

EL DEBER

SEMANARIO CATÓLICO.

Suscripción.	ADVERTENCIAS.	Administración.
Un año..... Ptas. 5	Se considera como no recibido, todo escrito que no vaya firmado por su autor. No se devuelven originales.	Imprenta y Librería de JUAN BONET, calle Mayor núm. 3. OLOT. (Provincia de Gerona.)
Seis meses... » 2'50		
Núm. sueltos » 0'40		
Pagos adelantados.		

ACADEMIA MERCANTIL

Cálculos, Teneduría de libros, Prácticas de escritorio, Correspondencia, etc.

D. Marcelino Lázaro y Escusa

dará conferencias sobre dichas materias, por un método racional, práctico y sencillo, en su domicilio, **calle Isabel II, n.º 24, piso 2.º**

Dicho Sr. es también representante en esta villa y su partido de la **Real Compañía inglesa de seguros contra incendios—ROYAL**

X-4

Taller de Cerrajería

DE

HIJO DE PEDRO FERRER

OLOT

En esta casa se construyen toda clase de barandas, rejas, balcones, tribunas y galerías en hierro forjado ó de fundición; y se hacen toda clase de trabajos en transmisiones y reparaciones en maquinaria de géneros de punto.

Especialidad en reparaciones de máquinas de coser.

Todo á precios reducidos.

X-11

IMPRESA Y LIBRERIA
DE
JUAN BONET,

Mayor, 3.—**OLOT.**

En este establecimiento, que cuenta con todos los medios para poder servir al público con prontitud y perfección, se hacen toda clase de trabajos de lujo y económicos en negro y colores como son: Esqueletas de todas clases, tarjetas de visita y comerciales, folletos, timbres para cartas y sobres, facturas, recibos, carteles, programas, opúsculos talonarios, reglamentos para asociaciones, circulares, libros, y demás trabajos que por su baratura están al alcance de todos.

Corresponsal de todas las revistas, ilustraciones, periódicos católicos y demás publicaciones religiosas.

Gran surtido de estampas, tarjetas, sorpresas, y felicitaciones.

Libros de instrucción, devoción y recreo.

Gran colección de cuentecillos morales para premios con grabados y cubiertas al cromó, á 5 y á 10 céntimos uno.

Y además todo lo perteneciente al ramo de 1.^a y 2.^a enseñanza.

CASA BALETA

Acreditado comercio en artículos
para señora, géneros llegados para
LA ACTUAL ESTACION

Astrakanes
Pieles
Panos Magnolia
Paneles
Gergas
Viennas
Franelas lana
Lanilla 7/4
Bucles
Esterillas
Mantas lana
Mantas algodón
Mantas de viaje

Tapabocas
Pañuelos lana abrigo 7/4
Pañuelos lana abrigo 10/4
Pañuelos lana uiza
Pañuelos lana persona
Chales negros y colores
Veludillos todos colores
Pelfas varios colores
Nubes lana
Nubes seda
Franela algodón *oro* nove-
Franela algodón *plata* [dad
Franela *lisa*, etc.

y muchos otros artículos pertenecientes al extenso ramo de la

NOVEDAD

Prevenimos que todos nuestros artículos

están á **PRECIOS DE FÁBRICA**

ELEGANCIA Y NOVEDAD

PRECIOS ECONOMICOS

EXISTENCIAS Y VARIEDADES



Tercer aniversari de la mort de

D. JOAQUIM VAYREDA Y VILA

OCURREGUDA 'L DIA 31 D' OCTUBRE DE 1894.

—R. I. P.—

Sa viuuda D. Mercés Casabó y Puig de la Bella-casa, sos fills y fillas, sos germans, cunyats, cunyadas, nebots, cosins y demás parents, al fer esment de tant gran pèrdua à sos amichs y coneguts, los hi pregan novament se servescan recordarlo en sas oracions y assistir al **Ofici de Cap d'any** que tindrà lloch lo dissapte 30 del corrent, à las 9 del matí en la iglesia de Ntra. Sra. del Turà.

Olot, Octubre de 1897.



Sección religiosa.

- Domingo XX *después de Pentecostés*, 24. San Rafael Arcángel, S. Bernardo Calbó, ob., y S. Martirián, ob. y mr.
- Lunes, 25. Santos Crispín y Crispiniano, mrs.
- Martes, 26. Santos Luciano y Marciano, mrs. y S. Evaristo, papa y mr.
- Miércoles, 27. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mrs. en Ávila.
- Jueves, 28. (*Antes †*) San Simón y San Judas Tadeo, apóstoles.—*Ayuno en Gerona.*
- Viernes, 29. ✠ SAN NARCISO, obispo de Gerona y mártir, Patrón de este Obispado.
- Sábado, 30. San Alonso Rodríguez, *S. J.*: *benemérito de las Congregaciones Marianas*; y Stos. Claudio y Marcelo, mrs.—*Vigilia.*—*Ayuno.*

Máxima.—El Hijo de Dios se humilló tanto, ¡y tú, miserable, no acabas de conocerte y humillarte!

(*San Gregorio.*)

FUNCIONES RELIGIOSAS.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Ntra. Sra. de Tura. La exposición de S. D. M será de 3 á 7 de la tarde el domingo, y en los demás días de 5 y media á 7.

