en Jordi, un estudiant de BUP que surt cada cap de setmana amb els amics. *El primer que faig és donar una ullada al local on sóc. Un cop he escollit la noia que m'agrada, la miro de reüll. Després, directament als ulls.* El noi continua portant la iniciativa en el començament d'una relació, però és la noia la qui té l'última paraula i és la qui dona indicis sobre la possibilitat que té ell d'ésser acceptat. Així ens ho comenta la Carme, una noia que 18 anys que *sempre que surto amb les amigues trobem nois que volen rotllo, però cal anar amb molt de compte perquè moltes vegades només busquen sexe, només t'utilitzen.* Tot i això, el rol de la noia en l'operació de lligar ha canviat molt. Ara els nois no s'escandalitzen si són elles les qui es decideixen a donar el primer pas; *abans les noies érem més tímides, i no era maco que fóssim nosaltres les qui anéssim darrera un noi. En canvi ara som més descarades.*

Un moment molt important en el lligar és quan hem d'iniciar la conversa. Cal que sigui intel·ligent, divertida i una mica picant. S'han d'evitar temes solemnes, polèmics. *Molts nois et fan preguntes directes, compromeses i a vegades intimidatòries, i això és una mica incòmode,* ens explica la Susanna, una veïna de Sant Miquel, que reconeix haver sortit amb molts de nois. Segons ella, *és molt important escoltar i concedir la paraula, i donar informació gratuïta per mantenir*



la conversa. A mi, particularment, el que m'agrada molt és que em facin compliments i elogis.

De vegades, per molts senyals que enviis, no tens més remei que prendre la iniciativa i trencar tu el gel. Si realment saps el que vols pots tenir èxits rotunds, però també rotunds fracassos que hauràs d'acceptar. Aquest pot ésser el cas d'en Miquel, que un dissabte a la nit en un bar d'Olot, concretament al Lucky Luke, es va fixar en una noia que el mirava insistentment. En Miquel estava confús, però quan va tornar a mirar-la es va alegrar que la jove insistís en aquest joc. Tot decidit, es va acostar a la noia, però va descobrir que no volia lligar amb ell, sinó amb una persona de darrera seu. *Vaig sentir un ridícul grandíols i vaig marxar tan ràpid com vaig poder. Em sembla que no vaig tornar a mirar una noia en tota la nit.*

Segons molts psicòlegs, el principal problema és la por que es té al fracàs. És per això que es considera molt important saber corregir, sense pensar-s'ho dues vegades, allò que no ha sortit com ens esperàvem. *Cal ésser una mica xulo si no vols que les noies se't passegin. Saben que són elles les qui decideixen i de vegades es riuen de tu.* Això ens ho explicava en Manel, un noi de 21 anys, veí de Sant Pere Màrtir. Segons en Manel, per lligar és molt important no tenir por i, un cop ja coneixes la noia, t'has d'esforçar a buscar gustos i afeccions comunes que puguin justificar una segona trobada.

On lligar?

Quins són els principals llocs on s'ha d'anar per lligar? És bàsic anar a determinats establiments. El més normal són els bars (estil Lucky Luke, Trànsit, Líquid, Sònic...) i les discoteques, autèntiques jungles, on la foscor i la música forta ajuden el "lligó" a desenvolupar les seves estratègies. És imprescindible dominar el llenguatge de les mirades, saber interpretar tots els gestos i no perdre's el joc de paraules que es pot produir. Com ens comenten un grup de nois d'Olot, *nosaltres intentem lligar als bars perquè són llocs petits on coneixes tothom. A més, el jovent de ciutats petites tenim l'avantatge que tots anem allà mateix, i això ens ajuda molt.* Sembla que una de les tècniques que més s'utilitza entre els joves, especialment entre els nois, és intentar guanyar-se, primer, la confiança o l'amistat d'una amiga abans d'entrar en contacte amb la noia que ens agrada. Tothom coincideix que en l'amor, la influència de les persones més pròximes a nosaltres (siguin amics, germans o pares) és determinant en la nostra decisió final.

La majoria dels joves coincideixen a afirmar que la millor època per lligar és l'estiu, perquè es tenen menys preocupacions i hi ha més temps de lleure. Així ens ho explicava en Ramon, un jove que treballa de fuster i que els caps de setmana va a la Costa Brava. *Amb els amics anem a Platja d'Aro, perquè això de lligar es porta molt a l'estiu, i sobretot a la platja. Les estrangeres vénen per a això, i per tant es poden aprofitar moltes ocasions.* En aquests casos les tècniques que s'utilitzen són més formals, i la presència física és un punt molt important.

Com podem veure, lligar actualment pot esdevenir un joc divertit i apassionant, i segons els experts en habilitats i relacions socials, es basa en un aprenentatge que ha de començar a l'escola. És aquí on cal enterrar complexos i inseguretats, que després, a partir de l'adolescència, seran barreres insuperables.



Principals llocs on es va a "ROSTOLLAR"

El jovent actual té mala fama pel que fa a l'amor. Sentim a dir que el nostre jovent ha perdut el sentit de l'amor i que només té aventures sexuals. Prou sap tothom que no és la puresa, la virtut més característica dels joves. En moltes ocasions, el que s'espera que sigui una relació durable acaba amb un rotllo de nit. A partir del moment en què les dues persones estableixen una relació sexual, comença un període de recerca per trobar un lloc apartat, tranquil i mínimament amagat per anar a "rostollar". La Garrotxa, com a comarca muntanyosa i laberíntica, disposa d'indrets ja adequats per la mare natura per realitzar aquesta activitat. Així doncs, els principals llocs on els garrotxins van a "rostollar" són:

El Triai: Indret emblemàtic de les parelles olotines. Solen anar-hi aquells que volen anar al gra. És considerat el bressol dels cardaires. És necessari anar-hi amb cotxe, però cal vigilar els forats.

Sant Francesc: Més freqüentat per parelles romàntiques. El fet de poder observar les estrelles des de més amunt li dona un gran encís. Millor anar-hi caminant.

Les Feixes: És el principal refugi dels estudiants de l'Institut Montsacopa. Normalment hi van a l'hora d'esbarjo. No és gaire ben amagat i podeu ésser visitats per algun pagès.

Darrera el camp de la UE Olot: Té els avantatges i els inconvenients de tot descampat. És imprescindible

ble anar-hi de nit si no es volen veure gols ni penals.

Fageda d'En Jordà: Durant molt de temps va ésser l'indret més utilitzat per parelles d'una certa edat. És un lloc molt discret, on és difícil que se'ls vegi. A la noia li agrada que abans de començar el noi li llegeixi un poema de Joan Maragall.

Prat de la Mandra: Era un lloc molt freqüentat per gent jove. Un dels atractius era la vista del riu Fluvià. Però la il·luminació que s'hi ha col·locat i el perill de trobar una merda de gos, han fet baixar el nombre de visitants.

Font Moixina: Un dels indrets més utilitzats per les parelles. Ho té tot: és allunyat, solitari i tranquil. Cal anar-hi amb cotxe. Aproveu la visita per anar a veure un glop de la font.

CINEMA

El rey pescador

de Terry Gilliam

· PACO VILALLONGA

Esbojarrat, barroco, iconoclasta, dotat d'una visió estètica i conceptual de la realitat profundament personal, el nord-americà Terry Gilliam és un dels cineastes més inclassificables que es mantenen en actiu. De fet, el seu aspecte més conegut és la seva vinculació amb el famós grup anglès Monty Python, un dels col·lectius de cineastes -humoristes- visionaris més inspirats, i a la vegada descarats, de la història del cinema. Un grup que, després d'una època daurada els anys 70, ha anat quedant desfet, i cadascun dels seus membres fa la guerra per la seva banda, des de John Cleese fins a Terry Jones. Possiblement Gilliam sigui el qui ha tingut més sort de tots ells. Tot i fracassos espectaculars, com a "Las aventuras del barón Münchhausen", ha pogut realitzar un gran projecte personal com "El rey pescador", amb el qual ha obtingut un ple reconeixement de la indústria i és un seriós aspirant als Oscars de l'Acadèmia. Recollint certs aspectes visuals que ens condueixen forçosament a la seva millor pel·lícula, "Brazil", Gilliam ens proposa una història de perdedors, una fàbula fantàstica de dos moderns cavallers enmig d'un Manhattan caòtic i surreal, a la recerca del mític Sant Grial i de la seva identitat. Aquests singulars personatges responen al nom de Robin Williams -en una nova exhibició d'interpretació exagerada, desmesura-



da- i Jeff Bridges. Ells són un ex -historiador mig embogit per la mort de la seva dona, i un ex - triomfador en el món de la ràdio que ha baixat a les esferes més marginals de la societat. Al llarg de més de dues hores, Gilliam retrata amb cruïda, ironia i sovint amb un toc màgic, les desventures d'aquests moderns cavallers andants. Uns personatges que intenten sobreviure en una societat caòtica, despersonalitzada, potser mostrada amb menys luxe de detalls que a "Brazil", però amb una contundència semblant. És aquí, en la creació d'un ambient de desencís però d'una locura lúcida, on Gilliam aconsegueix els millors moments d'una pel·lícula personal, inclassificable, de vegades irregular, però recomanable.

CARTELLERA

FILMOTECA

Cinema COLON

The Party (El Guateque)

(1986) de Blake Edwards amb Peter Sellers i Claudine Longet
Dimarts 18 a les 22,00 h.

CINEMA

Cinema COLON

The Fisher King/ El Rey Pescador

Dissabte a les 18 h cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema GRIDÓ

El robo de la joya

Dissabte a les 18 h cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema NÚRIA

La noche mas larga

La noche de los cristales rotos

Divendres. Dissabte a partir de les 18 h. Diumenge a les 16 h



CINEMA - TV

TV-3
Major Dundee
(1965) de Sam Peckinpah amb Charlton Heston i Richard Harris
Dissabte 15 a les 22,00 h.

Consell de família
(1986) de Costa Gavras amb John Holiday i Fanny Ardant
Diumenge 16 a les 15,35 h
CANAL 33

El Palau encantat
(1963) de Roger Corman amb Vincent Price i Debra Paget
Dijous 13 a les 22,30 h.

TVE-1
A las nueve cada noche
(1967) de Jack Clayton amb Dirk Bogarde i Margaret Brooks
Divendres 14 a les 00,15 h.

Mrs. Soffel
(1984) de Gilliam Armstrong amb Mel Gibson i Diane Keaton
Dissabte 15 a les 22,05 h.

TV-2
Punto de Ruptura
(1950) de Michael Curtiz amb John Garfield i Patricia Neal
Diumenge 16 a les 15,30 h.

