

**PRECIOS**

Trimestre. . . 1'50 Pts.

Un año. . . . . 5'00 «

**EXTRANGERO**

Trimestre. . . 2'15 «

Un año. . . . . 7'50 «

**NÚMERO SUELTO****10 CÉNTS.**

Atrasado. . 20 cénts.

ANUNCIOS á pre-  
cios convencionales**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

Clivillers, 14

# LA DEMOCRACIA

**AMAMOS LOS UNOS Á LOS OTROS****SALDRÁ LOS DOMINGOS**

(No se devuelven originales)

## LA MENDICIDAD

No vamos á defender la obra de nuestro Alcalde: el aplauso con que toda la población ha saludado el bando sobre la mendicidad, es la mejor prueba de lo acertado que estuvo el señor Soler, y de que ha sido fiel intérprete de la voluntad del pueblo. Huelgan, pues, las defensas: unimos, sí, nuestro aplauso al de todos los olotenses.

Algunos habrá que se quejen de la medida del Alcalde, por creerse perjudicados en sus intereses; y vamos á demostrar su sinrazón.

La mendicidad la ejercen unos por necesidad, y otros por oficio. Para vencerse de ello, no hay más que fijarse en el ejército de mendicantes que se pasea por nuestras calles en determinados días. Mezclados y confundidos con viejos, cojos, ciegos y enfermos, se ven no pocos hombres y mujeres de color sano y andar robusto, jóvenes de uno

y otro sexo en la primavera de la vida, niños y niñas, grandullones ya, y en edad de empezar oficio ó dedicarse al trabajo. Lo que distingue á los mendigos de oficio de los de necesidad, es que en los primeros anidan casi siempre los andrajos y la suciedad más asquerosa, mientras que los segundos andan limpios y arregladitos. No pocas veces heme parado por esas calles, y he admirado á algunos viejos, modelos de aseo y limpieza en sus personas.

Los que ejercen la mendicidad por oficio, empiezan casi todos por no querer trabajar, por la pereza; y de aquí que ni tan sólo se tomen la molestia de asearse. Por otra parte, ya que no pueden atraerse la compasión de las personas caritativas por sus achaques ó defectos físicos, quieren atraérsela por sus harapos y suciedad, que parecen demacrar y hacer deformes á los cuerpos que cubren.

Los pobres de *oficio* son zánganos, y sabido es que la humanidad no admite zánganos. El que no trabaja, pudiendo, es un ladrón: roba á la humanidad el producto de su trabajo; y arrebatá á su prójimo necesitado, lo que recoge implorando la caridad.

Por otra parte, el mayor número de los mendicantes *por oficio* dedica los productos de la caridad á la satisfacción de sus vicios; en unos la avaricia; en otros la gula. En este concepto son mucho peores que los zánganos en la colmena.

Olot se iba convirtiendo en cuartel de todos los perezosos. Abusando de los sentimientos caritativos de la población y de los pueblos comarcanos, se daban cita aquí todos los que gustan vivir á costa de los demás. El abuso

había llegado á tal grado, que mujeres que tenían á su cuidado á pequeñuelos de casas pudientes, se servían de ellos para obtener doble limosna, además de la retribución que recibían de los padres del niño.

Natural, de consiguiente, que el pueblo olotense haya celebrado la medida del Sr. Soler, por ver cortados, en principio, los abusos que algunos infelices hacen de la caridad.

Sólo falta que á los pobres de verdad no les falte lo necesario para la vida. Esto deben hacerlo las acertadas medidas de la Alcaldía y el apoyo de todos los buenos olotenses, secundando, según sus posibilidades, los deseos de nuestro celoso Alcalde.

Repetimos nuestros plácemes al señor Soler y deseamos tener muchas ocasiones de repetírselos.

## SECCIÓN OBRERA

Hay gentes, á las que nada dicen los sucesos más ruidosos, por fatales que sean sus consecuencias; é impertérritos siguen su camino de iniquidad, sin recordar que las mismas causas producen los mismos efectos, y que la anarquía de los de arriba es causa de la anarquía de los de abajo.

Decimos esto á propósito de la desatentada conducta de un fabricante de esta comarca, que hace poco despidió de su fábrica á doce ó catorce obreros, sin motivo ni razón legal, según el mismo afirmaba. Hízolo para substituir el trabajo de los hombres, por el de mujeres y niñas de corta edad. No es que el trabajo de éstas sea mejor, nó; es que el salario de los varones debe ser algo mayor que el de pobres mujeres y niñas.

