

El Deber

Semanario católico.

Se publica todos los sábados



Suscripción	ADVERTENCIAS	Administración
Un año..... Ptas. 5	Se considera como no recibido, todo escrito que no vaya firmado por su autor.	Imprenta y Librería de JUAN BONET, calle Mayor núm. 3. OLOT.
Seis meses... » 2'50	No se devuelven originales.	(Provincia de Gerona)
Núm. sueltos » 0'10		
Pagos adelantados.		

CARPINTERIA BADOSA (a) MARLITA.

Constructor de altares.

En esta casa se construyen altares en todos estilos arquitectónicos, púlpitos, tabernáculos, doseles, sacras, candelabros, reclinatorios y demás objetos para iglesia; á precios módicos. Esta casa ha construido el altar mayor del templo de Camprodón; los del Sagrado Corazón de María, de los PP. Escolapios, y de los PP. Carmelitas, de Olot; los de la Casa-misión y de las monjas, de Bañolas; el de la iglesia de Lladó, y el de la de Rocabrúna; el de S. Luis de Olot en Ntra. Sra. de los Dolores; en Palafrujell; en Talaxá; en San Jaime de Llierca y además de otros muchos para capillas de casas particulares.

Clivillers, 31.—OLOT.

X-42

HIJOS de J. MONSALVATJE

OLOT.—GERONA.—FIGUERAS.

Tomamos los Cupones Cubas y Exterior vencimiento 1.º de Abril á precios ventajosísimos.

Amortizable ó Interior á **dos y medio** p % descuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de «sin gastos»;

Barcelona, Gerona y Figueras, $\frac{1}{4}$ p % daño.

Madrid y todas las capitales de provincia $\frac{3}{8}$ p % daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos, en cuenta corriente.

Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretage cargando tan solo $\frac{3}{8}$ comisión. X-69

Compra de oro á precios nunca vistos

VENTAS.

Se vende UNA CASA situada en la plaza mayor de esta villa en muy buenas condiciones.

En la imprenta de este periódico darán razón. X-29



Sección religiosa.

- Domingo *IV* después de Pentecostés, 3. La Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, S. Trifón y comp. mrs. y Sta. Mustiola, virgen y mr.
- Lunes, 4. San Laureano, ob. y mr. y el Beato Gaspar de Bono, mínimo, cf.
- Martes, 5. San Miguel de los Santos, cf. y Sta. Zoa, mr.
- Miércoles, 6. San Isaias, profeta y S. Tranquilino, mr.
- Jueves, 7. Santos Fermín y Odón, obs. mrs.
- Viernes, 8. Santa Isabel, viuda, reina de Portugal.
- Sábado, 9. San Zenón y comp. mrs. y Sta. Anatolia, vg. mr.

Máxima.—Quien imitó á la Magdalena en la culpa, imítela en la penitencia.

(*San Ambrosio.*)

FUNCIONES RELIGIOSAS.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Ntra. Señora del Tura. La exposición de S. D. M. será de 4 y media á 8 y media de la tarde del domingo; y en los demás días de siete á ocho y media.

Iglesia parroquial.

DOMINGO.—A las once de la mañana, después del Oficio, tendrán lugar las rogativas para el pronto término de la guerra.

Iglesia de Ntra. Señora del Carmen.

DOMINGO.—La Archicofradía de Hijas de María, celebrará:

A las siete de la mañana, la comunión mensual.

A las cuatro de la tarde, la función reglamentaria.

MIERCOLES.—A las seis de la mañana, comenzará la novena de preparación á la fiesta de Ntra. Señora, y se repetirá á las siete y media de la tarde, cantándose la Letanía y la Salve.

¿ QUIÉN ES AQUEL...?



Los amigos desconocidos son los mejores.

Llamo así á los que, sin saberlo, nos hacen felices por algunos instantes...

Estamos tristes, aburridos, á solas en nuestro cuarto, á la hora del crepúsculo, pensando en esas mil cosas íntimas, que escritas llenarían cien páginas, y que la imaginación recorre en cinco minutos de melancolía. Y de pronto, en el piso de arriba, una mano desconocida comienza á recorrer las teclas del piano, y á tocar alguna cosa, como el *Nocturno* de Chopin ó un fragmento de Schubert... Y aquel piano, que en cualquier otra ocasión nos pondría nerviosos ó nos impediría trabajar, nos distrae, hácenos olvidar por un rato lo que antes pensábamos, y las notas caen como la lluvia sobre las hojas secas... No se sabe quién es el que nos causa la impresión; pero nos hace mucho bien, y dan ganas de enviarle las gracias...

