



Sección religiosa.



- Domingo XXIV después de Pentecostés, 21. La Presentación de Nuestra Señora.  
Lunes, 22. Sta. Cecilia vg. y mr.  
Martes, 23. S. Clemente papa y mr.  
Miércoles, 24. S. Juan de la Cruz fr. y Sta. Flora vg. y mr.  
Jueves, 25. Sta. Catalina vg. y mr.  
Viernes, 26. Los Desposorios de Ntra. Sra., S. Conrado ob. y S. Leonardo de Porto-Mauricio, *congregante y misionero capuchino.*  
Sábado, 27. Stos. Facundo y Primitivo mrs.

*Máxima.*—¿ Acaso ha prohibido Dios el trabajo en los domingos para que los hombres se entregasen á la borrachera, al juego, á los bailes y á los espectáculos?

(San Leonardo de Porto-Mauricio.)

FUNCIONES RELIGIOSAS.

CUARENTA HORAS.—Mañana concluyen en la iglesia del Inmaculado Corazón de María; la exposición S. D. M. de 2 y media á 6 y media de la tarde. El lunes, día 22, pasarán á la de Ntra. Sra. del Carmen, y la exposición será de 4 y media á 6.

**Iglesia parroquial.**

**DOMINGO.**—A las 10 de la mañana la Cofradía de la Minerva celebrará Oficio y procesión del Santísimo Sacramento, y antes de la procesión tendrán lugar las rogaciones para el pronto término de las guerras de Cuba y Filipinas.

A las 6 y media de la tarde se cantará el santo Trisagio.

**Iglesia de los RR. PP. Capuchinos.**

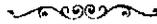
(FUNCIÓN DE SANTA ISABEL)

**DOMINGO.**—A las 7 y media de la mañana celebrará la V. O. T. de penitencia la Comunión general.

A las 3 de la tarde función reglamentaria, con sermón.

**Iglesia del Inmaculado Corazón de María.**

**DOMINGO.**—A las cinco y media de la tarde se cantará el santo Trisagio.

**NOVENARIO DE ÁNIMAS**

(Conclusión.)

Previsto teníamos y predicho que la vasta iglesia principal de esta villa no podría contener á la multitud concurrente al finalizar el Novenario, y que el número de comuniones seria crecidísimo. Quedamos cortos en nuestros cálculos: las comuniones duraron entera la madrugada, sucediéndose unas á otras las distribuciones particulares, que se confundieron con la General anunciada; sin cuento fueron, además, las que se administraron en otros templos, cual si se tratase de un final de santa Misión.

Por la tarde, mucho antes de empezar el sermón final, era ya imposible penetrar en la apiñada multitud de que estaban repletas, no sólo la nave del templo, sino también las capillas, el presbiterio y el pórtico, que tuvo que permanecer abierto; aun así muchísimos fueron los fieles que tuvieron que retirarse por falta de espacio. A pesar de tales circunstancias, lejos de ocurrir el más ligero incidente, edificaban en alto grado el religioso silencio y la devota compostura de aquellas oleadas de concurrentes. Así es cómo entendemos se forma, educa y moraliza el pueblo, que no en los espectáculos de la *culta* civilización moderna.

La única nota discordante generalmente censurada al salir de la conclusión del Novenario, era que en ocasión tan solemne se hallasen franqueadas las puertas del público coliseo, en que se parodiaba, por vía de burdo reclamo, el drama *La Mare de Dèu del Mont*, drama que presenta en la escena personas de carácter sagrado, apesar de la prohibición eclesiástica de representaciones de índole análoga; reservamos el asunto para tratarlo adrede, que bien lo merece. Nuestros abuelos se hubieran bien guardado de distraer en manera alguna funciones como las Cuaresmales y Novenario de ánimas, permitiendo funciones profanas.

