

LA COMARCA

D'OLOT

Oli de P. Gussinyé.



GUIA COMERCIAL

 restaurant
CAMPING LES TRIES
Tel. 262405 OLOT

 celler
CAMPING LES TRIES
Tel. 262405 OLOT

Restaurante **La Deu**
Tel. 261004 OLOT

PUB **Cocoelrilo**
C/. Sant Roc, n.º 5 (aporp pl. dels gegants) OLOT

BAR **CAMELOT**
Obispo Serra, n.º 1 OLOT

 HOTEL
montsacopa Tel. 260762 OLOT
HOSTAL ** ESTRELLA Tel. 8511404 (extensión 4) RUPIT

RESTAURANT **FONT MOIXINA**
Paratge d'interés nacional - Tel. 261000 OLOT

Cafeteria Francesa
Ctra. Santa Pau, Km. 2 - Tel. 262241 La Cot (Girona)

Cúria Reial Tel. 590263 BESALÚ
BAR CLUB OLOT

RESTAURANT **Purgatori**
Bisbe Serra, 58 - Tel. 261606 OLOT

FONT DE L'ANGEL
Plaza Mora, 3 - OLOT
Teléfono 261611
Cafeteria Snack Bar

BAR GOMEZ
Especialidad en tapas.
C/ San Ignacio, 4 - Tel. 261630 OLOT

 **EL FAROLET**
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 262399 OLOT

bar estació
Avgda. Estació, n.º 2 OLOT

BAR LA COVA
Marisqueria Bisbe Guillemet, 9 / Tel. 263282 / OLOT

HOSTAL "LA PERLA"
RESTAURANTE
Ctra. La Deu, n.º 9 - Tel. 262326 OLOT

 **samsburg**
DISCOTECA
LAS PRESAS-OLOT

Bar-Restaurante **LAS TOSCAS**
ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA Y PARRILLADA DE PESCADO
Ctra. Santa Coloma, 47 - Tel. 261117 (24) - LAS PRESAS

café EUROPA
Plaza Generalísimo, n.º 2 - Tel. 264450 OLOT

 pub **novel**
OLOT

ca la nasia
Ctra. Camprodón LLOC AL·LOU (Gerona)

Servei de cuina Olot
Avgda. Catalunya, 11 Tel. 262724 OLOT

GRANJA **Luyco**
C/ Lorenzana, 4 - Tel. 260392 OLOT

HOSTAL SNACK BAR **Vertisol**
Tel. 261117 LES PRESES (Girona)

 **HOSTAL STOP**
Habitaciones-Calefacción Central
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS
CALLE San Pedro Mártir, 29
Tel. 261048 - OLOT

JOAN SALA EL NOU BATLLE D'OLOT

Les forces polítiques de la ciutat han arribat a un acord. Avui, en sessió plenària, el primer Ajuntament democràtic després de més de quaranta anys ha pres posició de la Casa de la Vila.

Tot el bloc esquerrà de les coalicions presentades ha donat el suport al partit que ha obtingut més vots: Convergència i Unió. El nomenament del batlle no s'ha fet per majoria. Cadascuna de les coalicions, almenys les esquerranes, han votat per elles mateixes. Així, doncs, la primera votació no ha donat resultat positiu. La llei preveu, en aquests casos, que el nomenament d'Alcalde recaigui sobre la coalició més votada, en aquest cas el cap de llista és en Joan Sala i Villegas.

El nou batlle té 36 anys, va néixer a Olot i és llicenciat en Ciències Empresarials. Ha estat vuit anys a l'ajuntament d'Olot i coneix, doncs, la problemàtica de la ciutat de manera directa.

Aquest ha estat l'acord pres per les forces progressistes de la ciutat. Queda per saber els pactes i concessions fets entre ells i la repartició de les diferents comissions municipals.

ELS DIPUTATS PROVINCIALS

La Garrotxa tindrà tres representants a la Diputació Provincial. Aquests càrrecs han assolit darrerament una importància que no es preveia temps enrera al considerar-los com a trampolí per al proper Parlament de Catalunya. Els tres diputats són del mateix partit: Convergència Democràtica de Catalunya. Jordi Cornella, Arcadi Calzada i Joan Sala han estat elegits en la votació que es celebrà dimarts passat. Queda per definir el nom del president de la Diputació però el que si és probable és que la vicepresidència pugui venir a Olot.

ACOMIADAMENT AL DARRER AJUNTAMENT

A principi d'aquesta setmana, el darrer Ajuntament pre-democràtic celebrà un ple per tal de donar per finalitzat el seu mandat. Nosaltres volem acomiadar-los sense mirar enrera. La història ja és feta i el temps es dedicarà a esverinar la rectitud o malintencionalitat dels fets realitzats.

Volem oblidar les falles i encoratjar els encerts. Són temps nous els que vénen i els volem córrer sense rancúnies i amb esperança.

Aneu en pau!. Nosaltres dedicarem les nostres energies en el què cal fer a partir d'avui.

INFORMACIONS BREUS

comarcals

• LES PLANES D'HOSTOLES:

LX Acte d'Homenatge a la Vellesa.—

El dilluns passat, 16 d'abril, es celebrà el LX Acte d'Homenatge a la Vellesa, pertanyent a les poblacions de les Planes d'Hostoles, Cogolls i les Ansies, en el qual hi prengueren part més de cent-cinquanta ancians, d'edat que oscil·la entre 70 i 92 anys. El programa d'actes fou organitzat pel Patronat Local dels Homenatges a la Vellesa, amb la col·laboració de "la Caixa", la Fundació Germans Sacrest i l'Ajuntament de les Planes. Els actes s'iniciaren poc després de les onze del matí, en el pati de les Escoles Nacionals, on un nombrós cor d'infants entonà l'Himne a la Vellesa. Es formà, seguidament, la comitiva amb els vells que, de bracet amb llurs acompanyants, es dirigien a la paròquia per tal d'assistir a la Missa, finalitzada la qual, en el mateix recinte, s'efectuà el Gran Acte d'Homenatge a la Vellesa, compost de la proclamació de l'Ancianitat, poesies a càrrec de l'Hereuet i la Pubilleta i actuació dels Cors Jovenil i Major de la Coral "Retorn Planenc". L'acte finalitzà amb interpretació de sardanes a la Pl. d'Espanya. A la una de la tarda s'oferí un dinar de germanor en les Escoles Nacionals, repartint-se al final l'obsequi en metàl·lic que concedeix el Patronat Local. La diada del Dilluns de Pasqua finalitzà amb una audició de sardanes, a cura de l'orquestra-cobla Farnense, a la Pl. Major. El bon temps féu que la jornada d'homenatge als vellets adquirís la brillantor acostumada.

• BESALU: Ha mort mossèn

Damià Estela.—

El passat dissabte, dia 14, va morir a Girona el Dr. Damia Estela i Molinet, destacada personalitat de la diòcesi natural de Besalú. El dilluns de Pasqua, després de la missa exequial que presidí, a l'església del Seminari, el bisbe Camprodon, les despulles mortals del Dr. Estela

foren trasladades a Besalú on, a l'església de Sant Vicenç, tingué lloc una breu celebració de la Paraula seguida de respons, efectuant-se, tot seguit, l'enterrament del cadàver en el cementiri de la Comtal Vila. El Dr. Estela havia ocupat diversos càrrecs eclesiàstics i estava doctorat en Filosofia, Teologia i Dret Canònic. Fou ordenat sacerdot, el 1928, pel cardenal Merry del Val, a Roma. Allà on féu més gran labor fou en el Seminari, del qual fou nomenat rector l'any 1952, càrrec que exercí fins que el Dr. Jubany acceptà la renúncia per motius d'edat. Fou animador de la HOAC i, entre altres tasques pastorals, introductor a la diòcesi dels "Equips de la Mare de Déu", moviment d'espiritualitat conjugal. El traspàs del Dr. Estela ha causat gran sentiment en la vila de Besalú, on es guardava bon record de les seves dots humanes, posades de manifest en cada ocasió en que visitava la seva terra nativa.

• LES PRESES: nota de la colla sardanista Marboleny.—

Al no haver-se celebrat el passat 14 d'abril el sorteig de la Loteria Nacional, amb quin 1er. premi es feia coincidir el bitllet agraciat amb el cassèt i cambra fotogràfica, que la colla "Marboleny" obsequiava amb motiu del seu II Curset d'ensenyament de ballar sardanes, es comunica a tots els posseïdors de butlletes que la nova data del sorteig del susdit premi, serà el 21 del present mes, fent-lo coincidir igualment amb el primer número de la Loteria Nacional.

Es recorda a tots els interessats en assistir a la Nit de la Sardana (12 de maig) a Vic que la colla té entrades per tal de prendre part en tan popular certamen. La comanda cal fer-la, però, abans del dia 22 d'abril, i s'assabenta que es posaran a disposició del públic uns autocars per tal de facilitar el desplaçament. Com se sap la sardana "Marboleny" és finalista en l'esmentat concurs sardanista.

• **MIERES: de la passada Festa dels Dolors.**— Es celebrà, amb l'esplendor acostumat, la po-

pular Festa dels Dolors, en la qual la població de Mieres hi col·labora massivament. A dos quarts de cinc de la tarda se celebrà la Missa Solemne concelebrada, amb acompanyament d'orquestra i cantada pel poble, predicant-ne l'homilia Mn. Josep Puig, missioner diocesà. A les nou del vespre d'aquell divendres, 6 d'abril, sortida la tradicional Processó dels Dolors, la data de fundació de la qual no consta, si bé s'assegura que fou a començaments del segle XVIII. Es molt probable que antuvi fos dedicada a la Verge exclusivament i que el Dijous Sant es fes una representació de la Passió en plena plaça major, a l'aire lliure. El petit diàleg que forma ara part de la processó, és de la representació escrita per fra. Antoni de Sant Geroni, de l'any 1773. Hi ha unes petites escenes de diàleg entre el Sanedri i Judes; Judes i el Capità, i el Capità i Jesús. Durant la processó el nunci llegeix, amb veu alta, la sentència. Cal assenyalar que totes les lletres, amb versificació, són extraordinàriament senzilles i populars, procurant el text, més efectes morals que no literaris. La indumentària dels "menaies" i personatges que hi intervenen de tan senzilla és francament pobra. No es disposa de cabals per tal d'anar renovant vestuari i uniformes, però tot queda superat amb voluntat i devoció. La Festa dels Dolors, a Mieres, és, tot i així, un testimoni de fe, revestit de la més pura tradició, conservada al llarg de segles.

varies

■ FOC AL MONTSACOPA.—

El passat dilluns, al voltant de les nou del vespre, foren requerits els bombers d'Olot per tal d'anar a apagar el foc que s'havia abrandat als peus del Montsacopa, concretament en el barri del Morrot, prop de l'Institut d'Ensenyança Mitja. La ràpida actuació dels bombers féu que l'incendi fos dominat al poc temps. Els danys són escassos tota vegada que sols cremaren uns quants arbustos.

■ CONCURS FOTOGRAFIC "ACADEMIA FORNOS".—

Amb motiu de la seva inauguració l'auto-escola "Fornos" ha convocat un concurs fotogràfic d'àmbit comarcal en el qual poden participar-hi tots els aficionats d'Olot i comarca. Només serà admesa una sola fotografia, la qual haurà de guardar relació amb l'ensenyament de pràctiques automobilístiques desenvolupades per l'esmentada auto-escola. El termini d'admissió d'obres finalitzarà el 30 de maig vinent. Els premis són tres, un de 15.000 ptes.; el segon de 3.000 ptes.; i el darrer de 2.000 ptes., amb la particularitat de que el guanyador del primer premi, en cas d'estar matriculat a l'auto-escola "Fornos" se li donaran altres 35.000 ptes. per tal d'obtenir el corresponent carnet de conduir. Si el guanyador d'aquest premi és alumne o ex-alumne de l'Acadèmia Fornos o del Col·legi Puigsacalm, se li donaran, a més a més, altres 5.000 ptes. Els interessats poden consultar les Bases en l'esmentada auto-escola.

■ NOTA DE PREMSA DE LA GENERALITAT.—

La Generalitat de Catalunya informa, per mitjà d'una nota de premsa, que el 5 d'abril es va reunir la Comissió Prov. d'Urbanisme de Girona, sota la presidència del Sr. Lluís Armet, Conseller de Política Territorial i Obres Públiques. Es va acordar l'aprovació definitiva, referent a la Garrotxa, del Pla Parcial d'Ordenació "Les Mates", d'Olot, i es denegà el canvi de classificació urbanística "Mas Can Biel", del municipi de Sant Joan les Fonts.

socials

◀ SOPAR DEL CENTRE EXCURSIONISTA D'OLOT.—

Dissabte, dia 21 d'abril, el C.E.O. celebrarà un sopar de germanor al restaurant "La Deu". En el decurs de l'àpat s'entregaran les medalles commemoratives de participació i classificació de la I Embardissada a la Garrotxa (1978) i del I Rallye d'Alta Muntanya (1978). Els tiquets poden recollir-se

en la secretaria de l'entitat fins demà divendres, dia 20 d'abril, de vuit a nou del vespre.

política

● **ELS DIPUTATS PER LA GARROTXA.**— Segons informació d'urgència recollida en el moment de tancar la redacció han estat designats, per votació, els tres membres de Convergència

i Unió que ostentaran el càrrec de diputats comarcals de la Garrotxa, a la Diputació de Girona. Es tracta de Jordi Cornellà, Arcadi Calzada i Joan Sala i Villegas. En quant al President de la Diputació es dona per segur que aquest serà en Joan Vidal, màxim candidat de Convergència i Unió a l'alcaldia de Girona, en les passades eleccions. Com se sap aquesta coalició política té majoria de diputats provincials a Girona i, en conseqüència, per majoria de vots, en Joan Vidal serà president.

CRONICA PARLAMENTARIA

QUINZE DIES SENSE CONGRES

Aquesta setmana, la meua crònica no versarà sobre cap ple del Congrés, car durant els darrers quinze dies no hi ha hagut convocatòria. Tots els partits polítics han vessat el seu interès en les eleccions municipals. Ja se sap: resultats, alegries, desenganys, estratègies, pactes, en fi, tot el que és l'articulació o l'activitat en el món de la política. Més encara, aquestes eleccions municipals, en les quals tant s'hi juguen els nostres pobles i ciutats, són les que més directament han afectat la vida política de l'Estat i dels seus habitants.