Hallámonos en un baile, en una de esas *soirées* estúpidas, en que se han de pasar tres ó cuatro horas para cumplir con el mundo, y escuchar todas las tonterías imaginables, todas las romanzas desafinadas y todas las conversaciones frívolas y sin jugo.

Apoyado contra una puerta, hora y media en pie, hay que arrostrar el inevitable monólogo y la indispensable canción de moda, y la recitación de versos al invierno, á la luna y al amor infeliz.

En estos horribles momentos de tedio sonriente y de desesperación silenciosa, se acerca otro, que de seguro piensa lo mismo, y nos dice:

—¿Quiere usted sentarse en esta silla?

—No, muchas gracias.

—Voy á fumar.

—Pues, yo también.

Y allá, abajo, en el *fumoir*, mientras la juventud baila el *cotillón*, junto con *aquel*, que no sé quién es, y que no sabe quién soy, contamos nuestro aburrimiento, y convenimos en que un libro, al amor de la lumbre, y una buena comedia, sentados en un *fauteil*, conversando con cuatro amigos sobre alguna cosa interesante ó discutiendo amigablemente, son cosas mucho más consoladoras que la horrible noche que estamos pasando... ¿Quién es este amigo de una hora? Despedímonos con un:

—Buenas noches;—

y jamás volvemos á encontrarnos. Pero, ¡cuán agradecidos nos quedamos mutuamente!

Amigos desconocidos y cariñosos son esos que todo escritor militante ha tenido. Un lector que escribe desinteresadamente, movido por la simpatía que se le inspira, estas cartas cariñosas de personas que nunca vimos, que tal vez nunca se lleguen á conocer, vienen en días tristes, cuando el ánimo se abate y se duda de la humanidad. Todas las conservo como memorias de gran valor...

Y esta amistad anónima, estas *corrientes* de un instante, las sentimos con fuerza, y en ocasiones nos llevan á actos raros, extraordinarios y que no tienen razón de ser...

Mas, ¿quién es que puede, que sabe dirigirse á sí propio?

*

Al pasar por la iglesia de la Encarnación vi algunos carruajes á la puerta, y oí que la campana tocaba á misa.

Una pobre, junto al atrio, decía:

—Era una señora de diecinueve años, hija única.

Y yo, entrando, pensaba:

—¿Sería alta? ¿bonita? ¿rubia? ¿trigueña?

Y la mendiga continuaba:

—Debía casarse dentro de poco. Una pneumonía doble la mató en tres días.

Una corriente de aire, un sorbo de agua helada, un disgusto

inesperado, una maniobra de ferrocarril equivocada, y adiós juventud, amor, matrimonio, fortuna, porvenir... Y, con todo, parece que hay vanos y ambiciosos.

A la hora en que pasé por la iglesia, tenía que hacer y muy importante. Pero la muerte me ha sugestionado siempre.

No es de ahora, es ya vieja en mi alma esta intimidad con lo de «más allá». Después de tantos años de pensar en ella todos los días, á todas horas, en todas partes, la muerte no me asustará cuando venga: *es una amiga*.

Los convidados se colocaron en las hileras de bancos, y yo permanecí junto á la familia.

Vi al padre delante de mí, con el rostro oculto entre las manos, hincado de rodillas; y en el movimiento convulsivo y rápido de los hombros le adivinaba los sollozos.

Parecíame tener delante de mí á la muerta de diecinueve años, y la examinaba á través del ataúd como si los rayos X estuviesen en mi mano. Y entre tanto mi corazón trababa intimidad con los afligidos padres.

Acabada la misa, y mientras el sacerdote decía el *Requiem*, el padre, impelido por ese movimiento de vanidad humana que ni en las ocasiones más tristes se consigue evitar, repasó con la vista á los amigos y conocidos, y al fijar en mí sus ojos adiviné que buscaba mi nombre en la memoria.

—¿Quién es?—pensó.

No se acordaba de mí. ¿Cómo había de acordarse? Y, sin embargo, me miraba con tenacidad y le causaba gran extrañeza el verme de corbata clara.

—Pero, ¿quién será?

—¿Quién eres tú?—pensaba yo también.

Y con los ojos le decía:

—Comprendo tu disgusto, y poco me importa que seas poderoso, comerciante, artista ó magistrado. De todos los que han venido aquí el único desinteresado soy yo.