Otra vez hemos pedido y tenido á la vista el curioso cuaderno memorado en nuestro número anterior, referente al *Nou Purgatori*, y en él consta bien claro el interés que á la villa y sus representantes inspiraba la principal función de la cofradía de las ánimas *en tant que en lo any 1786* (son textuales palabras) *no repararen alguns individus del Mag.<sup>ch</sup> Ajuntament en fer queixa y acusar als Ecclesiástichs Administradors de dita Confraria, de negligents en lo lluíment de ella, ab lo Rlm. Sr. Bisbe de Lorenzana de gloriosa memoria, y donaren los Sors. Administradors satisfacció al dit Sor. Bisbe dient que lo retaula de las Animas clamaba per esser dorat, y que la Conf.<sup>a</sup> no podia suportar tants gastos; en efecte resolgué la R.<sup>l</sup> Setena de Animas dorar dit retaula y se executá seguidament lo que segons la Notas dels Comptes, passá son import de quatre centas lliuras: se aquietá algun tant lo Poble ab la vista de aquesta obra ben eixida y executada, pero no bastá per contenirlo, que al cap de poch temps no se sentisen per totes parts la mateixas queixas y desatinos, sobre tot per no fabricarse lo nou Purgatori; al cap de poch temps comensá á mourerse la desgraciada y sensible revolució de Fransa, y en sa consequencia la cruel guerra ab nostra Espanya que tant ha donat que sentir y tindrà que recordarse nostra Catalunya, amada Patria, per motiu de tantas invasions dels malvats francesos, y altres desgracias, lo que era mes que sobrat motiu per suspendrer la empresa de fabricar res de nou, en un temps tant calamitós, encara que las facultats y poders haguessen estat ben bastantas. Sose-*

*gada ja la tormenta de la guerra per medi de la Pau que se conclogué entre Espanya y Fransa al Juliol de 1795, se torná al cap de poch temps á mourerse y instar fortament la mateixa especie de ferse nou Purgatori.*

Concluiremos rectificando algunas erratas, que hacen guiños al texto de nuestro anterior artículo, ó lo que sea. Prescindimos de las que puede suplir el buen criterio del lector como *razonadas* por *razonadoras*, y algo mas adelante *han* por *hase*; pero debemos hacer constar ser *Roca* y no *Rosa* el pintor que se menciona; no *Favorit* el autor de los aludidos lamentos, sino el maestro *Juan Pedro Llonell*.

---

## CARTA DESCLOSA

---

Senyor Director de EL DEBER.

Molt senyor mèu: La publicació en son interessant y cada dia més acabalat setmanari, del *Ensaig biográfic crítich del preuhat escultor barceloni 'n Ramon Amadeu*, autor en Ramon Nonat Comas, y extret del *Bulleti del Centre excursionista de Catalunya*, nos ha mogut á dirigirli aquestas quatre ratllas, que li preguem las rebi com á mostra del entussiasme que sentim per las glorias de la nostra terra.

Quiscun olotí qu' hagi llegit detingudament l' *Ensaig biográfic* á que 'ns referim, haurá sens dupte, sentit remóurer en son sí, lo calor íntim que produheix l' amor de casa, al véurer tant bèn tractadas en aquellas tan acertadas páginas á nostre benvolguda terra, segona patria, segons lo senyor Comas, del celebrat escultor Amadeu, ressaltanhi be en ellas lo seu infortunat company en l' art 'n Joan Carles Pañó aixís com l' eminent patrici y naturalista Dr. Bolós.

Confessantnos llechs en la crítica del art, nos mostrem conformes ab tot lo que exposa lo Sr. Comas, respecte del art de 'n Ramon Amadeu aixís com també ab la sua dissort de que no era mereixedor, volent sols afegirhi, per honra sua, alguns petits detalls que 'ns ha sigut possible esverinar, y que creyem rahanables d' exposar.

Si bé en la sua vera patria l' Amadeu va esser oblidat y postergat, no ho va esser tant en Olot y casi se pot dir gens, ahont ab lo caliu

de la devoció á sa Patronal Verge del Tura y del foch sagrat de la casa de Bolós, se renovaba molt sovint la memoria del artista que havia enriquit ab tanta severitat aquell sant temple, y havia deixat penyora d'amistat al seu protector, ab una magnífica colecció de figures de pesebre y algunas altres imatges, las quals se mostraban com á *materia prima*, sempre que se presentava la ocasió als forasters ó intel·ligents, recordantlos ab aquestas ó semblant frases: *son aqueixas obras d'art de'n Amadeu, artista barceloni, que tingué que fugir de sa llar, quant l'invasió francesa, vinguent á soplojarse en nostra vila, á la qual ha umplert de sas excel·lents produccions, anomenantse dességuida los Sants del Tura, altres imatges de la Parroquial y d'altres iglesias y particulars que tingueren la ditxa de poderlas conseguir.*

Y aixó feu que las generacions posteriors hagin pronunciat sempre ab lo respecte degut á Ramon Amadeu, y que d'entre ellas hagin brotat entussiasmes per las suas obras, ja reproduhintsen algunas ó ja procurant colleccionarlas, habent esset entre ells, lo mes afortunat D. Joseph Gelabert que ab constancia suma no ha parat may d'esveïnar lo paradero de las obras de nostre benvolgut artista, logrant com á premi á son desvetllament, trovar lo punt del seu taller en Barcelona, y ab l'amor propi de son entussiasme s'encarregá, de tot lo que d'ell restava, y constituí ab sos materials una vera colecció del Amadeu, que l'anat successivament augmentant, complaguentse ab sa amabilitat á mostrarla als intel·ligents y satisfent al *amateur* mes delicat.