Iglesia parroquial.

DOMINGO.—La Cofradía de San Francisco de Asís celebrará:

A las 7 y media de la mañana, Comunion general con plática preparatoria que dirá el P. Miguel de Esplugas, Vicario de los PP. Capuchinos de esta villa.

A las 10 de la misma, Oficio solemne con orquesta y sermón á cargo del P. Serafin Vidal, Superior de los PP. Carmelitas.

A las 6 y media de la tarde, función solemne con sermón que dirá el orador sagrado P. Miguel de Esplugas.

Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.

DOMINGO.—La corte Carmelitana celebrará:

A las 7 y media de la mañana, Comunion general.

A las 6 y media de la tarde, ejercicios, sermón y procesion del Escapulario.

Lo Archicofradía de Hijas de María celebrará un Solemne Triduo en los días 27, 28 y 29 en la siguiente forma:

Empezará á las 6 y media de la tarde, á excepcion del último día que, por la mañana á las 7 y media, tendrá lugar la Comunion general y á las 4 de la tarde conclusion de dicho Triduo.

EL PERIODISTA CATÓLICO.

Si siempre es tarea harto ingrata esta de escribir para el público, ya porque se expone á diario á ser victima de los que juzgan con rigor y con gran conocimiento de causa, ya de los vanidosos, quienes á fin de pasar por eruditos juzgan sin fundamento bastante para ello, es verdad, pero no con menos rigor y falta de piedad, ya en fin de los envidiosos, que son siempre en gran número, y gustan de aprovechar la ocasion de calcar á su prójimo con acerbas censuras, ya que censurar es cosa facilísima, más fácil que hacer otro tanto como lo que es objeto de censura; lo es mucho más para el publicista católico, que se propone con sus escritos defender, ya la causa de la religion tantas veces vilipendiada, ya de la moral católica por tantos conculcada.

Muchas son las causas que concurren á hacer difícil, ardua é ingrata la tarea del que se propone defender por medio del periódico tan noble y santa causa. Es la primera y principal el indiferentismo religioso, que insidiosamente se ha infiltrado en el espíritu de los que aún se tienen por cristianos. Estos tales, lo serán en efecto pero con tibieza, sin entusiasmo, y si queréis sin caridad. De aquí proviene el que se conformen con poco, con no pecar tal vez, pero sin experimentar en el corazón el fuego del amor que les impela á desear se extienda el reinado de Cristo y que les lleve á procurar para sus prójimos el bien que ellos gozan; es un entusiasmo egoísta que no puede ser en manera alguna agradable á Dios, porque Dios es *caridad*. Esta frialdad en las creencias, tan parecida al indiferentismo, llévalas á no hacer nada en bien de la gloria de Dios y en beneficio de sus hermanos. De aquí que no presten su apoyo á todos aquellos medios que tienen por fin el difundir y propagar la verdad católica y hacerla conocer á los ignorantes.

El periodista católico, al ver esta indiferencia de aquellos de quienes debía esperar ayuda, siéntese desfallecer primero, y por último cae en tierra abrumado por una carga demasiado pesada para débiles fuerzas.

Al contemplar la frecuencia con que esto sucede hay que confesar, con dolor, que el catolicismo de los más no lo es sino de nombre; cristianos á medias, decía San Hilario de Poitiers; más aún, hay que convenir que esa indiferencia es de efectos peores y consecuencias más trascendentales que la persecución sañuda y violenta, que la obstinada herejía y que el cisma soberbio, ya porque éstos despiertan con sus excesos los adormecidos sentimientos dándoles energía y vigor, ya también porque esto mismo indica vitalidad. De suerte que esos cristianos tibios que miran con esa frialdad la causa de Dios, perjudican más que los mismos perseguidores, porque con su reprehensible conducta matan más ilusiones, más entusiasmos y más energías vitales que la crueldad de los que habiendo sido hijos de la Iglesia se levantan crueles contra ella, pues como decía un sabio publicista *el odio que sigue al amor, todavía es amor* y sabido es que el amor es vida, así como la indiferencia donde quiera que se nota es señal de muerte.

De manera que según todo lo expuesto, es más fatal para la causa de la Religión la indiferencia que la misma persecución.

Otra de las causas de la vida casi anémica que lleva el periodismo netamente cristiano, es la fiebre del noticierismo. Vivimos una vida vertiginosa que nos arrastra en busca de emociones diarias y éstas no nos las produce el artículo reposado y doctrinal, nos la produce el artículo violento en el que se atacan con dureza instituciones y personas ó el suelto en el que se hiere una reputación ó en el que se relata un escándalo; así que es muy frecuente preguntar ¿trae algo de bueno el periódico? y se contesta: nada de particular, respuesta que equivale á decir: no dice nada de *crónica escandalosa*, única que entretiene y halaga el espíritu ávido de emociones fuertes, habiendo personas que no despiertan de su letargo sino con bombas de dinamita. Preocuparse de la cuestión social, de la administrativa ó económica, pesar la gravedad de la situación ó medir el abismo que se abre á nuestros pies, esto es cosa baladí y muy secundaria, no entretiene, no distrae, y por consiguiente se pasa, no se lee.

