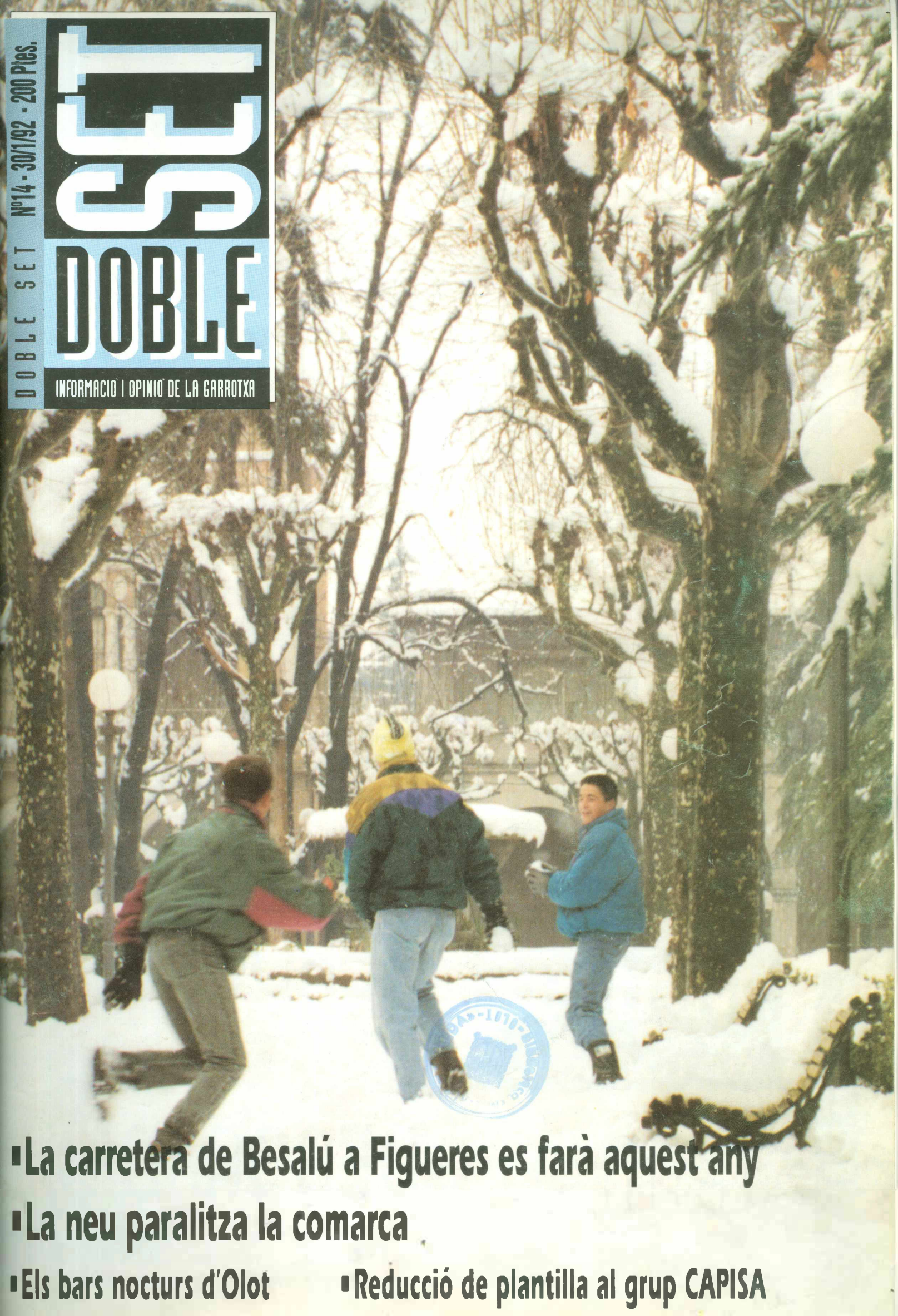


SET DOBLE

INFORMACIÓ I OPINIÓ DE LA GARROTXA



- La carretera de Besalú a Figueres es farà aquest any
- La neu paralitza la comarca
- Els bars nocturns d'Olot
- Reducció de plantilla al grup CAPISA

CARNISSERIA XARCUTERIA JOSEP MARTÍ



Avgda. Santa Coloma, 70 - Tel. 26 36 14
Avgda. de Xile, 1 - Tel. 27 05 01 - O L O T

transports **badosa, s.a.**

Avda. Perú, s/n - Tel. 26 33 00 - Fax 26 01 10 - 17800 OLOT (Girona)



SORTIDES DIÀRIES - DIRECTE A TOT ESPANYA - GRUPATGES - FRIGORÍFICS



Av. Matalatosquer, s/n

17800 OLOT

Tel. 26 85 47

AEROGRAFIA

DECORACIÓ

Edita:
DOBLE SET
Redaccio, Administració i Publicitat,
Subscripcions i Distribució:
c/. Serra i Ginesta, 5 17800- OLOT
Tel. 27 02 27 Fax 27 00 03
Dipòsit Legal GI - 1400 - 91

Fotocomposició: Serfosa Tel. 26 85 12
Impressió: Aubert Tel. 26 02 68
Director i Cap de Redacció:

Ramon Esteban

Redacció:

Ramon Costa, Esther Gumbao,
Pere Isern, Miquel Angel Lucena,
Manel Mitjà, Ricard Sargatal,
Xavier Valeri, Estanis Vayreda i
Dolors Vila.

Publicitat: M^a Angels Bosch

Fotografia: Juli, Anscari Segovia i
Serradell

Opinió: Susanna Alsina, Joan Barril,
Joaquim Danés, Gaspar Hernández,
Carles Llorens, Pere Masmitjà, Domenec
Moli, Elies Plana, Jordi Pujiula, Xavier
Ruscalleda, Lluís Sacrest i Tura Soler .

Còmics: Tavi i Miquel Boix

Cultura: Jordi Canal, Joan Fluvia, Josep
Garcia, Josep Granados, Maria Lombart,
Vicens Masdemont, Antoni Mayans,
Macià Padrosa, Francesc de Paula,
Teresa Planagumà, Xavier Puigvert i Joan
Sala.

Lletres: Concepció Batallé, Lluís Busquets,
Joan Carreras, Pedro Carrizosa,
Alexandre Cuéllar, Ramon Llongarriu,
Francesc R. Pereira i Esther Santaló.

Esports: Josep Balcells, Josep Carreras,
Jordi Codony, Joan Carles Gómez, Pere
Mallarach, Joan Puigmal, Miquel Roca i
Joaquim Torrent.

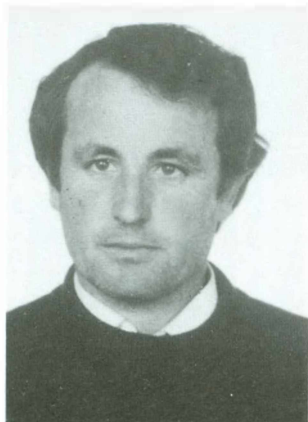
El Temps: Ramon Sacrest
© DOBLE SET

Portada: Ramon Costa

a neu de la setmana passada ens ha recordat la nostra condició d'humans, evidenciant amb quina facilitat es pot crear la fràgil frontera entre la còmoda vida quotidiana i les inesperades complicacions domèstiques. Un fenomen meteorològic no tan estrany a La Garrotxa ha posat per a uns dies la ciutat, els poblets i les gents potes enlaire. Els cotxes han fet nosa, les voreres han estat paranys, les escoles han hagut de tancar, les mestresses de casa s'han afanyat a acumular pa, els teulats plans s'han ensorrat... La neu, en fi, ha col·locat en el seu lloc el progrés material de la nostra societat, a qui la sàvia Naturalesa sap fer veure les limitacions.

Però seria injust carregar totes les desgràcies a la contundència dels fenòmens atmosfèrics i, en nom dels imponderables, deixar d'ésser crítics amb nosaltres mateixos, almenys en el cas d'Olot: és evident que el resultat final del voluntarisme demostrat per les brigades de neteja ha estat més aviat mediocre. Hi ha qui ha personalitzat la discutible eficàcia del personal municipal i ha acusat directament l'Alcalde de no haver sabut coordinar els corresponents departaments encarregats de tornar la ciutat a la normalitat. Potser l'acusació no és gaire afortunada, però en el fons hi ha quelcom de cert en el palpable malestar dels ciutadans envers la gestió municipal després de la nevada: Dimarts al migdia moltes voreres de la ciutat continuaven essent pistes de patinatge, dilluns als marxants ningú no els havia netejat el Firalet, davant del Pavelló dimarts no hi havia ni un pam sense glaç, la neu s'apilava en alguns llocs donant una terrible impressió de deixadesa... Avui fa sis anys d'aquella implacable nevada que ens traslladà un segle enrera, sense telèfon, sense llum, sense transport i sense tele. Aquesta vegada ens n'hem escapat, però la neu i el que li ha vingut al darrera han deixat la sensació que poca cosa ha canviat des d'aquell 30 de gener del 86, i que hem estat a punt de repetir la traumàtica experiència. Ha quedat clar que serem eficacíssims en no sé quantes coses, però que davant de situacions anormals -no cal que siguin extraordinàries- continuem essent molt toixos.

PAGESOS, ¡NO GRÀCIES!



JOSEP CLAPERÀ

Responsable del Sector Lleter
d'Unió de Pagesos

L'Administració ha reconegut que la renda agrària i ramadera ha baixat l'últim any entre un 5 i un 7%, i si s'hi afegeix que la inflació ha pujat un 6'5%, ens trobem que els pagesos i ramaders hem perdut un poder adquisitiu d'un 12 a un 13%.

Jo penso que això només es pot resumir en una frase: *Això és un desastre!*, i encara no s'entén com en queden. El que passa és que per fer de pagès, a més de tenir ganes de treballar cal tenir vocació. Però no ens enganyem; per molta vocació que hi hagi avui dia cal tocar de peus a terra, i sense diners no es pot anar enlloc, i això fa que cada dia el camp sigui més deshabitat i abandonat i que els joves no en vulguin ni sentir a parlar, com deia un meu amic, demostrant que encara no són tontos.

Però vull ésser optimista i pensar que això pot tenir solució, tot i que cal sumar esforços de totes les parts implicades (Administracions, ramaders i també, per què no?, aquests sis milions que tant es tenen en compte) o si no, segur que entre aquests sis milions no hi podrem comptar cap pagès. I crec que un país que vol ésser el motor de l'Estat no hauria de prescindir del món rural i dels seus habitants.

En primer lloc, per arreglar una cosa cal saber d'on ve el problema, i crec que el problema del món rural comença amb la mala entrada al Mercat Comú, ja que els pagesos europeus s'han beneficiat durant molt de temps de les ajudes per millorar les seves explotacions, així com d'ajudes sobre el valor dels productes. En canvi nosaltres, en el moment en què hem entrat han començar les retallades per disminuir la producció.

Per tant, l'Administració ha d'assumir la seva incapacitat a l'hora de negociar i, si cal, revisar aquells acords que són clarament

perjudicials per al camp espanyol. També cal remarcar que mentre que a Europa tenen lleis professionals per emparar els ramaders, al nostre país ningú no ens deslliura dels especuladors que, moltes vegades amb diners negres, compren les millors finques i ens fan impossible, als petits ramaders i pagesos, de competir-hi.

Als pagesos i ramaders ens calen encara més esforços per fer un millor producte i, sobretot, saber associar-nos per vendre'l i així no dependre dels intermediaris, que són els qui s'emporten el millor benefici.

I per últim, a aquests sis milions els diria que qualitat per qualitat, no menyspreïn els productes fets a casa nostra, ja que això és una roda, i si un sector falla també fallaran els altres, i quant al sector lleter, esperem que la reforma endegada pel MAPA no signifiqui la desaparició de la majoria de les explotacions familiars, sinó que pleguin els qui no tinguin possibilitats de continuar, però que els que quedin, puguin viure dignament de la seva feina i puguin dir: Pagès, per què no?

◆
crec que el problema del món rural comença amb la mala entrada al Mercat Comú, ja que els pagesos europeus s'han beneficiat durant molt de temps de les ajudes per millorar les seves explotacions
◆

CARRERS DE LA PROA I DE SANTA MAGDALENA

Permeteu-me la transcripció d'un fragment d'una obra inèdita, potser d'un futur llibre de Memòries o Records:

"...i tornem una vegada més al carrer de la Proa. Per allà ja en portem dit tot el que volíem dir-ne. Més i tot, potser. Passa que un record en porta un altre i no els acabariem mai. Però podríem parlar d'altres veïns que feien la seva patxoca. D'en Pons, el carboner, que davant mateix de casa tenia el seu petit magatzem i l'estable del ruc que li arrossegava el carro amb què repartia la seva negra mercaderia. I la Remei, una mestressa que vivia dalt de tot d'aquesta casa del davant i que tot sovint sortia a la finestra reclamant la presència de la filla, la Montserrat que, enjogassada a baix al carrer, no es recordava ni poc ni molt de la seva mare. La Remei sortia a la finestra, s'esgargamellava i tot el barri l'escoltava. -Montserrat! Puja, que et mataré...!



JOAQUIM DANÉS

Així, textualment, amb veu sonora i audible. Com una bona invitació perquè la Montserrat

s'hi pensés tres vegades abans de pujar l'escala.

I de la Llersa, que també teníem davant de casa. La casa de Can Rabatxol donava per a molt. Molt i variat. La Calaua, per exemple, menuda i rabassuda, i el seu home, en Pere, que del balcó estant treballava hores i hores retocant imatges del taller de sants on treballava. Li dèiem en Pere del Sagrat Cor... I d'altres que ara potser no recordo pel seu més discret protagonisme. Que també en tenien, no us penseu! La gent feia més vida al carrer. Era més comunicativa. El veïnat..." Fins ací la transcripció. Ara m'encanto sovint davant d'aquelles obres que comencen, al carrer de la Proa. I em vénen a la memòria molta gent que ja fan malves i molts establiments desapareguts. En Genís, el del trombó, àlies Barrabab, els de Cal Parrot i les de Ca la Gallega, en Gansaia drapaire, Ca la Xambona i Can Genís saboner, En Nic, Can Miua i Can Rabeig...

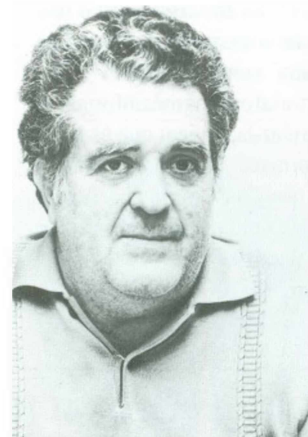
Veig que aquesta obra inèdita està adquirint un cert valor històric...

L'EXERCICI DE LLEGIR

Cal llegir entre línies. Els qui tenim alguns anys, en això som mestres. El trist període franquista ens va donar molta experiència en aquest afer. Si deien que no canviarien un ministre, o un alcalde, era que tenia els dies comptats. En algun lloc, un motorista engegava la moto. En això no hem progressat gaire. Quan un president diu que dimitirà si dimiteix el vice-president, cal entendre que no dimitirà i farà dimitir el vice. Quan un càrrec públic diu que romandrà en el seu lloc, és que està preparant la fugida endavant...

En aquest llenguatge, que cal tenir en compte perquè és el propi del país, ara se'ns diu que no hi ha corrupció. Que no es vol fer un pacte entre els partits per tal d'evitar denúncies en aquest sentit. Que l'Alfonso Guerra no té res a veure en les qüestions del seu germà. Que Convergència no ha rebut mai cap diner dels Casinos. Que els Consells Comarcals són útils...

Aquí hi ha moltes qüestions a discutir: algunes, evidentment, s'escapen de les possibilitats nostres per falta de dades, només se'n pot parlar d'oïdes. Podem dir i afirmar el que veiem. I res més. En aquest sentit, penso que es pot confirmar que en línies generals l'única classe social que té el vent de popa són els polítics. I que demanar il·lusió a un país en el qual l'única sortida engrescadora és fer-se polític, és absolutament ridícul. Ni empresari ni treballador no són oficis, ara



DOMÈNEC MOLI

mateix, aconsellables si es vol una vida tranquil·la i uns guanys progressius. El cas dels Casinos és normal i lògic. Tots els partits estan obligats, per llei, a fer trampes. El que és estrany és que el President trobi rar que aquest afer surti a la llum ara, en temps d'eleccions. També és rar que, precisament

ara, circuli aquest circ que tenim a l'Estació, explicant el que ha fet el Govern de la Generalitat. Aquesta història ens pot costar mil milions. I, és clar, no és pas propaganda electoral. Això el President ho troba normal. Bé. Tot aquest preàmbul era per concretar un tema del qual sí que podem dir coses concretes perquè el tenim aquí mateix: No és veritat que el Consell no serveixi per a res. Amb un exemple quedarà explicat el perquè de l'afirmació: El Consell Comarcal de la Garrotxa, que té més de cinquanta persones en nòmina, a l'hora de fer quelcom pel futur turístic de la nostra comarca ha encarregat a un prestigiós gabinet d'estudis turístics un projecte exhaustiu. Enorme. D'aquests que fan patxoca. Amb un sentit de l'humor envejable pels temps que corren, s'hi recullen iniciatives tan reeixides com la de vestir la gent dels pobles amb barretines i esclops. Les conclusions -tres o quatre pàgines- són definitives. L'informe ha estat escollit amb vertadera expectació. És probable que molta gent es desplaci a la Garrotxa només per llegir aquest exemple de rigorositat i serietat. La feina ben feta no té fronteres! I si els milions del poble, esmerçats en aquesta delícia, han anat a parar a gent del partit, a més, serveixen per a conservar vots. Aquells qui afirmen que els Consells són buits de contingut i de diners, com podeu veure, no tenen cap raó. Us aconsello calorosament la lectura d'aquest document si dubteu del que afirmo. I si el sentit de l'humor us ho permet. Entre línies.

