

Nº2 - 24/10/91 - 200 Ptes.

DOBLE SET

SET DOBLE

INFORMACIÓ I OPINIÓ DE LA GARROTXA



- Els empresaris es queixen per les males comunicacions
- El futur de CAPISA es decidirà els propers dies
- L'Ajuntament fa balanç positiu de la Fira
- HUMANA rebutja les acusacions de frau
- Pere Muñoz: Repàs a la vida del ciclista



PROMOTORA IMMOBILIARIA

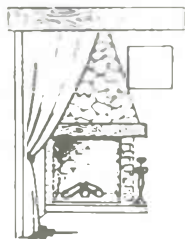
Avgda. Corts Catalanes, 32
Tel. 26 95 61 17800 OLOT

NOVA PROMOCIÓ DE NAUS INDUSTRIALS POLÍGON LES MATES- OLOT

A partir de 250 m2



SET
DOBLE
2



DECORACIÓ **LA LLAR**

Plaça Clavé, 1 Tel. 72 08 63 SANT JOAN DE LES ABADESSES

- **NÒRDICS**
- **CORTINES**
- **PERSIANES**
- **EDREDONS**
- **CATIFES**
- **MATALASSOS**

OBERT
Diumenges
Matí

Confecció i col.locació de cortines en 48 hores.

Prenem mides a domicili.

També hotels, restaurants etc.

NOVETAT: Nova secció de puericultura, tot per al nadó.

PUBLICITAT

UN RACÓ DE MÓN



a situació econòmica en què es troba la comarca, i sobretot el seu futur immediat, ha estat aquests dies de Fira un generalitzat tema de conversa. Els debats organitzats aprofitant el certamen han confirmat la pèssima situació al respecte, reforçada per les notícies referides a l'anunci de reducció de plantilla de "Laboratorios Sobrino". Aquesta última dada s'afegeix a la suspensió de pagaments del grup CAPISA, al darrera de la qual desenes de petites -i no tan petites- empreses garrotxines estan trontollant seriosament. Tot plegat ha provocat un estat de pessimisme entre els industrials, que finalment està entrant en la generalitat de la població. Qui més qui menys està buscant responsabilitats. És certa l'existència d'una negativa conjuntura que afecta la indústria catalana en general. És cert, també, que sectors concrets com el tèxtil i el plàstic viuen hores baixes arreu del nostre país degut a determinades situacions internacionals.

Sense que aquestes dues crisis esmentades serveixin d'exemple, és igualment encertada l'acusació adreçada a l'Administració, a la qual des de sectors empresarials i socials es retreu la inhibició davant la patent manca d'infraestructura. Curiosament, divendres passat el Conseller d'Indústria de la Generalitat va admetre l'obligació que té l'Administració de facilitar els instruments indispensables perquè la societat es desenvolupi. S'ha de qualificar de "xocant" la manifestació del senyor Alavedra perquè si hi ha una acusació concreta a fer a l'Administració des d'aquí, és precisament l'abandonament en matèria d'infraestructures.

Quan a La Garrotxa ens posem a blasmar solem convergir, amb tota la raó del món, en el tema "carreteres". Els empresaris locals saben el que significa estar mal comunicats: fa decennis que no s'instal·la a Olot una indústria gran, les existents aquí procuren desplaçar-se cap a "l'eix mediterrani", mentre que les que resisteixen comproven com els costos de transport incideixen negativament en els resultats econòmics.

Una bona comunicació, per si sola, no implica desenvolupament econòmic. Però no hi pot haver desenvolupament sense unes vies ràpides i còmodes. El desencallament garrotxí necessita que es compleixi sense el mínim retard el calendari de carreteres anunciat per la Generalitat, i que l'Estat executi les obres que li corresponen.

Malauradament, a aquestes altures ens assalta el dubte de si les inversions promeses no arriben massa tard. Segons coincideixen a assenyalar els industrials i l'Administració, el relleu generacional en el sector empresarial no s'està produint. Es podrà recuperar la letargia de les últimes dècades? Les ganes de consensuar un "front comú" per al tema carreteres, tal i com han demanat l'Alcalde i el PSC, són un bon símptoma. Però els programes dels nostres partits en les últimes eleccions municipals -passant de puntetes sobre el futur econòmic de La Garrotxa- són senyal d'una preocupant incompetència, degut a la qual a hores d'ara no hi ha ningú que sàpiga quin és el model de desenvolupament que li falta a aquest racó de món.

ES
DOBLE

2

ES
DOBLE
3

EDITORIAL



Edita :
DOBLE SET

Redaccio, Administració i Publicitat:
c/. Serrra i Ginesta, 5 17800- OLOT
Tel. 27 02 27 Fax 27 00 03
Dipòsit Legal GI - 1400 - 91

Fotocomposició:
Serfosa Tel. 26 85 12

Impressió:
Impremta Aubert Tel. 26 02 68

Disseny Gràfic:
Magda Pujolàs

Director i Cap de Redacció:
Ramon Esteban

Sots Director i Responsable d'Edició:
Salvador Comalat

Administració, Publicitat, Subscripcions i
Distribució:
Ramon Costa i Esther Gumbao

Redacció:
**Pere Isern, Miquel Àngel Lucena, Manel
Mitjà, Estanis Vayreda i Dolors Vila.**

Fotografia:
Salvador Comalat i Juli

Opinió:
**Joaquim Danés, Gaspar Hernández, Carles
Llorens, Pere Masmitjà, Sussana Alsina,
Domènec Moli, Elies Plana, Jordi Pujiula,
Xavier Rusalleda, Lluís Sacrest, Tura Soler i
Jordi Xuclà.**

Còmics:
Biri i Tavi

Cultura:
**Jordi Canal, Joan Fluvià, Nats Granados,
Vicens Masdemont, Antoni Mayans, Macià
Padrosa, Teresa Planagumà, Xavier Puigvert
i Joan Sala.**

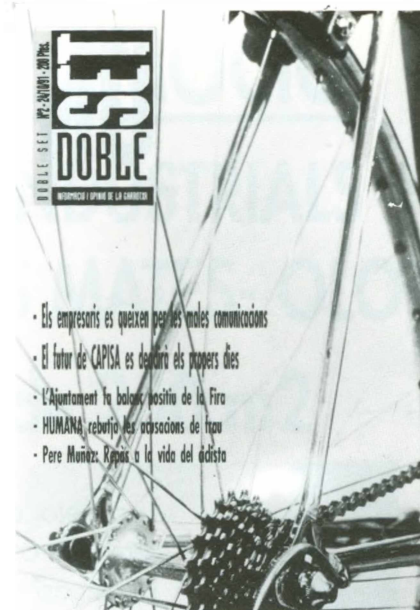
Lletres:
**Concepció Batallé, Lluís Busquets, Joan
Carreras, Pedro Carrizosa, Alexandre
Cuéllar, Ramon Llongarriu, Francesc R.
Pereira i Esther Santaló.**

Esports:
**Josep Balcells, Josep Carreras, Jordi Codony,
Joan Carles Gómez, Pere Mallarach, Joan
Puigmal, Miquel Roca i Joaquim Torrent.**

El Temps:
Ramon Sacrest

© DOBLE SET

SUMARI



- Els empresaris es quèixen pèrdes moltes comunicacions
- El futur de CAPISA es decidirà els propers dies
- L'Ajuntament fa balanç positiu de la Fira
- HUMANA: rebuïjo les ocasions de trau
- Pere Muñoz: Ripas a la vida del ciclista

Nº 2 - 24 d'octubre de 1991

Portada: Detall de bicicleta de carretera preparada per a competició. Roda posterior equipada amb corones de 13 a 21 dents.
Foto: Salvador Comalat

5/6	OPINIÓ <i>Carles Llorens Xavier Rusalleda Joan Sala i Villegas</i>
7	CORREU
8/16	NOTÍCIES El Futur del grup CAPISA entra en l'etapa decisiva
18/19	LLETRES <i>Esther Santaló Ramon Llongarriu</i>
20/21	REPORTATGE Pere Muñoz: l'etern subcampion
22/27	CULTURA
28/33	ESPORTS
34/37	MAGAZINE
38	PLAFÓ

ARA ÉS L'HORA, TARRADELLAS!



CARLES LLORENS

No pensava, francament, escoltar res de nou en el debat que sobre carreteres va organitzar el "Club Joves 21". S'havia gastat tanta tinta i tantes paraules en aquesta disputa, que la convocatòria semblava només tenir l'interès de la confrontació Calzada -

Tarradellas. La intervenció del darrer va deixar-me, però, absolutament perplex.

L'amic Tarradellas ha estat l'instigador, i principal protagonista, de la protesta per la situació de les carreteres de La Garrotxa. Tot i conèixer tant els plans com les disponibilitats pressupostàries de la Generalitat, no ha dubtat a difondre amb obstinada perseverança la idea que el Govern català oblidava la comarca. Mentre, és clar, no deia res respecte a l'Eix Pirinenc (Figueres, Besalú, Olot, Ripoll) que és competència de l'Estat i, per tant, depèn dels seus col·legues socialistes. Ha succeït, però, que mentre Tarradellas destinava el seu temps a demagògiques campanyes -hàbilment difoses, això sí, pels mitjans de comunicació, el Govern català anava treballant. I així, quan a la carretera de la vergonya les obres són molt avançades, quan són en la seva fase final l'autovia Girona - Banyoles i la variant de Banyoles, quan s'estan fent trams d'acceleració fins a Besalú, quan és previst que les obres del túnel de la Vall de Bianya comencin a principis del 92, allò que més s'evidencia és que les carreteres competència de

l'Estat estan igual que cinquanta anys enrera.

La feina de la Generalitat, de Girona fins a Besalú, evidenciarà el desastre que tenim de Besalú a Olot. Farà veure més que mai que Madrid no ha resolt la variant de Castellfollit o la de Besalú. L'autopista Girona - Banyoles farà veure la perillositat de la carretera fins a Figueres, amb revolts de Caixàs inclosos. Els milers de milions que la Generalitat gasta faran ridícules les dotzenes de milions que el MOPU destina al ferm entre Olot i Ripoll.

I, certament, deixa perplex que l'instigador, l'agitador Tarradellas manifesti, tot compungit, que no ha pogut incidir a Madrid per arreglar l'Eix Pirinenc. El que ja no sorprèn és que, confessada aquesta incapacitat, llanci una crida per tal que totes les forces polítiques facin una pressió conjunta que doni solucions. Aquesta de recórrer al suport social i d'altres forces polítiques és la tàctica que els del PSC sempre fan servir quan no són capaços de convèncer el PSOE. En el tema Girona - Girona n'hem vist un altre, d'exemple! Cal dir, però, a Daniel Tarradellas que no pot eludir les seves responsabilitats. Ara... és la seva hora! Cal que convenci el seu amic Borrell! Si ens hi fa ser a tot reivindicarem, potser, altres coses. Podem reivindicar, per exemple, que si el MOPU no és capaç d'atendre aquest Eix que -junt amb la N-II, és l'única carretera que l'Estat té a Catalunya- que el traspassi a la Generalitat. Al cap i a la fi resulta totalment anacrònic que sigui de l'Estat per un suposat interès estratègic - militar.

GREGARISMES



XAVIER RUSALLEDA

L'esperit gregari pesa. Això d'anar en ramat amunt i avall simplement pel gust de posar un peu darrera l'altre deu tenir una gràcia especial. La prova està en el rècord d'assistents a la Fira de Sant Lluç assolit aquest cap de setmana. El més

sorprenent del cas és que el nombre de visitants no té res a veure amb el volum de negoci girat a la Fira. Quantes transaccions, quants contactes, quina demanda es canalitza a través d'aquest certamen? És possible que estigui equivocat, i me n'alegraria, i sobretot pel futur dels industrials i dels treballadors de la nostra comarca, però aquest no és directament el tema de la meua reflexió. L'estafa premeditada o els mecanismes d'autoengany que configuren La Garrotxa com una comarca privilegiada, símbol de l'esperit empenedor dels catalans, ens haurien de fer pensar si no estem instal·lats còmodament en un miratge fonedis. Les xifres demostren que és una comarca en recessió, demogràficament estanca-da, industrialment en crisi, una comarca que és capaç de generar una infinitud de propostes culturals que consumeix una escassíssima minoria. Ha saltat l'alarma, hi ha símptomes de preocupació, tant en l'esfera de la política com

en alguns sectors de la indústria i el comerç, però, per contra, es persisteix en la insensatesa d'alimentar el tòpic de la Suïssa catalana. Evidentment, aquest no és un problema exclusivament d'aquí; podríem fer-lo extensiu a tot Catalunya.

La campanya "La gent és la força de Catalunya" en un context difícil i complex com l'actual, esdevé una cínica maniobra de dissuasió institucional.

La dictadura democràtica és tan subtil que no ens adonem que estem encadenats a la rutina programada que se'ns imposa. L'esclavitut de la feina, el posat hipnòtic davant de la televisió, les tardes de futbol, la passejada pel super, la passivitat inherent a l'oci institucional.

No tenim cap projecte de país -ni de ciutat-, per tant, tampoc no hi ha il·lusió, ni esperança, ni l'orgull d'ésser alguna cosa concreta.

Ens arrapem a signes d'una futilitat extrema, com el del dilema GE - GI, per posar un exemple recent.

L'ampul·lositat dels discursos dels nostres polítics no fa més que accentuar el patetisme de la impotència.

Alerta, sona la sirena. Ja comença a ésser hora de canviar de bar.

Demà serà un dia com avui, si fa no fa.

PERSPECTIVES ECONÒMIQUES DE LA GARROTXA

Possiblement, una de les iniciatives més importants de les presentades a la Fira de Sant Lluç hagi passat desapercibuda a la majoria dels olotins. M'estic referint a les jornades que el Club de

Debat Joves 21 ha organitzat sota l'eloqüent títol de "Què necessita La Garrotxa?". Una vegada més, els olotins han mostrat el seu desinterès pel seu futur com a col·lectivitat.

Olot i La Garrotxa és una comarca relativament rica i d'una acceptable qualitat de vida. Els processos de transformació econòmica en comptades ocasions són sobtats; se solen produir a través d'una evolució lenta, encara que cada vegada més accelerada, i cal saber veure a temps les tendències profundes per tal de descobrir on ens portaran en el futur. En el cas d'Olot hi ha indicis suficients per afirmar que està perdent la seva condició de ciutat industrial sòlida, capaç de generar riquesa i ocupació per a la seva població.

Una sèrie de paràmetres comuns a tota l'economia espanyola que per no allargar-nos podem reduir a interessos molt més elevats que en qualsevol altre país de l'OCDE, taxa de canvi de la pesseta que penalitza les exportacions i afavoreix les importacions, i participació creixent de les Administracions públiques, especialment ineficaç i que ja arriba a més del 40% del Producte Industrial Brut, fan que tots els sectors industrials es trobin amb dificultats greus per adaptar-se a les circumstàncies de mercat que es crearan l'any 93.

L'economia d'Olot té, però, unes característiques específiques que, per una banda, expliquen la seva resistència a les crisis, i per altra banda determinen les seves limitacions.

A Olot, la propietat de les indústries és gairebé exclusivament local, cosa que els dona un grau important d'estabilitat alhora que dificulta extraordinàriament l'aparició d'activitats innovadores i més dinàmiques. Sovint s'afirma que la indústria d'Olot és molt diversificada, i això és només una veritat a mitges perquè si bé és cert que existeixen un gran nombre de petites empreses eficaçes i rendibles, també és cert que el gros de l'ocupació depèn del tèxtil, les indústries càrniques i algunes de plàstics i metal·lúrgiques. De tots aquests sectors,



JOAN SALA I VILLEGAS

Empresari

◆
La taula rodona sobre les perspectives econòmiques de La Garrotxa va posar en evidència, crec jo, la incompetència i el desconeixement, si no cinisme, de les autoritats locals i autonòmiques participants.
◆

si exceptuem el càrnic, que gaudeix de bona salut, els altres pateixen greus problemes, alguns de conjunturals, com els de la filatura que, malgrat disposar d'una extraordinària tecnologia, ha de suportar la càrrega desmesurada de les taxes d'interès, dels costos energètics i de la taxa de canvi de la pesseta; i alguns d'estructurals, com la mecànica, els plàstics i el gènere de punt, aquest darrer sotmès a la competència de països amb costos de dues a tres vegades més baixos.

Les fallides i els tancaments produïts aquests darrers anys han de constituir motiu d'alarma, en especial si tenim en compte que segons un estudi de

l'economista Pere Leonart, la relació entre les indústries bàsiques i el total d'ocupació és aproximadament d'1 a 4, és a dir, que una pèrdua, per exemple, de cent llocs de treball en aquestes indústries, dona lloc a una pèrdua total de quatre-cents llocs de treball.

La tradició de treball, l'esperit emprenedor, l'existència d'una Escola de Formació Professional molt prestigiosa, són atractius importants i poderosos per propiciar la instal·lació de noves indústries i la inversió forana, que tindrien efectes beneficiosos per al futur de l'economia local, tant per la quantia de les inversions directes com per la capacitat dels olotins per generar activitats complementàries o paral·leles. L'aïllament geogràfic i les pèssimes condicions de les comunicacions de La Garrotxa són factors totalment dissuasoris i han donat lloc, fins ara, a la total absència d'inversió forana.

La taula rodona sobre les perspectives econòmiques de La Garrotxa va posar en evidència, crec jo, la incompetència i el desconeixement, si no cinisme, de les autoritats locals i autonòmiques participants.

La seva intervenció es va limitar a l'autocomplaença en el cas dels representants de l'Ajuntament d'Olot, i a la lloança dels mèrits dels garrotxins en el cas dels representants autonòmics. Ni les xifres aportades, ni els consells, no serveixen per a res si no hi ha la voluntat de trencar amb inversions importants l'aïllament d'Olot.

Una economia moderna necessita un esforç en formació, necessita novetats tècniques i sistemes de comunicació electrònica, però en darrera instància cal el desplaçament dels homes i les mercaderies.

Més greu que tenir males carreteres és el fet que ni tan sols enfront del problema que per a La Garrotxa suposa la pèrdua de l'Eix Transversal, no hagin reaccionat ni les autoritats locals, ni els nostres diputats, ni els nostres parlamentaris. Han deixat passar una magnífica oportunitat per dimitir i deixar clar que ells es deuen a La Garrotxa i no a altres interessos.

La gent de La Garrotxa ha d'entendre que l'economia és com la bicicleta, que pot anar més de pressa o més a poc a poc, però que per sota de determinada velocitat es tomba i ara ja estem, potser, fent equilibris.

La Fira va a menys

Si fins ara quan es parlava del contingut de la fira de Sant Lluç el comentari més habitual era el de *hi ha lo mateix que cada any*, enguany els organitzadors s'han superat i almenys han fet que es canviés aquest comentari pel de *hi ha menys que els altres anys*. Si bé aquesta és l'opinió que vaig poder copsar d'alguns visitants, entre els expositors no hi havia gaire més optimisme, ja que la queixa més habitual era la del poc volum de negoci que genera el certamen, qüestionant la seva participació en properes edicions.

M'imagino que ara els organitzadors faran un balanç positiu de la fira, i ens atabalaran amb xifres de visitants i d'acceptació per justificar la seva gestió. Amb tot, però, no podran justificar el que és evident: la fira ha tocat sostre, i calen altres solucions. Aquest any ja es va intentar fer dos monogràfics, el de càrniques i el de pintura, que van fracassar. El motiu del fracàs penso que fou provocat per les presses amb què es van intentar organitzar. El que realment es va fer fou una política de tancar forats, i com que de forats la fira en tenia molts, van intentar treure's de la mànega els monogràfics sense cap mena de planificació. No es pot acusar els empresaris de "manca de col.laboració" com va fer el Sr. Xuclà, ja que els vertaders culpables són els organitzadors per actuar i preparar un certamen com aquest sense cap mena de planificació ni a curt ni a llarg termini. És per això que any rera any s'han de plantejar què fan amb una fira que va a menys.

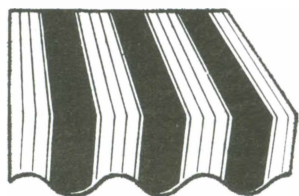
P. L. F. Olot

Aquell Cine-Club és aquest Cine-Club?

Després de llegir dijous passat, en el DOBLE SET, l'article de Joan Barnadas "Una nova esperança", ens sentim desorientats. Estem d'acord amb ell que el panorama cultural olotí dels darrers anys no ha estat gaire brillant. Però ens sorprèn que posi com a exemple d'aquesta decadència el Cine-Club. Malgrat el tancament del Teatre, la programació del Cine-Club (i també la de la Filmoteca) ha continuat normalment. L'única cosa que ha canviat ha estat la sala de projecció; però, tant en un cantó del Firal com en l'altre, els criteris cinematogràfics continuen essent els mateixos.