Composan aquesta colecció presidida per lo retrato del artista catalá, més de 50 pessas de varias midas y materias, col·locadas artísticament, ja en grupos ó repartidas en sas habitacions entre mitj d'altres moltas obras de notables artistes que posseheix aquest senyor. Hi figuran en ella los bocetos de las suas millors obras com lo Sant Bruno, lo St. March, lo Beat Oriol, lo St. Francisco de Paula, lo St. Lluís Rey de Fransa, lo St. Joan Baptista y la Sta. Llucia en dos diferents tipos, la Sta. Ágata, lo St. Pere Nolasco, lo St. Pau, lo St. Francesch, lo St. Joan apóstol, la Sta. Agna, la Transverberació de Sta. Teresa, lo Jesús en la columna en grupo ab los sayons, grupos d'àngels y dos Naixements, un d'ells notabilíssim per la sua pulcra execució, sobresurtint un Ninyo Jesús de tamany natural, de fusta y representant al Salvador del món, qual imatge crida de veras l'atenció y ha recompensat la penosa perfidia y sacrifici que per conseguirlo degué emprar lo seu actual possessor. Tot aixó recordam respecte á imatges de sants, respecte á altres figures de pesebre, hi ha un grupo de Reys de

gran vol, un de quals criats nos recorda á nostre *antich gegant* y altre de sas figuras al *cap de lliga moscas*; varios grupos de pastors y animals, de variadas formas y tamanys, tipos de nostres montanyesos, cridant l'atenció un grupo que podríam dir *de viatge*, compost d' un home ab un noyet á la ma y una dona ab lo fillet á *coll botet* de una expressió y execució apuradas; un pastor dormint, altre tocant lo tamborino, etc., etc.

La colecció Bolós, podem dir consisteix en una numerosa y escullida de figures de pesebre, ab sos grupos del Naixement, Adoració de Reys, Angels, Pastors y animals corresponents, executadas com solia tal mestre, sobressurtint entre ellas una copia viva d' un personatge, d' un geperut rich de Santa Pau ab lo trajo del seu temps y que segons se conta era home de chispa y constant visitador en los dias de mercat de la antiga botiga del Dr. Bolós. Ademés hi existeixen en eixa colecció, apart d' alguns bocetos de Sants, entre ells un Sant Joseph, una Sacra Familia en actitud de marxa, un St. Francisco de Paula firmat y dedicat á la mestressa de la casa y que se considera de las suas millors obras, y un boceto del grupo *Dolorosa* que executá per varias iglesias del entorn.

En la iglesia del Tura, ademés del preciosíssim *Ecce Homo* y altres imatges de que fa esment lo Sr. Comas, hi existeixen, un St. Roch, una Sta. Lluçia, un grupo de pesebre de gran tamany y uns sentits Angels en l' altar major. (En la mateixa iglesia s' hi trovan en los altars laterals, algunas bonas imatges del artista barceloní Talarn.)

Y en la parroquial en lo altar del tant celebrat St. March s' hi veu un St. Tomás de Aquino en actitud de aixafar los caps dels heresiarcas Lutero y Calvino; y en lo altar del SSm. Sagrament, lo *Sant Christ*, sacra imatge de nostre Redemptor, que en las severas diadas de Setmana Santa, hi dona ab sa sentida expressió, tot lo complement que desitja lo cor cristiá, trovantse aislat Aquest de la vista del públich per un teló del mateix assumpto y executat per lo seu company Pañó. En la mateixa forma las duas imatges d' abdos artistes forman lo altar principal de la capella pública de la tant renombrada casa Noguer, de Sagaró, propera á Besalú.

Noticias tenim d' altres imatges que existeixen entre varios particulars de nostra vila, pero com no es l' objecte principal de la present fer un complet catálech de las obras d' art de Amadeu, las passarem per alt, confiant que millor ploma emprengui eix treball que s' ho val de veras.