CARTES AL...

SET DOBLE

Per publicar cartes en aquesta secció, heu d'enviar-les a: DOBLE SET, cl. Serra i Ginesta, 5 1r. pis, 17800 - OLOT. És indispensable que el text no sobrepassi les 35 línies mecanografiades, i que l'autor s'identifiqui amb el nom i cognoms, adreça, D.N.I. i un telèfon on localitzar-lo.

Una gota d'aigua clara

Potser és a nivell de la premsa on sovint es confón més l'objectivitat amb l'equidistància, de tal manera que, davant dues versions del mateix fet, no donant la raó ni als uns ni als altres l'informador preserva la seva "independència" i compensa així la seva Dissonància Cognitiva.

El mal d'aquesta actitud rau que deixa de compensar les diferències de mitjans de les minories que estan en inferioritat envers els mecanismes del poder polític. Actitud que s'agreuja pel fet que moltíssimes vegades les informacions no es contrasten degudament i es cau en la temptació de tallar, o frenar les possibilitats de les esmentades minories.

Altres vegades la temptació consisteix a destacar "singularitats" o trets diferencials "originals" que fan més mal que pedra seca (recordem les forces de l'O.N.U. al debat de les Municipals). Es confon, doncs, imparcialitat i objectivitat amb donar en aparença la mateixa oportunitat, que no és tal, ja que les minories, menys poderoses, no poden arribar a trametre el seu missatge al complet i, quasi mai, a temps i en condicions. Fets com el "Watergate", etc., necessitarien d'una gran dosi d'Objectivitat i d'Independència periodística que, malauradament, no se sol donar.

Si imaginem un nadó, tots estem d'acord que necessita molta més ajuda que un adult. Si recordem l'obra "Dotze homes sense pietat" veiem que, de vegades, l'inconformisme pot tenir i assolir la raó malgrat "les evidències" i els prejudicis. La transformació d'una actitud pot arribar mitjançant una espuma d'informació ben treballada i "matxacada" contínuament.

Admetent que el poder com a tal origina més informació i té més mitjans per controlar-la, creiem que és tasca dels informadors "ben formats" destacar, elaborar i magnificar la informació que generen tant el deficient exercici del poder com les opinions diferencials de l'oposició o de la gent independent.

A Olot sembla que la premsa o és amb el poder (d'exemples n'hi ha) o és amb l'oposició política

(d'exemples també n'hi ha hagut), però hi ha una altra posició: senzillament, la de qui no és amb el poder ni amb la seva oposició política -o almenys amb els qui s'identifiquen com a tals-. Una premsa independent, pel fet d'ésser-ho, tampoc no ha de caure en la temptació de marginalitzar el poder.

Es des d'aquest punt de vista que, malgrat inèrcies i costums, malgrat la inevitable dependència de les circumstàncies (com deia Ortega i Gasset), malgrat que INDEPENDENTS GARROTXINS no estem d'acord amb tot el que fan, pensem que hem de confiar que el Doble Set esdevingui una gota d'aigua clara al bell mig de tanta influència, de tanta incompetència i, perquè no, de tanta por a moure's i no sortir a la "foto".

Independents garrotxins

Un dinar medieval

Segurament, el dinar de la Fira de Sant Antoni del passat dia 19 celebrat a la vila de Santa Pau, no va resultar com s'esperava.

És evident que la "culpa" va ésser del poble, que en gran nombre va acudir a la diada i va desbordar l'organització.

Llavors, el que havia d'ésser una menjada de confraternització entre els ciutadans i les seves autoritats municipals, comarcals i parlamentàries, es va convertir en un autèntic dinar medieval.

Els senyors dels castells dinant a dins, a resguard del fred, fent la seva xerinxola, i els súbdits, després de fer tres quarts de cua amb un fred que pelava, tots amuntegats a l'emmurallat exterior.

Vam poder experimentar una d'aquestes sensacions de túnel del temps, ja que si no hagués estat pels altaveus amb música d'en Joaquín Sabina i els coberts de plàstic, ens hauríem pensat que realment érem en el segle XII, quan els senyors oferien algun àpat als seus vassalls, en aquest cas no pels serveis d'host o cavalcada, sinó contra lliurament de 500 pessetes del Banc d'Espanya.

Rimila

PREGUEU A DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE MARIA BARTROLICH I PUIGVERT

vídua de Jaume Soy i Buixeda

QUE MORÍ CRISTIANAMENT EL PASSAT
DIA 25, A L'EDAT DE 83 ANYS

A. C. S.

Els seus resignats: filla Carme; fill polític Marcel Masegur i Jordà; nét Ramon; néta política Marta Mallarach; besnéts Aniol i Bárbara; germana Dolors; cunyada Maria Genís; nebots, cosins, parents tots i la raó social "BASCULAS MOBBA", en notificar-vos tan trista pèrdua us preguen que la tingueu present en les oracions i agraeixen les mostres de condol rebudes.

OLOT, gener de 1992

Funerària Besora. Tel. 26 07 85



Josep Borrell, acompanyat de Macià i Tarradellas, fent a peu una part de la variant.

Borrell confirma que el tram Besalú - Figueres es començarà aquest any

A finals d'any el MOPT començarà les obres de la nova carretera entre Besalú i Figueres, mentre que la variant de Castellfollit haurà d'esperar que

l'Ajuntament decideixi quin avantprojecte prefereix, segons va confirmar dissabte a Olot el ministre Josep Borrell.

· R. ESTEBAN

Josep Borrell va inaugurar, dissabte passat, la variant nord d'Olot, construïda en tres anys i d'un cost aproximat de 620 milions, un 27 per 100 més cara del que s'havia previst inicialment. En el discurs inaugural el ministre anuncià el calendari d'actuació del MOPT en el tram de la N-260 entre Figueres i Besalú: abans d'abril s'adjudicarà l'obra, i a finals d'any s'hi començarà a treballar, tal i com ja havien avançat els dirigents del PSC garrotxí a principis de desembre passat. Les obres duraran entre vint i vint-i-quatre mesos, per la qual cosa en el millor dels casos la carretera no es podrà estrenar fins el darrer trimestre de 1994.

En posterior roda informativa, es referí a la variant de Castellfollit (els veïns havien col·locat a l'entrada del poble una pancarta amb la inscripció "Ministre, i la variant quan?"), respecte a la qual Borrell es va mantenir en la posició ja sabuda del seu ministeri: que l'Ajuntament triï l'avantprojecte que més convingui al municipi (en aquests moments n'hi ha quatre) i després el MOPT redactarà el projecte definitiu. Finalment, el ministre tractà el tram de la N-260 entre Olot i Ripoll.

Com que la Generalitat ja fa una via ràpida entre les dues ciutats -el túnel de Bianya-, l'Estat convertirà l'actual via en una ruta turística, va venir a dir. En conseqüència, les inversions a realitzar seran modestes i el temps d'execució curt, tot i que no va donar cap data orientativa.

Amabilitat institucional

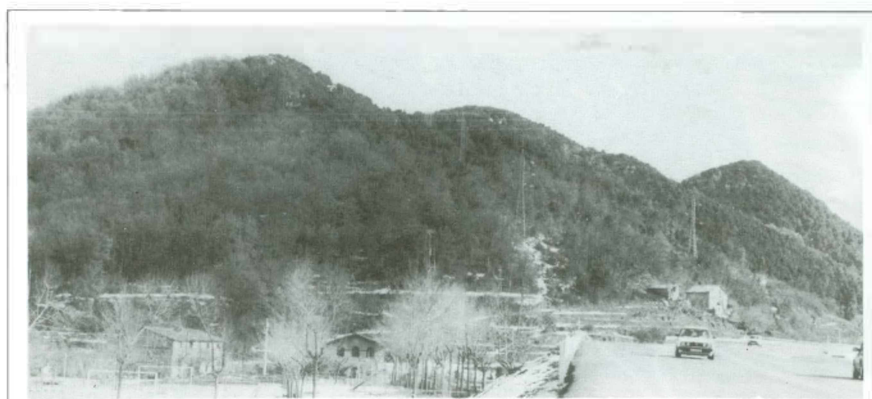
L'Alcalde d'Olot va fer un discurs amistós. És una obra ben feta, sentencià l'Alcalde, per afegir a continuació: *La construcció d'infraestructures és una de les millors maneres que tenim per tornar els impostos*

als ciutadans, i és un dels millors sistemes per garantir la igualtat en el repartiment de riquesa. I continuà: La variant que avui inaugureu representa progrés per a Olot, La Garrotxa i les poblacions de la resta de l'Eix Pirinenc. La ciutat està satisfeta.

El ministre, per la seva banda, no va deixar escapar l'oportunitat per piropejar els garrotxins (*qui sap quant tornaré a ésser aquí, va dir*) i explicar la política del Govern estatal: *Espanya i Catalunya estan en peud'obra. Aquesta que avui inaugurem demostra l'interès de l'Estat de contribuir al*

desenvolupament de regions amb gent treballadora com La Garrotxa.

Al final dels respectius parlaments, la primera autoritat local va regalar al membre de l'executiu estatal una campana fosa a Can Barberí, amb la inscripció *L'Ajuntament d'Olot a Josep Borrell*. Els discursos es van fer sobre el pont de la variant que creua la carretera de La Canya. A més de les autoritats locals i comarcals, s'hi aplegà un nombre important de gent encuriósida, entre la qual no faltaven senyores que havien pujat per veure el ministre guapo.



La nova carretera passa molt a prop del pati de l'Escola Llar.

Una obra "quasi" perfecta

La variant de la N-260, pressupostada en 487 milions, ha acabat costant-ne 620. Part de la culpa d'aquest increment ha vingut donada per l'error de càlcul que es va detectar en el nou pont de les Tries -un dels tres de què consta el traçat- degut al qual es va retardar molt tota l'obra: en lloc d'estar-hi dos anys n'hi han estat quasi tres. Amb una llargada de 5.874 metres, la variant comunica els dos polígons industrials i els facilita la sortida dels vehicles de transport cap a Banyoles i Girona, però també passa molt a prop de l'Escola Llar i d'uns habitatges, circumstància que obligarà a construir uns murs de protecció per a la gent afectada. Per altra banda, com que no s'han fet accessos a diferents nivells, els vehicles que procedents de Girona volen entrar als polígons industrials han d'enivar la part esquerra de la calçada, amb el consegüent perill que això implica.



T A V I - T I R A



La nevada deixa la comarca mig paralitzada

Entre dimarts i dijous de la setmana passada van caure al centre d'Olot 61 litres de neu per metre quadrat, acumulant en alguns indrets fins a 17 cms. de gruix. La precipitació va ésser seguida d'una tempesta molt intensa que deixà sobre la ciutat 100 litres per metre quadrat dijous, i 23 litres divendres.

A part dels habituals problemes, a conseqüència de la nevada es van enfonsar alguns teulats de naus industrials, com el cas d'Olot Mòvil (la foto de baix) o la carpa que havia allotjat l'exposició "Construim Catalunya, construim benestar", l'interior de la qual s'havia buidat el dia abans (foto del mig). L'activitat que va quedar més paralitzada fou l'escolar, atès que els centres públics no van fer classe de dimecres a divendres.

Els gruixos de neu registrats a Olot foren superats àmpliament en cotes més altes, com a les Fonts o a La Cot (Santa Pau), on es va arribar als 40 centímetres, segons informa el nostre meteoròleg Ramon Sacrest.

L'última nevada important que havia caigut a Olot fou la del 18 de febrer de 1987 (16 cms. al centre). Un any abans, però, es va patir l'espectacularitat dels 60-70 cms. acumulats en la del 30 de gener del 86. Altres dades significatives han estat una curiosa nevada registrada el 8 de maig de 1973 i una que, expliquen, va tenir lloc a principis de segle amb gruixos de més d'un metre.

El mal estat del Firalet obliga a traslladar el mercat

Alguns dels marxants que dilluns van anar a instal·lar-se als seus llocs habituals es trobaren que el passeig Bisbe Guillaumet era ple de glaç. A instàncies de la Policia Municipal es van traslladar a la part alta del Passeig d'En Blay. Els marxants afectats eren una quarantena de venedors de roba, molts dels quals es van queixar perquè l'Ajuntament no havia netejat el Firalet i perquè el nou lloc de venda representava -segons asseguraven- perdre clientela.



Les parades de roba es van traslladar al Firal.

L'actuació de l'Ajuntament rep crítiques de l'oposició

El Partit dels Socialistes de Catalunya dilluns va emetre una nota en la qual ha qualificat de "pèssima" l'actuació de l'Ajuntament davant el problema de la neu a la ciutat. El mateix escrit ha felicitat la Brigada Municipal, però ha retret a l'equip de govern que *no hagi invertit més efectius en màquines per netejar els carrers i que no s'hagi actuat amb ordre i decisió a l'hora de netejar els imbornals, cosa que ha provocat que els principals carrers estiguessin impracticables tant per als cotxes com per als vianants.*

El PSC ha centrat les crítiques en la persona de l'Alcalde, sobre qui han dit que *no ha estat a l'altura de les circumstàncies, acusant-lo d'amagar-se entre subordinats.* Finalment, en la nota els socialistes consideren que fou una equivocació tancar les escoles el primer dia.



Personal de neteja treia la neu de la Plaça Major divendres a la tarda

Les repercussions en l'Agricultura i la Ramaderia

·JOSEP GUIX

La neu caiguda aquests dies a les zones altes de la nostra comarca, en cotes superiors als 400 metres, ha estat, de moment, profitosa per a l'agricultura.

"Val més una nevada que una bona femada". "Desembre nevat, bon any de blat"..., diu en Ricard Maià, de Batet, mentre s'afanya a treure la neu dels hivernacles. *"No fos cas que fes com fa sis anys, que me'ls va aplastar..."*, i encara que aquesta és una nevada de gener, els efectes positius per a l'agricultura són els mateixos.

La neu fa un efecte hivernacle per als conreus i els serveix de protecció contra el fred. És el mateix sistema dels iglús on viuen els esquimals o els muntanyencs més atrevits. Per altra part, quan la neu es fon es filtra lentament en el sòl millorant la seva estructura i la capacitat de retenció d'aigua.

En el cas de la Ramaderia, la neu pot ésser més problemàtica. En el bestiar d'engega, el de peu rodó (eugues i cavalls) són els més perjudicats, ja que sempre tiren amunt, cap a la muntanya, rellisquen i no solen trobar refugis. A part, són uns animals que tenen poca autonomia (dos o tres dies amb neu i sense menjar els podrien provocar la mort). En canvi les vaques ho aguanten tot i troben fàcilment refugi i menjar.

En el cas de la ramaderia establada, amb la neu es presenta el problema del funcionament

dels serveis: el subministrament de pinso, la recollida de la llet, l'electricitat, el telèfon, etc., poden provocar distorsions importants en les granges de bestiar.

Perjudicis

Fins el moment s'ha detectat l'ensorrament d'un hivernacle a la Cooperativa La Fageda de 250 m², i el d'un cobert per a bestiar ovi al Pla de Dalt d'Olot, que va causar la mort de tres xais.

Anècdotes

Mentre que a la Vall d'en Bas a les 7 del matí les carreteres ja eren netes de neu (s'ha de felicitar la Brigada i els responsables municipals), a Olot i en d'altres zones de la

comarca els serveis deixaren molt que desitjar. En Bertomeu, vaquer de la Cooperativa La Fageda -gat vell-, es va passar tota la nit del dimecres al dijous amb el tractor i la mitja canya netejant la carretera d'Olot fins al Mas Casals del terme de Santa Pau, per tal que hi pogués arribar el camió de la llet. Alguns conductors matiners es pensaren que la màquina d'Obres Públiques de la Generalitat ja havia obert la carretera fins a Santa Pau, però quina no fou la seva sorpresa quan a mig camí, coincidint amb el trencant de la Cooperativa "La Fageda", s'acabava la bona vida... No els quedava més remei que girar, tornar a Olot i esperar que a les 10 ben tocades la Brigada de Carreteres comencés a treballar... Quin país!

Dades meteorològiques

Consultats els observatoris agro - meteorològics de La Garrotxa, hem obtingut els següents resultats:

| | Dimcres, 21 | Dijous, 22 | Divendres, 24 | TOTAL |
|----------------------------------|-------------|------------|---------------|---------|
| Cooperativa "La Vall d'en Bas" | 17 cms. | 30 cms. | | 47 cms. |
| Cooperativa "La Fageda" | 25 cms. | 24 cms. | | 49 cms. |
| Mas Can Rovira de Batet | 17 cms. | 30 cms. | | 47 cms. |
| Mas Mestre - Esteve - Bianya | 17 cms. | 24 cms. | | 41 cms. |
| Mas La Coromina - Falgars de Bas | 17 cms. | 33 cms. | 15 cms. | 65 cms. |

A més d'aquestes dades sobre neu, cal afegir-hi una precipitació en forma de pluja i calamarsa d'uns 100 litres d'aigua / m² entre dijous i divendres.

Les temperatures oscil·laren entre els -2'5°C de mínima i els 8 a 10°C de màxima.

BREUS

Variants Nord Els ajuntaments d'Olot, Vall de Bianya i Sant Joan les Fonts demanaran al Consell Comarcal un estudi per millorar els accessos a la Variant Nord. Dilluns passat hi va haver una reunió entre els representants dels tres municipis per tractar el tema.