Un gran hombre
(1939) de Garson Kanin amb John Barrymore i Virginia Weilder
Dilluns 17 a les 16,30 h.

El hombre de Rio
(1964) de Philippe de Broca amb Jean Paul Belmondo i Françoise d'Orléans
Dimecres 19 a les 22,50 h.

135
DOBLE
18



Estada a Olot President de la Generalitat

Dissabte, 15 de febrer de 1992

- 1/4 de 12 h. Visita Club Natació Olot
- 12 h. Inauguració Casal del Barri Les Fonts
- 3/4 d'1 h. Visita obres Hospital Sant Jaume
- 1/4 de 12 h. Inauguració Patronat Municipal de Turisme i Activitats Econòmiques

 **Ajuntament d'Olot**
Regidoria Relacions Ciutadanes

CULTURA

1 E + 14 P = 1 EXPO

· JOAN SALA

Aquests dies hi ha una exposició a la Sala Oberta del Museu Comarcal de la Garrotxa, que és un cas força insòlit, i que no crec que s'hagi produït en gaires ocasions anteriors. Quasi tot el claustre de professors d'una Escola d'Arts Aplicades ha fet una exposició, i això és d'un considerable atreviment per totes les connotacions que el fet suposa.

Es presta que l'alumne de l'Escola vagi a veure l'exposició, amb intencions malèfiques, per comprovar què fan els seus professors; o que el pare vulgui fer passar pel seu sedàs la producció plàstica dels mestres del seu fill; o que l'espectador anònim, entrant a la Sala Oberta jutgi tot el funcionament d'una institució a partir d'una mostra d'art, i de si és del seu gust o no. Si això es produeix, crec que serà lamentable.

De l'atreuiment indubtable de fer aquesta exposició "corporativa", crec que cal treure'n conclusions obertament positives, des de la inicial d'ensenyar-nos l'obra, que vol dir mostrar el més íntim de la pròpia personalitat, a l'evidència tranquil·litzadora que dintre les aules d'aquest centre docent no es dona un ensenyament encarcerat i desfasat en el temps. En l'edifici on avui hi ha aquesta escola, l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics d'Olot, es va fomentar durant anys, fins al reconeixement oficial d'aquest centre, tot un tipus de producció plàstica renyit amb la investigació artística i apartada voluntàriament del panorama avantgardista del món occidental del moment. No és cap novetat recordar que els darrers temps aquella escola era un centre mort, tant en nombre d'alumnes com en renovació pedagògica.

Avui aquest panorama és totalment diferent, i aquest fet és molt important per a la ciutat, ja que pot donar fruit a una nova generació que miri diferentment tot el que es produeix plàsticament dins i fora d'aquesta ciutat, sense idees preconcebudes ni "receptes" per a cada moment.

Recordo amb estupor l'opinió que tenien diferents mestres de l'Escola d'uns anys enrera, de Picasso, i com es burlaven davant dels alumnes de les deformacions en els dibuixos i les pintures d'aquest artista malagueny; així com la valoració que feien globalment de tot art posterior a l'impressionisme. I encara fa poques setmanes un jove olotí, que avui amplia estudis fora d'aquesta ciutat, em comentava les dificultats que va tenir el primer any de marxar d'Olot ja que tenia por que "el contaminessin de modernitat", com ja li ho havien pronosticat des d'alguns cercles d'aquesta ciutat.

Tota aquesta predisposició d'ensenyar un art caduc, és l'antítesi del que ha d'ésser un bon mestre. L'avi Berga ja ho comenta repetidament en escrits de cent anys enrera. En la presentació de l'exposició que fa Carme Ortiz, professora de l'Escola i crítica d'art,

recorda molt oportunament la missió de les escoles de ser uns *espais de formació, de debat, d'especulació i sobretot d'investigació, des d'on es treballa primer cap a una formació individual de l'alumne sense perdre, però, de vista el col·lectiu, la societat on és immers, on es desenvolupa com a persona i professional.* És reconfortant que un mestre d'aquesta Escola escrigui això, i no puc deixar de mostrar el meu optimisme en pensar que s'ha iniciat un bon camí per a l'ensenyament artístic a la ciutat, ja que aquestes paraules deuen ésser compartides per altres companys del claustre de professors.

Desconec quin ha estat l'objectiu últim que s'ha proposat l'organitzador de l'exposició, o fins si n'hi ha hagut cap altre que el de mostrar l'obra de cada un, com un acte més de docència.

Curiosament la **Fórmula matemàtica d'1 Escola + 14 Professors**, no es compleix, ja que són quinze els expositors, a més de la

col·laboració escrita d'un altre membre del professorat. I per descomptat que entre la seva producció plàstica no tenen punts en comú, com cal esperar dels membres d'un col·lectiu d'ensenyants que pretenen obrir camins.

Així doncs, és difícil el comentari de cada un d'ells donada la poca obra que presenten.

Hi ha pintures amb referències figuratives i gestuals, objectes de disseny, objectes artístics, escultura, ceràmica, esmalt, fotografia, gravats, on es veuen diferents maneres d'entendre l'art. La racional presentació, amb una voluntària separació entre els diferents artistes, allunya parcialment el record d'una mostra de treballs de fi de curs. En general, hi ha una voluntat d'investigar dins de cada camp i aquest valor artístic el destaco per sobre de qualsevol altra qualitat, i és doblement remarcable donada la vessant d'artistes - professors, tal com es presenten en l'exposició.

EXPOSICIONS

Les Voltes. Olis de Daniel Codorniu. De l'1 al 20 de febrer.

Quatre Cantons. Exposició de les obres que el CIT subhastarà el proper 16 de febrer.

Art i Traça. Aquarel·les i olis de Koyama. Fins el 21 de febrer.

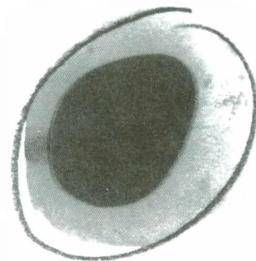
Vayreda. Col·lectiva d'olis.

Sant Lluc. Pintures i dibuixos fins el 15 de febrer. Sala 1: José Castillo i Enric Solanilla. Sala 2: N. Alberch i G. Mar-tínez.

Art 16. Brotats, dibuixos. Fins el 13 de febrer.

Francesc Collell. Olis de Pilar Constans. Fins el 29 de febrer.

Sala Oberta del Museu Comarcal.



Exposició **Fórmula matemàtica** dels professors de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics d'Olot. Fins el 23 de febrer.
La Carbonera. Exposició L'obra gràfica d'Antoni Vila Arrufat.

Miquel Duran

El pintor de Les Preses, Miquel Duran, dissabte que ve inaugurarà una exposició a la sala d'art Pedreguet, d'Amer, que durarà fins el dia 1 de març. Durant l'acte d'inauguració, i amb motiu del cinquè aniversari de la seva edició, es presentarà el llibre "Els pobles de la Garrotxa" amb textos de Ramon Sala i Canadell i reproduccions de l'obra plàstica de l'artista. Miquel Duran compta amb un gran nombre de guardons, i ha exposat en diversos llocs de la geografia europea. Algunes de les seves obres es poden admirar permanentment al Museu Comarcal de la Garrotxa, al Fons d'Art de l'Ajuntament de Castellfollit, al Fons d'Art de la Diputació, el Fons d'Art de Pineda, o a la Fundació Ferrés - Planella.

MÚSICA**Roda la Música**

Avui dijous actuarà a la Roda Musical el grup **Steamberry**, a les 10 del vespre, a la Sala Maxim's, organitzat per Músics Associats.

· J. GARCIA I R. SARGATAL

VII Concurs Individual de Sardanes Reverses a Olot

L'Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol ha organitzat per a aquest diumenge 16 de febrer el VII Concurs de Sardanes Reverses coincidint amb la cloenda del VIII curset d'ensenyament de ballar sardanes. Els actes començaran a tres quarts de 12 del migdia als Claustres del Carme amb una audició de sardanes per la cobla Ciutat de Girona, que interpretarà les sardanes **Els ocells et canten** de Conrad Saló, **L'illa de Tossa** de J. Coll, **El corneti d'en Marcel·lí** de Ricard Viladesau, i després de la sardana **A la Flor de Fajol**, dedicada als alumnes que participen en el curset, es repartiran els diplomes als participants. L'audició s'acabarà amb la interpretació de **Somni**, de M. S. Puigferrer, i **XXXV Aplec** de J. Capell.

A les 5 de la tarda, al Casal Marià, s'iniciarà el VII Concurs Individual de Sardanes Reverses d'Olot, vàlid per al Campionat de Catalunya. En la primera part s'interpretaran vuit sardanes reverses per la cobla Ciutat de Girona, amb l'assessorament musical de B. Vallmajó. En la segona part s'interpretarà **Panamà** de J. Saderra, **Le merle blanc** d'E. Damaré i **Fiesta en Sevilla** de Max Havart. Tot seguit, i per acabar, es farà el lliurament de trofeus i repartiment de premis del XV Concurs Fotogràfic Flor de Fajol.

Fundació Universal de la Sardana

Durant l'acte de lliurament dels premis de l'Obra del Ballet Popular, que tingué lloc al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat, es donà a conèixer la creació de la Fundació Universal de la Sardana. Entre altres, un dels seus principals promotors sembla que és en Josep Espar i Ticó, gran divulgador de la cultura catalana en múltiples àmbits.

L'objectiu immediat d'aquesta Fundació és la presència de la Sardana en els propers Jocs Olímpics de Barcelo-



na. També es parla de donar una més gran difusió a la Sardana, sobretot més enllà de les nostres fronteres. Fins el moment es compta amb la presència de Marta Casals, Josep Carreras, Montserrat Caballé, Joan Oró, Miquel Batllori, Joan Antoni Samaranch, Federico Mayor Zaragoza, Adolfo Pérez Esquivel, Núria Espert, Josep M. Balcells, Pilar Juncosa (vídua de Joan Miró), Amèlia Trueta i Eugène Istomin, entre d'altres.

Pel que fa a les aportacions econòmiques, hi ha establert un escalafó d'aportacions a fer només una vegada que estroben en una quota mínima de 25.000 ptes., tot i que també es contemplan aportacions d'un milió per a persones i cinc milions per a entitats. Hi ha previst per a més endavant fixar unes aportacions més modestes per tal de donar entrada a molta més gent.

Si bé, sens dubte, es tracta d'una gran notícia per al sardanisme, ens quedem una mica astorats per aquestes xifres tan elevades ja que, dissortadament, no són gaire habituals en el món sardanista. Ara només cal passar de les paraules als fets i, amb la col·laboració de la Federació Sardanista de Catalunya, donar a la nostra dansa l'impuls que es mereix.