A la particularitat que nota lo Sr. Comas y que fa tan original á

Amadeu, de pintarse las suas imatges, s'hi deu afegir, que si bè ho feu ab colors los més senzills, eran sempre aquestos los més escayents y tant ben composats que encara avuy dia las suas obras semblan surtidas del taller; y que aquesta innovació li suscitá una forta qüestió ab lo gremi dels pintors, que se cregneren ofesos en llurs interessos, trascendent la disputa hasta la Real Academia, la qual se decidí per nostre artista, donantli la rahó y suposant que cap obra artística, podía ser millor interpretada com per lo autor que la hagués concebuda. Per més que en altre temps tingerem entre mans lo document que ab aixó fa referencia, no nos ha sigut possible de rebuscarlo y exposarlo avuy, com hauría esset lo nostre desitg.

També habem pogut esverinar que un terrisé mallorquí, seguía las petjadas de Amadeu, copiant d'èll tot lo que podía, y que quant s'en vingué á nostra vila, comparegué també lo seu copista, del qual n'havem vist una obra que representa un grupo de la *Verge de la Soletat*, ab los àngels plorans, sepulcre y Verge devant la Santa Creu, y per mes que no coneixem l'original, se pot dir que es una copia molt ben executada, per quant los àngels no desmenteixen las *facies* de nostre artista catalá.

Ab lo apuntat creyem queda confirmat lo tresor artístich que deixá l'Amadeu en nostra vila, aixís com la fecunditat del seu geni que no se deturá en sa tasca, apesar dels atzarosos temps que s'atravessaban.

De V. se ofereix, senyor Director, S. S. Q. B. S. M.

UN SUSCRIPTOR.

---

## LOS BANDIDOS DE BENAVENTO

(EPISODIO DE LA VIDA DE LEÓN XIII)

(Conclusión.)

### II

Era esto en los buenos tiempos en que el Papa mandaba como Rey en algunos Estados, debidos á la providencial elección de los pueblos y la piedad y munificencia de algunos soberanos, contándose entre esos Estados el ducado y provincia de Benevento.

Cedido al Papa Esteban III por el Rey Pepino en 754, fué usurpado por Napoleón I y dado á Talleyrand en 1806, y restituído á los Papas en 1814.

Desde entonces fué teatro Benevento de escenas de sangre y de rapiña, pues que fué el refugio de bandoleros, malhechores y presos de Estado que los vecinos reinos arrojaban allí, como arroja el mar á las orillas los despojos de una tempestad.

Entre los bandoleros estaba Pascual Colletta, tristemente célebre por su crueldad y su rapiña, y más de una vez había provocado serios disgustos entre la Santa Sede y el Rey de Nápoles, porque era protegido por un alto señor de la provincia.

Amigos de Pascual Colletta eran los que vimos la noche anterior en un castillo, y nada menos que su decidido protector fué el que dió el terrible puñetazo. ¿Cómo era que temblaban los bandidos, si muchas veces habían encontrado seguro refugio y salvación en los castillos?

Corría el año de 1837, y gobernaba la Iglesia Gregorio XVI. Necesitaba un hombre enérgico que gobernara en Benevento, y algunos le aconsejaron que mandara al entonces desconocido Mons. Pecci, que apenas contaba veintisiete años y acababa de recibir el sagrado orden del Presbiterado. Envióle Gregorio XVI á Benevento con el carácter de Delegado apostólico, que es como si dijéramos de Gobernador civil y la historia se ha encargado de confirmar lo acertado de la elección.

Nacido Vicente Joaquín Pecci al pie de los Apeninos, en la aldea de Carpineto, pasada su primera juventud trepando por los cerros y los riscos, descansando á orillas del riachuelo ó en el fondo de los bosques, eran sus costumbres sencillas como las de la gente del campo; tenía su frase la dulzura del arroyo que parece llorar entre las guijas, y su carácter la inquebrantable firmeza de los riscos, contra los que se estrellan los huracanes.

Apenas llegado á Benevento comenzó á introducir reformas radicales. Comprendió que lo más importante para el bien de la provincia era procurar la seguridad pública, y comenzó á perseguir á los bandoleros, luchando al mismo tiempo contra sus protectores los señores principales del ducado. Una de las prisiones más importantes fué sin duda la del famoso Pascual Colletta, y por eso vimos palidecer á los bandidos cuando recibieron la noticia.

Veamos el resultado.

### III

La tarde del día siguiente á la noche de la orgía, presentóse en el palacio del Delegado el Excmo. Sr. Marqués de X\*.

Fué recibido apenas lo anunciaron, y al entrar en el salón en que le recibía el Delegado, encontróse frente á frente de un joven de finas y delicadas facciones, con los ojos de azul purísimo como el cielo de Italia y una sonrisa suave como las copas de los árboles mecidas por el céfiro. Su voz era armoniosa y sus maneras de gran señor.