Medi ambient El PSC de les comarques de Girona proposarà la creació a La Garrotxa d'un centre d'ensenyament superior dedicat a la gestió del Medi Ambient. Els socialistes ja han iniciat contactes amb la Universitat de Girona, i volen incloure la proposta en el programa de govern de les eleccions autonòmiques. En cas de no aconseguir el suport de les institucions, presentaran una proposició no de llei al Parlament.

Objecció Joventuts Nacionalistes de Catalunya (JNC) s'han adherit a la campanya que a favor del dret a l'objecció de consciència han endegat una sèrie d'entitats. La JNC abona el text de reforma que el Parlament ja ha aprovat, en el qual es reconeix l'objecció com un dels drets fonamentals de la persona.

Suspensió Magatzems Callís, empresa dedicada a la distribució de productes d'alimentació, va presentar suspensió de pagaments dimarts de la setmana passada al jutjat número 2 d'Olot.

Alberg de Joventut Durant l'any 1991 l'Alberg de Joventut d'Olot, va rebre la visita de 2.365 persones. El 74 % eren provinents de Catalunya, el 12 provenien de països europeus, i l'11 % de la resta de l'Estat. Finalment, el 3 % dels visitants eren ciutadans d'altres indrets.

CC.OO. no descarta mobilitzacions per defensar els eventuais del grup CAPISA

· REDACCIÓ

Comissions Obreres, sindicat majoritari al grup CAPISA, no descarta realitzar algun tipus de mobilització per pressionar l'empresa davant la reducció de plantilla que afecta les factories UDSA i COINSA. Dilluns la direcció del grup va informar el sindicat sobre les mesures projectades, ja avançades per Doble Set la setmana passada: paralització de la producció d'USDA (Olot) i de COINSA (Serinyà), trasllat dels fixos d'ambdues factories a IAMPSA i CAPISA i no renovació dels eventuais de les quatre empreses. En total es quedarien sense feina uns cent treballadors. CC.OO. ha manifestat que la majoria dels afectats podrien aconseguir un contracte indefinit si en

el moment de la rescissió presentessin una demanda, ja que segons el sindicat, quasi tots els contractes contenen serioses irregularitats. Per altra banda, els economistes de CC.OO. estan estudiant les dades facilitades pel grup CAPISA i en base a elles el sindicat decidirà l'actitud a adoptar. No descartem qualsevol tipus de mobilització, ha manifestat a aquest setmanari un portaveu de la central. D'altra banda, l'empresa no ha volgut fer cap declaració.

El 6 de setembre de l'any passat, cinc de les vuit empreses del grup van presentar suspensió de pagaments. Precisament UDSA i COINSA són de les que no es van veure afectades.



Factoria d'USDA a la Plaça Palau d'Olot.

L'obra de la Seu

· SUSANNA ALSINA

"Senyor Ministre: I la variant de Castellfollit, quan?" "Quan vostès es decideixin". Aquesta podria haver estat la resposta del Ministre d'Obres Públiques i Transports, Josep Borrell, en veure, aquest dissabte, la pancarta que els veïns de Castellfollit de la Roca van penjar aprofitant la seva visita a La Garrotxa.

A aquestes altures, Castellfollit ja hauria de saber que el bloqueig del projecte de variant no té tant el seu origen al despatx de Josep Borrell com en la indecisió dels seus propis governants. Cap de les possibles alternatives que aquests darrers cinc anys han anat arribant als despatxos de l'Alcaldia -fins i tot la impulsada per la pròpia Corporació- no ha satisfet prou els governants locals com per desencallar la situació, convertida ja en l'obra de la Seu.

Primer per qüestions d'impacte, més tard per recels econòmics i darrerament per les limitacions en el creixement urbanístic del municipi -un dels de menys

extensió territorial de l'Estat-, les diferents propostes de traçat han anat quedant apilonades sobre la taula, a l'espera que algú es decideixi a desempolsar-les. I mentrestant el Ministeri ha deixat fer. *Quan us decidiu ja m'ho direu. De moment jo em dedico a una altra cosa, deu pensar.*

Ara, quan la pressió socio-econòmica reclama per totes bandes una millora urgent de la xarxa viària comarcal, s'obre una llum a l'esperança. Castellfollit anuncia que està disposat a negociar les diferents alternatives. El MOPT, conscient que un dia o altre ho haurà de fer, no hi posa objeccions. La resta dels municipis afectats, Montagut i Sant Joan les Fonts, estan obligats a pujar al carro.

Toquem fusta. Potser aquest any sí. De moment, però, colleu les rodes, perquè encara queden dies abans no se'ns deslliuri del suplici del revolt de Can Gussinyè.



Aspecte del pàrquing a les cinc de la tarda dilluns passat.

GUOSA negocia amb empreses privades l'exploració del pàrquing de l'estació d'autobusos

L'empresa municipal Gestora Urbanística Olotina, S.A., GUOSA, està negociant amb unes empreses privades la concessió del pàrquing ubicat sota

l'estació d'autobusos. L'aparcament subterrani, que es va inaugurar per Sant Lluç, està tenint uns índexs d'ocupació baixíssims.

RS / RE

Cafeteria Bus La Garrotxa, S.L., la companyia TEISA i GUOSA estan negociant un contracte de concessió pel qual les dues primeres empreses es farien càrrec de l'exploració de l'aparcament públic "Olot Centre - 1". Les converses es van iniciar fa unes quantes setmanes i possiblement abans de dissabte ja hi haurà un acord definitiu. El principal motiu pel qual GUOSA es desprèn de la gestió del pàrquing és el baixíssim índex d'ocupació, circumstància qualificada com a preocupant des de la pròpia empresa municipal. El seu gerent, Llorenç Berga, considera que les reduïdes dimensions dels accessos hi han influït negativament. En aquest sentit, però, s'espera que d'aquí a un mes i mig s'obri una sortida pel darrera i es pugui engrandir l'entrada actual.

"Olot Centre - 1", construït amb un pressupost de trenta milions de pessetes, el va inaugurar el Conseller d'Economia i Finances de la Generalitat el dia de Sant Lluç de l'any passat. Des d'aquella data fins avui el nivell d'ocupació de l'aparcament ha estat ínfim, segons han assenyalat fonts properes a GUOSA, tot i que no

han volgut donar dades concretes. L'empresa municipal té com a principal objectiu la rehabilitació del casc antic de la ciutat, dins de la qual s'emmarca la gestió del pàrquing.

Malgrat que en els plans de GUOSA no es preveia obtenir beneficis amb l'exploració, tampoc no s'havia calculat un fracàs d'ocupació com el que s'està experimentant.

Tant l'empresa municipal com el propietari de Cafeteria Bus La Garrotxa, SL, han coincidit a assenyalar que falta una campanya de promoció del servei, atès que la ubicació i els preus d'aparcament són molt interessants. *Nosaltres estem segurs de poder-lo tirar endavant*, ha manifestat a Doble Set Llorenç Comas, de Cafeteria Bus La Garrotxa, SL, la mateixa empresa que gestiona el bar de l'estació d'autobusos.

Els preus d'aparcament a "Olot Centre - 1" són molt competitius: mitja hora val 30 ptes., i deixar el vehicle tot el dia en costa 500. Una part important de les places s'han posat a la venda, i tampoc no han aconseguit l'acceptació esperada.

BREUS

El Soroll de les Fonts
Dissabte passat es va presentar el número sis de la revista de Sant Joan de les Fonts "El Soroll de les Fonts", en una festa celebrada al local sòcio-cultural santjoanenc, en la qual van participar la coral Aiguaneix i el grup "Futures Promeses". El nou director, Joan Carles Gómez Cacho, va destacar la nova configuració de l'equip de redacció i les ganes d'arribar a tot el poble de St. Joan l'Alcalde, Xevi Sala, va declarar que el fet que l'Ajuntament patrocini "El Soroll" és per garantir la independència i la llibertat de la revista.

Miquel Plana
L'Associació de Crítics d'Art de Catalunya ha concedit el premi 1990-1991 en l'edició d'artista al bibliòfil olotí Miquel Plana per la seva continuada aportació a les edicions de bibliòfil, mantenint sempre un alt nivell de qualitat.

Club Sant Jordi El Club de Jubilats Sant Jordi ha convocat el concurs literari de poesia i prosa per a socis de l'entitat d'arreu de Catalunya. Els originals s'han de presentar a l'assistent social de cada club abans del dia 9 de març.

PREGUEU A DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE **MERCÈ MOLAS I FÀBREGA**

QUE MORÍ CRISTIANAMENT EL PASSAT
DIA 24, A L'EDAT DE 70 ANYS

A. C. S.

Els seus resignats: espòs Rafel Aranda i Chica; fill Miquel; filla política Paquita Pujolàs; nét Joel; germans Maria (vídua de Josep Esteve), Ramon i Dolors (vídua de Bartomeu Pagès); cunyats Salud Pagès (vídua de Robert Molas), Maria Aumatell, Càndida (vídua de Rafel Casalla), Amador, Lola i Joan Aranda; Paquita Chamorro, Enrique Edo i Enric Curós; nebots, cosins, parents tots i la raó social "MUSICAL VIVALDI", en notificar-vos tan trista pèrdua us preguen que la tingueu present en les oracions i agraeixen les mostres de condol rebudes.

OLOT, gener de 1992

Funerària Besora - Tel. 26 07 85

CLÍNICA DENTAL
Dr. TOMAS BOIX I SANS
 Metge - Dentista - Estomatòleg
 Plaça Clarà, 12-2^{on}. 1^{era} Tel. 26 95 19 OLOT

JOSEP LLUÍS RUIZ I JUSMET
 ODONTOLOGIA GENERAL I ORTODÒNCIA
 c/. Pare Roca, 11 Esc. A 5è, 1^a Tel. 26 85 56 OLOT
 TARGETES: Eurocard/Acces/American Express/Master Card/Visa/Targeta 2000

CENTRE DE DIAGNÒSTIC PER LA IMATGE
Drs. BASSAGANYAS
 · RADIOLOGIA
 · ECOGRAFIA
 · DIAGNÒSTIC PRECOÇ CÀNCER DE MAMA (Mamografia)

Hores Convingudes
 Bernat Vilar, 11 Tel. 26 13 88 OLOT

OT (
ORTOPÈDIA TÈCNICA CATALANA
 SALVADOR CLAVELL i PALOMA - Tècnic Ortoprotèsic
 Aparells Ortopèdics: Plantilles, Faixes, Corsès Correctius, Fèrules, Ortesis, Pròtesis, Ajudes i Aparells Auxiliars.
 Visites concertades: Tel. 26 71 50 - Consultori: c/. Panyó, 6 - OLOT



finques
 al capdamunt del Firal
 Tel. 26 54 00
 OLOT

Venem casa al Pla de Dalt amb 4 habitacions, menjador - estar, cuina, bany, aseo, garatge i jardí.

Venem casa al Passeig d'En Blay.

Venem casa amb garatge gran, 4 habitacions, menjador - estar, cuina, bany i aseo. Cèntrica.

Venem casa planta i pis a la Ctra. Vella de Batet a falta de fer interiors.

Venem solar cantoner de 550 m2 amb façana a la Ctra. de les Tries per edificar planta baixa + 5 plantes pis.

Venem local de 150 m2 a Mas Bernat.

Venem pis de 2 habitacions, menjador, cuina i bany. Preu: 3.000.000 ptes.

Venem pis cèntric a falta de fer interiors.

Venem garatge tancat a l'Avgda. Uruguai (costat d'Hisenda).

Venem edifici cèntric amb baixos i tres plantes. Per rehabilitar.

Borrell es reuneix amb empresaris garrotxins

El Ministre d'Obres Públiques i Transports, Josep Borrell, dissabte al vespre es va reunir amb una quarantena d'empresaris i professionals liberals garrotxins, amb els quals va debatre diversos temes relacionats amb el seu departament. Segons va informar dilluns el diputat socialista Daniel Tarradellas -present en la trobada, juntament amb la resta de dirigents del PSC de la comarca- l'acte es va desenvolupar en un clima molt distès i els empresaris -d'afinitats ideològiques ben diverses, segons els organitzadors- *en van sortir contents*. Borrell va repetir el que ja havia anunciat unes hores abans inaugurant la variant nord d'Olot, en relació amb les obres del MOPT a la carretera de Besalú a Figueres, i amb la variant de Castellfollit (vegeu informació de la plana 7). Quant a aquest últim punt, el ministre concretà la disposició de l'Estat a tirar endavant la variant immediatament si l'Ajuntament escull l'avantprojecte presentat pel propi Ministeri. Dilluns, Tarradellas afegí que *si dintre d'un termini raonable no es desencalla el tema des del propi municipi, el MOPT actuarà pel seu compte*.

Preparen vols amb globus per sobre de la Zona Volcànica

L'empresa Vols Colom, de Santa Pau, està projectant un servei de viatges amb globus aerostàtics per sobre de la Zona Volcànica de La Garrotxa, segons va publicar la setmana passada Diari de Girona. Els viatges aeris tindran una durada d'una hora i mitja, i es combinaran amb altres ofertes turístiques. El preu s'aproximarà a les 15.000 ptes., tot i que l'import definitiu no es concretarà fins que no comenci el servei, possiblement per Setmana Santa.



El nou taxi, amb el seu propietari, a la parada de la Plaça Clarà.

Taxi per a disminuïts

Des de finals d'aquesta setmana Olot disposa d'un taxi equipat per transportar persones que, a causa de deficiències físiques, utilitzen cadires de rodes. El vehicle, el primer amb què compta la ciutat, és propietat de Joan Dorca. Es diferencia dels taxis normals pel gran espai interior de què disposa i pels mecanismes que permeten un fàcil accés del client a l'interior.

L'ONCE reparteix 50 milions més a Olot

El primer premi del sorteig de l'ONCE corresponent a dijous de la setmana passada va caure a Olot. El número de la sort -recompensat amb 50 milions- fou el 394, venut a Sant Roc per Miquel Castillo. Aquesta és la segona "grossa" de l'ONCE que va a parar a Olot en tres setmanes.

Ha mort en Manel Bars

Atracaments Dimecres dia 22, al vespre, un individu va entrar en diversos locals d'Olot amb una escopeta de canons retallats i una bossa d'emboticar pemils al cap. Primer va atracar l'empresa Castanyer, d'on aconseguí unes 10.000 ptes. Tot seguit va intentar robar els diners de Cristalleries Brumat, i un cop va comprovar que no n'hi havia va demanar als empleats de l'empresa si li volien comprar l'escopeta. Tot seguit, sense èxit en la venda, va adreçar-se a la Farmàcia Faja, on va tornar a aconseguir unes 10.000 ptes. El mateix dia dues noies van atracar la sucursal de Banca Catalana de Sant Feliu de Pallerols i apunyalaren el director de l'entitat bancària, que va resultar ferit. Dijous i dilluns passat foren detingudes dues noies, M.C.F. i E.V., com a presumptes autores de l'atracament. Finalment, divendres passat un home que encara no ha estat localitzat va entrar a la botiga de queviures Can Roura de Besalú, a cara descoberta, i els va atracar amenaçant-los amb una escopeta de canons retallats.

Quatre detencions Dijous, a dos quarts d'1 de la matinada, la Policia Municipal d'Olot va detenir tres joves que intentaven robar en la carnisseria Ventulà, després que uns veïns van sentir sorolls. Encara en el lloc dels fets, quan intentaven esbotzar la porta de l'establiment foren detinguts D.C.M., J.C.G.A. i A.L. M.C. Dissabte a la tarda el veí de Montagut D.C.M. va ésser ingressat a la presó de Figueres per ordre del titular del jutjat d'Olot, ja que se'l suposa responsable d'altres robatoris perpetrats a Olot aquestes darreres setmanes. Els altres dos detinguts foren alliberats després de passar dues nits retinguts per la Policia Municipal. Per altra banda dimecres passat, 22 de gener, va ésser detingut Mohamed A. per presumpta amenaça a un veí d'Olot. Els fets van passar al Bar Allen després d'una discussió entre els dos clients.

Manel Bars i Casamitjana, escriptor i col·laborador de diversos mitjans de comunicació, va morir diumenge, als 69 anys, a conseqüència d'un infart mentre pujava a peu al santuari de la Salut. Manel Bars va néixer i residia a Sant Feliu de Pallerols, des d'on havia anat redactant les seves habituals columnes d'opinió primerament per al Diari de Girona i després per al Punt, on va veure publicat el seu darrer article el maig de l'any passat. També fou articulista del desaparegut setmanari "Olot - Misión" i membre destacat de la junta directiva del Casino Olotí.

Quant a la seva vessant literària, Manel Bars va escriure "El pan y el fango" recollint les experiències viscudes quan es va allistar a la División Azul. L'obra, publicada a principis dels anys 60, va ésser guardonada amb el premi "Olot - Misión". El 1987 va guanyar un dels guardons dels Premis Ciutat d'Olot amb "El meravellós viatge de Gra de Fajol".

Manel Bars havia estat industrial del ram de la fusteria, però era més popular com a infatigable excursionista i per una completíssima biblioteca acumulada al llarg de molts anys de lectura. Un dels seus fills, Lluís, havia estat Alcalde independent de Sant Feliu. A l'enterrament de Bars, celebrat dilluns, hi van assistir més de cinc-centes persones.