Agenda

Divendres, 14 Ribes de Fresser. Matí a les 12, sardanes per la cobla La Principal d'Olot. Dia de Sant Valentí.
Diumenge, 16 Olot. Matí i tarda, cobla Ciutat de Girona. **Salt.** Tarda a les 4, cobla La Principal d'Olot.
Albons. Tarda a dos quarts de 5, cobla La Principal de Banyoles. **Sant Feliu de Guíxols.** Matí a les 12, cobla Baix Empordà.

Calçats Manel

Valls Nous, 3 Tel. 26 96 15 OLOT

OBERT LES TARDES DE:
DILLUNS, DIJOUS, DIVENDRES I DISSABTES



**CONSELL COMARCAL
DE LA GARROTXA**
ANUNCI

EL CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA convoca les proves per a la selecció del personal següent:

- Un Administratiu.
- Un Assistent Social.
- Un Auxiliari Administratiu.
- Un Educador.
- Un Ordenança - Notificador - Xofer.
- Un Subaltern de neteja.

Els interessats poden passar a recollir les Bases a la seu del Consell, Avgda. Onze de Setembre, 22 (tel. 26 56 00) en hores d'oficina.

Molas

A.P.I. Nº 197
Plaça Major, 5
Tel i Fax 27 00 55
17800 - OLOT

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA

Pis en venda. 2 habitacions, menjador amb llar de foc, zona Ctra. de la Canya, 500.000 ptes. d'entrada i 46.000 ptes. mensuals.

Pis en venda. 4 habitacions, una primera planta, 2 banys, assolellat, lliurament immediat, hipoteca a convenir, zona Avgda. Sta. Coloma.

Pis en venda. Zona Parc Nou. 3 habitacions, menjador de 22 m², calefacció instal·lada, garatge i traster.

Pis en venda. Zona Ronda Sometent. 4 habitacions, parking i traster.

Pis en venda. Zona La Rodona. 4 habitacions, 5 planta alta, encarat al sol, 2 banys, armaris encastats,

garatge opcional.

Pis en venda d'ocasió. Zona Les Tries. 3 habitacions. Preu: 4.200.000 ptes.

Local en venda. Zona comercial. 107 m², accés a dos carrers.

Lloguem pis. 4 habitacions, amb calefacció, zona Passeig de Barcelona. Per 55.000 ptes. al mes.

Lloguem apartament. 2 habitacions, cuina equipada, amb garatge, per 40.000 ptes. al mes.

Local industrial de 400 m² amb potència elèctrica. Lliurament immediat.

**NECESSITEM PISOS DE
LLOGUER PER ALS
NOSTRES CLIENTS**

Campionats de Catalunya: Èxit esportiu i d'organització

Els Campionats de Catalunya Absoluts d'Hivern, celebrats el passat cap de setmana al CN Olot, han deixat una satisfacció innegable entre els responsables del Club i els afeccionats: a la perfecta organització s'hi ha sumat un magnífic paper dels nedadors locals. Esteve Comamala, com era previst, ha estat l'estrella.



· PIRE ISERN

Els Campionats de Catalunya de natació d'hivern categoria absoluta van passar per Olot. El Club Natació Olot en va ésser l'entitat organitzadora durant quatre dies d'esforç i constància.

47 clubs, més de 300 nedadors, i un moviment en quatre dies d'una mitjana de 600 persones. Una cosa així en el món de la natació no es veu cada dia. Això vol dir que l'organització d'aquests Campionats va estar a l'altura de les circumstàncies.

Quant a qualitat esportiva també, tot i que molts nedadors no vingueren pel fet ja conegut de l'"stage d'alçada" que fan a Mèxic de cares a les Olimpíades.

Esteve Comamala

Dissabte a la tarda va saltar el rècord estatal. Fou a càrrec de la nedadora del CN Sant Andreu, Sílvia Parera, en 200 metres estils. La nedadora va declarar: *Sóc en un nivell, però heu de seguir que sempre em recordaré d'Olot.*

La figura dels Campionats, i l'home model per a molts, fou el noi de Castellfollit, actualment nedador del CN Olot, Esteve Comamala, que va acabar amb tres medalles d'or i altres de plata i bronze. Fou en un nivell mitjà, i és perquè té el cap als Campionats d'Espanya, que se celebraran a Madrid el proper mes de març, i allà ha de fer com sigui la marca mínima per quedar seleccionat per a l'Olimpíada del 92. Més o menys el mateix va fer Joaquim Fernández, reconegut com el tercer home de la natació espanyola després de Zubero i López.

Millor club gironí

Per altra part el millor club gironí fou el CN Olot, primerament perquè va demostrar la seva base, que en tot moment estigué a una

altura considerable, i per altra banda pels participants: Nuri Barberí, Xell Pau, l'Esteve, i en els relleus Mònica Colomer, Sandra Juanola, Jordina Comas, Francesc Turró, David Guerrero, Jordi Planella, Robert Pujals, Àlex Sanchís i Enric Sala, gent jove per a la categoria, però grans dins de l'aigua.

No ens hem de descuidar d'Àmèlia López, un cas molt particular, una joveneta que va demostrar moltes coses, una d'elles la humanitat que té i la seva categoria com a nedadora. Ella ara pertany al Club Natació Sabadell, després d'haver après moltíssimes coses a Olot.

Per altra part el CN Castellfollit era allà als Campionats de Catalunya, un club revulsiu que treballa de valent amb Pere Vila com a responsable. Cal tenir en compte la participació de clubs gegantins de la natació: Catalunya, Sant Andreu, Sabadell, etc.

La satisfacció es demostrava dia a dia en els rostres cansats dels organitzadors, que ja han passat la primera prova amb una bona nota. Ara cal mesurar les coses pendents, que es puguin millorar perquè dissabte i diumenge toquen els Campionats d'Espanya de Natació d'Hivern en categoria infantil.

Les declaracions dels "Vips"

-Sr. Bastit (vice-president Fed. Catalana de Natació): "Crec que s'han vist uns grans campionats amb tota la natació catalana com

a protagonista, i això és bo per aquest repte que tenim d'aquí a quatre dies, el 92". "Sóc molt amic de David Moner (president de la Federació Catalana de Natació), però no penso en el relleu, tot i que m'agradaria."

-Sr. Miquel Torres (Delegat de Natació del COOB): "Per suposat que és tota una satisfacció, per als membres organitzadors de l'Olimpíada 92, de tenir una natació així." "El sistema que s'observa en natació és tan o més complicat que en els altres esports."

-Sr. Wolfgang Richter (responsable tècnic Fed. Catalana Natació): "Es difícil de fer una valoració dels Campionats perquè la majoria de nedadors són a Mèxic a l'stage d'alçada, i els que han vingut ací no estan al 100 x 100 preparats per a aquesta competició, perquè encara queden els Campionats d'Espanya a Madrid." "El millor resultat de tots, i a més amb molta professionalitat, és el rècord de Sílvia Parera en 200 m. estils."

-Dr. Antoni Obrador (president CN Olot): "Vull donar les gràcies a tots els qui han fet possible, amb la seva tasca, la bona marxa dels Campionats." "Dels nedadors del nostre Club n'estic realment satisfet, i encara queden els Campionats d'Espanya infantils els propers dissabte i diumenge."



XII Gran Premi d'Espanya de Natació per edats d'Hivern Infantils

Dissabte dia 15 i diumenge dia 16, tornarà el millor del món de la natació al Club Natació Olot. Després de rebre la setmana passada els Campionats de Catalunya, ara uns d'Espanya, aquesta vegada en només

dues jornades de matí i tarda. La categoria infantil és el futur de la natació, i aquí el CN Olot pot fer un gran paper. Les edats són compreses entre 14 i 15 anys els masculins, i 13 i 14 les femenines.

Campionats de Catalunya d'Hivern - Absoluts

RESULTATS

Primera jornada (6-II-92)

50 m. braça masculí: 1.- J. Femàndez i Corredor, St. Andreu; 2.- A. Casalots Casado, Catalunya; 3.- F. Viciano Juana, St. Andreu.

50 m. braça femení: 1.- E. Garcia i Balastegui, Premià; 2.- Y. Gandia i Martínez, Igualada; 3.- Cr. Hemàndez i Gálvez, Montjuïc.

400 m. lliures masculí: 1.- J. Garcia i González, Catalunya; 2.- M. Jiménez i Tahoces, Sabadell; 3.- M. Tolosa i Soteras, Igualada.

400 m. lliures femení: 1.- B. Mouriño i Garcia, Montjuïc; 2.- M. C. Garcia i Soto, Sabadell; 3.- M. C. Gil i Trani, Sabadell.

100 m. papallona masculí: 1.- F. Bordonau i Ochandiano, Mediterrani; 2.- X. Aguilar i Gálvez, Montjuïc; 3.- J. M. Bardi i Homedes, Mediterrani.

100 m. papallona femení: 1.- I. Garcia i Carrasco, Granollers; 2.- M. Ll. Fernàndez i Díaz,

Catalunya; 3.- A. López i Huix, Sabadell.

100 m. esquena masculí: 1.- E. Comamala i Plana, CN Olot; 2.- D. Zafra i Barbero, Catalunya; 3.- J. Carrasco i Mallol, Manresa.

100 m. esquena femení: 1.- S. Parera i Carrau, St. Andreu; 2.- Iv. Maria Tato, Júpiter; 3.- M. Vicaria Bameda, Vilanova.

4 x 200 m. lliures masculí: 1.- CN Catalunya; 2.- CE Mediterrani; 3.- Cn Sabadell.

4 x 200 m. lliures femení: 1.- CN Sabadell; 2.- CN Catalunya; 3.- CN Sant Andreu.

Segona jornada (7-II-92)

50 m. papallona masculí: 1.- F. Bordonau i Ochandiano, Mediterrani; 2.- X. Aguilar i Gálvez, Montjuïc; 3.- F. José Porcar i Puig, St. Andreu.

50 m. papallona femení: 1.- M. Ll. Fernàndez i Díaz, Catalunya; 2.- I. Garcia i Carrasco, Granollers; 3.- A. López i Huix, Sabadell.

400 m. estils masculí: 1.- E. Comamala i Plana, CN Olot; 2.- F. Viciano i Juana, St. Andreu; 3.- C.

Gutiérrez i Merchan, St. Andreu.

400 m. estils femení: 1.- A. López i Huix, Sabadell; 2.- M. Safont i Pacheco, Catalunya; 3.- A. I. Conde i Robles, Sabadell.