Suposant que en Joan Barnadas s'hagi assabentat d'aquest canvi temporal, ens desconcerta la nostàlgia que es desprèn de les seves paraules quan es refereix a "aquell Cine-Club". No sabem de quin Cine-Club parla. Es refereix als Cine-Clubs dels anys 60 - 70? O, per contra, ens remet als primers anys de l'actual? Si es tracta d'aquest darrer cas, la nostàlgia ens sembla equivocada ja que alguns dels qui, ara, portem el Cine-Club, també vam participar en els seus inicis i creiem que, al llarg de tots aquests anys, ens hem mantingut fidels a la idea que va inspirar el seu naixement i la seva raó de ser. En tot cas, si en Joan Barnadas no està d'acord amb l'actual programació del Cine-Club, i té propostes a fer, la Junta de la Secció de Cinema de la Fundació resta oberta a qualsevol suggeriment.

Cine-Club d'Olot



TOLDOS-TAPISERIA MANZANEDA

c/. Pou del Glaç, 22 (Properament també al carrer Eiximenis) Tel. 26 82 36 OLOT



ESPECIALITAT EN TOT TIPUS DE "TOLDOS"
(Balcons, jardins, terrasses i també per a camions)
TAPISERIA EN GENERAL
(Sofàs, sillons i automòbils)
CORTINATGES DE TOT TIPUS



Fàbrica de CAPISA a Les Preses.

Foto: S. Comalat

El futur de CAPISA entra en l'etapa decisiva

Els propers dies seran claus per al futur de les empreses del grup CAPISA, algunes de les quals van presentar suspensió de pagaments el dia 6 de setembre: CAPISA, VILFOR, S.A., IAMPESA, MYSSA i SAMI (aquesta última de l'Hospitalet de

Llobregat). El pla de viabilitat preparat per la direcció i les propostes del sindicat CC.OO. es posaran sobre la taula en una reunió la data de la qual s'ha de concretar aquesta mateixa setmana

■ REDACCIÓ

Del futur d'aquestes indústries no en depenen només els treballadors directament lligats al grup (entre CAPISA i IAMPESA, sumen 248 nòmines), sinó que un col·lectiu indeterminat de plantilles d'aquesta comarca tenen el futur immediat molt condicionat pel que passi els propers dies. Segons la documentació lliurada el 6 de setembre al Jutjat n.º 1 d'Olot, IAMPESA té 53 empreses garrotxines implicades en la suspensió de pagaments, i CAPISA en té 62.

Pel que ha pogut saber DOBLE SET, en aquests moments la direcció del grup CAPISA està fent mans i mànegues per cercar una sortida viable, que en cap cas no passa per la venda de les empreses, malgrat l'interès demostrat per una multinacional. Seguint la mateixa versió, els responsables del grup s'estarien movent també a nivell polític, tot i que divendres passat el Conseller Alavedra se'n va voler desmarcar en declarar a Olot que no hi poden haver ajudes institucionals a CAPISA per no crear un greuge comparatiu.

Arts gràfiques i transportistes, els més afectats

La societat Camping Picnic, S.A., CAPISA -primera exportadora gironina l'any 1989-, que va declarar un passiu de 2.435 milions i un actiu de 2.868, té 508 acreedors, els més importants dels quals són forans: Hoechst Ibérica, S.A. (772 milions), Complast (183 milions) i DSM (112 milions).

A nivell garrotxí, amb tretze empreses CAPISA té deutes superiors a les 500.000 ptes., el valor global de les quals és de 121 milions. Els més "tocats" són els de les arts gràfiques: a tres proveïdors els deuen 85 milions. A continuació hi ha el ram dels transportistes: 28 milions repartits entre set empreses.

"Industrias Auxiliares de Metales y Plásticos, S.A.", IAMPESA, va declarar un passiu de 854 milions i un actiu de 903. Els seus principals creditors són tres empreses de Serinyà, La Garriga i Barcelona, respectivament, sumant un deute de més de 300 milions elles soles. A nivell comarcal, també és el ram de les arts gràfiques el més perjudicat. Els mateixos tres proveïdors de CAPISA tenen "congelats" 21 milions, i els cinc principals transportistes, 11 milions. La suma dels disset proveïdors garrotxins que han quedat "enganxats" amb més de 500.000 ptes. arriba a quasi 50 milions.

Auditoria sense opinió

Una anàlisi als comptes anuals dipositats al Registre Mercantil (a l'abast públic), convenientment auditats com marca la llei, i signats el juliol d'aquest any, deixa paleses algunes dades importants: tant CAPISA com IAMPESA comencen a tenir resultats negatius en el compte d'explotació a partir de 1989. La primera passa de 124 milions positius el 1988 a 51 milions negatius l'any següent, i 97 milions el 1990. IAMPESA, per

la seva banda, va dels 12 milions positius als 16 milions negatius i 32 milions negatius els últims tres exercicis. Un altre capítol significatiu és l'elevada despesa financera que estava suportant CAPISA. Per a uns ingressos de 3.711 milions de l'últim any, tenia unes mermes financeres de quasi 300 milions. Els deutes a curt termini eren també símptomes preocupants: en els balanços a 31-XII-1990, CAPISA en tenia per valor de 2.500 milions (sobre uns ingressos de 3.700 milions), mentre que a IAMPESA li esperaven uns deutes de 612 milions (sobre uns ingressos de 1.000 milions).

Igualment significativa és l'opinió que els auditors fan sobre el valor de les existències de productes acabats a CAPISA: *Degut a les característiques dels registres comptables, no ens ha estat possible determinar l'adequació del cost imputat als esmentats inventaris. També s'especifica que la companyia no porta un registre individualitzat dels béns d'actiu fix, i que no existeix un registre sobre l'antiguitat dels saldos dels clients, per la qual cosa no hem pogut averiguar la possible existència de morosos. Els autors de l'auditoria afirmen que la companyia no periodifica adequadament totes les seves despeses. El comentari dels auditors conclou: degut a la gran importància de la limitació a l'abast de la nostra auditoria descrita (...) no podem expressar una opinió sobre l'estat dels comptes anuals de l'exercici 1990. En termes exactament iguals s'expressa respecte a IAMPESA.*

Els empresaris olotins reivindiquen la millora de les carreteres

Els dos industrials olotins que van participar dijous passat en el debat sobre la situació econòmica de La Garrotxa, van transmetre al Director General d'Indústria, Miquel Puig, i al Director General d'Estudis Econòmics,

Josep Salamero, la seva preocupació i la de la resta d'empresaris garrotxins per la greu situació de les infraestructures vials de la comarca, així com per l'estancament econòmic en el qual es troba immersa.

■ ESTANIS VAYREDA

L'ex-Alcalde d'Olot, Joan Sala, del sector tèxtil, i Joan Descals, del sector de càrniques, van reivindicar la necessitat de millorar les carreteres perquè, segons Sala, *el que no pot fer l'empresari són les infraestructures, que corresponen al Govern, especialment les carreteres*. Sala també va demanar que l'Ajuntament d'Olot treballés per aconseguir que La Garrotxa fos atractiva per al turisme. Per altra banda, Descals va assegurar que el sector industrial garrotxí no té futur i que *és necessari que vinguin inversions foranes*. Ambdós empresaris coincidiren en assenyalar que el baix valor de la pesseta per a Europa i els alts costos de producció també els perjudiquen i que, per tant, si els polítics no poden trobar

solucions *han de dimitir*. Per la seva banda, els representants de la Generalitat van defensar en tot moment que la situació econòmica de La Garrotxa és bona respecte al total de Catalunya, i que no s'ha de caure en el pessimisme. En aquest sentit, Josep Salamero va destacar que la comarca té una renda per càpita set punts per sobre de la mitjana catalana. Salamero va explicar que *la iniciativa dels empresaris garrotxins és el millor sistema per fer front a la crisi actual i poder suportar l'entrada al Mercat Unic Europeu*. Així mateix Miquel Puig va destacar la brillant trajectòria industrial que s'ha dut a terme a La Garrotxa al llarg de les últimes dècades. Puig va assegurar que *la força de La Garrotxa està en el treball de la seva gent*. Tanmateix, els

dos directors generals van coincidir a recordar que la situació geogràfica de La Garrotxa no li ha impedit ésser una de les potències econòmiques de Catalunya. El debat, organitzat pel Club Joves 21, va comptar també amb la participació d'Isabel Brussosa, presidenta del Consell Comarcal de La Garrotxa; de Jacint Xuclà, president del Patronat de Turisme i Activitats Econòmiques d'Olot, i de dos economistes, Joan Hortalà, catedràtic de Teoria Econòmica, i Martí Perellada, catedràtic d'Economia Aplicada.

Els dos economistes van coincidir a fer una anàlisi positiva del potencial econòmic de la comarca de La Garrotxa, i que cal buscar empreses de fora per mantenir viva la comarca.

Reducció de plantilla a Laboratorios Sobrino

La direcció de "Laboratorios Sobrino", de la Vall de Bianya, va comunicar divendres als treballadors la seva decisió de fer reducció de personal.

El pla de l'empresa -que actualment compta amb 180 operaris- preveu baixar fins a una plantilla de cent persones. Abans del 30 de novembre proper desapareixeran trenta llocs de treball, corresponents a una llista que encara no s'ha fet pública, i que afecta diverses seccions segons ha transcendit els darrers dies.

Abans de fer-se pública la dràstica mesura de l'empresa, aquesta ja havia acomiadat un total de vint treballadors des del passat mes d'abril. Els sindicats amb implantació a La Garrotxa han anunciat que estudiaran el cas, tot i que no han concretat cap mena d'actuació.

"Laboratorios Sobrino, S.A." forma part de la multinacional nord-americana Cyanamid Ibèrica, i té la seu principal a Nova Jersey.

"Sobrino", dedicada a la producció de fàrmacs de veterinària, havia tingut dos-cents empleats fins fa pocs mesos.



**Centre
Comptable
Olot**

Pl. Clarà, 6 - Despatx n.º 1
Tel. 26 07 23
17800 OLOT

- Organització d'empreses.
- Seguiment comptable i fiscal de l'empresa.
- Servei de consultes.
- Comptabilitat per a la petita empresa, despatxos professionals, botiguers, etc.

Som un equip de titulats en Ciències Econòmiques i
Empresarials al seu servei



Tarradellas demana consens per solucionar el tema de les comunicacions

■ S.COMALAT

Amb el rerafons de problemes econòmics a la comarca, aquests dos polítics van fer un debat sobre el tema de les comunicacions, que fou un dels que més expectació va aixecar de tots els celebrats durant els dies de les Fires, organitzats pel Club de Debat Joves 21. Tant Arcadi Calzada com Daniel Tarradellas van coincidir a l'hora d'establir les necessitats de la comarca: una bona comunicació amb Girona -vies lentes en el tram de Besalú - Banyoles, variant de Banyoles i autovia fins a Girona-; convertir la carretera de la vergonya en una via ràpida; la construcció del túnel de la Vall de Bianya (les obres de la primera fase del qual, segons Calzada, s'adjudicaran a finals d'aquest any) i la reivindicació del túnel de coll de Barcons.

En el que ja no hi va haver acord fou a l'hora d'establir responsabilitats pel retard en la millora de les comunicacions.

El parlamentari socialista i Alcalde de Les Preses, Daniel Tarradellas, considera que La Garrotxa és la comarca pitjor comunicada de Girona i va demanar al vice-president primer del Parlament, Arcadi Calzada, deixar de banda les connotacions polítiques per fer un front comú en el tema de comunicacions. Aquesta sol·licitud no va ésser acollida per Arcadi Calzada, que va fer especial incidència en els cinquanta mil milions de pessetes que s'invertiran, o s'estan invertint, en obres d'infraestructura que incideixen en la nostra comarca.

Així doncs, mentre Daniel Tarradellas va reconèixer la seva responsabilitat en el tema tot indicant que com a polític no he estat a l'altura que la gent em demanava, Arcadi Calzada, va assegurar que no tenia cap sensació de fracàs tot i lamentar-se que el tema de les comunicacions no estigui resolt avui. En aquest sentit Calzada es va referir a les actuacions que s'estan fent i a les previstes, com el tram Besalú - Girona que serà acabat el '92, la carretera de Santa Coloma que s'acabarà durant els anys '93 - '94 mentre que el '94 - '95 es faran totes les variants d'aquesta

via, i els túnels de la Vall de Bianya i del coll de Barcons. En total indicà Calzada inversions per valor de cinquanta mil milions de pessetes que incideixen a la nostra comarca. Daniel Tarradellas va coincidir en el diagnòstic de prioritats i fins i tot va acceptar el calendari previst sempre que no hi hagi més retards. Amb tot, fou especialment crític en el tema de les comunicacions indicant que ha estat una de les grans injustícies de les administracions envers la comarca. Per a Tarradellas es confia massa que a La Garrotxa es viu bé i creu que aquesta ha estat la

causa que algunes administracions no inverteixin a la comarca. Tarradellas creu que fa falta una nova empena en el tema de les comunicacions i va reclamar de tots els polítics una voluntat de consens.

Arcadi Calzada va insistir en els vint mil milions de pessetes que s'estan invertint, i en els trenta mil milions que s'invertiran a la comarca en la millora de les comunicacions, com una mostra de l'esforç considerable del Govern català en funció de les seves disponibilitats.

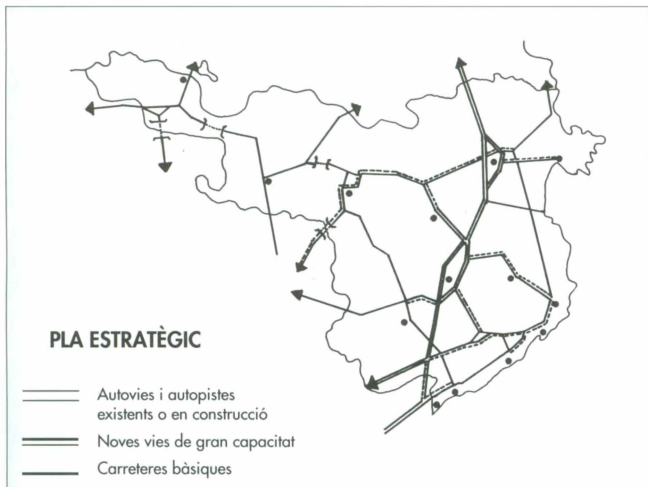
Per a Tarradellas el retard en la millora de les comunicacions és una mostra de la pèrdua de pes específic de La Garrotxa en el context de Catalunya. Aquesta acusació va ésser rebutjada per Calzada, tot fent referència als convenis que ha signat el Govern català amb l'Ajuntament d'Olot -per a més de quatre mil milions de pessetes-, i a les inversions previstes a la comarca per als propers tres anys, amb una xifra similar.

T a v i - T i r a



Per a Macias, en el tema de carreteres som en la fase inicial

Per a l'Alcalde d'Olot, Pere Macias, si els diversos sectors de la societat haguessin fet un front comú en el tema de les carreteres, la realitat seria una altra.



■ S.C.

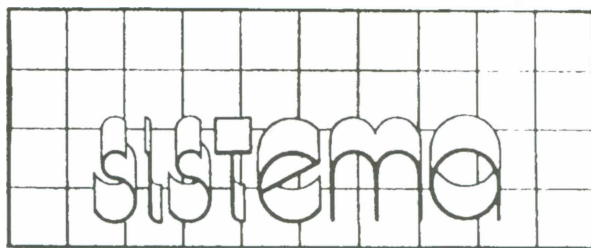
Aquesta afirmació la va fer en la presentació del Pla Estratègic de Carreteres -la setmana passada- i va reconèixer que les comunicacions són una de les preocupacions generals de la comarca, i que *malgrat la dedicació el tema no és resolt, perquè tot just som en la fase inicial.*

L'Alcalde d'Olot creu que *no es pot demanar que els polítics dimiteixin perquè no hi ha bones carreteres* i va proposar d'establir objectius àmpliament compartits pels diferents sectors de la població. La necessitat d'aquest front comú és provocada, segons Macias, per la complexitat de la societat, amb diferents administracions en mans de diferents partits polítics, per la manca de fonts de finançament, que fa difícil trobar recursos per a infraestructures, i perquè es fa necessari un clima de consens social i institucional.

Macias va qualificar l'actual xarxa de carreteres a les comarques gironines d'*absolutament antiquada i ineficax* i va presentar un Pla Estratègic, que té un límit temporal fixat en l'any 2000, en el qual, a més dels diferents itineraris, es contempla resoldre les xarxes arterials de les principals poblacions gironines. En el cas concret de La Garrotxa, aquest Pla preveu que la carretera d'Olot a Besalú es converteixi en autovia, tenint en compte que actualment ja se superen els vuit mil vehicles d'intensitat mitjana diària, i que a partir de deu o dotze mil ja es fa necessària una via d'aquestes característiques.

Una altra de les actuacions importants que proposa per a la comarca és la que es refereix a l'eix Vic - Olot - Figueres, amb la construcció del túnel de Barcons, de manera que es converteixi en un enllaç entre l'Eix Pirinenc i l'Eix Transversal. Pel que fa a la xarxa vial olotina, es preveu l'acabament del vial sud fins a la Solfa i la connexió de la variant nord amb la C-152, passant per La Pinya, a més de la unió d'aquests dos vials amb l'anomenat "Vial Intervolcànic".

Amb la presentació d'aquest Pla, Macias pretén fixar uns objectius comuns sobre els quals treballar des de les diverses institucions i sectors socials. *Del que es tracta -afirma Macias- és de definir un esquema, arribar en un consens, i que tots els*



Reis Catòlics, 4 - Telèfon (972) 26 85 64
17800 OLOT (Girona)

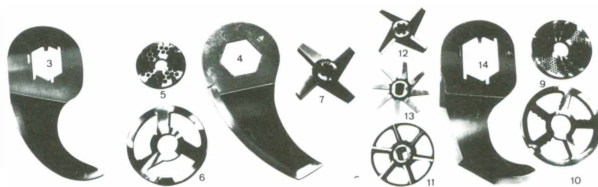
J. GUITART, S.L.

PLANXISTERIA I PINTAT DE COTXES

SERVEI DE GRUA PERMANENT

Ramon Berenguer, 9
Telèfon 26 20 55

17800 OLOT
(Girona)



RECTIFICAT I ESMOLADA DE TOTA CLASSE DE GANIVETES PER A LA INDÚSTRIA XARCUTERA

MECANICA DEL ACERO

ANTONIO SAU COMAJOAN
CASA FUNDADA EL 1962
c/ Passatge Pinatell, 6
17800 OLOT (Girona) ESPAÑA
Telèfon (972) 26 16 68

SERRALLERIA

JORDI CULLET i CODINACH

FUSTERIA METÀL·LICA i D'ALUMINI,
MAMPARES DE BANY,
PORTES DE TOTS TIPUS,
REPARACIÓ

c/ Avellaner, 34 (Bonavista)
Tel. 26 72 70 - OLOT

Ateneu El grup de debat ha organitzat per a aquest divendres una conferència sobre "La fase terminal de la URSS", a càrrec del professor de ciències polítiques de la Universitat de Barcelona, Pere Vilanova. L'acte serà a les 22 h., a l'Orfeu.

Joan Basté L'escriptor pronunciarà una conferència sobre "La utilitat de la cultura" aquest divendres a les 20 h. L'acte tindrà lloc a l'Oficina de Benestar Social, organitzat pel Consell Comarcal de La Garrotxa.

Centre d'esplai Dissabte passat es va inaugurar el centre d'esplai La Lluna, als Hostalets d'en Bas. La nova instal·lació va ésser inaugurada pel vice-president primer del Parlament, Arcadi Calzada, i les primeres autoritats de la Vall d'en Bas, encapçalades per l'Alcalde, Daniel Bosch.

Joan Sala deixa CDC El qui fou Alcalde d'Olot, Joan Sala i Villegas, ha abandonat la militància a Convergència. La decisió es va formalitzar en el decurs d'una reunió celebrada dilluns passat al vespre. Les raons esgrimides per Sala parlen de *discrepàncies en la manera d'entendre els problemes locals i la política duta a terme pel partit*. Sala era militant des que fou elegit Alcalde, en la primera legislatura democràtica.

Variant Nord A finals de novembre serà enllestida la Variant Nord de la N-260 al seu pas per Olot. Aquests darrers dies han començat les feines d'asfaltat. És previst que a la inauguració hi assisteixi el Ministre de Transports i Comunicacions, Josep Borrell.



El Conseller i les primeres autoritats locals, inaugurant l'aparcament.
Foto: S. Comalat.

Inauguració del nou aparcament

El titular d'Economia i Finances del Govern català, Macià Alavedra, va inaugurar divendres passat el nou aparcament situat al soterrani de l'estació d'autobusos d'Olot. La nova instal·lació - "Olot Centre" - ha costat trenta milions de pessetes, té una capacitat de vuitanta cotxes, i ocupa una superfície de quasi 2.000 m². Alavedra va afirmar que les comunicacions són un problema crònic a la Garrotxa, i que la Generalitat no ha d'intervenir en la crisi del grup CAPISA perquè l'Administració s'ha de limitar a facilitar les infraestructures per al correcte desenvolupament industrial.

Setanta mil persones van visitar la Fira

Unes setanta mil persones van passar per la Fira de Sant Lluç, segons dades oficials dels organitzadors. La xifra representa un gran èxit, donat que l'any passat n'hi van passar 65.000. Per altra banda, la Fira del Dibux va enregistrar una participació rècord, xifrada en uns dos-cents pintors i dibuixants. Coincidint amb aquests balanços, el PSC ha emès una nota de premsa en la qual assenyala que *cal mantenir els costos dins els marges actuals i s'han de cercar inversions que permetin reduir les despeses de les instal·lacions*.