Acabada la ceremonia, la familia recibió los cumplimientos y los apretones de mano de los convidados.

Pasaron éstos con el semblante convencionalmente triste de tales casos, unos indiferentes y otros fríos.

Marchéme, y volviendo la cabeza á la salida del templo, vi los ojos del padre clavados en mí.

¿Quién era yo? ¿Quién era él? El un desgraciado, y yo un ente sensible á la desgracia ajena.

¿Cuándo volveremos á éncotrarnos? Tal vez nunca, tal vez en un casamiento, en un baile, en un teatro, dentro de cinco ó seis años; porque, decía Santa Teresa:

—Todo pasa, sólo Dios es eterno...

RY GOMES.

(Del diario de Lisboa *La Nación*.)

SECCION LITERARIA

A un artículo que teníamos preparado para rendir tributo de justa admiración al gran Tamayo, sustituimos éste de la *Revista Española*, que interpreta nuestros sentimientos, y lleva la ventaja de adornarlos con la galana frase del distinguido compañero de pluma y Congregación señor Salaberry, de cuya bondad esperamos no tome á mal el que desentrañemos amistosamente sus iniciales.

DON MANUEL TAMAYO Y BAUS

En la tarde del último martes (1), un entierro modestísimo bajaba por la Cuesta de la Vega en dirección al cementerio de San Justo.

Los transeuntes, que, según costumbre de nuestro pueblo, se descubrían al paso del cadáver, no podían menos de extrañarse al ver rodeado aquel pobrísimo carro fúnebre por porteros de galoneado traje con sendas hachas encendidas, y sorprenderse al ver seguir á un ataúd desnudo de condecoraciones, coronas y flores, larga fila de coches particulares; los periódicos, cumpliendo la voluntad del ilustre finado, se habían abstenido de convertir su entierro en espectáculo público; el que en vida había despreciado los aplausos y los vitores de las muchedumbres que enloquecía su ingenio, despreció también en muerte el dolor teatral, que se compra en las tiendas de pompas fúnebres y que sólo sabe sentir y llorar con flores de trapo y lágrimas de escayola. Cristianitas y edificantes fueron su vida y su muerte, y

(1) De la pasada semana.—N. de la R.

cristiano y edificante quiso también que fuera su entierro aquel ilustre escritor, gloria inmortal de las letras españolas, que se llamó en la tierra D. Manuel Tamayo y Baus.

Pobre, muy pobre fué el entierro del gran dramaturgo; pobre, muy pobre será la sepultura donde sus restos duerman el sueño de la eternidad; pero su recuerdo vivirá lleno de gloria mientras se hable la lengua castellana y exista en su Patria un solo corazón que sepa sentir la belleza y admirar el arte.

¡Descanse en el seno de Dios!

*
**

No es la muerte el momento más á propósito para juzgar ni al hombre ni al artista; pero ¿cómo hemos de dejar de consignar el raro espectáculo que la prensa toda de la capital de España ha dado en esta ocasión? ¿Cómo callar cuando nuestros mismos enemigos, cuando los mismos que á diario combaten al catolicismo se unen á los católicos para ensalzar y elogiar á Tamayo y á su teatro, precisamente por ser católicos, por haberse inspirado en las máximas sublimes de la Religión que escarnecen? De un periódico que no se distingue, ciertamente, por sus sentimientos cristianos, tomamos, entre otros elogios, el siguiente comentario: «Una cosa resalta de todos modos en las obras de Tamayo, con deslumbrador prestigio... Van encaminadas al bien; Dios, la Patria, la familia, la moral, la justicia, el honor, el arte bueno y bello le inspiran siempre. Ni un ligero sentimiento de perversión puede nacer en el corazón ni en la inteligencia de los espectadores de sus dramas.»

Todo esto es gran verdad. Tamayo creía, como la lógica y la razón enseñan, que el literato, no por ser literato deja de ser hombre, y que, por lo tanto, nunca, ni cuando realiza un acto íntimo, ni cuando escribe un drama, deja de ser responsable ante Dios de sus obras. Tamayo creía que el católico debe ser católico en todos los momentos de su vida, escribiendo, sintiendo y pensando lo mismo en las soledades del hogar que sobre el escenario del teatro; Tamayo no comprendía que un drama pudiera ser una joya literaria siendo una mala acción; para el inolvidable maestro, el hacer la apología del mal, el presentar amable y seductor el vicio, era un crimen y un pecado, sin que le sirviera de circunstancia atenuante la sonoridad de los versos y lo castizo de la prosa con que se encubriera el delito.