El Marqués creyó fácil la empresa, y después de los saludos de estilo, abordó la cuestión diciendo:

—Parece que os empeñáis Monseñor, dijole el Marqués, en perseguir á ciertas gentes que se refugian en esta provincia huyendo de otros reinos.

—Son bandoleros que asolan la comarca impidiendo la seguridad pública, y es mi deber exterminarlos.

—Sin embargo, Monseñor, los que os han precedido en el mando...

—Lo veo, no han logrado exterminarlos; pero eso no impide que yo ponga cuantos medios pueda.

—Pero, señor, vuestra conducta os atraerá la mala voluntad de los señores de la comarca.

—La justicia, señor Marqués, no atiende á las personas, y yo ejerzo aquí la justicia.

—En suma: yo, Monseñor, venía á pedir os algo de misericordia para esos infelices. Vuestro rigor os pueda acarrear perjuicios graves, vuestra misericordia os traerá muchos bienes. ¿Queréis oro? Yo os lo daré á manos llenas. ¿Queréis defensores fieles y decididos? Los tenéis en esa gente que ahora perseguís, y que gustosa derramará su sangre en defensa vuestra á poco que la concedáis vuestro favor.

—Yo, señor Marqués, le respondió sonriendo el Delegado, represento aquí al Sumo Pontífice, y es el Pontificado la roca sobre que se asienta la Iglesia. Las rocas resisten impávidas las tormentas y los huracanes, y contra ellas se estrellan lo mismo el vientecillo que mece en el campo las espigas, que las olas que deshacen los buques en el mar.

El Marqués, indignado, quiso intentar el último recurso, y tomando su sombrero, exclamó poniéndose de pie:

—Está bien, Monseñor. Pues que no queréis transigir, parto ahora mismo á Roma, veré al Cardenal Z., y traeré el decreto de vuestra destitución.

El Delegado, sin inmutarse, le respondió con su voz más armoniosa:

—Partiréis, señor Marqués, y anunciaréis al Papa la terminación de mi obra, cuya terminación esperaréis en el fondo de un calabozo.

Irguióse fiero el Marqués, y mirándole de hito en hito replicó:

—¡Qué! ¿me amenazáis?

—Sencillamente os indicaba cómo cumpliré con mi deber llegado la ocasión, respondióle el Monseñor.

Doblegóse el Marqués ante voluntad tan enérgica, los bandidos fueron exterminados, y el Monseñor de entonces hase convertido en el gran Pontífice León XIII.—JESÚS GARCÍA.

(De *El Apostolado de la Cruz*.—México.)

## SECCION DE NOTICIAS.

El Ilmo. Ayuntamiento, en su última sesión, resolvió favorablemente en todos sus extremos la importantísima instancia de nuestro sabio y virtuoso Párroco para la próxima construcción de las escaleras de la parroquial y de la terraza que ha de unir las sirviendo de refuerzo á la basamenta de aquella gigantesca mole, hasta hoy ame-



nazada por habersele en mal hora quitado desatentadamente los cimientos.

Felicítamos con el mayor entusiasmo al dignísimo Cabildo municipal por este levantado acuerdo, nunca bastante aplaudido, y al vigilante Pastor que ha sabido aducir en ocasión la más oportuna, admirablemente estudiada y resuelta por personalidades de competencia bien acreditada en la magnífica forma que ofrecen los planos, esta obra de la mayor trascendencia. Nos iremos ocupando de ella con la atención que se merece.

Lamentable fuera, si tuviese alguna importancia, el que la única voz desafinada haya salido esta vez de quien menos debía presumirse, atendida la significación que se le atribuye en la Casa Consistorial. Nos consta que el detalle puesto en tela de juicio con dudosa competencia, lo resolvió, después de maduro examen y como exigencia de la estética, un artista tan esclarecido como era D. Joaquín Vayreda, y en la parte técnica lo armonizó con las ventajas posibles el distinguido maestro de obras de Barcelona D. Joaquín Codina, autor de los planos y especialista en la materia.

El lunes á las once de su mañana el Rdo. Cura-Párroco dió posesión del beneficio que radica en el altar de San Francisco de Asís de la parroquial, y al cual van anejos los cargos de chantre y maestro de Capilla, á nuestro amigo el Rdo. D. Pedro Guillamet.

El sábado próximo pasado tomó posesión de la parroquia de Batet el celoso ex-coadjutor de nuestra iglesia Parroquial reverendo D. Manuel Soldevila; se la dió el Rdo. Cura-Párroco de ésta y fué recibido, á pesar de ser el tiempo lluvioso, por las autoridades y gran número de feligreses.