Mocions El P.S.C. presentarà dues mocions en el Ple que se celebrarà aquest vespre a l'Ajuntament d'Olot. Una proposa millores al mercat del Rengle, i l'altra es refereix a la coordinació de la festa dels estudiants per Sant Tomàs d'Aquino. El mateix grup té previst presentar una sèrie de preguntes sobre un transformador elèctric al carrer Vayreda, l'Escola de Belles Arts, l'exposició del projecte de carretera entre Vic i Olot, i diverses qüestions puntuals relacionades amb els equipaments de barris.

Incendi L'immoble situat al n.º 47 de la Ctra. de La Deu d'Olot va quedar totalment destruït a conseqüència d'un incendi declarat el matí de dimarts. El seu propietari, Manuel Rey, va resultar ferit lleu en ajudar la seva dona, la seva sogra i el fill a sortir de l'edifici. El sinistre es va originar als voltants de les 9 del matí, quan Manuel Rey encenia la llar de foc amb gas-oil. Les flames es van escampar cap al sofà i d'allí afectaren la resta de l'habitatge. Els bombers van extingir l'incendi en dues hores.

Esmenes d'ERC En el Ple d'aquest vespre a Olot es debatran les esmenes presentades per ERC referides al Patronat d'Activitats Econòmiques, l'Institut Municipal d'Ensenyament i les ordenances fiscals. Respecte a aquest darrer punt, el grup republicà considera que el 7,5% d'augment previst per a les taxes municipals és exagerat, i proposaran un augment del 6,5%. Per altra banda, en referència al nou Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), els regidors d'ERC defensen que no es pot pretendre recaptar el mateix d'altres anys atès que hi ha hagut una davallada de l'activitat econòmica de la ciutat els darrers mesos.

La Garrotxa, va bé?

■ SUSANA ALSINA

Econòmicament, La Garrotxa ha tingut sempre una trajectòria brillant, amb un teixit industrial diversificat i un esperit empresarial empenedor que l'ha feta sobresortir sovint de la resta de les comarques del Principat. Aquesta concepció de comarca sòlida constitueix, però, ara com ara, un handicap per a les seves perspectives de futur en un moment en què Catalunya accelera a fons per no endarrerir-se en la cursa competitiva de l'entrada al Mercat Únic Europeu.

Mentre que els industrials i els empresaris adverteixen dia a dia de la precària situació que viu en aquests moments l'economia garrotxina, situació que atribueixen a la deficient xarxa de comunicacions que connecta la comarca amb la resta del món, l'Administració opta per remetre's al seu passat "brillant" i a la "força" de la seva gent per afrontar qualsevol repte de futur.

Però potser tenen raó els industrials, que la força humana no aconseguirà treure Olot i les seves rodalies d'aquest "cul de sac"

on han quedat enfonsades, i que la veritable injecció institucional no ha d'ésser de moral, sinó d'inversió econòmica infraestructural. Certament, les Administracions tenen programes establerts d'execució per solventar les deficiències, però es produeix, en revisar-los, un cert sentiment d'injustícia territorial quan t'adones de l'arbitrarietat a l'hora de marcar prioritats.

Massa sovint, els terminis i els calendaris pactats per a la construcció dels eixos han quedat en simples promeses sobre el paper per falta d'inversió immediata, desviada la majoria de les vegades a projectes aliens sota l'excusa que La Garrotxa "va bé". L'Administració local, fins ara, tampoc no ha estat a l'altura de les circumstàncies i no ha jugat prou bé els seus trumfos, deixant passar oportunitats històriques per al reequilibri real. Ara, per primera vegada, parlen de reivindicacions consensuades. El repte futur és el 93. Els eixos vertebradors s'esperen per al 98. Confiam que no hauran fet tard.

L'energia solar com a proposta d'electrificació rural

La Garrotxa necessita una inversió de gairebé tres-cents cinquanta milions de pessetes per fer arribar energia elèctrica a totes les cases de pagès que encara no en disposen, segons

l'estudi d'electrificació rural que va presentar la setmana passada el Consell Comarcal. El mateix treball apunta l'energia solar com la millor solució per pal·liar el dèficit.



■ S.C.

Actualment hi ha dues-centes divuit masies que no són connectades a la xarxa elèctrica, de les quals només un trenta per cent són ocupades permanentment. Montagut amb cinquanta cases, la Vall de Bianya amb trenta-set, Sant Aniol de Finestres amb vint-i-cinc i Sant Ferriol amb vint-i-quatre, són les poblacions de la comarca on aquesta problemàtica és més accentuada, en ésser els municipis que tenen més superfície de muntanya als seus termes. En canvi Les Preses, Maià de Montcal, Castellfollit de la Roca, Besalú i Argelaguer són les úniques poblacions de la comarca que tenen un grau d'elec-

trificació complet. A Olot hi ha una masia -Els Saiols, situada a Sant Andreu del Coll- que no disposa d'energia elèctrica, tot i ésser ocupada permanentment. Apart del problema orogràfic que presenten les zones de muntanya, l'estudi apunta com a possibles causes d'aquest dèficit la baixa densitat de població i l'absència de nuclis habitats importants. A tot això cal afegir-hi un alt risc d'avaries per causes climàtiques, i el baix consum potencial dels possibles usuaris, a més d'un procés de despoblament -provocat en bona part per la manca d'electrificació- que ha fet augmentar el cost de la

portada de noves línies. Una de les alternatives que es proposen en l'estudi que ha realitzat l'empresa Trama Tecno Ambiental és la utilització de sistemes autònoms fotovoltaics (energia solar), eòlics o amb la combinació de dos d'ells. Precisament l'energia fotovoltaica és l'opció que pot ésser aplicada en la majoria dels emplaçaments, donades les hores de sol que tenen gran part d'aquestes masies. A partir de l'any que ve, el Consell Comarcal iniciarà els contactes amb els propietaris d'aquestes masies per tirar endavant un projecte d'electrificació rural que acabi amb aquestes mancances.

Foto: Salvador Comalat

**2.000 SIGNATURES
PERQUÈ EL
LABORATORI LLETER
ES QUEDI A OLOT**

Un total de dues mil signatures es van recollir en la campanya que va efectuar el Consell Comarcal de La Garrotxa, els dies de la Fira de Sant Lluç, per reivindicar que el Laboratori Interprofessional Lleter s'instal·li a Olot. El projecte per a la instal·lació d'aquest equipament ha estat elaborat pel Laboratori Polivalent de La Garrotxa i compta amb el suport de les institucions comarcals i cooperatives agràries.

Aquesta campanya, que es preveu continuar, ha de servir per donar suport als arguments que s'esgrimeixen per demanar que el Laboratori Lleter es quedi a la comarca, com el fet que al voltant del 70% de la cabanya bovina es troba en un radi de 60 kms. d'Olot, el compromís de l'Ajuntament olotí de cedir uns terrenys per a la seva construcció, l'experiència del Laboratori Polivalent de La Garrotxa en el control de la qualitat de la llet, l'existència d'un projecte viable amb possibilitats de posada en marxa immediata, i el consens imprescindible entre productors i industrials quant a la solvència del projecte.

En la proposta elaborada pel Laboratori Polivalent es contempla la recollida de mostres, efectuada pels propis camions de recollida de la llet, amb pots de recollida d'un sol ús, identificats amb codi de barres. També es preveu la conservació i el transport de les mostres, l'anàlisi realitzada de manera automatitzada, i el tractament de la informació, els resultats de la qual es trametran amb periodicitat mensual, tant a les centrals lleteres com als productors individuals. Segons els càlculs efectuats, la inversió necessària per tirar endavant aquest projecte és de cent quaranta milions de pessetes. Pel que fa al pressupost anual, se situa al voltant dels noranta-cinc milions.

LES
DOBLE
13



Medi Ambient



Ajuntament d'Olot

Recollida d'Olis Usats de Vehicles:

- Recollida Industrial: Truqueu a l'Àrea de Medi Ambient: Tel. 26 92 55.
- Recollida a Particulars: Truqueu a la Brigada Municipal: Tel. 26 77 99.

NOTÍCIES

BREUS

Mesurador de cabals L'Ajuntament d'Olot instal·larà, en data per determinar, un mesurador de cabals al riu Fluvià, prop del Molí del Collell. La instal·lació, gestionada per l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament, permetrà saber la quantitat d'aigua per segon que porti el riu, de manera que es podran fer previsions a curt termini sobre possibles desbordaments. El mesurador també controlarà la brutícia del Fluvià.

Programa interfronterer trenta alumnes de l'Institut de Batxillerat Montsacopa d'Olot participaran en un programa d'intercanvi interfronterer, amb estudiants d'altres zones pirinenques. El programa el patrocina la Comunitat de Regions dels Pirineus, i és la primera vegada que hi prenen part totes les comunitats pirinenques d'ambdues bandes de la frontera hispano-francesa. Els alumnes garrotxins, estudiants de segon de BUP, seran al Rosselló del 10 al 12 de novembre, i posteriorment aniran en una casa de colònies de La Poble de Lillet (Berguedà) fins el dia 15. Juntament amb els alumnes de l'expedició garrotxina hi aniran dos professors

Proposta de vaga de mestres per al dia 29

La futura reforma educativa planeja darrera la mobilització dels mestres, els quals dissabte a Olot es van queixar davant el Delegat d'Ensenyament per la manca de dotació i infraestructura per fer front als canvis.

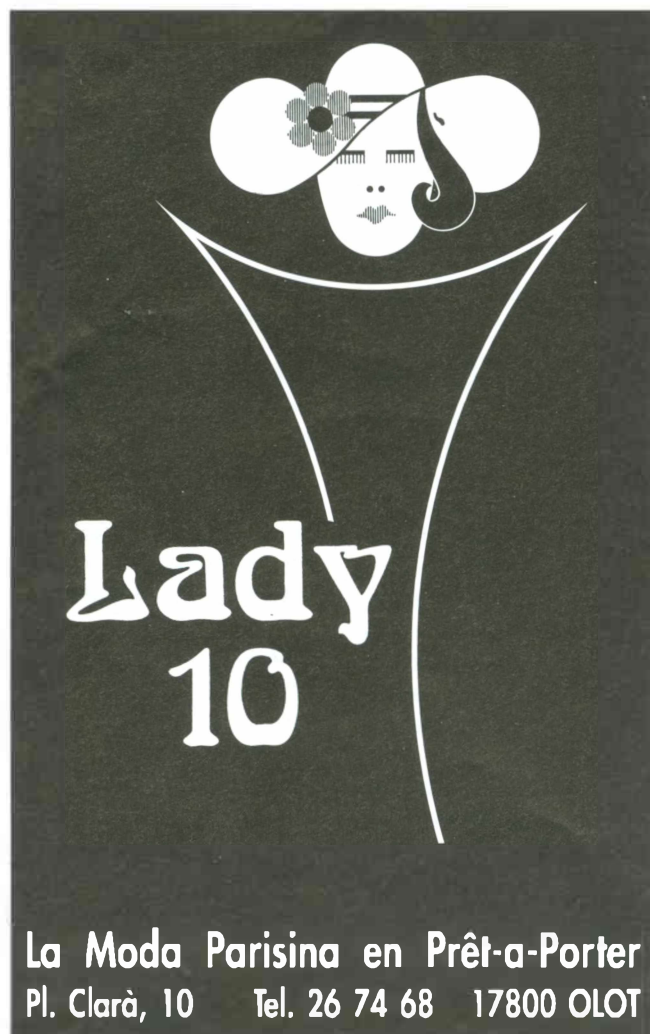
Els sindicats CC.OO., USTEC, STEs, UGT, CSI - CSIF, USO i CGT han proposat una vaga per al dia 29 a tots els professors de l'ensenyament públic de Catalunya. Per a avui, dia 24, era prevista una assemblea a nivell provincial per decidir si els mestres van o no a la vaga dimarts que ve. A part d'altres aspectes recollits per la proposta de convocatòria, els sindicats exigeixen *la negociació d'un pla de mesures de qualitat per tal de preparar la reforma educativa*. Precisament el tema de l'aplicació de la reforma fou un dels punts tractats en el debat que, dissabte passat, va tenir lloc a Olot en el marc de la Fira. La representant del col·lectiu de mestres, M.^o Àngels Plana, es queixà perquè no hi ha un mapa escolar per aplicar la reforma, no existeix una infraestructura, i perquè no s'ha format convenientment el professorat. També expressà la preocupació pel que succeeixi amb els alumnes de l'Escola Fornos, centre que desapareixerà d'aquí a dos cursos. El delegat d'Ensenyament a les comarques de Girona, Albert Vancells, manifestà que sense finançament per part de l'Estat l'aplicació de la reforma serà molt més lenta del previst. Quant a la possibilitat que la futura Universitat de Girona tingui la Facultat de Belles Arts a Olot, el coordinador de proves de COU i Accés a la Universitat, Josep Coll, va assegurar que *s'haurà de negociar durament a nivell polític*.

BREUS

Tètanus Des de l'any 1982 s'han detectat trenta-sis casos de tètanus a les comarques gironines. L'últim d'aquests casos, i el setè d'enguany, afecta una veïna de Santa Pau, de 71 anys, ingressada a la unitat de cures de l'Hospital de Girona. La majoria d'aquests casos corresponen a persones de més de 60 anys que pertanyen al món rural.

Cambra de Comerç a Olot L'any que ve Olot tindrà una delegació de la Cambra de Comerç de Girona, segons el programa de descentralització de serveis aprovat per aquesta entitat. Així es contempla en els pressupostos aprovats per a l'any vinent, que puguen a un total de 379.688.346 pessetes.

Ribó a Olot El president d'Iniciativa per Catalunya (IC), Rafel Ribó, serà a Olot aquest proper dissabte per assistir a la inauguració del local social d'aquest partit, i participarà en la reunió de la intercomarca del partit. La seu d'IC és ubicada al carrer Lorenzana, just davant de l'edifici de la TEISA.



**Lady
10**

La Moda Parisina en Prêt-a-Porter
Pl. Clarà, 10 Tel. 26 74 68 17800 OLOT

GRAU
SISTEMES TÈRMICS, S.L.

**Magatzem
distribuïdor de
materials per a:**
Calefacció, aire
condicionat, combustibles,
regulació fontaneria
i vapor.

Ctra. de Les Tries, 53 - Tel. 26 89 64
17800 OLOT

L'empresa *Humana Internacional* es defensa de les acusacions de frau

Un article aparegut el dia 14 a "La Vanguardia" acusava l'empresa "Humana" de practicar el frau en funcionar com a societat amb ànim de lucre. "Humana", que oficialment es

dedica a recollir roba vella i enviar ajuts al Tercer Món, té dotze contenidors distribuïts per la ciutat d'Olot. La seva presidenta ha desmentit a DOBLE SET aquestes acusacions.

■ REDACCIÓ

La responsable d'"Humana Internacional" a Catalunya, Elisabeth Molnar, ha rebutjat les acusacions de frau formulades des de diversos mitjans de comunicació. Segons aquestes informacions -publicades pels rotatius "Le Soir" de Bèlgica i "Vrij Nederland" d'Holanda, i recollides la setmana passada per "La Vanguardia"-, "Humana" funciona com una secta i procura el benefici empresarial malgrat ésser oficialment una institució sense ànim de lucre. L'associació, que forma part de l'Agrupació d'Ajuda al Desenvolupament (DAPP), es dedica a recollir roba vella, vendre-la aquí mateix i en-



Contenidors de "Humana" situats a la Plaça Clarà.

Foto: S. Comalat.

viar "equipament d'auxili" (una bossa amb materials de socors) a països del Tercer Món. A Olot, "Humana" va instal·lar els primers contenidors el passat mes de març. En té dotze, col·locats

de dos en dos, a l'Avda. Balears, plaça Doctor Fàbrega, plaça de Sant Miquel, Plaça Clarà, plaça Balmes i aparcament de l'hipermercat Maxim. Segons la pròpia associació,

mensualment recullen unes quinze tones de roba vella en les 150 poblacions catalanes on són presents. D'Olot en surten aproximadament 825 quilos a la setmana.

La versió dels esmentats rotatius és força diferent: la CEE hauria deixat de subvencionar DAPP perquè no complia els requisits d'una institució sense ànim de lucre. Molnar ha dit que "l'acusació de frau" és molt forta, però no pensa dur els esmentats diaris als tribunals. "Humana" -que va complir el seu quart any de vida el passat dia 20- nega ésser una secta, i segons la seva presidenta a Catalunya, no tenen res a veure amb la religió.

CUINES - BANYS - BRICOLATGE MUNTATGES OLOT, S. L.



Sant Ferriol, 41
Tel. 26 68 92
Fax 26 04 40
17800 - OLOT

Cuines i complements

Banys i accessoris

Mamparas

Electrodomèstics

Gresos i revestiments

Realitzem

l'obra completa

L'auditoria de Sant Joan les Fonts es rebrà el mes que ve

A finals de novembre quedarà llest l'Informe d'Auditoria que l'actual equip de govern de Sant Joan les Fonts va encarregar per tal de saber l'estat dels comptes municipals. Aquesta auditoria

■ R. ESTEBAN

La notícia que l'auditoria serà a punt d'aquí a poques setmanes la va donar el Tinent d'Alcalde, Pere Reixach, al final del Ple celebrat dimarts al vespre. En la sessió, equip de govern i oposició tingueren un breu però tens debat sobre el camí de la Gibrella i un llistat de despeses municipals sense justificar, pertanyents a l'anterior Consistori. Segons l'equip governant (Independents i PSC), l'anterior Alcalde, Irvin Sala (actual portaveu de CiU) hauria ordenat la variació del projecte de la Gibrella sense cap estudi, pressupost ni acord municipal previs. El resultat d'aquesta presumpta irregularitat és que el constructor ha executat unes obres no contemplades en el projecte inicial, han quedar sense fer uns trams sí previstos inicialment, i els serveis tècnics es neguen a signar la certificació final. Conseqüentment, s'haurà de buscar una nova línia de finançament per al tros d'execució que queda pendent. En un altre moment del Ple es va demanar al grup

ha d'aclarir, entre d'altres, dos punts del Ple celebrat dimarts: unes despeses sense justificar, i unes presumptes irregularitats en el projecte d'urbanització del camí de la Gibrella

convergent una explicació respecte a 9.300.000 ptes. en factures sense justificar. Irvin Sala contestà que la meitat no corresponien a la seva etapa de mandat municipal, i que la resta ja havia estat comentada en una altra sessió.

S'abordà la contractació temporal d'una secretària -Montserrat Arnedo, ex-titular de Santa Pau-, i els problemes financers de l'empresa municipal de serveis, entre altres assumptes. L'oposició es queixà perquè per segona vegada consecutiva no els deixaven llegir un text en el Ple, de manera que al final de la sessió se'n van repartir còpies per a la premsa: es tracta d'una extensa resposta a diverses acusacions formulades des de l'equip de govern. El Ple de dimarts, tot i que va ésser molt més tranquil que altres vegades, tingué un instant crític, quan l'Alcalde va demanar bon comportament al regidor Timonet, el qual moments abans havia expressat en veu alta: Això és una dictadura.

BREUS

Neteja La brigada de serveis de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha començat a aplicar la neteja exhaustiva dels contenidors d'escombraries situats en diversos punts de la població, després que alguns ciutadans es queixessin de males olors. El sistema consisteix a aplicar aigua a pressió de manera regular un cop feta la recollida.

Cursets de tardor La delegació garrotxina del Col·legi de Doctors i Llicenciats ha preparat uns "Cursets de tardor" sobre "L'educació de la veu" i llengües estrangeres. La inscripció s'ha de formalitzar al Col·legi Malagrida. Les classes són reservades a professionals de l'ensenyament.

Subhasta de ciclomotors Fins el dia 31 d'octubre s'exposa la llista de ciclomotors abandonats al dipòsit municipal de vehicles d'Olot. Qui acrediti ésser-ne propietari d'algun el podrà retirar abans de l'esmentat termini, al final del qual es publicarà la llista definitiva al BOP i es procedirà a la posterior subhasta. La relació dels vehicles abandonats és exposada al públic a les oficines de l'Ajuntament.



ANEM A VILA

Aquest és el títol del primer volum d'una col·lecció anomenada genèricament "Olot: imatges per a la memòria", que es va presentar divendres al Saló de Sessions de l'Ajuntament. El primer llibre té fotos de Pep Callís, textos de Jordi Pujiula, i un pròleg de l'Alcalde, Pere Macias.

L'ha editat la Fundació Pere Simon.

