

# El Deber

Semanario católico.

Se publica todos los sábados

Suscripción	ADVERTENCIAS	Administración
En año..... Ptas. 5	Se considera como no recibido, todo escrito que no vaya firmado por su autor. No se devuelven originales.	Imprenta y Librería de JUAN BONET, calle Mayor núm. 3, OLOT. (Provincia de Gerona.)
Seis meses... » 2'50		
Núm. sueltos » 0'10		
Pagos adelantados.		

## CARPINTERIA BADOSA (a) MARLITA.

**Constructor de altares.**

En esta casa se construyen altares en todos estilos arquitectónicos, púlpitos, tabernáculos, doseles, sacras, candelabros, reclinatorios y demás objetos para iglesia; á precios módicos. Esta casa ha construído el altar mayor del templo de Camprodón; los del Sagrado Corazón de María, de los PP. Escolapios, y de los PP. Carmelitas, de Olot; los de la Casa-misión y de las monjas, de Bañolas; el de la iglesia de Lladó, y el de la de Rocabruna; el de S. Luís de Olot en Ntra. Sra. de los Dolores; y en Palafrujell; además de otros muchos para capillas de casas particulares.

**Clivillers, 31.—OLOT.**

×—29

## Taller de Cerrajería

MOVIDO Á MOTOR

de

# Juan Ferrer y Vilá

OLOT

En esta casa se construyen toda clase de barandas, rejas, balcones, tribunas y galerías en hierro forjado ó de fundición; y se hacen toda clase de trabajos de maquinaria y reparaciones de telares de géneros de punto y máquinas de coser.

Todo á precios reducidos.

X-9

---

## GRAN CERERÍA



**ESPECIALIDAD** en cirios, blandones, hachas, candelas, y todo lo concerniente al ramo de cerería elaborado con toda perfección al peso, forma y gusto de cada país en CERAS PURAS DE ABEJÁS garantida para el CULTO CATOLICO, y con buenas mezclas de varias clases y precios. «Sin humo, olor, carbón ni derrame» BLANQUEO DE CERAS en gran escala, puras sin mezcla. CERAS AMARILLAS de todas procedencias. Cerecina, Parafina, Estearina, etc., etc.

FABRICA DE BUJIAS Estéaricas y Transparentes, Blancas y colores de todas clases y varios precios. Cirios y blandones estéaricos de todas dimensiones.— CASA FUNDADA EN 1858.

EXPEDICIONES A TODOS LOS PUNTOS DE LA PENINSULA Y ULTRAMAR

MECHA INSTANTÁNEA PARA ILUMINACIONES

12 medallas de  
primera clase  
dipoma de honor

## Salvadó y Sala

PRINCESA, 40,  
BARCELONA  
Teléfono 428

Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis

X-2



## Sección religiosa

Domingo de Ramos, 3. San Benito de Palermo, cf.

Lunes, 4. San Isidoro, arz. de Sevilla, dr.

Martes, 5. San Vicente Ferrer, cf. y Sta. Emilia, vg.

Miércoles, 6. San Celestino, papa y S. Celso, ob. —*Hoy y los tres días siguientes no se puede comer carne.*

Jueves SANTO, 7. San Epifanio, ob. y mr.

Viernes SANTO, 8. San Alberto el Magno y S. Edesio, mr.

Sábado SANTO, 9. Santa María Cleofé y Santa Casilda, vg.

*Máxima.*—El que quiere ser amado y recompensado sin medida y sin fin, debe también amar y hacer bien sin medida y sin fin.

(Beato Gil de Asís.)

### FUNCIONES RELIGIOSAS.

CUARENTA HORAS.—Hoy de 5 y media á 7 de la tarde en la iglesia parroquial.

Lunes, martes y miércoles en la del Santo Hospital, y la exposición será de las 5 de la mañana á las siete de la tarde el primer día; y los dos restantes de las 6 de la mañana á las 7 de la tarde.

#### Iglesia parroquial.

DOMINGO.—A las 9 y media de la mañana saldrá la procesión acostumbrada al Puig del Roser, en que tendrá lugar la bendición de palmas y ramos, celebrándose, de regreso, los divinos Oficios.

A las 6 y media de la tarde, la procesión general del Santo Cristo.

**JUEVES.**—A las 9 y media de la mañana se celebrarán los divinos Oficios durante los cuales habrá comunión general.

A las tres y cuarto de la tarde se cantarán los maitines de tinieblas.

**VIERNES.**—A las seis de la mañana, sermón de pasión.

A las 9 y media, se celebrarán los divinos Oficios.

De 12 á 3 de la tarde, función de la *Agonía del Salvador* con meditación, y en la última hora, sermón que dirá el Rdo. D. Pablo Pey, Presbitero.