Por eso al ver el gran dramaturgo que el público no comprendía su drama *Lances de honor*, en el que, con tanta lógica como arte, censuró la funestísima, ridícula y anticristiana costumbre del duelo, y

silbaba su última obra *Los hombres de bien*, donde probaba que el egoísmo y el miedo dan el triunfo á la impiedad y al mal, rompió su pluma y se retiró á la vida privada. Era creyente convencido, y no podía llevar á la escena lo que pugnara con sus creencias é ideas. Á tan noble proceder hacen hoy justicia y prodigan elogios hasta aquellos mismos periódicos que dan todos los días cabida en sus columnas á noticias de desafíos y que no se cansaron aún de prodigar elogios á las asquerosas desvergüenzas del *Juan José* de Dicenta.

Desde el día en que, con los aplausos de la gente honrada, se hundía en el foso el mencionado drama, Tamayo se retiró en un todo de la vida pública, dedicando sus actividades á organizar el Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios, del que había sido nombrado Director, y á los trabajos que, como Secretario de la Academia Española, eran de su incumbencia.

Allí, obscurecido, vió la muerte de nuestro gran teatro nacional y lloró la ruina del arte dramático, al que prostituía y arrastraba por el lodo la cancanesca y desvergonzada musa del «género chico».

Jamás figuró en política; pues si bien estuvo afiliado al partido carlista en los principios de su carrera, separóse más tarde de todo lo que significara vida pública.

Modesto, honrado, cariñoso, afable, humilde hasta el punto de ocultar su nombre con el seudónimo de *Joaquín Estévez* y de negarse á presentar en el palco escénico para recibir en él, los aplausos de los públicos que subyugaba con su genio, ha muerto como había vivido: dentro de la Religión Católica y dando ejemplo de resignación y virtud.

*
**

Pocas palabras hemos de dedicar á la obra artística del aplaudido dramaturgo; ésta ha sido ya juzgada, y la crítica sólo tuvo para su autor aplausos y alabanzas: Tamayo ha sido, indiscutiblemente, el primer autor dramático de nuestro siglo.

Difícil es hacer un análisis de su talento; en *Virginia* su genio inmortal se remonta hasta las cimas del teatro clásico, y arranca de las sienas de Esquilo la corona con que las ciñó la tragedia; en *La bola de nieve* ven los modernistas el modelo de la alta comedia; *El drama nuevo* es la verdadera preceptiva del drama trágico realista, escrito por la pluma del genio; de esta última obra ha dicho un célebre crítico que bastaría ella sola para honrar la historia literaria de todo un siglo.

Tendencioso como Ayala, fué aún menos convencional y más sen-

cillo que éste; en la grandeza de concepción puede compararse al inmortal autor de *La vida es sueño*; en la pintura de caracteres, en lo dramático de las situaciones, en el conocimiento y análisis de las pasiones humanas, iguala, si no aventaja, muchas veces, á Shakespeare.

Muchos sostienen que el secreto psicológico «de matiz» que gradúan los afectos humanos es un progreso del teatro del día; los que tal afirman no conocen *Lo Positivo* ni han estudiado las obras de Tamayo y Baus.

Profundo conocedor del medio en que vivía y de los vicios dominantes de su época, fustigó con dureza y brillantez la lujuria, el ansia de riquezas, la egolatría que caracteriza á la sociedad moderna, y veló por los prestigios de la familia, de la mujer y del honor; buena prueba de ello son *Lo positivo*, *Los hombres de bien* y *Lances de honor*.

En otras obras rindió culto á la historia, siendo su drama *Locura de amor* una de las mejores, si no la mejor obra de este género que se ha representado en nuestros teatros.

El drama nuevo ha sido el mayor éxito que se recuerda en nuestros días. No existe en la literatura de ningún pueblo antiguo ni moderno obra alguna con la que no se pueda comparar con ventaja; es un verdadero derroche de arte, de poesía, de verdad; difícil es llegar á la grandeza de la tragedia creando desde luego genios: pero hacer de un pobre hombre, de un infeliz y menguado autor cómico, un personaje trágico más sublime y más grandioso que el *Otelo* de Shakespeare y que el *Pedro Crespo* de Calderón, sólo lo ha conseguido Tamayo con su *Yorik*.