Com deia abans, no hi ha hagut cap ple en la passada quinzena, però sí que es va reunir la mesa del Congrés, decidint celebrar sessió plenària el dimecres dia 18 i convocar així mateix la Comissió d'Incompatibilitats, de la qual formo part i que té per missió destriar si és incompatible un càrrec professional o polític amb el de diputat, o sigui, que no hi hagi duplicitat en segons quins càrrecs. Sobre aquesta comissió i el Ple ja informaré als lectors la setmana entrant.

Ja teniu coneixement de la resposta a la pregunta que vam formular conjuntament el senador Casademont i jo al Director General de Carreteres sobre la variant d'Ar-

búcies, la construcció de la qual resulta tan necessària per al desenvolupament de la indústria, del comerç i el turisme de les terres gironines situades entre el Montseny i les Guilleries. Esperem que aquesta vegada les promeses de l'Administració es facin realitat.

Per altra banda m'he adreçat també al Ministre d'Indústria i Energia, referint-me a la instal·lació de centrals nuclears i al perill que representen per a la població del seu entorn. Li he demanat el màxim de garanties i que es tinguin molt en compte les possibles conseqüències d'un accident imprevisible. Igualment li he suggerit un replantejament de la política energètica en el sentit d'augmentar el rendiment de les fonts d'energia tradicionals així com una revisió del programa d'estalvi, tan propagat pels mitjans de comunicació social, especialment per la televisió, i que en aquest nostre país sembla que ni tan sols en fem cas.

Per acabar, diré que tot fa pensar en una propera convocatòria de l'Assemblea de parlamentaris catalans per a constituir la comissió que haurà d'endegar a Madrid la discussió de l'Estatut d'Autonomia. El President de la Generalitat té la paraula.

Ramon Sala i Canadell
Diputat a Corts de CDC i Unió

Del 19 al 26 d'Abril de 1979

Fem biblioteca.



**CAIXA D'ESTALVIS
PROVINCIAL
DE GIRONA**

INFORMACIONS BREUS

cultura

■ **SESSIO DE CINEMA A "RIALLLES".**— Diumenge vinent, dia 22 d'abril, a dos quarts de dotze del migdia, al Cinema Ideal, es projectarà la pel·lícula txecoslovaca "El Príncipe Valiente", acte que forma part de la programació de "Rialles", d'Omnium Cultural. Es projectarà, així mateix "La festa de la Carota", un documental de tota la festa que es dona ara a conèixer coincidint amb la diada de Sant Jordi.

■ **XIII PREMIS "CIUTAT D'OTLOT".**— Dissabte, a les 10 de la nit, es celebrarà el sopar de concessió dels XIII Premis "Ciutat d'Olot". Entre els deu premis a atorgar es comptabilitzen un total de 52 obres finalistes, totes les quals han estat considerades per Alexandre Cuèllar, Assumpta Juvinyà, Francesc Gelada, Janina Pagès, Mn. Joan Pagès, Josep Mora i Joan Jonquera, membres del Jurat d'enguany. Com és costum la vetllada literària comptarà amb un fi de festa i amb el sorteig de diverses obres artístiques donades per pintors olotins. La reserva de tiquets pot fer-se, encara, a Ràdio Olot i a "Aubert, impressor".

■ **CONCERT DE MUSICA.**— Pel dimarts de la propera setmana, dia 24 d'abril, està anunciat, tal com informarem fa uns dies, l'actuació a Olot del trio "Música Nova", en un concert que, programat per l'Associació de Música Olot, tindrà per marc el Teatre Principal. L'acte començarà a un quart d'onze de la nit.

■ **CONFERENCIA SOBRE "GOIGS".**— Pel dissabte dia 28 d'abril, el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca ha programat una conferència sobre el tema dels "goigs", la qual anirà a càrrec del Sr. Josep M. de Valls i Soler, president dels "Amics dels Goigs", de Barcelona. Aquest acte se celebrarà a la Casa de Cultura, iniciant-se a les vuit del vespre, lloc on també s'exposarà una col·lecció de "goigs" pertanyents a l'aixiu de Joan Casulà.

■ **DIADA D'EXPRESSIO ARTISTICA.**— L'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi Nac. "Malagrida" organitza pel diumenge vinent, dia 22 d'abril, una **DIADA D'EXPRESSIO ARTISTICA**, la qual tindrà lloc a l'entorn de l'esmentada escola i vindrà limitada per l'àrea enclosa entre les avgdes. de Lleó, Catalunya, Plaça d'Espanya, tota la vora del Fluvià fins el Pont de Colon, Avgdes. de Galícia, Astúries, Aragó, Navarra i Extremadura. El tema serà lliure, així com la tècnica a emprar. L'organització donarà el paper però esl estris els hauran de portar tots aquells que vulguin participar. Hi hauran quatre categories: 1ª, de 8è i 7è, d'EGB; 2ª, de 6è i 5è; 3ª, de 4art. i 3er.; i 4ª, de 2on., 1er. i Pre. La inscripció s'efectuarà a partir de dos quarts de deu del matí, al pati del col·legi i el concurs que s'iniciarà a la mateixa hora, es clourà a un quart d'una. El Jurat estarà format per professors de l'Escola de Belles Arts. En cas de mal temps la "Diada" s'ajornarà fins a una data que oportunament s'anunciarà.

varies

● **EL CUPO DELS CECS S'AJORNARÀ.**— Segons nota informativa que ens ha fet arribar la delegació a Olot de la Organització Nac. de Cecs, a partir del proper dia 2 de maig el preu del cupó serà de 25 ptes. unitat, ajustant-se els premis al següent detall: 6.250' per cada cupó que obtingué el primer premi i 625 ptes. per al cupó quines dues darreres xifres coincideixin, respectivament, amb les del número premiat. Fins ara el preu del cupó era de 10 ptes, i el premi de 2.500 ptes., essent de 250 ptes. la gratificació per coincidència de les dues darreres xifres. Segons sembla l'alt cost de la producció del paper, la devaluació del poder adquisitiu de la pesseta i altres factors han aconsellat que, a nivell estatal, l'O.N.C.E. augmentés el preu dels cupons.

ART I LLETRES

per J. M. G.

JOAN PALOMER, EXPOSA A BERGA

Del 28 d'abril al 28 de maig, el pintor Joan Palomer i Puigmal tindrà oberta una exposició d'olis, pertanyents a la seva darrera producció, a la Sala Codina, de la ciutat de Berga. En el catàleg editat a l'efecte, en Joan Vilà Moncau, Director de l'Escola de Belles Arts d'Olot, fa una crítica elogiosa i diu: "comptem amb ell com a un més a qui el futur espera, en les files de les noves promocions artístiques".

JOSEP TRAITÉ: EXPOSICIO A VIC

Una exposició de la seva més recent creació d'aquarelles i figures de terra cuita, inaugurarà l'olotí Josep Traité, el dissabte vinent, dia 21 d'abril, a la Galeria Clariana, de la capital d'Osona. La mostra, que pot visitar-se diàriament, de set a nou del vespre, restarà oberta fins el 4 de maig. A propòsit d'aquesta exposició, Moli, el crític d'art local, diu que "Hom diria que Traité deixa que sigui la seva obra la que parli i nosaltres creiem que realment aquest és el millor llenguatge... l'únic que pot emprar un artista".

A ST. JOAN LES ABADESSES EXPOSA MARIAN OLIVERAS

Una nova exposició de la més recent creació de l'olotí Marian Oliveras s'inaugurarà el proper dissabte, 21 d'abril, a la Galeria d'Art Sant Pol, de la població de Sant Joan de les Abadesses. L'exhibició pictòrica restarà oberta fins el dia 4 de maig, podent-se visitar diàriament, llevat del dilluns.

El maravilloso camino de la música

"Lo que antaño cambiaba en trescientos años, ahora cambia en veinte minutos", dice Max Ernst. Ciertísimo. Y en el terreno musical este cambio se ha producido a todos los niveles, especialmente en el concepto de que la música activa no es sólo para superdotados y grandes artistas, sino que es **para todo el mundo**, para que todos podamos beneficiarnos de este precioso regalo, sin grandes esfuerzos, ni intensa dedicación. Simplemente, planteando la participación, la interpretación musical con el apasionante interés que merece este precioso y gratificador regalo de la naturaleza.



HAMMOND
el regalo de
convivir con la
música

OFERTA ESPECIAL DE
PAGO EN

sibidi

Calvo Sotelo, 18 - Tel. 26 04 82

II CONCURS DE PINTURA RAPIDA

L'Escola Municipal de Belles Arts de Sant Joan les Fonts, amb motiu de les Festes del Roser d'aquella població, que se celebraran el darrer diumenge d'abril, convoca el II Concurs de pintura ràpida, el qual restarà obert a tots els infants, resideixin o no a Sant Joan les Fonts. Es faran tres grups: 1er. fins a 8 anys; 2on. de 9 a 12 anys i 3er. de 13 a 16 anys. Cada concursant podrà només participar amb una sola obra, i els treballs hauran d'estar forçosament realitzats sobre paper. El tema és lliure sempre i quan guardi relació amb qualsevol coc de Sant Joan les Fonts. La inscripció de concursants es realitzarà el dia 28 d'abril, de nou a deu del matí, a la sala d'actes de l'Ajuntament santjoanenc. Les obres s'hauran d'entregar en el mateix local, entre una i dues de la tarda del mateix dia. El lliurament de premis es realitzarà a les set del vespre al local d'exposició de es obres, mostra que restarà oberta al públic durant els dos dies de les festes del Roser. Les obres premiades esdevindran propietat de l'Escola Municipal de Beces Arts de Sant Joan les Fonts, la qual procurarà destinar-les, degudament emmarcades, a un centre docent de la població. Les obres no premiades podran ser retirades un cop clausurada l'exposició.

TITELLES PEL DIA DE SANT JORDI

La delegació de la Garrotxa d'Ominum Cultural, organitza per

al proper dilluns, dia 23 d'abril, a les 4 de la tarda, amb motiu de la festa de Sant Jordi, una sessió de titelles, la qual es celebrarà en ple passeig de Blay. Aquestes titelles aniran a cura del grup "La Serpentina".

EXPOSICIONS A OLOT

Galeria les Voltes: S'inaugura el dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, amb un vernissatge, l'exposició de pintures del jove Danés-Berga, natural de Vall de Bianya. La mostra, amb temes preferentment garrotxins, restarà oberta fins el 4 de maig.

Galeria St. Lluc: Inauguració de l'exposició d'olis de l'artista barcelonès Mariné. Dissabte 21, a dos quarts de vuit de vespre.

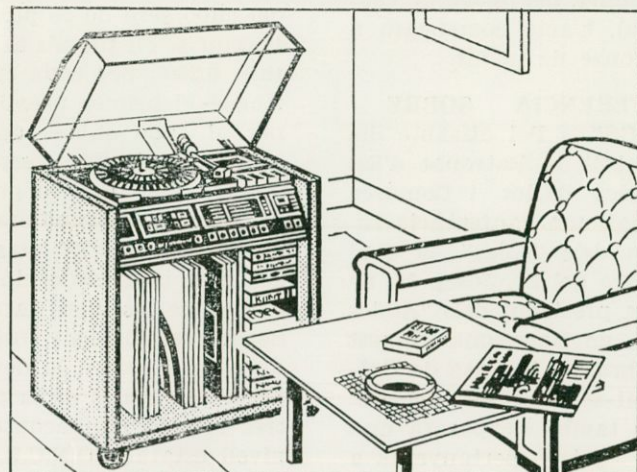
Galeria 4 Cantons: A partir del dissabte, 21 d'abril i fins el 4 de maig, exposició col·lectiva de pintura olotina, antiga i actual, amb firmes de renom.

Sala F. Armengol: Pintors Berguedans, "Jumelage" artistic OLOT-BERGA. Inauguració dissabte 21 d'abril.

RAMON SALA EN LA COMISSIÓ D'INCOMPATIBILITATS DEL CONGRES.

El diputat Ramon Sala i Canadell ha estat elegit, en representació de la Minoria Catalana, per la Comissió d'Incompatibilitats, la qual té per missió dictaminar sobre les funcions d'incompatibilitats que puguin donar-se en cadascun dels membres del Congrés de Diputats de Madrid.

ALTA FIDELITAT A SIBIDI



L'ESCOLA OLOTINA A COMENÇAMENTS DE SEGLE

II - L'ESCOLA DE MINYONS I ALGUNS DELS SEUS MESTRES.

A més de l'escola de pàrvuls existien a Olot altres escoles públiques. De nois solament n'hi havia una en tota la ciutat. Val a dir que l'escola dels PP. Escolapis tingué, durant molts anys, la consideració d'escola oficial. La perdé a començaments del segle XX, quan l'Estat, l'any 1901, acordà fer-se càrrec de pagar als mestres. Fins aleshores eren els Ajuntaments els que sufragaven el sosteniment de les pròpies escoles.

El primer mestre de minyons olotí del qual tinc notícia és un tal Esteve Bertran. Prenqué possessió de l'escola de nois d'Olot el 25 de novembre de 1875 (1). Exercí a la capital de la Garrotxa per espai de més de trenta anys, fins a la seva mort, ocorreguda el 8 de gener de 1895 (2). Per antiguitat en la professió, figurava a l'escalafó provincial de mestres amb el núm. 17 de la segona classe, pel qual disfrutava d'una gratificació de 150 ptes. anyals, abonades per la Diputació Provincial (3)

Interinament (1-II-1905 al 31-XII-1905), es féu càrrec de l'escola Ricard Ferrusola i Estartús, fill de l'excel.lent mestre de Sant Privat de Bas, Francesc Ferrusola (4).

Al gener de 1906, per concurs d'ascens, es féu càrrec en propietat de l'escola Josep Gomis i Oromí. Procedia d'Hostalric, on havia dut a terme una bona labor. Li meresqué dos Vots de gràcia de la Junta Provincial d'Instrucció Pública (5 i 6). També havia estat premiat, l'any 1904, en el Concurs Agrícola d'assaig d'adobs celebrat a València i en el qual hi prengueren part molts mestres (6). Durant un cert temps, fou President de l'Associació de Mestres del Partit Judicial de Sta. Coloma de Farners i, més endavant, de la del d'Olot. Es destacà per la seva actuació a favor de la creació d'una Federació Catalana de Mestres, i també per la lluita contra les Congregacions religioses estrangeres (Maristes, Germans Escoles Cristianes, monges franceses i altres) que, expulsades de França per la Llei Combes, s'escamparen per tot Catalunya, especialment a la nostra província, obrint escoles, moltes vegades amb gent sense títol, fent una competència deslleial als mestres d'escoles públiques i prenent-los-hi els nens de les famílies més acomodades, en poder oferir-los-hi millors edificis escolars i comptar amb la protecció de l'integrisme catòlic (7, 8 i 9).