A las 3, se practicará el Vía-crucis.

**SABADO.**—A las 8 de la mañana, se celebrarán los divinos Oficios.

#### **Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.**

**DOMINGO.**—A las 7 y media de la mañana, la Congregación de la Inmaculada y S. Luis Gonzaga celebrará la Comunión mensual.

*Los que asistan á la comunión podrán cumplir con el precepto paschal.*

**JUEVES.**—A las 8 de la mañana, se celebrarán los divinos Oficios.

**VIERNES.**—A las 8 de la mañana, se celebrarán los divinos Oficios.

#### **Iglesia de Ntra. Sra. del Tura.**

**JUEVES.**—A las 8 y media de la mañana, se celebrarán los divinos Oficios.

**VIERNES.**—A las 8 de la mañana, los divinos Oficios.

#### **Iglesia de Ntra. Señora del Carmen.**

**DOMINGO.**—A las 8, de la mañana, habrá la bendición y procesión de ramos.

**JUEVES.**—A las nueve de la mañana, se celebrarán los divinos Oficios, durante los cuales habrá comunión general.

A las 3 de la tarde, el Mandato (lavatorio de pies) y ablución de altares.

A las 6, saldrá la procesión general de la Purísima Sangre.

**VIERNES.**—A las 8 de la mañana, los divinos Oficios.

A las 7 de la tarde, función de María Desolada.

**SABADO.**—A las 8 y media de la mañana, los divinos Oficios.

#### **Iglesia del Sto. Hospital.**

**LUNES, MARTES Y MIERCOLES.**—Cuarenta horas solemnes.

**JUEVES.**—A las 8 de la mañana, los divinos Oficios.

**VIERNES.**—A las 8 de la mañana, los divinos Oficios.

De las 3 de la tarde á las 10 de la noche, las horas de *María Desolada*.

**SÁBADO.**—De las 4 de la mañana á las 10 de la noche, horas de *María Desolada*.

**Iglesia de los RR. PP. Capuchinos.**

**DOMINGO.**—A las 7 de la mañana, bendición y procesión de ramos.

**JUEVES.**—A las 9 y media de la mañana, los divinos Oficios.

A las 3 y media de la tarde, maitines de tinieblas.

**VIERNES.**—A las 9 de la mañana, los divinos Oficios.

**Iglesia de los RR. PP. Escolapios.**

**JUEVES.**—A las 10 de la mañana, los divinos Oficios.

A las 3 y media de la tarde, maitines de tinieblas.

**VIERNES.**—A las 9 y media de la mañana, los divinos Oficios.

**Iglesia del Inmaculado Corazón de María.**

**JUEVES.**—A las 8 y media de la mañana, los divinos Oficios.

**VIERNES.**—A las 8 y media de la mañana, los divinos Oficios.

**Iglesia de la Divina Providencia.**

**JUEVES.**—A las 8 de la mañana, los divinos Oficios.

**VIERNES.**—A las 8 de la mañana, los divinos Oficios.

**RELIQUIAS DE LA PASIÓN.**

**Páginas de un libro inédito.**

**EL TÍTULO DE LA CRUZ.**

El título *Jesús Nazareno, Rey de los Judíos*, fué grabado en una tabla, en hebreo, griego y latín (1) para que á nadie se ocultara su sentido. Es de notar que el griego y el latín están escritos á la inversa, á semejanza del hebreo, cosa en verdad no extraña, por cuanto el hebreo debía de considerarse como la principal de las tres lenguas, y más natural aún si se tiene en cuenta que ni los griegos ni los romanos eran ajenos al uso de escribir sus propios idiomas de derecha á izquierda. En cuanto al hebreo

(1) *Et erat scriptum hebraice, graeco et latine.* JOHANN., XIX, 20.

del rótulo, los filólogos tienen casi por seguro que es la corrupción siro-caldea, en aquella época vulgar y corriente en Jerusalén.