En el artículo programa de nuestro semanario, decíamos al capital: «Aumentad intereses legítimos, pero no robeis al prójimo: no llenéis de sangre vuestras arcas, ni sean

vuestros operarios ejércitos de esqueletos con billetes para el cementerio».

Esto es lo que está haciendo el industrial de referencia: ¡llena sus arcas con el dinero amasado en las lágrimas de las familias que quedaron sin pan, á consecuencia de su proceder arbitrario, y en sangre de débiles mujeres é infelices niñas! Ellas se convierten en ejército de esqueletos con billete para el cementerio, según se vé por sus caras anémicas. ¡Infeliz! no quiere comprender que de este ejército nacerá otro, que le pedirá cuenta de ese crimen de lesa humanidad que está cometiendo: cuando se dé cuenta, tal vez sea tarde y tenga que expiarlo con las lágrimas y sangre de los suyos.

En el primer número decíamos también: «Guerra al odio. Al que predique guerra ¡baldón!». Y qué hacen sino predicar odios y levantar guerras los que se portan con sus prójimos, como el fabricante aludido?

Escudados en sus tesoros, se convierten algunos en anárquicos de arriba. ¡Ay de ellos

el día en que nazcan los anarquistas que están empollando su egoísmo y falta de caridad!

## NOTAS AGRÍCOLAS

### CAUSAS DIVERSAS QUE INFLUYEN EN EL ARRENDAMIENTO

#### IV

La influencia que sobre el arrendamiento tiene la forma geométrica de las parcelas, como agente económico, no es muy notoria, y por lo mismo no se presta á muchas consideraciones ni ofrece materia para llenar nuestro cometido, y por ello lo asociaremos, con una de las otras causas que nos proponemos conocer y es general en esta comarca, como es la pendiente ó inclinación excesiva de las tierras laborables.

El tiempo empleado por las yuntas, desde su llegada al campo, puede dividirse en tres partes:

1.<sup>a</sup> Tiempo empleado en el trabajo efectivo.

2.<sup>a</sup> Tiempo empleado en las vueltas; y

3.<sup>a</sup> Tiempo empleado en el descanso (1).

Si las yuntas no descansan en las diferentes vueltas, entonces el tiempo empleado en el descanso, debe ser proporcional al trabajo efectivo: el ganado como el hombre necesita reparar las fuerzas perdidas por el trabajo.

Dedúcese de lo expuesto que el tiempo perdido aumenta con el número de vueltas que dá el ganado al terminar el surco, es decir en relación inversa á la longitud de las líneas del campo laborable.

Para apreciar la importancia de la pérdida de tiempo ocasionada por el mayor número de vueltas que debe dar el ganado en el laboreo de una parcela de irregular figura geométrica, con respecto á otra menos irregular, sería necesario conocer la longitud media del terreno, para lo cual podríamos

(1) Londet.

servirnos del método empleado por Monsieur Londet, mas para no separarnos del fin que nos hemos propuesto al escribir nuestras notas agrícolas, que no es otro que reseñar y apuntar las causas que más ó menos inmediatamente alteran el valor del arrendamiento, para que sirvan de norma á nuestros compañeros, omitiremos las fórmulas algebraicas de que se vale, que para muchos más bien podría servir de estorbo, que de conocimiento del fin que perseguimos.

Réstanos, pues, advertir, que el conocimiento exacto del tiempo perdido por las vueltas de las yuntas y limpieza del arado en las líneas de corta longitud con relación á las de mayor, hay que buscarla en la comparación del tiempo empleado en arar una parcela de figura enteramente regular de cabida ó extensión igual á otra de figura completamente irregular.

Si alguien se tomara la molestia de llevar á la práctica tan sencilla operación, podría convencerse de la relativa importancia económica de la irregularidad de los terrenos.

Pasemos, pues, á ocuparnos de la pendiente del terreno de labor como otra de las causas que afectan al arrendamiento.

La inclinación del suelo influye de tres maneras en el aludido valor: por la naturaleza de los productos que en él se obtienen; por el valor de los mismos, y por el aumento de los gastos de cultivo.

Por tierras en pendiente entendemos, no solamente los bancales que se forman en los montes, sí que también á la superficie arable que representa el cono de una montaña, que la naturaleza ha creado para producir pasto y madera, pero que el hombre, contraviendo su sabia disposición, trata por medios artificiales de trastornarla.