El Sr. Gomis figurava, pels seus mèrits, a l'escalafó provincial (10). A Olot n'estaven contents. Ho demostra el fet de que, entre els acords de la Junta Provincial d'Instrucció Pública, del 12 de setembre de 1907, hi figura el següent: "Contestar a l'Ajuntament d'Olot que la Junta Provincial s'ha assabentat del seu acord d'abonar als professors Sr. Arnaus, Sr. Gomis i Rnds. PP. Escolapis, la diferència entre el sou de les seves escoles, reduïdes de categoria, i el que tenien abans de la promulgació de la R.O. de 19 de juny de 1907 (11).

Per entendre la importància de la R.O. esmentada, cal recordar que encara continuava vigent el disposat en la Llei Moyano de que els sous variaven segons el número d'habitants. Aprovat el cens de població l'any 1900, resultava que, segons dit cens, molts municipis canviaven de categoria. La mesura afectà a 33 ajuntaments de la província, un d'ells, Olot. Fins aleshores se l'havia considerat inclòs en la categoria de deu a vint mil habitants, el que implicava pels mestres un sou de 1375 ptes. a l'any. Com que, segons el cens de 1900, no arribava a dita xifra, passava a formar part de les poblacions compreses entre tres i deu mil habitants. Automàticament el nou sou dels mestres es rebaixava i se'ls assignaven 1100 ptes. anyals. Era per això, i per demostrar que estava content de l'actuació dels mestres Srs. Gomis i Arnaus, que havia acordat l'Ajuntament abonar-los-hi les 275 ptes. de rebaixa que els hi suposava el canvi de categoria (12). Per a no perjudicar als mestres afectats, l'Estat els concedí el dret d'ésser nomenats, fora de concurs, per una altra escola de la mateixa categoria que la seva abans de la rebaixa. D'això se n'aprofità Na Carme Auguet, per demanar una escola de la ciutat de Girona. I també, malgrat el generós oferiment de l'Ajuntament d'Olot, féu el mateix el Sr. Gomis, que demanà el trasllat a Matarò. Cessà el 28 de març de 1908. En canvi, i en virtut també de la referida O.M., dues mestresses noves arribaren a Olot: Anna M^a Abad i Anna Navarro.

El successor del Sr. Gomis fou Llorenç Cabré i Serrat. Procedia d'Amer. La seva estada a Olot durà 20 anys (12-XI-1908 al 31-XII-1927). Per concurs de trasllat fou destinat a Barcelona. La Sra. Senties, que el coneixia bé, diu d'ell: "Era un senyor ja gran, però un bon mestre. Hi vaig portar el meu fill quan tenia 9 anys. Tothom n'estava content i jo també". La Junta Provincial d'I.P. li havia concedit un Vot de gràcies (13).



El col·legi de Sant Josep, en una fotografia feta, el 18 de setembre de 1905, en el pati de la Stat. Recreativa Indústria i Comerç. (Arxiu de Josep M. Dou). Entre els alumnes hom hi troba a Pere Gussinyé i Lluís Puigdemont.

Fou en alguna ocasió President de l'Associació de Mestres de la comarca d'Olot i, a l'ensems, encarregat de la biblioteca circulant del magisteri. Figurava a la 3^a. classe de l'escalafó provincial, com a mèrits (14).

El mestre en propietat que el substituí fou Eugeni Parache i Miranda. Prengué possessió el 25 de setembre de 1928 i cessà el 31 de gener de 1940, en ésser traslladat, per obra i gràcia de la Comissió Depuradora de la província, un cop acabada la guerra civil, a la població d'Arbúcies. Durant la seva actuació a Olot tingué lloc la graduació de l'escola de nens, la creació de moltes escoles i la construcció i la inauguració del nou i magnífic, al seu temps, Grup Escolar Malagrida.

LLUIS M^a MESTRAS i MARTI

NOTES:

- (1) - "El Defensor del Magisterio" (11-IX-1903).
- (2) - Id. (27-I-1905).
- (3) - Boletín Oficial Provincia (4-XI-1895).
- (4) - "El Defensor del Magisterio" (2-II-1895).
- (5) - Id. (25-XII-1903).
- (6) - Id. (5-I-1905).
- (7) - Id. (23-XI-1905).
- (8) - Id. (18-V-1906).
- (9) - "El Magisterio Gerundense" (3-XI-1908).
- (10) - "Boletín Oficial Provincia (21-X-1907).
- (11) - "El Defensor del Magisterio" (21-X-1907).
- (12) - Id. (4-VII-1907).
- (13) - Boletín Oficial Provincia (17-VIII-1903).
- (14) - Id. (9-XI-1915).

PREGUEU A DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE

PERE CASSÀ i BUCH

(AYANO)

QUE S'ADORMI EN LA PAU DE CRIST, EL PASSAT DIA 11,
ALS 88 ANYS D'EDAT.

HAVENT REBUT EL SAGRAMENT DE LA SANTA UNCIO.

A. C. S.

Els seus resignats: esposa Trinitat Jordà; fills Maria i Antoni; filla política Carne Baus; nétes M^a. Assumpció i M^a. Carne; germanes Lluïsa i Dolors; cunyats, nebots, cosins i tots els altres parents;

Us preguen el tingueu present en les vostres oracions.

Olot, abril de 1979

Funeraria Besora

AUTO ESCUELA ACADEMIA FORNOS

PRIMER CENTRO DE FORMACION DE CONDUCTORES D'OLOT

SI PIENSA SACARSE RAPIDAMENTE EL CARNET DE CONDUCIR A - 1 , A - 2 , y B

MATRICULESE CON NOSOTROS EN:

C/ Fontanella ,10 - 1º OLOT

Un llibre - homenatge

POEMA DE LA MARE DE DEU DEL TURA

Hom espera que pel dilluns proper, festa de Sant Jordi, el llibre de bibliòfil "Poema de la Mare de Déu del Tura" es posi a l'abast del públic. Una edició d'aquesta mena esdevé sempre una obra d'art, la qual no està, sovint, a l'abast de totes les butxaques ni a vegades a l'abast de tots aquells que poden però no aconsegueixen adquirir l'obra. Ens referim, amb això, al limitat nombre d'exemplars editats: un centenar, degudament numerats i al preu de venda de 10.000 ptes. El llibre, destinat a cobrir les despeses que encara resten pendents en el Centre Catòlic d'Olot, motivades pels actes organitzats l'any passat amb motiu de l'efemèrides commemorativa del primer centenari d'existència de l'entitat, ha estat imprès a Gràfiques Olot, il·lustrat per unes serigrafies, fetes per en Tornabell, instal·lat a la població de les Planes, pertanyents a diversos artistes olotins, concretament a trenta dues personalitats del món artístic olotí. Amb un pròleg de l'erudit Miquel de Garganta, també signat; el volum és un homenatge, un reconeixement a la gran tasca que ha portat i porta a terme en Josep Congost i Pla, del qual, a més de les seves qualitats poètiques, inqüestionables, en destaquen altres valors humans que públicament reconeixem, però que no citem per tal de no ferir la susceptibilitat d'aquest home. Josep Congost sent predilecció pel tema marià, típicament olotí, del Tura. Els seus "Versos blancs a la Verge del Tura", obtingueren, l'any 1967, el premi "Joan Casulà", en els Ciutat d'Olot. Miquel de Garganta, en el pòrtic del volum ara editat i del que abans hem fet referència, ens recorda que Josep Congost guanyà la Viola de Plata en la Festa de les Arts i de les Lletres celebrada a Olot el 7 de setembre de 1952. I continua "Deu anys més tard el nom de Congost ressonà amb elogi fora d'Olot, en terres llunyanes. Obtingué la Viola d'Or i Argent a Santiago de Xile, en els Jocs Florals de la Llengua Catalana, en l'any CIX de la seva restauració. Presidia el consistori o jurat qualificador l'ex-ministre i sobresortit novel·lista xilè Eduardo Barrios. En el mateix certamen sortiren guardonats autors de la categoria de Josep Carner, Clementina Arderiu, Ventura Gassol, Joan Fuster i Manuel de Pedrolo". Ens sembla que, amb això, queda ben palesa la importància de l'autor del "Poema de la Mare de Déu del Tura". Ell, però, defugint d'aquests mèrits literaris, concentra tota la magnitud del poema en la Patrona dels olotins, fet que evidencia, com abans hem dit, la sòbria modèstia personal agermanada amb el sentiment religiós, autèntic inspirador dels versos.

Al costat de la ploma hi ha l'obra, amb perill d'oblidar-nos d'algú, de Josep Pujol, Pere Gussinyé, Ramon Pujol, Rafel Griera, Ramon Barnadas, Elías Garralda, Pere Marsillach, Paxinc, Xavier Viñolas, Angel Codinach, Josep M. Dou, Josep Traité, J. Vilà Moncau, J. Clapera Mayà, Sebastià Congost, Rosa Serra, Miquel Plana, Joan Sala, Marian Oliveras, Planapuig, J. Curós, Xavier Carbonell, M. Puigbó, Lluís Carbonell, Roc Arbós, Kimdom, M. Bosch Pla, J. Granados Llimona, J. Batallé, Danésjordi i Jordi Farjas. Noms artístics, tots aquests, que, secundant els propòsits de l'autor del poema, contribueixen a l'homenatge a la Mare de Déu del Tura.

D'aquest llibre, en destacarem, encara, una singularitat: l'exemplar únic, fet artesanament pel calígraf olotí Joan Sala Plana. Aquest volum, tot en lletra gòtica comptarà, a més, a més, amb tots els dibuixos originals. El preu serà, per tant, molt més alçat, però també de més categoria.

Apuntem, per acabar, que seria bo que el "Poema de la Mare de Déu del Tura", literàriament perfecte, arribés a àmbits més amplis, més populars i menys minoritaris que en l'edició de bibliofília. S'ha de procurar que la cultura, fins ara patrimoni d'una minoria interessada per la mateixa, emprengui una embranzida sensibilitzadora que, poc a poc, desperti la inquietud cultural de la nostra gent. El "Poema de la Mare de Déu del Tura", pel seu interès netament local, tindria una bona acceptació si s'edités un llibret popular, de cost reduït, amb el qual, a la vegada, es divulgaria l'obra d'un dels més fermes punts de la poesia olotina dels nostres dies.

J. Murlà G.

Importante Empresa precisa:

Persona experta para desempeñar sus
servicios en las secciones de
Contabilidad y Administración
Imprescindible libre servicio militar.

Razón: Oficina de Empleo. Oferta núm. 5857

Es venen

R 8; R 6; R4; SEAT 600 D; SEAT 127; SEAT 850 4p. esp.;
SEAT 850 N; AK 400; ALPINE; 2HP; DYANE 6; DKW
R 5; EBRO F08; MG; EBRO furgón; SEAT 124; 1430;
R 12 F; 1.200

BON ESTAT - BON PREU

Raó: Tel. 29 01 31 Garatge ROCA Sant Joan les Fonts

RESERVEU EL VOSTRE NUM. DE
LA COMARCA D'OTLOT

GALERIES D'ART



Sant Tomàs, 4 - OLOT - Tel. 26 21 94

Dimecres, matí tancat

exposició de pintures

DANÉS-BERGA

del 21 d'abril al 4 de maig del 1979

ROGAD A DIOS EN CARIDAD

POR EL ALMA DE

CONCEPCIÓN BONET CASTAÑER

Que durmiese en la paz del señor en BARCELONA el día 5 de abril de 1979 a la edad de 54 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus afligidos: esposo Eugenio Garcés Gil, hijos: Cristina, Alberto, Silvia, madre: Enriqueta Castañer, Vda. Bonet; madre política: Antonia Gil, Vda. Garcés; hermanos, hermanos políticos, primos y demás parientes;

les agradecemos la tengan presente en sus oraciones.



SE TRASPASA

HOSTAL RESIDENCIA
EUROPA

Telf. 26 02 95. Olot.

DIA 26 d'ABRIL

DIA DEL SUBNORMAL
SIGUEU GENEROSOS PELS NOSTRES NENS

POSTULACIO DIA 29 D'ABRIL

AUTO RECORD FIGUERES

Concesionario exclusivo de la provincia de OPEL Y GENERAL MOTORS

Ofrece para su entrega inmediata, la más completa gama de vehículos fabricados por

OPEL Y GENERAL MOTORS

Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel, Opel Kadett, Rally GE, GMC, Jimmy todo terreno, Buick todos los modelos.

PLACA NACIONAL Y TURISTICA

EXPOSICION Y VENTAS Avda. Gral Mola, 39 Tels. 50 46 19 y 50 34 06

C. Sant Antoni, 68 Tels. 50 20 12 y 50 42 85

FIGUERES

VEALOS E INFORMESE

SER VICIO EN

Plaza Comercio, 7 Tel. 50 16 17

JOVE'S

BOUTIQUE DEL PANTALON

Passeig de Blay, 47

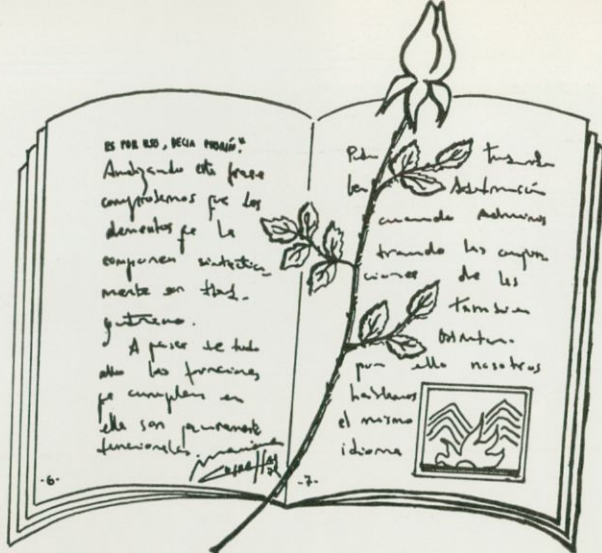
A L'AVANTGUARDA DE LA MODA JUVENIL

SANT JORDI

Sant Jordi duu una rosa mig desclosa pintada de vermell i de neguit. Catalunya és el nom d'aquesta rosa i sant Jordi la porta sobre el pit.