Por último, y dejando aparte otras concausas de menor importancia, el motivo de la lánguida existencia que lleva la prensa religiosa es la necia presunción.

Afortunadamente vivimos en unos tiempos en los que la ilustración se ha difundido en términos que todos sabemos de todo y para todo servimos. No hay quien, sin haber saludado las ordenanzas, no hable como un general y disponga batallas enseñando el modo de ganarlas; nadie que, sin saber siquiera los elementos constitutivos de la Ley, no se crea un legislador consumado y así de todo lo demás, pero sobre todo y principalmente si se trata de Religión: en este caso todos son doctores. Jamás habrá habido de seguro mayor ignorancia en tan importantísima materia y sin embargo, nunca se han creído las gentes con más competencia para hablar de ella como consumados maestros.

Sin más cátedra que la mesa de café ó el tablero de una taberna, hablan de la jerarquía eclesiástica sin conocer su origen ni fines, de la Santa Bula sin saber que es, discuten hasta de los Santos Sacramentos con una ignorancia crasa de su causa y de sus afectos.

En estas condiciones los hombres ¿cómo han de estudiar lo que ya creen saber? ¿cómo han de querer aprender aquello en que por presunción necia ó por una soberbia mayúscula se creen doctores?

Y sin embargo, repetimos, jamás ha habido ignorancia mayor, pues no es poco frecuente encontrarse con personas verdaderamente ilustradas y da lástima oír las cuando de Religión se trata.

Así que el periodista católico es hoy más que nunca, una entidad indispensable en el gran apostolado de la prensa y á él incumbe una misión eminentemente restauradora, ya que no hay otro medio más adecuado en nuestros tiempo para enseñar la Religión á los pueblos y á las gentes que no acuden á los templos donde se levantan las verdaderas y legítimas cátedras para ello; por eso ha dicho un gran publicista moderno «que si San Pablo viviera en esta época se haría periodista,» bien convencido de que el periodismo es hoy el único medio de enseñar á los hombres los deberes que tienen para con Dios.

Pero si no se le ayuda, si se le abandona ó lo que es aun peor, se le ponen obstáculos ¿cómo ha de llenar su difícil misión?

Es de la mayor importancia, decía el Cardenal Manning, el difundir los conocimientos religiosos mediante la prensa. Debiera existir una prensa católica que divulgara por todas partes, en el lenguaje del pueblo, la palabra de Dios, en forma sencilla, clara, popular, que se entendiera de todos, y esto no de pura ocasión, sino constantemente, día tras día; si posible fuese, semana tras semana. ¡Ah! Si el número de los católicos de buena y decidida voluntad fuera mayor, más solícitos y de mayor generosidad y empresa, no dudo que, atendidas las facilidades que la prensa nos ofrece en nuestros días, la semilla de la verdad pudiera esparcirse con gran abundancia en el campo católico, donde el común enemigo hace tiempo viene sembrando la cizaña.

Atendiendo á todas estas consideraciones, salta á la vista la necesidad que tienen todos los buenos de ayudar y proteger la prensa católica, sacudiendo ese marasmo en que se hallan muchos que se llaman católicos y que sin embargo prefieren á la vida activa y de candente lucha con el enemigo, una vida de estériles acomodamientos y de cobardes condescendencias con él.

Se hace preciso que todo aquel que pueda escribir en pró de tan santa causa, escriba, pues, aunque otra cosa no, le quedará la satisfacción de haber cumplido con un deber sacratisimo que le impone su conciencia de cristiano. Es preciso que el que esto no pueda hacer, ayude con su óbolo á que este apostolado viva y se extienda y se difunda en la seguridad también de que con ello procura la gloria de Dios, dándola conocer á muchos que le desconocen y enseñándoles á conocer los deberes que tienen para con Él primero y después para con sus hermanos.

EUGENIO SANTOS, Pbro.

ENSAIG BIOGRÁFICH CRITICH DEL ESCULTOR BARCELONÍ

RAMON AMADEU.



(Conclusió.)

Apareix nostre biografiat en l'escena de la vida en aquella època en que 'l decandiment del gust havia arribat a son últim extrem; en aquell període en que l'home renuncia a sa propia cabellera cobrint-la ab una gran perruca que no ostenta 'l color natural del cabell, sinó que l'empolva de tal manera que 'l fa semblar vell abans d'hora; en que 's viu entre mobles panxuts y de formes les més estranyes, carregats d'ornamentació tant sense solta y recarregada que arriba a fer desaparèixer de la vista aquelles línies essencials de la forma y se troba perfectament bé en mig d'una enlluernadora ostentació que no troba altre recurs per exhibirse sinó daurantho tot. Induïtament tot allò és senyal de que s'acosta un període de tendències oposades en que desde 'l trajo fins al últim utensili se procurarà la senzillesa de la forma y la severitat de les línies, que, acompanyades d'una exornació ben econòmica y delicada, li donaràn un aspecte neo-clàssich que no li escatimarà certs atractius. Fill de son temps, l'Amadeu no pot prescindir de pagar en los primers temps de sa carrera artística 'l tribut a n' aquelles exageracions del barroquisme; però tenint en compte aquells models dels grans mestres que pogué estudiar en les reproduccions en guix que figuraven en aquella escola lliure de la que havem fet mèrit, ab son superior criteri, a mesura que s'anava possessionant de la verdadera estètica del art, se desprenia de tot lo