Manel Bars

Manel Grau va morir la setmana passada a Barcelona

L'historiador Manel Grau i Montserrat va morir el passat dia 21 de gener a Barcelona a l'edat de 63 anys. Grau havia estat molt vinculat a La Garrotxa: durant una llarga temporada va patrocinar un dels Premis Ciutat d'Olot (el Vidal i Forga), i sovintejava com a conferenciant en els actes culturals que s'organitzaven a la comarca. Especialitzat en la història de la influència jueva, és l'autor de "Los judíos y la nobleza del antiguo condado de Besalú, s. XIV", "Aportacions

documentals sobre la comunitat jueva a Camprodon, segles XIII - XIV", "El fossar dels jueus (Besalú, segle XIV)", "La comunitat hebraica d'Olot, segle XIV" i "Els Montpeller (1310 - 1345)", publicats als Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca. Manel Grau era catedràtic d'Història a la Universitat de Barcelona. La seva tesi doctoral fou precisament un extens treball sobre els jueus i la seva relació amb el comtat de Besalú.

La llista

· JOAN BARRIL

Cada any el ciutadà comú espera el resultat de la grossa. Un cop a la vida el quinto espera el destí que li ha tocat. I un cop cada quatre anys el diputat espera la decisió dels seus secretaris d'organització per saber de què treballarà els propers quatre anys. Algú hauria de plasmar en alguna pintura l'angoixa del candidat en el moment de la seva suprema ubicació a la llista, una cosa com aquella del pintor Sorolla titulada "Y aún dicen que el pescado es caro" i que en el cas del candidat podria ser "I encara diuen que els polítics viuen bé".

Malgrat que ara està de moda parlar malament dels polítics s'hauria de reflexionar més en aquesta feina eminentment voluntària que porta algun dels nostres veïns a renunciar a una nòmina segura, a caps de setmana i a viure sense males cares, a canvi de fer de diputat. Els denominats "aparells" dels partits no acaben de prestigiar la figura del diputat de comarques. Tampoc la premsa barcelonina no té cura d'aquesta figura. El nostre Parlament no dona gaires possibilitats a les vocacions i al lluïment, per això la premsa ignora els diputats anònims i es limita a cobrir d'esma les

paraules del president i les intervencions rituals dels portaveus. Però la feina del diputat de comarques no es nota mai al ple sinó a les comissions i, millor encara, als passadissos. Molts dels problemes considerats locals acaben resolent-se en una conversa informal del diputat i del conseller de tom agafats de braç i passejant per les sales de la Ciutadella. Després d'aquesta feina, no en queda constància, dels protagonistes. Però algú l'ha feta i l'ha moguda en la petita grandesa del quasi - anònimat.

I aleshores arriben les llistes i els diputats bregadors veuen que poden deixar de ser-ho per una simple qüestió de compromisos i de restes. És un motiu suficient per revisar la llei electoral i pensar en les llistes obertes, aquelles el resultat de les quals no depèn de caure en gràcia al secretari d'organització sinó del reconeixement dels ciutadans que saben perfectament quin és el seu diputat i què és el que ha fet per ells. De no fer-ho així s'acabaran les vocacions polítiques i els diputats que aguantin esmerçaran més energies a buscar bons padrins al si dels partits que no pas a buscar solucions als problemes de la seva gent.

Alexandre Cuéllar adapta "Solitud" per a Ràdio Olot

"Són les deu del vespre d'un dilluns qualsevol. És una nit molt fosca i emboirada.

Em trobo a la Plaça del Mig i mentre la creuo em trobo amb un personatge que té una de les veus més escoltades

de la comarca. Suposo que ha acabat el programa i se'n va cap a casa. Continuo caminant i arribo al lloc de destí, truco al porter automàtic, m'identifico i pujo cap a dalt."

- M.^a DOLORS VILA

Aquestes ratlles que heu llegit podrien pertànyer perfectament a una novel·la i, amb una mica d'imaginació, podria ésser de Víctor Català (pseudònim de Caterina Albert), l'autora de la novel·la "Solitud" que Ràdio Olot emetrà ben aviat.

Ara per ara encara l'estan enregistrant, i és per això que he donat un tomb per l'emissora, per veure com ho tenen. Em fan entrar dintre d'un locutori on hi ha una taula, uns quants micròfons i, és clar, els professionals que cedixen la seva veu als personatges de Víctor Català.

El director i adaptador és Alexandre Cuéllar, un escriptor que ja té la mà trencada en aquestes feines perquè fa quaranta-dos anys que s'hi ve dedicant. A l'estudi es palpa un ambient de cordialitat, que és ben normal si tenim en compte que totes les veus fa temps que treballen per a la casa.

Després d'explicar-me que van triar "Solitud" perquè és una de les novel·les més ben fetes i més conegudes arreu del món, i que encaixava a la perfecció amb les possibilitats de la ràdio, van destacar, també, que els efectes especials eren enregistrats en directe. És a dir, anaven al lloc on es produeixen els sons de manera natural, en feien el recull en una cinta, i a part, en una altra, hi enregistraven la veu. L'adaptació del guió va durar trenta dies, mecanografiar-lo trenta més, i és previst que la durada de l'enregistrament sigui de quatre mesos. Si tenim en compte que va començar l'octubre passat, vol dir que s'acabaran aquest mes.

Un cop explicat tot això comencen a assajar l'obra. El director fa les oportunes correccions, que puc dir que són mínimes. A continuació es procedeix a l'enregistrament. Aquesta és la part tècnica podríem dir que més complicada. Consisteix a afinar els sons, regular bé la veu... El director m'explica que tenen la sort de comptar amb, a més d'actors molt professionals, un tècnic que també sap estar a l'altura de les circumstàncies. Estic tan entretinguda observant el que passa al meu voltant, que ni m'adono que gairebé som al punt de la mitjanit. M'acomio de tots i me'n vaig cap a casa a muntar-me la novel·la a la meua manera, però amb ganes d'arribar ben aviat al mes de març per poder escoltar l'adaptació radiofònica i saber com faran el final perquè això és, sens dubte, el més interessant.



Un moment de l'enregistrament, dilluns passat.

L'autora: Víctor Català (1869 - 1966)

Nascuda a L'Escala, Víctor Català, pseudònim de Caterina Albert i Paradís, esdevingué escriptora catalana de fama universal. Des de molt jove va conrear la poesia i el teatre. Dona intensament original, valenta i realista, va escandalitzar amb la seva prosa el públic literari del seu temps. Col·laborà de jove en la premsa catalana, en la qual va fer la primera experiència l'any 1898, a rel de dos premis obtinguts en els "Jocs Florals" celebrats a Olot. Per iniciativa d'uns amics publicà, ocultant la seva personalitat, el recull de poemes "El cant dels mesos". Sense sotmetre's al determinisme de l'escola naturalista, exposà des del principi la visió pessimista i negativa de l'existència humana, que pren tota la força en el naturalisme rural. La seva obra cabdal és "Solitud" (1905).

Sinopsi argumental

Mila, l'heroïna de "Solitud", és una pagesa que s'ha casat amb un home gandul i taujà

anomenat Maties. A instàncies d'aquest ha accedit a sortir de la misèria en què vivien a la plana per anar a fer d'ermitans a l'alta muntanya. Allà Mila coneix un pastor, home enamorat de la muntanya, pel qual se sentirà atreta. Al mateix temps Mila desvetlla instints amorosos a l'Arnau, un pagès, i a l'Ànima, personatge que marcarà de manera contundent el futur de la protagonista.

Els protagonistes

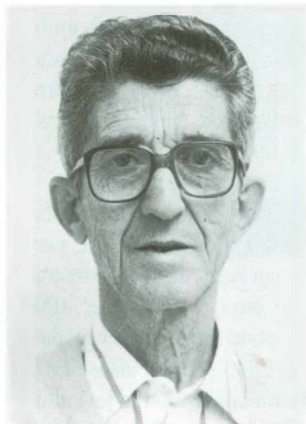
| | |
|----------|------------------------------|
| Mila | Montserrat Mendoza |
| Maties | Joan Brillí |
| Pastor | Francesc Rubió |
| Ànima | Josep M. ^a Canals |
| Arnau | Santi Jou |
| Marieta | Margarida Arau |
| Baldiret | Sandra Teixidor |
| Carreter | Miquel Capdevila |
| Narrador | Joan Vilalta |

| | |
|----------|-------------------|
| Tècnic | Xevi Bravo |
| Direcció | Alexandre Cuéllar |



EL MOLINOT DEL JONCAR A CAPSEC

RAMON LLONGARRIU I MONSALVATGE



Mai no hem trobat documentat aquest molí. Volem dir que en els papers que fan referència als lloguers i a les vendes a carta de gràcia del mas Joncar de Capsec de final del segle XVI i principi del XVII, no es parla d'aquest molí. En canvi se cita un mas agregat a la finca anomenat la Portella que ja ningú no recorda ni és fàcil de trobar-ne els vestigis. Això que la toponímia guarda aquest nom, que dona a una clotada per on passa el camí d'anar a missa, com en diuen, que hom denomina el Clot de la Portella.

El molinot, repetim, no consta enlloc però les seves ruïnes es troben fàcilment i són suficientment visibles perquè estiguem ben certs de la seva pretèrita i humil existència. Així que degué construir-se a final del segle XVII o ja dintre el XVIII, quan les nostres masies s'aniscaren en participar d'una prosperitat general. Del que podem estar ben segurs és que si aquest molí hagués existit abans de les dates esmentades, se n'hauria parlat en els contractes al·ludits suara perquè quan l'any 1620 s'escripturà la venda del mas Joncar i el seu agregat la Portella, a més de la casa i la cabanya, s'hi feren constar *era, corts, cortals, parets, pedras, bigas, cayrats (...), teulas, teulats, portas, portals, ab tots los orts, quintars y quintanals, margeneras o be boscos, plans, costas, montanyas, pasturas y emprius, debesas y prats, aigüas, fonts, aquaductos y reductos, arbres diversos fructiferos y infructiferos, camps, terraplens, fexas, propietats, honors y de pertinencias de dits masos Joncar y Portella...*

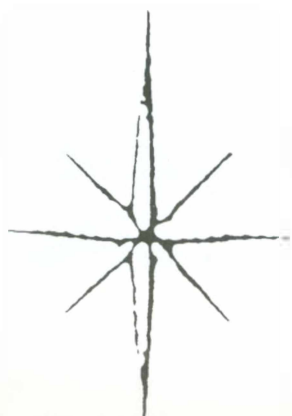
Les restes del molinot permeten apreciar una construcció matussera, amb pedres sense desbastar, ni tan sols escollides. Una edificació més aviat feble per poder aguantar gaires anys en aquell lloc on les tempestes que s'hi congrien són furients, amb aiguades que arrasen els camps en saltar sobre les parets seques com si fossin rescloses en un riu desfermat. Els torrents que drenen aquells vessants bramulen a les fondalades i, en poca estona, la riera de Bianya no es pot passar per la riuada que baixa. Enmig d'aquells vestigis s'hi aprecien bé trossos de paret, el carcabà amb sostre arquejat i dues moles mig

enterrades en les quals es veuen les estries, el forat central i, en una d'elles, l'encaix anomenat llengua per ajustar la mola al sistema de transmissió del moviment de rotació originat en el rodet en caure-hi l'aigua.

Al Joncar, l'aigua hi era abundant. En el document transcrit es parla d'aigua, de fonts, d'aqueductes (conduccions), coses que ho evidencien. Però del nostre record sempre havíem vist molta aigua als voltants de la casa i molts joncs, un vertader joncar d'on ha de venir el nom de la pagesia.

D'un monopoli feudal exercit pels senyors, civils o eclesiàstics, sobre la necessitat de moldre gra i, consegüentment, la possessió dels pocs molins existents, el país passà a una vertadera florida de molins fariners. Durant l'exercici de 1882 / 83, l'Ajuntament de Capsec, aleshores centre administratiu de tots els districtes de Bianya, en tenia registrats catorze descrits com a *una piedra por tres meses, molino de represa, moltura de maiz y centeno*.

Aquests molins, a vegades, instal·lats en tocoms on avui ens sembla mentida, i tot i la definició municipal, molien tota mena de grans.



les seves ruïnes es troben fàcilment i són suficientment visibles perquè estiguem ben certs de la seva pretèrita i humil existència

Marieta qui no begui!

Un de cada dos joves de l'Estat espanyol, d'edats compreses entre els 12 i els 20 anys, es declara consumidor habitual d'alcohol. Tot i una llei que prohibeix vendre alcohol a menors de 16 anys, ningú no demana la documentació a l'hora de vendre una ampolla de ginebra. Mentrestant l'Ajuntament d'Olot preveu crear la "Ciutat Bar", on es traslladarien tots els pubs nocturns de la ciutat.

ESTANIS VAYREDA

Sens dubte, si dic que un dels fenòmens més greus, i a la vegada desconegut, de la nostra societat és l'alcoholisme juvenil, molta gent creurà que es tracta d'un problema de les classes marginals o de joves amb problemàtiques familiars. Ara bé, si dic que un de cada dos joves de l'Estat espanyol, d'edats compreses entre els 12 i els 20 anys, es declara consumidor habitual d'alcohol, la nostra reacció serà, o almenys ho hauria de ser, d'autèntica preocupació.

Segons un estudi realitzat per l'Associació Espanyola de Prevenció i Tractament d'Alcohòlics, un 51'35 per 100 dels joves d'Espanya van beure la seva primera copa entre els 13 i els 15 anys, i un 59 per 100 "presumeixen" d'haver-se emborratxat alguna vegada. Evidentment, els joves d'Olot són inclosos dins d'aquestes xifres, però caldria analitzar si la joventut olotina, coneguda per la seva "marxa", sobrepasa aquest tant per cent en el seu comportament nocturn. Com ens comentava en Xavier, un jove del barri de Benavent, *avui dia tothom beu, la gent presumeix de prendre's una canya o un xumbito. Actualment la droga de moda és l'alcohol*. Tant els nois de 15 com els de 20 anys confessen obertament que els agrada beure fins a caure de culs. Els dies més forts són el divendres i el dissabte. Aquests dies els joves marxen de casa a les 6 de la tarda per tornar a les 9, els més prudents, i a les 7 del matí els més "canyeros". Són moltes hores sense

cap control, durant les quals es pot beure molt d'alcohol. Un grup d'estudiants de BUP explica que el que està de moda és anar de bars i prendre l'especialitat que t'ofereix cada local. Aquella nit, aproximadament a les 23 hores, el grup havia visitat cinc bars: Lucky Luke, Flash, Trànsit, Sònic i la Bota, i havien begut cervesa, gin-tònics i cubates. Els qui tenen divuit anys van amb cotxe, però la gran majoria es desplacen a peu gràcies a la proximitat dels establiments.

Cal fer un parèntesi per analitzar les dades de la Direcció General de Trànsit, segons les quals un de cada tres morts en accident de trànsit és menor de 25 anys. La major part de les col·lisions es produeixen els caps de setmana, entre les 8 del vespre i les 6 del matí. En més d'un 30 per 100 dels accidents l'alcohol és el responsable.

Fa poc més d'un any, es va aprovar una llei que prohibeix vendre alcohol a menors de 16 anys, però ningú no demana la documentació a l'hora de vendre una ampolla de ginebra. En alguns bars es poden llegir cartells on es prohibeix d'expendre alcohol a menors de 16 anys, però com ens explica Xevi Galindo, propietari de La Cova, *és molt difícil controlar-ho, perquè amb tanta gent sempre se'ns n'escapa algun. A més, si volen beure ho faran perquè un amic seu demanarà la beguda*.

El propietari de La Cova reconeix que el jovent olotí beu molt d'alcohol, i ho demostra el fet que els divuit bars nocturns que hi ha a Olot funcionen tots, no a la perfecció, però tots anem tirant.

Cal assenyalar que a Espanya hi ha tants bars com en la resta dels països de la Comunitat Europea junts. Dels 209.830 locals d'hostaleria que existeixen a Espanya, 133.000 són bars i cafeteries. La resta de la indústria del sector la componen 36.000 restaurants, 5.200 pubs i discoteques, i 3.800 hotels.

És evident que davant d'aquesta oferta de locals, el jovent passi part de les hores de lleure en bars i discoteques. *Des del moment que marxa de casa ja no el pots controlar. Sé que és un bon noi, però no puc saber què fa els caps de setmana. Pel que m'explica dels seus amics, dedueixo que de beure alguna cervesa, assegura una mare d'un jove de 18 anys.*

Al llarg d'aquests últims mesos les discussions entre els bars nocturns, la Policia Municipal i l'Ajuntament d'Olot han estat constants. Per una banda hi havia l'Ajuntament, que defensava les queixes dels veïns a causa dels aldarulls i els sorolls que el jovent provoca les nits dels caps de setmana. I per altra banda hi havia l'Associació de Bars Nocturns d'Olot, que després de demanar a Pere Macias que aportés solucions al problema, pel simple fet que les competències fora dels locals són de la Policia Municipal, va decidir contractar guardes de seguretat. L'experiència fou extremament



positiva, com ens explica l'Enric Planagumà, del pub Lucky Luke: *Abans nosaltres ja teníem una persona que controlava els sorolls a fora i evitava aldarulls que poguessin molestar els veïns, però el sistema de guardes de seguretat ha estat més efectiu.*

La contractació d'aquests guardes de seguretat costa entre 60 i 70.000 pessetes mensuals a cada bar, encara que si això serveix per resoldre les queixes dels veïns, des de l'Associació de Bars estaren plenament satisfets. Malgrat aquestes mesures, i malgrat el fort control de la Policia Municipal, evidentment no s'han solucionat tots els aldarulls. És per això que l'Alcalde d'Olot, Pere Macias, té pensat un projecte que sembla que ja s'inicia. És el gran somni d'en Macias, l'anomenada "Ciutat Bar" que consistiria a ubicar tots els bars nocturns d'Olot prop de la zona industrial de Les Mates. Això evitaria problemes amb els veïns del centre de la ciutat, i permetria que els bars poguessin tancar més tard. Joan Corominola, regidor de Seguretat Ciutadana, ens ha assegurat que *el projecte tira endavant tot i que els propietaris dels bars no s'hi engresquin. Si s'aconsegüís traslladar tots els bars i pubs a Les Mates, el que solucionaríem serien els sorolls, i a més, donaríem un horari més relaxat als bars, i per tant hi hauria més temps de lleure.* Com a objectiu final d'aquest projecte, s'intentarà negociar amb els propietaris dels establiments el trasllat dels seus locals a la "Ciutat Bar".