La rosa li ha donat gaudis i penes i ell se l'estima fins qui sap a on; i amb ella té més sang a dins les venes per poder vèncer tots els dracs del món.

Josep M. de Sagarra



La devoció a Sant Jordi a les terres catalanes es remunta ja al segle VIII, quan tenim constància documental de personatges catalans que duïen el seu nom. Així, un sacerdot de Tarragona, portava el nom de Jordi. També duia el nom de Jordi un bisbe de Vic, al segle X, i ja al segle XI - el 1022 - trobem que l'abat Oliba consagra un altar dedicat al sant en el monestir de Ripoll.

Encara en aquests segles medievals trobem sovint mostres del seu culte en la consagració de capelles, d'altars i d'esglésies a diversos punts de la nostra terra. També els reis catalans li mostraren sovint la seva devoció i en demanaren el seu auxili.

D'altra banda, fou la Generalitat de Catalunya, representant del poble català, la principal impulsora i mantenidora del culte del sant, tant a Barcelona com a Catalunya. A la Ciutat Comtal, el Palau de la Generalitat és a la vegada una exaltació del sant, de la seva història i de la seva llegenda.

Quan es reformà el palau, a mitjan segle XV, l'escultor Pere Joan esculpí l'esplèndid Sant Jordi equestre que presideix la façana gòtica. Al mateix temps, a la planta noble es contruí la Capella de Sant Jordi, d'un gòtic florit i afiligranat, model d'estil i d'època.

LA HISTORIA DE SANT JORDI

Com a figura històrica, en sabem ben poca cosa. Fou un militar romà, fidel a la fe de Crist, que, per no adjarar de les seves creences fou martiritzat sota Dioclecià, cap a l'any 303. Una tradició el fa nadiu de la regió de Capadòcia de l'Àsia Menor, i de família noble. El seu nom grec, Georgios, significa "terrassà" o pagès. Sembla que el seu cos fou sepultat a Tírra, a la Turquia actual, lloc on encara els algmogàvers pogueren veure restes de la seva tomba.

LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Una tradició molt estesa a l'Edad Mitjana explicava que el martiri de Sant

Jordi havia durat set anys, davant un tribunal format per set reis. Aquesta tradició fabulosa, condemnada fins i tot per Roma, justificava que el jove cavaller fos anomenat el "Megalomàrtir" - el gran màrtir - i que fos invocat com a patró pels cavallers i per l'imperi bizantí.

El seu ajut era demanat per a combatre els infidels, i així veiem com a les Croades és protector dels cristians, i que en aquell temps l'escullen com a patró països tan diversos com Geòrgia, Anglaterra, Sèrbia, Grècia, Aragó i els Països Catalans.

Apareixen llavors llegendes i tradicions de les seves aparicions en ajut dels exèrcits cristians.

Una altra llegenda vingué a sumar-se a les anteriors, i en poc temps esdevingué la més popular. En una contrada imprecisa, un drac tenia atemorits els habitants. Per a calmar-lo calia donar-li un be i una donzella, que era elegida a sorts. Un dia, però, s'escaigué de tocar-li a la filla del rei, que fou duta a la presència del drac. Miraculosament deslliurada per Sant Jordi, el sant vencé el drac i convertí a la fe de Crist la donzella, el rei i tot el poble.

Aquesta imatge llegendària de Sant Jordi cavalcant un cavall blanc, lluitant contra el drac i deslliurant la donzella, és des del segle XIII la més difosa de totes.

EL LLIBRE I LA ROSA: SIMBOLS DE LA CULTURA I LA GENTILESA.

A la tradicional Fira de les roses, que es celebra encara avui, se sumà des del 1926 l'anomenat Dia del Llibre. És una festivitat que ha arrelat plenament a Barcelona i que s'ha anat estenent arreu de Catalunya, si bé en el seu origen era destinada a commemorar la data de la mort de Miguel de Cervantes. Aquest era el propòsit oficial de la celebració, però a Catalunya, en coincidir amb la festa del sant Patró, ha ajudat a potenciar la difusió i la venda del llibre català, junt amb la rosa vermella pròpia de la diada.

El cavaller Sant Jordi esdevé símbol de cultura, i també símbol de cortesia i gentilesa. I la rosa de Sant Jordi, delicat present d'enamorad, representa un homenatge popular anual a la dona catalana.

SANT JORDI SIMBOL CATALANISTA.

Sant Jordi fou adoptat com a patró d'entitats catalanes com el Centre Excursionista de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, l'escoltisme català, o les institucions catalanes de govern, com la Mancomunitat de Catalunya o la Generalitat, que declarà el dia 23 d'abril "diada cívica".

També molts artistes el prengueren com a tema de llurs obres i la figura del sant aparegué a les capçaleres de revistes catalanistes, a les façanes dels edificis, en joies, rajoles o metalls forjats. La Coral Sant Jordi, ha passejat triomfalment el nom de Sant i el de Catalunya per tot el món, i la Comissió de Defensa de les Festes Tradicionals de Catalunya, en el seu calendari de Festes Catalanes del 1978, proposà a la Generalitat restaurada que la Diada de Sant Jordi fos una de les festes nacionals de Catalunya.

Especialment al segle passat, la lluita de Sant Jordi amb el drac prengué una significació de la lluita de Catalunya per assolir la seva llibertat. De la mateixa manera que el sant deslliurà una donzella presonera del drac, Catalunya lluita també per alliberar-se del drac del centralisme.

Sant Jordi: Símbol de cultura, de gentilesa, de catalanitat i patró de la nostra terra catalana.

Joan Manuel Puigvert i Andorrà



Casament, seguint el ritual dels TESTIMONIS DE JEHOVA, celebrat al SALO DEL REGNE de la Congregació d'Olot.

INTRODUCCIO

Les dictadures són en realitat un compendi. Espanya patí durant 40 anys una dictadura que en realitat podríem dir que fou **DICTADURES**. La definició de país catòlic i apostòlic féu que les altres religions estiguessin al marge de la llei, com si Déu es regís per les lleis que els homes poden fer.

Un dels moviments religiosos que es va mig tolerar dins el país, fou el dels Testimonis de Jehovà. Olot, com totes les ciutats catalanes, té un petit nucli de persones que practiquen aquesta religió. Normalment són gent reservada, mantinguda dins uns límits de la illegalitat religiosa, i aquesta marca els hi ha quedat encara. Quan parlen estan pendents de no incórrer en accions punibles. Són gent amb unes creences tan fermes que estan al límit de l'obsessió. Són persones que argumenten la seva creença en la fe, però tota la seva esperança es concreta en fets reals. Són d'un idealisme extraordinari, però concretat en realitats que pensen palpar. Estimen el seu Déu, però cerquen constantment el certificat de salvació. Déu és amor, diuen, però jo vull ser el seu predilecte per tal de salvar-me. Intenten convèncer a tothom que se'ls hi acosta, busquen la salvació del proïsme, però, perquè Déu els faci a ells la distinció d'ésser entre els **CENT QUARANTA-QUATRE MIL** que governaran juntament en Crist.

Posseeixen una arma, que segons ells és invencible: **LA BIBLIA**. En realitat la seva Bíblia. Aquest llibre és el seu escut protector, la seva arma ofensiva i el seu sistema de persuasió. Porten tàctiques perfectament estudiades. Davant d'una discussió intuïtivament veia quatre llibres que s'obrien a la mateixa plana per tal de rebatre o consolidar l'argumentació en contra de les meves objeccions o recolzant les seves afirmacions. No volem prendre postura davant d'aquest fet religiós-social, però seria bo que un sociòleg ens fes un anàlisi del perquè aquestes ànsies de cercar una seguretat, aquesta necessitat de posseir un certificat de salvació. El món actual els fa por i el rebutgen. Veuen la fi a prop i volen estar al costat d'un salvavides.

QUI SON?

El seu nom el prenen de la mateixa Bíblia. Per a ells Déu té un nom que els diferencia dels altres: **JEHOVA**, doncs ells es consideren com a testimonis. Si teniu ocasió de parlar amb ells us faran l'argumentació que la Bíblia cita en multitud d'ocasions a Déu per aquest nom i als seus seguidors com a testimonis de Jehovà. Doncs ells consideren que la seva religió és la més adient i la que més simbolitza aquesta predilecció de Déu. Ells no són res més que els continuadors del poble escollit per Déu, que un dia el testimoniaren i que ells continuen fent exactament el que els altres feren. La consolidació d'aquest nom el trobem en Isaïes, quan presenta, davant de tots els déus els seus testimonis.

Les paraules de la Bíblia que facin relació al testimoniatge dels homes de Déu els hi són vàlides per argumentar el seu nom. El mateix Crist consolida les seves pretensions quan diu davant Pilat que ell ha vingut a donar testimoni del seu Pare. Els mateixos apòstols no seran res fins que no rebin l'Esperit Sant i no donin testimoni d'ell.

Amb aquestes argumentacions arriben a la conclusió que actualment uns 2.200.000 persones es poden definir com a **TESTIMONIS DE JEHOVA**.

LA FI DELS TEMPS ES PROPERA.

L'any 1914 és l'any clau dels estudiosos de la Bíblia. Consideren que aquest és el període que delimita els **SET TEMPS** i per tant, segons les Escriptures, una generació podrà sobreviure-la. Si considerem que els anys que conté una generació són entre 70 ó 80, la vinguda del poder de Déu és propera. Tots els signes d'aquest temps, són els que les Escriptures determinen per tal d'anunciar el fi. La seguretat i la confiança dels homes ha desaparegut.

Per altra part, ens diuen molt seriosos, dels 144.000 que les Escriptures diuen que formaran el seguici que governarà amb Crist, només queden 10.000 per ser triats.

DESENVOLUPAMENT I CREIXEMENT ACTUAL.

Els Testimonis de Jehovà, tal i com els coneixem ara, sorgeixen a finals del passat segle. Carles Taze Russel, en 1879, publica el primer número de la revista "**ZION'S WATCH TOWER AND HERALD OF CHRIST'S PRESENCE**"; avui es coneix amb el nom de "**ATALAY**". Es una publicació a nivell mundial, traduïda a tot el món i que té una tirada mitja de quasi deu milions d'exemplars. Un any després l'estudi bíblic que exposà en el número de la revista s'havia introduït a moltes comunitats. El 1881 es constitueix una societat sobre l'estudi de la Bíblia que amb diferents noms ha arribat fins als nostres dies. L'any 1888 hi havia unes cinquanta persones que dediquen el seu temps i, per tant, cobraven per dedicar-se a donar testimoni de Jehovà per les cases; avui en dia aquest número arriba als cent mil.

El 1909 l'Oficina Principal es situa a Brooklyn, on és actualment. El 1913 es publicaven sermons impresos dels Testimonis de Jehovà en tres mil diaris. El cinema sonor fou introduït a la seva tècnica de testimoniatge i els films religiosos sonors anaren exposant la seva doctrina arreu del món.

ORGANITZACIO.

La direcció es realitza al **COS DE GOVERNATS** de la Central de Brooklyn, Nova York. D'allà s'envien representants cada any a 15 o més zones per confeccionar els representants de sucursal de cada zona. Cada comitè de sucursal el componen de tres a set membres. Cada zona o país el divideixen en districtes i aquests en circuits; cada circuit té 20 congregacions. Un superintendent de districte presideix l'assemblea de circuit. Hi ha un superintendent de circuit que visita dos cops a l'any les congregacions per tal d'organitzar l'apostolat del seu territori.

La congregació local amb el seu **SALO DEL REGNE** és el centre de la seva litúrgia. El territori de cada congregació es reparteix en indrets més petits per tal que, individualment, cada congregant la pugui visitar i testimoniar la seva religió.

Totes aquestes activitats són trameses a la Central, per tal de recopilar-les i publicar-les en un Anuari.

TESTIMONIS DE JEHOVA

XERRADA AMB ELS TESTIMONIS DE JEHOVA D'OLOT

Els primers contactes foren una mica recelosos. Estan acostumats a ésser el blanc de moltes mofes periodístiques i per això en plantejar-los una xerrada els va espantar una mica. Els assolim convèncer i accedeixen a mantenir una xerrada amb quatre dels responsables de la seva Congregació a Olot. Mantenim la xerrada al centre social seu o Saló del Regne.

Com és natural, la seva arma per a tot no pot faltar: LA BIBLIA. L'esgrimeixen amb una agilitat sorprenent i cada paraula, cada concepte, va acompanyat de la seva cita bíblica. El que potser cal dir és que la traducció que ells donen difereix una mica de les que hon està acostumat a veure.

La Congregació d'Olot s'inicià per l'any 1968. Ja l'any 1963 s'havien tingut els primers contactes. Actualment aquesta consta d'unes noranta persones. Les que estan totalment integrades són unes quaranta, les altres estan en període d'estudi per tal de poder ésser batejats.

BAPTISME PER IMMERSIO.

L'entrada dins de la Congregació es fa d'una forma conscient. El baptisme no es fa fins que la persona ho demana i quan se la considera totalment preparada per a formar part del grup.

El responsable de la Congregació a Olot, Sr Pascual Sanz, ens explica que el procediment del baptisme, és el mateix que Crist utilitzà, es a dir, per immersió. L'acte es fa en les assemblees de districte.

Totes aquestes explicacions vénen argumentades amb textos de les seves bíblies, que no deixen mai. Tant en Lluís Fageda com en Nicolau López i Antoni Manzano ens fan tota una mostra del seu coneixement bíblic.

ACTES O RITUALS.

Tenen per costum reunir-se en el Saló del Regne uns cinc cops per setmana per tal de fer estudis bíblics i fer comentaris sobre les directrius que la Central de Brooklyn els dona.

PRACTIQUEU L'AMOR LLIURE?

Les coses que no es coneixen són propenses a la creació de llegendes i comentaris. La fantasia fa que el deformi o inclús crea comentaris que nosaltres els hi trametem. Es en Lluís, que ens contestà molt seriós:

Jo estimo molt la meua dona per donar-la a un altre; tot això són comentaris que la gent fa i que no tenen cap fonament. Tu creus que jo he d'arriscar la meua vida eterna per a gaudir d'uns plaers transitoris?

