

El Deber

Semanario católico.

Se publica todas los sábados

| Suscripción | ADVERTENCIAS | Administración |
|----------------------|---|--|
| En año..... Ptas. 5 | Se considera como no recibido, todo escrito que no vaya firmado por su autor. | Imprenta y Librería |
| Seis meses... » 2'50 | No se devuelven originales. | de JUAN BONET, calle Mayor núm. 3. OLOT. |
| Núm. sueltos » 0'40 | | (Provincia de Gerona.) |
| Pagos adelantados. | | |

CARPINTERIA BADOSA (a) MARLITA.

Constructor de altares.

En esta casa se construyen altares en todos estilos arquitectónicos, púlpitos, tabernáculos, doseles, sacras, candelabros, reclinatorios y demás objetos para iglesia; á precios módicos. Esta casa ha construido el altar mayor del templo de Camprodón; los del Sagrado Corazón de María, de los PP. Escolapios, y de los PP. Carmelitas, de Olot; los de la Casa-misión y de las monjas, de Bañolas; el de la iglesia de Lladó, y el de la de Rocabrúna; el de S. Luis de Olot en Ntra. Sra. de los Dolores; en Palafrujell; en Talaxá; en San Jaime de Llierca y además de otros muchos para capillas de casas particulares.

Clivillers, 31.—OLOT.

Taller de Cerrajería
MOVIDO Á MOTOR

de

Juan Ferrer y Vilá

OLOT

En esta casa se construyen toda clase de barandas, rejas, balcones, tribunas y galerías en hierro forjado ó de fundición; y se hacen toda clase de trabajos de maquinaria y reparaciones de telares de géneros de punto y máquinas de coser.

Todo á precios reducidos.

×—10



Sección religiosa.

Domingo, *II después de Pascua* 24. La Divina Pastora, San Fidel, mr. y Stas. Bona y Doda vgs.

Lunes, 25. San Marcos Evangelista y Sta. Franca vg.

Martes, 26. Santos Cleto y Marcelino papas y mrs.

Miércoles, 27. San Pedro Armengol, mr.

Jueves, 28. San Pablo de la Cruz fr., S. Prudencio ob. y S. Vidal mr.

Viernes, 29. San Pedro mr. y S. Roberto, abad del Cister.

Sábado, 30. Santa Catalina de Sena, vg., S. Pelegrín, cf. y Sta. Sofía, vg. y mr.

Máxima.—Es muy peligroso cualquier afecto particular á criatura alguna.

(*San Luis Gonzaga*)

FUNCIONES RELIGIOSAS.

CUARENTA HORAS. —Continúan en la iglesia de Ntra. Señora del Carmen. La exposición de S. D. M. será de cuatro y media á siete y media de la tarde; y en los demás días de seis á siete y media.

Iglesia parroquial.

DOMINGO.—A las siete de la mañana, Comunión general de los ejercicios espirituales; despues de la cual habrá la de las Conferencias de San Vicente de Paúl.

A las once, reunión de celadores del Apostolado de la Oración, en la sala de las conferencias.

A las dos y tres cuartos de la tarde, reunión de celadoras, en la sacristía.

A las tres, Junta general de señores de S. Vicente de Paúl en la sala de las conferencias.

A la misma hora, acto final de los santos ejercicios.

A las cuatro, Junta general de señoras, en la sacristía.

Iglesia de Ntra. Sra. del Tura.

DOMINCO.—A las siete y cuarto de la tarde, comenzarán los ejercicios espirituales para solos hombres, que dirigirán dos Padres de la Compañía de Jesús.

En los demás días habrá tres actos:

A las cinco de la mañana, en catalán.

A las tres de la tarde, en castellano.

A las siete y cuarto *id.* en catalán.

23 DE ABRIL.

Sería muy natural poner debajo de esta fecha inolvidable un largo artículo encomiástico; pero, bien pensado, creemos preferible estampar breves párrafos, que envuelvan las siguientes razones.