El nuevo Cura-párroco obsequió á las autoridades y personas más distinguidas de su parroquia con un espléndido *lunch*.

También se posesionaron de sus nuevos destinos el sábado pasado, nuestros amigos ó suscriptores: Rdo. D. Ramón Berenguer Anglada, ex-coadjutor de esta parroquia, de *Ayguariva*; Rdo. D. Miguel Coll y Salavía, ex-coadjutor de esta parroquia, de *Ordís*; Rdo. D. Jacinto Costa y Sau, de *Rocabruna*; Rdo. D. Ramón Torrent y Massegú, hijo de esta parroquia, de *Vilasacra*, y Rdo. D. Miguel Vilar y Mas, de *San Martín de Llemana*.

Reciban todos nuestra cordial enhorabuena y que el Señor les conceda acierto para gobernar á su nueva grey.

Con lluvia se concluyó la semana anterior y con lluvia ha comenzado la presente. A lo que parece las nubes nos tienen cariño, mucho más que les no demuestra el público, y aun suerte que no tenemos que lamentar inundaciones y otros perjuicios que han afligido á otros países de nuestra España.

El domingo falleció en Gerona en donde residía, D. Marcial de Trinchera y de Bolós, abogado, hijo de una de las principales familias de esta villa, propagandista acérrimo de los intereses agrícolas sobre todo de los corcheros y persona de arraigadas convicciones católicas.

Reciban sus parientes nuestro sentido pésame y recomendamos á nuestros benévolos lectores rueguen por su alma.

En la carretera de Las Presas el domingo próximo pasado á un joven que guiaba un carro se le desbocó el animal que lo tiraba y al intentar ponerse en salvo tuvo la desgracia de ser cogido por una de las ruedas, que le fracturó una pierna.

El día 15 del corriente empezó la cobranza de la contribución territorial é industrial, de 8 á 12 de la mañana en el lugar de costumbre. La cobranza seguirá hasta el 22 del que cursa.

La reunión anunciada para las cuatro y media de la tarde del domingo pasado, con el fin de constituir una sociedad de seguros mutuos contra incendios, no tuvo efecto por lo escaso de la concurrencia.

En las Casas Consistoriales y en las oficinas destinadas á la Administración de Consumos se reparten las cédulas personales correspondientes al presente año económico de 1897-98.

El jueves próximo pasado, se reunió la Junta municipal de Sanidad, á la que estuvieron invitados los demás facultativos de la población, á fin de emitir informe sobre lo solicitado por la compañía de aguas de la Piña, para reunir las en un mismo caño con las de la ribera de Ridaura. Según referencias que hemos podido adquirir, se en-

tabló larga discusión entre los Sres. facultativos, sobre la eficacia de los filtros, y la posibilidad de vigilarlos, resultando en definitiva que después de mucho debate nada se acordó, quedando el asunto para otro día.

Por más que el anuncio de la lluvia de estrellas para la noche del 13 al 14 había despertado la curiosidad de muchos para observarla, no fué esto posible, por presentarse el firmamento cerrado por espesas nubes. Al anoecer se notó ya alguna corrida, pero luego fué imposible.

Según leemos en los periódicos, tampoco los astrónomos en sus observatorios han tenido mejor fortuna que nosotros.

Leemos en un periódico de Barcelona:

« El vigilante de primera de las Cárceles Nacionales de esta ciudad, señor Nieto, ha sido nombrado jefe de la Cárcel de Olot. El señor Nieto ha prestado excelentes servicios durante el tiempo que ha desempeñado su cargo en Barcelona.»

El día 1º de Mayo de 1893 se abrirá en Jerusalén una Exposición Universal, que promete ser grandiosa, brillante y concurridísima. Las recompensas que se adjudicarán son: gran premio, diplomas de honor, medallas de oro, de plata y de bronce, y menciones honoríficas.

Las personas que piensen exhibir sus productos en este concurso y deseen informes acerca del mismo, pueden dirigirse á D. Ramón Masifern, delegado en esta villa.

Para publicar la interesante *Carta desclosa* que nos dirige un apreciable suscriptor, nos vemos precisados á retirar el folletín, ya por segunda vez. Haremos por reanudarle en el próximo número.