Y no se crea que para realizar tales prodigios acudía á lo convencional, al efectismo, á lo absurdo, como hoy lo hacen los más aplaudidos autores: los personajes de Tamayo están todos arrancados de la realidad, son pedazos de vida que sienten y piensan como sienten y piensan los hombres, no como convenga al poeta para dar mayor realce á la fábula escénica.

No obstante haber empezado á escribir cuando los delirios del romanticismo perturbaba los cerebros, Tamayo no es romántico en el verdadero sentido de la palabra: vivió en aquella atmósfera, sin respirar, por fortuna, sus mefíticos miasmas.

* * *

¡Voy con mis viejos versos
á que me juzgue Dios!

Con estos versos concluía el gran Zorrilla su vida literaria en la Alhambra de Granada: Con igual ó mayor verdad que el cantor de la

ciudad del Darro podía haberlo dicho al romper su pluma el inolvidable autor de *Los hombres de bien*.

Fué bueno; dedicó su genio á su Religión y á su Patria: por su pluma escribió por última vez la musa de Calderón y Lope. ¡ La historia guardará en letras de oro su nombre!

A nosotros, como católicos y como españoles, nos cumple el llorar la muerte del que fué nuestro hermano en Religión y una gloria para la Patria, no arrojando al suelo flores que marchita el frío del sepulcro, sino elevando al Cielo oraciones por su alma.

Lo hace y suplica á sus lectores la *Revista Española*, deseando al mismo tiempo á la desconsolada viuda del gran dramaturgo, á quien envía su más sentido pésame, cristiana resignación.

¡ Descanse en paz el alma de D. Manuel Tamayo y Baus!

R. D. A.

CRÓNICA GENERAL



España.

Antillas.

Están conformes los despachos de origen yankee con los oficiales recibidos por el gobierno de Madrid, en que Shafter desembarcó con toda felicidad la primera expedición norteamericana para ocupar la isla de Cuba. Apenas desembarcadas estas fuerzas avanzaron en combinación con las partidas de Calixto García y Castillo hasta las inmediaciones de Santiago de Cuba, tomando posiciones y preparándose para el ataque de dicha ciudad.

Ningún combate de importancia se ha librado entre las fuerzas invasoras y las nuestras, no pasando de escaramuzas los choques de que nos ha dado cuenta el telégrafo, y á ser verdad lo que el nos trasmite hemos llevado nosotros la mejor parte.

Parece que el general Shafter encuentra serias dificultades para llevar su artillería gruesa frente á la ciudad sitiada por falta de vías para el transporte. También es creída la versión de que el vómito ataca de recio á sus tropas, entre las cuales ocurren unos 30 casos diarios de tan terrible enfermedad.

Con el objeto de que no lleguen á tiempo las fuerzas que desde distintos puntos de la isla acuden á Santiago propónese el general americano atacar en breve la plaza; el choque promete ser rudo y su resultado influirá muchísimo en el curso de la guerra.

Filipinas.

En las noticias que se reciben de dicho archipiélago, vemos un misterio; pues el hecho de que el Gobierno ha teleografiado al general Augusti autorizándole para que plantee reformas, demuestra que algo quiere lograrse; por otra parte háblase de disensiones entre Dewey y Aguinaldo, pues engreído este último por sus victorias parece quiere prescindir por completo de los yankees, proclamando la absoluta independencia de Filipinas, y á más se dice que en el último Consejo leyó nuestro ministro de Estado, comunicaciones de trascendencia, relacionadas con el criterio de las potencias en la cuestión filipina. Resulta imposible por lo tanto, formar ningún criterio hasta que se aclare más el asunto.

Península.

Toda vez que el gobierno de los Estados-Unidos ha anunciado oficialmente que pronto saldrá una escuadra al mando del comodoro Watson con el objeto de bombardear nuestros puertos, dícese que por el ministerio de la guerra se han dictado instrucciones á los Capitanes Generales del litoral de la Península, que como es natural, tienen carácter reservado.

Los buques que se dice formarán dicha escuadra son los acorazados *Iowa* y *Oregon*, los cruceros *Neward*, *Yosemite*, *Yankee* y *Dixie*, y tres transportes convertidos en buques carboneras, por más que aun se duda que se verifique esta *visita*, pues en Nueva-York existe la creencia de que la escuadra del almirante Cámara no pasará el Canal de Suez, cosa que preocupa grandemente al Gobierno yankee.

SECCION DE NOTICIAS

El Ilmo Ayuntamiento celebró sesión el martes bajo la presidencia del teniente alcalde Sr. Vayreda. Asistieron á ella los concejales Sres. Saderra, Castañer, Sala, Puig, Gratacós, Nogué, Daudí, Pena y Casabó.