100 m. lliures masculí: 1.- M. Tolosa i Soteras, Igualada; 2.- Ll. Pijuan i Oró, Lleida; 3.- F. Bordonau i Ochandiano, Mediterrani.

100 m. lliures femení: 1.- S. Parera i Carrau, St. Andreu; 2.- I. Tarragó i Molina, Catalunya; 3.- E. Basullas i Vázquez, Manresa.

100 m. braça masculí: 1.- J. Femàndez i Corredor, St. Andreu;

Casajuana, Tarraco; 3.- E. Coma i Ramos, Sabadell.

200 m. estils masculí: 1.- J. Femàndez i Corredor, St. Andreu; 2.- E. Comamala i Plana, CN Olot; 3.- M. Jiménez i Tahoces, Sabadell.

200 m. estils femení: 1.- S. Parera i Carrau, St. Andreu; 2.- I. Maria i Tato, Júpiter; 3.- M. Safont i Pacheco, Catalunya.

200 m. papallona masculí: 1.- X. Aguilar i Gálvez, Montjuïc; 2.- E. Alda i Sánchez, Manresa; 3.- F. José Porcar i Puig, St. Andreu.

200 m. papallona femení: 1.- I.

Riera, GEiEG; 2.- M. Jiménez i Tahoces, Sabadell; 3.- Ll. Pijuan i Oró, Lleida.

50 m. lliures femení: 1.- A. Garbayo i Salibar, Catalunya; 2.- N. Gil i Azcona, Catalunya; 3.- I. Tarragó i Molina, Catalunya.

200 m. braça masculí: 1.- J. Femàndez i Corredor, St. Andreu; 2.- M. Capdevila i Pons, Vicetb.; 3.- F. Viciano i Juana, St. Andreu.

200 m. braça femení: 1.- Y. Gandia i Martínez, Igualada; 2.- E. Garcia i Balastegui, Premià; 3.- A. Is. Conde i Robles, Sabadell.

100 m. estils masculí:

1.- M. Jiménez i Tahoces, Sabadell; 2.- E. Comamala i Plana, CN Olot; 3.- J. M. Bardi i Homedes, Mediterrani.

100 m. estils femení: 1.- I. Maria i Tato, Júpiter; 2.- F. Casado i Ortega, Mediterrani; 3.- M. Safont i Pacheco, Catalunya.

1500 m. lliures masculí: 1.- J. Garcia i González, Catalunya; 2.- F. Boira i Montané, Barneta; 3.- D. Meca i Medina, Sabadell.

800 m. lliures femení: 1.- S. Parera i Carrau, St.

Andreu; 2.- C. Garcia i Soto Sabadell;

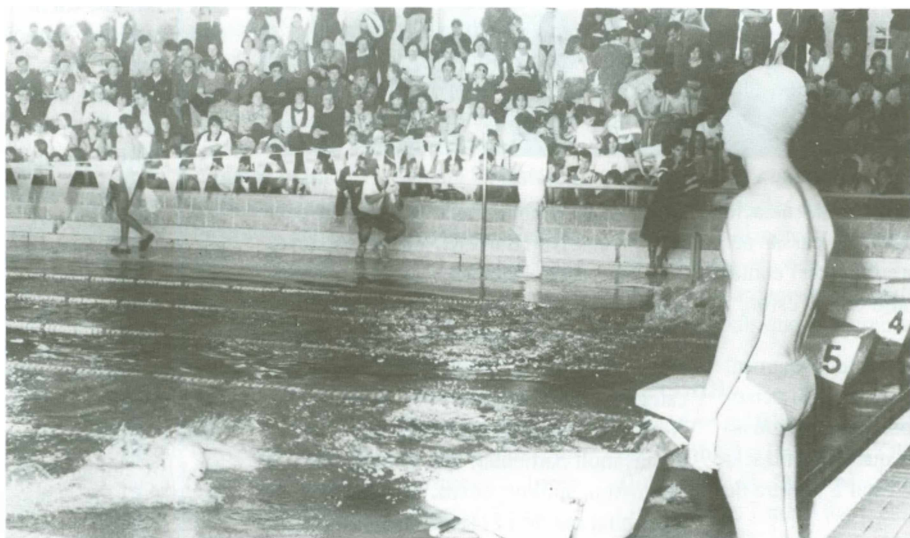
3.- M. Vicaria i Bameda, Vilanova.

4 x 100 m. estils masculí: 1.- CN Sant Andreu; 2.- CN Catalunya; 3.- CN Sabadell.

4 x 100 m. estils femení: 1.- CN Catalunya; 2.- CN Sant Andreu; 3.- CN Sabadell.

50 m. papallona femení: 1.- M.

Fernàndez Díaz, Catalunya; 2.- I. Garcia i Carrasco, Granollers; 3.- A. López i Huix, Sabadell.



2.- J. M. Bardi i Homedes, Mediterrani;

3.- M. Capdevila i Pons, Vicetb.

100 m. braça femení: 1.- Y. Gandia i Martínez, Igualada; 2.- E. Garcia i Balastegui, Premià; 3.- N. Granero i Paton, Granollers.

200 m. esquena masculí: 1.- E. Comamala i Plana, CN Olot; 2.- D. Zafra i Barbero, Catalunya; 3.- J. Carrasco i Mallol, Manresa.

200 m. esquena femení: 1.- S. Parera i Carrau, St. Andreu; 2.- M. S. Vicaria i Bameda, Vilanova; 3.- I. Maria i Tato, Júpiter.

Tercera jornada (8-II-92)

50 m. esquena masculí: 1.- D. Zafra i Barbero, Catalunya; 2.- E. Tarrats i Pons, Vicetb; 3.- C. Gutiérrez i Merchan, St. Andreu.

50 m. esquena femení: 1.- I. Maria i Tato, Júpiter; 2.- I. Tarragó i Molina, Cat; 3.- A. Mestres i Torres, Lleida.

200 m. lliures masculí: 1.- J. Garcia i González, Catalunya; 2.- M. Jiménez i Tahoces, Sabadell; 3.- M. Tolosa i Soteras, Igualada.

200 m. lliures femení: 1.- I. Tarragó i Molina, Catalunya; 2.- E. Boronat i

Garcia i Carrasco, Granollers; 2.- M.

Ll. Fernàndez i Díaz, Catalunya; 3.- A. López i Huix, Sabadell.

4 x 100 m. lliures masculí: 1.- CN Catalunya; 2.- CN Sabadell; 3.- CE Mediterrani.

4 x 100 m. lliures femení: 1.- CN Catalunya; 2.- CN Sant Andreu; 3.- CN Sabadell.

Quarta jornada (9-II-92)

50 m. lliures masculí: 1.- F. Coll i

Classificació per clubs, masculina / femenina:

1.- CN Sant Andreu, 2.555 punts; 2.- CN Sabadell, 2.522; 3.- CE Mediterrani, 1.928; 4.- CN Catalunya, 1.627; 5.- CN Montjuïc, 1.569; 6.- CN Barcelona, 998; 7.- CN Manresa, 891; 8.- CN Granollers, 807; 9.- GE i EG, 759; 10.- CN L'Hospitalet, 666; 11.- CN Olot, 626; 12.- CN Terrassa, 585; 13.- CN Mataró, 544; 14.- CN Lleida, 516; 15.- CN Igualada, 461; 16.- CN Vic ETB, 460; 17.- CN Sallent, 442; 18.- CN Vilanova, 428; 19.- CE Júpiter, 366; 20.- CN Tarraco, 351; 21.- CN Premià, 318; 22.- CN Banyoles, 264; 23.- UE Horta, 227; 24.- CN Molins de Rei, 185; 25.- CN Badalona, 172; 26.- CN Barceloneta, 129; 27.- CN Cornellà, 109; 28.- CN Torelló, 85; 29.- CN Cerdanyola, 77; 30.- CN Llor, 77; 31.- CN Figueres, 74; 32.- CN Tortosa, 65; 33.- CN Caldes, 58; 34.- CP Anglès, 45; 35.- CN Poble Nou, 44; 36.- CS Blanes, 39; 37.- CN Sant Adrià, 20; 38.- Fed. Andorrana, 15; 39.- CN Castellfollit, 15; 40.- CN Sitges, 13; 41.- Calella, 11.

MARCADOR

TERCERA DIVISIÓ

Tortosa - Martinenc	1 - 1
Roda Berà - Blanes	0 - 1
Júpiter - Igualada	3 - 1
Cristinenc - Vilobi	1 - 1
Europa - Barcelona	1 - 3
St. Cugat - Olot	1 - 0
Balaguer - Premià	2 - 0
Granollers - Manresa	1 - 1
Banyoles - Rubí	1 - 0
Gramanet - Horta	2 - 0

CLASSIFICACIÓ

Gramanet	34 + 10
Balaguer	31 + 9
Júpiter	30 + 8
Premià	28 + 4
Blnes	28 + 4
Barcelona	27 + 5
Cristinenc	27 + 5
Igualada	27 + 5
Granollers	24 + 2
Manresa	23 - 1
Roda Berà	23 - 1
Martinenc	22 - 2
Tortosa	22 - 2
Banyoles	19 - 3
Vilobi	18 - 4
Sant Cugat	17 - 5
Rubí	17 - 7
Europa	16 - 6
Horta	15 - 9
Olot	12 - 12

SEGONA REGIONAL

Celrà - Caldes	2 - 2
Tordera - St. Esteve	0 - 1
Lloret B - Les Planes	2 - 2
Celler - Breda	1 - 0
St. Gregori - Hostalets	0 - 4
St. Roc - Montagut	0 - 4
Sta. Pau - Bescanó	0 - 4
P. Terulua - Vila-roja	0 - 1
Les Preses - Amer	3 - 3

CLASSIFICACIÓ

Amer	27 + 11
Caldes	27 + 9
Montagut	26 + 8
Celrà	25 + 7
Hostalets	24 + 8
Les Preses	22 + 2
Sta. Pau	20
Bescanó	19 + 3
P. Terulua	18 - 2
Cellera	17 - 3
Tordera	17 - 3
St. Esteve	16
St. Roc	16 - 4
Vila-roja	16 - 2
Les Planes	15 - 3
Sant Gregori	12 - 8
Breda	9 - 11
Lloret B	8 - 12

TERCERA REGIONAL

Hostoles - Bonmatí	6 - 2
Besalu - Bosc Tosca	2 - 2
La Canya - Maià	1 - 1
St. Jaume - St. Miquel C.	4 - 1
Tortellà - Joanetes	2 - 0
Sennyà - Andaluz	1 - 0
St. Privat - Olor	4 - 1

CLASSIFICACIÓ

St. Jaume L.L.	27 + 9
Bosc Tosca	23 + 7
Besalu	23 + 7
Hostoles	21 + 5
St. Privat	17 + 1
Santjoanenc	17 + 3
Bonmatí	17 + 3
La Canya	15 - 1
St. Miquel C.	15 - 1
Maià	14 - 2
Tortellà	12 - 4
Joanetes	11 - 5
Olor	10 - 6
Sennyà	9 - 9
Andaluz	7 - 7



L'Olot ja és a pocs metres del nivell del mar: A punt d'enfonsar-se. Sant Cugat, 1 - Olot, 0

• PERE ISERN

Sembla que faria falta anar properament, tot i que ja seria massa tard, a la "Feria de Sevilla" per si l'equip olotí pogués recollir aquella alegria que els falta a l'hora de jugar a futbol.