Por desgracia, en nuestra comarca es general ver á los labradores adolecer de este pernicioso defecto, sobre todo en las cercanías de poblaciones donde abundan los obreros, que cegados estos y los amos por el afán de sacar un par de cosechas, roturan los bosques, sin ver las fatales consecuencias que tan enorme despropósito les lleva. Y hacemos punto en estas consideraciones, para tratarlas en su día.

Por más que en tierras de estas circunstancias se hace poco menos que imposible el ararlas y sólo es practicable á brazo, vemos sin embargo el ganado labrando la cúspide de elevadas montañas.

Sea como fuera el sistema que para el cultivo de esta clase de tierras se emplee, resulta en todos sentidos carísimo, por la dificultad del transporte, y por lo mismo la dificultad de llevar estiércol y los reducidos rendimientos, pasadas las primeras cosechas que con más ó menos abundancia rinde el terreno virgen.

Como única ventaja que puede contarse de las tierras que nos ocupamos, son las que inclinadas al Mediodía producen vegetales más precoces y de superior calidad, si se dedican al cultivo hortícola especialmente.

ISIDRO

## DESDE EL BAJO AMPURDAN

Sr. Director de LA DEMOCRACIA

Muy señor mio y de mi más distinguida consideración: con gusto acepté el cargo de corresponsal del periódico de la digna dirección de V., sin fijarme siquiera en el cargo aceptado ni en la falta de cualidades para desempeñarlo.

De todos modos, lo ofrecido es deuda, y he aquí la solvencia de la misma.

Dos son los hechos principales que han llamado la atención pública de esta comarca desde el momento que se ha tenido noticia de ellos.

El primero y principal es la subasta y consiguiente construcción del puerto en Palamós. Los beneficios que tal mejora reportará á la comarca son incalculables, dada su importancia y necesidad: y no serán despreciables para los hijos del pueblo, máxime si se tiene en cuenta que durante la realización de aquéllas tendrán colocación infinidad de personas que en la actualidad están poco más que en huelga forzosa y terminadas que sean, con facilidad tendrán trabajo no pocas menos, con el producto del cual podrán atender á sus múltiples necesidades y muy en particular á las de su familia.

El segundo es el cobro por parte de algunos párrocos de esta comarca de bastantes millares de duros procedentes de los bienes de las extinguidas Comunidades y afectas á la Corona de Aragón; cantidad percibida en la capital el día 27 del próximo pasado Febrero.

Los comentarios, apreciado Sr. Director, versan sobre la manera y forma como se ha verificado el *negocio*.

La agencia Armengol (Lérida) ha tenido á su cargo la realización de tal *operación*, mediante la friolera del 60 por 100 tipo *mínimo*.

Interés no despreciable, pero razonable, si se considera que, según malas lenguas, y de ello no salgo garante, la agencia ha tenido que *repartirlo* entre altas personalidades. Llamo la atención sobre este asunto á los Sres. Senadores Exmos. Arzobispos y Obispos y Sres. Diputados á Cortes, Nocedal, Romero Robledo, Lloréns, Lerroux, Blasco Ibañez, etc.

Pero esperemos sentados; ya habrá quien reparta el botín: y en efecto, según mis noticias, los párrocos firmantes y cobrantes, que no son pocos, fueron avisados, para operar tal *negocio*, por el Vicario General del Obispado. ¿Que nó?

Las cantidades percibidas fueron depositadas en la Curia Eclesiástica, la cual percibirá el  $\frac{1}{2}$  por 100 y... adelante con los faroles. Y ahora los párrocos favorecidos acudirán á Roma en súplica de arreglo de cargos. De seguro que en las *preces* que suscribirán, pedirán la absolución de la excomunión en que han incurrido por la *enagenación* de bienes eclesiásticos. ¿Cómo se explica que no acudieran antes de realizar tal *negocio*? ¿Sería de ver como el Vaticano pidiera otro 60 por 100 para el *dinero de San Pedro*!

Dispense, Sr. Director: heme extendido demasiado y hasta otro día.

J. BRUGAT

Palafrugell 6 de Marzo de 1902.

## EXPANSIONES

Grande fúé el entusiasmo que despertó en esta villa la función benéfica celebrada en el Teatro Principal, á beneficio de las víctimas de la catástrofe ocurrida en Pont de Vilumara.

Desde la mañana fueron expuestos en los balcones de la Casa Comunal, los diferentes estandartes de las sociedades, que debían tomar parte en tan imponente festival.