Es en aquesta darrera informació on jo centro l'obsessió de les seves creences. La majoria estan centrant tota la seva existència en aconseguir una garantia de que ells formaran part d'aquests predilectes que Déu tindrà al seu entorn i que governaran amb Ell.

PROBLEMES AMB LA CIENCIA.

La sang és per ells el gran problema que els enfrenca amb la medicina actual. Les seves creències els prohibeix l'ús de la sang dels altres com a mitjà de curació. La Bíblia mana no utilitzar la sang del teu proïme i ells l'apliquen al peu de la lletra. Argumenten que científicament la sang té uns altres substituïts. Comenten el cas que es parlava a Olot que un d'ells deixà morir el seu fill. En Nicolau López ens respon:

Precisament el que morí fou el meu fill. La causa de la seva mort no va ésser la manca de sang. Morí per unes altres raons. Ara bé, la transfusió no l'hauria permès per res.

OBJECCIO DE CONCIENCIA.

Un problema que sembla tindrà solució en breu és el de negar-se a prendre armes. Està en contra de les seves conviccions i no admeten que les armes siguin el mitjà de comunicació dels homes. Ells substituirien el servei militar per un servei social.

La conversa s'allarga i el tema bíblic torna una i altre vegada. No parlen per ells. La Bíblia es la seva boca i les paraules que diuen són reflexe literal.

Si més no, la xerrada ha tingut la finalitat de conèixer unes persones que viuen al nostre entorn, que tenen una problemàtica, una conscienciació del món, de la vida i de l'altre món diferent a la que la cultura catòlica ens ha donat. Potser és això el gran distanciament, el que fa que semblin diferents de nosaltres. Ells han trasplantat unes creences i unes vivències que no són les nostres.

A. Garrido.

De dreta a esquerra; Antoni Manzano, Lluís Fageda, Nicolau López, A. Garrido (Realitzador del reportatge), Pascual Sanz.
Foto: J. Callís.



HERNIADOS

IMPORTANTE NOTICIA PARA LOS HERNIADOS

En nuestro afán de superación y de ofrecer un perfecto aparato de contención de hernias, a todas las personas con problemas hernarios o posoperatorios, "HERNIGAY" ha conseguido fabricar un aparato cómodo e higiénico (Por ser lavable). Pudiéndose bañar con él. Entre las novedades que presenta, están las del mínimo peso, larga duración, sin hierros, ni flejes, ni enganches. Usándolo el paciente se siente seguro, por adaptarse a sus hernias y contenerlas con comodidad. A medida y bajo molde para ambos sexos.

"HERNIGAY" (MARCA REGISTRADA).

Autorizado por la D.G.S. Núm. 826. Patente 171. 982.

PELAYO, 60, principal. BARCELONA -1.

VISITA EN GERONA Y OLOT

LA CASA HERNINGAY ATENDERA A LOS HERNIADOS
EL SABADO DIA 28 DE ABRIL, EN EL HOTEL ULTONIA

Avda Jaime I, Núm.22, de Girona. HORARIO: de 10 a 1.

EL MISMO SABADO DIA 28 EL EL HOTEL MONTSACOPA DE OLOT

Horario de 4 a 6.

VISITA GRATUITA.



AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL

Desde 1902 ofrecemos una amplia cobertura de previsiones y socorros

- ENFERMEDAD
- ALTA CIRUGIA
- CIRUGIA INFANTIL
- INVALIDEZ
- DEFUNCION
- ORFANDAD
- PREMIOS A LA ANTIGÜEDAD MUTUALISTA

Recordamos a los socios

que todavía no pertenecen a la totalidad de las Secciones que pueden solicitar su inscripción en las que deseen hasta la edad de 50 años no cumplidos.

Si usted todavía no es socio,

seguramente le interesará conocer con detalle los beneficios que presta la Agrupación a sus asociados.

Pueden ingresar como socios de la Entidad los hombres y mujeres cuya edad esté comprendida entre los 16 años cumplidos y los 40 años no cumplidos.

Le informaremos gustosamente en nuestro edificio social o bien a su solicitud por escrito.

Granvía, 621 Teléfonos 318 18 00 - 318 40 50
Barcelona (10)

Agrupamos más de
200.000 asociados

Cantidades devengadas durante el pasado mes de Marzo	
Prestaciones	Pesetas
Por Enfermedad	41,9 millones
Por Alta Cirugía	21,1 millones
Por Cirugía Infantil	2,6 millones
Por Invalidez	9,6 millones
Por Defunción	15,3 millones
Por Orfandad	8,6 millones

En el resum del Programa Municipal " Haz tuyo el ayuntamiento " del Partit Socialista Unificat de Catalunya, edició en castellà publicat amb motiu de les passades eleccions, sota l'apartat " Gestión Pública " en el tercer paràgraf es deia: " Hemos de denunciar la corrupció o ineficàcia de los funcionarios ".

Aquesta frase es un error de traducció i de resum ja que l'original català deia literalment: " aconseguir que l'Ajuntament sigui la casa de tots i una empresa eficaç... denunciant els casos de corrupció i ineficàcia que allà s'hi donin ".

No ha estat mai la intenció del P.S.U.C. d'ofrendre als funcionaris honrants de l'Administració, sinó que ha estat un error de traducció i de resum.

El P.S.U.C. porta una política en defensa dels que viuen i treballen a la nació catalana i per tant considera als funcionaris uns treballadors més als que ha recolzat, recolza i recolzarà per tal d'aconseguir una millora de les seves condicions de vida i de treball.

En nom del Comitè Comarcal de P.S.U.C.

NOTA SUPLICADA

Els familiars del Malaguanyat JOSEP VENTURA i ALSINA finat el proppassat dia 9. els quals lamenten tan dolorós traspàs, davant la impossibilitat de fer-ho particularment, volen regraciar des d'aquestes pàgines l'homenatge pòstum que varen tributar-li com a prova de bona amistat els del C. N. Olot; Penya Truc i Truc; Agrupació d'Arbrits; U. D. Olot i societats esportives i amitats.

Moltes mercès a tots.

FLASH



Una joguina que té molta acceptació entre la mainada i que està de moda avui és el " Monopatí ". L'equilibri sobre una planxa de fusta subjecta a quatre rodes és la nova joguina que els americans ens han imposat al mercat. No tinc res en contra dels invents dels americans, però sí advertir on el trànsit és continuat. No voldríem ser testimonis de cap accident, que es pot evitar si la seva utilització es reserva a llocs on no interrompi la circulació.

La fotografia en mostra uns joves a la plaça de Sant Pere Màrtir. Ells conjuminen el divertit-se sense fer mal a ningú. Això és el que volem dir!

Josep Callís

AUDICIONS DE SARDANES

Per al proper dissabte, dia 21, tenim notícies de la celebració de vint-i-una audicions de sardanes repartides a les diferents comarques catalanes. Les més properes a Olot són les següents: a la tarda, a Sant Jordi Desvalls, amb la cobla la Principal de la Bisbal, i a Tona, amb la cobla Genisenca. A la nit hi haurà ballades de sardanes a Cantonigròs, amb la cobla Genisenca; a Blanes, amb la cobla Selvatana, i a la Cellera de Ter, amb la cobla Girona (mitja audició).

Coincidint amb les diferents caravanes que el diumenge, dia 22 al matí, faran via cap a la Ciutat Comtal, amb motiu de l'anunciat Homenatge Nacional de Catalunya a la Sardana, hi hauran audicions a Igualada, amb les cobles Triomfal i La Principal de Barcelona, i a Manresa, amb la cobla Jovenívola de Sabadell.

Pel diumenge, dia 22, hi ha anunciades audicions a Anglès (matí) i a Lloret de Mar (tarda), amb la cobla la Principal d'Olot, i a Llocalou (matí, tarda i nit), amb la cobla la Principal de la Garrotxa. Aquesta última cobla actuarà també a l'esmentat veïnats de Llocalou el dilluns, dia 23, a la tarda.

Properes audicions a Olot: diumenge, dia 29 d'abril, amb motiu de la Diada de la Sardana i commemoració de la data fundacional de l'Agrupació Sardanista Olot, audicions matí i tarda amb la col·laboració de les cobles la Principal d'Olot i Manlleu, i el dia 6 de maig, amb motiu de la celebració de la Diada de la Mare, audició matinal a cura de la cobla la Principal de la Garrotxa.

APLECS

Diumenge, dia 22, a Riudarenes (matí i tarda), amb les cobles Marina, Salvatana i Atlàntida; a Artés. La Garriga i Masroig (matí), i a Manlleu, Folgueroles, Subirats i Sant Quirze de Safaja (Tarda).

Properes aplecs: el dia 29, a Santa Coloma de Farners (tres cobles) i a Premià de Mar.

CONCERTS

Dissabte, dia 21, a Arenys de Munt, a les set de la tarda, amb la cobla Maravella; a les deu de la nit, a Sant Jordi Desvalls, amb la cobla la Principal de la Bisbal, i a Sant Hilari de Sacalm, amb les cobles Ciutat de Girona i Juvenil de Blanes.

LA SARDANA DE L'ANY

Amb el sorteig de l'ordre d'actuació de cada cobla, alternativament els Montgrins i la Ciutat de Girona, i d'interpretació de les deu sardanes finalistes, poden donar-se per finalitzats els preparatius de la vuitena " Nit de la Sardana ", que se celebrarà a Vic el dissabte, dia 12 de maig. Cuiden de l'organització, a l'esmentada capital ausonense, l'Agrupació Sardanista i Ràdio Vic, i s'inclou en el programa d'actes commemoratius del cinquantenari de la fundació de l'esmentada societat sardanista de Vic. Oberta la reserva d'entrades, els interessats poden adreçar-se al Sr. Arimany, Rambla Hospital, 16-baixos, Vic.

HOMENATGE NACIONAL A LA SARDANA

Tona, Granollers, Igualada, Manresa i Vilanova i la Geltrú són els punts de concentració de les diferents caravanes de sardanistes que el proper diumenge, dia 22, confluiran a l'esplanada de l'Arc del Triomf de Barcelona per tal de participar a aquest Homenatge. Pel que afecta als possibles interessats d'Olot i comarca a formar part d'aquestes caravanes, direm que el lloc de concentració serà Granollers, el dissabte a les vuit del vespre. Si algú desitja agregar-s'hi el mateix diumenge, haurà de presentar-se al parc Municipal de l'esmentada població a les vuit del matí, on hi trobarà les persones encarregades de l'organització.

Direm, finalment, que un dels actes principals del proper diumenge a Barcelona, serà l'ofrena oficial de l'Homenatge, que tindrà lloc al matí a l'esplanada del ja esmentat Arc del Triomf a la qual donarà singular relleu la presència del President Tarradellas.

G.

SANT JOAN LES FONTS:

Manifest del consistori que surt als veïns de la població i als de la Canya i Begudà

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, abans d'abandonar els càrrecs que fins ara ha desenvolupat, ha redactat un Manifest adreçat als veïns de la població, així com als de la Canya i Begudà, en el qual dóna compte de les gestions municipals portades a terme en el decurs dels darrers anys. El Manifest està redactat en els següents termes:

"Els regidors d'aquesta Corporació Municipal, en finalitzar la nostra tasca de gestió i administració del Municipi, hem considerat oportú exposar a l'opinió pública, alguns dels resultats més importants assolits durant l'extens i dilatat període d'actuació, juntament amb l'enumeració de les obres programades —algunes en curs d'execució— i d'altres que creiem que seran d'extrema importància per al futur urbanístic de la població.

Sabem, però, que moltes d'aquestes obres i activitats són prou conegudes de tothom, mes volem deixar-ne constància i així ho fem en les pàgines següents, sense pretendre atorgar-nos mèrits de cap mena, només amb el ferm desig que puguin ser continuades pels nostres succeïdents, als quals, no en dubtem pas, els queda molt de camí a recórrer.

Es possible que la nostra administració no hagi satisfet plenament els desitjos de tots, però si volem fer palès que les nostres resolucions —encertades o equivocades, com és natural hem procurat fer-les sempre amb seny, equitat i veritable justícia. Pel que fa referència als comptes de cabals, no podem pas oferir molt de superàvit però, malgrat la constant inflació que pateix el país, nosaltres deixem una hisenda francament sanejada i sense deutes.

Ens acomiadem, doncs, de tot el poble en general, i molt particularment del personal tècnic, funcionaris i altres col·laboradors que ens han donat el seu suport al llarg de la nostra estada a la Casa de la Vila.

Mentrestant, aprofitem l'avinentesa per a donar la més cordial benvinguda al nou Ajuntament sorgit d'unes eleccions lliures i democràtiques, del que esperem i a l'ensem augurem una honesta i responsable actuació en la confiança que les promeses electorals es converteixin prompte en realitats".

El Manifest porta data del 7 d'abril, exposant-se, a continuació, un detall de les obres més importants realitzades, entre elles la fundació de l'Escola Municipal de Belles Arts, les escoles "Castanyer", el consultori mèdic municipal, pla general d'ordenació urbana de tot el terme municipal, gestió per a instaurar una Llar del Pensionista, de propera inauguració, etc.

ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES DEL COL·LEGI NACIONAL MALAGRIDA

DIADA D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

22 d'abril de 1979

BASES

A) Tindrà lloc a l'entorn del col·legi i vindrà limitada per l'àrea enclosa entre els carrers Avinguda de Lleó, Plaça Estrella, Avinguda de Catalunya, tot el vora riu fins el pont de Colon, Avinguda Galícia, Astúries, Aragó, Navarra i Extremadura.

B) Tema lliure.

C) Tècnica lliure, es donarà el paper, però hauran de portar-se els estris tots aquells que vulguin participar-hi, llapis, carbó, dacs, ceres, aquarella, etc...

D) Hi hauran quatre categories:

1^a que comprèn 8è. i 7è.

2^a que comprèn 6è. i 5è.

3^a que comprèn 4art. i 3er.

4^a que comprèn 2on., 1er. i Pre.

E) La inscripció haurà de fer-se des de dos quarts de deu del matí al pati del col·legi, on es donarà el paper segellat.

F) La duració serà de deu a dos quarts d'una, hora en que es tancarà l'admissió de treballs.