que no significava més que deliris de l'imaginació, y aixís s'anava modificant y millorant son estil. Dotat d'un caràcter observador y persuadit que són tant més belles les obres del artista quant més se acosten a la veritat nua de tota influencia d'imperfecció, en aquells dies en que encara no s'havia divulgat l'estudi directe del natural, va fixants'hi atentament per tot arreu y consegueix que cada dia sien més humanes ses figures. Per aquesta rahó és que quan nos fixem en alguna d'elles, nos sembla que aquelles cares les havem vistes y havem conegudes ses personalitats. Y, efectivament, és fama que més d'una vegada sos contemporanis reconegueren en ses obres a subjectes que entre ells vivien, y entre les quals n'hi havien de ben allegades a ell mateix.

Lo ja citat Sr. Miquel y Badia ha escrit sobre les obres del Amadeu: «Ses verges són pageses de la montanya en les línies y en la fisonomia de son rostre transfigurat per un candor angelical y per una expressió dolcíssima; mentres que en los sants penitents féu ostentació d'una gran habilitat esculptòrica modelant ses faccions, les mans y los peus ab una destresa superior y ab una riquesa de petits detalls que no n'hauria encertat mellor l'accentuarlos aquell que hagués concorregut als anfiteatres d'anatomia, cosa que no pogué fer en sa època l'ignorat mestre català.»

De que tenia gran cuidado en apropiari un tipo adequat al personatge que devia representar se'n convenç tot aquell que examina ses obres. Aixís, per exemple, lo misticisme del Sant Bruno que hi ha a Sant Jaume no és lo del Sant Geroni que anys endarrera s'hi venerava junt ab un Sant Tomàs d'Aquino. Ben diferent és lo que expressen les figures del Beat Oriol que poden observarse a Sant Pere, a Sant Cugat y a Sant Sever, del que reflexen les imatges de Sant Marian existents a Sant Just y Santa Maria. Sabia interpretar la diferencia que hi hà entre un menestral y un home del poble baix. Lo Sant Joseph que hi ha en lo grupo del altar del Naixement de l'iglesia de Sant Felip Neri és lo tipo d'un home de la classe treballadora, intelligent y bondadosa, mentres que lo dels pastors és lo d'aquesta gent de l'última classe social que, si honrada, no és perquè tingui clara idea del deber moral, puix tota sa inteligencia's manifesta prenent per saviesa lo que sols és malícia. La Santa Eularia que hi ha en una de les capelles de la Catedral és la figura d'una minyona apenes entrada a la pubertat; la Santa Teresa que pot veures a Sant Agustí és lo tipo de l'extàtica doctora d'Avila, que té molt de l'enamorada donzella; la Mare de Déu dels Desamparats que's venra en lo Pi és lo ti-

po de la mare de familia que per l' amor que sent per son propi fill, a qui estreny en son cor, se condol y ampara a aquells infants que han quedat sols en lo món y busquen qui s'apiadi de sa situació; y, per últim, aquella representació de la Puríssima Verge que venera la Venerable O. T. de Sant Francesch establerta a Sant Francisco de Paula, y quin sol defecte consisteix en tenir massa grans proporcions, té tots los atractius del candor y ignocencia que desconeix lo món.

No esmentarem ses obres, puix fora una tasca impossible de realitzar ab tota justesa, ni analisarem altres imatges que les mentades: sols de passada farem menció de sos inimitables àngels plorans, que verament són capaços d'entristir l'esperit del que 'ls contempla y prou suficients per crear una reputació artística ben fonamentada; aquells Jesusets que tenen tots els atractius dels primers dies de la vida; y posats a citar lo mellor entre lo bo que va produir tant capdalt artista, ademés de les esmentades figures de Sant March y del Sant *Ecce Homo* d'Olot, del Sant Bruno que hi ha a Sant Jaume, no podem prescindir de fer especial menció d'aquell ja creyem aludit altar del Naixement de Jesús que existeix en lo creuer de l'església de Sant Felip Neri d'aquesta capital. Los que sien enemichs declarats del estil barroch, que examinin aquell retaule hermosíssim per l'elegancia de ses formes y per les belles escultures que 'l decoren, y tranziràn ab aquella escola que no negarem fou la del decandiment del art. Un Sant Marian, de propietat particular, que ha figurat en alguna exposició de caràcter retrospectiu, emportàntsen l'atenció dels intel·ligents; una imatge de la Mare de Déu, la qual segons tradicional creença, és una transfiguració del retrato de la muller del artista, quins elogis estàn fets ab sols dir que estava destinada aquella obra a figurar entre les existents en lo Museu del Louvre de París, però que'l patriotisme d'un dels passats de la familia possehidora va impossibilitarho; y, per acabar, farem també honorífica recordança d'una representació originalíssima del Misteri de la Concepció de Maria. Una noyeta acabada de neixer, vestida ab los volquers, d'entre 'ls quals treu un de sos peus per aixafar lo cap de la serpentina del mal, mentres que, extesos sos bracets en l'aire en actitud suplicant y fixos sos ulls al cel, sembla pregar al Déu de las misericordies sia servit lliurar al món d'aquell monstre que l'envolta. És una obra petita en volum, pesant per la materia en que fou feta, argila; però de segur que val tot lo diner que son pes podria importar equiparada ab or. Posseheix tant magnífica obra, verdadera joya de l'esculptura catalana, la comunitat de monjes Arrepentides d'aquesta ciutat, y en la catedral de

la Seu d' Urgell n' hi ha una semblant reproducció obra del mateix Amadeu.