A la hora anunciada, fueron recibidas en las Casas Consistoriales las diferentes entidades que tomaban parte en tal acto, por el teniente de alcalde D. José Casademont y por el delegado por la comisión organizadora D. José Gou.

Mientras se estaba efectuando la recepción y se organizaba la comitiva, tocó la banda municipal un precioso paso doble. Recogidos los estandartes y cada cual en su lugar correspondiente, dirigieronse al Teatro, precedidas por la banda, las entidades corales, cerrando la comitiva los jóvenes aficionados del teatro del «Centro de Unión Republicana», con un estandarte con el lema «Olot á Vilumara». Seguíanles gran número de gente del pueblo.

El aspecto que ofrecía el Teatro en los primeros momentos, era muy especial. Llenos por completo el segundo y tercer piso y más de tres cuartas partes de las butacas, todo por gente trabajadora y varios pequeños industriales; estando casi desiertos los palcos de platea y primer piso. Esto y el no ver ninguna de las primeras autoridades, llamome la atención y aprovechando el tiempo, que siempre es indispensable para el buen orden en actos de esta clase, dí unas cuantas vueltecitas por los pasillos y corredores para ver si podría oír algo que me diera la clave del enigma que me preocupaba, y pude recoger el siguiente diálogo, que trasmito por parecerme que en parte tenían razón:

—Joan: ¿t' has ficat que no 's veu cap senyor?

—Prou; he vist casi tots els palcos buyts y que no 's veu cap autoritat; però no té res d' estrany.

—¿Perqué?

—Home, ¿que no sabs que també fan funció els Escolapios y que tota aquesta gent que trobas á faltar es allí?

—¡Batúa 'l món dolent! ¿Volsti jugar que es fet á posta, pera fernos la tía?

—No, home, no tant. Sempre s' acaba tart allí. Quan sía acabat, segur que ja vindrán.

—¡Ja veurém si...

—¡Epl' mira, que tiran teló.—

Esta fué la causa que interrumpió el diálogo, que por el momento me daba la solución y que no tenía más remedio que aceptar á falta de otra mejor.

Corrido el telón, y cuando la gente ya estaba sentada y en religioso silencio, dá la señal el director, D. Pedro Casanova, (por ausencia de su hermano D. Juan, que según supe después también estaba en las Escuelas Pías, cumpliendo con su deber de profesor de solfeo de dichas Escuelas), rompió la banda municipal, dando principio al programa, con la sinfonía *Pan y trabajo*, original de D. Juan Casanova. Composición inspiradísima, muy bien armonizada y con gran conocimiento de la instrumentación de banda.

D. Pedro Casanova que, como ya digo más arriba, era el director, demostró una vez más su competencia en tan difícil y bello arte; dirigiendo con gran maestría, sentimiento y corrección.

Concluida la pieza, mereció una nutrida salva de aplausos.

Paso revista por el salón y veo que el del diálogo estaba en lo cierto al decir que concluida la velada de las Escuelas Pías se irían

llenando los palcos; pues que ya habían muchos que estaban ocupados.

El número segundo del programa, era el canto á voces solas de la tan celebrada lamentación satírica, de D. Juan Durán, cuyo título es *¡Pobreta Catalunya!*, cantada por «La Coral Fontánella», bajo la batuta de D. Pedro Casanova.

El éxito fué completo, valiendo al director y coristas grandes y prolongados aplausos.

Al principiar el tercer número, estaba el salón en todo su esplendor: llenos todos los sillones y átestados los palcos de bellas, y simpáticas señoras y señoritas, luciendo coquetonas los atractivos de su sexo.

Empieza la representación de la chistosa zarzuela *L' allotjat*, puesta en escena por los jóvenes aficionados del «Centro de Unión Republicana», bajo la dirección musical de D. Juan Casanova, que también había llegado, al propio tiempo que nuestras dignas primeras autoridades.

Mucho hicieron en esta obra todos los que en ella tomaron parte, y muy en especial el Sr. Colom en el canto del torero, que mereció los honores de la repetición.

Al caer el telón, el público aplaudió con entusiasmo.

En cuarto lugar, cantó la sociedad coral «La Violeta», dirigida por D. José Vidal, la barcarola catalana, del gran maestro Clavé, *Los pescadors*, logrando una buena interpretación, por lo que fueron muy aplaudidos el director y coristas.

Siguió el juguete cómico *Un punt per punt*, que, á pesar de que la ejecución fué muy buena, podríamos decir que fué el único lunar que tuvo tan interesante velada, ya que á nuestro juicio juzgamos que no era oportuno poner esta obra en escena, en una fiesta de esta índole. Y sea dicho, sin ánimo de molestar á nadie y solamente á fuer de imparciales, para que otra vez no caigan en un descuido semejante.