G) Actuarà un jurat format per professors de l'Escola de Belles Arts i dies després es lliuraran tres premis per categoria.

H) En cas de mal temps, s'ajornarà per a una altra diada.

Com a coordinador actuarà el professor de Pretecnològiques del Col·legi Nacional Malagrida, Ramon Miquel Planes Serra, amb la col·laboració del Claustre de Professors.

AGRAIMENT DEL BATLLE

Abans de celebrar el darrer Ple que com Alcalde presideixo, juntament amb tots els companys de Consistori, als que han vist perllongat el seu mandat durant dos anys, així com els que l'han vist escurçat per un any, voldria deixar constància del meu personal agraiment a tots ells.

Així mateix és de justícia, i aquí demano s'hi afegeixi tot el Ple si ho veu així, agrair la col·laboració que ens han prestat els funcionaris, el personal que treballa en qüestions municipals, i totes aquelles persones que en un moment determinat han estat encarregades de fer alguna cosa concreta per l'Ajuntament.

Voldria referir-me, en agrair l'ajuda prestada per portar a terme la nostra tasca, especialment als membres de les Juntes Directives de les Associacions de Veïns, per les moltes hores i esforços que ens han dedicat, tot en benefici d'Olot.

També vull agrair la col·laboració de tots els olotins que han estat cridats per formar diverses comissions consultives, de treball o assessores que han permès portar a terme els projectes municipals, ja per obres o per tasques determinades.

A les Entitats de promoció de Turisme, culturals, recreatives i esportives d'Olot, els agraeixo de cor la col·laboració i alhora els demano disculpes si alguna vegada no s'han pogut atendre les seves justes peticions per falta de mitjans econòmics.

Cal mencionar expressament la col·laboració que en tot moment hem rebut per part de les juntes d'Entitats Paramunicipals com La Caritat l'Hospital i el Cementiri, així com els concessionaris dels diferents serveis públics.

I vull agrair també als membres del Cos de Bombers d'Olot, la seva desinterassada col·laboració i alhora animar-los a prosseguir en la tasca que amb tanta il·lusió porten a terme.

Per últim he de donar les gràcies més expressives a tothom que ha volgut col·laborar amb la nostra gestió, ja sigui amb suggerències o crítiques i en general a tots els olotins, per qui en definitiva hem treballat tot aquest temps.

Francesc Cases

ARXIUS PARROQUIALS

Distingit senyor:

En el setmanari LA COMARCA D'OTLOT del passat dia 12 d'Abril es parlava de l'expoli per part del binomi Bisbat-Diputació que ha sofert la nostra comarca de diverses obres d'art que han anat a parar al novament creat MUSEU DE GIRONA amb evident detriment del patrimoni artístic-cultural de la nostra comarca.

Si no hi posem ma, aviat ens trobarem amb un altre expoli d'aquesta mena. Ara seran els arxius parroquials els que seran víctimes d'aquesta indeguda apropiació per part dels centres rectors de la nostra diòcesi o "provincia".

De seguir així qualsevol dia ens podem trobar que, com que els cementiris rurals i àdhuc els de caps de comarca no presenten la deguda seguretat per a conservar en pau les despulles dels nostres avantpassats, també siguin desmantellats i les restes que contenen vagin a parar a un cementiri "provincial" per a major salvaguarda de les mateixes i, quan a nosaltres ens toqui l'hora ens hagin de donar sepultura igualment a aquest possible cementiri "provincial". Per part de la nostra entitat, PATRONAT D'ESTUDIS D'OTLOT I COMARCA, s'han fet gestions davant del bisbe Camprodon per intentar aturar el possible trasllat dels arxius eclesiàstics olotins i comarcals a Girona i intentar concentrar-los als caps d'arxiprestat i la resposta del senyor bisbe ha estat que cerquesim els diners per muntar un arxíu dotat de tots els avenços moderns. Cosa que, com sap prou bé el bisbe, no és al nostre abast.

Us preguem que des de les vostres planes vulgueu ajudar-nos publicant aquesta crida als homes que tinguin competència per aturar aquest nou expoli de la nostra comarca.

Us saluden atentament

Ricard Jordà - Josep Murlà
Del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca.

IRREGULARITAT D'ALGUNS CINEMES.

Es indignant que vagis al cinema a veure una bona pel·lícula i n'hagis de sortir cabrejat perquè te n'han estafat més de mitja hora. Sembla difícil de creure, però això és el que va passar el dissabte 7 d'abril al cinema Núria, durant l'última projecció de la pel·lícula "Nashville". El que és pitjor: no és pas el primer cop que passa. Recordem que a l'Ideal va succeir una cosa semblant amb la projecció de la pel·lícula "Esta Tierra es mi Tierra", el diumenge 18 de febrer; i una altre vegada al Núria al projectar "La portentosa vida del padre Vicente", el setembre de l'any 78.

Donat que la cosa es repeteix ja que no saps com agafar-t'ho, ni què fer per defensar el respecte, que ens mereixen els espectadors, i el dret que tenim a veure les pel·lícules tal com cal (Completes i en bones condicions les còpies que passen) després d'haver pagat l'entrada corresponent.

Així doncs, es feia necessari escriure aquesta carta per veure si al que li toca corretgeix les irregularitats esmentades o almenys perquè quedi constància de les mateixes. En l'últim cas, abans d'entrar al cinema haurem de preguntar: Veurem la pel·lícula sensera?

Joan Berga i Reixach.

DIA DEL SUBNORMAL

DIA 26 D'ABRIL



DIA DEL SUBNORMAL

POSTULACIO DIA 29 ABRIL

Reserveu el vostre núm. de

LA COMARCA

CINE IDEAL

Sábado.- Tarde 6,15 (Sesión continua)
Domingo.- Desde 4 tarde (Sesión continua)

¡¡APASIONANTE PROGRAMA CINEMATOGRAFICO DOBLE ESTRENO!!

Sus ideas eróticas y perversas estaban reñidas con la realidad...
Sólo podía REALIZARSE cuando estaba soñando.

EL EROTOMANO

En cinemascope y technicolor

Desternillante creación de:

GASTONE MOSCHIN. JANET AGREN.
ISABELLA BIAGINI. MILENA VUKOTIC
Bajo la dirección de MARCO VICARIO

Imaginaba secretarias desnudas; ejecutivos femeninos que
suspiraban por él; pero la realidad era que no FUNCIONABA
ni con ruedas.

NOTICIARIO NO - DO

Un director indiscutible: JOSEPH LOSEY
Un elenco artístico de primera magnitud: YVES MONTAND
MIOU MIOU Y JOSE LUIS GOMEZ

Una película de extraordinario impacto.

LA RUTA DEL SUR

En panavisión.

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRIDO

Jueves y Sábado 6 tarde (Continua)
Domingo 3,30 Tarde (Continua)

¡¡FABULOSO ESTRENO!!

Un romance de pasión y de poder.

— EL OTRO LADO DE LA MEDIA NOCHE —

Ella no podía ni perdonar ni olvidar... era el momento en
que una mujer pasa del amor a la venganza, de la pasión al
terror.

Con MARIE FRANCE PISIER, JOHN BEEK,
SUSAN SARANDON, Y RAF VALLONE.
Dirigida por CLARLES JARROTT.

Además de Complemento

El cine de acción tiene un título de oro

— BRUCE LEE EL REY DEL KUNG - FU —

De nuevo en acción en su mejor momento. Con todas las
artes a través del KUNG - FU.

Con LI SHAI O LUNG, RONALD BROWN, BING JONNY
FLOYD, MUN PING, KUS LAI SAN DUS
Director: HAROLD B. SWARTZ.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NURIA

Sábado 6 tarde (Continua)
Domingo 4 tarde (Continua)

Extraordinario estreno.

— EL CASTIGO DEL PLACER —

LA BELLA BESTIA

Con LISBET HUMMEL, ROBERT HUNDAR.
Director: LUIGI RUSSO.
CLASIFICADA "S"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO PRINCIPAL

VIERNES, SABADO, DOMINGO Y LUNES

¡¡ESPECTACULAR Y FANTASTICO PRGRAMA DOBLE DE CINE!!

La película más libre del nuevo cine español.

TRAMPA SEXUAL

Con SILVIA AGUILAR — AMEL AMOR — ADRIANA VEGA — VICTOR PETIT
Un film de MANUEL ESTEBA

¡¡Una nueva dimensión del erotismo... un nuevo enfoque del placer...!!
¡¡Un film que defiende la libertad de la mujer, de forma valiente real y distinta!!

Complementará el program un film que consagró definitivamente al gran James Bond.

JAMES BOND CONTRA GOLDFINGER

Con SEAN CONNERY — GERT FROBE — HONOR BLACKMAN — SHIRLEY EATON
Director: GUY HAMILTON

¡¡El detective James Bond en una trepidante película de sobrecogedoras aventuras!!

PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

PROXIMA SEMANA; Reestreno de la película que ha batido todos los records.

LA MUERTE TENIA UN PRECIO

IDEAL

LAS RUTAS DEL SUR

El protagonista és Joan Larrea, un exiliat espanyol, resident a França, amb el seu fill i la seva dona. El fill, Laurent, estima fervorosament a la seva mare, però no sembla compartir les actituds ni els comportaments del seu pare. Aquest, la professió del qual és guionista de cinema, porta trenta anys introduint en l'Espanya franquista propaganda clandestina i participant més o menys indirectament en l'acció dels grups que a França treballen contra la dictadura. El fill considera que aquesta activitat és inoperant i negativa; seria més eficaç un atemptat directe contra Franco. Però malgrat l'oposició amb el pare, treballa també, en el que li és possible, contra la tirania.

La dona, Eva — esposa de Joan i mare de Laurent —, es mor un dia en un accident de cotxe, tornant d'un viatge a Espanya. El fet sembla fer més profund el passat sentimental entre pare i fill. Després hi ha una història eròtica entre Júlia, que havia estat amant de Laurent, i el seu pare Joan.

I sempre està present sobre aquest estrany clan, com un esperit immanent, el record d'Eva, morta en aquell accident no ben bé explicat, i de la qual arriben a saber que fou l'amant de Miquel, un militant de la resistència que va veure durant el viatge.

Amb una distribució excel·lent, Losey ha assolit un bon film però sense caracteritzar massa els personatges.

EL EROTOMANO

Comèdia eròtica italiana. Un respectable industrial que es torna impotent, intenta per tots els medis recuperar l'alegria perduda...

TEATRE

TRAMPA SEXUAL

Amb el pretext d'explicar-nos una complexa història de reivindicacions feministes; una història en la qual tres dones decideixen agafar la justícia per les seves mans i venjar-se cruelment dels homes que les han ultratjat, sota l'eslogan de "Contra violació, castració". El que se'ns ofereix realment és un film pornogràfic, eròtic i luxuriat, sense autèntica qualitat artística ni res que s'hi pugui assemblar.

Les escenes escandaloses són prodigades quasi continuament i allargades d'una manera exagerada, i d'un realisme excitant i irritant.

GOLD FINGER

Com totes les pel·lícules de James Bond aquesta té les mateixes característiques, és a dir, luxe a nivell dels decorats i dels medis artístics i luxe a nivell del mostrari de la fauna femenina exposada.

GRIDO

EL OTRO LADO DE LA MEDIA NOCHE

Ens trobem davant d'una espècie de fulletó no desprovist d'interès. Compta amb unes arrels argumentades de certa solidesa dins d'una col·laboració molt particular que requereix

bastant credulitat per part de l'espectador. Un cop això aconseguit, la pel·lícula es guanya al públic encara que faci patir per una excessiva duració. Però, si la senyoreta Page (M. France Pisier) espera amb paciència 8 anys per a recuperar el seu amor, bé podem esperar dues hores i tres quarts per veure com es resol el cas. Cal afegir que "El otro lado de la media noche" aconsegueix, al final, sorprendre, i això en aquestes altures, no és poc.

Molt bona la pel·lícula, doncs, d'en Jarrot que presenta un enfrontament artístic entre dos grans intèrprets: Marie France Pisier i Susan Sarandon, que ja vàrem veure en "Pretty Baby" (La Pequeña).

Notem també la música de Michel Legrand, autor de diverses comèdies musicals com "Les demoiselles de Rochefort" o "Les parapluies de Cherbourg" i que vàrem tenir l'oportunitat d'escoltar el dilluns passat en el primer canal de T.V.E.

NURIA

EL CASTIGO DEL PLACER

"El castigo y el placer" és la traducció lliure del títol italià "La Bella e la Bestia", pel·lícula composta de 4 "Sketchs" concebuts en la línia que s'ha posat de moda: l'eroticisme, el sadisme i la violència. No és molt original però està ben realitzada, amb una fotografia impecable.

Dels quatre episodis, dos són més eròtics: "la esclava" i la "promesa". Els dos altres són més masoquistes, amb un fons més complicat, cruel i violent. Però tots responen a una neta estètica de la imatge sense caure en la pornografia.

COLON

EL ENJAMBRE

Ja ha quedat més que demostrat que les pel·lícules catastròfiques amb enormes quantitats de morts, és quelcom molt rentable i "El Enjambre" és una més de la llista llarga i coneguda dels "Terremoto", "Tiburón", etc. D'un laboratori entomològic es varen escapar fa un parell d'anys 24 reines d'abelles africanes, una espècie d'abella assassina qua ha causat estralls ja nombroses vegades: no fa moltes setmanes que aquestes abelles varen arrasar alguns poblets brasilenys i varen matar a diverses persones.

Doncs, aquesta és la història: en una base semblant, un eixam gegant d'abelles assassines i que creix a cada moment penetra als Estats Units i comença la seva ratxa de devastació. Semblen invencibles. Tres picadures d'aquestes abelles poden provocar la mort d'un home i l'eixam està compost per cents de milions d'aquestes abelles... La ciència lluita, però, les podrà matar?... No cal que patiu més... ja us diré com acaba; els bons guanyen i les abelles són totalment destruïdes.

LOS CAZADORES

Tres amics, casats i amb fills, dediquen les seves vacances a un esport sàdic, que envolten en un to de gamberrisme prop de l'esquizofrènia; surten a la carretera, i segresten a la primera parella que se'ls presenta; la internen en una casa que tenen ben preparada a les muntanyes del Canadà, i després de maltractar-los moralment i físicament, al cap d'uns dies els deixen escapar a la muntanya per a caçar-los a tirs. Sense més justificació que la d'haver fet la guerra del Vietnam (i no ens convençen) la cinta és cruel, aspre i desagradable. Està ben realitzada en tots els aspectes tècnics.