D' una particularitat devem fer-nos càrrech. Ell-meteix acostumava pintarse les imatges. Unes carnacions més aviat morenes que blanques, un ocre rebaixat, un vermell compost entre mini-orange y carmi, un vert embrutat, un perla netíssim, un color rogench fosch y unes tintes entre terra sombra y siena cremada, constitueixen la *gamma* característica de les pintures del Amadeu. No tenia gens d' afició a ferles lluhir per medi de daurats, puix que fins quan se veyá obligat a utilisar lo brill del or acudia a medis que per lo que són originals mereixen esser consignats. L' imatge de la Mare de Déu de Montserrat de la Catedral ostentava en altre temps com a motiu d' ornament que enriqueix 'l mantell, una randa metàlica d' aquestesque fabriquen los perxers, y la mitra del també repetit Sant Bruno de Sant Jaume estava coberta per una roba blanca de seda y adornada ab veritables galons d' or. També tenim de fer esment de que projectava retaules que 's distingien per lo ben proporcionats, per la bellesa neo-clàssica del conjunt y per la delicadesa d' execució de la part ornamental que bé 'ns recorda l' habilitat de cisell que tanta nomenada y crèdit donà als nostres tallistes Joseph Ferrari y Adrià Ferran.

.....

Pobre Amadeu ! Reconegut y admirat per sos talents mentres va viure, començà per ell lo període de la més gran dissort que pot tindre un artiste, que és la d' esser oblidat y poch apreciat, aquell mateix die en que per la força de les circumstancies tristíssimas en que 's trobava sa patria desaparegué de l'escena de la vida, sens adonarsen més que 'ls més íntims. Aquell que havia espargides unsens fi d'obres per nostra terra, poques en pedra, però moltes en terra cuita, en fusta y fins en roba encatronada, de totes les mides, desde la petiteta d' una figura de pessebre de casa particular fins a la dels gegants de més alçaria que han passejat per l' octava del Corpus pels carrers d' aquesta ciutat; de tanta diversitat, com la del baix y alt relleu y l' estatu fins a la compromesa y difícil composició d' un misteri de professó de Semmana Santa, no ha obtingut aquella consideració a que s' havia fet acreedor per sos mèrits indiscutibles, reconeguts sols per uns quants.

Sols li mancava, per major desgracia, que per rehabilitar son record y estima en la pensa y en lo cor de sos compatricis, vingués avuy

aquí, ab aquest tant pobre treball, qui tant poch val y tant mesquins honors y gloria pot proporcionar al artista més català que havem tingut.

RAMON N. COMAS.

(Del *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya.*)

VARIEDADES.



Trabajar para su daño.

La madre de un muchacho campesino
 ganaba de comer hilando lino,
 y el muchacho, grandísimo galopo
 le hurtaba una porción de cada copo.
 Juntando las porciones fué tejiendo
 un látigo tremendo,
 con la benigna idea
 de zurrar á los chicos de la aldea.
 Los ocios del amigo no eran buenos;
 la intención por lo visto mucho menos.
 Dióse á pelar la rueca tanta prisa,
 que hubo la madre de notar la sisa,
 y registrando desde el piso al techo,
 el látigo encontró de hurtillos hecho.
 Cogióle furibunda
 y al hijo dió con él tan recia tunda,
 que, á contar de las posas al cogote,
 no le dejó lugar libre de azote,
 diciendo al batanarle de alto á bajo:
 ¡Mira cómo te luce tu trabajo!
 A robar te llevó tu mal deseo,
 y con el robo yo te vapuleo.
*Siempre verás que el vicio
 Se labra por sus manos el suplicio.*

• JUAN E. HARTZEMBUSCH.

El poder del Santo Rosario.

Invitado el P. Conway, anciano misionero que acababa de predicar una misión, á visitar á una noble familia de Londres, le llamó la atención ver que la señora de la casa llevaba puesto, entre varias ricas pulseras, un modesto rosario de encina de Irlanda, cuya historia, á petición suya, le contó en los términos siguientes:

«Hija de padres protestantes, cuya religión era también la de mi marido, y en la creencia de que los católicos eran unos ignorantes idólatras, tenía buen cuidado de no tomar á mi servicio ningún criado papista. Un día mi doncella entró en mi cuarto con este rosario que, según la portera, pertenecía á una vendedora de verduras que solía ponerse delante de la verja del jardín, á quien sin duda se le había perdido.