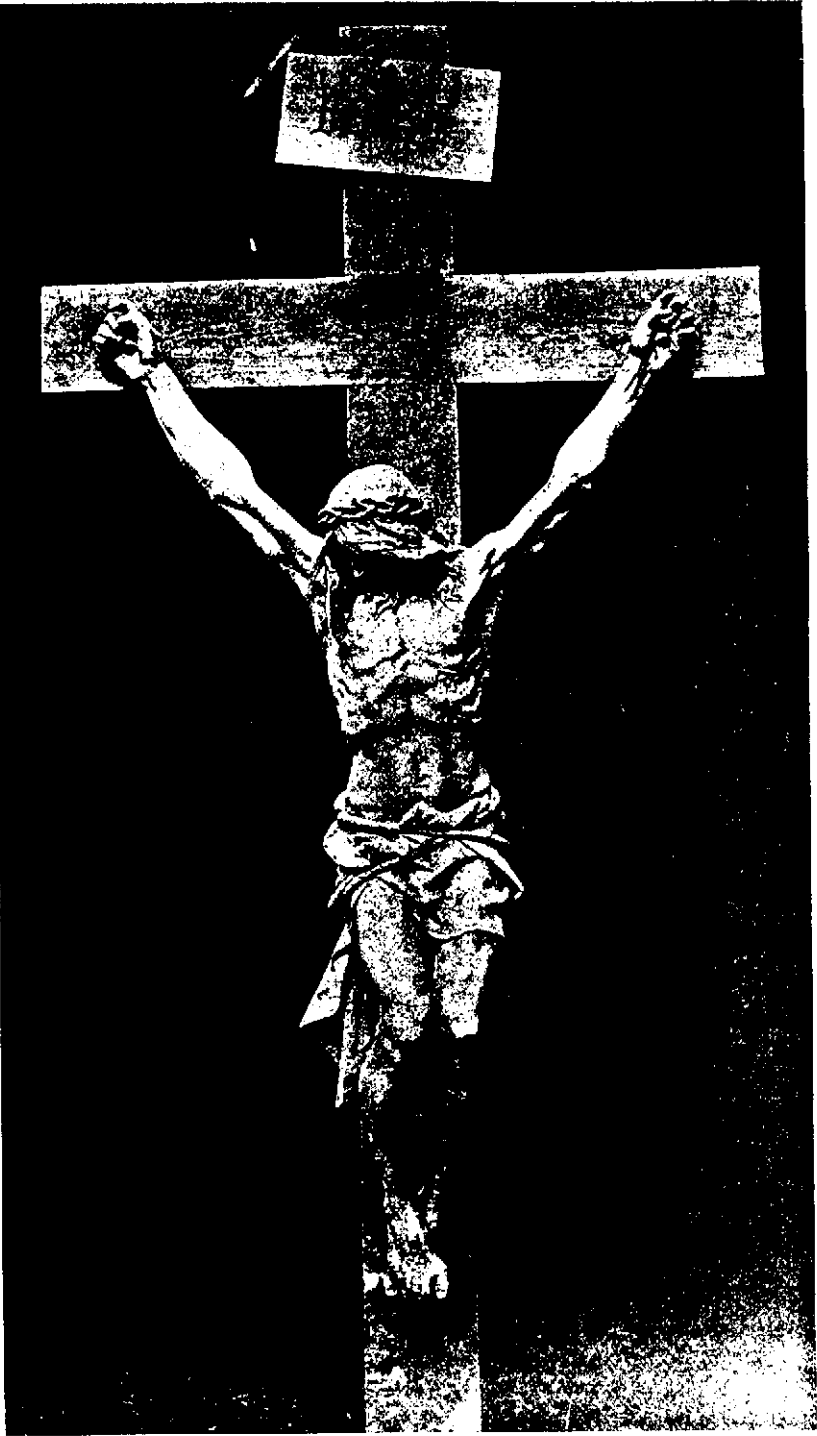
Rivadeneira (1) dice que al encontrarse la cruz de Jesucristo se halló también «el título aparte» y que Santa Elena envió parte de la cruz con el título «á Roma á su hijo el Emperador Constantino.» Y más abajo añade: «El título se puso en una Iglesia de Roma, llamada Santa Cruz, en donde estuvo encubierto muchos años. Después se descubrió, y se ve, aunque falta parte de él, que han llevado por devoción personas principales, con licencia de los Sumos Pontífices, á diversas partes de la Christiandad.» Ignoramos cuáles sean y dónde estén estas partes; sólo sabemos de una manera indudable que las hay de la inscripción en San Juan de Letrán y en San Marcos, y que el fragmento mayor y más importante se guarda en la Basílica de Santa Cruz de Jerusalén, en la ciudad eterna. De esta notabilísima porción del título poseemos un bello fac-símile, acompañado de una nota, que al pie de la letra dice así:

*Imago triumphalis Tituli vivificæ Crucis DNiesu Christi qualis hodie Romæ apud Cistercieñ, intra Basilicam S. Crucis en Ierusalem, seu intra Capellam S.<sup>um</sup> Reliquiarum conspicitur cujus Tituli Veritatem Atqu: Inventio-nem Bulla Alex: Papæ VI. Dat Romæ Die 29. Julij 1496. pleñe: testatur; Characteres autem infabrè tunc temporis sculptos ut vides, vetustas paulatim laesit, sed Hebraicos magis.*