Dilluns, 23 d'abril

Festa de SANT JORDI

— DIADA DEL LLIBRE —

10 % DE DESCOMpte A LA PARADA DE LA LLIBRERIA DRAC



SALA "FRANCESC ARMENGOL"

EXPOSICIO DE

PINTORS BERGUEDANS

«JUMELAGE» ARTISTIC
BERGA - OLOT

Inauguració: Dissabte dia 21 d'abril
fins el 4 de maig, inclusiv

Cine COLON

PROXIMO VIERNES, SABADO Y DOMINGO

Después de "El Coloso en llamas" llega la última superproducción de su creador Irwin Allen.



La producción de IRWIN ALLEN "EL ENJAMBRE"

MICHAEL CAINE KATHARINE ROSS RICHARD WIDMARK RICHARD CHAMBERLAIN OLIVIA DE HAVILLAND BEN JOHNSON
LEE GRANT JOSÉ FERRER PATTY DUKE ASTIN SLIM PICKENS BRADFORD DILLMAN FRED McMURRAY y HENRY FONDA
Producida y Dirigida por IRWIN ALLEN Guión de STIRLING SILLIPHANT Música de JERRY GOLDSMITH

ENTADA POR WARNER ESPAÑOLA, S.A. De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

No es ciencia Ficción...

¡Es algo que puede suceder mañana!

¡Una catástrofe mundial que un día puede ser inevitable!

Además de complemento estreno de

Los cazadores

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LLIBRES - LLIBRES...

UNA MICA D'HISTORIA

La diada del llibre va ser instituïda a Barcelona l'any 1923, per la Cambra Oficial del Llibre, en memòria de la mort de Miguel de Cervantes. Al coincidir aquesta data amb el dia de Sant Jordi, aquesta festivitat, meitat comercial i meitat cultural es va estendre per tot Catalunya, passant a ésser una tradició fortament arrelada en el nostre poble.

LA DIADA DEL LLIBRE PER UN POBLE QUE NO LLEGEIX

El 23 d'abril, dia oficial del llibre, els llibreters d'Olot plantaran les seves parades al bell mig del Firal. I durant unes hores la gent que s'apilonarà al seu davant ens donarà la sensació de que el nostre poble té un gran interès per la lectura.

La veritat és però molt diferent. A falte de estadístiques a les que tant ens hem aficionat, d'una xerrada amb els llibreters de la Ciutat en treiem la conclusió de que a Olot, i fora d'una minoria d'addictes a la lectura, no es llegeix. I si es llegeix poc, es llegeix menys en català.

Aquest però no és pas un fet aïllat, un mal propi de la nostra comarca. Quasi bé enllac trobaríem una llibreria que pogués subsistir si al mateix temps no fos papereria i moltes vegades botiga de joguines.

Per més que cerquem excuses i motivacions, el fet és que la lectura, que no hauria de ser classista, ho esdevé. I no pel preu dels llibres, doncs n'hi ha de més barats que una entrada de cinema o unes partides del "Millón".

Seria una tasca de sociòlegs i de pedagogs esbrinar el perquè la gent es gira d'esquenes al plaer de la lectura, que es al mateix temps uns dels fonaments de la vida cultural.

Fa molt poc en Manel Ibàñez Escofet, un escriptor i periodista molt humà, en una entrevista en que es lamentaven d'això, deia que "afortunadament en l'home tot acaba esdevenint cultura, des de la confecció d'un braslip fins a la col·lecció Bernat Metge".

Aquesta afirmació tan optimista no deixa de ser una esperança.

LLIBRES PER INFANTS I ADOLESCENTS

En general a tots els infants els agrada els llibres, quasi bé podem dir des d'el primer any de la seva vida. Som els pares i l'escola els responsables de mantenir i acèixer aquesta afició,

però per a molts, a l'hora de comprar un llibre no els resulta gens fàcil.

Afortunadament d'uns anys cap aquí la literatura infantil i juvenil que havia quedat quasi estancada després dels contes dels germans Grimm, de Perrault i d'en Joan Christian Andersen, ha sofert una autèntica revolució i són moltes les editorials que s'han volcat a fer molt bons llibres escrits expressament per als infants. Llibres que sense ser ni avorrits ni pedants inicien al nen en els misteris del món que l'envolta.

Pot ser és més difícil trobar una bona literatura juvenil. Els adolescents quasi sempre s'interessen per les històries protagonitzades per herois de la seva edat amb problemes semblants als seus. Es en aquest moment que hem de tenir cura d'acostumar-los a llegir llibres ben escrits, per no caure en la trista rutina dels eternals llegidors de "Tebeos" i "Coyotes".

Hi ha varies editorials que editen magnífiques col·leccions de llibres en català. L'Abadia de Montserrat n'és una d'elles. Una llista seria interminable però aquí van els noms dels darrers llibres apareguts, alguns d'ells especialment per la Festa del Llibre.

COL·LECCIO: LA XARXA

El Zoo a Casa; d'en Joaquim Carbó.

Una pedra per corona; d'en R. Creus.

El Fantasma Santiago; de la N. Albó.

Jo, més dues...fan cinc; de la M. Lluïsa Solà.

El viatge prodigi d'en Ferran Pinyol; de R. Saladrigas.

D'altres col·leccions trobem:

Les noves aventures d'en Miquel; d'Atrid Lindgren (182 pàgines amb molts ninots)

Estimada balena; Arxim Broger - Gise-la Kalow.

En Baldiri i el Barret Màgic; Annerget Fuchshuber.

Endavant Set Secrets i els Cinc a l'Aiguamoll del Misteri; de la sèrie d'Enid Blyton.

També per L'Abadia de Montserrat les

PARLAR CATALÀ

NI "ALGO" NI "QUELCOM"

Evidentment "algo" no es català. No podem dir: "Hi ha algo que no entenc: Recordem per altre banda, que "Algú" sí es català "Hi ha algú que canta".

Tornant a la versió catalana d'"algo", en recomanaríem dues: "res" i "alguna cosa".

Per preguntes i negatius "res": "Tens res per donar al captaire?". "No, no tinc res". En altres casos pot servir "alguna cosa". "Hi ha alguna cosa sota la catifa".

No recomanem l'alternativa "quelcom" malgrat que ara estigui de moda emprar aquest mot. No cal emprar-lo perquè:

- Es rebuscat i per tant poc popular.
- Hi ha altres versions més populars i vives.

interessants emissions televisives del Dr. Rodríguez de la Fuente sobre els animals de la selva, comencen a ser publicades en català en una sèrie que es titula "L'Home i la Terra". De moment n'han sortit ja dos volums que són: "El món del jaguar" i "El llop". Amb més d'un centenar de fotografies en negre i color, resultant uns llibres molt complets i que agraden molt a la mainada.

JORDI PUJIULA A L'AVENÇ

El darrer número de l'Avenç és molt atractiu per als olotins que s'interessen per la seva història, doncs en J. Pujiula hi té un magnífic article que porta el títol de "La repressió Franquista a la Garrotxa".

Partint de dades tretes de l'ARRIBA ESPAÑA, setmanari que fins fa poc es publicava aquí i de la ma d'en Jordi Pujiula ens anem enterant de coses com són: les execucions aquí i a la comarca, la crema de llibres en el pati de l'Hospici i de la llançada al riu Fluvià de biblioteques enteres. Sembla que parlem de passades èpoques medievals? doncs no. Això passava aquí a Olot entre els anys 39 i 42.

A.V.

MARCADOR

FUTBOL

RESULTATS

Júpiter - Europa	3-0
La Cava - Badalona	3-2
Malgrat - Villareal	2-0
Hospitalet - Vall d'Uxó	1-3
Barcelona - Andorra	1-2
Olot - Endesa	1-2
Figueres - Monzón	0-3
Acero - Gavà	0-1
Masnou - Mahonès	1-2
Horta - Reus	1-5

CLASSIFICACIO

V. d'Uxó	31	16	8	7	58	41	40
Badalona	31	15	9	7	52	42	39
Andorra	31	12	11	8	50	36	35
Reus Esp.	31	15	5	11	44	25	35
Endesa	31	13	8	10	49	46	34
OLOT	31	13	7	11	41	35	33
La Cava	31	13	7	11	48	39	33
Villareal	31	13	6	12	40	30	32
Malgrat	31	11	9	11	30	35	31
Barcelona	31	12	7	12	43	43	31
Júpiter	31	11	8	12	36	46	30
Monzón	31	11	7	13	34	40	29
Gavà	31	11	7	13	40	45	29
Figueres	31	14	1	16	53	54	29
Europa	31	12	4	15	42	46	28
Masnou	31	10	8	13	40	49	28
Mahonès	31	12	4	15	32	37	28
Acero	31	9	8	14	28	40	26
Hospitalet	31	10	5	16	35	45	25
Horta	31	8	9	14	41	59	25

MOTORISME

3 DIES DE TRIAL DE SANTIGOSA:
1er. absolut, Toni Gorgot (Bultaco).
1er. senior, Angel Feixas (Bultaco).

U.E.OLOT, 1 - ENDESA, 2

DECEPCIONANT PARTIT I RESULTAT

AQUEST ES EL NOSTRE OLOT?

No, realment, aquest no és el nostre Olot. Totalment desconegut en relació a passades jornades, sense força, sense il·lusió, sense ganes de guanyar com aquell que diu, l'Olot d'aquest partit ha estat presa fàcil per als de Terol que han vingut disposats a no perdre i s'han trobat amb la victòria.

ESPORTS

AL MARGE DEL PARTIT

L'equip olotí portava braçal negre i es guardà un minut de silenci per la pèrdua del que fou un home d'esport, un home de futbol, dins del seu caire de l'arbitratge en JOSEP VENTURA i ALSINA. El nostre record, per sempre, per en Ventura.

MOLT DIFICIL DE JUTJAR

Si haguéssim de fer un judici just de l'actuació olotina, ens posarien en una situació realment desagradable, hauriem de posar tantes dificultats a l'actuació del nostre equip que val més no pensar-hi. No som qui per demanar responsabilitats, però sí per demanar, per favor, que les coses es centrin, que no tornem a jugar a no fer-ho bé, i que el nostres colors siguin defensats almenys per alguns, amb la fe i la il·lusió que hi vénen posant des de fora del camp molta gent de bona fe i d'entrega per veure triomfants els colors olotins.

LA FESTA DE PASQUA

No hi ha dubte que hem fet la "mona" i que els de Terol s'han emportat els dos punts amb tot mereixement, ja que han sabut aprofitar les facilitats que l'equip de casa els donava. Així que ens han fet la Pasqua.

A PILOTA PARADA

El resultat del partit s'ha assolit en la seva totalitat a pilota parada. Els tres gols que han pujat al marcador han estat conseqüència de penalitzacions màximes i una falta directa.

ELS GOLS

L'Olot ha avançat en el marcador en el m. 37 del primer temps, al transformar Masferrer un penal comès a Manolo. L'empat visitant ha arribat en el m. 10 de la segona part al cometre penal a Aragonès i encertar en l'execució el volant Armando, de l'Endesa. I el gol de la victòria, amb motiu d'una falta directa des de la part frontal de l'àrea, molt ben executat el càstig per Berdejo en el m. 37, que volent ésser sincers no hem vist, com tampoc ha vist el porter Atència el tret del jugador visitant.

EN RESUM

Un partit que no voldríem tornar a veure en el nostre camp, i pensem que es torna a tenir la feina de mentalitzar als jugadors de casa, perquè compreguin que la fe mou muntanyes, i que si posen fe, és a dir voluntat en el joc, des de que es comença fins que s'acaba, sempre es treu quelcom de profit.

ARBITRE I ALINEACIONS

L'actuació arbitral, al nostre entendre ha estat bé, sense complicar-se la vida i potser amb aquest afany ha xiulat més del compte, però no ha estat amb ganes de perjudicar ningú, sinó ans el contrari, amb l'esperit de portar el partit per el bon camí.

Els equips formaren així:

OLOT: Atència; Rodri, Molas, Melleró; Gratacós, Pla; Boix, Duran, Picart, Manolo i Masferrer.

Suplències: Al donar inici el segon temps, surt Forcadell per Boix i en el m. 15 de la segona part es retira Gratacós i entra Peix.

ENDESA: Alonso; Vilas, Fabra, Lacambra; Berdejo, Armando; Cani, Jordi, Cruz, Aragonès i Laplaza.

Suplències: En el m. 28 de la segona part surt Cruz i entra Mores.

L'OLOT VISITA EL MONZON EL PROPER DIUMENGE

Partit compromès, ja que el Monzón tira molt fort per escapar-se de la situació compromesa en que es troba. No hi ha dubte que si l'Olot hi posa l'empeny necessari i no sofreix les causes moltes vegades normals d'un partit en camp forani, i sobretot esperonat per la necessitat de treure el mal gust de boca, pot treure quelcom positiu.

JUDESCAR



TRES DIES DE TRIAL DE SANTIGOSA

Després de tres diades de duresa, va finir diumenge passat a St. Joan de les Abadesses, la vuitena edició d'aquest trial internacional, encara

que aquesta vegada únicament hi hagués un sol estranger.

La victòria fou indiscutible i clara per Toni Gorgot que ridiculitzà a "Montesa" i a la mateixa organització, sempre molt partidària d'aquella marca. Subirà, malgrat les "ajudes" d'alguns controls, no va poder mai amb un Gorgot ple-tòric de facultats que li serviren per adjudicar-se el triomf absolut per segon any consecutiu. Cal destacar en un petit resum l'actuació de Juvanteny, M. Cirera i Geeleben, homes importants al llarg de la prova.