FIVESA

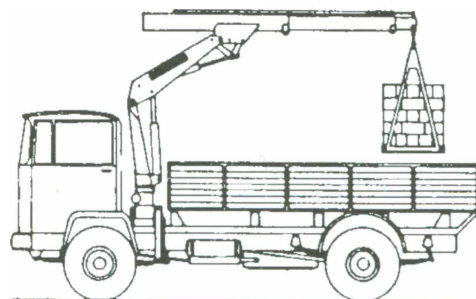
SERVEI A DOMICILI DE:

- GAS-OIL A - B (Automoció)
- GAS-OIL C (Calefacció)
- PETROLIS

Tel: 26 08 68 (Contestador Automàtic)
Tel: 27 03 82

Transports PERE GARCÍA "El Rayo"

CAMIÓ GRUA - VIATGES EN GENERAL



c/ Candi Agustí, 16-2º - Tel. 26 36 24 - OLOT (Girona)

MOBILIARI PER AJUNTAMENTS

per Seure

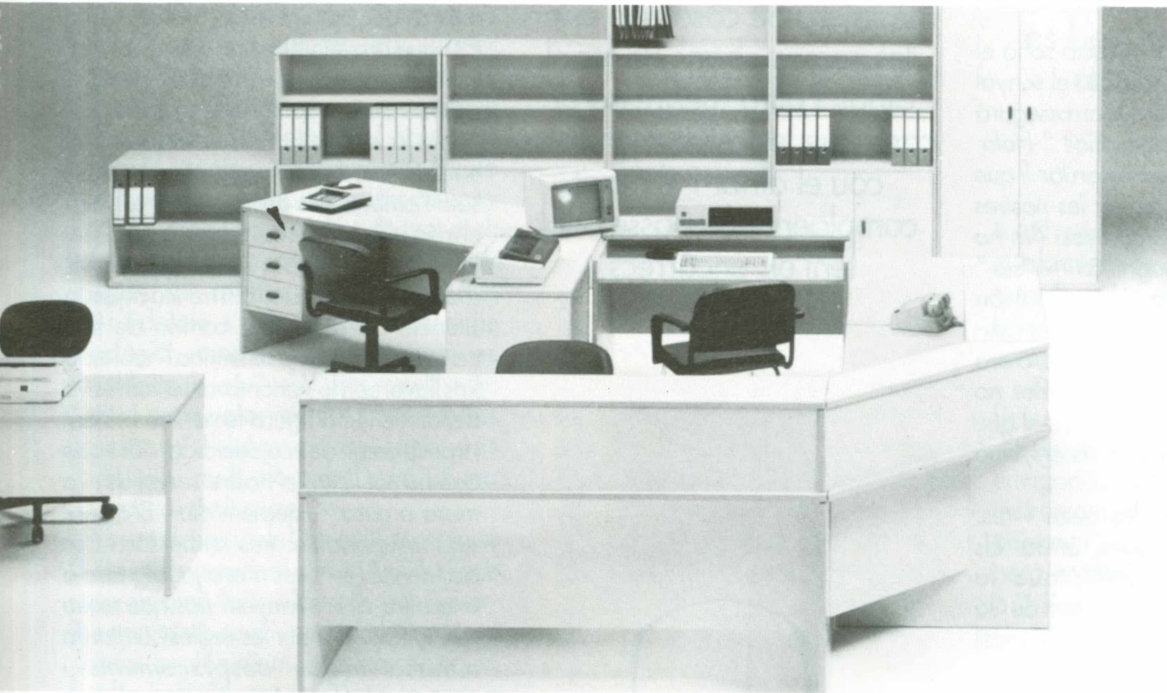
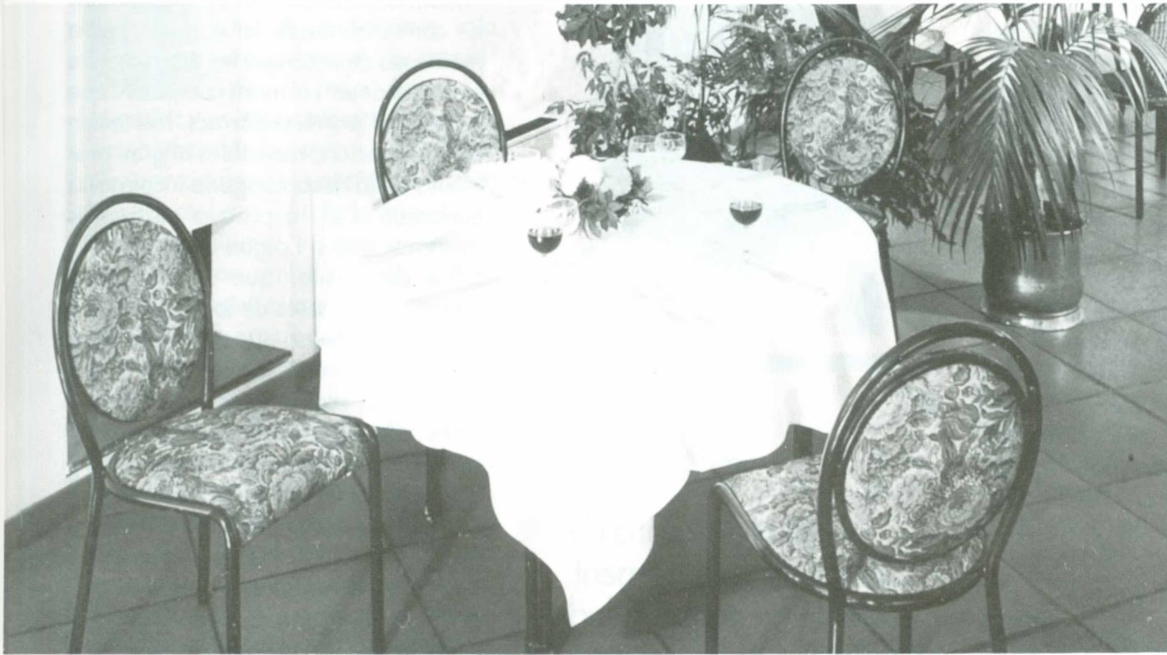
**OFICINES
HOSTALERIA
I COL.LECTIVITATS**

c/. Major, 38 Tel. (972) 68 76 34
17854 SANT JAUME DE LLIERCA

Si ha de renovar el
mobiliari del seu
BAR - RESTAURANT
o de la seva oficina...

**TRUQUI'NS
SOM
ESPECIALISTES**

Sense
compromís
l'assessorarem
d'alló que
més li
convé
per
qualitat i
preu



*Una bona imatge del seu establiment
inspira confiança als seus clients*



QUI S'INSPIRA, DESESPERA

ESTHER SANTALÓ



La finestra de l'estudi oberta de bata bat que descobreix una immensitat de paisatge, tot verd i blau i groc i gris; un quadre amb una combinació de colors perfecta. Música ambiental suau i en un to fluix, com si arribés de lluny. Roba esportiva i còmode que s'emmotlla al cos fàcilment. Una cadira de respatller especial perquè l'esquena no se'n ressentí. Tot a punt, esperant en silenci que la inspiració aparegui d'un moment a l'altre, de cop, com un raig de llum blanca que vingui a omplir d'idees i lletres la pantalla buida de l'ordinador.

El campanar del poble toca les deu del matí. Avui tarda més del normal; durant aquests tres quarts han arribat el carter, l'hora d'esmorzar i l'avorriment, però ni tan sols un feble indicatiu de la maleïda inspiració. Es fa necessari canviar el procediment: tancar la finestra i deixar l'habitació en la penombra, aclucar els ulls i respirar fort. És un mètode que els cineastes sempre utilitzen per als protagonistes - intel·lectuals de les seves pel·lícules.

Entre inspiració i expiració sona el telèfon. Serà aquesta trucada el senyal definitiu, l'empenta final que arrossegarà avall l'allau de la imaginació? *"-Hola, bon dia! La truquem per recordar-li que quan vulgui pot passar per les nostres oficines a recollir els impresos. No ho dubti pas, ha fet una magnífica inversió."* Aquestes dosis de simpatia servicial són sempre una medicina fabulosa; et tonifiquen la moral per a tot el dia. Però ara mateix les transaccions monetàries no són cap solució. Ben al contrari, el que cal són les inversions no de diners, sinó d'idees.

Deu minuts per a les onze i res. Aquest retard ja fa passar ànsia. Els pantalons del "xandall", que la dependenta havia presentat com de "la més pura franel·la del mercat i el model més modern", ja comencen a produir-me tota mena de picors. També les xanquetes semblen haver-se encongit un parell de números. Potser fent una passejada les coses s'arreglarien; un canvi d'aires, un retrobament amb la natura... diuen que sempre són infal·libles.

❖
Però molt abans de l'esperat retrobament ecològic ha calgut saludar el veí de la plaça, el mossèn del poble, l'habitual mestressa de casa que estira les cames abans de fer el dinar, l'altra mestressa de casa que les estira mentre es cou el dinar i el marit complaent que passeja tot fent els encàrrecs.

Però molt abans de l'esperat retrobament ecològic ha calgut saludar el veí de la plaça, el mossèn del poble, l'habitual mestressa de casa que estira les cames abans de fer el dinar, l'altra mestressa de casa que les estira mentre es cou el dinar i el marit complaent que passeja tot fent els encàrrecs. Tots tenien mil explicacions raonables al greu problema de la desapareguda inspiració i cadascun d'ells exposava mil remeis diferents: que si l'aigua de puliol amb fulles de menta, que si emplastres d'aiguanaf, classes de ioga, oracions i pregàries. *"-Pensa que a la meua dona li passa el mateix -refila el marit complaent- cada vegada que ha de cuinar alguna cosa. Què hem de menjar avui? I aquest vespre? I diumenge vinent, que vénen convidats? L'elecció és difícil, però la resposta sempre arriba a temps. Mai no hem dinat a deshora, a casa."* És que potser la mussa està massa ocupada triant els milers de menús diaris que s'oblida dels qui no volen menjar, sinó escriure?

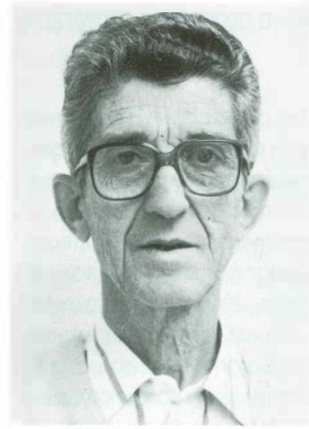
Una altra vegada a l'estudi i la música que continua sonant suaument, tot i que ara sembla molt més llunyana. La mateixa cadira, el mateix paisatge i una idèntica pantalla buida d'ordinador. Sobre la taula els diaris de la jornada i una revista. El moment just per saber, sota l'ombra dels arbres, què trasbalsa el món i si la comarca, durant aquests set dies, s'ha trasbalsat el doble. Però tot d'una, un terrabastall fort trenca aquesta situació de pau. Una cortina de fum travessa la persiana i il·lumina l'habitació fins llavors en la penombra. La llum es va definint en una figura femenina brillant i transparent, de veu decidida. *"És vostè que ha sol·licitat el nostre servei de "La musa a casa"? -que em diu-. El trànsit està insuportable: tres embussos i dos accidents! I a hores d'ara ja faig tard a una altra cita. Afanyem-nos que tenim poc temps. Coneix les regles? La tarifa mínima inclou desplaçaments i manteniment -fixi's, ja és l'hora de dinar!- i tres temes per escollir. Si s'excedeix en l'extensió hi ha un "plus" que augmenta el pressupost. A punt?"*

I pensar que la literatura les pinta sempre tan pures i màgiques!



L'EXPULSIÓ DELS JESUÏTES

RAMON LLONGARRIU I MONTSALVATGE



Sembla que mai cap jesuïta no degué predicar a la Vall del Bac. En canvi és ben fàcil que ho fes algun dominic, tota vegada que els monjos de l'Orde de Sant Domènec van intervenir activament en l'establiment de la confraria del Roser a les parròquies de la nostra comarca. Així doncs, l'any 1588 s'erigia a Sant Martí de Solamal, i l'any següent a Sant Salvador, ambdues a la Vall de Bianya. A Beget va ésser una mica més tard, el 1615. Era de consuetud que un frare dominic fes uns dies de predicació durant els quals es feia l'establiment de la confraria amb les anotacions corresponents, en un llibre exprés, de les famílies que se'n feien confreres. Aquest moviment popular fou molt intens i actiu amb festes anuals que prengueren el nom de Roser les quals, en arribar la primavera, amb els al·leluies pasquals, enriolaven tot el país.

L'existència de la Companyia de Jesús es coneixia, és clar que sí! Entre els clergues eren usuals els llibres d'escolàstica plens d'ensenyances filosòfiques i de teologia, que arribaven als seminaris a l'influx del nou orde religiós, creat per Sant Ignasi de Loiola amb aprovació papal a partir de l'any 1540 i amb una activitat docent molt acusada. A les cases de pagès amb algun fill que seguís els estudis sacerdotals s'hi trobaven obres de teologia, moral i d'altres matèries escrites pels jesuïtes. Llibres rancis avui, sense gaire valor, però. Únicament les escasses il·lustracions, amb uns dibuixos molt florejats, són d'una curiositat molt gran.

Durant el regnat de Carles III ocorregué l'episodi anomenat el motí de Squillace que originà forts aldarulls per haver-se apujat els queviures i també ordenat certes prohibicions que afectaven la indumentària personal, com és ara no poder portar capa llarga a fi d'evitar que s'hi amaguessin armes amb la facilitat de baralles en ple carrer per un tres i no res. Aquell senyor ministre donà nom als disturbis, dels quals foren acusats els jesuïtes com a

provocadors, fet que motivà la seva expulsió decretada el febrer del 1767 i que afectà tots els clergues regulars de l'orde ignasià amb ocupación de sus temporalidades y prohibición de su restablecimiento en tiempo alguno.

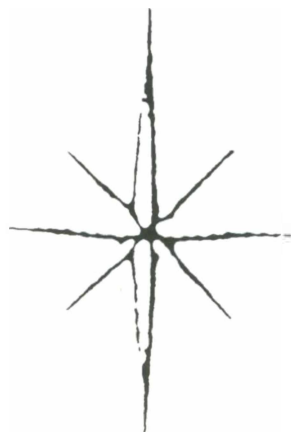
La pragmàtica es va publicar en tots els ajuntaments a l'impuls de les superiors autoritats, i a la Vall del Bac li tocà el 7 de maig del mateix any. Va ésser el regidor de torn, en Bartomeu Coromina, qui al lloc de costum va llegir la *Real Pragmática (...)* sobre el *Extrañamiento de estos Reinos, a los regulares de la Compañía*, puntualitzant en el corresponent atestat que el regidor ho féu amb *concurrència de muchos vezinos del citado lugar*. Es a dir, a la plaça reial prop de la Canova.

◆
Sembla que mai cap jesuïta no degué predicar a la Vall del Bac. En canvi és ben fàcil que ho fes algun dominic...
◆

El representant municipal assegura que la còpia de la reial comunicació es guarda entre els llibres capitulars de l'Ajuntament per al seu degut compliment.

Dels testimonis que amb el regidor firmen l'acta, hi ha un Mossos d'Esquadra de Valls, un cos que fou envigorit a partir del 1719, inicialment instrument de la dominació borbònica personalitzada per Felip V. Després, però, *esdevingué una institució d'utilitat pública, que s'estengué per tot Catalunya i que, havent-se mantingut a través de totes les vicissituds polítiques, ha arribat fins als nostres dies*.

Els temps canvien i la Companyia de Jesús, que havia estat extingida l'any 1773 per Climent XIV, fou universalment restaurada l'any 1814 per Paus VII.



Pere Muñoz: L'Etern Subcampió

"No em van respectar el lideratge. Jo era molt jove i s'hi van atrevir. Però les oportunitats passen i quan han passat, han passat." Així es podria resumir la vida d'en Pere Muñoz, un home que per diferents raons, cap d'elles esportiva, no va aconseguir convertir-se en un gran ídol pels aficionats olotins.

1989. Última victòria d'en Pere com a professional. Etapa Reina de la "Vuelta a Burgos"

ENTREVISTA

"No hi ha cap esportista que competeixi amb pa i aigua"

Parlar amb Pere Muñoz i no preguntar-li sobre l'actual situació del ciclisme espanyol hauria estat una equivocació per la nostra part. Sens dubte, l'esport de la bicicleta ha canviat molt respecte a la primera època en què competia Pere Muñoz. Quan jo corria va començar una etapa dins el ciclisme espanyol que va acabar amb la crisi de bons corredors que hi havia hagut. Els anys 80 van iniciar-se corredors com Delgado, Lejarreta, Cabestany i molts altres.

-Quines qualitats ha de tenir avui dia un bon ciclista?

Ara el qui demostra que està molt fort és l'Indurain, un corredor tot-terreny. Però no sé si els millors són els qui estan més forts o els qui tenen els millors metges.

-ONCE o Banesto?

Em cau millor el Banesto perquè té una gran persona com a director. L'Echavarri és una persona molt correcta, mentre que Sainz és una mica "fantasma".

-En el món del ciclisme hi ha tanta enveja com ens fan creure?

■ ESTANIS VAYREDA

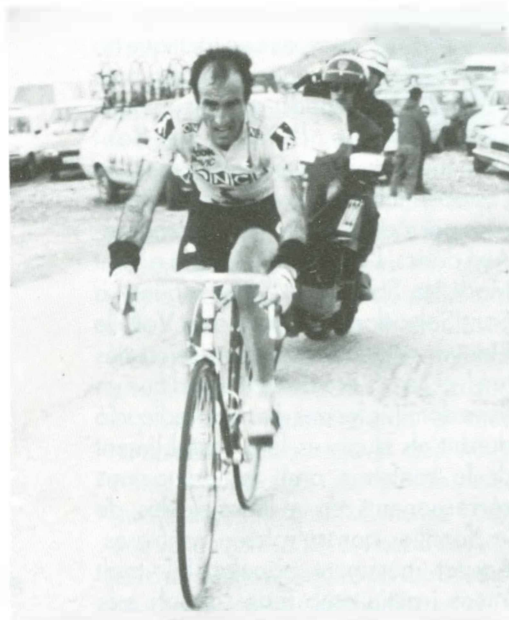
El ciclisme és un dels esports més tradicionals a la nostra comarca, ja que són molts els equips que cada diumenge, faci fred o calor, enfilen les carreteres de La Garrotxa en un intent, primerament, de practicar el seu esport favorit i, segonament, d'imitar els seus ídols, com Indurain, Delgado, Lejarreta, Mauri o Pere Muñoz. Aquest últim és, juntament amb Miquel Soler, Marc Colomer i Josep Cargol, un dels patrimonis esportius de la comarca de La Garrotxa. Un home que, tot i no haver aconseguit mai la victòria en una "gran" volta, va demostrar al llarg dels seus anys com a professional que, amb esforç i lluita, l'anomenat "somni americà" també es pot aconseguir a Espanya.

Per aquesta raó i per moltes altres, hem cregut interessant de fer un petit recorregut per l'"etapa esportiva" d'en Pere Muñoz, amb un únic objectiu: posar el nostre gra de sorra en aquest possible homenatge que li estan preparant. Tot i això, el ciclista ho té clar: *Jo no vull cap homenatge, perquè amb aquests actes sembla que et vulguin retirar abans d'hora...*

Pere Muñoz i Rodríguez va néixer a Mieres, una petita ciutat d'Astúries, al sud d'Oviedo, important per la seva producció minera. Ja de petit la seva família, per raons de feina, es va traslladar, primer a França i després a Madrid. Allí Pere Muñoz va començar a córrer amb la selecció castellana. Tot i que anteriorment havia practicat altres esports com l'atletisme, va decidir-se per la bicicleta ja que volia dedicar-me a un esport on pogués fer diners, i sabia que en l'atletisme no en faria.

Als 16 anys el seu pare li va dir que havien d'anar a Catalunya, concretament a Olot, una ciutat de clima fred i voltada de muntanyes. Pere Muñoz tenia clar que tornaria a la capital espanyola, on havia guanyat el Campionat d'Espanya juvenil i on l'esperava l'equip de Federico Martín Bahamontes. Però com explica pere Muñoz, *la setmana abans de marxar va venir a trobar-me el director d'un important equip amateur i em va convèncer perquè em quedés a Catalunya.*

Un cop instal·lat a Olot, i gràcies als consells del qui era president del Club Ciclista Olot, Ernest Gallifa, aquest noi camacurt, bru i amb accent asturià, va començar a guanyar curses, sempre a nivell amateur, com la volta a la Cerdanya o el trofeu Joan Campillo. Aquesta primera època va ésser molt dura perquè entrenava, treballava i estudiava. D'aquí va venir que de juvenils, que



ho guanyava tot, vaig passar a amateur, on no hi havia limit d'edat i on en curses de curta distància guanyava, però en curses llargues notava la falta d'entrenament. A partir d'aquí, i després de treballar tres anys en l'empresa "Esteban Espuña", va deixar-ho tot i es va dedicar exclusivament al ciclisme, conscient ja de les seves possibilitats.

El 1980 Pere Muñoz va passar a professional i fitxà per l'equip del Zor. Llavors el corredor olotí es va plantejar el ciclisme com un repte en la seva vida. *Jo sabia que era bo, i per a mi arribar a professional era un somni. Volia triomfar i tenia molta il·lusió per arribar dalt de tot.* Aquest primer any va córrer la seva primera Volta a Espanya, mentre feia el servei militar a Sant Climent. Tot i que no va destacar individualment, féu un gran paper com a gregari i va contribuir a la victòria d'un company del seu equip.