## LOS CLAVOS.

Si fueron tres ó cuatro los clavos, punto es que está por dilucidar, y aun puede que no se aclare nunca enteramente. San Cipriano, San Gregorio de Tours, Tertuliano y otros Padres, creen que los pies de Jesucristo fueron atravesados con dos clavos, y esta opinión es la más seguida, por ser la que reúne mayores probabi-

(1) *Flos Sanctorum*. Vida de Santa Elena,...



lidades de certeza. El arqueólogo italiano señor Cocchi dice (1), y es poderosa razón: «...que fué sujetado con cuatro clavos y no con tres debe tenerse por cierto, pues tal era la costumbre de los romanos, según testifican Plauto y otros escritores antiguos.» También merecen tenerse en cuenta estas palabras de D. Joaquín Roca y Cornet, en su *Vida de Jesucristo* (2): «...apenas puede concebirse cómo los dos pies fuesen clavados con un solo clavo.»

A mayor abundamiento, copiamos los siguientes párrafos de Rivadeneira, que, sobre ilustrar el asunto, son bastante curiosos:

«Dice Gregorio Turonense, que fueron quatro los clavos, y que cada pie fué clavado con el suyo en un pequeño madero, ó tabla, que estava pegada con la misma Cruz, sobre que puso los pies, y allí se los clavarón. El Tostado en una de sus Paradoxás, dixo, que es impossible lo que el Turonense siente, que los clavos fueron quatro; porque siendo tres, como de ordinario se pinta Christo Crucificado, sería mayor el tormento que padeció, por haver de ser en el un pie la herida mayor, y durar más tiempo el dolor, y pena en el clavarle con la Cruz; lo cual era sumamente pretendido de sus enemigos» (3).

El mismo, en la ya citada *Vida de Santa Elena*, escribe que ésta envió á su hijo la cruz, el título y los clavos, y á renglón seguido continúa: «San Ambrosio dize, que de dos de ellos se hizo un freno, que el Emperador Constantino ponía á su cavallo, quando avía de entrar en alguna dificultosa batalla; y por su virtud, salía victorioso. Otro se dize, que fué echado en una parte del mar Adriático, en donde peligravan muchos Navíos; y que cessó en adelante aquel peligro. Otro quedó en poder del mismo Constantino; y estuvo en Constantinopla; y el Santo Rey de Francia Luis le tuvo en su poder, y le dexó á los Reyes de Francia. Y conforme á esto, es verdad lo que dize Gregorio Turonense, y lo trae el Tostado en una de sus dos Paradoxas, que fué, Christo crucificado con quatro clavos.»

En la Basílica de Santa Cruz en Jerusalén (Roma) hay uno

(1) LA CRUZ EN LA ICONOGRAFÍA CRISTIANA, interesante opúsculo que publicaremos en breve traducido al castellano.

(2) Capitulo xc.

(3) *Vida de Christo*, cap. XXXVII.



perfectamente conservado. Los cistercienses, á cuyo cargo está, expenden fac-símiles puestos en contacto con la preciosa reliquia, uniendo á cada ejemplar una auténtica del tenor siguiente:

*Universis et singulis praesentes literas inspecturis fidem facimus atque attestamur, hunc Clavum ferreum serica vitta rubri coloris parvo nostro sigillo munita colligatum, admotum fuisse sacro Clavo qui apud Nos Cistercienses adservatur in Sacello interiori sacrarum Reliquiarum Basilicae urbanae S. Crucis ab Hierusalem, quique unus ex illi est, quibus D. N. J. C. Cruci affixus fuit; eundemque adeo affabre elaboratum esse, ut simillimus videatur.*

*Dat. Romae in nostro Monasterio S. Crucis Hierosolymitanae*

*Die..... Mens..... Anno.....*

Sello del

Firma del Prior.



Monasterio, que dice: *Abbas S. Crucis in Hierusalem S. Ord. Cisterciensis.*

En la capilla del Palacio Real de Madrid hay otro, ignoramos si entero, y no sabemos tampoco si es de los que sirvieron para la crucifixión; pues, como dice un articulista, «...otros se veneran que son ó partes de uno ó bien de fac-símile, ó aquellos que sostenian el escaño en que, según algunos, se apoyaban los pies ó que sirvieron para los brazos de la Cruz que estaban clavados, ó que fijaban el título I. N. R. I.»

G.

(Prohibida la reproducción.)

---

## MATER DOLOROSA.

---

Es la vida de María la historia del dolor.