De moment només hi ha una sol.licitud per obrir un nou bar al polígon. Aquesta l'han presentada els propietaris del pub Trànsit. Es preveu que La Catedral, nom del futur establiment, s'obri per primavera, però amb un horari especial. Així ens ho explicava Lluís Canadell, un dels propietaris de Trànsit: *La nostra intenció és tancar Trànsit a les 3 i obrir La Catedral de 3 a 5.* Per a Canadell, el fet de traslladar tots els bars del centre d'Olot a Les Mates *solucionaria els problemes amb els veïns, i ens permetria explotar tots els avantatges que hi ha per tancar més tard.*

El projecte tira endavant. Caldrà veure, però, si el jovent d'Olot, acostumat a "voltar" pels diferents bars de la ciutat, accepta aquesta proposta de traslladar-se fins a Les Mates, i si els propietaris dels establiments es deixen perdre una autèntica "gallina d'ous d'or". Finalment, voldria deixar clar que una societat d'oci no pot ésser una societat ociosa, entesa com una col.lectivitat que "es deixa anar" en el benestar, que renuncia al seu propi comportament. Una societat d'oci és una societat que compta amb molt de lleure, però no pas per dropejar i perdre's en la diversió, sinó per fer-se càrrec d'ella mateixa, per tal de convertir-se en cada vegada més humana. Val, doncs, la pena que parem atenció a aquest fet. Allò que importa primerament és saber com, els joves, aprofiten l'oci de què disposen, per adonar-nos si són en bon o mal camí.

De l'Sputnik al Submarí

Les begudes que pot oferir un bar són il.limitades, perquè a part de les considerades "normals", com la cervesa, la coca-cola o l'aigua, es poden fer múltiples combinacions, totes elles amb un nom específic, i de vegades molt original.

Abans d'anomenar els principals combinats alcohòlics que prenen els olotins, cal fer una distinció terminològica referent a la quantitat d'alcohol que es vol beure. Així doncs, tenim el cubata, que és una combinació espirituosa que se serveix amb un got



normal, d'una cabuda aproximada de 45 centilitres. I llavors hi ha el xumbito, que és una combinació alcohòlica però servida en un got més petit, d'uns 20 centilitres. Per tant, els termes cubata i xumbito determinen només la mesura del got on se serveix la beguda, però en cap moment no es refereixen a un combinat concret. Com a cada anecdotica, direm que el xumbito és una mesura característica i pròpia d'Olot, i que ha estat copiada ràpidament per altres ciutats.

Les begudes alcohòliques que més es beuen a la capital de La Garrotxa són:

- Canya de cervesa:** Sens dubte és la beguda alcohòlica que més es demana. Té de 3 a 5 graus d'alcohol.
 - Gin-tònic:** Combinat de ginebra amb tònica. Té un gust aspre, que en alguns casos pot arribar a àcid. Té uns 40 graus alcohòlics.
 - Malibú amb pinya:** És la beguda exòtica per excel.lència.
 - Sputnik:** Tequila amb tònica. Una de les begudes més fortes que es poden prendre. D'aquí el seu nom.
 - Submarí:** Cervesa, vodka i granadina. Se serveix amb gerro de litre.
 - Dry Martini:** Vermut sec, ginebra i ratlladores de llimona. És el còctel més tradicional i més conegut.
 - Whisky amb Coca-cola:** Es demana molt, i es caracteritza per un gust molt dolç. La graduació és de 30 - 60 graus.
 - Bourbon:** Whisky americà amb gust de fusta. Varietat dels estats del sud dels EE.UU. obtinguda a partir de whisky de moresc i molt de blat.
 - Fanta amb vodka o ginebra:** La fanta pot ésser de taronja o de llimona, i segons el gust de cadascú es pot combinar amb ginebra, vodka i fins i tot amb whisky.
 - Barreja de vi dolç i anís:** Es pren normalment per esmorzar, i és una tradició pagesa.
 - Tequila:** Propi de Mèxic. Té entre 40 i 45 graus alcohòlics. Se serveix amb un tall de llimona i una mica de sal.
- El preu de les begudes varia segons es prenguin de dia o de nit. Ara bé, els preus més normals de venda són: Una cervesa, 200 ptes.; un xumbito, 250 ptes.; un xumbito amb whisky, 300 ptes.; un cubata, 400 ptes.; i un cubata amb whisky, 500 ptes.



Exposició: S. Koyama
Sala: Galeria Art i Traça
Duració: Fins al 21 de febrer

Aturar el temps

El conjunt d'aquarel·les que ens dona a conèixer Shigeyoshi Koyama, japonès de naixement -Osaka, 1940- però estretament vinculat amb Cadaqués des de fa anys, respon a un repertori d'imatges que es caracteritza per la pulcritud formal de la seva execució, i per un sensible impuls creatiu, inspirat en el paisatge mediterrani de la Costa Brava, juntament amb la seva efímera quotidianitat de barques, pescadors, cases...

Una visió molt particular aconseguida amb una combinació meticulosa, però no gens sòbria alhora, de gammes de colors fredes i amb un tractament molt virtuós pel que es refereix a tècnica. Quant a la línia, aquesta té una funció totalment definidora, així com d'anar delimitant amb un traç molt prim tot el contingut de l'escena pictòrica.

Connotativament, penso que els orígens orientals de S. Koyama són presents en la seva obra i ajuden conscientment o inconscientment a realitzar un altre tipus de lectura del paisatge mediterrani de casa nostra, basat en el fet d'intentar construir un espai on les sensacions i emocions s'esdevenen estàtiques, aturades en el temps; així doncs, la tranquil·litat que es respira en els seus quadres contrasta amb el concepte dinàmic i local de la mar.

Sense renunciar als trets d'identitat que marquen el seu llenguatge, S. Koyama va assumint una progressiva depuració de les formes que protagonitzen la seva creativitat.

Reflexió pictòrica

En alguna d'aquestes apostes col·lectives que els darrers anys han volgut explotar el pols de tendències i noms emergents del nostre panorama plàstic local més jove, hi ha destacat la presència de l'Enric Solanilla. Fa relativament poc, per ser exactes durant la primera meitat del mes de gener d'enguany, en una petita mostra a la Galeria d'Art Sant Lluç vaig reconèixer-hi l'obra d'aquest artista nat el 1964 a Olot.

Utilitzo aquest terme, "reconèixer", atès que la seva evolució com a pintor va prenent cos i, consegüentment, el seu estil creatiu evoluciona i es defineix. És per això que posant de manifest aquest procés hi havia uns quadres penjats, pintures al damunt de suport de cartó, que corroboraven a descobrir i a plantejar-se una línia pictòrica força interessant i poc freqüent en l'àmbit artístic garrotxí. Es tractava d'unes natures mortes a base d'elements propis del nostre entorn diari, com ara unes senzilles llimones, entre

d'altres, tècnicament molt ben resoltes. Hi predominava globalment la idea mental de donar ordre i proporció a la visió. Penso que l'Enric Solanilla aconsegueix en aquests treballs un apropament poètic i tens al que ens envolta, no pot suportar el caos i tracta d'ordenar-lo, de donar-li sentit estructuralment.

Les seves imatges quant a temàtica, tot i que transmeten una preocupació per la percepció de la realitat natural, han estat escollides amb molta cura i responen a un ordre intel·lectual molt precís, integrant-se de ple en aquest món de la naturalesa morta i el paisatge, assumint-ho fins i tot com a objecte de la seva visió.

És potser en aquesta recerca "neorrealista", equilibrada, lírica, racional i intel·lectual, on l'Enric va marcant la seva trajectòria pictòrica. Per tant, fóra correcte no oblidar aquesta aportació i anar seguint de prop la seva creativitat com a pintor.

EXPOSICIONS

Les Voltes

Olis de Daniel Codorniu.

De l'1 al 20 de febrer.

Quatre Cantons

Exposició dels articles que el C.I.T. substarà el proper 16 de febrer.

Art i Traça

Aquarel·les i Olis de Koyama, fins el 21 de febrer.

Vayreda

Col·lectiva d'Olis.

St. Lluç

Sala 1 Jose Castillo i Enric Solanilla

Sala 2 N. Alverch i Giselda Martínez pintures i dibuixos fins el 15 de febrer.

Transports TRESSERRAS, S.A.

LA SEVA CONFIANÇA, ÉS EL NOSTRE ESTÍMUL

OLOT Ctra. La Canya, s/n Tels. 26 00 90 - 26 08 96 Fax. 26 97 15

BARCELONA Pamplona, 86-88 Tel.s. 309 57 93 - 309 57 94 Fax. 309 99 81

El preu de la Transició

El club de debat l'Ateneu ha organitzat per a aquest divendres al vespre un acte amb Gregorio Morán com a protagonista. Nascut a Oviedo el 1947, Morán és periodista col.laborador setmanal de "La Vanguardia". Com a escriptor es va estrenar l'any 1979 amb "Adolfo Suárez, historia de una ambició" i posteriorment ha editat "Los españoles que dejaron de serlo, Euskadi 1937 - 1981", i poc més tard "miseria y grandeza del PCE, 1939 - 1985", "Testamento vasco" i "El precio de la Transición". Aquest darrer títol és el que dóna nom al debat de divendres.

El moderador serà Joan Barril, periodista col.laborador de "El País", Catalunya Ràdio i del setmanari "Doble Set". L'acte començarà a les 10 del vespre, a l'Orfeó.

Quique Guasch

· ANTONI MAYANS

Quan aquesta primavera Modest Prats va venir a Olot a parlar del futur del català, va enumerar alguns dels signes que, al seu entendre, mostraven la degradació de la llengua: l'embastardiment del llenguatge col.loquial, la pèrdua del sentit propi de les paraules, la falta d'expressivitat, la substitució del castellà, "la fonètica a can Pistras", etc. Segurament encara no havia tingut ocasió d'escoltar Quique Guasch per la televisió; si ho hagués fet el seu pronòstic sobre l'extinció del català encara seria més contundent.

Quique Guasch és un veterà comentarista d'esports del circuit català de Televisió Espanyola. Més dotat per al show que per a la informació esportiva -de fet, recordo haver-lo vist anunciat en un cartell de festa de poble com a animador d'un espectacle d'envelat- presenta ara al migdia "Atac i gol", un programa que es caracteritza, entre altres defectes, pel maltractament de la llengua que en fa el presentador.

Els cronistes esportius de Sant Cugat no s'han distingit mai pel bon ús del català. Des d'aquell inefable Juan Carlos Arias del temps de Miramar fins a la Verònica Pareja dels nostres dies, la majoria pateixen algun o altre problema a l'hora de parlar la nostra llengua. El cas de Quique Guasch, però, és excepcional. No és només la dicció, és la sintaxi, el lèxic, la semàntica: un petit catàleg d'aberracions lingüístiques.

Em cauen bé els locutors de Sant Cugat. A diferència dels Pellicer i companyia, que sempre sembla que acaben de sortir de la dutxa, els presentadors del circuit



català són persones normals, que s'equivoquen i amb les quals em puc sentir més o menys identificat. Ara que han modernitzat les caràtules i els logotips i els decorats no semblen resclosits, seria bo que Sant Cugat reciclés també el català de Quique Guasch. No és només una qüestió lingüística, cultural o estètica: és també una qüestió de tranquil.litat de l'espectador: quan ha de pronunciar un pronom feble, l'embull que es fa amb la llengua pot fer patir qualsevol.

DANSA

L'Esbart Marboleny, a les Olimpíades

L'Esbart Dansaire Marboleny de Les Preses ha estat convidat a participar en la cerimònia d'inauguració dels Jocs Olímpics i Paralímpics, que se celebraran a Barcelona el juny i el setembre que ve, respectivament. L'Esbart garrotxí, que ha estat l'únic de les comarques gironines convidat a participar-hi, s'haurà de desplaçar a Barcelona quatre vegades -des d'ara al juny- per assajar a l'Estadi Olímpic de Montjuïc la coreografia que prepara per a aquest important esdeveniment. La coreografia s'ha encarregat a una empresa nord-americana. L'Esbart Marboleny actualment té un Cos de Dansa format per cinquanta joves d'entre 15 i 18 anys, i una Escola de Dansa amb quaranta joves més d'entre 11 i 13 anys, de tota La Garrotxa.



L'Esbart en una de les seves actuacions.

Calendari Anyal d'Activitats Culturals i Festives

Suport a la iniciativa de les Entitats Olotines

Ajuntament d'Olot
Regidoria de Relacions Ciutadanes
Regidoria de Cultura

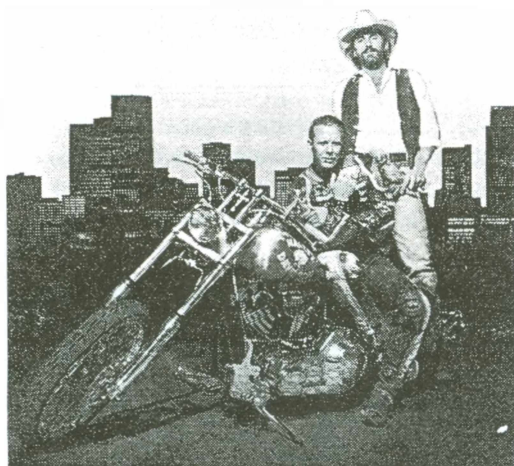
· PACO VILALLONGA

"Dos duros sobre ruedas"

Com es pot entendre que Mickey Rourke després de grans interpretacions a "La ley de la calle" de Coppola o "Manhattan sur" de Cimino, hagi tirat completament per terra la seva carrera? Perquè no es pot qualificar de cap altra manera la seva trajectòria dels últims quatre o cinc anys, dels quals pràcticament l'únic film salvable és "Johnny el guapo" de Walter Hill. Però el més preocupant és el seu caràcter autosuficient i amanerat, i si el manté difícilment aixecarà la seva carrera.

I no sembla pas, precisament, que el seu últim film estrenat entre nosaltres l'ajudi a remuntar el vol i recuperar prestigi. Dirigit per l'australià Simon Wincer, "Harley Davidson and the Marlboro man", que aquest és el títol original de la pel·lícula, és una tòpica i típica història de les facècies de dos delinqüents amb bones dosis d'acció i violència. Una simple excusa perquè mister Rourke i el seu company d'aventures, Don Johnson, demostrin escena rera escena la seva masculinitat, però també les seves limitacions com a actors.

MICKEY ROURKE - DON JOHNSON



MÚSICA

Aquest vespre a la Roda actua **Amordiscos**, grup format el 1986, originalment com a septet amb piano, guitarra i un altre saxo. Amb aquesta formació van participar en el Festival de Jazz de Getxo el 1987, i els dos anys següents van anar fent concerts arreu de l'Estat.

A finals del 1989 van gravar el seu primer disc, i enguany estan preparant el primer LP com a quartet. Els qui l'any passat fóreu al concert d'**Amordiscos** ja teniu una idea de la música que fan. Per als qui no hi vau ésser, direm que tots els temes que toquen els componen de manera col·lectiva.

Parlar de la música d'aquesta gent és difícil. Probablement es podria enquadrar dins del concepte de "World music" per la seva fusió d'estils. Es barregen ritmes i instruments de tot el món: tambors africans, seqüenciadors, contrabaix, berimbau brasiler, etc. Funky, jazz, salsa, ritmes africans i àrabs, etc.

El fruit d'aquest contrast de cultures és, evidentment, qualsevol cosa menys un producte fred i avorrit, tot i que de vegades el públic no sàpiga què està passant. Això, un cop a l'any, és saludable.



"Chatarra"

Feia uns quants anys que cap producció espanyola no era seleccionada oficialment per al Festival de Cinema de Venècia, la famosa "Mostra". Però l'any passat, sorprenent tothom, l'últim film de Félix Rotaeta aconseguia aquest mèrit, cosa que sempre és una garantia. O potser es tractava d'una forma d'agrair, del Festival, a la productora Rosa Romero l'èxit obtingut pel seu anterior film, "Boom. boom" a la Mostra de fa dos anys.

Sigui com sigui, "Chatarra" ha funcionat moderadament bé, comercialment, al nostre país, amb el reclam de la seva protagonista i principal actriu, Carmen Maura. Rotaeta explica una història de passions ambientada a la Barcelona marginal.

És un film narrat amb bon pols, amb unes interpretacions sobradament ajustades i un bon treball de producció.



Amordiscos

Jaume Maristany: Flauta, saxos i percussió.

Tito Busquets: Bateria, percussió electrònica i teclats.

Ernest Martínez: Percussió, teclats i veus.

Manel Vega: Baix elèctric, contrabaix, teclats i percussió.

FILMOTECA

Cinema COLON
¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú

(1963) Sr. Stanley Kubrick amb Peter Sellers - George C. Scott
Dimarts 4 a les 22.00 h.

CINEMA

Cinema COLON
Dos duros sobre ruedas

Dissabte a les 18 h cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema GRIDÓ
Una rossa molt dubtosa

Chatarra
Dissabte a les 18 h cont.
Diumenge 16 h. cont.

Cinema NÚRIA
Zandele

(en el límit del deseo)
Divendres, Dissabte a partir de les 18 h. Diumenge a les 16 h

CINEMA - TV

TV-3
La profecia

(1979) Dr. John Frankenheimer. Amb Gregory Peck - Talia Shire
Dissabte 1 a les 23.50 h.