Por último, el idilio catalán, titulado *La queixa d' amor*, por el coro «El Laurel», dirigido por el Sr. Vidal, por la buena ejecución que obtuvo, fué aplaudido extraordinariamente.

En los intermedios, leyeron escogidas poesías el niño Pedro Casas y los distinguidos jóvenes F. Nicolau, F. Batlle, L. Colomer y M. Corsellas. Recitaron muy bien.

En resumen: muy complacido quedó el numeroso público que asistió á tan filantrópico acto. Bueno fué también el rendimiento que dió la taquilla, pues se recaudaron 758 pesetas, además de las listas de suscripción que hay en casi todas las sociedades.

Por lo cual puede verse que no erramos en el número anterior, *que nos prometíamos buenos ingresos para las víctimas y una velada agradable*, ya que teníamos la seguridad de que nuestra villa daría una prueba más de su democracia y desprendimiento.

Réstame ahora tan sólo felicitar á los iniciadores del proyecto y á todos los que contribuyeron á su realización. Reciban, pues, los plácemes que, en nombre de LA DEMOCRACIA, les mando desde esta sección.

==Por falta de espacio omito la reseña de las fiestas públicas de las Escuelas Pías; irá otro día.

==En la sociedad «Industria y Comercio» debía celebrar una velada ayer, y hoy tendrá lugar otra, por el original veloceman y prestidigitador Mr. Blondin.

El día de San José, los aficionados de la misma sociedad pondrán en escena el drama en tres actos *Los moneders falsos* y un número de una aplaudida zarzuela.

==Hemos recibido el programa de las diversiones y cultos religiosos con que los alumnos y profesores del Colegio Mercantil obsequiarán al Patriarca San José, en los días 18, 19 y 20 de este mes.

MÁGICO

# CRÓNICA

**Suma y sigue.**—Déficit municipal de la M. L. villa de Olot:

		DEBE		HABER	
		Ptas.	C.	Ptas.	C.
1902					
En. 1	Seg. Arq. ind. 31 Dic. 01	67883	96	000000	00

**Errata.**—Aunque el buen sentido de nuestros la habrá advertido, por ser de consideración, queremos que conste. En el artículo *Entremeses* del pasado número, apartado 6.º, línea 7.ª, donde dice: «los más perdían sus riquezas y *por no perderlas* etc.», debe decir: «*por no perder las del Cielo* etc.».

**Deuda.**—Se acabaron los tiempos en que ciertos hombres podían pasar por las calles, sin saludar á las gentes, y mirando á todos por sobre el hombro. Hoy, señor cura de *El Deber*, las corrientes democráticas se imponen, y no hay otro camino que abajarse, estrechar la mano, devolver el saludo con afabilidad y cortesía y pagar las deudas al demócrata, por excesivamente demócrata que sea. ¿Nos entiende, señor director efectivo del semanario *católico*? Si V. no quiere entendernos, ya hay quien nos entiende y...

**Ayuntamiento.**—Presidida por el señor Alcalde y con asistencia de los Sres. Vilá, Monsalvatje, Carrera, Masllorrens, Bassols y Casademont, se celebró, el jueves pasado, sesión de segunda convocatoria.

Aprobada el acta de la anterior, leyose un oficio invitando á la Corporación á las Cuarenta Horas; acordándose asistir, como de costumbre.

Acordose dar las gracias á varios alumnos de las Escuelas Pías, por un plano del Parque que dedicaron al Ilmo. Ayuntamiento.

Aprobáronse las cuentas del Cementerio. Diose cuenta de una solicitud del Sr. Ma-

sifern, acompañada de un plano, que pasó á la comisión de Fomento para su estudio.

Leyose otra, de D. Bruno Bujons y D. José Creuhet, para que el Municipio se digne repartir el trabajo. Pasó á la Central.

Leyose un oficio del cuerpo de bomberos solicitando el ingreso en el mismo, de don Juan Domenech y D. Alfredo Paluzié. Se acordó admitirlos.

El Sr. Monsalvatje observa que el citado Paluzié, debe pedir el ingreso en carácter de arquitecto y como jefe de bomberos, y que, siendo así, no podría admitírsele, ya que por derecho de sucesión pertenece dicha plaza al Sr. Cordoní.

El Sr. Masllorrens indica que sólo pide la inclusión como á individuo del mismo.