Circulan algunos billetes falsos de 100 pesetas, emisión de 24 de Junio de 1893. Las diferencias entre los billetes falsos y los legítimos son las siguientes:

El grabado del billete falso en general resulta ser una mala copia, en la que no hay un solo trazo igual al de los legítimos, careciendo de entonación por falta de vigor y pureza en las líneas. Esta diferencia aparece más visible en el medallón pequeño que hay á la derecha del anverso del billete y en los dos del reverso, á los que falta el claro oscuro de los legítimos. Además, el papel resulta ser más grueso, pero

de tacto más suave que los legítimos. La cinta está imitada por medio de fibras interpuestas entre las dos hojas de que se compone el billete falso; y para imitar el efecto de ella por el reverso han tenido que pintar de carmín los hilos por encima del papel, observándose que se destiñe y corre la tinta de estas líneas si se pasa por encima de ellas un dedo húmedo. Mirando el billete falso por transparencia se nota que es más opaco que los legítimos. El tipo de la numeración de los billetes es de tamaño mayor en los falsos que en los legítimos.

Una pérdida dolorosísima acaba de sufrir el Episcopado español.

El Excmo. é Ilmo. señor D. Jacinto M.<sup>a</sup> Cervera, Obispo de Mallorca, ha pasado á mejor vida.

Había nacido en Pedralva (Valencia), en 1828. En 1850, comenzó su carrera parroquial en Alcora, obispado de Tortosa. Algunos años después fué nombrado arcipreste de Espadella. Más tarde enseñó en los seminarios de Valencia y Toledo; en 1861 tomó posesión del arcedianato de Mondoñedo y en 1868 fué trasladado, con la misma dignidad, á la Metropolitana de Toledo. Desempeñaba este cargo cuando tuvo que emigrar á Portugal. Del vecino Reino pasó á las selvas americanas á evangelizar almas como misionero voluntario.

De regreso á España fué nombrado arcipreste de Zaragoza; en 1881 obispo auxiliar de la misma Archidiócesis; en 1885 obispo de Tenerife, y en 1886 obispo de Mallorca.

¡Dios tenga en su santa gloria al insigne Prelado!

---

## CORRESPONDENCIA.

---

Sr. Director de EL DEBER.

Barcelona 18 de Noviembre de 1897.

El lunes 8 del corriente, á las tres de la tarde, pasó á mejor vida en la residencia de los Padres de la Compañía de Jesús de Madrid el que fué teniente de navío de nuestra Armada y después religioso de la misma orden, Rdo. P. Ricardo Cappa, S. J. Afige sobre manera el ánimo que dedicando la prensa periódica tan ancho espacio para encomiar los escasos méritos de muchas pretendidas celebridades que no acertaron á dar un paso de provecho en la senda del verdadero progreso y que con sus menguadas luces poca ilustración aportaron al dilatado horizonte del saber, apenas si llegan á dar noticia en bre-

ves líneas de los méritos que enaltecieron en vida y le hacen acreedores al más profundo respeto por parte de sus compatriotas, al ilustre jesuita fallecido. La labor más meritoria de las muchas en que puso mano puede decirse que fué la de demostrar con datos auténticos y razonamientos de una claridad meridiana que la misión desempeñada en el suelo americano por España, dócil á la Iglesia, fué altamente civilizadora. Sus « Estudios críticos acerca de la dominación española en América », comenzados durante su residencia en la capital del Perú y que llegaron á constar de 19 tomos, lo propio que su disertación leída en el Congreso Hispano-portugués-americano, celebrado en Madrid en Octubre de 1892 con motivo del 4.º centenario del Descubrimiento del Nuevo Mundo, y al que asistió en calidad de delegado por la diócesis de Madrid-Alcalá, en la que puso de relieve la influencia que el Cristianismo ha tenido en la constitución de las naciones americanas, vienen á dar brillante testimonio de lo que hemos afirmado. Otras obras hanle granjeado el aprecio de los doctos, tales como un tratado de Cosmografía y un libro sobre la Inquisición española. Descanse en paz el benemérito religioso y al propio tiempo que encomendamos su piadosa alma al Señor, nos complacemos en recordar sus relevantes méritos.

El jueves, 11 del presente, fueron convocados á una reunión en el Palacio episcopal por nuestro Prelado, los cura-párrocos y superiores de órdenes religiosas de esta ciudad con objeto de que en días determinados se den en las iglesias más espaciosas, misiones que se inaugurarán con toda solemnidad en la Catedral Basílica.