A l'altra banda del carrer 110

(1972) Dr. Barry Shear. Amb Anthony Quinn - Anthony Francosa.
Dilluns 3 a les 21.35 h.

CANAL 33
El corb

(1963) Dr. Roger Corman. Amb Vincent Price - Peter Lorre.
Dijous 30 a les 22.30 h.

TVE-1
Rio Lobo

(1970) Dr. Howard Hawks. Amb John Wayne - Jennifer O'Neill.
Dissabte 1 a les 22.05 h.

Policia especial
(1985) Dr. Michel Vianey. Amb Richard Berry - Carole Bouquet.

TV-2
Corrupción de una familia

(1979) Dr. Harold Prince. Amb Angela Lansbury - Michael York.
Dijous 30 a les 22.15 h.

Carmen Jones

(1954) Dr. Otto Preminger. Amb Dorothy Dandridge - Harry Belafonte.
Diumenge 2 a les 17.50 h.

El baile de los vampiros

(1967) Dr. Roman Polanski. Amb Roman Polanski - Sharon Tate.
Dimecres 5 a les 22.00 h.

Calle River 99

(1953) Dr. Phil Karlson. Amb John Wayne - Evelyn Keyes.
Dimecres 5 a les 00.30 h.

Premis Ciutat d'Olot

El passat dia 15 de gener es va acabar el termini per presentar les obres als XXVI Premis Ciutat d'Olot. Aquest any s'han presentat 23 obres al Premi Marià Vayreda, de prosa narrativa, 12 obres al Premi Caixa de Girona de narracions per a nois i noies d'entre 9 i 14 anys, i 51 obres al Guerau de Liost de poesia i prosa poètica. Els premis són dotats amb un milió de pessetes el primer i 200.000 els següents, a més de la publicació de les obres. El veredicté serà emès el dia 25 d'abril, en el transcurs del tradicional sopar. En aquesta edició s'han unit els dos premis Josep Munteis i Joan Casellas, dotats amb 100.000 ptes. cadascun, al Guerau de Liost, dotat amb 200.000 ptes. El jurat del Premi Marià Vayreda és format per Xavier Folch, Carme Guasch, Josefina Vidal, Antoni Vilanova i Llorenç Villatoro. El de la Caixa de Girona per Pilarín Bayés, Francesc Boada, Teresa Duran, Carmina Portell i Josep M.ª Salvatella, i els cinc components del jurat del Premi Guerau de Liost són Xavier Amorós, David Castillo, Gabriel Planella, Àlex Susanna i Joan Suñol.

Cal reformar la Sardana?

J. GARCIA I R. SARGATAL

El debat sobre si cal o no reformar l'estructura actual de la Sardana torna a estar d'actualitat. No fa gaires dies, a Matadepera se celebrava un debat sardanista per tal de proposar la reducció de tirades de la sardana actual. L'acte, a més, comptava amb el suport de la Federació Sardanista de Catalunya. *Amb aquest debat -ens diuen els organitzadors- no pretenem pas imposar el sistema, ni tan sols vincular ningú al nostre convenciment. Aspirem, només, a deixar constància que, entre tots, podem experimentar mitjans que eixamplin la rotllana que, tan dramàticament, se'n estreny.*

Si fem una mica de memòria i observem amb objectivitat i sense passions l'evolució del sardanisme, veurem com a mitjans del segle XIX tant la sardana com la resta de música catalana es trobaven en un moment de forta decadència. La majoria dels compositors de l'època, posseïts d'una mediocre cultura i formació musical, es dedicaven a seguir els passos de l'escola italiana, deixant de banda els valors de la música autòctona. Seria amb l'aparició d'aquest intrèpid personatge que fou Pep Ventura (1817 - 1875) que la sardana redreçaria el seu camí. Primer amb la reforma instrumental de la cobla, i després amb la composició, i interpretació, d'unes obres senzilles i fresques que connectaven plenament amb el públic de l'època i que, per altra banda, obriren un seguit de noves perspectives en el conjunt de la música catalana. Tot això fa que es pugui atribuir a Pep Ventura el protagonisme i ressorgiment de la sardana actual.

Miquel Pardas i Roure (1818 - 1872), company de Ventura, fou un dels més actius i fidels col.laboradors de la reforma sardanista. Era un excel.lent sardanista i contrapassaire, i fou autor del primer tractat per a l'aprenentatge de ballar sardanes; això era l'any 1850. En aquest tractat, *Mètode per aprendre a ballar sardanes llargas, de Miquel Pardas, de Torroella de Montgrí*, ens dona una sèrie de consells pràctics i opinions per tal de poder dansar la nova *sardana llarga*.



El text és dividit en cinc regles fonamentals i uns quants exemples. Pels comentaris que ens fa l'autor es dedueix que, en els primers temps, la sardana llarga no tenia pas l'extensió actual. En un dels exemples ens exposa una sardana de 18 / 28 i ens parla d'una tirada màxima dels llargs de 57 compassos.

Per tant, podem afirmar que la sardana, amb la durada actual, és molt més llarga que en els seus inicis.

Si sembla que tots coincidim a afirmar que la sardana, avui, està malalta, cal que li busquem un diagnòstic i, ben mirat, la proposta de reduir-ne les tirades podria ésser una de les moltes solucions que ens calen per tal d'"eixamplar l'anella sardanista".

Desenganyem-nos: avui una sardana resulta pesada tant per al músic, com per al ballador, com per a l'oient. Escurçar lleugerament la sardana donaria més varietat i, alhora, es donaria una imatge no tan carrinclona i més àgil. L'exemple del propi Pep Ventura ens ha de portar a deixar-nos de conservadorismes i posar-nos a treballar per tal d'adaptar el moviment sardanista al nostre temps. Si no ho fem aviat, potser ja serà massa tard.

Ara, més que mai, cal un debat obert en el món sardanista. Un debat entre totes les parts implicades: balladors, músics, compositors, entitats, promotors, institucions, colles..., un debat sense ànims de ruptura, però amb posicions fermes i convençudes... com en Pep Ventura.



WISN[®]
EQUIPAMENTS

Av. Santa Coloma, 28 - Tel. i Fax: (972) 26 58 46 - 17800 OLOT LLUÍS VIGUET, S.L.

**PROJECTES I EQUIPAMENTS
D'HOSTALERIA I COMERÇ
SERVEI ASSISTÈNCIA TÈCNICA**

Millorem el trànsit pel centre de la ciutat

Utilitzem els vials de circumvalació (Nord i St. Jordi)



Ajuntament d'Olot

**Regidoria de Seguretat
Ciudadana**

Cristinenc, 3 - Olot, 0

Continuen les derrotes



· PERE ISERN

El vent anomenat "de Sagarra", que és un entremig de la tramuntana i el ponent, fou el protagonista principal del derby "descafeïnat" entre el Cristinenc - Espanyol i la UE Olot - Figueres. Dos equips filials, però amb la particularitat que els jugadors del Cristinenc només juguen a Santa Cristina d'Aro perquè els entrenaments i els jugadors són a Barcelona.

Ramon Palma, en aquest partit va poder comptar amb Jordi Melero i Sergi en l'equip titular. Encara són de baixa Titus. Grabulosa, per sanció, i Juanma, Barnera i Arcadi per lesió.

Els mals resultats de l'equip de Santa Cristina últimament feien pensar que l'Olot podria treure algun punt d'aquest desplaçament. Però no va poder ser. Altra vegada les oportunitats no s'aprofitaren del tot per aconseguir el desitjat gol.

La primera part fou dominada totalment pel vent que bufava. Les oportunitats de gol van començar el minut 11, en què el Cristinenc marcà l'1-0 la primera vegada que arribà a la porteria. Amb el vent favorable als locals, l'Olot tingué dues oportunitats clares de gol a pilota parada. Jordi Melero i Masplà respectivament, sense sortir però amb molt de joc. El minut 31, jugada afortunada del Cristinenc; rebutja Solés, però la pilota entra igualment. 2-0. Minuts més tard es lesiona Quito i surt Coromina. Camós es posa de davant, i el jove jugador del Santa Pau a la defensa.

La segona meitat, en què l'Olot es podia aprofitar del vent "de Segarra", llavors es va aturar (fins i tot la mala sort en això). Es va veure una segona part amb ganes dels olotins i amb desgana dels locals. Els de La Garrotxa no acabaven de funcionar de cares a porta. Hi

arribaven bé, però no sabien què fer. Falta de confiança, segons el propi R. Palma. El 3-0 arribà en quasi l'únic contraatac del Cristinenc, quan faltaven deu minuts per al final del partit.

Tomem a estar parlant de mala sort, però cal posar atenció en la situació: deixem-nos de rucades i que cadascú, per si sol, mediti i intenti fer-se veure que, si es vol, es pot, i a més, la confiança se l'ha de donar també un mateix i no esperar que te la doni un altre. Si es fa això i, a més, amb amor propi, l'Olot se'n sortirà. Però si us plau, feu-ho!

FITXA TÈCNICA

Camp: Municipal de Santa Cristina d'Aro. Vent de 70 kms/h. Gespa.

Cristinenc: Víctor, Dani, Almirall, Màrquez, Enrique, Coque, Peque, Barbancho (Murillo, m. 61), Bou (Pablo, m. 80), Rovira, Òscar.

Olot: Solés, Camós (c), Curós, Barnadas, Sergi, Melero, Vila, Antúnez (P. Pagès, m. 55), Quito (Coromina, m. 35), X. Pagès, Masplà.

Àrbitre: Espín Sánchez. Va estar bé però molt gandul, no corria gens. Va ensenyar targeta groga a Coque pel Cristinenc, i a Camós per l'Olot.

Gols: 1-0, minut 11, Bou; 2-0, minut 31, Òscar; 3-0, minut 79, Murillo.

Incidències: Tot i l'entrada al camp gratuïta només hi havia 62 persones. Ho confirmem. Les vam comptar! Albert Forcadell diumenge que ve podria jugar amb la UE Olot.

PROPER PARTIT

Diumenge, a les 4 de la tarda, OLOT - EUROPA. Nos'hi val a badar, s'ha de guanyar sigui com sigui. No es pot perdre ni empatar: s'ha de guanyar. L'Europa és a dos punts de

l'Olot pel damunt de la classificació; d'aquí aquesta obligació. La necessitat dels dos punts també fa que l'afició es bolqui en l'equip, ja que cal donar-li el nostre vot de confiança. Vinga, animeu-vos! Un dia és un dia!

TERCERA DIVISIO

| | |
|------------------------|-------|
| Tortosa - Horta | 3 - 1 |
| Igualada - Vilobí | 1 - 0 |
| Júpiter - Barcelona | 2 - 1 |
| Cristinenc - Olot | 3 - 0 |
| Europa - Premià | 0 - 0 |
| St. Cugat - Manresa | 2 - 2 |
| Balaguer - Rubí | 1 - 1 |
| Granollers - Martinenc | 0 - 1 |
| Banyoles - Blanes | 1 - 0 |
| Gramanet - Roda Berà | 0 - 0 |

Classificació

| | |
|------------|---------|
| Gramanet | 32 + 10 |
| Balaguer | 27 + 7 |
| Premià | 26 + 4 |
| Júpiter | 26 + 6 |
| Cristinenc | 25 + 5 |
| Igualada | 25 + 5 |
| Barcelona | 24 + 4 |
| Blanes | 24 + 2 |
| Granollers | 22 + 2 |
| Manresa | 22 |
| Roda Berà | 21 + 1 |
| Tortosa | 21 - 1 |
| Martinenc | 19 - 3 |
| Vilobí | 17 - 3 |
| Banyoles | 16 - 4 |
| Sant Cugat | 15 - 5 |
| Europa | 14 - 6 |
| Rubí | 13 - 7 |
| Horta | 13 - 7 |
| Olot | 12 - 10 |

Un equip del CN Olot guanya els Campionats de Catalunya

L'equip de 14 - 15 anys del CN Olot va aconseguir la millor puntuació en els Campionats de Catalunya per edats celebrats el passat cap de setmana a Sabadell. A part d'aquest èxit del conjunt, el CN Olot també va assolir vuit primers llocs, tretze segons i cinc tercers. El CN Castellfollit, per la seva banda, va aconseguir una primera posició i una tercera.

Campionat de Catalunya Absolut, a Olot

Els propers dies 6, 7, 8 i 9 de febrer se celebraran a les instal·lacions del CN Olot els Campionats Absolut de Catalunya de Natació d'Hivern. La participació dels millors nedadors i nedadores catalans farà les delícies de tothom a qui agrada la natació. L'espectacle és assegurat i, a més, són quatre dies en què



Meritxell Pau i Esteve Comamala centren les esperances olotines en el Campionat.

matí i tarda es desenvoluparan les competicions.

Esteve Comamala i Xell Pau són els olotins en qui hi ha posades totes les esperances de poder obtenir una medalla. L'organització està treballant de valent perquè tot surti com cal. La feina és molta, però l'esport en general els ho agraeix perquè un Campionat

Absolut no es veu cada dia. Premsa, televisió, colors, equips. l'ambient en general que es crea en un campionat d'aquesta mena és increïblement fantàstic. Per això recordem-ho: els propers dies 6, 7, 8 i 9 de febrer cita important al Club Natació Olot: Campionats Absolut de Natació d'Hivern de Catalunya. La millor natació a Olot.

Important triomf del Badminton davant del Roses (60 - 21)



Badminton Olot.



Vall de Bianya.

Les noies del Badminton Olot (cadet) van tenir-ho fàcil per superar el Roses. Des del primer moment es va notar una gran diferència entre ambdós conjunts, que comportà sempre avantatges en el marcador a favor de les locals.

Jugaren i marcaren: M.C. Noguera (2), M.A. Llorens (4), L. Corominas, C. Pujol, S. Güell (4), S. Corominas (4), A. Vallès (12), A. Chorrero (2), M. Pladeveya (8), S. Ralita, C. Noguera (4) i M. Reixach (20).

ALTRES RESULTATS

Senior masculí

Banyoles, 49 - Olot, 41

Adepaf B, 71 - Besalú, 46

Juvenil masculí

Santjoanenc, 79 - Quart, 85

Cadet masculí

Malagnida - Llívia, suspès

Santjoanenc, 73 - Maristes B, 40

Senior femení

Cor de Maria, 33 - Verges, 63

Juvenil femení

Cor de Maria, 68 - Llagostera, 81

Olot, 52 - Santa Eugènia, 51

Cadet femení

Cor de Maria, 47 - GEiEG, 79

Badminton Olot, 60 - Roses, 21

Bàscara, 25 - Escola Pia, 33

Santa Pau - Pare Coll, suspès

Vall de Bianya, 21 - Grifeu Llança, 73



BICICLETES TARRÉS

Avgda. Girona, 29
Tel. 26 99 78 OLOT

**Recorda: Bicicletes Tarrés,
les que corren més...**

EXPOSICIÓ D'OLIS I AQUARELES

KOYAMA

DEL 18 DE GENER AL 14 DE FEBRER

Apt i Tpaça

GALERIA D'ART

SANTI GODOY

Sasres, 11 - 13 Tel. 26 15 80
17800 OLOT Fax 27 13 61

**1ª PLANTA
COLLECTIVA
PERMANENT**

**2ª PLANTA
ESPAI
CONTEMPORÀNI**

LLET FRESCA CERTIFICADA

LLET CRUA ENTERA

Acabada de muntir. Cal bullir-la per al consum
la trobareu diàriament en punts de venda

LLET PASTEURITZADA

ENTERA I DESCREMADA

Llet fresca, del dia. No cal bullir-la

Venda i distribució a domicili. Informeu-vos-en.



MAS SUBIRÀS

Pla de Dalt
Tel. 26 69 24
17800 OLOT

100 % NATURALS

SENSE CAP ADDITIU NI CONSERVANT

Ideals per la seva salut, donat que conserven tot
el contingut proteic i vitamínic sense alterar



HOQUEI

PATINS

Diumenge passat va començar la segona fase de la lliga dels benjamins i alevins. Els benjamins van perdre davant el Breda per 7 a 13. Per l'Olot jugaren: J. Masó, X. Bayona, P. Figueres, S. Andrés, M. Ràfols (5), J. Riera, C. González, T. Masdeu, A. Arderiu i J. Casas (2). Els alevins, que tampoc no van poder vèncer davant el Farmers, van quedar 1 a 7. Aquests, que no feren tants gols com els benjamins, amb una mica més d'entrenament aviat podran aconseguir victòries. Els olotins que van jugar foren: A. Riera, T. Domínguez, J. Llorà, A. Belsa, G. Blasco, A. Reixach, A. Vila, M. Grabulosa i E. Fargues (1). Pel que fa a la segona catalana, es va poder veure un bon partit que va acabar amb un empat dels olotins davant del Girona.

V O L E I

L'Olot guanya a Ciutadella

El partit que van jugar l'Olot i el Ciutadella, de la categoria senior masculí, primera divisió nacional, en el qual va guanyar l'Olot per 2 a 3, fou un partit llarg i dur. El Ciutadella lluitava, ja que si hagués guanyat hauria tingut la possibilitat de mantenir la categoria. A l'Olot, que va jugar molt ordenadament, li va fallar el joc de xarxa, i aquesta fou la causa per la qual quedà 2 a 3 i no guanyà amb més avantatge. Però arriscant el mínim l'Olot va aconseguir guanyar el Ciutadella i assolí un altre pas per quedar-se a primera. La setmana que ve l'Olot es desplaçarà a Barcelona per jugar amb el SESE, equip a qui no ha aconseguit derrotar mai.

Altres resultats

Primera catalana: Passarells, 3 - Manresa, 2.