»Después de examinar aquel para mí entonces extraño ídolo de los papistas, y de enseñárselo á mi marido y cuñada, decidimos divertirnos al día siguiente á costa de la pobre verdulera, á quien hicimos venir á nuestra habitación, y la cual loca de alegría al encontrar su rosario perdido, y á petición nuestra, nos dió la explicación de lo que significaba, de la manera de rezarle y de los misterios que habían de meditarse; y lo hizo con tal fervor y tan sencilla elocuencia, que, lejos de burlarnos de ella, todos la escuchábamos en silencio. Tal impresión produjo en mí aquella explicación del Rosario, que no tardé en pedir que se me instruyese en la Religión católica, que acabé por abrazar, consiguiendo poco después que mi marido y mis hijos imitasen mi ejemplo, y desde entonces es para mí el modesto rosario de la anciana verdulera, que me lo dejó al morir, la más preciada de todas mis joyas.»

SECCION DE NOTICIAS.

La nota más saliente de la semana ha sido la celebración de las renombradas Ferias de San Lucas, concedidas á nuestros antiguos Cónsules por los paternos reyes Don Jaime y Don Alfonso de Aragón con el objeto de reanimar á nuestra villa que había sido assolada por terribles terremotos; las cuales se han venido sucediendo sin interrupción y dando á la misma un tono ó carácter peculiar.

El tiempo ha sido inmejorable, la animación completa; la afluencia de ganado de toda clase numerosa, habiéndose verificado buenas transacciones principalmente en ganado mular, vacuno y de cerda, dejando satisfechos á los concurrentes.

Por más que en tales actos suele acaecer algún percance debido á la demasiada afluencia, y los rateros aprovechan la ocasión, puede decirse que han transcurrido las Ferias con orden completo, y que los encargados de la vigilancia pública, han dejado bien sentada su reputación.

La Comunidad francesa de Rdos. Religiosos Capuchinos que residía en Mauresa, ha retornado á su país y ha hecho cesión del convento á los religiosos españoles, los cuales han tomado ya posesión esta semana. La obediencia ha señalado á dos individuos de los que residían en el convento de esta villa para formar parte de la nueva comunidad.

Se ha empezado el derribo de la casa propiedad del Sr. Batlló, en la que se propone reconstruir la antigua capilla de San Rafael, que nuestros antepasados habían colocado en tal sitio para señalar la protección que dispensa dicho Santo á los que viajan, puesto que de allí partía la principal vía de comunicación que tenía anteriormente nuestra villa.

El día de la feria se reunieron para tratar de sus asuntos profesionales los maestros y maestras de todo este distrito.

El domingo próximo pasado levantó su campamento la tribu de húngaros que por algunos días llamó la atención de nuestro vecindario. Se dirigieron hacia San Feliu de Pallarols y Amer.

La Comisión organizadora del «Fomento de la Industria, Comercio y Propiedad», de Gerona, nos ha remitido un ejemplar de las bases para la formación de los Estatutos de dicha Sociedad, invitándonos al propio tiempo á la reunión en la que hubieron de discutirse y aprobarse.

Agradecemos la atención, y deseamos á la nueva sociedad larga y próspera vida, ya que ha de redundar seguramente en pro de los intereses públicos de la vecina capital.

Del *Boletín Eclesiástico del Obispado de Gerona*.

«Hemos recibido del Ministerio de Gracia y Justicia la siguiente Real Orden:

Ilmo. Sr.—S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha dignado prestar su soberana aprobación á las propuestas elevadas por V. E. para la provisión de los Curatos vacantes en esa Diócesis, que tan dignamente gobierna, y nombrar á los Sa-

cerdotes que ocupan el primer lugar de las ternas, en la forma siguiente:

CURATOS DE TÉRMINO. — Para los de *Castelló de Ampurias*, á D. Buenaventura Frigola y Frigola. — *Rosas*, á D. Juan Ordeix y Santaló.

CURATOS DE ASCENSO. — Para los de *Perelada*, á D. Juan Rodó y Sureda. — *Aviñonet*, á D. Ricardo Soldevila y Bosch. — *Espolla*, á don Adelardo Magí y Camps. — *Llagostera*, á D. Lorenzo Durán y Xatart. — *Tortellá*, á D. Narciso Llach y Colls. — *Vidreres*, á D. Juan Teixidor y Vidal.

CURATOS DE ENTRADA. — Para los de *Aiguaviva*, á D. Ramón Berenguer y Anglada. — *Alfar*, á D. Pedro Guitart y Costa. — *Boadella*, á D. Juan Esteva y Masachs. — *Ordís*, á D. Miguel Coll y Salavia. — *Padret y Marsá*, á D. José Gruart y Ribot. — *Palol de Rebardit*, á D. José Ferrés y Junyent. — *Santa Leocadia de Algama*, á D. Alejandro Barrera y Miquel. — *Sors*, á D. Enrique Martí y Ramón. — *Rocabruna*, á D. Jacinto Costa y Sau. — *Torrent*, á D. Salvio Fàbrega y Masó. — *Tragorá*, á D. Bernardo Planella y Moret. — *Ventalló*, á D. Narciso Camps y Pericay. — *Vilamacolum*, á D. Juan Bartró y Tomás. — *Vilasacra*, á D. Ramón Torrent y Massegú.