Jamás mujer alguna nació en la tierra más digna de ser dichosa y sin embargo, doncella y madre, reina y señora, desde el poético retiro de Nazaret con su ambiente de flores perfumadas, al huerto sepulcral de Arimatea, embalsamado por los aromas de la mirra, la siempre Virgen, recorre paso á paso el camino de la amargura y siente herido su hermoso corazón por mil dardos punzadores.





Todas las penas é inquietudes, todas las tristezas y quebrantos torturan el alma sin mancilla de la Madre de Jesús, templada al fuego del sacro amor y al abrigo del santuario; entre arrullos de palomas y efluvios de pureza, sin que se entibie un punto su obediente sumisión ni se turbe un solo instante en su pecho generoso la sublime majestad del heroísmo.

Sin duda gozárase el Eterno eligiendo á una débil nazarena para trono de la grandeza divina, como soberano testimonio de lo que sería la pobre humanidad flaca é infecunda, con la pureza incontrastable de la fe y el sobrehumano poderío de la gracia; por eso la presenta á la cabeza de los siglos y al frente de las generaciones, cual magnífico modelo de resignación y de constancia, llevados al supremo grado inconcebible del sacrificio, por cima de todas las virtudes, de las ensangrentadas aureolas de los mártires y de las coronas inmortales de los confesores.

Prototipo de la perfecta conformidad, sufre María los rigores de la suerte, animosa y decidida, lo mismo peregrina que expatriada, igual en la noche feliz de su Maternidad, sin más techo que los velos del firmamento, que en la tarde funesta de la *Parascere*, al pie del leño santo, recogiendo en las tocas de su soledad, la sangre de su sangre.

Todas las pasiones la amargaron; la tiranía de los imperios, el despotismo de los jefes, la soberbia de los pontífices, la envidia de los senados, la ignorancia de las turbas; tremenda confabulación de horrores y de infamias contra la excelsa Mujer, inicua trama de crímenes execrables urdida por la crueldad de las criaturas, como inmenso cilicio destructor oprimiendo las benditas sienes y colosal corona de puñales rasgando fieramente el santo corazón.

El mundo ya era mundo, compuesto desdichado de todas las malicias y de todas las bienaventuranzas; el hombre de aquel tiempo, como el hombre del presente, mezcla deleznable de miserias y virtudes, de ambiciones y esperanzas, sintiendo en lo más hondo de su ser, con la gracia de lo alto, las rebeldías de Satanás, impulsos de humanidad é instintos de león, odios y amor, batir de alas angélicas y sacudidas del monstruo de los avernos.

La Providencia habíalo dispuesto de este modo para el drama memorable de la Redención y reyes y pueblos, naciones y jueces, soldados y masas, fueron sordos teniendo oídos y ciegos de la peor ceguera, cuanto más abrían sus ojos en la noche mortífera de su espíritu sumido en las tinieblas.

Ello fué que las profecías se cumplieron y de entonces el mundo

torpe y el hombre ciego tienen faro de guía y puerto de refugio en la Madre del Dolor.

*O vos omnes qui transitis per viam, attendite et videte si est dolor sicut dolor meus.*

No hay en lo humano tormentos ni injusticias, desgracias ni ingratitudes comparables á las penas de la Virgen dolorosa. Grandezas que se derrumban, fortunas que se desmoronan, amores que se extinguen, calumnias que envilecen, deshonoras que anonadan; orfandades, persecuciones, despojos, tanta pena, tanta injuria, ¿qué son sino chispas fugaces del eterno fuego en que se acrisolan los méritos y las energías del alma? Ceniza, polvo, nada ante la muerte, que es principio de la vida más cierta y duradera, hora de libertad y tránsito de gloria.

ANTONIO DE CIDÓN.

---

## Jesús lleva su cruz

---

Cuando Pilatos salió del tribunal, una parte de los soldados le siguió, y se formó delante del palacio: una pequeña escolta se quedó con los condenados. Veintiocho fariseos armados, entre los cuales estaban los enemigos de Jesús que habían tomado parte en su arresto en el monte de las Olivas, vinieron á caballo para acompañarlo al suplicio. Los alguaciles condujeron al Salvador en medio de la plaza, á donde vinieron esclavos á echar la cruz á sus pies. Los dos brazos estaban provisionalmente atados á la pieza principal con cuerdas. Jesús se arrodilló cerca de ella, la abrazó y la besó tres veces, dirigiendo á su Padre acciones de gracias por la redención del género humano. Como los sacerdotes paganos abrazaban un nuevo altar, así el Señor abrazaba su cruz. Los soldados levantaron á Jesús sobre sus rodillas, y tuvo que cargar con mucha pena con esta carga pesada sobre su hombro derecho.