Cadet masculí: CV Olot, 3 - L'Hospitalet, 2.

Provincial juvenil femení: CV Avap, 3 - CV Olot B, 0; Palafrugell, 0 - CV Olot, 3.

Victòria de Les Planes

En la categoria de primera divisió catalana senior femení, grup d'ascens, el CV Les Planes va aconseguir guanyar el CV Andorra per 3 a 0. El partit, que es va poder disputar a l'hora prevista al Pavelló d'Olot, malgrat la neu, va deixar veure un joc horrible per part de les andorranes, i les planenques tampoc no s'hi van lluir gaire. Tot i això les garrotxines van aconseguir guanyar.

E S Q U I

Estat de les pistes (Informació facilitada per l'ACEE i AM, dia 28 de gener).

Baqueira Beret

De 45 a 90 cms. de neu pols trepitjada. Accessos oberts.
100% d'instal.lacions en funcionament.

90% de pistes esquiables.

Temperatura: -5°C.

La Molina

De 100 a 200 cms. de neu pols.
Accessos oberts.

90% d'instal.lacions en funcionament.

95% de pistes esquiables.

Temperatura: -3°C.

Vallter 2000

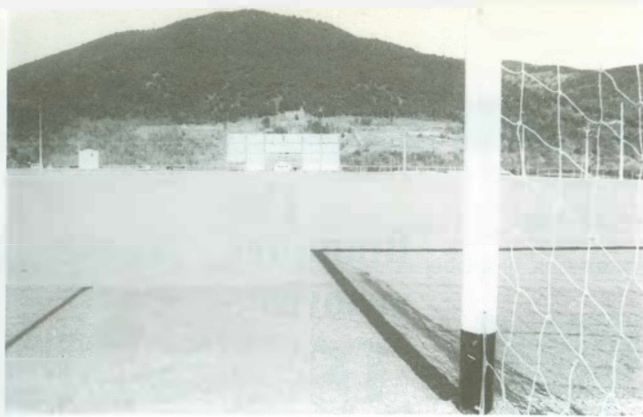
De 160 a 200 cms. de neu pols.
Tancada per manca de fluid elèctric.

Vall de Núria

De 90 a 200 cms. de neu pols.
Accessos oberts.

100% d'instal.lacions en funcionament.

80% de pistes esquiables.



FUTBOL SALA

Resultats de l'última jornada del Campionat Comarcal:

Vertisol, 5 - Zero Un, 4

Trànsit, 4 - Aresta, 2

Original Levi's, 5 - Capisa, 3

Els partits que havien de jugar-se dijous passat foren ajornats.

També tots els partits del Campionat de Futbol Sala d'en Bas van quedar suspesos.

FUTBOL

El jugador de la UE Olot, Albert Barnadas, "Bami", serà baixa com a mínim un mes després que dilluns li van enguixar la cama dreta per distensió de lligaments al genoll. Barnadas va rebre un cop en el partit de la setmana passada Cristinenc - Olot, però va continuar jugant fins al final i sense símptomes de perill en cap moment. La reacció va venir després. Albert Barnadas, de Les Planes, doncs, s'afegeix a les nombroses baixes de la UE Olot aquesta temporada. Més problemes!

AGENDA ESPORTIVA

FUTBOL

Tercera Divisió

Olot - Europa

Segona Regional

Sant Esteve - Les Planes

Hostalets - La Cellerà

Montagut - Sant Gregori

Tercera Regional

Bosc de Tosca - Maià

Joanetes - Sant Jaume

Andaluz Garrotxí - Tortellà

Santjoanenc - Sant Privat

Besalú - Hostoles

Juvenils 1ª Divisió

Olot - Calella

BÀSQUET

Senior masculí

Olot - Sàbat. (Diss. tarda, Pavelló)

Santjoanenc - Palafrugell. (Diss. tarda,

Pavelló Sant Joan).

Junior masculí

Olot - Sàbat. (Diss. tarda, Pavelló)

Juvenil masculí

Olot - Sàbat. (Diss. tarda, Pavelló)

Juvenil femení

Olot - Abadessenc. (Dium. matí,

Pavelló)

Cadet femení

Escola Pia - Lloret. (Diss. tarda, Pavelló)

VOLEIBOL

Juvenil femení

Olot B - Palafrugell. (Dia 2)

Olot A - Les Planes. (Dia 2).

Cadet masculí

Olot - St. Pere i St. Pau. (Dia 2)

Senior masculí

Olot - Costamar

FUTBOL SALA

Campionat comarcal

La Canya Píkis - Torca. (Dia 30, 21 h.)

Lucky Luke - S.A. Gou. (Dia 30, 22 h.)

Font Esports - Màxim's. (Dia 3, 21 h.)

Hi.Decoració - Kratter's. (Dia 3, 22 h.)

Campionat d'En Bas

F. Gtxa. - Esquellerinc. (Dia 1, 15'30 h)

Verds - A. Quiles. (Dia 1, 16'30 h.)

F. Riera - G.E.C.A. (Dia 1, 17'30 h.)

Dos x Un - Solei. (Dia 1, 18'30 h.)

CICLOTURISME

Sortides del C.C. Bas:

Grup A: Les Planes i Sant Esteve de Llèmena. (Sortida dia 2 a les 10 h. d'Olot).

Grup B: El Pasteral. (Sortida dia 2 a les 9'30 h. d'Olot).

MOUNTAIN BIKE

Sortida del CC Bas a Els Plans i Coll de Siuret. (Sortida d'Olot a les 9 h. dia 2).



REGIONAL

La neu fa suspendre tots els partits

La delegació gironina de la Federació Catalana de Futbol va suspendre tots els partits de primera, segona i tercera regional que s'havien de jugar el passat cap de setmana. Tot i que molts terrenys de joc eren en molt mal estat, d'altres eren en perfectes condicions, com és el cas del camp de La Canya, on havia de disputar-se un interessant La Canya - Joanetes de Tercera Regional.



ESPORT ESCOLAR

BÀSQUET

Alevi masculí

Escola Pia B - Malagrida. (Dia 1, 11 h.)

Escola Pia A - Castanyer. (Dia 1, 12 h.)

Alevi femení

Grup I

C. Maria A - Malagrida B. (Dia 1, 11 h.)

Malagrida - Petit Plançó. (Dia 1, 11 h.)

Castanyer - Escola Pia B. (Dia 1, 12 h.)

Grup II

Petit Plançó B - E. Pia B. (Dia 1, 11 h.)

Cor de Maria B - E. Pia A. (Dia 1, 12 h.)

La Canya - Vermtallat. (Dia 1, 11 h.)

Infantil masculí

Malagrida A - Malagrida B (Dia 1, 11 h.)

Santjoanenc - C. Maria B. (Dia 1, 12 h.)

Vermtallat - Escola Pia. (Dia 1, 10 h.)

Infantil femení

Malagrida A - Malagrida B (Dia 1,

10 h.)

La Canya - Vermtallat. (Dia 1, 12 h.)

Vilarrasa - Escola Pia. (Dia 1, 11 h.)

VOLEIBOL

Benjamí alevi femení

Vermtallat - S. Cristòfor A. (Dia 1, 11 h)

Infantil cadet femení

Cor de Maria B - Cor de Maria A. (Dia

1, 12 h.)

Rocalba - Sant Cristòfor. (Dia 1, 10 h.)

CV Olot - Castanyer. (Dia 1, 11 h.)

IFP - Cor de Maria C. (Dia 1, 11 h.)

FUTBOL SALA

Benjamí masculí

Sant Cristòfor B - Sant Cristòfor A. (Dia

1, 10 h.)

Escola Pia B - Maragall. (Dia 1, 11 h.)

Bianya - Escola Pia C. (Dia 1, 11 h.)

Castellfollit - E. Pia A. (Dia 1, 11 h.)

Alevi masculí

St Cristòfor B - Malagrida. (Dia 1, 11 h.)

St Cristòfor A - Maragall. (Dia 1, 12 h.)

C. Maria A - C. Maria B. (Dia 1, 11 h.)

FUTBOL

Benjamí masculí

Sant Roc A - La Canya. (Dia 1, 11'30 h.)

Sant Roc B - Sant Esteve. (Dia 1)

Bosc de Tosca - Garrotxa B. (Dia 1,

10'15 h.)

Sant Pere Màrtir - Garrotxa A. (Dia 1,

10'30 h.)

Alevi masculí

Atlètic Olot - Escola Pia. (Dia 1, 16 h.)

Garrotxa - La Canya. (Dia 2, 10 h.)

Hostoles - Besalú. (Dia 1, 11 h.)

R. COSTA

1.- Qui és l'actual Conseller d'Ensenyament de la Generalitat?

Joaquim Molins - Josep Laporte - Macià Alavedra.

2.- Qui va ésser l'autor del llibre "Un lloc entre els morts"?

M.^a Aurèlia Company - Teresa Pàmies - Montserrat Roig.

3.- Qui fou el director de la pel·lícula "La jungla d'asfalt"?

Fred Zinnemann - George Stevens - John Huston.

4.- Quina és la muntanya més alta de Catalunya?

Puigpedrós - Puigmal - Pica d'Estats.

5.- Qui és la protagonista de la pel·lícula "Los pájaros"?

Jane Seymour - Tippi Hedren - Ursula Andress.

6.- Qui fou el primer explorador que va arribar al Pol Sud?

Robert Edwin Paery - Robert Scott - Roald Amundsen.

7.- En quin país es troba la ciutat de Luzerna?

Àustria - Suïssa - Finlàndia.

8.- En quina població va néixer el desaparegut actor i director de teatre Pau Garsaball?

Vic - Barcelona - Granollers.

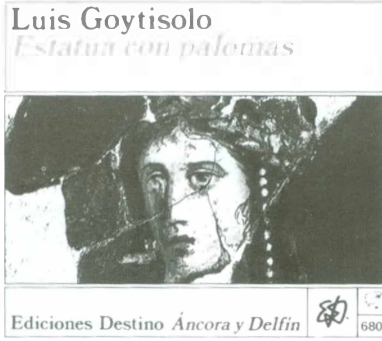
9.- Quin fou el resultat del partit de futbol de tercera divisió en l'actual campionat de lliga entre la UE Olot i el Gramanet?

2 a 0 - 1 a 1 - 0 a 1.

10.- Quin riu passa per la població de Sant Feliu de Pallerols?

Fluvià - Brugent - Ser.

Solucions a la plana 30.



-Estatua con palomas. De Luis Goytisolo. Edic. Destino, 347 planes, 2.500 ptes. Un novel·lista contemporani ens ofereix, a partir de la seva experiència personal, les claus dels canvis que ha experimentat el món els darrers anys.

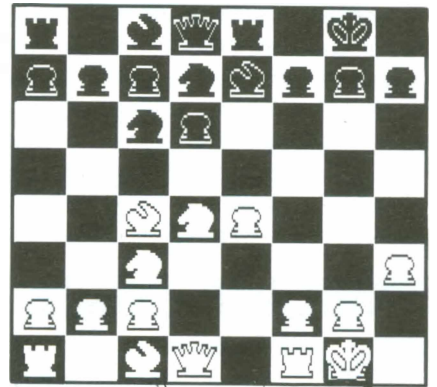
-Antes de la batalla. De Lourdes Ortiz. Edit. Planeta. És una novel·la de guanyadors i perdedors, de renunciés i d'acceptacions, i és també un llarg viatge iniciàtic.

-Le gusta la música, le gusta bailar. De Mary Higgins Clark. Edit, Plaza & Janés, 264 planes, 1.695 ptes. Dues amigues es traslladen a Nova York tot cercant professions apassionants.

P. BADOSA

Blanques juguen i guanyen

Després de 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3A; 4. P4D, PxP; 5. O-O, P3D; 6. CxP, A2R; 7. C3A, O-O; 8. P3TR, T1R; 9. T1R, C2D?? en la partida Holzhausen - Tarrasch (simultània), Frankfurt, 1912, l'última jugada del negre 9., C2D? bloqueja la dama i l'alfil, i deixa sense protecció el rei, cosa que el blanc aprofita a benefici propi. Temps per a la solució: Dos minuts per al jugador de primera categoria, cinc per al de segona i vuit per al de tercera.



Solució a l'escac anterior:

1.- D6R!!, abandonen (obstrucció de dues peces negres). Si 1.-, TxD; 2.- C4T - 6C+ i 3.- T8T mat, i si 1.-, AxD, 2.- C5A+, R1C, 3.- C7R mat. La captura del cavall condueix als mateixos mats.



MAQUINES - MOTLLOS - MATRIUS

JOSEP TIJERAS · Carretera Les Feixes, s/n. - Tel. 26 39 37 - OLOT



MECANITZATS i MUNTATGES, S.L.

Carretera Les Feixes, s/n. - 17800 OLOT (Girona)

DISTRIBUÏDOR OFICIAL
Avgda. Reis Catòlics, 20
Tel. 26 62 66
17800 - OLOT



DISTRIBUÏDOR OFICIAL



interlavi s.a.

PORCELANOSA

ZIRCONIO

VENIS



interlavi
DISTRIBUÏDOR OFICIAL



Ideal Standard

OLOT - Ctra. les Tries, 44 - Tel i Fax. 26 81 73

CUINES

- Solucionem els problemes de la seva cuina i bany.
 - Mobles fets a mida.
 - Es fan projectes sense compromís (INTERIORISME).
- DISTRIBUÏDOR OFICIAL
- Mobles de bany GAMMA DIOR
 - Sanitaris VILLEROY BOCH
 - Accessoris bany POM D'OR
 - Banyeres d'Hidromassatge
 - Mampares - Aixetes - Gres i rajoles

Obert dissabtes matí

A g e n d a

DIJOUS, 30 (St Hipòlit)

Olot A les 10 del vespre, a la Sala Maxim's, actuació del grup Amordiscos, en els actes de la Roda Musical.

DIVENDRES, 31 (St Joan Bosco)

Besalú A les 10 del vespre, a l'envelat instal·lat amb motiu de les "II Festes d'Hivern", desfilada - espectacle de pentinats a les 10 de la nit, organitzat per Txic Perruqueria.

Olot A dos quarts de 8 del vespre, a la Sala Oberta del Museu Comarcal de la Garrotxa, inauguració de l'exposició "Fórmula matemàtica" dels professors de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics d'Olot.

A les 10 del vespre, al Saló de Descans del Teatre Principal, concert a càrrec d'Eva Leon (violí) i Àngel Soler (piano), organitzat per l'Associació de Música Olot.

A les 10 del vespre, a la discoteca Kratter's, ball d'hivern per a estudiants amb el grup de rock català Stop's. Organitza: Ràdio la Vall.

A les 10 del vespre, a l'Orfeó Popular Olotí, conferència a càrrec de Gregorio Moran, periodista, presentat per Joan Bril·li, periodista. L'organització és a càrrec de l'Ateneu.

DISSABTE, 1 (Sta. Brígida)

Tortellà A les 12 de la nit, al Casino, amb motiu de la festa de la Candelera, actuació del grup Montecarlo.

DIUMENGE, 2 (Presentació del Senyor)

Besalú A les 6 de la tarda, a l'envelat instal·lat amb motiu de les "II Festes d'Hivern", espectacle a càrrec de l'Esbart Dansaire Marboleny de Les Preses i cantada d'havaneres pel grup Veus de Besalú.

Castellfollit de la Roca A les 5 de la tarda, al Centre Cívic, inauguració de la llar dels pensionistes, vi d'honor i ball pel conjunt "Joan i Alicia".

Olot A les 11 del matí desfilada pels carrers d'Olot de penyes i entitats cavallistes de La Garrotxa i d'altres comarques de Catalunya. Organitzen els Cavallistes de La Garrotxa i els Cavallistes d'Olot i comarca, amb motiu de la festa de Sant Antoni Abat.

A les 12 del migdia, al Casal Marià, Titelles. Obra "Tuti colorí" per la companyia "L'Estenedor". Organitza: Rialles.

A dos quarts d'1, davant l'església de Sant Esteve, benedicció d'animals.

Tortellà A dos quarts de 12, Ofici solemne amb acompanyament de l'Orquestra Selvatana, en honor de Ntra. Sra. de la Candelera. Seguidament, a la placeta del Casino es tocarà una airosa sardana.

A les 5 de la tarda, al Casino, concert de música clàssica i catalana per la cobla - orquestra internacional Selvatana.

A les 7 de la tarda, ball llarg de fi de festa.

DIMARTS, 4 (St Andreu C.)

Olot Excursió a Manresa del Club de Jubilats Sant Jordi d'Olot.

A les 10 del vespre, al cinema Colon, projecció de la pel·lícula "¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú". organitzada per la Filmoteca.

C a n ç o n e r

- G. Calm - J. Garcia - R Sargatal

Jo estic trist i melancòlic



Jo estic trist i melancòlic:
a mi res me fa alegrar,
sinó un diumenge a la tarda
que l'amor vaig encontrar.

els seus ulls semblen estrelles
que enamoren al mirar;
en fa el nas fet a pinzell,
que bé us el podeu mirar;

Tornada
Alegria, què t'ets feta
que tant trigues a tornar?

la boca xica i rodona,
i un bon "modo" en el parlar.
Set anys que l'he festejada
i ara haver-la de deixar!

Les primeres parauletes,
ja parlem de festejar.
Si toquem per l'hermosura,
jo bé us ho vull explicar:

He resolt de fer-me frare,
fer-me frare o ermità.
La meva amor ho ha sabut:
ja m'ha enviat a cercar.

Té els cabells de l'or més fi,
que és de l'or més fi que hi ha;
el front, de plata brunyida,
cobert de perles està;

Tornada
-Tu bonic i jo bonica,
tots dos ens podem casar.