CURATO RURAL DE PRIMERA CLASE. — Para el de *Batet*, á D. Manuel Soldevila y Rof.

CURATOS RURALES SEGUNDA CLASE. — Para los de *Canet de Verges*, á D. José Colom y Vila. — *Castell de Ampurdá*, á D. Francisco Guillemet y Moret. — *Esponellá*, á D. Francisco Bataller y Matabosch. — *Pujarnol*, á D. Juan Codinach y Ferraróns. — *San Martín de Llémana*, á D. Miguel Vilar y Mas.

De Real Orden lo digo á V. E. para su conocimiento y satisfacción de los interesados á quienes se expedirán por este Ministerio las correspondientes Reales Cédulas. — Dios guarde á V. E. muchos años. — Madrid 30 de septiembre de 1897. — TEJADA. — Sr. Obispo de Gerona.

Lo que se publica á fin de que llegue á noticia de los interesados, advirtiéndoles que, si alguno no admitiere su respectivo nombramiento, lo ponga en Nuestro conocimiento, haciendo formal renuncia del mismo, dentro del término de diez días contados desde el presente, á los efectos oportunos.

Gerona 19 de octubre de 1897. — † TOMÁS, OBISPO DE GERONA. »

Hoy debe llegar el coronel del Regimiento de San Quintín D. Leopoldo Saiz del Campo que viene á revistar las fuerzas aquí destacadas y pertenecientes al mismo cuerpo. Mañana empezará la guarnición á

asistir al santo Sacrificio de la Misa, á la hora de las diez y media, en la iglesia de los Rdos. PP. Escolapios y en este día, en obsequio de su Superior jerárquico, la reputada música del batallón ejecutará escogidas piezas de carácter sacro.

Ha tomado posesión del Gobierno civil de Gerona nuestro distinguido compañero en la prensa D. Fernando Soldevilla, redactor de *La Correspondencia de España*, diputado á Cortes por Becerrea y actualmente tesorero de la Asociación de periodistas de Madrid.

Al tiempo que le damos la bienvenida, deseámosle el mayor acierto en el desempeño de su cargo.

Después de recibir los santos Sacramentos ha fallecido en esta villa el soldado Eudaldo Benet, regresado de [Cuba por enfermo.

En el Hospital militar de Barcelona ha fallecido también un soldado procedente de Filipinas y natural de Tortellá.

En el Seminario menor de Ntra. Señora del Collell, donde cursaba la carrera eclesiástica, falleció ayer el joven estudiante D. Ignaci Burch y Solanich.

Damos á su distinguida familia el más sentido pesame y rogamos al Señor le tenga en su santa gloria.

El día 15 de este mes falleció en sucasa de la Junquera el correcto y elegante escritor catalanista D. Carlos Bosch de la Trinxeria, conocido en nuestra región.

¡ El Señor le haya acogido en su seno!

R. I. P.

Sesión del Ilustrísimo Ayuntamiento

Día 21 de Octubre de 1897.

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde accidental D. Mariano Vayreda se celebró en dicho día la de segunda convocatoria correspondiente á la semana de la fecha.

Declarada abierta leyóse el acta de la anterior, la cual fué aprobada.

Se tomaron luego los siguientes acuerdos:

Socorrer con una peseta diaria á los mozos Pedro Masmitjá y Teodoro Coderch soldados regresados de Cuba por enfermos.

Conferir poderes al Sr. Bassols de Gerona para el cobro de los recargos municipales.

Que quede sobre la mesa para su examen el Título 1.º de las Ordenanzas municipales.

Aprobar el plano suplemento al proyecto de fachada de una galería que la Sra. Carbó construye en la calle de Gerona.

Aprobar así mismo el proyecto de fachada de la iglesia de San Rafael.

Se resolvieron algunas reclamaciones presentadas durante el plazo de exposición al público del padrón de cédulas personales.

Y finalmente se acordó quedar enterado el Cuerpo municipal de un atento oficio del Centro Obrero dándole un expresivo voto de gracias por el concurso prestado en el festival celebrado en el Teatro para allegar recursos á favor de los soldados enfermos ó inútiles que regresen de Cuba y Filipinas.

RELACION DE LAS DEFUNCIONES Y NACIMIENTOS que se han registrado desde el día 15 al 21 del actual en la Parroquia de San Esteban de Olot.

DEFUNCIONES

<i>Día.</i>	<i>Nombre y apellidos.</i>	<i>Domicilio.</i>	<i>Estado.</i>	<i>Años.</i>
16	María Masoliver Espona .	Roser	casada	80
21	María Solá Collelldemont.	Maduixa alta	viuda	56

Niños, 0. || Niñas, 1.

NACIMIENTOS.

Niños, 2. || Niñas, 1.

Total defunciones, 3.

Total nacimientos, 3.

NOTAS METEOROLÓGICAS.

AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE LA SEMANA

BARÓMETRO ANEROIDE

Presión máxima	745 m.
Presión mínima	739 m.

TERMÓMETRO.

Temperatura máxima	17° c.
Temperatura mínima	4° c.
Vientos dominantes	S. O. y N.
Estado del cielo	Semicubierto.
Lluvias (cantidad de agua)	12 m. m.
Otros fenómenos	Nieblas, tronada, rocíos y lloviznas.