Però la consolidació de Pere Muñoz com a gran ciclista va arribar un any després, en què va aconseguir el segon lloc en la Volta a Espanya de 1982, darrera l'italià Giovanni Battaglin. Segons Pere Muñoz, *no em van donar tota l'ajuda que necessitava. Aquell any, si hagués tingut més experiència hauria guanyat sense problemes.*

Aquest mateix any va fer una gran actuació en la Volta a Catalunya, però no va guanyar perquè el director de l'equip el va sacrificar per una escapada de Faustino Rupérez, cap de fila del seu equip; *no em van respectar el lideratge. Jo era molt jove i s'hi van atrevir. Però les*



Primera victòria. Setmana Catalana, etapa d'Andorra

oportunitats passen, i quan han passat, han passat. Tot i això, Pere Muñoz va ésser Rei de la Muntanya.

L'any 1983 va ésser un gran any, ja que Pere Muñoz va guanyar moltes curses regionals. Això va suposar que, quan va arribar la Setmana Catalana, sortís com a favorit. Però en una de les etapes, degut a un "abanico", Pere Muñoz va perdre molts minuts i, en conseqüència, el liderat. En aquest sentit, el ciclista és contundent: Va ésser una guerra de tots els equips espanyols contra mi. Fins i tot després de la cursa hi va haver molts problemes entre els directors dels diferents equips.

Per problemes interns amb un dels dirigents de l'equip Zor, Pere Muñoz va deixar aquest grup i va fitxar, l'any següent, pel Teka. Segons Pere Muñoz, aquesta va ésser la causa que el corredor olotí donés positiu a la Volta a Llevant. Va ésser tot un muntatge del Zor, ja que quan vaig decidir marxar em van amenaçar que si no acabava contracte amb ells no correria l'any que ve. Per això em va donar positiu, ja que jo no vaig prendre res.

Aquest any va córrer el seu primer Tour i va quedar entre els vuit primers llocs. Segons Pere Muñoz, per guanyar la cursa francesa és molt important disposar d'un bon equip ja que individualment només hi havia un corredor que estava més fort que jo, en Fignon.

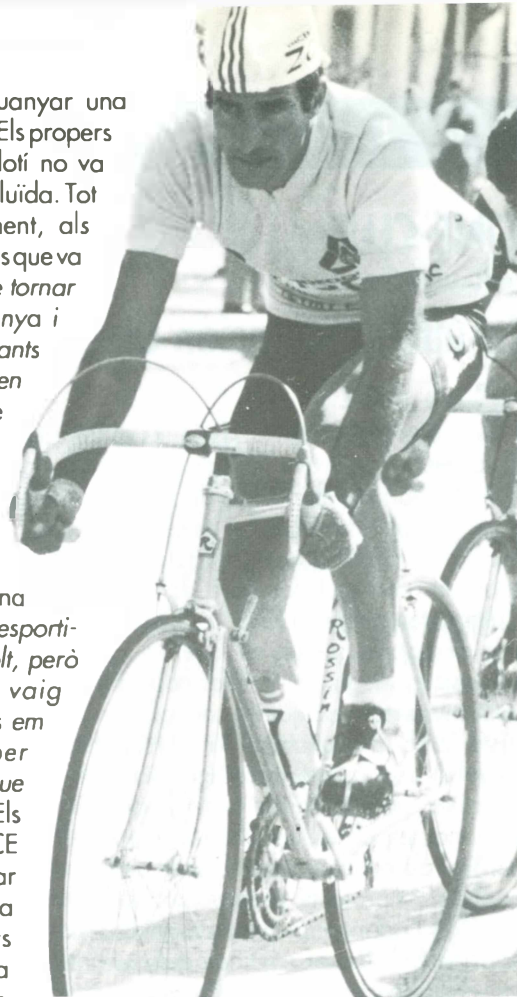
Arribava una altra edició de la Volta a Catalunya i Pere Muñoz es volia treure l'espina de l'anterior. Muñoz va quedar líder empatat amb Sean Kelly i l'organització, per un "sistema de punts", va decidir que el campió fos el corredor estranger. Com diu Pere Muñoz, Kelly era més conegut que jo, i això donava més prestigi a la Volta.

El 1985 Pere Muñoz va tornar a canviar d'equip i va fitxar per un de francès, el conjunt Fagor. Amb aquest conjunt va quedar Rei de la Muntanya

al Giro d'Itàlia i va guanyar una etapa de la París - Niça. Els propers dos anys el corredor olotí no va tenir una actuació gaire lluïda. Tot plegat degut, segurament, als problemes extra-esportius que va tenir ja que tenia por de tornar a donar positiu a Espanya i alguns directius importants de la Federació anaven contra mi. Per això Pere Muñoz va deixar el Fagor i va fitxar per un equip novell que més endavant es convertiria en un gran conjunt: l'ONCE. Fou una decisió difícil perquè esportivament vaig perdre molt, però econòmicament hi vaig guanyar. Amb el temps em vaig adonar que, per desgràcia, l'única cosa que queda són els diners. Els primers anys a l'ONCE Pere Muñoz va participar en moltes curses i va aconseguir importants victòries. Però un tifus li va impedir d'anar amb més força i rendir al màxim.

Els últims anys de competició, una lesió i, per suposat, l'edat, el van fer retirar i abandonar el ciclisme a nivell professional. Ara Pere Muñoz té un negoci de distribució de roba esportiva i aquest és el màxim impediment per tornar a córrer. Com diu, si ara em sortís una oferta econòmicament bona i si pogués compaginar bé la feina, tornaria a competir, però no per diners, sinó per orgull. El ciclista ens va confirmar que els darrers mesos havia rebut ofertes del Paternina i del Carrera, tot i que al final les negociacions no van prosperar. Segurament que tots els lectors, un cop hagin llegit aquest reportatge, pensaran en la mala sort que ha tingut aquest home. Esportivament parlant s'ha quedat a les portes de l'èxit per lesions o per problemes extra-esportius. Tot i això, Pere Muñoz ha destacat dins el món del ciclisme i, com ell mateix diu, estic molt satisfet del que he aconseguit.

Això és el més important després de tot l'esforç que ha de fer un esportista professional per arribar una mica lluny, la satisfacció pròpia és el que compta.



Muñoz, encapçalant el pilot essent líder de la Volta a València

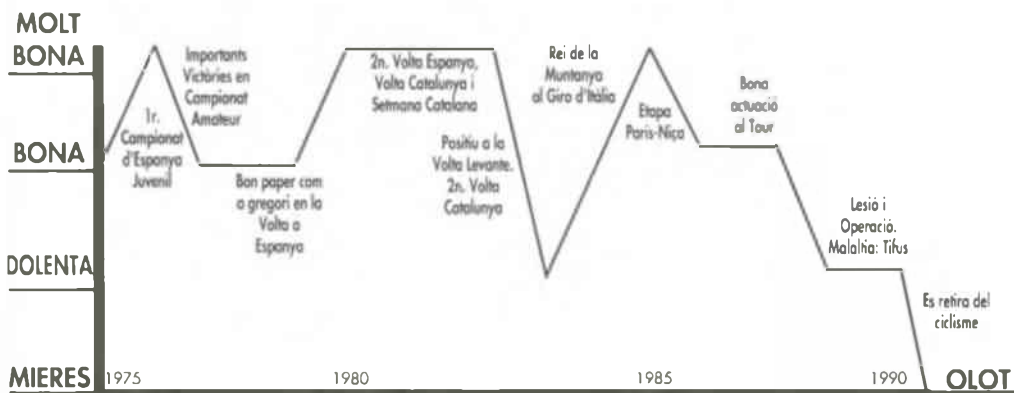
N'hi ha, però com en tots els esports. En el món de l'esport hi ha molts escàndols que no se saben, perquè tot és un monopoli muntat i controlat per interessos econòmics. Jo sempre he lluitat contra la brutícia i contra les injustícies, i moltes vegades això m'ha perjudicat.

-Es controla bé el dopatge dels corredors?

Això és una farsa, ja que jo sé corredors que mai no han passat un control anti-dopatge. És una vergonya que de tant en tant es castigui un esportista perquè es dopa. Jo puc assegurar que no hi ha cap esportista que competeixi amb pa i aigua.

Si realment l'esport va així, ens hauríem de preguntar tots quin sentit té idolatrar persones que aconseguen èxits esportius prenent "medecines".

VIDA ESPORTIVA D'EN PERE MUÑOZ



CINE-CLUB

■ RAMON GIRONA

La última tentación de Cristo

El que diu Kazantzakis és: És el Messies, però Déu ha de provar la naturalesa humana, que comparteixi els nostres dubtes, les nostres pors, els nostres pecats; ha de ser un pecador, el pitjor de tots." Aquestes paraules de Scorsese sobre el contingut del llibre de Kazantzakis, **L'última temptació** (1955), esdevenen centrals per descobrir què és el que va atreure el cineasta en llegir per primer cop, a principis dels anys setanta, aquesta coneguda novel·la. Vista amb perspectiva, la personalitat de Jesucrist, segons la proposava l'escriptor grec, encaixa perfectament en la galeria de personatges obsessius i turmentats que han poblat l'obra cinematogràfica de Scorsese. La gosadia del projecte, però, va ocasionar el seu retard i l'adaptació cinematogràfica no ha estat possible fins ara, a finals dels vuitanta, en què el director novaiorquès ha assolit èxits com **El color del dinero** (1986). Allunyat, doncs, de les versions més "ortodoxes", enfrontat vitalment a les narracions bíbliques de cartró pedra "made in Hollywood", la pel·lícula de Scorsese, que recull l'estètica visual de Passolini, proposa una lectura estimulants del recorregut i de l'obra de Jesucrist a la terra, en qüestiona la iconografia (Judes, significativament, deixarà d'ésser el traïdor de les trenta monedes d'argent) i ho fa amb la intensitat dramàtica que caracteritza les seves obres i amb el compromís i l'efectivitat que l'han dut a convertir-se en un autor imprescindible.

"**L'última...**" es projecta al Cine-Club el divendres dia 25, a dos quarts d'11, al Cinema Colon.

FITXA TÈCNICA TÍTOL: The last temptation of Christ. *La última tentación de Cristo*. DIRECCIÓ: Martin Scorsese GUIÓ: Paul Schrader, segons "L'última Tentación" de Nikos Kazantzakis FOTOGRAFIA: Michael Ballhaus DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Andrew Sanders MÚSICA: Peter Gabriel MUNTATGE: Thelma Schoonmaker SO: Amelio Verona DURACIÓ: 2 h. 44 minuts EE. UU. 1988 INTERPRETS: Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Harry Dean Stanton, David Bowir.



COMUNICACIÓ

■ R.E.

Força Barça, versió ràdio

Des que l'Arús i el seu show s'emeten per la SER Empordà, a La Garrotxa podem escoltar la versió radiofònica del Força Barça que, aquí, hem conegut primer per la TV. Vagi per endavant que el Força Barça original era pensat per a ràdio: no és estrany, per tant, que el televident es trobi agradablement sorprès del rendiment tret pels "bojos" de l'Arús a un mitjà en el qual la imaginació ho és tot. D'igual manera que, un cop sentit el programa, s'entén la decepció que s'han emportat els qui primer van tenir notícies dels dobles d'en Cruyff, Núñez i Reixach posant l'orella al transistor i ho van comparar amb el programa de TV-2. Si la versió TV és meravellosament irreverent, la de ràdio és un show absolutament perfecte en el qual els tòpics de cada personatge arriben a la caricatura total: en Núñez fent de Núñez cent per cent, en Cruyff demostrant les seves limitacions lingüístiques cada dues paraules, i la resta de gent, senzillament oportunistes.

La retransmissió perd informació, però guanya en entreteniment. Qui és capaç de posar-se a riure en un Madrid - Barça quan l'Stoichkov falla un parell de gols? Mirant la tele i escoltant els dobles el joc acaba essent el que menys importa. Per cert: la veu d'en Nadal (és mallorquí, pobre!) promet ésser un dels pesos pesats aquesta temporada. La fa el propi Arús i, com al nou jugador blaugrana, no se l'entén de res.

CINE - CLUB

Cinema Colon
Última tentación de Cristo
de M. Scorsese. Divendres 25
a les 22, 30 h.

FILMOTECA

Cinema Colon
Escuela de jóvenes asesinos,
de Michael Lehman. Dia 29.

CINEMA

Cinema Colon
El silencio de los corderos,
dissabte a les 18 h., diumenge
a partir de les 16 h

Cinema Núria:
Nuevos rebeldes, divendres i
dissabte a les 18 h., diumenge
a partir de les 16 h.

Cinema Gridó
F/X, ilusiones mortales,
dissabte a les 18 h., diumenge
a partir de les 16 h.

CINEMA TV

Gabriela
de Bruno Barreto. Amb Sònia
Braga i Marcelo Mastroianni.
TVE-2,
dijous, 24, a les 22'05 h.

Sin conciencia
de Bretagne Windust. Amb
Humphrey Bogart i Zero
Mostel.

TVE-1,
divendres, 25, a les 9'05 h.
**Las aventuras de Miguel
Strogoff**

de George Nichols. Amb
Elisabeth Allas.
TVE-2,
dissabte, 26, a les 10'30 h.

L'any del drac
de Michael Cimino. Amb
Mickey Rourke.

TV-3,
dissabte, 26, a les 22'05 h.
Espérame en el cielo
d'Antonio Mercero. Amb José
Soriano.

TVE-1,
dissabte, 26, a les 22'05 h.



ELECTRÓNICA ALBERT

SONORITZACIÓ - HI-FI - VIDEO I TELEVISIÓ

FERM PROPÒSIT DE SERVEI !

c/ Serra Ginesta, 20 - Tel. 26 36 63 - 17800 OLOT

La funció del teatre en la societat actual

■ A.M.

El propassat dijous tingué lloc a l'Orfeó un debat sobre la funció del teatre en la societat actual, organitzat conjuntament pel Fòrum de Teatre i l'Ateneu. Hi van participar el crític i escriptor teatral Joan Casas, l'actriu Maria Josep Arenós i el filòsof Pep Subirós, els quals van derivar l'acte cap a una reflexió, altrament interessant, sobre la crisi del teatre, a través d'un dels seus signes més visibles: el divorci amb l'espectador.

Joan Casas fou extremament crític. Vivim en un moment de confusió, en què el teatre està desvertebrat. Hi ha activitats teatrals, però no una concepció global del fet teatral. El teatre s'està convertint en un objecte de semi-luxe manipulat per l'Administració, que li aboca uns recursos molt grans els quals no reverteixen en l'equilibri de la professió, i que part del públic admet perquè suposa formar part d'un col·lectiu cultivat. Com anys enrera, els teatres públics continuen essent uns cadàvers exquisits.

L'actriu Pepa Arenós es mostrà més optimista: mentre hi hagi homes i dones el teatre existirà, perquè el fet mimètic forma part de la naturalesa humana. Les responsabilitats s'han de repartir: pertocuen a l'Administració, que no ha creat un teatre municipal a Barcelona que afavoreixi l'estabilitat dels actors; pertocuen a aquests, que

sovint no es perfeccionen, s'acomoden a la moda imperant i no són autocrítics. I, sobretot, pertocuen als mitjans de comunicació que dirigeixen i manipulen els gustos del públic, perjudicant els actors, com a professionals i com a ciutadans ("per què, per exemple, les revistes parlen tant dels "culebrons" de Carlos Mata i no dels personatges de "La Granja", que també són populars"?)

Pep Subirós comparà la situació del teatre amb la del llibre, dos productes que van tenir gran importància en altre temps i que ara viuen un procés de transformació i redefinició per raó dels canvis en els mitjans de comunicació. El teatre, talment com els óssos panda, s'ha de protegir per raons ecològiques, perquè és un patrimoni cultural que assegura la llibertat i la diversitat. A l'hora de trobar possibles vies de solució, Joan Casas resumí el parer dels convidats en un concepte: assiduitat.

Calen companyies estables que facin possible convertir en hàbit allò que ara és només un accident, que permetin recuperar la comunicació entre actors i espectadors a través del reconeixement, la familiaritat i la complicitat. Assiduitat, en una paraula, per a reinventar els mecanismes que permetin recuperar el batec del plaer del públic.

CONVOCATÒRIES

Premis **Prat de la Riba** de Filosofia i Ciències Socials. Institut d'Estudis Catalans: 93/3185516. Termini: 31/12/91. Dotació: 500.000 Ptes.

Premi **Marquès de Bradomin** per a joves. Ministerio de Asuntos Sociales. (En qualsevol llengua de l'Estat) 91/3477700. Termini: 15/12/91. Dotació: 450.000 Ptes.

Premi **Maspons i Anglès** Tesi doctoral inèdita sobre l'evolució de les Comunitats Europees. Patronat Català Pro-Europa. 92/3182626. Termini: 08/11/91. Dotació: 500.000 Ptes.



LES
DOBLE
23

PREGUEU A DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE FRANCESC CEREROLS i SOLÉ

QUE S'HA ADORMIT EN LA PAU DEL SENYOR EL PASSAT 16,
A L'EDAT DE 74 ANYS

A.C.S.

Els seus apenats: esposa Teresa Sucarrats i Bartrina; fills Sofia, Montserrat, Fina i Xavier; fills polítics Miquel Legares, Joan Rigat, Toni Costa i Marta Llagostera; néts Anna, Laura i Jordi Legares i Cererols; David, Xavier, Joan, Jordi i Anna Rigat i Cererols; Mònica, Anna i Toni Costa i Cererols i Ariadna i Susagna Cererols i Llagostera; cosins, parents tots, el jove Josep Tarrés i les raons socials "Triturats la Canya, S.A.", "Cererols-Costa, S.A." i "Olot Textil, S.A.";

en notificar-vos tan dolorosa pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i agraeixen les mostres de condol rebudes.

Olot, octubre de 1991

Funerària besora - Tel. 26 07 85

CULTURA

Qualitat, malgrat el quòrum

Ja ha passat el Fòrum, el setè. Ara ve el moment de veure'n els resultats, de reflexionar i de treure'n conclusions. Tot i que això no em correspon a mi, no em puc estar de pensar una mica en una frase del director del Fòrum: *El teatre sense públic no té cap sentit*. Per desgràcia, aquesta ha estat una de les constants realitats d'aquest Fòrum, un Fòrum sense quòrum. Això no vol

dir que no hi hagués qualitat. Sap greu, però, que la qualitat sembli mesurar-se en nombre inversament proporcional a la quantitat de públic. Hom diria que el teatre, a Olot -a part de les Festes del Tura, en què esdevé aparador i convenció social- continua estant reservat a una èlite. En una tria, molt personal, és clar, he escollit uns quants espectacles per comentar.

■ NATS GRANADOS

- **Vaya playa**, de SOLUBLES TERESA. Maxim's. Dissabte, 18 d'octubre, 00'30 h. De vegades no calen gaires actors per aconseguir produir l'efecte esperat. Teresa Urroz, ella sola, es posà a la butxaca el públic, poc nombros però molt animat. Bé, no estava sola, perquè comptava amb un ampli ventall de recursos que li permeteren representar una galeria de personatges femenins amb el comú denominador del diàleg constant. Un diàleg mantingut amb personatges ficticis o de vegades directament amb el públic, segons les característiques de cada personatge. Tots ells, però, completaven el seu retrat amb posats i gesticulacions volgudament amanerades. La turista anglesa, la cubana... Teresa Urroz passava de l'una a l'altra amb habilitat transformista i amb una meritòria austeritat de mitjans escènics, cosa que, ben mirat, donava a tots els personatges el mateix realisme. De fet, no calia dir que tot allò era l'experimentació d'un exercici psiquiàtric de desenvolupament de diverses personalitats, per lligar tots els personatges: ja tenien prou entitat un per un. O potser sí, potser va ser precisament per això, que calia dir-ho.

-**Tarot**, d'AFIC TEATRE. Carrer (Hospici). Dissabte, 19 d'octubre. Tot el dia. L'original proposta de l'Àfic Teatre tenia dues parts de diferent contingut i espai: En la primera, els participants -que no espectadors- s'asseien a l'aire lliure en taules habilitades com un "bingo" o una tradicional quina i, amb l'atzar com a excusa, eren seleccionats per passar, si ho desitjaven, a l'interior de l'Hospici. Allà l'experiència passava pel recorregut de les cartes del tarot, a manera d'estacions o etapes. Cada carta era un pas més en el camí personal d'aprenentatge. Hem de destacar la professionalitat dels actors, que suportaren estoicament alguns amb ben poca roba - el fred que feia dissabte.