Cançó de fer botifarres



Mireu si són llestes
les noies d'Olot:
saben fer bugada
i trinxar cam de porc.

i trinxar cam de porc.

tu ru ru ru ru ra
tu ru ru ru ru ra

*La cantaven les budelleres a la
matança del porc. Fou recollida
per Joan Amades l'any 1924. La
hi cantà la Maria Collet d'Olot.*



INSTAL·LACIONS

Ens hem traslladat a la
Ctra. de les Tries, 109
Tel. 26 37 61
17800 OLOT (Girona)

PER LA CANDELERA ... Ciris, espelmes i candeles a FUNERARIA BESORA

Om, 3
Tels. 26 10 75 - 26 07 85
26 09 05 i 26 09 19

**PRIMERES
JORNADES
GASTRONÒMIQUES
DELS CARGOLS
A LA
GARROTXA**



Vic, 38 Tel. 69 03 38
HOSTALETS DE BAS

Del 24 de Gener al 7 de Febrer

MENÚ DEGUSTACIÓ

Fons d'escarxofa amb cargols gratinats a la borgonya
Cargols a la llauna amb tomàquet

Cargols amb llobregant

Sorbet de llimona

Cargols amb perdiu i olives

POSTRES

Les de la carta del Restaurant Can Llonga

Vi blanc Duart de Sió novell

Negre Marquès de Monistrol Reserva 82

Aigües minerals Vichy Català o Font Vella

Pa: Fleca d'Hostalets

Cafès

Per anunciar-vos al

**ES
DOBLE**

Tel. 27 02 27



**Directe
de constructor**

Passeig de Barcelona, 2 - Local 12
Tel. 27 01 93 - 26 95 61 - OLOT

NAUS:

Naus industrials al polígon ind. "Les Mates". A partir de 230 m2. Construcció de gran qualitat. **Facilitats de pagament.**

LOCAL OFICINA:

Local oficina planta baixa a la plaça Vayreda, 140 m2. Edifici de luxe.

TORRES:

Habitatges unifamiliars a l'Eixample Malagrada (Avgda. Astúries). 300 m2 de superfície construïda i 320 m2 de jardí. Garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions dobles, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, estudi - terrassa, dos banys complets, 1 bany auxiliar, terrassa i traster. Lliurament immediat. **Facilitats de pagament.**

VIVENDES

UNIFAMILIARS:

Vivendes unifamiliars al c/. Ribes de Freser, garatge per a 3 vehicles, 4 habitacions, menjador - estar, cuina, cambra de rentar, 2 banys i 100 m2 de jardí. **Hipoteca al 13%. Facilitats de pagament.**

APARTAMENTS:

A primera línia del mar. Empuriabrava, Roses. **Apartaments de luxe. Màxima qualitat.** Al canal principal. Superfícies des de 85 a 105 m2. 2 dormitoris, 2 banys, menjador - estar, terrassa, cuina equipada, **TV satèl.lit, aire condicionat i piscina a la terrassa.** Garatge i amarrament per a embarcacions. **Lliurament immediat. Facilitats de pagament.**

Gastronomia

Pastís de grana de capellà

· FINA PUIGDEVALL

Els fruits secs són presents a les nostres postres. Antigament no faltaven en cap festa o celebració: matança del porc, segar, batre...

La grana de capellà és un assortit de fruits secs on bàsicament

trobem ametlles torrades, figues seques, avellanes, nous, pinyons, panses, prunes, cacauets i, recentment, pistatxos. També s'anomena postres de músic, i proporciona una llarga sobretaula. Aporta una considerable quantitat de calories i té un alt valor nutricional. Els restaurants potser n'han abusat en les seves cartes, d'aquí que avui us la presentem com a farciment d'una tartaleta de crema. És una recepta llarga d'elaborar, però obtindrem unes postres molt espectaculars que acompanyarem amb ratafia, un garnatxa de l'Empordà, un vi ranci o moscatell.

Ingredients (per a vuit persones):

Pasta trencada: -200 grs. de farina; -100 grs. de mantega; -50 grs. de sucre; -1 ou enter; -1 pols de sal.

Crema pastissera: -1 litre de llet; -6 rovells d'ou; -80 grs. de fècula (maizena); -125 grs. de sucre; -una branca de vainilla; -la pela d'una llimona; -un raig de rom Negrita.

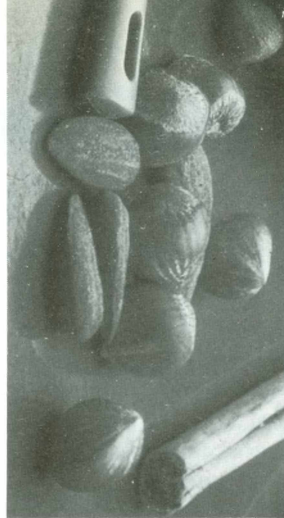
Grana: -100 grs d'avellanes torrades; -100 grs. de panses de Corint (sense grana); -50 grs. de prunes; -100 grs. d'ametlles torrades; -50 grs. de pinyons; -50 grs. de nous, etc.; -gelatina abrillantadora o melmelada d'albercoc.

Elaboració:

Pasta trencada: Primerament farem una pasta trencada o "brisée" dolça. Passarem la farina pel sedàs o colador fi i la deixarem caure sobre el marbre de la cuina fent rotllana. Al mig hi posarem la mantega tallada a bocins, el sucre, l'ou i el pols de sal. Tots aquests ingredients els treballarem amb la punta dels dits fins que s'ajuntin i ens quedin com uns parracs petits de roba. Si cal, en aquest punt hi afegirem dues o tres cullerades d'aigua i, quasi sense treballar la massa, en farem una bola que embolcallarem amb film, i la deixarem reposar uns deu minuts a la nevera. Passat aquest temps espolsarem el marbre amb farina, a sobre hi posarem la massa i l'estendrem amb el corró. Llavors folrarem un motlle de pastís de 28 cms. de diàmetre. Recobrirem la pasta trencada amb paper d'alumini i ho farcirem amb arròs, cigrons, llenties... (quelcom que pesi) per tal d'evitar que en coure-la ens baixi la massa del cantó del motlle. ha de coure uns deu minuts a 200°. Llavors traurem el paper de plata i els llegums i acabarem de coure la pasta trencada uns deu minuts més. Ja no ens baixarà, i quedarà totalment rossa i cruixent.

Crema pastissera: Prepararem una crema pastissera, és a dir, una crema espessa. El dia abans bullirem el litre de llet juntament amb la branca de vainilla i la pela de llimona per perfumar la llet. Treballarem els rovells juntament amb el sucre fins a obtenir una barreja fina. Suaument hi incorporarem la fècula, i tot seguit la llet bullent. Posarem el cassó al foc i remenarem contínuament fins que arrenqui el bull, l'abocarem en un bol i la deixarem refredar.

Farciment: Ja podem muntar la tartaleta. Primerament farcirem la pasta trencada amb la crema. Per sobre hi espolsarem les ametlles, avellanes, nous, pinyons i les prunes i panses prèviament remullades amb el rom. Ho podem fer disposant-ho ordenadament en cercles o bé tot barrejat. Per acabar, cobrirem tota la grana amb gelatina abrillantadora o bé amb confitura d'albercoc aigualida amb dues cullerades de rom i escalfada al foc per tal que sigui més fàcil d'escampar.



XVII curset d'esquí

El Centre Excursionista Olot ja porta dues setmanes de curset d'esquí i crec que ens podem sentir prou satisfets de com van les coses. Hem omplert cinc autocars que cada diumenge al matí, a les set i molt puntuals, surten d'Olot cap a les pistes de La Molina. La gent està molt animada; els qui ja sabien esquiar perquè comencen a polir els seus defectes, els més nous perquè ja estan aprenent les primeres passes damunt la neu amb més o menys patinades, és clar. Tothom comenta la jugada: "Avui no he caigut cap vegada", "Ara em sembla que ja sé fer la cunya i girar una mica a la dreta", "Avui estic molt animat perquè he baixat una negra sense adonar-me'n"...

Hem tingut fins ara dos caps de setmana molt diferents. El primer diumenge el temps no ens va acompanyar gaire: era núvol i fins i tot



ens va nevar força. Diumenge passat el temps va ésser esplèndid; va fer molt de sol, la temperatura fou molt agradable i els qui es van cansar d'esquiar aviat fins i tot van prendre el sol i van quedar morenos. Encara ens queden cinc diumenges de curset, de mica en mica els aprenents es convertiran en petits veterans i els veterans seran tots uns experts. Caldrà agrair-ho als magnífics

monitors de La Molina, que estan treballant amb els esquiadors olotins amb molta empena i ganes, donant a cada grup d'alumnes els ensenyaments que necessiten segons el seu nivell. Ningú no sortirà d'aquest curset sense saber esquiar! Paraula de monitor.

David Barti

Secció d'Esquí del Centre Excursionista d'Olot

Enric Camamilla

B*E



135
DOBLE
29

Per anunciar-vos al

135
DOBLE

Tel. 27 02 27



**Centre
Comptable
Olot**

Plaça Clarà, 6
Despatx n.º 1
Tel. 26 07 23
17800 OLOT

- Organització d'empreses.
- Seguiment comptable i fiscal de l'empresa.
- Servei de consultes.
- Comptabilitat per a la petita empresa, despatxos professionals, botiguers, etc.

Som un equip de titulats en Ciències Econòmiques i Empresarials al seu servei

API 203



finques marti

Agda. Reis Catòlics, 24 17800 - OLOT
Tels. 26 25 85 - 26 53 50 Fax 26 72 07

Per no poder atendre **venc o traspasso bar restaurant cèntric**, totalment equipat i en ple rendiment. Tel. 26 53 50.

Venc pis planta baixa als afores d'Olot, molt assolellat, amb mobles de qualitat, 3 hab., cuina, menjador, bany i jardí. Preu: 5.500.000 ptes.

Venc local nou per estrenar de 250 m2. Preu: 10.000.000 ptes. Facilitats de pagament a convenir.

Venc pis a la Ronda Montolivet, molt assolellat i vista panoràmica, 4 hab., cuina, menjador, bany, calefacció, garatge per a dos cotxes i traster.

MAGAZINE

TELÈFONS ÚTILS

| | |
|--|----------|
| Ambulatori | 26 18 16 |
| Creu Roja Olot | 26 23 18 |
| Creu Roja Castellfollit | 26 41 18 |
| Hospital de Sant Jaume | 26 18 00 |
| Bombers | 26 00 88 |
| Polícia Municipal | 26 50 00 |
| Guàrdia Civil Olot | 26 01 20 |
| Hidroelèct.de l'Empordà | 26 00 81 |
| Hijos de José Bassols | 26 01 50 |
| SAUR | 26 23 88 |
| Ajuntament Olot | 26 00 00 |
| Ajuntament Les Preses | 69 32 32 |
| Ajuntament Sant Joan les Fonts | 29 00 52 |
| Les Planes | 44 80 06 |
| Ajuntament Santa Pau | 68 00 02 |
| Ajuntament Besalú | 59 02 25 |
| Ajuntament Vall d'en Bas | 69 02 25 |
| Ajuntament Castellfollit | 29 40 03 |
| Consell Comarcal | 26 56 00 |
| Oficina del Consumidor d'Olot | 26 88 00 |
| Oficina del Consumidor Sant Joan Les Fonts | 29 00 52 |
| Oficina del Consumidor del C. consell Comarcal | 26 56 00 |
| TEISA | 26 01 96 |
| TPO | 26 80 20 |
| Taxis | 26 15 66 |
| Correus i Telègrafs | 26 15 81 |
| Jutjats | 26 00 20 |

SOL·LUCIONS AL "ENDEVINA-HO

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1.- Josep Laporte. | 6.- Ruald Amundsen. |
| 2.- M.ª Aurlèlia Capmany. | 7.- Suissa. |
| 3.- John Huston. | 8.- Granollers. |
| 4.- Pica d'Estats. | 9.- O a I. |
| 5.- Tippi Hedren. | 10.- Brugent. |

FARMÀCIES

| | |
|--------|-----------|
| Dia 26 | Cardelús |
| Dia 27 | Oller |
| Dia 28 | J. Fajula |
| Dia 29 | Vayreda |
| Dia 30 | Puigvert |
| Dia 31 | Dou |
| Dia 1 | Rispau |

NAIXEMENTS

Cristian Rojas i Roldan
va néixer el dia 17 de gener

Esther Muli i Planagumà
Va néixer el dia 17 de gener

Núria Masoliver i Collelldemont
Va néixer el dia 13 de gener

Regina Sans i Paz
Va néixer el dia 23 de gener

Pol Crespo i Vila
Va néixer el dia 18 de gener

DEFUNCIONS

Rita Noguera i Pujolriu
natural de St. Esteve va morir el dia 20 de gener als 87 anys.

Jaume Planella i Planadevall
natural de St. Pau va morir el dia 21 de gener als 73 anys.

Miquel Cros i Verdaguera
natural de St. Pau va morir el dia 22 de gener als 83 anys.

Rosa Casanovas i Ballart
natural de St. Pau va morir el 22 de gener als 92 anys.

Maria del Tura Planagumà i Giralt
natural de St. Privat va morir el dia 24 de gener als 73 anys.

Rafael Forga i Verdaguera
natural d'Olot va morir el dia 24 de gener als 68 anys.

Mercedes Molas i Fàbrega
natural de St. Privat va morir el dia 24 de gener als 71 anys.

Salvador Reixach i Vives
natural de St. Privat va morir el dia 24 de gener als 39 anys.

O N C E

| | |
|--------|--------|
| Dia 20 | 01.613 |
| Dia 21 | 07.863 |
| Dia 22 | 00.394 |
| Dia 23 | 52.702 |
| Dia 24 | 53.780 |

E I T E M P S

| 20 DILLUNS | 21 DIMARTS | 22 DIMECRES | 23 DIJOUS | 24 DIVENDRES | 25 DISSABTE | 25 DIUMENGE |
|---------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| | | | | | | |
| 8 | 7 | 1 | 3 | 6 | 10 | 12 |
| -3 | -2 | -1 | -1 | 0 | -1 | -1 |
| | | | | | | |
| | 3 l. d'aigua 10 l. neu | 50 l. neu | 99 l. d'aigua 1 l. neu | 23 l. d'aigua | | |
| | | | | | | |
| | | VENT Llevant | VENT Llevant | VENT Llevant | VENT Tramontana | VENT Tramontana |

Si vostè busca qualitat a bon preu i màximes condicions de pagament, és client nostre

habitat olot

Passeig d'En Blay, 28 - OLOT - Tel. 26 63 50

Promoció PUIG ROIG / MADRID

Un pis de 4.200.000 ptes.

Un pis de 6.975.000 ptes.

Promoció VERGE DE NÚRIA

Un pis de 110 m2 10.000.000 ptes.

Promoció PLAÇA AMÈRICA

Una casa de 225 m2 19.000.000 ptes.

Promoció VIAL SUD I FASE:

GRAN CONFORT

Un local de 200 m2

5 pisos de 120 m2 - amb aparcament - 12.000.000 ptes.

1 pis amb GRAN TERRASSA 8.700.000 ptes.

Nova Promoció VIAL SUD II FASE:

GRAN CONFORT

12 pisos de 120 m2 - tot exterior - instal·lacions de màxima qualitat, gas natural, dos vivendes per planta

Nova promoció C/ MORROT

Cases de 150 m2 cara sud, amb jardí i garatge 15.500.000 ptes.

Nova promoció C/ GOYA

amb subvenció per a gent jove

Pisos de dos dormitoris 6.000.000 ptes.

Pisos de tres dormitoris 7.000.000 ptes.

Nova promoció PLAÇA AMÈRICA

Cases de 150 m2, amb jardí i garatge - Gran qualitat d'acabats.

AVDA. LES TRIES

Local 170 m2 - 12.000.000 ptes.

Es lloga al C/ LORENZANA

Entresol 45 m2 a 45.000 ptes./mes.

Entresol 80 m2 a 65.000 ptes./mes.

VISITI EL PIS MOSTRA
VEURÀ LA NOSTRA
QUALITAT

LA MILLOR
QUALITAT AL
MILLOR PREU

OLOT MOVIL, S.A.

Concessionari

Oficial:



Comunica als seus clients i públic en general que, un cop solucionats els problemes que va ocasionar la neu en les seves instal.lacions, està de nou en condicions d'oferir els seus serveis, amb la mateixa voluntat i dedicació.

Agraïm la seva col.laboració
i confiança

OLOT MOVIL, S.A.

Carretera de Sant Joan les Abadesses, 86

Tels: 26 01 98 - 26 42 08

178900 - OLOT - Girona

ORIOLO

PROMOCIONS IMMOBILIARIES, S.A.

Passeig de Barcelona, 14 - 17800 OLOT Tels 26 02 69 - 26 91 04 Fax 26 94 33

Adquireixi la seva casa o pis comprant directament al constructor, d'aquesta manera evitarà INTERMEDIARIS, I PAGUI PER LA SEVA VIVENDA EL SEU JUST PREU.



CAN MAGNETS

C/. Bofill i Mates (davant clínica del Tura)

ESTRENI PIS : 500.000 ptes.



CASA CANTONERA

Urbanització Mas Bernat (C/. Port Bou)

ESTRENI CASA: 2.000.000 ptes.



Urbanització LA PLANA

Avgda. Salvador (Pl. Amèrica)

Nova promoció de cases unifamiliars

ESTRENI CASA: 1.000.000 ptes.



Edifici MALAGRIDA

(Passeig de Barcelona)

ESTRENI CASA: 1.000.000 ptes.

**Tenim PARKINGS
de lloguer**