Mientras Jesús oraba, pusieron sobre el pescuezo á los dos ladrones las piezas traveseras de sus cruces, atándoles las manos; las grandes piezas las llevaban esclavos. La trompeta de la caballería de Pilatos tocó, y uno de los fariseos á caballo se acercó á Jesús, arrodillado bajo su carga, y le dijo: «Basta de bellas palabras; adelante.» Lo levantaron con violencia, y sintió caer sobre sus hombros todo el peso que debemos llevar después de El. Entonces comenzó la marcha del Rey de los reyes, tan ignominiosa sobre la tierra y tan gloriosa en el cielo.

Habían atado dos cuerdas á la punta del árbol de la cruz, y dos soldados la mantenían en el aire; otros cuatro tenían las cuerdas atadas á la cintura de Jesús. El Salvador, bajo su peso, me recordó á Isaac llevando á la montaña la leña para su sacrificio. La trompeta de Pilatos dió la señal de la marcha. Detrás venía un cuerpo de trescientos hombres. Delante iba un trompeta que tocaba en todas las esquinas, y proclamaba la sentencia. A pocos pasos venía una multitud de hombres y chiquillos que traían cordeles, clavos, cuñas y cestas que contenían diferentes objetos; otros, más robustos, traían palos, escaleras y las piezas principales de las cruces de los dos ladrones; detrás venían algunos fariseos á caballo, y un joven que llevaba sobre el pecho la inscripción que Pilatos había hecho para la cruz; llevaban también en la punta de un palo la corona de espinas de Jesús, que no habían querido dejarle sobre la cabeza mientras llevaba la cruz. En fin, venía nuestro Señor, los pies desnudos y ensangrentados, abrumado bajo el peso de la cruz, temblando, lleno de llagas y de heridas, sin haber comido, ni bebido, ni dormido desde la cena de la víspera, debilitado por la pérdida de la sangre, devorado de calentura, de sed, de dolores infinitos; con la mano derecha sostenía la cruz sobre su hombro derecho; su mano izquierda, causada, hacía de cuando en cuando esfuerzos para levantarse su largo vestido, con que tropezaban sus pies heridos. Sus manos estaban heridas por los cordeles que las habían tenido atadas; su cara estaba ensangrentada é hinchada; su barba y sus cabellos manchados de sangre; el peso de la cruz y las cadenas apretaba contra su cuerpo el vestido de lana, que se pegaba á sus llagas y las abría. A su rededor no había más que irrisión y crueldad; mas su boca rezaba y sus ojos perdonaban. Detrás de Jesús iban los dos ladrones. La mitad de los fariseos á caballo cerraban la marcha; algunos de ellos corrían acá y allá para mantener el orden.

La mayor parte del pueblo se había puesto en movimiento, después de haber condenado á Jesús. Una gran parte de los judíos se fueron á sus casas ó al templo, á fin de acabar los preparativos para sacrificar el Cordero pascual; sin embargo, la multitud era todavía numerosa, y se precipitaban delante para ver pasar la triste procesión; la escolta de los soldados romanos impedía que se juntasen á ellos, y los curiosos tenían que dar vuelta por las calles que atravesaban, y que correr delante; la mayor parte fueron hasta el Calvario. La calle por donde pasaba Jesús era muy estrecha y muy sucia; tuvo que sufrir mucho; los soldados estaban á su lado; el pueblo lo injuriaba desde las ven-

tanás; los esclavos le tiraban lodo é inmundicias, y hasta los niños cogían piedras en sus vestidos y se las tiraban ó se las echaban delante de los pies.

---

## ¡ ANDA, ASHAVERO ! (1)

---

En aquella memorable jornada en que Jesucristo se veía arrastrado por las calles de Jerusalén, cargado con la cruz, camino del Calvario, en donde tuvo lugar el acto que redimiera al género humano, pasó la escena que vamos á referir y que representa el magnífico grabado que hoy publicamos.

Condenado ya Jesús por el malvado Pilatos, iba al suplicio, cuando hallándose frente á la casa de Ashavero se detuvo y quiso descansar junto á la higuera y la parra donde pasaba el desgraciado judío las horas de calor y las veladas de las noches de verano.

Dominado Ashavero por el odio que tenía á Cristo, rechazóle, le llenó de improperios y le maldijo.

Entonces Jesús, mirándole de un modo que le estremeció, díjole:—; Anda, Ashavero!—y siguió caminando hacia el Calvario.

A los pocos pasos Cristo cayó, y el infame judío contempló impávido como cruelmente y á fuerza de golpes le hicieron levantar.

En seguida empezó Ashavero á andar, impulsado por una fuerza misteriosa, perdió de vista la triste comitiva y salió afuera.