Leyó el acta de la sesión anterior el secretario Sr. Daunis, y fué aprobada por unanimidad.

Luego el Sr. Vayreda dió cuenta del análisis mandado practicar de la materia harinosa decomisada en la semana anterior, y que iba consignada á D. Antonio Juvina con la denominación de harina de arroz; del cual análisis se desprende: que esta materia no contiene

sales térreas; pero que no es harina, sino una mezcla de fécula de arroz y otra fécula que no fué posible apreciar, pero que al parecer sería de arroz de ínfima calidad ó de algunos tubérculos, y en consecuencia falta á dicha materia el gluten, principal sustancia para la alimentación.

Observó que no pudiendo considerarse contraria á la salud, y tributando la fécula los mismos derechos de consumos que la harina, por lo que ningún fraude podía suponerse en su entrada; la comisión de hacienda había mandado hacer entrega de ella al Sr. Juvinaá, y que á petición del mismo se lo había comunicado por escrito.

También dió cuenta de la hoja publicada por el poseedor de esta materia, en la que figuran algunos conceptos depresivos á la citada comisión.

En vista de lo cual, el Ayuntamiento acordó, aprobar la conducta de la comisión de Hacienda; hacerse solidario de su procedimiento, máxime cuando del análisis ha resultado no ser la materia en cuestión aquello por lo cual se había denunciado; y protestar de las frases injuriosas contenidas en la hoja antes citada.

Aprobóse la subasta de arbitrios municipales durante el ejercicio de 1898-99, y en las mismas condiciones que los años anteriores, á favor de D. Francisco Cudís Devesa por la cantidad de 2751 pesetas.

Leída la solicitud presentada por los vendedores de los despojos de las reses sacrificadas en el matadero, para poder continuar haciendo en su domicilio la limpieza en vez de hacerla en el matadero como se les había indicado, se acordó pase á la comisión de gobernación para emitir dictamen.

Acordó pase á la misma comisión la solicitud presentada por el actual arrendatario de arbitrios municipales, en que pide, en atención al quebranto experimentado en el cobro de los mismos por razón sin duda de la crisis actual, una rebaja de 250 pesetas.

Dióse cuenta de haber solicitado el gremio de cortantes, que el ayuntamiento suprime de la plaza pública las mesas que hay emplazadas para la venta de carne de vaca y ternera, comprometiéndose los agremiados á surtir de dicha carne en sus propios establecimientos; y en su consecuencia se acordó, que el gremio de cortantes precise en debida forma la solicitud con la firma de todos los agremiados y exponiendo en ella las condiciones que han de regir; y que las comisiones central y de gobernación emitan dictamen para ser resuelto en la sesión próxima.

Y por último se acordó, que habiendo quedado vacante por renun-

cia el cargo de limpieza en la pescadería. quede nombrado para ejercerlo D. Juan Prat Roca.

Desde Gea de Albarracín, donde reside actualmente, nos ha enviado nuestro respetable amigo el digno catedrático del Instituto de Valencia y ex-diputado á Cortes por la misma ciudad, don Manuel Polo y Peyrolón, un largo catálogo de sus excelentes obras con apuntes críticos sacados de los periódicos que hablaron de las mismas al tiempo de su aparición.

Agradecemos al docto escritor y amigo su deferencia para con nosotros, y celebramos que nos haya dado ocasión de recomendar á nuestros lectores sus libros, que ojalá corriesen de mano en mano.

Hace algunos días se halla con su familia en Barcelona, procedente de París, el ilustre literato y diplomático uruguayo Excmo. señor don Juan Zorrilla de San Martín, de quien puede que algún día nos ocupemos en estas columnas.

Por hoy, damos la bienvenida al noble huésped y deseamos le sea grata su permanencia en nuestra patria, que lo es también de sus antepasados.

El día 24 del pasado Junio celebró la villa de San Felú de Pallarols una romería de plegarias al santuario de Ntra. Señora de la Salud, donde se cantó un solemne oficio, para alcanzar el pronto y feliz término de los males que afligen á nuestra querida España.

El Rdo. D. Luis Deu, Pbro., de la Casa-Misión de Bañolas, predicó un elocuente sermón, que dejó no menos complacidos que edificados á los numerosísimos concurrentes.

En el número próximo insertaremos una poesía de nuestro estimado colaborador D. Antonino Viver, que, con otros originales, hemos tenido que retirar.