Mercado de Olot.

18 de Octubre.

Trigo	19	Ptas.	Habichuelas	25	Ptas.
Mezcladizo	17'50	»	Altramuces	10	»
Maíz	11'25	»	Habas	14'50	»
Alforfón (Fajol)	11	»	Patatas (carga)	10 á 12	»
Mijo	13	»	Huevos (docena)	1'15	»
Legumbres	17'50	»	Paja	2'25	»

Ferías de San Lucas.

Gran concurrencia de ganaderos y ganados de todas clases han contribuido á la animación de las principales ferias que celebra nuestra villa. Importantes transacciones y á buen precio se verificaron en ganado mular, y á regular precio el vacuno y de cerda. La temperatura buena y la asistencia de los pueblos comarcanos numerosa.

Mercado de Gerona

16 Octubre

Trigo	18'50	Ptas.	Maíz	14	Ptas.
Mezcladizo	16	»	Altramuces	9	»
Avena	9	»	Habas	15	»
Arvejas	14	»	Judías	23	»
Mijo	15'50	»	Habichuelas	21'75	»
Panizo	9	»	Huevos (docena)	1'25	»

OLOI.—Imprenta y librería de Juan Bonet Mayor, 3.—1897.



TIENDA DE SASTRERÍA

DE

ROSA SOY VIUDA DE CASTAÑER,

Paseo del Ferial, 61 y Plaza Capellanes, 9,

FRENTE LA

Iglesia de S. Esteban

OLOT.

Única casa

EN

ORNAMENTOS DE IGLESIA

PARA SEÑORA.—Vestidos, Pañuelos, Mantones, Mantillas, Abrigos etc.

hilo y algodón, etc., etc.

villetas, Corbatas, Trajes de estambre, lana, pana,

algodón, Sábanas, Toallas, Manteles, Ser-

nes «Merino», Mantas de lana y

Camisetas y Pantalones

Calcetines,

Casullas,

Capas Pluviales, Dal-

máticas, Paño de hombros, Man-

gas de Cruz, Paño de Pulpito, Frontales,

Capitas de administrar, Pálios, Banderas, Estandartes,

y demás concernientes al culto, Damáscos, Tisus y telas, etc.

PARA EL CLERO.—Soldados, Bonetes, Cuellos, Sotanas, Manteos, etc.

Géneros de punto «MERINO.»

CARPINTERIA BADOSA (a) MARLITA.

Constructor de altares.

En esta casa se construyen altares en todos estilos arquitectónicos, púlpitos, tabernáculos, doseles, sacras, candelabros, reclinatorios y demás objetos para iglesia; á precios módicos. Esta casa ha construído el altar mayor del templo de Camprodón; los del Sagrado Corazón de María, de los PP. Escolapios, y de los PP. Carmelitas, de Olot; los de la Casa-misión y de las monjas, de Bañolas; el de la iglesia de Lladó, y el de la de Rocabruna; el de S. Luis de Olot en Ntra. Sra. de los Dolores; y en Palafrujell; además de otros muchos para capillas de casas particulares.

Clivillers, 31.—OLOT.

X-15

DISPONIBLE.

HIJOS de J. MONSALVATJE

OLOT.—GERONA.—FIGUERAS.

Á LOS CONCURRENTES AL ACTUAL REEMPLAZO

Al anunciar que nos encargaríamos de la redención de aquellos, mediante la módica retribución de **tres pesetas**, no fué nuestro ánimo suscitar competencia alguna; empero, al anunciar otra casa bancaria de esta plaza, la más limitada de *dos pesetas setenta y cinco céntimos*, nos creemos en el deber de modificar y rebajar el tipo que establecimos en un principio á **dos pesetas** únicamente, en la inteligencia de que, los que por sus circunstancias económicas excepcionales les sea gravosa tal retribución, nos encargaremos gustosos sin cobrarles **un céntimo**, puesto que no aspiramos al lucro en este asunto, sino tan sólo al deseo de ser útiles á nuestros favorecedores en general y al público en particular. Advirtiendo que hasta el día 30 del presente mes pueden verificarse la redenciones por 1,500 pesetas.

Tomamos los Cupones Cubas y Exterior Vencimiento 1.º de Octubre.

Amortizable é Interior á **dos y medio** p.º. descuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de «sin gastos»;

Barcelona, Gerona y Figueras, $\frac{1}{4}$ p.º. daño.

Madrid y todas las capitales de provincia $\frac{3}{8}$ p.º. daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos, Cuentas corrientes, Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretage cargando tan solo $\frac{3}{8}$ comisión. —X33



PRIMER ANIVERSARIO DE

DON MARTIRIAN COLOMER LLOSAS

que falleció el día 15 de Octubre de 1896.

— D. E. P. —

Su viuda, hijos, hijas, sobrinos, sobrinas y demás parientes; suplican á sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y que se sirvan asistir á alguna de las **MISAS** que, en sufragio de su alma, se celebrarán en la iglesia de S. Esteban el martes 26 del corriente, desde las 6 á las 9 y media de su mañana.

Olot, Octubre de 1897.