Diumenge passat a Sant Cugat del Vallès es va perdre una oportunitat d'or per poder puntuar i restar negatius del "super compte" particular olotí (12). La qüestió era que els jugadors sortien d'Olot de bon matí per jugar un partit on es preveia fer un bon resultat.

El matí fou grisós i fred a Sant Cugat, amb poc públic, i vam poder escoltar moltes crítiques de l'equip local, una d'elles, que a més és veritat, que els jugadors del Sant Cugat no cobren des de principis de temporada i que el president, Sr. Quijano, sembla que no en vol saber gaire res (almenys no es va presentar al camp). L'Olot va sortir bé, aguantant al mig del camp, defensant-se amb fermesa, contraatacant amb cert perill... o sigui tranquils. Jep Camós va tenir als seus peus dues oportunitats clares de gol, una el minut 24 i l'altra el minut 41, però res de res. El Sant Cugat només va immutar la porteria de Pep Solés en quatre ocasions clares i a pilota parada. El partit era avorrit i es demostrava per què ambdós equips són allà on són. Comença la segona part. El minut 54 Sito llança una falta directa al travessar de Solés, ensurt que provoca una mica de reacció olotina a peus de Masplà, el juvenil del Figueres, en dues ocasions, una d'elles més clara que l'aigua, però...

Continuava l'atac olotí sense gaire convicció, però continuava, més pels homes de darrera que pels de davant. El minut 27 Sergi disposa d'una ocasió d'aquelles que hi van. Contraataca el Sant Cugat. Es produeix un xut llunyà que rebutja en curt Solés, Bou la passa a cap de Coromina i la pilota va a gol. Ramon Palma se la juga i fa sortir dos homes, Bamera i Quito, per Sergi i Costa. La reacció encara fou pitjor. Les coses no rutllen de cares a gol, inclús en una jugada el porter va anar a rematar. D'aquí el principi d'aquesta crònica: "Alegria, nois", que són quatre dies. Al final

1 - 0, oportunitat perduda, caps baixos, cares tristes i malestar general. Una solució ja estem cansats de dir-la: falta serietat i s'ha de pressionar els jugadors, s'ha de córrer i no passejar, que encara no és tot perdut. Nois, sobretot els més joves, us hi va el pa del futur, vosaltres mateixos, però penseu que volem l'equip a Tercera. Que l'equip és jove? Sí, però els joves demostren més del que es pensaven molts. Ànims i endavant!

FITXA TÈCNICA

Camp: Dur, de terra però gros. 300 persones.

Sant Cugat: Serafín, Moreno (Cutanda, m. 65), Ernesto, César (Rafa, m. 45), Gandoy, Calvet, Jordi, López - Torres, Roger, Sito, Bou.

Olot: Solés, Curós, Juanma, Costa (Quito, m. 78), Coromina, Sergi (Bamera, m. 85), Vila, Meleró, Camós, X. Pagès, Masplà.

Àrbitre: Miquel Guerrero. Primera temporada a Tercera Divisió. Tenia un tic en xiular. No controlava la situació, sobretot en ensenyar targetes grogues. I lent quan féu l'acta del partit (45 minuts).

Gols: Minut 73, 1-0, Coromina (p.p.).

Incidències: Grabulosa, Titus, Barnadas i Forcadell eren baixes. Quique va anar a jugar amb els juvenils de l'Olot. Quan l'equip olotí dinava al restaurant va aparèixer un visitant, un ratolí de mides aproximades 10 x 4, que va morir als pocs minuts de passejar-se gràcies al cuiner.

PROPER PARTIT

Visita al municipal olotí aquesta setmana, a les 4 de la tarda de diumenge, del campió de la temporada passada, l'únic equip de Lleida, el Balaguer, actualment el segon de la classificació. Equip de gran professionalitat, però no per això se'ls ha de tenir por. Jordi Grabulosa, Titus i amb sort Forcadell tombaran a l'equip.



CF Tortellà

El líder no enganya

de JOAN PUIGMAL

El Sant Jaume, líder de la Tercera Regional, es va imposar al Sant Miquel de Campmajor per 4 a 1. Als locals, però, els va costar vèncer els visitants, fins al punt que el primer gol no va arribar fins el minut 37. En les files del Sant Miquel hi ha Nonó, ex-jugador de l'Olot, Banyoles i Blanes, el qual dona molta seguretat a l'equip. Però a rel del primer gol el Sant Miquel va baixar molt. La primera part finalitzà amb un 2 - 1. El segon gol del Sant Jaume fou molt espectacular. L'alemany Jangolf en fou l'autor, a través d'un cap en planxa. A la represa, el Sant Miquel, en lloc de posar les coses més difícils als locals, es va anar rendint de

mica en mica. Díaz, el minut 71, i Vallès el 90, van rematar el partit quan els visitants es van llançar a l'atac desesperadament en busca de l'empat.

Alineacions:

Sant Jaume: Xarles, Davesa, Vila, Puigvert (F. Vilanova, m. 80), J. Vilanova, Pagès (Sala, m. 71), Díaz, Vila, Vallès, Prat (Badosa, m. 64) i Jangolf (Mohamed, m. 76).

Sant Miquel de Campmajor: Orri, Casals, Darné, Planas, Camós, Delgado, Roura, Cufí, Saubi (Collboní, m. 73), Simon (Moradell, m. 80), Garcia i Nonó.

Àrbitre: Francisco Quicios. Bé.

JUVENILS 1ª DIVISIÓ

Roses - Blanes	0-6
Banyoles A - Bons Aires A	5-2
Tordera - Famers A	1-6
Garrotxa A - Palamós	4-1
At. Olot - Salt	2-1
Calella - Bisbalenc	2-0
Lloret Olot	-
Coma Cros - Figuerenc	1-0

JUVENILS 3ª DIVISIÓ

Les Planes - Porqueres	5-3
Santjoanenc - Besalú	1-2
Coma Cros B - Celrà	0-0
Famers B - Amer	1-4
Bosc Tosca - Sta. Pau	2-4
St. Esteve B - St. Roc	1-0

CADETS 1ª DIVISIÓ

Garrotxa A - Torroella	8-3
Bons Aires A - Vilobi	3-4
Maristes - Anglès	4-2
Palamós - Rucanor A	1-3
Blanenc - Figueres	2-2
Palafrugell - Olot	3-2
Bell.lloc - Coma Cros	0-7
Blanes PBB Empordà	14-0

CADETS 2ª DIVISIÓ

Empordanès - Santjoanenc	-
Roses - L'Escala	-
Sta. Pau - St. Pere P.	2-3
At. Olot - Salt	1-2
St. Pere M. - Pont Príncep	0-15
Esplais - Bisbalenc	1-2
Bellcaire - PU Figueres	1-0
Besalú - Salle Pral.	1-2

JUVENILS 1ª DIVISIÓ

Roses - Blanes	0-6
Banyoles A - Bons Aires A	5-2
Tordera - Famers A	1-6
Garrotxa A - Palamós	4-1
At. Olot - Salt	2-1
Calella - Bisbalenc	2-0
Lloret Olot	-
Coma Cros - Figuerenc	1-0



c/. Marià Vayreda, 26 Tels: 26 65 07 - 26 92 48 17800 OLOT

VENEM PISOS c/. Port-Bou i Costa Brava

Amb tres habitacions, menjador-estar, cuina, bany, lavabo, possibilitat de parking dins del mateix edifici

VENEM DUPLEX

Cèntric, amb 5 habitacions, 2 banys, lavabo, menjador-estar, cuina, 148 m²

VENEM PIS

Amb 4 habitacions, menjador-estar, cuina, bany, molt assolellat. BON PREU

VENEM CASES

c/. Port Bou, c/. Pere Bretcha

VENEM GARATGE

Ctra. Sta. Pau, 10-12

VENEM PARKING

Passeig de Barcelona



Directe de constructor

Plaça Vayreda, 5 2n.
Tel. 26 95 61 OLOT

NAUS:

Naus industrials al polígon ind. "Les Mates". A partir de 230 m². Construcció de gran qualitat. Facilitats de pagament.

LOCAL OFICINA:

Local oficina planta baixa a la plaça Vayreda, 140 m². Edifici de luxe.

TORRES:

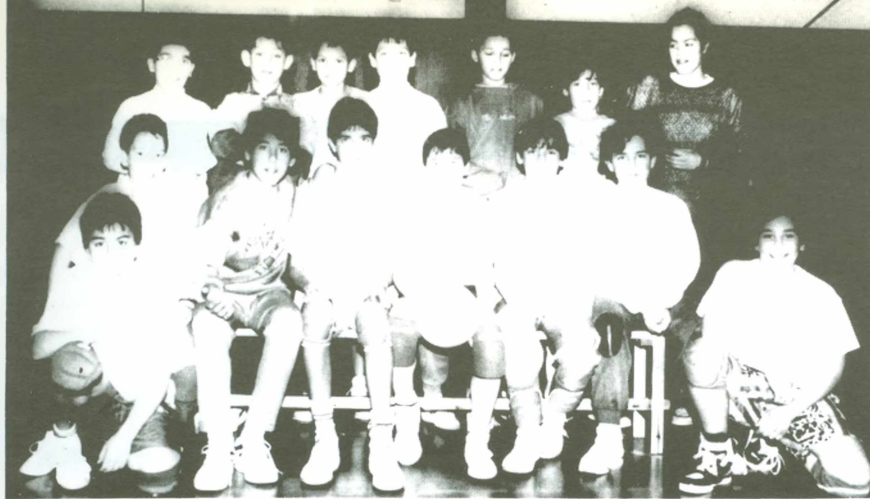
Habitatges unifamiliars a l'Eixample Malagrida (Avda. Astúries). 300 m² de superfície construïda i 320 m² de jardí. Garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions dobles, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, estudi - terrassa, dos banys complets, 1 bany auxiliar, terrassa i traster. Lliurament immediat. Facilitats de pagament.