Ante todo recordaremos una coincidencia, ó coincidencias, que acaso no observarían algunos de nuestros lectores. El día 23 de abril de 1616 falleció el Príncipe de los ingenios; aquel día era sábado, hoy es también sábado 23 de abril, y hoy, sábado, 23 de abril, debe salir el número de EL DEBER de esta semana. Este número, pues, corresponde de derecho á Cervantes, y á él *debíamos* dedicarle, so pena de faltar á nuestro *título*.

Supuesto que, aun teniendo en cuenta nuestra insignificancia, se trataba de componer un número que desdijera lo menos posible de la ilustre memoria de Cervantes, claro está que hubimos de alejar toda idea de presentar algo *nuestro*. Descartado también, por motivos que no son de este lugar, todo trabajo biográfico y

crítico; opinamos que responde á nuestro propósito el texto que hemos escogido, acerca del cual diremos algunas palabras.

Bien que Cervantes sea ante todo y sobre todo el gran prosista por excelencia, á nuestro objeto convenía más publicar alguna composición poética, y hemos elegido dos poco conocidas: el soneto á Roma, y las doce octavas á la Virgen que se hallan en el capítulo v del libro III de los *Trabajos de Pársiles y Sigismunda*.

Del cual libro tenemos á la vista una edición sumamente rara cuya portada dice así:



Los trabajos de Pársiles, y Sigismunda. Historia septentrional. Por Miguel de Cervantes Saavedra, nuevamente corregida, y enmendada en esta última impresión. Que se dedica al Excmo. señor don Jxan Manvel Fernandez Pacheco, Marquès de Villena, Duque de Escalona, etc.—Con licencia:—En Madrid: Por Juan Sanz, Impresor de libros, y Portero de Camara de su Magestad. Año de 1719.—Hallaràse en su casa, en la Plazuela de la Calle de la Paz.

Está impreso á dos columnas, en cuarto menor, y tiene 328 páginas, á más del índice y documentos del principio que no van foliados. Lleva un prólogo-dedicatoria del editor, y porque es muy curioso, y, por lo escaso de la edición, muy desconocido, lo insertamos, después de un epitafio, de don Francisco Urbina, y un soneto, de L. F. Calderón.

Sigue otro soneto (el de don Fernando de Lodeña) que según Arrieta es «el mejor sin duda de cuantos se conocen y han publicado en loor» de Cervantes, cuya corona poética le «podremos intitular».

Finalmente, copiamos dos poesías modernas, que merecen ser releídas; dos anécdotas, de las cuales decimos lo mismo; y una notita bibliográfica.

Esto es lo que hemos hecho; si á la voluntad correspondiesen los *posibles*, téngase por cierto que este fascículo habría resultado muy digno de aquel que *es honor y delicia del género hu-*

mano, como dijo acertadamente un inglés (1), y que (digámoslo con otro español insigne):

....en su amargura
 Abortó un libro coloso,
 Que á su renombre asegura
 En las edades reposo.
 Cuando los siglos lo lean,
 Hará que los siglos vean
 En su cubierta roída,
 En caracteres gigantes,
 Dos genios en una vida:
 UN QUIJOTE y UN CERVANTES (2).

A ROMA.

¡Oh grande, oh poderosa, oh sacrosanta
 Alma ciudad de Roma! á ti me inclino
 Devoto, humilde y nuevo peregrino,
 A quien admira ver belleza tanta.

Tu vista, que á tu fama se adelanta,
 Al ingenio suspende, aunque divino,
 De aquel que á verte y á adorarte vino,
 Con tierno afecto, y con desnuda planta.

La tierra de tu suelo que contemplo
 Con la sangre de Mártires mezclada,
 Es la reliquia universal del suelo.

No hay parte en ti que no sirva de ejemplo
 De santidad, así como trazada
 De la Ciudad de Dios al gran modelo.

Cervantes.

(1) Bowle.
 (2) Zorrilla.

MARÍA.

Antes que de la mente eterna fuera
 Saliesen los espíritus alados,
 Y antes que la veloz ó tarda esfera
 Tuviese movimientos señalados:
 Y antes que aquella obscuridad primera
 Los cabellos del sol viese dorados,
 Fabricó para Sí Dios una casa
 De santísima y limpia y pura masa.