-**Con Quijote hemos topado**, de NESSUN DORMA. Casal Marià. Diumenge, 20 d'octubre, 12 migdia. Per l'hora de l'espectacle i llegint en el programa el nom de Rialles com a

entitat col.laboradora, em vaig imaginar que el Casal seria ple de mainada. No hi havia gaire mainada ni era ple ni de bon tros! - L'espectacle? Tendre, emocionant, divertit. Mitjançant una tècnica d'ombres molt senzilla però laboriosíssima, les dues úniques manipuladores feien "actuar" tan aviat els dos bunrakus -mena de titelles sense fils- de Don Quijote i Sancho, com les ombres projectades a la pantalla del darrera amb precisió i bon gust. Si a això hi

ingenu il.luminat -al.lucinadíssima la cara que hi posava l'actor- víctima de les bromes i facècies dels alegres camperols, monjos..., els quals van extremant cada vegada més la seva crueltat fins al magnífic episodi del molí - gegant, on uns diables esperonen Don Quijote a atacar-los i aquest venç el gegant, a l'inrevés del que ens deia la novel.la. Aquesta victòria representa el triomf de la ingenuïtat de Don Quijote i de Sancho per sobre de la hipocresia i



afegim una banda sonora encertada i una veu en off que deia el diàleg en un castellà clàssic amb notes d'humor, entendrem millor el bon funcionament de **Con Quijote...** Les imaginatives ombres oferien i mostraven, a manera de decorat, les visions fantàstiques de Don Quijote: gegants amb formes semblants a pales de molí, guerres amb cascos similars a banyes de boc, un palau amb tot l'aire d'un cortijo... La tècnica i la imaginació posades al servei de la il.lusió.

-**Quijote!** de TEATRO NUCLEO. Plaça Major. Diumenge, 20 d'octubre, 19 hores.

Com a traca final del Fòrum tinguérem un dels plats forts, que respongué a les més optimistes previsions i fins les superà, crec jo. No estic acostumat a veure un espectacle de carrer tan complet; tan ben conjuntat però alhora amb la dosi d'espontaneïtat que li donava amenitat. La història, certament, era el de menys. Partia de l'argument del "Quijote" per mostrar aquest personatge com un

la mala fe de la societat que els envolta. Les festes que segueixen la victòria són un cant a l'alegria, a la disbauxa, a l'esperit dionisiac. Els actors brinden amb vi, en beuen, s'hi banyen i conviden el públic. Una menció especial per a la creació de Sancho que, de fet, és qui porta el pes del muntatge durant més de mig espectacle. És clar que també caldria esmentar l'originalitat del vestuari, aquelles dues andròmines que representen Rocinante i la mula de Sancho, l'efecte aconseguit pel balcó - molí - gegant... Viva el Teatro Núcleo!

No voldria acabar sense dedicar unes línies a les grans absents, Las Katalitikas, que havien de ser un altre dels plats forts del Fòrum. Fent honor a la seva condició de trencar esquemes teatrals, la setmana passada trencaren els propis i es dissolgueren. Al seu lloc van venir les Stupendams, un grup de noies que cantaven prou bé, però que no oferien cap mena d'espectacle. La impressió que donaren va ésser de pobresa de recursos.

■ J. GARCIA - R. SARGATAL

Ha mort en Ricard Fageda

El passat dimecres dia 16 morí, als setanta anys, el popular i carismàtic músic olotí Ricard Fageda i Rigat. La seva mort ens deixà sorpresos a tots; fa ben poc el poguérem veure, encara, en plena activitat musical amb la cobla La Principal d'Olot.

"En Fageda", instrumentista de trompeta, al llarg de la seva trajectòria musical havia format part de diverses agrupacions: Iris de Salt, Principal de Figueres, Amerense d'Amer, Principal de Sant Feliu, Conjunt Blau... i actualment era el segon trompeta de la cobla La Principal d'Olot. Cal destacar, també, que fou un dels promotors de la tradicional Trobada de Músics que se celebra cada any a l'Hospital de Sant Jaume d'Olot per la Diada de Reis.

En Ricard Fageda ha mort, però la seva personalitat i carisma restaran permanentment en el record de tots aquells qui vam tenir la sort de conèixer-lo. Reposa en pau, amic!



Ricard Fageda - primer a l'esquerra fila de dalt, en una de les darreres actuacions.

APUNTS Sardanes al Vent

Ja ha sortit l'edició dels volums 7 i 8 de la col·lecció discogràfica "Sardanes al Vent". L'enregistrament ha estat a cura de la Cobla Montgrins. Entre les diverses obres que componen aquest àlbum cal destacar les sardanes **Gegantiniana**, de Jesús Ventura, i **Idíl·lica Garrotxa** d'Eduard Martí i Teixidor. A més de sardanes, es completa amb una interessantíssima obra de Joan Lluís Moraleda, **Suite segarra en 4 temps**.

Els interessats podeu fer les vostres comandes trucant al telèfon (93) 787 04 15, de Matadepera.

SARDANES

Dissabte, 26: A Girona, a les 19'30 h., amb la cobla Ciutat de Girona. A Bellvís, matí i tarda, amb La Principal de la Bisbal.

Diumenge, 27: Al Santuari del Collell, el migdia, amb la cobla La Principal d'Olot. A Llers, el migdia, amb la cobla Cadaqués. A Girona, a les 19'30 h., amb la cobla Ciutat de Girona.

APLECS

A Barcelona, al Parc de la Guineueta, **APLEC DE LES ROQUETES** amb la Selvatana, Montgrins, Principal del Llobregat, Principal de la Bisbal i Roquetenca.

CONCERTS DE COBLA

Diumenge, 27: A Llers, tarda, cobla Cadaqués.

Dimarts, 29: Girona, Teatre Municipal, Concert Fires Sant Narcís amb la cobla La Principal de la Bisbal.



MÀQUINES - MOTILLOS - MATRIUS

Carretera de les Feixes, s/n - Tel. 26 39 37
OLOT (Girona)

COPPI

REPARACIÓ EN GENERAL DE
L'AUTOMÒBIL
I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

SERVEI
OFICIAL



LADA

SERVEI
OFICIAL



Massey Ferguson

Avgda. Sta. Coloma, 67 Tel. 26 68 49 OLOT



FRUITES

Capdevila

C/. Girona, 4 - Tel. 70 09 82
17500 RIPOLL

Avda. Europa, 47 - Pol. Pla de Baix
Tel. 26 30 66 - 17800 OLOT

Entre la tradició i la síntesi. Reflexió entorn del paisatge.



Exposició: Raimond Vayreda i Duran. **Sala:** Galeria d'Art Sant Lluç. **Duració:** Del 5 al 25 d'octubre.

■ JOAN SALA I PLANA

Olot i el paisatge, un temps passat, una frase feta sovint unificada i convertida en mite, però que malgrat tot no s'ha desenvolupat conceptualment en la mesura en què els avenços tecnològics, els pensaments i la ideologia ho han fet. Potser és que resulta més senzill viure del record, reconstruint-lo mimèticament, que no pas entendre positivament les estètiques avantguardistes o actuals.

L'exposició que presenta la Galeria d'Art Sant Lluç del pintor Raimon Vayreda i Duran és, segurament, una de les múltiples lectures que avui, a finals del segle XX, hom pot fer d'una temàtica tan diversa i prolífica com és la naturalesa i en concret el paisatge. Deixant molt clar que no es tracta d'una obra basada en la representació, sinó en la creativitat.

En Raimond, que signa així, vinculat familiarment amb Olot, ens convida a observar un conjunt d'imatges pictòriques i dibuixos, utilitzant procediments acrílics, camí de la síntesi abstractiva, entesa, aquesta, com a interpretació del tema paisatgístic. L'arbre n'és una constant al llarg de l'exposició.

La línia, a vegades tancada, d'altres descriptiva, però dolçament corba amb gràcia i moviment, es

torna fonamental per ordenar intel·lectualment l'espai i alhora ajuda a la comprensió comparativa de les formes. Referent a la composició, la pintura d'en Raimond és unitària, oberta a tots els elements que configuren la naturalesa del paisatge, no es tracta de l'esquema tradicional de primers i darrers plans, de profunditats amb muntanyes màgiques sota la línia de l'horitzó.

Quant al color, aquestes convergeix, aprofitant la nuesa del suport, en un perfecte vehicle d'expressió de la sensibilitat de l'artista. Taques i formes a partir de gammes fredes (violetes, blaus...) com ara el quadre titolat "Paisatge caigut" o també a "Glaçada", gammes càlides (grocs, vermells...) en "Paisatge" o "Freixa"; en conjunt, una visió personalitzada que ens descobreix la unió cromàtica del pla i la muntanya.

Per finalitzar, penso que es tracta d'una exposició recomanable, interessant, que dona a conèixer una visió creadora i interpretativa, més en consonància amb els moments en què vivim, d'una temàtica propera a tots nosaltres. Fóra correcte observar-ho des d'un punt de vista constructiu i obert a nous llenguatges, tot i que aquests no segueixin les regles dels més convencionals.

Sala Armengol
Col·lectiva

Les Voltes
Col·lectiva. Fins el 9 de novembre.

Galeria Quatre Cantons
Vicente Romero. Fins el 8 de novembre

Art i Traça
Segimon. Olis. Fins el 15 de novembre.

Sala Vayreda
Artistes diversos. Fins el 16 de novembre

Galeria Sant Lluç
Raimon Vayreda

Galeria Art 16
Vicente Romero. Fins el 8 de novembre

Francesc Collell
Xano Armenter. Fins el 16 de novembre

Sala Oberta
Museu Comarcal
Mutacions Inspiradores de Quim Llagostera. Fins el 31 d'octubre

Galeria Fòrum
(St. Joan les Fonts)
Olis que il·lustren el llibre " Paisatges de Rússia, Ucraïna i les Repúbliques Bàltiques.

PRISMA



Passeig d'en Blay, 60
Tel. 27 04 10 - OLOT

• Revelem en 1 hora

• Venda i reparació de tot tipus de material fotogràfic.

• Fotos carnet a l'instant

Val per 1 carnet QSS de 24 exposicions

Shakespeare

Si el Fòrum serveix per tenir teatre a Olot, que ja fa temps que no en tenim, va bé. Si el Fòrum fa les feines de tapadora per dir que a Olot, de teatre ja en tenim/u, el Fòrum no va bé. Si el Fòrum és una mostra de l'interès i la tenacitat particular que permet mantenir Talia desperta, va bé. Si el Fòrum no s'entén com una bona opció per a la ciutat i, per tant, que sigui un reclam de pèrdua inexcusable, no va bé. Que el Fòrum no és l'única opció teatral i, per tant, una visió concreta i una mostra més a part de tantes d'altres, per tant, va bé. Que el Fòrum ho hagi de ser tot (cosa que, n'estic segur, no comparteix gairebé ningú) i, per tant, haguem de passar tota la tardor, tot l'hivern, tot Vivaldi i tota la Barcelona i Banyoles (aquí, a tocar) olímpica, per tant, no va bé. El mateix ús del Casal Marià (feia prou goig sense gaires reformes) o de l'Orteó (que també va ser el Casal) o l'alternativa Maxim's (una

alternativa "Stupendams" en una nit tan condemnadament freda que ens hauria anat d'allò més bé disposar de bones "Katalitikas") són només una mostra de les disponibilitats d'altres espais escènics útils que poden fer la funció del T.P.O. (el lúdic, no el mòbil). Semblaria, doncs, que aquest setè Fòrum pot servir també de mostra que demostra el què, si es volgués. Va bé.

El mostrar de la mostra va ser també d'allò més shakesperia: Al meu gust i poc entendre va anar bé i no va anar bé. Amb els "Quijotes", l'un i l'altre, va anar bé i realment molt bé. Amb el nombre d'espectadors no va anar bé i realment no. "La Playa" (vaya!) va divertir tothom i les Stupendams tampoc. Els contes "de amor y muerte" ("qué pavana, ché") van anar simplement al meu gust i "el último gallo" (era gall o bé gallina?) simplement al poc entendre. El setè Fòrum s'ha acabat i ara ens cal esperar

el vuitè. Jo no m'atreveiria a dir que hagi resultat tan bé com l'organització esperava. Si tot serveix per a fer millor el proper, tots, també, ens n'alegrarem. Si la implicació garrotxina és molt més gran i abasta tots els aspectes d'una mostra com aquesta, la satisfacció serà, encara, més gran. Si del Fòrum ens vénen nous espectacles ara aviat i permeten encendre altra vegada el caliu, ja serà màxima.

Jo ho deixaria en una "X": Un empat a la travessa i una incògnita a l'equació. El pas a la victòria i al valor que té l'hem de donar tots plegats: Un Fòrum encara més atractiu, una publicitat molt més incisiva que permeti potenciar molt el nombre d'assistents a tots els actes programats, una recuperació de temporada de teatre estable que bé ens la mereixem, en definitiva, tot allò que fa una cosa anar bé.

O bé, no va bé.

T a v i - T i r a



R O V E R S E R I E 2 0 0 . 1 6 V A L V U L A S

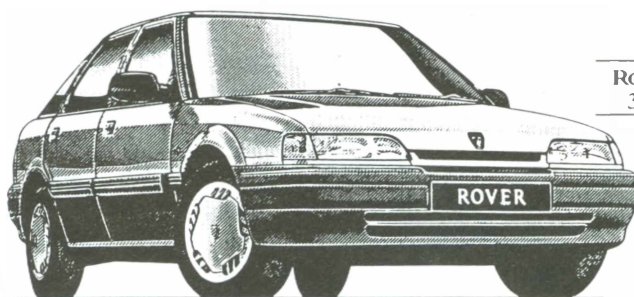
EXPERIMENTE EL CAMBIO

Experimente una nueva sensación. Descubra el Rover Serie 200. Todo un cambio.

Es diseño absoluto. Y alta tecnología. En su motor de 16 válvulas. Y es confort y estética.

Con un sistema de suspensión extraordinario y madera de nogal en puertas y salpicadero.

Rover Serie 200. Experimente el cambio.



ROVER SERIE 200
3 Y 5 PUERTAS

Desde 1.774.000 ptas.*



Motors: 1.4 L., 16 V., TWIN CAM, 95 CV., 1.6 L., 16 V., 116 CV., 1.6 L., 16 V., TWIN CAM, 130 CV.
* Precio final recomendado, IVA y transporte incluidos



JOVICAR, S.A.

Avgda. Girona, 7 Tel. 26 15 75 OLOT

El Tortosa posa l'Olot amb dos negatius(0-1)



Foto: Juli

■ PERE ISERN

La UE Olot diumenge passat va fer un partit sense idees, i malgrat dominar al mig del camp gairebé no arribà mai a portar perill al portal del Tortosa.

Els del Baix Ebre van demostrar un nivell ben discret, però tingueren la sort de cara. En l'única oportunitat de què disposaren van marcar el gol que els serviria per a endur-se els dos punts en litigi. Fou una errada olotina en una passada al mig del camp, després de la qual els visitants van sortir ràpids i, tot i evitar Solés el gol en primera instància, en Planes aprofità el rebot per marcar. Era el minut 63.

La història d'aquest Olot - Tortosa s'acabaria aquí si no fos pels protestats canvis que l'entrenador local va decidir. Falguera i Costa van substituir els qui havien portat l'escàs perill al portal de Felipe -Barnera i Xevi Pagès- entre els xiulets del públic, el qual comentava al final del partit la responsabilitat del "mister" en aquella trista derrota.

L'Olot ja és amb dos negatius, una situació que els darrers anys és habitual en l'equip garrotxí. Malgrat haver-hi raons de pes per justificar el baix rendiment dels homes de Puigdemont -com la incorporació d'alguns homes a la disciplina del Figueres en determinats partits- el cert és que diumenge passat l'Olot va patir sobretot de manca d'idees, fins al punt de donar una sensació de total impotència. El panorama haurà de canviar molt si es volen evitar els sofriments de l'any passat per no baixar de categoria.

FITXA TECNICA

Estadi Municipal. 400 espectadors. Gespa en bon estat.

UE Olot: Solés; Juanma, Titus, Camós, Curós, Barnadas; Barnera (Falguera, m. 73), Vila; Quito, Pep Pagès i Xevi Pagès (Costa, m. 79).

CE Tortosa: Felipe; Carbó, Peralada, Camilo, Cubelles; Morales, Arjona; Keita, Monzon (Cantó, m. 56), Panisello i Planas (Borrajo, m. 65).

Àrbitre: Lara Márquez, bé. Va ensenyar targetes grogues a Curós i Vila de la UE Olot, i a Camilo i Cubelles del CE Tortosa.

RESULTATS

Martinenc - Gramanet, 1-3;
Rubi - Blanes, 0-1; Manresa
- Horta, 1-1; Premià - Roda
Barà, 1-0; OLOT - Tortosa,
0-1; Barcelona - Banyoles,
6-0; Vilobí - Granollers, 3-1;
Igualada - Balaguer, 3-1;
Júpiter - St. Cugat, 5-1;
Cristinenc - Europa, 0-1.

Granollers 13+6, Premià 12
+4, Gramanet 12+4, Júpiter
10 +2, Tortosa 10 +2,
Cristinenc 10+2, Balaguer 9
+1, Blanes 9+1, Igualada 8,
Manresa 8, Europa 8, Barce-
lona 7 -1, Rosa Berà 7 -1,
Olot 6 -2, Vilobí 6 -2, Horta
6-2, St. Cugat 6-2, Martinenc
5-3, Banyoles 5-3, Rubí 3-5

DISTRIBUÏDOR OFICIAL

Avgda. Reis Catòlics, 20

Tel. 26 62 66

17800 - OLOT

COPIFAX GIRONA S.A.L.

RICOH
DISTRIBUÏDOR OFICIAL



RATAFIA RUSSET

El Bosc de Tosca triomfa a la Canya

■ JOAN PUIGMAL

El Bosc de Tosca va desbordar el La Canya en un partit que ja quedà sentenciat en la primera part. Els visitants s'aprofitaren de la gran efectivitat amb què va comptar, fruit de la qual foren els tres gols aconseguits en ple domini del Bosc de Tosca. En la segona part La Canya va intentar remuntar el partit, cosa que no aconseguí per culpa de la inspiració dels visitants, que dissabte van estar intractables.

En les tres oportunitats en què el Bosc de Tosca va plantar-se a l'àrea local van aconseguir els gols de la victòria: el minut 15 en Vili llança un fort tret des de lluny i sorprèn el porter local. Quinze minuts més tard és en Mariano qui, de xut creuat, bat per segona vegada en Grabulosa. Sense que La Canya reaccionés, el minut 38 en Quintà, en jugada individual, marcà l'últim gol visitant. El gol del La Canya va arribar abans d'acabar-se el primer temps,

gràcies a un penal a Coromina I transformat per Vilanova (m. 41). En la segona meitat els locals van intentar-ho de totes les maneres al seu abast, però

mai no van aconseguir marcar. La situació dels locals, a més, es va compli-car quan el minut 68 l'àrbitre va expulsar el seu porter.



FITXA TECNICA

Alineacions

La Canya: Grabulosa (Pagès, m. 68); Canal, Busquets, Coll, Batlle, Corominas II, Vilanova, Corominas I, Prat, Matabosch (Blanco, m. 52), Congost (Solido, m. 52, Nierga, m. 77).

Bosc de Tosca: Pepe; Lluís, Mariano, Fite (Puigvert, m. 55), Colom, Aumatell, Pere (Grabulosa, m. 83), Quintà, Terrones, Vila i Diego (Coma, m. 18).

Àrbitre: Lluís Torrent, regular. Va ensenyar targetes grogues a Coll, Busquets i Blanco, i vermella directa a Grabulosa, del La Canya. En el Bosc de Tosca ensenyà targetes a Quintà, Diego i Puigvert. Aquest últim, vermella.

Abans de començar el partit es va guardar un minut de silenci en memòria del pare del jugador visitant Ricard Fageda.



finques martí

Agda. Reis Catòlics, 24 17800 - OLOT Tels. 26 25 85 - 26 53 50 Fax 26 72 07

RESIDENCIAL PLA DE DALT

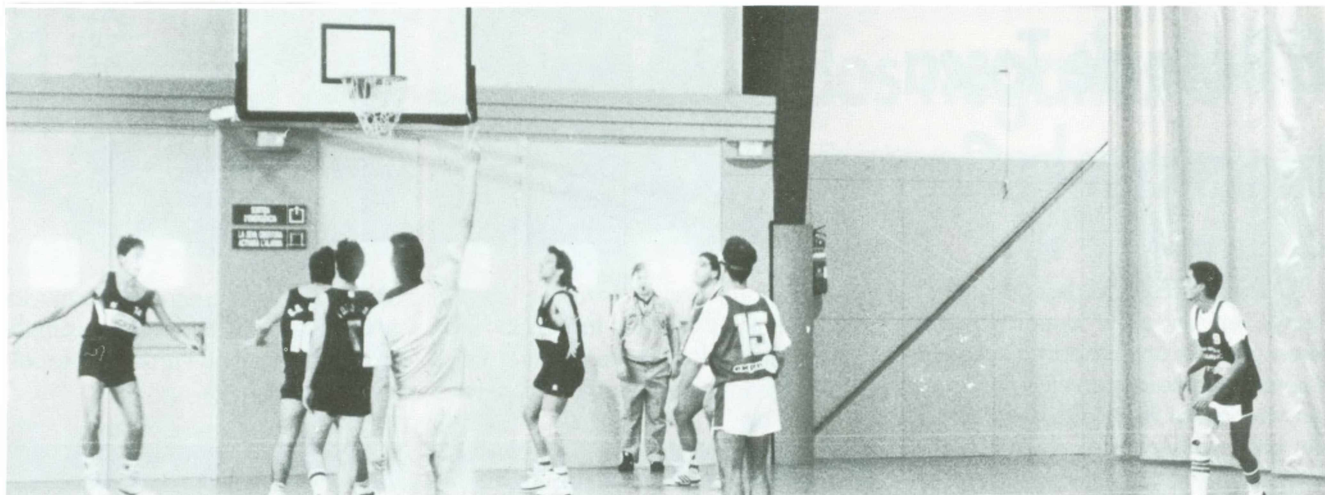
En venda cases adossades amb jardí.
Enmig de zona verda

4 habitacions, 2 banys, cuina amb mobles alts i baixos, menjador estar, terrassa, garatge per a 2 cotxes, cambra de rentar i jardí.