El último número de *El Distrito Farnense* nos sorprende con la inesperada nueva de su desaparición, que de veras nos duele. Dada la causa de la despedida, esperamos y deseamos que no sea más que una suspensión temporal.

Con gran solemnidad se han celebrado los cultos que ha dedicado á su angélico Patrono la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga.

Tanto al triduo como á la comunión, oficio y función del domingo asistió buen número de congregantes y demás fieles, que escucharon con mucho gusto los notables sermones del Rdo. D. Andrés Compte, orador que honra á la Casa-Misión de Bañolas, quien con palabra fácil y correcta, subyuga el ánimo de los que le escuchan.

Los asuntos que tomó por tema en los sermones del triduo no podían ser mejor escogidos, mayormente hoy que tan necesario es á la juventud, el que se le inculquen doctrinas sólidas y se le señalen claramente los caminos que debe seguir para librarse de la pestífera influencia de las máximas corruptoras de nuestro siglo, formándola ajustada á las leyes del Catolicismo.

El panegírico de San Luis Gonzaga fué de los mejores que hemos oído. En él hizo un brillante resumen de la angelical vida del Santo, y demostró que la Religión católica es la única divina y verdadera, pues no registra otra ninguna, entre el número de sus servidores, uno como Luis, tan puro, tan perfecto, tan heroico, que logró dominar en absoluto su cuerpo para vivir sólo en espíritu, convirtiéndose en un ángel en carne humana.

Llamó justamente la atención, el gusto y afinación con que desempeñó la parte musical, la Sección de Música de la Congregación, sobresaliendo la preciosa *Misa Luisiana* de nuestro amigo el Rdo. D. Pedro Guillamet, que es de mucho efecto y de notable conjunto armónico, así como la bellísima Plegaria de Fumagalli, que obtuvo una ejecución acabada en todos sus detalles.

Por causa de la lluvia que por la tarde cayó torrencialmente, tuvo que suspenderse la procesión que prometía estar concurridísima.

Bien por los congregantes de María y San Luis; siga dominando entre ellos el entusiasmo manifestado en estos días, y mucho podremos esperar de ellos para la reacción que tanto conviene á la juventud de nuestra villa.

Nuestros amigos los Rdos. D. Bruno Bujons y D. Esteban Casademunt han sido destinados por el Ilmo. Sr. Obispo para coadjutores de las parroquias de Oix y Mieras respectivamente.

Esta semana han continuado las siegas, que por lo lluvioso que ha estado el tiempo, han sido fatigosas para los segadores y para los labradores. En los últimos días ha mejorado facilitando la conclusión de la siega. El aspecto de las parras y de las espigas hace esperar que la cosecha será de mejor calidad que no se esperaba.

Desde ayer, 1.º de Julio, van á pesar sobre el erario particular, una porción de recargos á las ya exageradas contribuciones que nos lleva el Estado. Entre ellos se ha creado un sello de 5 céntimos para la correspondencia; acerca del cual debemos hacer notar á nuestros lectores que todas las cartas expedidas desde el día de ayer que no lleven añadido este sello quedarán detenidas en las estafetas de Correos de procedencia.

Han sido llamados para prestar servicio en la península 26.000 hombres de los que disfrutaban licencias trimestrales, y excedentes de cupo.

En las batería que se han montado en Rosas, se practicaban esta semana en el manejo del cañón, fuerzas de infantería de la guarnición de Figueras, por si llegara el caso de tener que suplir á la dotación de artilleros allí destinados.

Otra vez el jueves estuvo suspensa el agua del manantial de San Roque, por reparaciones que debían tener lugar en algún punto de su conducción.

Hemos recibido una relación del Congreso de ciclistas celebrado en Barcelona, en los días 19, 20 y 21 del pasado mes, en cuyas sesiones se dejó legal y definitivamente constituida la *Unión Velocipédica Catalana*.

Agradecemos la atención, y deseamos prosperidad á la nueva *Unión velocipédica*.

Por iniciativa del Rdo. Copsiliario del «Centro de Católicos» de esta villa se ha organizado una escuela dominical, á la que podrán asistir no sólo los hijos de los socios, sino también todos los jóvenes que asistan á la escuela nocturna que el mismo sostiene.

Esperamos de todos los padres que procurarán fomentar una obra

de la cual pueden reportar grandes ventajas tanto sus hijos como ellos mismos.

Dadas las cualidades que distinguen al iniciador promete dar esta escuela excelentes resultados.