Los altos y fortísimos cimientos
 Sobre humildad profunda se fundaron,
 Y mientras más á la humildad atentos,
 Más la fábrica regia levantaron:
 Pasó la tierra, pasó el mar, los vientos
 Atrás, como más bajos, se quedaron,
 El fuego pasa, y con igual fortuna
 Debajo de sus pies tiene la luna.

De Fe son los pilares, de Esperanza
 Los muros de esta fábrica bendita,
 Ciñe la Caridad, por quien se alcanza
 Duración, como Dios, siempre infinita:
 Su recreo se aumenta en su Templanza,
 Su Prudencia los grados facilita
 Del bien que ha de gozar por la grandeza
 De su mucha Justicia y Fortaleza.

Adornan este Alcázar soberano
 Profundos pozos, perenales fuentes,
 Huertos cerrados, cuyo fruto sano
 Es bendición y gloria de las gentes:
 Están á la sinistra y diestra mano

Cipreses altos, palmas eminentes,
 Altos cedros, clarísimos espejos,
 Que dan lumbre de gracia cerca y lejos.

El cinamomo el plátano, y la rosa
 De Jericó se halla en sus jardines
 Con aquella color, y aun más hermosa,
 De los más abrasados Querubines:
 Del pecado la sombra tenebrosa,
 Ni llega, ni se acerca á sus confines:
 Todo es luz, todo es gloria, todo es Cielo
 Este edificio que hoy se muestra al suelo.

De Salomón el Templo se nos muestra
 Hoy con la perfección á Dios posible,
 Donde no se oyó golpe, que la diestra
 Mano diese á la obra conveniente:
 Hoy haciendo de Sí gloriosa muestra,
 Salió la luz del Sol inaccesible:
 Hoy nuevo resplandor ha dado al día
 La clarísima Estrella de María.

Antes que el sol, la Estrella hoy da su lumbre,
 Prodigiosa señal; pero tan buena,
 Que sin guardar de agujeros la costumbre,
 Deja el alma de gozo y bienes llena:
 Hoy la humildad se vió puesta en la cumbre,
 Hoy comenzó á romperse la cadena
 Del hierro antiguo, y sale al mundo aquella
 Prudentísima Ester, que el sol más bella.

Niña de Dios, por nuestro bien nacida,
 Tierna, pero tan fuerte, que la frente
 En soberbia maldad endurecida,
 Quebrantasteis de la infernal serpiente:
 Brinco de Dios, de nuestra muerte vida;
 Pues Vos fuisteis el medio conveniente,
 Que redujo á pacífica concordia
 De Dios y el hombre la mortal discordia.

La justicia y la paz hoy se han juntado
En Vos, Virgen santísima, y con gusto
El dulce beso de la paz se han dado,
Arra y señal del venidero Augusto:

Del claro amanecer del Sol sagrado
Sois la primera Aurora, sois del Justo
Gloria, del pecador firme esperanza,
De la borrasca antigua la bonanza.

Sois la Paloma, que *ab eterno* fuisteis
Llamada desde el Cielo, sois la Esposa,
Que al sacro Verbo limpia carne disteis,
Por Quien de Adán la culpa fué dichosa:
Sois el brazo de Dios, que detuvisteis
De Abraham la cuchilla rigurosa,
Y para el Sacrificio verdadero
Nos disteis el mansísimo Cordero.

Creced, hermosa planta, y dad el Fruto
Presto en sazón, por Quien el alma espera
Cambiar en ropa rozagante el luto,
Que la gran culpa le vistió primera:
De aquel inmenso y general tributo
La paga conveniente y verdadera,
En Vos se ha de fraguar; creced, Señora,
Que sois universal Remediadora.