Però el que sí és absolutament imprescindible fer-se'n ressó, és l'actuació dels pilots de la Garrotxa, altament positiva. La més important va ésser la d'Angel Feixas (Bultaco), desè absolut i primer "senior", després d'una seriosa discussió amb l'organització que no volia reconèixer llur victòria. En favor de Feixas cal esmentar-se el quart lloc absolut a la primera diada, el catorzè a la segona i el setzè a la darrera. Un altre destacat fou Carles Casas (Montesa), que assolí el quinzè lloc (quart senior), després d'obtenir el desè lloc a la primera i darrera diada i el divuitè a la segona. Un tercer pilot —que juntament amb els dos anteriors formaven l'equip de la PMCCO—, Joan Viñas prenia part per primera vegada a aquests Tres Dies, assolint finalment el lloc vint-i-quatre (cinquè junior). Els llocs obtinguts foren: vint-i-dos el primer dia, vint-i-nou el segon i divuit el tercer. La resta de corredors comarcans van quedar així: Manel Rifà (35), Llorenç Palomé (45), Enric Mansion (42), Lluís Reixach (54) i Josep Palomé (64). Per diferents motius van abandonar Massias, Colobrans, Ortiz i Fàbrega.

Per enaltir encara més la bona actuació esmentada, l'equip de la PMCCO —com abans deïem— format per Feixas, Casas i Viñas, va assolir el tercer lloc per escuderies darrera de les formades per Vall del Ges "A" i Trueba, ambdues integrades per corredors "supers". Un total èxit del trial olotí que altrament es mereixia.

En quant a l'organització a cura del Moto Club Abadesses, molt al contrari del que molts correspon-

sals volen "ensabonar", diré que va tenir una actuació fatal. Des de la ineptitud de molts dels controls afavorint a qui més simpàtic els hi queia, fins als nombrosos errors de puntuació en les classificacions. El punt negre que més va veure's, però, fou l'enrenou que van muntar-se en quant a la classificació dels "seniors", donant com a guanyador a Angel Feixas (segons la classificació oficiosa), mentre que a l'hora del repartiment de premis s'hi donava a Viñola. Allà començà un petit altercat que feliçment va solucionar-se al comprovar que efectivament, el pilot de la PMCCO, havia estat indiscutiblement el guanyador.

Penso que amb aquest ritme, molt aviat ens quedarem sense Santigosa, prova de tot això és el que cada any la participació és menys important.

CLASSIFICACIO OFICIOSA

1er. Toni Gorgot, Bultaco 175'9 p.
2on. Jaume Subirà, Montesa, 190'3 p.; 3er. Miquel Cirera, Montesa, 262'0 p.; 4art. Albert Juvanteny, Ossa, 266'6 p.; 5è. Josep Jo, Montesa, 276'0 p.; 6è. Boni Geebelen, Montesa, 283'0 p.; 7è. Joaquim Abad, Ossa, 291'0 p.; 8è. Pere Ollé, Montesa, 306'0 p.; 9è. Gabriel Riera, Montesa, 333'0 p.; 10è. Angel Feixas, Bultaco, 334'6 p.

PUJADA T.T. A LLOC-ALOU

Diumenge vinent, el veïnat de Lloc-Alou serà escenari de la segona prova puntuable pel Trofeu Provincial Senior de Tot Terreny, organitzada per la PMCCO. Per aquesta raó, llur puntuació, hi haurà un bon nombre de participants disposats a lluitar contra el rellotge, per assolir una bona classificació.

Llavors doncs, l'afició motorista té una cita a Lloc-Alou, el diumenge proper, a partir de les nou del matí.

LA FESTA DE L'ESPORT OLOTÍ A POCS DIES VISTA

La Festa de l'Esport Olotí, va seguint el camí que marcà el seu dia. El dia 30 dels corrents serà la data assenyalada per la celebració. Les entitats, equips i candidats individuals, ja tenen llurs propostes presentades. En propers números, es-

CALENDARI

FUTBOL

SEGONA REGIONAL

Montagut - Llansà

TERCERA REGIONAL

Sant Jaume - Tortellà, Diumenge a les 11 h.

Santa Pau - Hostalets, Diumenge a les 11'30 h.

C.F. Bas - P.B. Anglès, Diumenge a les 17 h. (St. Esteve d'en Bas).

Bosc de Tosca - Les Preses, Diumenge a les 11'30 h. (Batet).

Hostoles - Les Planes, Diumenge a les 11'30 h. (St. Feliu de Palloles).

La Pinya - Argelaguer, Diumenge a les 11'30 h.

JOVENIVOLS

Sant Roc - Blanes, Diumenge a les 11'30 h.

Atl. Olot - U.E. Olot, Diumenge a les 11 h. (Antics Quartels).

MOTORISME

V Pujada T.T. a Lloc Alou, Diumenge a les 9 h.

Trial Social M.C. Banyoles, Diumenge al matí (Maià del Montcal).

III Trial Roc-Fang, Diumenge a les 8'30 h. (Campdevàrol).

Trofeu Velocitat, Diumenge al matí (Circuit de Calafat).

VI Trial d'Odena, Diumenge al matí.

II Trial Sant Jordi, Diumenge al matí (Tona).

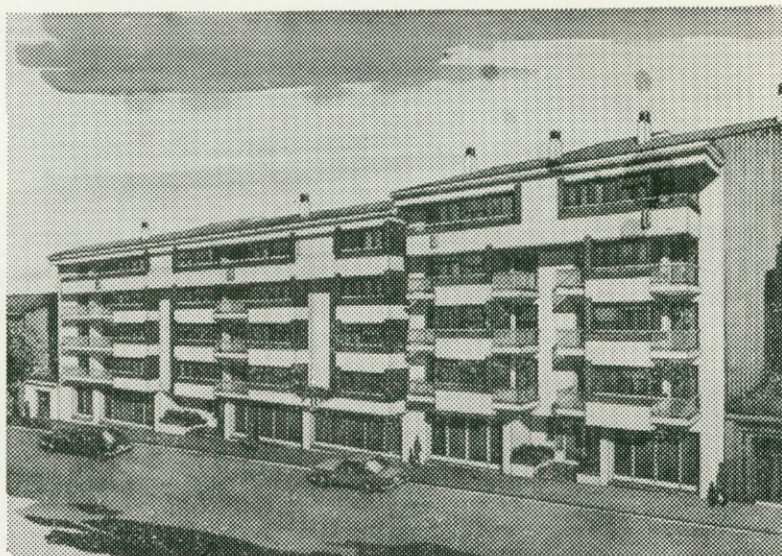
PESCA

Concurs Marítim, Diumenge, tot el dia (Llansà).

Concurs de Jubilats, Dijous (Vilert)

perem poder oferir les candidatures presentades, i a la vegada ja podem informar que segueixen les gestions per la presència de Jordi Llopart, així com també ens acompanyaran Domènec Balmanyà, ex-President del col·legi d'entrenadors d'Espanya i Josep Joan Castillo, Director de "El Mundo Deportivo" i comentarista de TVE. Una novetat que ja està en marxa. Les traveses per endevinar el millor guanyador estan patrocinades per ELECTRONICA ALBERT. Esperem, doncs, que en el pròxim número podrem donar el recull de totes les dades dels participants.

VENDA DE PISOS



SITUACIO:

*Pou del Glaç, s/n.
Cantonada Escultor Clavet.*

**4 HABITACIONS, BANY, AGENCAMENT, CALEFACCIO CENTRAL PORTER AUTOMATIC
ANTENA T.V. I TRASTER.**

FACILITATS DE PAGAMENT EN 15 ANYS

INFORMACIO PAULI. Ag. Pro Inmob. Tels. 26 11 38 - 26 21 54.
JOSEP TORRAS AYATS. Ctra. Riudaura, 16. Tel. 26 19 54. Olot.

URGENCIES I SERVEIS

AMBULATORI SANT ESTEVE DE L'ASSEGURANCA DE LA MALALTIA

Passeig de Barcelona, s/n. - Telf. 26 18 16.

FEINERS: De les 5 de la tarda a les 9 matí del dia següent.

FESTIUS: Servei permanent.

CREU ROJA (Servei d'ambulàncies)

Sant Rafael (Hospital de Sant Jaume) Telf. 26 23 18

BOMBERS (Avisar Policia Municipal)

Sant Esteve, 5 - Ajuntament - Telf. 26 00 00

GUARDIA CIVIL (Comandància d'Olot)

Casimir Plana, 7 - Telf. 26 01 20

POLICIA MUNICIPAL

Sant Esteve, 5 - Telf. 26 00 00

PARROQUIES D'OLOT

*Sant Esteve: Casa Rectoral - Passeig de Blay, 3
Telf. 26 04 74*

*Sant Roc: Casa Rectoral - Puig Roig s/n. Telf. 26 06 52
Sant Pere Màrtir: Casa Rectoral - Plaça, 331. Telf. 26 08 29
S. Cristòfor Les Fonts: Vivendes del Tura, 4 Telf. 26 29 28*

FARMACIA DE TORN (del 19 al 26 d'abril)

Dijous, dia 19.....Farmàcia Vayreda

Divendres, dia 20.....Farmàcia Oller

Dissabte, dia 21.....Farmàcia Puigbert

Diumenge, dia 22.....Farmàcia Cardelús

Dilluns, dia 23.....Farmàcia Bonmatí

Dimarts, dia 24.....Farmàcia Fajula

Dimecres, dia 25.....Farmàcia Vayreda

Dijous, dia 26.....Farmàcia Oller

TAXIS (Servei nocturn) (setmana del 22 al 29 d'abril)

1-D. LLuis Batlle i Campàs Avda. 18 de Juliol, 18-5é-1.

RESERVA:

2-D. Sebastià Alsina i Bartrina C/. St.Ferriol, 26- Telf. 260746

PARADA DIURNA: Plaça Mercat- Telf. 26 15 66

**SUPERMERCAT
DEL MERCAT**

**SUPERMERCAT
SANTROC**

75 años de la vida de Catalunya y Baleares.

(1904 - 1979)

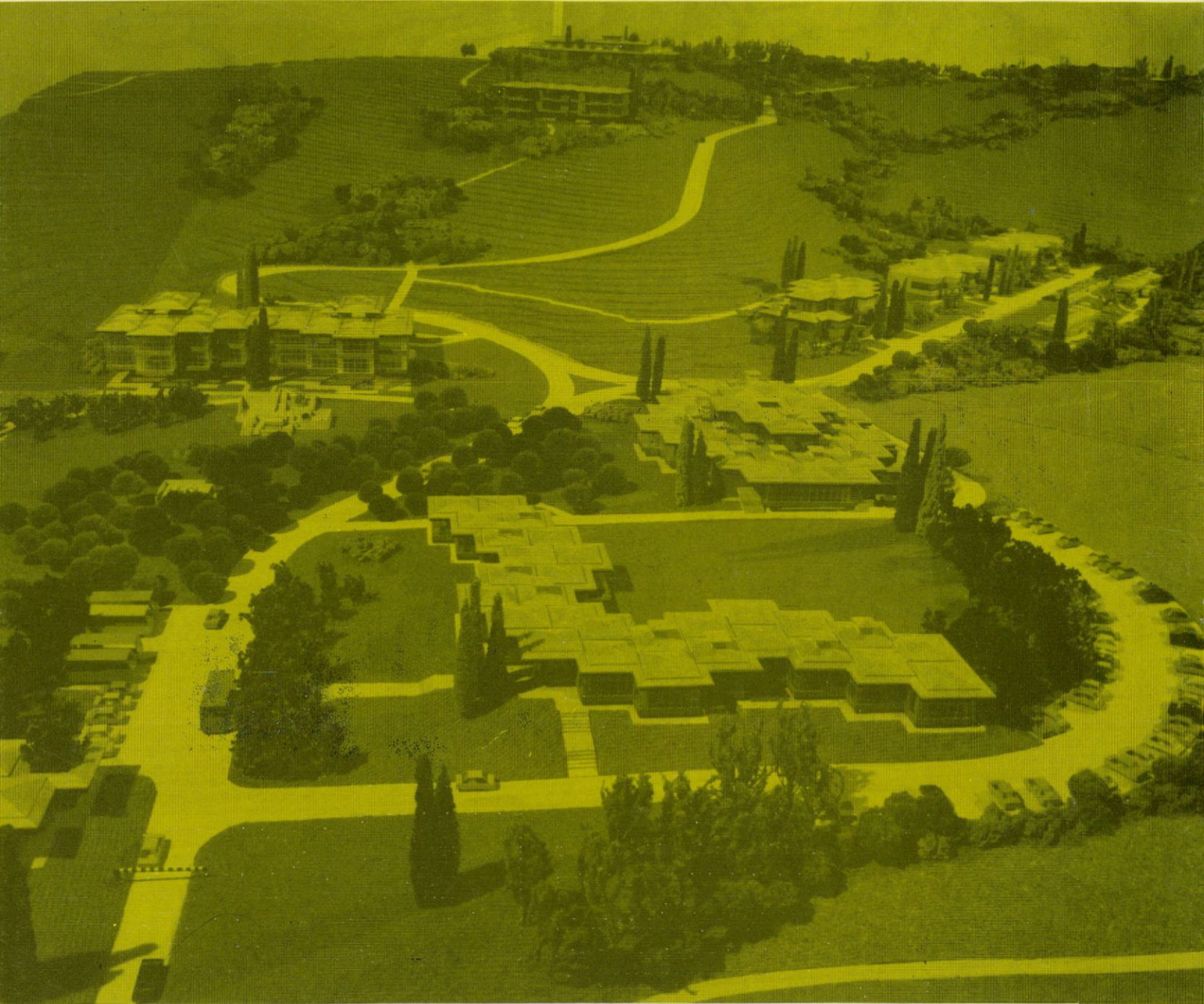


Mire a las personas de la fotografía.
Hay 75.
Cada uno de ellos ha nacido en un año distinto entre 1904 y 1979.
Así, el primero de la izquierda de la fila superior tiene 75 años. Recién cumplidos.
Como «la Caixa», nació en 1904. En Abril.
El niño que está en la cuna, en la parte inferior derecha, acaba de nacer.
Cada uno de ellos, con su historia particular, pequeña e importante al mismo tiempo, es parte de la vida de Catalunya y Baleares.

De la vida de «la Caixa».
Porque como ellos, «la Caixa», forma parte de nuestra historia de ayer y nuestra vida de hoy.
Y con ellos va a construir el futuro.
Porque el senyor Xavier, doña Mercedes, Antoni, Manolo, Laura, Jordi... todas las personas de la fotografía, son un símbolo.
El símbolo de una institución que crece enraizada en su entorno social. Formando parte de Catalunya y Baleares.
Sirviendo a Catalunya y Baleares.

CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"

CENTRE PER A MINUSVÀLITS PSÍQUICS "JOAN RIU"



Obra social de la

GIRONA



CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL
DE GIRONA