La velada que el día de San Pedro dió en el «Centro de Católicos» el *caballero* Gurt, vióse muy concurrida; demostrando el conocido ilusionista hasta qué punto domina el curioso *arte* de la prestidigitación.



Esta semana ha fallecido el virtuoso Obispo de Cádiz don Vicente Calvo y Valero, que durante catorce años rigió aquella diócesis. Cádiz le debe obras de importancia, entre ellas el Seminario, el colegio de Maristas y otros edificios destinados á centros de enseñanza de los pobres.

El día 24 de Junio, á las doce y media de la tarde, falleció en Madrid el anciano político don José de Elduayén, marqués del Pazo de la Merced, uno de los personajes que más figuraron en el partido canovista. Había sido varias veces ministro y presidente de la alta Cámara. Su cadáver, después de embalsamado, ha sido trasladado á Vigo, donde era queridísimo, y tiene una estatua, el difunto prohombre conservador.

D. E. P.

Mercado de Olot.

27 de Junio.

Cuartera de 80 litros

Trigo	24	Ptas.	Habichuelas	30	Ptas.
Mezcladizo	23	»	Altramuces	11	»
Maíz	14'75	»	Habas	16	»
Alforfón (Fajol)	14'50	»	Patatas (carga)	17 á 20	»
Mijo	15	»	Huevos (docena)	1'00	»
Panizo	12	»	Paja (qq.)	3'00	»
Arvejas	18	»	Tocinos (carnicera)	2'00	»

RELACION

de las DEFUNCIONES y NACIMIENTOS registrados desde el
día 17 al 23 del actual en esta villa.

PARROQUIA DE SAN ESTEBAN.

DEFUNCIONES

Niños, 1. || Niñas, 0.

NACIMIENTOS.

Niños, 3. || Niñas, 5.

Total defunciones, 1.

Total nacimientos, 8.

AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE LA SEMANA**BARÓMETRO ANEROIDE**

Presión máxima 747 m.

Presión mínima 740 m.

TERMOMETRO.

Temperatura máxima 24° c.
Temperatura mínima 8° c.
Vientos dominantes N., N. O.
Estado del cielo Semicubierto
Lluvias (cantidad de agua) 52 m. m.

Certamen literari de Olot.

Composicions rebudas fins al 30 de Juny.

1. *Idili*: lema: Idili elegia.
2. *A Catalunya*: lema: Tu sols ets nostra mare.
3. *Regeneració*: lema: Vera patria.
4. *Intima*: lema: A la meva esposa.
5. *Amor de mare*: lema: Es lo mes gran.
6. *A una morena*: lema: Tu sola ets ma vida.
7. *A ma patria*: lema: ¡Fora butxins!
8. *Cansó del pagés*: sense lema.
9. *Amor*: lema: ¡Tot es per tu!
10. *A la Reyna de la Festa*: lema: ¡Si jo te pogués nombrar!
11. *Ma patria es gran*: lema: Tot ho diu.

(Olot 30 Juny 1898.—Lo secretari, *Berga y Boada*.)

(*Se continuarà.*)

Bertran. Subirós

En la librería, de JUAN BONET

Mayor, 3.—OLOOT

se venden las grandes y magníficas

OLEOGRAFÍAS

Sagrado Corazón de Jesús.

Sagrada Familia.

Purísima Concepción

Mater Dolorosa.

San José.

San Juan Bautista.

San Antonio.

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en cirios, blandones, lachas, candelas, y todo lo concerniente al ramo de cerería elaborado con toda perfección al peso, forma y gusto de cada país en CERAS PURAS DE ABEJAS garantida para el CULTO CATOLICO, y con buenas mezclas de varias clases y precios. «Sin humo, olor, carbón ni derrame» BLANQUEO DE CERAS en gran escala, puras sin mezcla. CERAS AMARILLAS de todas procedencias. Cerecina. Parafina. Estearina, etc., etc.

FABRICA DE BUJIAS Esteáricas y Transparentes, Blancas y colores de todas clases y varios precios. Cirios y blandones esteáricos de todas dimensiones.— CASA FUNDADA EN 1838.

EXPEDICIONES A TODOS LOS PUNTOS DE LA PENINSULA Y ULTRAMAR

MECHA INSTANTÁNEA PARA ILUMINACIONES

12 medallas de
primera clase
diploma de honor

Salvadó y Sala

PRINCESA, 40.
BARCELONA
Teléfono 423

Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis X-40