Dejó de oír los rumores de la gran ciudad; pero en sus oídos seguían zumbando como truenos las palabras de Jesús:—; Anda, Ashavero!

Siguió caminando todo el día y toda la noche y el día siguiente y todos los días y todas las noches.

Su presencia inspiraba repulsión á las gentes, sin duda porque llevaba esculpido en la frente su enorme delito.

Recorrió la Judea, la Siria y el mundo todo, y vió pasar unas generaciones tras otras; pero él, que envejeció de una vez, sigue viviendo y caminando; no puede morir, pues su vida es la maldición de Dios y ésta es eterna.

Vivirá hasta la consumación de los siglos, siempre recorriendo la tierra.

---

(1) Es una de las diferentes maneras de contar esta tradición, que según varios escritores, entre ellos Calmet, es pura fábula. (N. de la R.)

---

## SECCION DE NOTICIAS

---

La Rma. M. Josefa Vila, Priora General del Instituto Religioso de Hijas del Inmaculado Corazón de María, al ser elegida para tan elevado cargo por el Capítulo General celebrado en Gerona, acordó con el mismo que fuese dedicado en sufragio del alma de su honorable antecesora la Rma. M. Ana Subirana y Gil Q. D. G. G. un solemne oficio fúnebre cantado por la Comunidad del convento de ésta; cuyo acto tuvo lugar en la propia iglesia á las diez y media del jueves último.

A pesar de la rapidez con que fué preparada y anunciada aquella tierna y piadosa función, resultó verdaderamente digna bajo todos conceptos de la personalidad á que estaba dedicada y del Convento-Colegio que la celebraba. Cantóse por las religiosas, la Misa grande del maestro Barba, con el ajuste y colorido que ellas solas saben dar á sus ejecuciones musicales; el féretro y enlutado del altar no podían estar más en carácter, ni revestir más adecuada gravedad. La concurrencia fué extraordinaria y selecta, figurando distinguidas personalidades de todas clases sociales: veíanse representaciones de las Comunidades Religiosas de esta villa; destacaban con el brillo de su honroso traje el Sr. Comandante militar, acompañado de numerosa oficialidad, lo cual encarecía aquel hermoso y tierno cuadro, que dejará perenne y consolador recuerdo en el Instituto que nos ocupa.

¡Que Dios haya premiado con su santa gloria las fatigas y el celo con que trabajó incesantemente la inolvidable M. Ana! ¡y que conceda al distinguido Instituto hijo de esta villa, toda la prosperidad á que se hace acreedor con sus virtudes y con sus sacrificios en bien de la enseñanza, cuyos envidiables frutos somos los primeros en reconocer con entusiasmo y en agradecer como se merecen!

---

El domingo tuvo lugar en esta villa y demás poblaciones del distrito la elección de Diputados á Cortes, sin que ocurriera incidente alguno, resultando elegido por 2986 votos el digno candidato D. Joaquín Lloréns, que tan acertadamente le representó en la pasada legislatura.

En la noche del mismo día numerosos amigos obsequiaron con un espléndido banquete, en el «Círculo Tradicionalista», al Diputado electo.

El martes partió para Gerona el Sr. Lloréns, después de haberse despedido de las numerosas comisiones y personas que de todo el distrito le visitaron.



Al felicitar al Sr. Lloréns por la votación que le ha expresado las simpatías que tiene en este distrito electoral, felicitamos á su vez, al propio distrito por haber escogido para representante suyo á persona tan experta y apta para este elevado cargo.

Con la solemnidad acostumbrada se han celebrado en la iglesia Parroquial las *Cuarenta Horas solemnes*, el lunes, martes y miércoles de esta semana. En todas las horas la concurrencia ha sido numerosa. Este año se ha notado una verdadera reacción en la parte musical, pues debido á la inteligente dirección del nuevo maestro de Capilla Rdo. Guillamet, han sido variadísimas y de eminente sabor sacro, las composiciones que se han ejecutado. La Banda municipal acompañó al Ilmo. Cabildo municipal, y la militar ejecutó acertadas piezas en las horas señaladas al Sr. Comandante militar y á los Sres. curiales.

El pendón principal de la procesión que deberá celebrarse el día de Ramos, ha sido confiado al simpático Teniente Coronel y Comandante militar de la guarnición de esta villa.

Hemos recibido *Lo Missatger del Sagrat Cor de Jesús*, revista mensual, de Barcelona; y *El Ter*, periódico independiente de Manlleu. Queda establecido el cambio.

El resultado de las elecciones celebradas el domingo último es el siguiente en esta provincia:

Gerona: D. José J. Herrero y Sánchez, votos 4,159. D. Francisco de Ciurana, 1,296.