Ya en las empíreas sacrosantas salas
El Paraninfo alígero se apresta,
O casi mueve las doradas alas,
Para venir con la embajada honesta:
Que el olor de virtud que de Ti exhalas,
Virgen bendita, sirve de requesta
Y apremio, á que se vea en Ti muy presto,
Del gran poder de Dios echado el resto,

Cervantes.

De Don Francisco Urbina, á Miguel de Cervantes, Insigne, y Christiano Ingenio, á quien llevaron los Terceros de San Francisco á enterrar con la cara descubierta, como á Tercero que era.

EPITAPHIO.

Caminante, el Peregrino
Cervantes aquí se encierra,
Su cuerpo cubre la tierra,
No su nombre, que es divino:
En fin hizo su camino;
Pero su fama no es muerta,
Ni sus obras, prenda cierta
De que pudo á la partida
Desde esta á la eterna vida,
Ir la cara descubierta.

Al sepulcro de Miguel de Cervantes Saavedra, Ingenio Christiano. Por Luis Francisco Calderón.

SONETO.

En este (ó caminante!) mármol breve
Urna funesta, sino excelsa Pyra
Cenizas de un Ingenio santas mira,
Que olvido, y tiempo á despreciar se atreve.

No tantas en su orilla arenas mueve
Glorioso el Tajo, quantas oy admira
Lenguas la suya, por quien grata aspira
A el lauro España que á su nombre debe.

Lucientes de sus libros gracias dieron,
Con dulce suspensión su estilo grave,
Religiosa invención, mortal decoro.

A cuyo Ingenio los de España dieron
La sólida opinión que el mundo sabe
Y á el cuerpo ofrenda de perpetuo lloro.

DEDICATORIA.

Al Excelentísimo Señor Don Juan Manuel Fernández Pacheco Acuña Girón y Portocarrero, Marqués de Villena, Duque de Escalona, Conde de San Estevan de Gormaz y de Xiquena, Marqués de Moya, Señor de los Estados de Belmonte, Alarcón, el Castillo de Garci-Muñoz y Xorquera, y de las Villas de Jumilla y Alcalá del Río con su Puerto Seco, de los Estados de Serón, Tixola, Tolox y Monda, Escribano Mayor de Privilegios y Confirmaciones del Reyno de Castilla, Caballero del Insigne Orden del Toysón de Oro, y Mayordomo Mayor de el Rey nuestro señor, etc.

Excmo. Señor.

Teniendo noticia de hallarse con gran dificultad el libro de los trabajos de Persiles, y Sigismunda, que compuso el jamás bastantemente alabado Miguel de Cervantes Saavedra, sin embargo de haverse hecho varias impresiones de él: y conociendo el obsequio que se hace al Público en facilitar que qualquier obra suya pueda andar en las manos de todos: persuadido del aprecio que de ellas hacen los discretos, por el aprovechamiento que causan con sus Moraldades, y el deleyte que franquean con su perfecto, y agradable estilo, á los que se precian de amantes de nuestra Lengua Española: me dediqué á buscar ésta con la mayor diligencia, y logré llegassen á mis manos dos exemplares de distintas impresiones antiguas. Reconocilos con todo cuydado, cotejándolos uno con otro: y me causó notable lástima ver que la muerte del Autor, sucedida antes de poder salir á luz esta obra, huviesse sido causa de padecer la desgracia, que es anexa regularmente á toda obra pósthuma, en que lo que menos suele cuidarse es de corregirla fielmente conforme al original. Una de dichas impresiones es tan mala, que apenas se puede leer; y aunque tiene la división de Capítulos que le compete, les faltan á los más de ellos los epígraphes, que se debe suponer les huviera puesto Cervantes si huviera vivido. La otra está mejor executada en quanto á la Imprenta; pero en la substancia es peor que la antecedente: pues no sólo le faltan los epígraphes, pero aun la debida división de Capítulos: y no es esto lo peor, sino que está diminuta, y alteradas algunas voces de la primera, que según lo regular del estilo del Autor se conocían más por suyas.