El domingo próximo pasado se reunió por la tarde en el Salón Nuevo del Consistorio de estas Casas Consistoriales, con arreglo á sus estatutos, el cuerpo de adjuntos de los Juegos Florales para proceder á la elección de los siete mantenedores que junto con el secretario del último han de componer el Consistorio que ha de entender en la celebración de los mismos el primer domingo de Mayo próximo. La elección recayó á favor de D. Franciaco Romani y Puigdengolas, D. Mauricio Barrés, D. Raimundo de Abadal, D. Alberto Llanas, D. Alejandro de Riquer y D. Pelegrín Casades, á los que debe agregarse según lo dicho, D. Luis Durán y Ventosa, postrer secretario. Acordóse que modificando el artículo 6.º de los Estatutos en los años sucesivos la anterior elección se celebre dentro la 2.ª quincena de Octubre. Designóse además que pase á estudio de una comisión, el proyecto formulado en el sentido de que se conceda el título de *Mestre en Lletres Catalanas* al autor que obtuviere tres premios por trabajos en prosa.

En la sesión cuatrimestral reglamentaria celebrada el lunes 15 por la Junta del Cuerpo de somatenes armados de Cataluña por unánime aclamación se resolvió declarar patrona del Cuerpo á la que lo es de todas las diócesis de Cataluña, la ~~ex~~ Virgen de Montserrat.

Hoy 18 de los corrientes con motivo de nuestra santa Iglesia Catedral Basilica de Sta. Cruz y Sta. Eulalia en fecha de su consagración y dedicación en 1058 bajo el gobierno de los Condes soberanos don Ramón Berenguer I el Viejo y su esposa doña Almodis.

R.

## Ayuntamiento Constitucional de la M. L. villa de Olot.

### ANUNCIO

Acordada por este Ayuntamiento la venta en pública subasta de **cuatro** plumas de agua potable de la sobrante del manantial de San Roque, bajo el número de expediente que se halla de manifiesto en Secretaría; dicha subasta tendrá lugar en las Casas Consistoriales á las doce de la mañana del día 23 del actual, advirtiéndose que se fija en mil pesetas el precio mínimo de cada pluma de agua y que no se admitirá postura que no llegue á dicha cantidad.

Lo que se hace público para conocimiento de cuantos deseen tomar parte en la misma.

Olot 17 Noviembre de 1897.

El Alcalde accidental,  
*Mariano Vayreda.*

## Sesión del Ilustrísimo Ayuntamiento

*Día 16 de Noviembre de 1897*

Reunido el número de Sres. Concejales que requiere la ley para tomar acuerdos el Sr. Alcalde accidental D. Mariano Vayreda declaró abierta la sesión leyéndose inmediatamente el acta de la anterior la cual fué por unanimidad aprobada.

Luego se acordó:

Proceder á la venta de cuatro plumas de agua potable del manantial de San Roque.

Aprobar el proyecto de terrazas formando atrio para la Iglesia Parroquial de San Esteban y acceder á lo que se interesa en la solicitud que lo acompaña

Y finalmente que en lo sucesivo se celebren las sesiones ordinarias el martes de cada semana á las cinco y media de su tarde.

RELACION DE LAS DEFUNCIONES Y NACIMIENTOS que se han registrado desde el día 12 al 18 del actual en la Parroquia de San Esteban de Olot.

## DEFUNCIONES

| Día. | Nombre y Apellidos.  | Domicilio. | Estado. | Años. |
|------|----------------------|------------|---------|-------|
| 15   | José Barceló Magret. | Fluviá     | casado  | 42    |
| 17   | María Vila Oliveras. | Hospital   | casada  | 74    |

Niños, 1. || Niñas, 0.

## NACIMIENTOS.

Niños, 1. || Niñas, 2.

Total defunciones, 3.

Total nacimientos, 3.

## NOTAS DE CLIMATOLOGÍA.

## AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE LA SEMANA

## BARÓMETRO ANEROIDE

Presión máxima 750 m.  
Presión mínima 741 m.

## TERMÓMETRO.

Temperatura máxima 14° c.  
Temperatura mínima 8, 5° c.  
Vientos dominantes S. O.  
Estado del cielo Semicubierto.  
Lluvias (cantidad de agua) 23 m. m.  
Otros fenómenos Tronada, nieblas y lluvias.

## Mercado de Olot.

15 de Noviembre.

|                  |       |       |                 |         |       |
|------------------|-------|-------|-----------------|---------|-------|
| Trigo            | 19    | Ptas. | Habichuelas     | 25      | Ptas. |
| Mezcladizo       | 17'50 | »     | Altramuces      | 10      | «     |
| Maíz             | 12'25 | »     | Habas           | 14'50   | »     |
| Alforfón (fajol) | 10    | »     | Patatas (carga) | 10 á 12 | »     |
| Mijo             | 12    | »     | Huevos (docena) | 1'20    | »     |
| Legumbres        | 17'50 | »     | Paja            | 2'50    | »     |