VIVENDES UNIFAMILIARS:

Vivendes unifamiliars al c/. Ribes de Freser, garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, 2 banys i 100 m² de jardí. Hipoteca al 13%. Facilitats de pagament.

APARTAMENTS:

A primera línia del mar. Empuriabrava, Roses. Apartaments de luxe. Màxima qualitat. Al canal principal. Superfícies des de 85 a 105 m². 2 dormitoris, 2 banys, menjador - estar, terrassa, cuina equipada, TV satèl.lit, aire condicionat i piscina a la terrassa. Garatge i amarrament per a embarcacions. Lliurament immediat. Facilitats de pagament.



V O L E I

Olot, 3 - Benidorm, 1

L'equip senior masculí del CV Olot, que juga la lliga de Primera Divisió, es va imposar al Benidorm en un gran partit d'en Pablito i el servei d'en Celso. Pels olotins jugaren: Niñu, David, Quim, Joan Anton, Celso, Xevi, Ritxi, Pablito, Martín i Kel. Parcials: 16-14, 15-3, 6-15, 15-11.

Les Planes, 3 - Altafulla, 1

L'equip d'Hostoles continua la línia positiva en els

Els infantils del CV Olot, que de moment no competeixen.

partits d'ascens. Aquesta vegada s'han imposat a l'Altafulla en un partit molt irregular. Per Les Planes jugaren: Tali P., Sònia P., Anna Maria P., Susanna R., Roser O., Miriam M., Elia M. i Marta B. Parcials: 15-4, 15-7, 2-15, 15-5.

Altres resultats

Cadet masculí: Sabadell, 3 - Olot, 0. Juvenil femení: Vilajuïga, 3 - Olot A, 1; La Salle, 0 - Olot B, 3.

FUTBOL SALA

Resultats del Campionat Comarcal

Vertisol, 17 - L'Artesana, 2
Frig. Garrotxa, 3 - Levi's, 3
SA Gou, 4 - La Canal Pikis, 9
Capisa, 4 - Squash Olot, 14
La Cova, 6 - Trànsit, 3

Torneig popular per barris

Pequin, 3 - Bonavista, 5
Cassés, 3 - Sant Roc, 2

Campionat d'en Bas

Dos x Un, 3 - Frig. Garrotxa, 13
Verds, 17 - A. Quiles, 0
P. Matabosch, 7 - Esquellerinc, 5



Font Esports.

E S Q U I

Informació facilitada per l'ACEE i AM el dia 11 de febrer.

Baqueira Beret

De 30 a 70 cms. de neu
pols dura.
Accessos oberts.
100% d'instal.lacions en
funcionament.
90% de pistes esquiables.
Temperatura: 1°C.

De 130 a 180 cms. de neu
pols dura.
Accessos oberts.
100% d'instal.lacions en
funcionament.

100% de pistes
esquiables.
Temperatura: 1°C.

Vall de Núria



La Molina

De 50 a 115 cms. de neu
pols.
Accessos oberts.
90% d'instal.lacions en
funcionament.
95% de pistes esquiables.
Temperatura: 1°C.

De 70 a 180 cms. de neu
pols.
Accessos oberts.
100% d'instal.lacions en
funcionament.
100% de pistes
esquiables.
Temperatura: 1°C.

La Masella

De 95 a 150 cms. de neu
pols.
Accessos oberts.
100% d'instal.lacions en
funcionament.
100% de pistes
esquiables.
Temperatura: 0°C.

Vallter 2000

B A S K E T

Santa Pau, 46 Fontcoberta, 31

E. V.

L'equip cadet femení del Santa Pau, dissabte va aconseguir la tercera victòria d'aquesta lliga. Si tenim en compte que es tracta d'un conjunt novell i que és format majoritàriament per noies del primer any de cadet, aquesta victòria s'ha de valorar com a molt positiva. El Santa Pau és un conjunt amb futur, que d'aquí a un temps -vés a saber si la propera temporada- ja serà perillós per a qualsevol rival.

Alineació: Aícia Berga, Marta Pagès, Lúcia Vergés, Marta Farrés, Anna Collelldemont, Mercè Freixes.

RESULTATS

Primera divisió:

Cassanenc, 52 - CB Olot, 49
CB Olot, 68 - Taialà Sàbat, 59
Sta. Eugènia B, 86 - Besalú, 46

Juniors:

Cassanenc, 49 - Olot, 37

Juvenils:

Cassanenc, 39 - CB Olot, 52
CB Olot, 88 - Taialà Sàbat, 64
L'Escala, 75 - Santjoanenc, 69

Cadets:

Micrologia Malagrida, 81 -
Grifeu Llançà, 58
Arbúcies, 34 - Escola Pia Olot, 43
IFP Garrotxa - Sta. Eugènia B, 46

La Bisbal B, 37 - Santjoanenc, 49

St. Josep Valvi A, 96 -
Santjoanenc, 75
St. Hilari, 83 - Cor de Maria
Olot, 60

Femenines:

Cor de Maria Olot, 43 - Amer, 49

Juvenil femení:

Cor de Maria Olot, 68 - CB
Olot, 62
Banyoles, 60 - Cor de Maria
Olot, 49

Cadet femení:

Cor de Maria, 51 - Montessori
Palau, 54
CB Olot, 23 - Blanes, 68

L'activitat física a la tercera edat

· J. CARLES GÓMEZ CACHO

Encara molta gent pensa que la vellesa és l'època de la vida en la qual un ja no té res a fer, que no hi ha il·lusions, que ja no val la pena començar res, que el nostre cos ja no serveix per a res...

Doncs no, res d'això no és veritat.

Moltes de les malalties que es produeixen en aquesta etapa són fruit de la deixadesa a tenir cura del nostre cos i de la manca de preparació -física i mental- dels anys anteriors.

Un dels problemes psicològics més greus en aquesta edat és el de la soledat. La manca de diversió i d'entreteniment provoca un aïllament de la persona envers la gent que l'envolta. En llocs una mica privilegiats, s'organitzen balls i excursions, però tot això no és suficient, falta acostar més aquesta persona al seu cos i al que encara li pot donar, és a dir, utilitzar i aprofitar més el seu cos per gaudir-ne quotidianament.



Les activitats que es desenvolupen dintre d'un programad'aquest tipus són tan variades que tot hi té cabuda, des de jocs i exercicis de mobilitat articular, fins a berenars a l'aire lliure o contactes amb altres grups similars de Catalunya, de la resta d'Espanya i àdhuc d'Europa.

S'intenta que, amb l'activitat física, es gaudeixi més de la vida quotidiana i evitar que per una poca utilització de les articulacions una persona no pugui cordar-se unes sabates o agafar un llibre d'un prestatge. Hem de preparar el camí per fer la nostra tercera edat més racional i profitosa, potenciant la importància que aquests programes tenen en aquesta etapa de la vida a la qual tots, un dia o altre, arribarem.

FUTBOL

Tercera Divisió
Olot - Balaguer
Segona Regional
Sant Esteve - Lloret
Les Planes - La Cellera
Hostalets - Sant Roc
Montagut - Santa Pau
Tercera Regional
Bosc Tosca - La Canya
Maià - Sant Jaume
Joanetes - Serinyà
Andaluz - Garrotxí - Sant Privat
Santjoanenc - Hostoles
Juvènils 1ª Divisió
Olot - Coma Cros



FUTBOL SALA

Campionat d'en Bas
Frig. Riera - Verds (dia 15, 15'30 h.)
Dos x Un - Frig. Garrotxa (dia 15, 16'30 h.)
P. Matabosch - Esquellerinc (dia 15, 17'30 h.)
Solei - A. Quiles (dia 15, 18'30 h.)
Campionat comarcal
Aresta - La Canal Píkis (dia 13, 21 h.)
Torca - Lucky Luke (dia 13, 22 h.)
S.A. Gou - Font Esports (dia 17, 21 h.)
Maxim's - Hiper Decoració (dia 17, 22 h.)

BASQUET

Olot - Lloret (senior masc.). Diss. tarda, Pavelló
Olot - Lloret (junior masc.). Diss. tarda, Pavelló
Olot - Lloret (juvenil masc.). Diss. tarda, Pavelló
Olot - Banyoles (juvenil fem.). Dium. matí, Pavelló
Santjoanenc - Pinyonar (senior masc.). Diss. tarda, Pavelló Sant Joan
Santjoanenc - Hostalric (cadet masc.)
Santjoanenc - Palafrugell (juvenil masc.)
Escola Pia - Bianya (cadet fem.). Diss. tarda, Pavelló

VOLEIBOL

1ª Catalana, senior masc.
CV Olot - AVAP
1ª Divisió Nacional, senior masc.
CV Olot - València
2ª Divisió juvenil fem.
CV Olot B - CV Les Planes
CV Olot A - CN Figueres

CICLOTURISME

Sortida del CC Bas:
Grup A: Fins a Crespià. Sortida a les 10 h. d'Olot. Grup B: Fins al Far. Sortida a les 9'30 h. d'Olot. Grup Mountain Bike: Fins a Els Plans i Sant Bartomeu. Punt de sortida: cruïlla del Mallol a les 7'30 h.

ESPORT ESCOLAR

BASQUET

Infantil masculí
Cor de Maria A - Cor Maria B (dia 15, 11 h.)
Malagrida A - Escola Pia (dia 15, 11 h.)
Santjoanenc - Verntallat (dia 15, 10 h.)
Infantil femení
Petit Plançó - Verntallat (dia 15, 12 h.)
Malagrida A - Escola Pia (dia 15, 10 h.)
La Canya - S. Vilarrasa (dia 15, 12 h.)

VOLEIBOL

Benjamí / Aleví femení
Sant Cristòfor B - Sant Cristòfor A (dia 15, 12 h.)
Infantil / Cadet femení
Cor de Maria A - CV Olot (dia 15, 11'45 h.)
Castanyer - Rocalba (dia 15, 12 h.)
I.F.P. - Sant Cristòfor (dia 15, 11 h.)
Cor de Maria - Cor de Maria C (dia 15, 13 h.)

FUTBOL SALA

Benjamí
Escola Pia B - Sant Cristòfor B (dia 15, 11 h.)
Bianya - Sant Cristòfor A (dia 15, 11 h.)
Castellfollit - Joan Maragall (dia 15, 11 h.)
Cor de Maria - Escola Pia C (dia 15, 11 h.)
Aleví
St. Cristòfor A - St. Cristòfor B (dia 15, 11 h.)
Cor de Maria A - Malagrida (dia 15, 9'30 h.)
Cor de Maria B - Joan Maragall (dia 15, 10'15 h.)
Infantil
Castanyer - Malagrida (dia 15, 11 h.)