Deseoso, pues, de desagruar la buena memoria de Miguel de Cervantes, entré en el empeño de hacer una nueva impresión de este libro: procurando, quanto ha estado de mi parte, expurgarle de las erratas cometidas en las primeras. Lleva añadidos los epígraphes que

faltaban en los Capítulos, y al fin una Tabla de todos ellos, que tampoco tenía. Ni he querido omitir el Prólogo del Autor, ni la Dedicatoria, que en los últimos términos de su vida hizo al Excelentísimo señor Conde de Lemos: juzgando sería delito defraudar al Público de estos escritos suyos.

Para conseguir este intento, era conseqüente buscar un alto Patronio, á cuya sombra quedase defendido de qualquier juicio critico, que quisiese culpar mi osadía de abrazar empeño tan crecido: y disculpado de qualquier error en que involuntariamente pueda haver incurrido mi ignorancia. No me costó cuydado hallarle: pues luego se me ofrecieron dos motivos, que me obligaron á poner á los pies de V. Exc. esta nueva impresión. El primero toca á mi debido respecto, por la fortuna que logro de servir al Rey nuestro señor (que Dios guarde) baxo el mando de V. Exc. en el empleo de Portero de Cámara que exerco. El segundo, y no menos poderoso, y que toca por derecho á V. Exc. fué el considerar, que obra de un tan Insigne Escritor Castellano sería improprio dedicarla á otro que á V. Exc. que tan dignamente ocupa el cargo de Director de la Real Academia Española, establecida á influxo, y disposición de V. Exc. para cultivar, y fijar la pureza, y elegancia de la Lengua: en cuyo sabio, y erudito congreso se estima por de primera clase el estilo de Miguel de Cervantes. A esta causa he procurado observar en la Orthographía algunas reglas que vemos practicadas en los escritos de la Academia.

No me detengo en lo que es tan común en las Dedicatorias, que muchos lo tienen casi por preciso, que es exornarlas con elogios de la Casa de aquel que eligen por Protector de su obra: pues siendo tan sabidos los elevados blasones que V. Exc. ha heredado en tanta Real Sangre que anima en sus venas, como notorios los que ha sabido añadir, adquiridos con sus relevantes operaciones: tales, que aun quando le faltassen aquéllos, serían bastantes éstos para hacer sobresalir su esclarecida Casa entre las más Ilustres de la Europa: tuviera yo por audacia indisculpable entrar en este assumpto: pués (á ser capaces de padecer deslustre) fuera el describirlos lo torpe de mi pluma antes obscurecerlos que ilustrarlos. Y assi concluyo pidiendo á nuestro señor prospere la excelentísima Persona de V. Exc. como todos sus Súbditos hemos menester.

Excmo. Señor.

A los P. de V. Exc.

Juan Sanz.



SONETO

Dejad nerecidas, del albergue umbroso (1)
 Las piezas de cristales fabricadas,
 De la espuma ligera mal tachadas,
 Si bien guarnidas de coral precioso:
 Salid del sitio ameno y deleitoso,
 Driadas de las selvas, no tocadas;
 Y vosotras, oh musas celebradas,
 Dejad las fuentes del licor copioso.
 Todas juntas traed un ramo solo,
 Del árbol en quien Dafne convertida,
 Al rubio dios mostró tanta dureza:
 Que cuando no lo fuera para Apolo;
 Hoy se hiciera laurel, por ver ceñida
 de MIGUEL DE CERVANTES la cabeza.

Don Fernando de Lodeña.

CERVANTES

¡Y era manco!...

Con extraña habilidad
 un soldado, poco á poco,
 queriendo pintar un loco
 retrató á la humanidad.
 Como dijo la verdad
 dejó al mundo descontento,
 y, mendigando el sustento,
 murió de hambre el pobrecito
 acusado del delito...
 de tener mucho talento.

En obra tan singular
 que rival no ha de tener,
 España aprende á leer,
 el mundo aprende á pensar.
 De aquel tesoro sin par

Cervantes, con rica vena,
 puso tanto en cada escena,
 en una página sola,
 que (aun siendo la obra española)
 España la encuentra buena.