ACABATS:

Terres amb gres de 40 x 40 i rajoles, models a escollir a gust del client.
Instal·lació completa de calefacció amb caldera individual i radiadors d'alumini.
Vidres amb doble càmera.
Persianes d'alumini.
Aixetes monocomandament.
Sanitaris de la firma Roca
Portes i armaris.
Aïllament tèrmic.
Escales de marbre



Important victòria del CB Olot davant el Lloret

L'equip junior del CB Olot, entrenat per Kim Julià, va aconseguir un triomf molt treballat que li permet continuar aspirant a assolir el títol final.

■ **ESTANIS VAYREDA**

La primera part del partit fou molt igualada, i els olotins no van poder avançar-se en el marcador fins a pocs minuts del descans. Fins llavors l'equip local, amb una bona defensa en individual, van mantenir diferències favorables fins als 12 punts. Però una reacció dels olotins, amb quatre contraatacs seguits, els va permetre arribar a la mitja part amb quatre punts d'avantatge.

El començament de la segona part fou un espectacle i l'Olot, amb una defensa més agressiva i amb un bon encert en el tir exterior, 6 de 8 en les triples, va aconseguir distanciar-se en el marcador. Així doncs, quan faltaven cinc minuts per al final els olotins

dominaven per 18 punts de diferència. Només la pressió del Lloret i la relaxació dels jugadors del CB Olot van fer que el resultat s'ajustés.

Ara els júnior comptabilitzen tres victòries i dues derrotes. Per tant, el triomf aconseguit dissabte passat a Lloret els permet continuar aspirant a aconseguir el títol de lliga, tot i que encara és molt aviat per establir possibles favorits.

El pròxim rival dels olotins serà el Sant Hilari que, vistos els resultats que ha fet fins ara, no hauria de causar problemes al CB Olot.

Jugaren: J. Vayreda, J. Mercader, M. Saurina, A. Serrat, G. Rodríguez, X. Solà, F. Busquets, Q. Rodríguez.

RESULTATS:

Senior masculí

CB Lloret, 67 - CB Olot, 74.

Pinyonar, 77 -

CP Santjoanenc, 55.

Senior femení

Amer, 49 - Cor de Maria, 60.

Juvenil masculí

CB Lloret, 53 - CB Olot, 73.

Lluïsos, 69 - Escola Pia, 62.

Juvenil femení

Santa Eugènia, 54 -

CB Olot, 51.

Cadet femení

CB Blanes, 80 - CB Olot, 22.

Montessori, 59 -

Cor de Maria, 42.

Escola Pia, 69 - Badminton

Olot, 64.

Cadet masculí

CB Llívia, 83 -

CP Santjoanenc, 45.

MARCADOR

2^è REGIONAL

Resultats:

La Cellerà, 5 - Sant Esteve, 2.
Sant Roc, 4 - Les Planes, 3.
Santa Pau, 2 - Breda, 0.
Penya Tertúlia, 0 -
Hostalets, 1.
Les Preses, 1 - Montagut, 0.

3^è REGIONAL

Hostoles, 2 - Santjoanenc, 0.
Besalú, 3 - Bonmatí, 2.
Sant Jaume, 1 - Maià, 1.
Tortellà, 4 - Sant Miquel, 0.
Serinyà, 1 - Joanetes, 1.
Sant Privat, 3 - Andaluz
Garrotxí, 3.

Classificació: Sant Jaume i Bosc de Tosca comparteixen el liderat amb 7 punts i tres positius. Sant Privat i Tortellà els segueixen a dos punts de distància. Tanca el Santjoanenc amb dos punts.

FUNERARIA BESORA

Om, 3

Tels: 26 10 75 · 26 07 85 · 26 09 05 · 26 09 19

Ofereix per a la diada de TOTS SANTS, als preus més econòmics, un gran assortiment de flors artificials, corones, pensaments, llantions, ceres i tota classe d'objectes per a cementiri.

Tenim cura, si és del seu interès, de la seva col·locació, així com de la neteja dels nínxols



Llach, segon a Montjuïc

JOSEP CARRERAS

El ciclista olotí Quim Llach (Artiach) va quedar segon classificat absolut en la 28ª edició de l'Escalada a Montjuïc, celebrada diumenge passat a Barcelona. El guanyador fou el colombià del Kelve, Oliveiro Rincon. Llach superà l'holandès Eric Breukink (PDM) i Stephen Rooks (Buckler) en renyida competència.

Curiosament, Llach fou molt ignorat pels mitjans de comunicació que cobrien la cursa: TV gairebé no el va tenir en compte, tot i ésser el primer espanyol, primer català i segon classificat absolut.

Els altres corredors olotins van fer els següents resultats: Eduard Clavaguera fou el 26 en la seva categoria, Carles Torrent, per culpa d'una avaria, va quedar 125è., i Francesc Comino va fer el 75è. en una cursa de 217.

Homenatge a Pere Muñoz



J. C.-

Aquest proper diumenge, a les 2 del migdia es farà un dinar d'homenatge al ciclista Pere Muñoz. L'acte l'ha organitzat el Club Ciclista Olot, el qual ha convidat tots els socis i simpatitzants a participar en el dinar, al final del qual es lliuraran diversos trofeus en reconeixement a la vàlua d'en Muñoz. Per inscriure-s'hi cal trucar al telèfon 26 23 35. L'acte tindrà lloc al restaurant Can Xel, de La Cot.

Amistós de Billar

Redacció.-

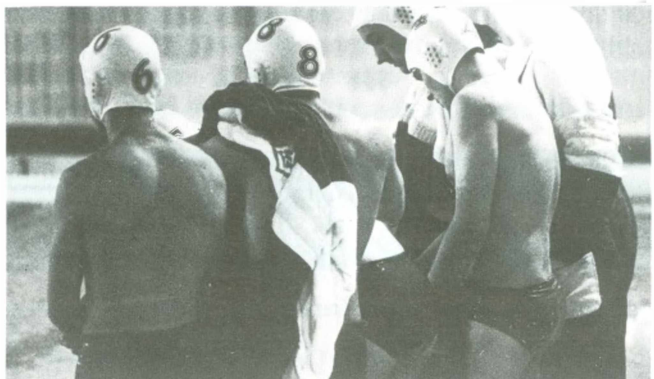
Dissabte passat hi va haver una trobada amistosa entre els equips de billar del Casino Olotí i la Llar del Pensionista. La victòria fou per als primers, que aconseguiren quatre de les cinc partides disputades. Els resultats foren els següents: Ralita (C.O.), 75 - Mont (Ll P), 47; Saqués (C.O.), 100 - Mercader (Ll P), 70; Pagès (CO), 100 - Gusany (Ll P), 60; Garcia (CO), 67 - Camps (Ll P), 100, i Font (CO), 100 - Pau (Ll P), 85.

Hoquei Patins

Redacció.-

Diumenge passat l'Olot es va enfrontar al potent conjunt del GEiEG en les categories de benjamins i alevins. En el primer partit els locals van perdre per 3 a 12. El joc fou de clar domini visitant, tot i el bon paper dels nois olotins, els quals van pecar de moltes pèrdues de pilota en l'àrea atacant. **Per l'Olot van jugar:** Massó, Ràfols, Riera, Figueres, Casas, Andrés, Bayona i Masdeu.

Quant als alevins, la derrota fou per 3 a 11. El resultat, tot i que merescut, no reflecteix prou bé el joc ascendent dels locals, als quals es pot pronosticar un bon futur si continuen millorant partit rera partit. En la primera part van aconseguir fer front als rivals, però en la segona el GEiEG els desbordà. **Per l'Olot jugaren:** E. Llorà, Domínguez, Belsa, Fargues, Vila, Planes, J. Llorà, Grabulosa i Reixach.



Waterpolo: Primera derrota de l'Olot

Redacció.-

L'Olot va perdre (18 - 6) el primer partit des que és a la Segona Divisió estatal, a la difícil piscina del Santa Eulàlia. Tot i que els locals foren superiors, van rebre l'ajuda de l'àrbitre, que va ensenyar més targetes del compte als olotins.

Alineacions Olot: Planes, Serra, Quintana (1), Gelada, Buch (1), Del Olmo, Duran, Campderrich, González, Fàbrega, Jerez (1), Verdaguer, Gasulla (2) i Fornés.

Futbol Sala

Resultat de l'última jornada del campionat comarcal, jugada entre el dijous i dilluns passats:

Maxim's, 2 - Vertisol, 6. Kratter's, 5 - L'Artesana, 3. Font Esports, 5 - Squash Olot, 6. Hiper Decoració, 1 - Levi's, 0. Lucky Lucke, 9 - Trànsit, 1. Zero U, 6 - La Canal Pikis, 5.



c/ dels Sastres, 27 i c/ Esplayers, 24 - 17800 OLOT (Girona)

BASSOLS

**INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES
IL·LUMINACIÓ**

Sant Rafael, 5 · Tel. 26 03 60 · OLOT

Joan Casas

JARDINERIA

Grup Rocalba, núm 3
Tel. 44 42 90 (Vespres de 8 a 11)

17174 SANT FELIU DE PALLEROLS
(Girona)



Congost guanya la Cursa Ciutat d'Olot

Redacció.-

La novena edició de la Cursa Popular Ciutat d'Olot, celebrada diumenge passat, va comptar amb una participació de 138 corredors. El guanyador fou el senior Josep Congost, del Palafrugell (32 minuts justos), seguit de Miquel Pujol (CA Vic) i Dionís Garcia (Kelme). El primer local fou en Joaquim Badia (CN Olot), habitual participant en les competicions de triatló. En la categoria senior femenina s'imposà Teresa Freixa, del CN Olot.

Guanyadors per categories:

Caganius, Marc Busquets (C. Atletisme Olot).

Benjamins nois, Alex Busoms (C. Atletisme Olot).

Benjamins noies, Agnès Vilanova (CNO).

Alevins nois, Carles Peitivi (C. Atl. Olot).

Alevins noies, Núria Frigola (Club Besalú).

Infantil nois, Joel Comino (CN Olot).

Infantil noies, Marta Oliveras (Club Besalú).

Cadets nois, Enric Vila (C. Atl. Olot).

Cadets noies, Carme Robles.

Juniors nois, Santi Moreno (Farners).

Juniors noies, Anna Forment (Bianya).

Promeses nois, Francesc Macias (Bianya).

Promeses noies, Dolors Tresserres (Farners).

Seniors homes, Josep Congost (Palafrugell).

Seniors dones, Teresa Freixa (CN Olot).

Veterans homes, Jaume Planella (CN Banyoles).

Veterans dones, Fina Sucarrats.

Volei: Els mallorquins van ésser superiors

Miquel Roca.-

L'equip senior masculí (primera divisió nacional) del CV Olot va millorar el seu rendiment en el partit disputat el passat cap de setmana enfront del Costa Calvià de Mallorca, però no el suficient com per superar els visitants. Les baixes de Celso i Lluís es van notar massa.

Olot, 1 - Costa Calvià, 3: (15-3, 13-15, 15-17, 3-15).

Per l'Olot van jugar: David, Catàs, Ritxi, Pau, Vexi, Joan Anton i Niñu.

ALTRES RESULTATS

A destacar la victòria de les noies de Les Planes a la pista del Santa Coloma de Gramanet (0-3). Les de la Vall d'Hostoles van fer un partit complet i aconseguiren la segona victòria en dos partits disputats.

Senior femení: Santa Coloma, 0 - Les Planes, 3 (7-15, 13-15, 14-16). **Senior masculí** ("passarells"): CN Figueres, 1 - CV Olot, 3. **Senior masculí** (veterans): CV Olot, 0 - AVAP Maristes, 3 (2-15, 11-15, 9-15).

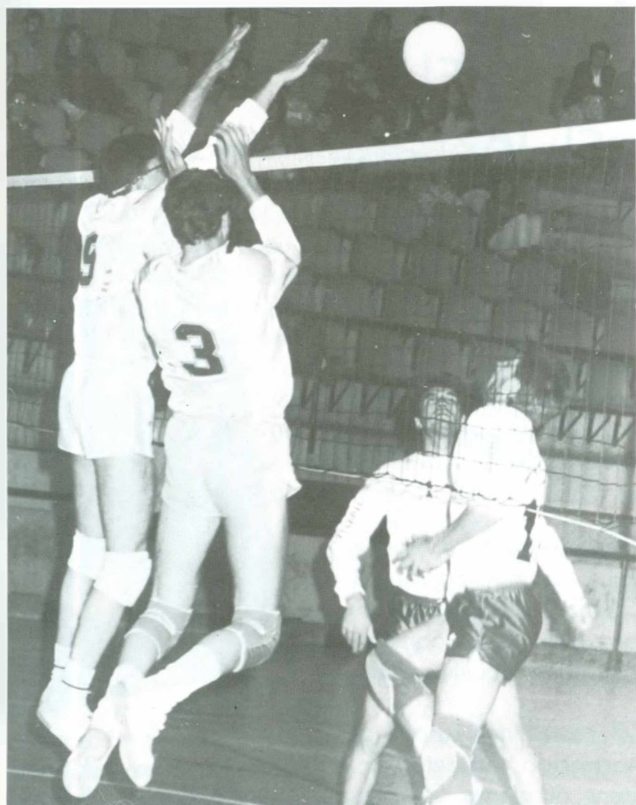


Foto: Salvador Comalat

BÀSQUET

CB Olot - Sant Hilari (senior masc.). Dissabte tarda, Pavelló.

CB Olot - Sant Hilari (junior masc.). Dissabte tarda, Pavelló.

CB Olot - Sant Hilari (juv. masc.). Dissabte tarda, Pavelló.

CB Olot - Palamós (cadet fem.). Diumenge matí, Pavelló.

Cor de Maria - Blanes (cadet fem.). Dissabte tarda, Pavelló.

Cor de Maria - Blanes (senior fem.). Dissabte tarda, Pavelló.

FP Garrotxa - Campdevàrol (cadet masc.). Dissabte matí, pista FP.

Santjoanenc - Cor de Maria (cadet masc.). Dissabte tarda, Pavelló St. Joan.

Santjoanenc - Aro Europa (senior masc.). Dissabte tarda, Pavelló St. Joan.

Santa Pau - Llançà (cadet fem.). Dissabte matí, pistes Santa Pau.

Badminton Olot - Salt (cadet fem.). Dissabte tarda, Pavelló.

Bianya - Escola Pia (cadet fem.). Dissabte matí, pistes Bianya.

VOLEI

Olot - Lleida (senior fem.).

WATERPOLO

Olot - Poble Nou (segona divisió nacional). Dissabte, a les 19 h.

FUTBOL

Segona Regional:

Les Planes - Santa Pau.

Hostalets - Les Preses.

Montagut - Celrà.

St. Esteve d'en Bas - Amer.

Tercera Regional:

La Canya - Sant Jaume.

Maià - Tortellà.

Joanetes - Sant Privat.

Santjoanenc - Besalú.

Bosc de Tosca - Bonmatí.

FUTBOL SALA

La Cova - Zero Un (dia 24, a les 21 h., al Pavelló).

Frigorífics Garrotxa - Torca (dia 24, a les 22 h., al Pavelló).

Capisa - Aresta (dia 24, a les 23 h., al Pavelló).

Vertisol - SA Gou (dia 28, a les 21 h., al Pavelló).

L'Artesana - Maxim's (dia 28, a les 22 h., al Pavelló).

Hiper Decoració - Squash Olot (dia 28, a les 23 h., al Pavelló).

FES EXERCICI I FÍSIC, PERÒ AMB MÈTODE (I)

■ QUIM TORRENT

Molta gent pren la decisió de fer exercici, però moltes vegades es deixa. Algunes d'aquestes persones l'abandonen per falta de voluntat, però la majoria perquè desconeixen un mètode que faci que el cos no el rebutgi.

Realment, el problema no es limita a aquestes dues causes; val a dir que la cosa és molt més complicada del que sembla. En un moment donat qualsevol persona pot fer exercici quan vulgui, però si ho observem detingudament veurem que hi ha problemes de fons, com poden ésser la discontinuïtat o l'abandonament a l'hora de fer exercici. Perquè l'exercici sigui beneficiós per a l'individu s'ha de practicar regularment, setmana rera setmana i -per què no?- durant tota una vida. Ha d'ésser una cosa que no sigui aliena al cos (com un transplantament, que pot presentar rebuig), sinó que s'ha de fer amb normalitat i amb mètode. En aquest article no es donarà un mètode miraculós per a tothom, però sí que es donaran unes pautes que valen per a tots si es tenen presents a l'hora de fer exercici físic.

Principis bàsics per a l'entrenament

L'entrenament per estar sa o en forma respon a uns principis establerts per les investigacions a fi que s'adeqüi a l'individu. L'únic que canviarà serà l'objectiu final si és per a una persona que vulgui estar sana o per a un esportista, que buscarà el màxim rendiment, cosa que farà que aquests principis es compliqüin molt més.

Des del començament ens valdran els següents principis:

-Tipus d'exercici:

Aeròbic, esforç moderat (zona clau per entrenar-se) i més de 15 minuts de durada

Anaeròbic: Esforç màxim i pocs minuts de durada (cal fer-ho quan ja fa temps que entrenem, mínim tres mesos).

-Freqüència setmanal: 3 a 5 sessions.

-Volum: de 15 a 60 minuts d'activitat contínua i la freqüència cardíaca constant. També es pot fer en intervals de 15 minuts recuperant 2 a 5 minuts entre ells.

-Intensitat: del 70 al 85% de la capacitat màxima de l'esportista, que ve donada per la freqüència cardíaca màxima a què pot arribar. Són 220 - Edat de la persona. Exemple: En una persona de 55 anys. $220 - 55 = 165$, que serà la seva freqüència màxima.

Zona clau per entrenar-se: 115 (70%) als 141 (85%) batecs per minut (no podem sortir mai d'aquesta zona quan entrenem aeròbicament).

Un esforç per sota del 70% no produeix canvis en l'organisme, i per tant no serà beneficiós per a l'individu.

Un esforç per sobre del 85% pot provocar lesions o esgotament, tant físic com psíquic, a la persona.

-Duració anual de l'entrenament: 10 a 11 mesos, amb un o dos mesos de descans.

El bon ús dels principis de volum i intensitat en l'entrenament ens donarà èxit i la millora de l'organisme sempre i quan entrenem dins la ZONA CLAU PER ENTRENAR-SE.

Qui és Qui?

■ J.C.

Aquest gironí universal reflectia l'opinió del seu temps quan va escriure que Déu va crear la dona sense llengua, i com que Adam es va queixar, Déu va agafar la llengua d'una cabra que passava per allà. Encara que sembli contradictori fou conseller polític -precisament d'una Reina- després d'haver estudiat a Oxford, París, Colònia, Roma i Avinyó. Aquest lligam venia donat per les necessitats econòmiques del nostre personatge. Moltes de les seves obres i els seus consells -espirituals i polítics- les va dedicar a la Reina. Va escriure un manual de conducta per a l'home del seu

temps i una enciclopèdia de la qual només es conserva una tercera part. No se sap si la resta la va arribar a enllestir. El seu superior li va recompensar els esforços i les tasques nomenant-lo Cap Honorífic d'un territori que mai no ocuparia personalment. Va morir a Perpinyà, on és enterrat, als setanta anys.

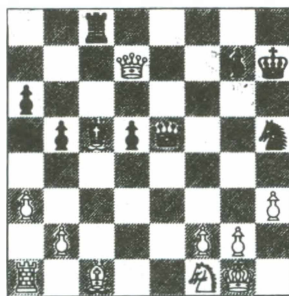
Solució de la biografia anterior: Joaquim Vayreda i Vila, nascut a Girona el 1843 i mort a Olot el 1894. A més de pintor, fou el fundador del taller de sants L'Art Cristià i del Centre Catalanista.

E S C A C S

■ A. BADOSA

Negres juguen i guanyen

De la partida Vogt - Cladouras (Budapest, 89). Les negres, amb precisa maniobra, guanyen ràpidament gràcies al poc joc de les peces blanques.



Solució al problema anterior: 1. ... , T x P +!; 2. P x T, D7D +!; 3. R1T, ... (o bé 3. R1A, R6A !), ... , R6T! i les blanques abandonen perquè no hi ha defensa contra els diferents "mats" plantejats".

Temps per a la solució:

Tres minuts per al jugador de primera categoria, set per al de segona i dotze per al de tercera.

L l i b r e s

Novetats



-"Historiografia" de Miquel Coll i Alentorn. Ed. Curial. 522 planes, 2.750 ptes. Primer volum de les obres de l'historiador i polític català.

-"El castell del Tascó" de Margarida Aritzeta. Ed. Pirene. 60 planes, 550 ptes. Lectors a partir de 10 anys.