Después de la orden del día, el Sr. Carrera observa que, toda vez que se acerca el buen tiempo, se podría reformar debidamente la fachada del Teatro, sin sacrificar en lo más mínimo el Erario Municipal. Al efecto propone se supriman los turrone, tortadas, cera, confites y demás bagatelas, y con esta economía, dice, hay lo suficiente para reformarla. Este edificio, añade, es una verdadera joya del pueblo, y como tal considera un deber el reformarlo cuanto antes.

El Sr. Monsalvatje aprueba la proposición y añade que siendo un pequeño gasto, no habría necesidad de suprimir... pero...

El Sr. Soler replica que nadie del Consistorio, cree, necesita *tortell*, etc.

Después de breve discusión, quedó aprobada por unanimidad, acordándose nombrar á los Sres. Carrera y Vilá, en substitución de los Sres. Benet y Surroca, por encontrarse ausentes, para que activen dichas obras antes de la próxima temporada, acordándose conceder amplia autorización á la comisión de Fomento.

**Queja.**—Se lamenta el pueblo de que se haya cambiado la hora de las sesiones del Ayuntamiento, pues dado lo *intempestivo* de la hora nuevamente señalada (*las quince*), se verán privados de asistir á ella: el público obrero por hallarse en el trabajo y el burgués en el café. Si no hay remedio y ha de prevalecer el cambio, desearíamos no se empezaran las sesiones antes de la hora anunciada; no le sucediera al pueblo que sus intereses se quedaran á *tres quarts de quinze*.

=

**Oportunísimo.**—Lo ha estado el concejal Sr. Carrera, en la última sesión, al pedir se suprimieran los gastos superfluos y se acabara de una vez la fachada del Teatro con el importe de los mismos.

=

**Nueva delineación.**—Dícese que pronto vá á tenerla la carretera de ésta á Gerona, partiendo del punto conocido por *la rodona*, pasando por San Juan las Fonts, hasta llegar á Castellfullit.

Celebraremos sea pronto un hecho tan importante cómo tardía modificación.

=

**Subasta.**—Según leemos en un periódico, ha sido aprobada la subasta á favor del acaudalado banquero D. Juan Monsalvatje, para la construcción del puente de Castellfullit, bajo el tipo de 217 mil y pico de pesetas, cuyas obras van á principiarse dentro breve plazo.

=

**De Bañolas.**—Bastó la gacetilla del antepenúltimo número sobre la conducta del párroco de aquella población, para que lloviera un montón de quejas sobre aquel buen señor. Publicaremos las que vengan firmadas, á medida que el espacio del periódico lo consienta. De las anónimas, no haremos caso, si los interesados no nos dicen el nombre.

=

**Palafrugell.**—Según nuestras noticias, el Rdo. Cura-párroco no tiene otro afán que el de cobrar dinero. A cuyo efecto los aran-

celes son para él un mito, pues se ha dado el caso que unos funerales de una misma clase han importado mucho más que lo consignado en dicho arancel.

Desde algún tiempo á esta parte se ha metido en la cabeza que al avisar para el entierro se paguen los derechos y secuela por anticipado; y tal medida ha resultado contraproducente.

De seguro que cuando muere un rico no exige el pago por adelantado: de modo que la medida es contra los pobres.

Jesucristo era amigo y bienhechor de los pobres: los fariseos eran aduladores y explotadores á la vez.

No se queje, Dr. Soler, si en un tiempo determinado los funerales han disminuido en una cuarta parte. Una cosa es *pescar* el dinero y otra las almas.

=

**Pastoral.**—La ha publicado, según *La Lucha* de Gerona, el arzobispo de Granada, llena de profundas consideraciones sobre la muerte en general y del entierro de los pobres, lamentándose del espectáculo que á veces suele darse, de que se vea abandonado el cadáver del pobre, sólo por ser pobre.

Aunque no hayamos visto la pastoral en otra extensión que en las transcritas líneas, por sí solas bastan á hacer concebir en nuestro ánimo el respeto y alta consideración que merece al pueblo la elevada autoridad que tan cristianamente hermana el deber sacerdotal, con los sentimientos humanitarios, que tan pocas líneas revelan.

¡Ojalá que el eco de su voz repercutiera en los suntuosos salones de los palacios episcopales de España y en no pocas casas rectorales!

=

Hemos retirado, por exceso de original, una gran parte de esta sección. Publicaremos en el próximo número lo que no haya perdido la oportunidad.

DIÓGENES