Hoy dice el mundo (y se engaña)
 —¡Pues no era manco el autor!
 mas quien hizo tal primor
 salió manco de campaña.
 Si por la gloria de España
 que en el QUIJOTE se encierra,
 Europa nos arma guerra,
 decid con desdén profundo:
 —EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO
 LO ESCRIBIÓ UN MANCO EN MI TIERRA

Leopoldo Cano.

(1) Así dice la edición de donde lo tomamos; pero quizás el autor escribió «undoso».—(N. de la R.)

Á CERVANTES. *

Del genio á la amarga historia
con lazo fatal va unida,
á gran pobreza en la vida,
en la muerte inmensa gloria.

Y es que la envidia crüel,
siempre contra el noble fuerte,
ya no escatima á la muerte
un puñado de laurel.

Laurel harto expiatorio,
que conquistar es delirio
pues que corona el martirio
tras vida de purgatorio.

Y el rocío de sus hojas,
en vez de perlas brillantes,
son lágrimas que á Cervantes
le arrancaron sus congojas;
pero que él ambicionó,
cual galardón harto justo,
y si hoy adorna su busto,
su frente al ceñir le hirió.

Porque falto de los bienes
con que el oro al hombre abona
fué de espinas la corona
que hoy ceñimos á sus sienas.

Su mérito en apreciar
fuimos aquí los postreros;
¡ mengua que los extranjeros
nos le enseñaran á honrar !

Y es desgracia de esta tierra,
que cuando un genio florece,
pronto su voz enmudece
entre el fragor de la guerra.

Cervantes, que era esforzado,
corrió también al combate
y unió á las penas del vate
las fatigas del soldado.

Con la pluma y con la espada
bien á su patria sirvió;

mas el rigor no venció
de su suerte desdichada;
que de su estrella cruel
la guerra aumentó el quebranto,
manco haciéndole en Lepanto
miseró esclavo en Argel.

Aquí la envidia su escote
le exigió con alborozo,
y un obscuro calabozo
fué la cuna del QUIJOTE.

En él, sonriendo y sencilla,
forjó su claro talento,
esa fábula portento
que es del mundo maravilla.

Para llorar su amargura
la risa juzgó mejor,
porque hay risa de dolor,
como hay llanto de ventura.

Y ahogando el dolor profundo
que á tal cambio le precisa,
trocó su llanto en la risa
que es admiración del mundo.

La ignorancia al ver medrar,
viendo á la audacia lucir,
llorando aprendió á reír,
su risa enseña á llorar.

Que si del genio es la suerte
no ser jamás apreciado
hasta después que ha pasado
por el crisol de la muerte;
y por azar ó malicia,
por ignorancia ó torpeza,
siempre el mérito tropieza
del hombre con la injusticia;
el apasionado encono
supo vencer su constancia,
y el baldón de la ignorancia
es hoy dosel de su trono.

F. C. del Riego Pica.

Dos anécdotas

Un día Luis XIV paseaba con uno de los más ilustres señores de Francia, y parándose de pronto, le preguntó:

—¿Sabéis el español?

—No, señor.

—Peor para vos;—contestó el Rey, y siguieron paseando.

—¿Peor para mí?—se dijo el noble—eso es que pierdo algo de mucha importancia; S. M. no habla á la ligera.

Dedicóse enseguida á estudiar el castellano, y después de vencer mil dificultades llegó á saberlo. Entonces se presentó al Rey y le dijo:

—Señor, ya sé el español.

—Perfectamente—contestó el Rey—ahora podréis leer el DON QUIJOTE en el original.

Un día que Felipe III estaba asomado á un balcón de Palacio, reparó en un estudiante que leía un libro con grande atención, y que de vez en cuando cesaba de leer para golpearse la frente en señal de entusiasmo.

—O este hombre se ha vuelto loco, ó lee el QUIJOTE;—dijo el Rey.

Los cortesanos se acercaron al estudiante, y, en efecto, encontraron en sus manos la perla de España.

La obra maestra

En el número de este periódico correspondiente al día 2 de octubre del año pasado, publicamos un articulito sobre las ediciones del QUIJOTE, del cual dijimos que había 45 en alemán, siendo así que hay 70.