-"L'escrivent d'històries inventades" de Joan S. Sorribes. Ed. Els Llibres de Camacuc. 37 planes, 450 ptes. Un llibre menut per a nens i nenes a partir de 8 anys.

-"Relats del llibre primer" de Tomeu Terrades. Ed. La Magrana. 99 planes, 700 ptes. Les principals històries del Gènesi contades per a nois i noies.



-"Guía práctica para usuarios de Autocad 10" de José Domínguez. Ed. Anaya. 283 planes, 1.272 ptes. Per a afeccionats a la informàtica.

-"Las cuentas anuales y el nuevo plan contable" del New Center System. Editorial B., 741 planes, 3.500 ptes. Llibre pràctic per a les obligacions empresarials.

-"El gran libro del billar" de R. Belluta i V. Rosapiuta. Ed. De Vecchi. 189 planes, 2.750 ptes. Útil tant per a principiants com per a experts.



TRANSPORTS DANÉS

SERVEIS DE PAQUETERIA GIRONA - OLOT

Mare de Déu del Remei, 26
Carrer Santa Sabina, 4

Tel. 23 46 65
Tel. 26 95 01 - Fax 26 21 96

17005 GIRONA
17800 OLOT

El Laboratori Lleter

■ JOSEP GUIX

Ja fa setmanes, els garrotxins heu sentit i llegit referències sobre el Laboratori Lleter. També en la Fira de Sant Lluç, el Consell Comarcal de la Garrotxa presentava el projecte de Laboratori en un stand i en la mateixa sala de conferències. Per tant, el Laboratori Lleter ha estat molt present en les converses garrotxines dels darrers dies, però encara es pregunten què és i què pretén aquest Laboratori.

El Laboratori té una funció arbitrària entre el productor de llet (ramader) i l'industrial que la hi compra, per tal que aquest pagui al ramader la llet al **preu real** segons les determinacions analítiques fetes al propi Laboratori. Per tant, **el Laboratori ha d'ésser un element neutral**; actualment aquestes anàlisis les fan les pròpies indústries, que són part interessada d'aquests laboratoris. N'hi ha en cada comunitat autònoma: Navarra, Euskadi, Cantàbria, Galícia, entre d'altres, ja fa temps que el tenen. A Catalunya, com que en temes d'agricultura sovint dormim a la palla... o ens dediquem a organitzar festes als sants patrons..., encara no el tenim... D'aquí la proposta -petició perquè el Laboratori Lleter s'instal·li a Olot.

El Laboratori podrà donar feina a deu persones fixes més les eventuals (cosa que prou falta fa a La Garrotxa, donada la tònica dominant en el tancament d'empreses), i suposarà una inversió de més de dos-cents milions de pessetes. Pensem, doncs, que és una bona oportunitat perquè el Govern de la Generalitat (que és qui ha de prendre la decisió) prediqui amb l'exemple: posar el Laboratori Lleter a Olot començaria a significar una voluntat política de reequilibrar el territori. Els arguments tècnics que avalen la proposta són les següents:

- Aproximadament el 70% de la cabanya bovina catalana es troba entre 50 - 60 quilòmetres d'Olot. També una part important dels nuclis de recollida de les diverses centrals són a una distància raonable.

- El Laboratori Polivalent de la Garrotxa pot oferir una experiència contrastada i àmplia en el control de la qualitat de la llet. Això determina l'existència de personal qualificat per desenvolupar les anàlisis de manera correcta.

- Existència del compromís de l'Ajuntament d'Olot en la cessió dels terrenys necessaris per a la construcció del Laboratori. Al costat mateix de l'Institut de Formació Professional.

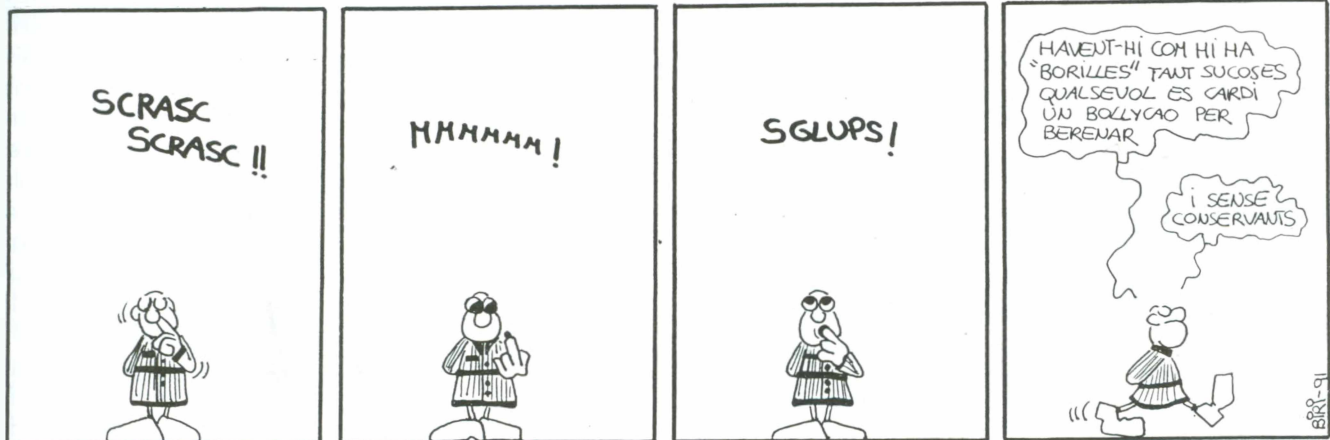
- Existència d'un projecte viable amb possibilitats de posada en marxa quasi immediata. Pressupost ajustat a les necessitats reals, tant econòmicament com pel que es refereix al personal necessari, cosa que permet abaratir el projecte d'una manera important.

- Compromís de treballar per tal d'obtenir una llet d'alta qualitat en tot el país, que permeti poder competir amb garanties amb la resta d'Europa.

Això és el que fins avui ha anat realitzant el Laboratori Polivalent, oferint els seus serveis d'assessorament a tots els ramaders que ho sol·liciten millorant, d'aquesta manera, substancialment la qualitat de la llet produïda.

Aquest és segurament el tret diferencial entre el nostre projecte i la resta, la millora tècnica que suposa per al producte, la vigilància i l'assessorament constant dels productors.

G e n t d e l P a t i



1351
DOBLE
35



Classes de Graduat Escolar

per TV3, a les 9'50 / Canal 33 a les 17'15

Informe-vos a: **CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA**
Av. 11 de Setembre, 22 - Tel. 26 56 00 - OLOT
OFICINA DE BENESTAR SOCIAL DE LA GARROTXA
c/ Proa, 9 baixos - Tel. 27 13 04 - OLOT



CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Affers Socials

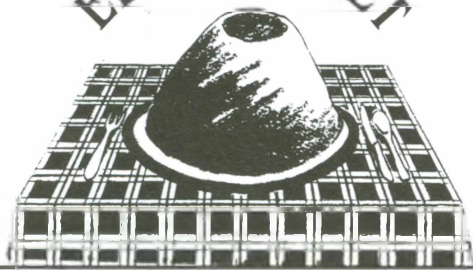
MAGAZINE

DES D'ARA



Telèfon: 69 03 38 - Vic, 38 - Hostalets d'en Bas

EL VOLCANET



CAFETERIA - BAR - RESTAURANT

- Gran assortiment a la carta
- Selectes combinacions de plats
- Completíssim "Menú" diari
- Tota mena d'entrepans
- Servei de CAFETERIA - BAR
- "VOLCANETS", l'especialitat de la casa

Per a reserves, truqueu al Tel. 27 03 37
Avgda. Morrot, 2 OLOT



RESTAURANT
Entrecot

JOAN TORRENT i MOLAS

Església, 3 - Tel. 26 81 76
178111 SACOT (Santa Pau) Girona

Gastronomia



Els fogons en temps de tardor

■ DOMÈNEC MOLI

Encendre els fogons en temps de tardor és, entre altres coses que tampoc no vénen al cas, un privilegi. Aquesta estació representa la culminació de tot un procés natural que s'inicia la primavera amb les primeres fulles, amb els primers naixements; travessa l'estiu, estació rigorosa i immisericorde, que curteix, madura i assaona el que en arribar aquesta època s'ofereix als mercats com a matèria primera. No sé si mai ens hem aturat a pensar en la quantitat de "novetats" que arriben aquests mesos. Passarem llista de les més notables:

Primerament és segur que van ésser els bolets. Si no fos així no crec que s'hagués pogut engrescar l'home a viure en aquest planeta. Després arribà la fruita, pomes, peres, figues, melons, síndries, magranes, codonys... I no podem oblidar la caça. Contundents i sedentàries perdius vermelles, conills i llebres, poderosos i facinerosos senglars, delicats tords que apareixen puntualment cada 1 d'octubre iniciant la invasió de boscos primer de tot a la recerca de les cireres de pastor, i més tard dels olivets empordanesos per assolir un grau d'enceball que els posa la pell groga, un punt oliosa, i els dona un deix delicat d'amargor. I, ben aviat, arribarà la més preuada de totes les aus. En silenci, a cavall de la nit i fugitiva de les grans borrasques nòrdiques, la becada caurà en els llocs habituals. Barret per a qui l'agafi, i per a qui la sàpiga cuinar! Enveja per a qui se la mengi. Si a tot això dit hi afegim que la majoria dels productes de corral i dels horts assoleixen, ara, un grau notable de qualitat, haurem de convenir com és de veritat el que he afirmat en començar aquestes ratlles: som en temps de privilegi.

Aquest, en certa manera obligat, exordi, potser caldria acabar-lo amb un prec: aprofitin l'avinentesa d'aquesta meravella tardoral per menjar productes del temps. És un bon moment per reconciliar-se amb la natura, contra la qual hem comès tants delictes injustificables i greus com posar les perdius en els corrals i plastificar els pollastres. I una recomanació d'urgència: els bolets no necessiten quasi cap cuina. Una carícia de foc, una ombra de sal, potser un núvol estiuec d'all i julivert... i un toc de fantasia, oblidant-se (per favor!) de la crema de llet!

■ G. CALM · J. GARCIA · R. SARGATAL

En Pere sac i cordes

Ens parla d'un fet anecdòtic en el qual el protagonista era en Pere Juvinyà.

"Gafa" en Pere sac i cordes;
els dimarts de Carnaval.

Va anar a buscar llenya i gòdues,
desafiant el temporal.

En Pere va anar a La Cot
i ben moll va tornar a Olot.

N'és en Pere un noi molt diligent
fins va anar a buscar llenya
tot pluja batent,
tot pluja batent va anar a La Cot
ben moll va tornar a Olot
i es va eixugar la roba
a la vora del foc.

Molts núvols negres regaven
la Fageda d'En Jordà.

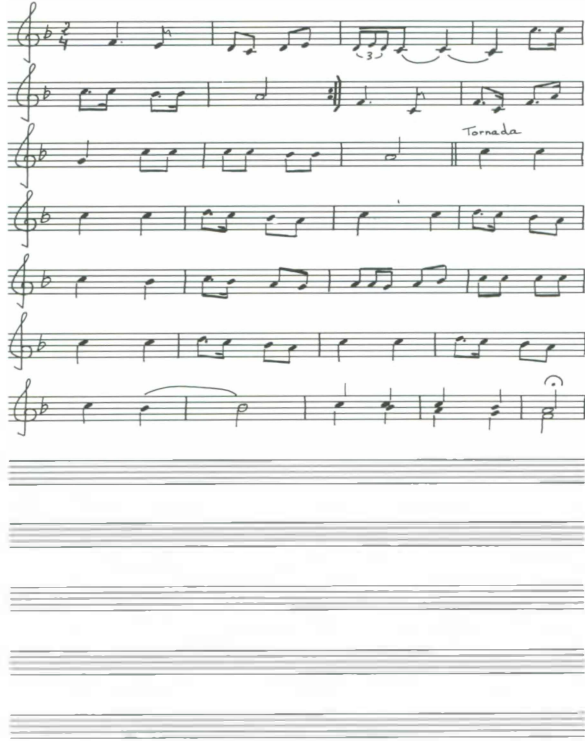
Feix i gòdues per paraigua
duia en Pere Juvinyà.

Per un camí estret i moll
ell portava el feix a coll.

N'és en Pere un noi...

Collint gòdues i castanyes
una "viuda" va trobar,
i a "dintre" d'una cabanya
ells es varen soplujar.
Amb el flabiol sonant
en Pere s'hi va acostant.

N'és en Pere un noi...



Novetats



-**"Caminando"** de Ruben Blades. Salsa.

-**"Let me in"** de Johnny Winter. Blues.

-**"Kaking up the neightbours"** de Bryan Adams. Rock.

-**"Love over due"** de James Brown. Soul.

-**"Dying Young"** de Kenny G. Jazz.

-**"Use your illusion"** (doble). De Gun's and Roses. Heavy.

-**"On over street"** de Dire Straits. Pop Rock.

-**"Out of time"** de R. E. E. M. Pop Rock.

-**"Más classicmania"**. Diversos. Clàssica.

135
DOBLE
37

**Miquel
Teixidó**
MESTRE D'OBRES, S.L.

c/ Bisbe Serra, 10
Tels. 27 10 80 i
27 10 86
17800 OLOT
(Girona)

**VIDEO
PLAY**

Bellaire, 4
Tel. 26 70 41

1 7 8 0 0
O L O T

ELECTRODOMÈSTICS

Tel-so

SERVEI TÈCNIC PROPI

Joan Maragall, 34 - Telèfon 26 14 88 17800 OLOT

Telèfons Útils

Ambulatori	26 18 16
Creu Roja Olot	26 23 18
Creu Roja Castellfollit	26 41 18
Hospital de Sant Jaume	26 18 00
Bombers	26 00 88
Polícia Municipal	26 50 00
Guàrdia Civil Olot	26 01 20
Hidroelèct. de l'Empordà	26 00 81
Hijos de José Bassols	26 01 50
SAUR	26 23 88
Ajuntament Olot	26 00 00
Ajuntament Les Preses	69 32 32
Ajuntament Sant Joan les Fonts	29 00 52
Ajuntament Santa Pau	68 00 02
Ajuntament Besalú	59 02 25
Ajuntament Vall d'en Bas	69 02 25
Ajuntament Castellfollit	29 40 03
Consell Comarcal	26 56 00
Oficina del Consumidor d'Olot	26 88 00
Oficina del Consumidor Sant Joan Les Fonts	29 00 52
Oficina del Consumidor del C.onsell Comarcal	26 56 00
TEISA	26 01 96
TPO	26 80 20
Taxis	26 15 66
Correus i Telègrafs	26 15 81
Jutjats	26 00 20

Farmàcies

Dia 24	-	Sans
Dia 25	-	Gou
Dia 26	-	Cardelús
Dia 27	-	Bonmati
Dia 28	-	Feliu
Dia 29	-	Fajula
Dia 30	-	Vayreda

Naixements

Camelia Abderrahman i Al-Lal va neixer a Olot el dia 11 d'octubre

Defuncions

Josep M^e Rovira i Cargol, nascut a Olot va morir el dia 9 d'octubre als 62 anys.

Remei Guitart i Vergès, de St. Pau de Seguries va morir el dia 9 d'octubre als 71 anys.

Antoni Gómez i Alleguè, de Cabanos, va morir el dia 15 d'octubre als 47 anys.

Joan Badosa i Sala, natural Castellfollit va morir el dia 15 als 91 anys.

Francesc Cererols i Solé, natural de Tossa va morir el dia 16 als 74 anys.

Concepció Nogué i Reixach de Batet, va morir el dia 17 d'octubre als 90 anys.

Magdalena Canalías i Reixach va morir el dia 18 d'octubre als 97 anys

E l T e m p s

14	15	16	17	18	19	20
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DUMENGE
18 7	15 7	18 7	18 5	18 5	11 8	12 0
3 Litres				7 Litres	1 Litre	
						VENT Tramuntana

Si vostè busca qualitat a bon preu i màximes condicions de pagament, és client nostre

habitat olot

Passeig d'En Blay, 28 - OLOT - Tel. 26 63 50

Si vol comprar un pis o casa nova, amb nosaltres té la solució

ECONÒMICA, FÀCIL I RÀPIDA

Li valorem el pis o casa vella i li acceptem a compte del pis o casa nova que compri.

Ens adaptem a les seves condicions de pagament. Acceptem solars amb permuta o els hi comprem (segons situació)

IMPORTANT

Nosaltres, en lloc d'explicar-li quins acabats fem, preferim que els vegi i els toqui

T E N I M

PISOS A PARTIR DE 4.000.000 Ptes
CASES A PARTIR DE 9.500.000 Ptes
I LOCALS COMERCIALS ACABATS
A PARTIR DE 70.000 Ptes / m².

SEAT TOLEDO

SEGURETAT AMB PRECISIÓ



TOLEDO

PER A UN MÓN EXIGENT

L'ambició de SEAT per respondre a les exigències del conductor actual, avui ha fet possible el SEAT TOLEDO

PER A QUI EXIGEIX ELS MÀXIMS NIVELLS DE SEGURETAT.

Amb l'última generació en sistemes antiblocatge de frens: l'ABS Mark IV que, mitjançant un sofisticat sistema informatitzat, decideix en cada moment la pressió més apropiada. Això permet una frenada més eficaç, sense lliscaments, amb una distància més curta i mantenint el control de la trajectòria

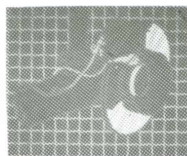


SEAT, Patrocinador
i Cotxe Oficial
Barcelona 92

EQUIPAMENT DE SÈRIE DEL TOLEDO GT 16 V: MOTOR D'INJECCIÓ ABS MARK IV DIRECCIÓ ASSISTIDA AIRE CONDICIONAT ALÇAVIDRES ELÈCTRICS A LES QUATRE PORTES TANCA CENTRALITZADA ORDINADOR DE BORD (MFA) SPOILER SOBRE PORTA DEL DARRERA COLOR CARROSSERIA SEIENTS ANTERIORS I POSTERIORS (SPORTIUS) EL DEL CONDUCTOR REGULABLE EN ALTURA I SEIENT POSTERIOR PARTIT RECULZACAPS ANTERIORS REGULABLES EN ALTURA I INCLINACIÓ RETROVISORS EXTERIORS TÈRMICS I ELÈCTRICS COLOR CARROSSERIA FAROS ANTIBOIRA LLANTES D'ALIATGE 6J x 15 PNEUMÀTICS 195 / 60 R 15

De sèrie en les motoritzacions de 2.0i i 1.8i / 16 v. Amb direcció assistida a partir dels seus motors 1.8i, tren davanter autoestabilitzant de sèrie i suspensió de rodes independents Mc Pherson que garanteix un control absolut de cada situació per més difícil que sigui.

El seu alt nivell de seguretat passiva es veu reflectit en l'habitacle, format per una estructura integral de 5 anells de màxima rigidesa que el fan pràcticament indeformable



FINS A 136 CV DE POTÈNCIA.

En la versió esportiva de 16 vàlvules que li permet superar els 200 km/h. El màxim nivell de potència de la seva àmplia gamma de motoritzacions. La més avançada tecnologia unida a un excepcional

coeficient aerodinàmic que li proporciona una extraordinària economia de consum i una major penetració i adherència.

I EL MÀXIM CONFORT.

El més exclusiu equipament. Amb quatre nivells d'acabat: CL, GL, GLX, i GT. Alçavidres elèctrics, tanca centralitzada, aire condicionat i ordinador de bord, segons versions. I, a més, un maleter amb la major capacitat (550 l.) de la seva categoria.

Es el SEAT TOLEDO, un automòbil que compleix estrictament totes les normes anticontaminants de la CEE. Pensat per a un món exigent. Amb tota seguretat.

GAUDEIXI DE LA GAMMA TOLEDO DES D'1.671.000 PTES. PREU FINAL RECOMANAT (IVA I TRANSPORT INCLOSOS)

SEAT
L'AMBICIÓ DE SUPERAR-SE

Informi-se'n a:

OLOT MOVIL, S.A.

Ctra. SANT JOAN DE LES ABADESSES, 86
OLOT (GIRONA)

Tels. 26 01 98 - 26 42 08

ORIOLO

PROMOCIONS IMMOBILIARIES, S.A.

Passeig de Barcelona, 14 - 17800 OLOT Tels 26 02 69 - 26 91 04

Fax 26 94 33



CAN MAGNETS
(c/. Bofill i Mates cantonada
c/. Sant Pere Martir)

PISOS I APARTAMENTS

D'alt standing,
3 veïns per planta,
des de 50 a 120 m2.
Amb parking opcional,
de 2 a 4 habitacions,
calefacció,
terrasses,
ampli traster,
acabats de primera qualitat,
situació immillorable.
També locals comercials.



EDIFICI MALAGRIDA (Passeig de Barcelona)

ÚLTIMES CASES UNIFAMILIARS

Garatge per a 2 cotxes, terrasses, 4 habitacions, 2 banys, calefacció, acabats de 1ª qualitat, molt assolellades. Una vivenda adaptada per a oficines: 6 despatxos, sala de juntes... Última oportunitat d'adquirir una casa en una de les zones arquitectòniques de més prestigi d'Olot.