Vilademuls: D. Luis Canalejas y Méndez, 3,505. D. Gustavo Ruiz, 2,399.

Figueras: D. Mariano Vilallonga, 2,984. D. Francisco Pi y Margall, 2,713.

Santa Coloma de Farnés: D. Antonio Comyn y Croke, 2,219. D. Eusebio Corominas y Cornell, 1,643.

La Bisbal: D. Ramiro Alonso Padierna de Villapadierna, 3,157. D. José María Vallés y Ribot, 2,584.

Torroella de Montgrí: D. Joaquín Aldrich, 3,484. D. Pompeyo de Quintana, 2,278.

Puigcerdá: D. Fernando Puig y Mauri, 4,618.

Olot: D. Joaquín Lloréns y Fernández de Córdova, 2,986.

Los estudiantes de esta Preceptoría de Latinidad, dirigida por el Rdo. D. Bartolomé Jordá, á quienes el Ilmo. Sr. Obispo confirió en los días 25 y 26 de Marzo último órdenes sagrados, son los siguientes:

Recibieron el Diaconado los Reverendos

D. Joaquín Bonet Batlle, de Olot; D. Bruno Buixons Ribas, de Olot; D. Esteban Casademont Massegú, de Olot; D. Vito Delgar Busquets, de Mallol; D. Jaime Danés, de Batet; D. Esteban Soy Pladeveya, de Ridaura.

Además recibieron órdenes menores y tonsura:

D. Juan Bach Surroca, de Mallol; D. Antonio Bassols Ordeig, de Olot; D. Juan Canadell Quera, de Olot; D. Juan Castañer Boada, de Las Presas; D. José Orri Nobas, de Olot; D. Antonio Plana Bassols, de Olot; D. Carlos Pujol Guardia, de Sadernas; D. Francisco Quera Puig, de Olot; D. Ramón Vidal Bassols, de Olot.

También recibieron el Diaconado: D. Juan Boix Collell, de San Feliu de Pallarols; D. Pedro Juncá Ferrer, de Santa Pau; y D. Angel Sauquer, de Olot; y tonsura y menores, D. José Codinach Ferrarós, de Mieras; D. Joaquín Puigdevall Feu, de Olot; y D. Felipe Serra, de Santa Pau.

La Comisión encargada de la administración de los fondos que se recaudaron en la cabalgata que salió en Diciembre de 1896, y en el festival que tuvo lugar en el teatro en Octubre de 1897, iniciados por el «Centro Obrero» á favor de los heridos y enfermos que regresen de Cuba ó Filipinas, nos encarga hagamos constar que desde Octubre último hasta la fecha han sido socorridos con 25 pesetas cada uno de los soldados siguientes:

Pedro Masmitjà Solá.—Teodoro Coderch Juvina.—Domingo Gou Pujol.—Luis Perramon Solá.—Juan Santigosa.—Esteban Pujol Comalat, regresados por enfermos; y Jaime Rovira Vilanova, regresado de Cuba segunda vez por enfermo.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestro buen amigo el médico-oculista D. Manuel Burch, que pasa á Gerona á establecer su gabinete (calle de Besadó, 2, 2.º

Felicitamos al joven especialista, y le auguramos la numerosa clientela á que le hacen acreedor su brillante carrera y concienzuda práctica.

†

El martes falleció, después de larga enfermedad, el Rdo. D. Jacinto Quintana, Pbro., capellán de las Religiosas de la Providencia. El entierro tuvo lugar el siguiente día, con numeroso acompañamiento.

*Juan Bonet Mayor*

# HIJOS de J. MONSALVÁTJE

**OLOT.—GERONA.—FIGUERAS.**

---

Tomamos los Cupones Cubas y Exterior vencimiento 1.º de Abril á precios ventajosísimos.

Amortizable é Interior á **dos y medio** p ‰, descuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de «sin gastos»;

Barcelona, Gerona y Figueras,  $\frac{1}{4}$  p ‰ daño.

Madrid y todas las capitales de provincia  $\frac{3}{8}$  p ‰ daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos, en cuenta corriente.

Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretage cargando tan solo  $\frac{3}{8}$  comisión. X—56

**Compra de oro á precios nunca vistos**

---

**VENTAS.**

Se vende UNA CASA situada en la plaza mayor de esta villa en muy buenas condiciones.

En la imprenta de este periódico darán razón. X-17

En la librería, de JUAN BONET

Mayor, 3.—OLO'T

se venden las grandes y magnificas

# OLEOGRAFÍAS

---

Sagrado Corazón de Jesús.

Sagrada Familia.

Purísima Concepción

Mater Dolorosa.

San José.

San Juan Bautista.

San Antonio.