En la Biblioteca Cervantina del doctor Thebussem hay ejemplares de la mayor parte de las ediciones. De la primera, impresa en Madrid por Juan de la Cuesta, sólo se conservan dos ejemplares, uno en la Biblioteca de la Academia de la Historia y otro en la Biblioteca Nacional. Este último fué calificado por el eminente erudito don Juan Eugenio Hartzembusch de *joya de valor inestimable*, y apreciado por otro distinguido bibliógrafo en 80000 reales.

SECCION DE NOTICIAS

Para conmemorar en este número el aniversario de la muerte de Cervantes, reservamos para la semana próxima los originales que hoy no podemos insertar.

La sesión del Ilmo. Ayuntamiento se celebró el martes bajo la presidencia del alcalde Sr. Monsalvatje y con asistencia de los concejales Sres. Vayreda, Saderra, Llosas, Castañer, Ferrer, Sala, Puig, Gratacós, Deu, Pena, Casabó, Pascual y Daudí.

Leída por el primer oficial Sr. Serra el acta de la sesión anterior, y aprobada, se tomaron los siguientes acuerdos:

Acceder á la solicitud presentada por D. Valentín Guardiola, impresor, poniéndole en turno con los demás impresores de esta villa, para proveer al municipio de los objetos de escritorio é impresos.

Que las comisiones de fomento y gobernación estudien el puesto donde se han de colocar los carruajes en los días de mercado; y que señalen la entrada y salida de los carruajes en las calles donde no puede transitar más que uno.

Aprobar el dictamen dado en mayoría por la comisión de fomento respecto á la rasante de la casa de D. Alberto Tenas, para que el dintel de la puerta esté 5 centímetros sobre la actual acera.

El más completo éxito está coronando la tanda de Santos Ejercicios dirigidos á las mujeres, en los cuales el P. Aguilera, S. J. con su especial donosura ha sabido dulcificar admirablemente las amargas verdades de que ha hecho uso para propinar la salud y robustez espirituales de que necesitan hoy más que nunca las personas del sexo débil, bien que devoto.

La concurrencia así á los actos generales celebrados en la Parroquial como á las Conferencias especiales para las casadas, las cuales tenían lugar en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura, ha estado numerosísima, semejando mejor las nutridas jornadas de una próspera Misión que á quieta celebración de los ordinarios Ejercicios. Las impresiones reveladas por las ejercitantes dan buen testimonio de que no será poco el fruto recogido; haga Dios que arraigue bien, que sea perseverante y fecundo, y que no se transcurran en repetirse tales medios de reformatión tantos años como desde la vez última, ya que,

á pesar de haberlos suspirado mucho, no los habían obtenido las mujeres desde el año 1888.

Igualmente promete ser interesantísima la tanda de Ejercicios extraordinarios anunciada *para solos hombres*, que tampoco los habían obtenido en esta parroquia desde 1891. Los escogidos PP. de la Compañía de Jesús designados para dirigirlos, tienen bien conquistada fama de cautivar las inteligencias y mover los corazones de los hombres, no menos necesitados que las mujeres de luz y de confortativos en los difíciles tiempos de dura prueba que atravesamos.

Hanse distribuido al efecto unas llamativas hojas invitando á dichos Ejercicios y detallando la forma en que serán celebrados. Por nuestra parte nos complacemos en recomendar cuantó cabe no sólo el concurso de los piadosos, sino también el de los distanciados de las prácticas religiosas, y todavía más el de los muchos que sin sospecharlo, necesitarán aprovechar este medio extraordinario para rectificar y esclarecer no pocos conceptos de la mayor trascendencia.

La Alcaldía ha dispuesto repartir bolas de estrignina á tantos perros vagabundos y sin bozal que infestan las calles.

El Ilmo. Sr. Obispo ha convocado á una reunión especial á los reverendos arciprestes de la diócesis.