FUTBOL

Benjamí
Sant Roc B - Sant Roc A (dia 15, 11 h.)
Bosc de Tosca - La Canya (dia 15, 10'15 h.)
Sant Pere Màrtir - Sant Esteve (dia 15)
Atlètic Olot - Garrotxa B (dia 15, 11 h.)
Aleví
Besalú - At. Olot (dia 15)
Escola Pia - Garrotxa (dia 15)
La Canya - Hostoles (dia 15)

Endevina-ho!

R.C.

1.- En quin país es troba el castell de NEUSCHWANSTEIN?
Suïssa - Àustria - Alemanya.

2.- Director de la pel·lícula RIO GRANDE (1950)
John Huston - John Ford - Robert Aldrich.

3.- Els nascuts el 24 de desembre, de quin signe són?
Escorpi - Lleó - Capricorn.

4.- L'interior de l'església de la Mare de Déu del Tura d'Olot va ésser reformat entre els anys 1790 i 1814 per un famós pintor i arquitecte. Qui?
Joan C. Panyó - Ventura Rodríguez - Rafael Masó

5.- Quin nom té el conegut pianista de jazz TETE MONTOLIU?
Sebastià - Ramon - Vicens.

6.- Els aficionats al futbol es deuen recordar el nom de l'àrbitre que va deixar la UE Olot amb només sis jugadors en el partit contra l'Igualada el dia 12-1-92.
Hernández Martínez - Cuenca Cano - López Cuenca.

7.- En quina província es troba el pic del MULHACÉN?
Granada - Jaén - Almeria.

8.- L'any 1859 aparegueren dos setmanaris a Olot, La Aurora Olotense i quin altre?
El Iris - El Faro de la Montaña - El Deber.

9.- Quants Oscars va obtenir la pel·lícula MEMORIAS DE AFRICA?
Nou - Sis - Set.

10.- En quin país es troba la ciutat de VANCOUVER?
Canadà - Holanda - Estats Units.

Llibres



-Els nacionalismes i el territori. De Joan Nogué i Font. Edic. El Llamp, 128 pàgines, 1.000 ptes. Aquest assaig parteix de la tesi que la dimensió territorial dels nacionalismes és tan important que hom pot arribar, fins a cert punt, a definir els nacionalismes com una mena d'ideologies territorials.

L'autor, que vanèixer a Hostalets d'en Bas (1958), és doctor en Geografia Humana i professor del Departament de Geografia de la Universitat de Girona. Anteriorment havia publicat "Una lectura geogràfica - humanista del paisatge de La Garrotxa", "La percepció del bosc" i "Regió i geografia regional".

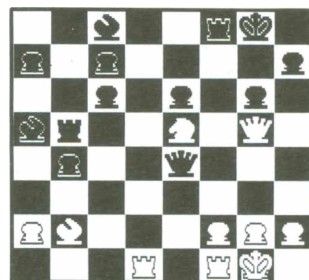
-El complot de Prats de Molló. De Ricard Faura i Homedes. Edic. El Llamp, 142 pàgines, 1.000 ptes. Els antecedents, l'organització, el funcionament dels escamots, els conflictes sorgits, el finançament del projecte i els preparatius finals d'uns fets que van tenir molt de relleu dins la política i la història de Catalunya.

Escacs

A. BADOSA

Blanques juguen i guanyen

Malgrat la clavada del cavall, les blanques tenen una precisa jugada tàctica que deixa les negres sense defensa. Sabries trobar aquesta contundent jugada? (Tarrasch - Kelz, Nuremberg, 1889).



Temps per a la solució:

Dos minuts per al jugador de primera categoria, quatre per al de segona i set per al de tercera.

Solució a l'escac anterior:

1.- TxC!!, TxT (és clar que si 1.- AxD. 2.- TxD guanyant peça i més tard la partida, però les negres no varen pensar mai en la jugada següent del blanc). 2.- C6A+!!, RIT (si 2.-, AxC. 3.- DxA guanya) 3.- A7C+!! i amb aquesta gran jugada les negres es rendeixen.

El Temps

3	4	5	6	7	8	9
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
13 -3	13 -2	16 -2	19 -1	12 0	13 2	13 3

Transports TRESSERRAS, S.A.

LA SEVA CONFIANÇA, ÉS EL NOSTRE ESTÍMUL

OTLOT Ctra. La Canya, s/n Tels. 26 00 90 - 26 08 96 Fax. 26 97 15

BARCELONA Pamplona, 86-88 Tel.s. 309 57 93 - 309 57 94 Fax. 309 99 81

interlavi s.a.

PORCELANOSA

ZIRCONIO

VENIS



interlavi
DISTRIBUÏDOR OFICIAL

Bauknecht

NEFF

Ideal Standard

OTLOT - Ctra. les Tries, 44 - Tel i Fax. 26 81 73

Obert dissabtes matí

GUINES

- Solucionem els problemes de la seva cuina i bany.
- Mobles fets a mida.
- Es fan projectes sense compromís (INTERIORISME).

DISTRIBUÏDOR OFICIAL

- Mobles de bany GAMMA DIOR
- Sanitaris VILLEROY BOCH
- Accessoris bany POM D'OR
- Banyeres d'Hidromassatge
- Mampares - Aixetes - Gres i rajoles

CLÍNICA DENTAL
Dr. TOMAS BOIX I SANS
 Metge - Dentista - Estomatòleg
 Plaça Clarà, 12-2^{na}, 1^{era} Tel. 26 95 19 OLOT

JOSEP LLUÍS RUIZ I JUSMET
 ODONTOLOGIA GENERAL I ORTODÒNCIA
 c/. Pare Roca, 11 Esc. A 5è, 1^a Tel. 26 85 56 OLOT
 TARGETES: Eurocard/Access/American Express/Master Card/Visa/Targeta 2000

ORTOPÈDIA TÈCNICA CATALANA
 SALVADOR CLAVELL i PALOMA - Tècnic Ortoprotèsic
 Aparells Ortopèdics: Plantilles, Faixes, Corsos Correctius, Fèruls, Ortesis, Pròtesis, Ajudes i Aparells Auxiliars.
 Visites concertades: Tel. 26 71 50 - Consultori: c/. Panyó, 6 - OLOT

CENTRE DE DIAGNÒSTIC PER LA IMATGE

Drs. BASSAGANYAS

- RADIOLOGIA
- ECOGRAFIA
- DIAGNÒSTIC PRECOÇ CÀNCER DE MAMA (Mamografia)

Hores Convingudes
 Bernat Vilar, 11 Tel. 26 13 88 OLOT



finques

al capdamunt del Firal
 Tel. 26 54 00
 OLOT

Venem pis zona Ctra. Les Tries de 4 habitacions, menjador - estar, cuina, bany i aseo, assolat. Preu: 5.700.000 ptes.

Venem pis cèntric amb 4 habitacions, menjador - estar, cuina i 2 banys, calefacció, fusteria de roure, vidres dobles. Preu: 12.100.000 ptes.

Venem pis i garatge zona Ctra. de Riudaura. Preu: 7.500.000 ptes.

Venem pis cèntric a falta de fer interiors.

Venem casa de planta i pis a Bonavista, cantonera. A falta de fer interiors.

Venem casa zona Ctra. de Riudaura. Preu: 7.800.000 ptes.

Lloguem local de 210 m2. Zona El Morrot.

Venem solar a Benavent. Per edificar casa aïllada.

Venem solar de 414 m2 a Sant Joan les Fonts.

Venem nau industrial de 550 m2.

Venem garatges tancats. Diferents situacions.

Gastronomia



Amanida de lleties i arengades

·FINA PUIGDEVALI.

La d'avui és una amanida d'hivern que té les lleties i les arengades com a principals protagonistes. La capacitat energètica d'aquests ingredients emmarca aquesta recepta en l'època de l'any que, com ara, el fred es fa sentir.

Els llegums que, amb la moda de les dietes lleugeres, durant molt de temps van ésser relegats a un segon pla, altra vegada tornen a la cuina. Avui són destacades les seves qualitats: tenen un alt valor en proteïnes, són rics en fibra i ferro, són fàcils de preparar, combinen bé amb molts ingredients i es conserven sense complicacions. Poden menjar-se sols o com a acompanyament d'altres menjars. A més, accepten ésser preparats anticipadament sense que perdin les seves qualitats en ésser rescalats. Per coure les lleties de la recepta les posarem en remull amb aigua freda, sense sal i durant unes dotze hores. El resultat dependrà de la qualitat de les lleties, del tipus d'aigua i de si són noves o velles. El foc ha d'ésser mínim per tal que la cocció sigui lenta.

L'arengada serà l'acompanyament de les lleties en la recepta d'avui. Aconsellem, per a la preparació, fer servir l'arengada crua d'aquelles que es venen en caixes rodones de fusta, i no les fumades, envasades al buit en bosses de plàstic.

Ingredients:

- 300 grs. de lleties.
- 100 grs. de ceba.
- 100 grs. de cansalada fumada.
- Sal, pebre, llor, farigola, all.
- Oli de girasol, oli d'oliva.
- Sis arengades.

Elaboració: La vigília posarem les lleties en remull. Les escorrerem i rentarem bé. Llençarem les que flotin, les tacades i les pedretes o impureses que hi trobem. Tornarem a cobrir-les amb aigua i les posarem a foc baix per tal que bullin lentament fins que siguin cuites. Tardaran més o menys segons la classe i qualitat de lletia. Com més bona, més de pressa es courà. Les salarem cinc minuts abans de treure-les del foc. Ja les podem escórrer i reservar. Tallarem la ceba a quadrets i la sofregirem amb un raig d'oli. Quan sigui transparent hi afegirem un gra d'all picadet, la cansalada fumada tallada a trossets i per últim les lleties.

A cada plat hi posarem una muntanyeta de lleties tèbies i a tot volt enciam i escarola. Sobre les lleties dos filets d'arengada, i tot el conjunt amanit amb una vinagreta feta amb oli de girasol, d'oliva, sal i vinagre.

Aquest plat és bo acompanyat d'un vi blanc sec.

AGENDA

DIJOUS, 13 (St Benigne)

Olot:

A les 10 del vespre, a la Sala Maxim's, Roda Musical amb **Steamberry**.