Estos días en los círculos bursátiles y mercantiles de Barcelana, se han presenciado escenas desconsoladoras, con motivo de la fuerte subida de los cambios y depreciación de los valores. La desconfianza domina en los ánimos y ante el temor de nuevos quebrantos, se ha presentado en la sucursal del Banco de España, gran cantidad de billetes para su cambio en metálico.

Con motivo de estar en esta villa el P. Bartrolí, S. J., asistió á la última reunión de la Junta de la Congregación Mariana, enterándose de la marcha de la misma, alentándola con sus consejos y dirigiéndola celosas advertencias para proseguir en su importante obra.

La Sra. D.^a Francisca Tenat, de Blanes, se ha presentado al Gobierno militar, solicitando ir voluntariamente de enfermera á la isla de Cuba. Se dice que probablemente serán aceptados sus servicios.

El digno señor jefe de Correos y Telégrafos de esta villa nos comunica para su publicación el siguiente importante telegrama;

Gerona, 22, 10'30 m.

Administrador principal á administrador Correos, Olot.

Desde esta fecha se suspende el envío de correspondencia á Cuba por vía Estados-Unidos.

CRONICA GENERAL

España.—Por desgracia se han confirmado nuestras presunciones y la cuestión internacional que tantos días hace preocupa á los españoles ha llegado al rompimiento de toda relación diplomática, siguiéndose por consiguiente la guerra. Mac-Kinley ha sancionado los acuerdos de las cámaras yankees y por su representante en Madrid ha presentado su *ultimatum*, concediendo á España 48 horas de plazo que hoy termina para evacuar la Isla de Cuba con intención de intervenir los Estados-Unidos. Nuestro ministro de Estado no ha querido recibir al embajador Voodfoord, dando por rotas todas las relaciones diplomáticas entre ambos Estados, habiéndose retirado ya á estas horas los recíprocos embajadores.

La ruptura de relaciones, ha producido en España verdadero entusiasmo, y la nota patriótica se manifiesta en todas partes y en todas las clases sociales.

Según estaba anunciado el día 20 se reunieron las Cortes con las formalidades de costumbre, procediéndose á la lectura del Mensaje de la Corona, en el cual se detalla nuestro conflicto hispano-americano, y demanda el auxilio de todo el pueblo español para salvar su honor, mancillado por la perfidia é hipocresía de los Estados-Unidos.

TELEGRAMAS.

Madrid 22 (9-47 m.) La Gaceta publica una Real orden de la que se llama al servicio activo á 30,000 hombres excedentes de cupo del reemplazo de 1897 los cuales deberán concentrarse el día 5 de Mayo.

Paris 22 (5-5 m.) Washington—La Cámara ha votado una ley en que se autoriza á Mac-Kinley para prohibir la exportación de carbón y material de guerra.

Paris 22 (6 m.) Jakson-ville. En un telegrama de Cayo Hueso se dice que á las siete de la noche los buques de la escuadra americana tenían encendidos sus fuegos para marchar al cabo de una hora.

Guerra y Subida

HIJOS de J. MONSALVATJE

OLOT.—GERONA.—FIGUERAS.

Tomamos los Cupones Cubas y Exterior vencimiento 1.º de Abril á precios ventajosísimos.

Amortizable é Interior á **dos y medio** p % descuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de «sin gastos»;

Barcelona, Gerona y Figueras, $\frac{1}{4}$ p % daño.

Madrid y todas las capitales de provincia $\frac{3}{8}$ p % daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos, en cuenta corriente.

Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretage cargando tan solo $\frac{3}{8}$ comisión. X-59

Compra de oro á precios nunca vistos

VENTAS.

Se vende UNA CASA situada en la plaza mayor de esta villa en muy buenas condiciones.

En la imprenta de este periódico darán razón. X-20

En la librería, de JUAN BONET

Máyor, 3.—OLOTT

se venden las grandes y magníficas

OLEOGRAFÍAS

Sagrado Corazón de Jesús.

Sagrada Familia.

Purísima Concepción

Mater Dolorosa.

San José.

San Juan Bautista.

San Antonio.