DIVENDRES, 14

(Sant Valentí)

Besalú:

A les 5 de la tarda, a l'envelat, amb motiu de les II Festes d'Hivern, **Festa del Jubilat** amb ball amenitzat per en Joan i l'Alicia.

Olot:

A les 8 del vespre, al local d'Òmnium Cultural, presentació del **llibre de Pep Salsetes** "La cuina de les quatre estacions".

A les 9 del vespre, al restaurant Can Jordà, **sopar - homenatge** al fundador del Sindicat de Treballadors de La Garrotxa, Joan Fàbrega i Marcé.



les II Festes d'Hivern, **representació del Club Gimnàstic Garrotxa**.

Olot:

A les 12 del migdia, al Casal Marià, la companyia de Teatre Mòbil presentarà l'espectacle **Muttis** organitzat per Rialles Olot.

DIMARTS, 18

(Sant Eladi)

Olot:

A les 10 del vespre, al cinema Colon, Filmoteca de la Generalitat amb la pel·lícula de Blake Edwards **El guateque**.

CANÇONER

· G. CALM · J. GARCIA · R. SARGATAL ·



La minyona de La Pinya

Una cançó vull cantar,
no hi ha molt que s'és dictada,
d'una minyona que hi ha
que a la Pinya s'és criada.
Adéu Marieta, adéu;
n'ets petita i ben plantada.

Ella en festeja els fadrins
de la primera volada.
El diumenge al "dematí"
ella en surt a la "ventana".

Adéu Marieta...

Ja en veu venir dos minyons
de la primera volada.
-Ai, minyons, pugeu, pugeu,
que en som soleta a casa.

Adéu Marieta...

"Menos" un minyó que hi ha
a la cuina que s'escalfa.-
I ell, quan ne va sentir això,
de seguit baixà l'escala.

Adéu Marieta...

DISSABTE, 15

(Sant Faustí)

Besalú:

A les 10 del vespre, a l'envelat, amb motiu de les II Festes d'Hivern, **recital de cançó per en Tomeu Peña** organitzat pel Centre Excursionista de Besalú.

DIUMENGE, 16

(Sant Julià)

Besalú:

A les 6 de la tarda, a l'envelat, amb motiu de

transports **badosa, s.a.**

Avda. Perú, s/n - Tel. 26 33 00 - Fax 26 01 10 - 17800 OLOT (Girona)



SORTIDES DIÀRIES - DIRECTE A TOT ESPANYA - GRUPATGES - FRIGORÍFICS

Visita del President de la Generalitat

Dissabte, 15 de febrer de 1992

Tobada i recepció popular:

12 h. migdia

Casal del Barri de Les Fonts



Ajuntament d'Olot

Regidoria Relacions Ciutadanes

Naixements

Victòria Conca i Tapiz va néixer el dia 30 de gener.
Oleguer Plantalech i Casals va néixer l'1 de febrer.
Laura Julià i Jurado va néixer el dia 5 de febrer.
Joel Planella i Oliveras va néixer el dia 4 de febrer.
Jofre Domenèc i Turrado va néixer el dia 7 de febrer



Alex Pujol i Ayats, fill de Ponç i Montse va néixer el dia 2 de febrer.



Laura Julià i Jurado filla de Joan i Anna va néixer el dia 5 de febrer.



Jofre Domenèc i Turrado fill de Jaume i Maria Rosa va néixer el dia 7 de febrer.

Defuncions

Miquel Coma i Triadú va morir el dia 1 de febrer als 81 anys.
Irene Solanilla i Sese va morir el dia 6 de febrer als 62 anys
Salvador Massegur i Berga va morir el dia 6 de febrer als 85 anys.
Joan Costa i Plana va morir el dia 8 de febrer als 75 anys
Rafael Lòpez i Exposito va morir el dia 8 de febrer als 76 anys.
Maria Vinñoles i Batlle va morir el dia 8 de febrer als 83 anys.

Telèfons Útils

Ambulatori	26 18 16
Creu Roja Olot	26 23 18
Creu Roja Castellfollit	29 41 18
Hospital de Sant Jaume	26 18 00
Bombers	26 00 88
Polícia Municipal	26 50 00
Guàrdia Civil Olot	26 01 20
Hidroelèct.de l'Empordà	26 00 81
Hijos de José Bassols	26 01 50
SAUR	26 23 88
Ajuntament Olot	26 00 00
Ajuntament Les Preves	69 32 32
Ajuntament Sant Joan les Fonts	29 00 52
Ajuntament Les Planes	44 80 06
Ajuntament Santa Pau	68 00 02
Ajuntament Besalú	59 02 25
Ajuntament Vall d'en Bas	69 02 25
Ajuntament Castellfollit	29 40 03
Consell Comarcal	26 56 00
Oficina del Consumidor d'Olot	26 88 00
Oficina del Consumidor	
Sant Joan Les Fonts	29 00 52
Oficina del Consumidor del	
Consell Comarcal	26 56 00
TEISA	26 01 96
TPO	26 80 20
Taxis	26 15 66
Correus i Telègrafs	26 15 81
Jutjats	26 00 20

SOL·LUCIONS AL "ENDEVINA-HO"

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1.- Alemanya. | 6.- Cuenca Cano. |
| 2.- John Ford. | 7.- Granada. |
| 3.- Capricorní. | 8.- El Faro de |
| 4.- Joan C.Panyó. | la Montaña. |
| 5.- Vicens. | 9.- Set. |
| | 10.- Canadà. |

O N C E

Dilluns	3	88.738
Dimarts	4	82.658
Dimecres	5	74.843
Dijous	6	46.293
Divendres	7	89.290

Farmàcies

Dijous	13	Dou
Divendres	14	Rispau
Dissabte	15	Fajula
Diumenge	16	Sans
Dilluns	17	Oller
Dimarts	18	Bonmatí
Dimecres	19	Sans

Si vostè busca qualitat a bon preu i màximes condicions de pagament, és client nostre

habitat olot

Passeig d'En Blay, 28 - OLOT - Tel. 26 63 50

Promoció PUIG ROIG / MADRID

Un pis de 4.200.000 ptes.

Un pis de 6.975.000 ptes.

Promoció VERGE DE NÚRIA

Un pis de 110 m2 10.000.000 ptes.

Promoció PLAÇA AMÈRICA

Una casa de 225 m2 19.000.000 ptes.

Promoció VIAL SUD I FASE:

GRAN CONFORT

Un local de 200 m2

5 pisos de 120 m2 - amb aparcament - 12.000.000 ptes.

1 pis amb GRAN TERRASSA 8.700.000 ptes.

Nova Promoció VIAL SUD II FASE:

GRAN CONFORT

12 pisos de 120 m2 - tot exterior - instal·lacions de màxima qualitat, gas natural, dos vivendes per planta

Nova promoció C/ MORROT

Cases de 150 m2 cara sud, amb jardí i garatge 15.500.000 ptes.

Nova promoció C/ GOYA

amb subvenció per a gent jove

Pisos de dos dormitoris 6.000.000 ptes.

Pisos de tres dormitoris 7.000.000 ptes.

Nova promoció PLAÇA AMÈRICA

Cases de 150 m2, amb jardí i garatge - Gran qualitat d'acabats.

AVDA. LES TRIES

Local 170 m2 - 12.000.000 ptes.

Es lloga al C/ LORENZANA

Entresol 45 m2 a 45.000 ptes./mes.

Entresol 80 m2 a 65.000 ptes./mes.

VISITI EL PIS MOSTRA
VEURÀ LA NOSTRA
QUALITAT

LA MILLOR
QUALITAT AL
MILLOR PREU

IDEAL
centre comercial

4art ANIVERSARI



roba, etc. També acull un mercat on es poden trobar tot tipus de queviures.

Amb aquest Centre Olot ha vist incrementada notablement la seva capacitat comercial, ampliant les possibilitats del comprador de poder trobar moltes coses que, d'altra manera, potser li serien de més difícil accés.


Bona part de les botigues del Centre Comercial Ideal són propietat dels mateixos comerciants de la ciutat. La raó d'aquest fet és evitar la competència forana alhora que d'aquesta manera mostren unes notables ganes d'expansió.

Aquestes botigues palesen la iniciativa de modernització al mateix temps que eviten que sigui capital de fora el que pugui perjudicar el comerç olotí.

INTER SPORT
balcells
Tel. 26 94 51
BOTIGA ESPECIALITZADA EN
QUITXALLA

flora
ideal

Passeig de Barcelona, 2
Tel. (972) 26 82 10 178000LOT

 *l'Esquirol*
Bosses, maletes i marroquineria
Tel. 26 84 02

 **Can "60"**

LES MILLORS FOTOS EN 1 HORA
Passeig de Barcelona, 2 - Tel. 26 88 06

ARCS ●
MODA DONA
Plaça Clara, 6
OLOT

DISCOS - K7 - COMPACTES
AMADEUS

CENTRE COMERCIAL IDEAL
Tel. 26 87 09

**PERFUMERIA
FONTFREDA**

Passeig de Barcelona, 2 - Tel. 26 85 54
Sant Rafel, 32 - Tel. 26 58 11
Sant Esteve, 26 - Tel. 26 02 88
Plaça Major, 10 - Tel. 26 09 53



CARNISSERIES
Coderch
Casa fundada l'any 1880

Centre Comercial Ideal - Tel. 26 66 62 - OLOT
Sant Fèrrer, 45 - Tel. 26 12 73 - OLOT
Sta. Magdalena, 30 - Tel. 29 01 03 - ST. JOAN LES FONTS
Centre Comercial Cisteller, 2 - Tel. 29 08 06 - ST. JOAN LES FONTS

ORIOLO

PROMOCIONS IMMOBILIARIES, S.A.

Passeig de Barcelona, 14 - 17800 OLOT Tels 26 02 69 - 26 91 04

Fax 26 94 33

Adquireixi la seva casa o pis comprant directament al constructor, d'aquesta manera evitarà INTERMEDIARIS, I PAGUI PER LA SEVA VIVENDA EL SEU JUST PREU.



CAN MAGNETS

C/. Bofill i Mates (davant clínica del Tura)

ESTRENI PIS : 500.000 ptes.

TENIM PARKINGS DE LLOGUER

PARKINGS EN VENDA

Entrada: 300.000 Ptes.



CASA CANTONERA

Urbanització Mas Bernat (C/. Port Bou)

ESTRENI CASA: 2.000.000 ptes.



Urbanització LA PLANA

Avgda. Salvador (Pl. Amèrica)

Nova promoció de cases unifamiliars

ESTRENI CASA: 1.000.000 ptes.



Edifici MALAGRIDA

(Passeig de Barcelona)

ESTRENI CASA: 1.000.000 ptes.