

# LA COMARCA

NUM. 13 / 12-4 79 / 30 PESSETES

D'OLOT



"ESTIU" Oli de Xavier Carbonell.

**SETMANA SANTA O VACANCES  
ROS DE CASTRO: ALCALDE D'OLOT ?  
ELS ECOLEGS CONTRA LA DEPURADORA  
GAMBERRADA O ACTE CRIMINAL ?**

# GUIA COMERCIAL



restaurant  
**CAMPING  
LES TRIES**  
Tel. 262405 OLOT



celler  
**CAMPING  
LES TRIES**  
Tel. 262405 OLOT

Restaurante **La Deu**  
Tel. 261004 OLOT

PUB **Cocoelrilo**  
C/. Sant Roc, n.º 5 (aporp pl. dels gegants) OLOT

BAR **CAMELOT**  
Obispo Serra, n.º 1 OLOT

**MY HOTEL**  
**montsacopa** Tel. 260762  
OLOT

**HOTEL \*\***  
**ESTRELLA** Tel. 8511404  
(extensión 4) RUPIT

**Cúria Reial** Tel. 590263  
BESALÚ

BAR CLUB OLOT

RESTAURANT **FONT MOIXINA**  
Paratge d'interés nacional - Tel. 261000 OLOT

**Cafeteria Francesa**

Ctra. Santa Pau, Km. 2 - Tel. 262241 La Cot (Girona)

RESTAURANT  
**Purgatori**

Bisbe Serra, 58 - Tel. 261606 OLOT

**FONT  
DE  
L'ANGEL**

Plaza Mora, 3 - OLOT  
Teléfono 261611

Cafeteria Snack Bar

**BAR GOMEZ**  
Especialidad en tapas.  
C/ San Ignacio, 4 - Tel. 261630 OLOT

PUB **WATSON**  
C/ Roser, 7 OLOT



**EL FAROLET**  
Calvo Sotelo, 4 - Tel. 262399 OLOT

**bar estació**  
Avgda. Estació, n.º 2 OLOT

**BAR LA COVA**  
Marisquería Bisbe Guillemet, 9 / Tel. 263282 / OLOT

**\*\*HOSTAL "LA PERLA"**  
RESTAURANTE  
Ctra. La Deu, n.º 9 - Tel. 262326 OLOT

**sansburg**  
DISCOTECA

LAS PRESAS-OLOT

**pub novel**  
OLOT

Bar-Restaurante  
**LAS TOSCAS**

ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA  
Y PARRILLADA DE PESCADO  
Ctra. Santa Coloma, 47 - Tel. 261117 (24) - LAS PRESAS

**café EUROPA**  
Plaza Generalísimo, n.º 2 - Tel. 264450 OLOT

**Servei de cuina Olot**  
Avgda. Catalunya, 11 Tel. 262724 OLOT

**ca la nasia**  
Ctra. Camprodón LLOC AL·LOU (Gerona)

GRANJA **Luyco**  
C/ Lorenzana, 4 - Tel. 260392 OLOT

HOSTAL  
SNACK BAR **Vertisol**  
Tel. 261117 LES PRESES (Girona)



**HOSTAL  
STOP**

Habitaciones-Calefacción Central  
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS  
CALLE San Pedro Mártir, 29  
Tel. 261048 - OLOT

# GAMBERRADA O ACTE CRIMINAL

Amb aquest mateix títol encapçalarem en el darrer número una carta d'un ciutadà olotí. El fet, el podeu comprovar en l'esmentat número, ha tingut unes conseqüències ben lamentables.

Estem intentant consolidar, entre tots, una democràcia i aquests fets de gamberisme poden dur a comentaris com els que tot això ve produït per la Democràcia. Ni el fet d'empaitar una noia en un indret fosc és un acte de civisme ni el donar la culpa al canvi polític ho és. Situem les coses en el seu lloc. Tota persona mereix un respecte i truncar aquest és sempre perillós. L'espant que va produir donà com a resultat, l'avortament de la criatura que portava dintre aquesta jove, es d'imaginar que aquesta persona sap que sobre la seva consciència, o millor dir inconsciència, ha recaigut tota una responsabilitat.

## TOTS SOM UNA MICA CULPABLES

Els complexos d'inferioritat de moltes persones es manifesta de dues maneres: o bé amb un profund abatiment de la seva persona i desconfiança de les seves possibilitats o bé amb una exteriorització de fets que poden atraure l'atenció de la gent. Molts dels que es comporten així interpreten la passivitat dels altres com un reafirmar la seva personalitat i un valorar les seves qualitats de mascle o virilitat. El menyspreu o la reacció justa no es produeix gairebé mai. Aleshores aquests individus s'envalentonen perquè no troben ningú que els pari. Doncs tots som realment responsables dels seus fets. Hem d'entendre que la democràcia és llibertat, però que la nostra llibertat arriba fins els límits de la llibertat dels altres. Per tant, tots hem de ser vetlladors dels nostres drets i saber denunciar oportunament aquests que volen trencar l'harmonia de convivència que volem gaudir.

## ESCALES DE VALORS

No pretenem fer una valoració de les accions. No som qui per donar normes de comportament humà, però sí remarcar el fet de les valoracions humanes que ens donem els diferents tipus d'esplai que gaudeixen els joves. Els films presenten el protagonista com a un déu decissori sobre les vides dels altres; sense cap consideració per les debilitats o necessitats dels que els envolten. La mort és tractada amb una indiferència total i burlesca. Els resultats de tot això els veiem plasmats en les reaccions de molts dels que ens envolten. S'adquireix un enduriment vers els altres, veritablement esfereïdor. Cal arribar a una convivència digna i humana..

**LA COMARCA**  
D'OLOT

RESPONSABLE: ANTONI GARRIDO  
EDITA: EDICIONS "EL BASSEGODA, S.A."  
DOMICILI: Sant Esteve, 17 - Tel. 26 02 68  
IMPRIMEIX: AUBERT IMPRESSOR.  
Dep. Legal: GE-31/1979  
Núm. 13 / 12-4-1979 / 30 pessetes.

## cultura

• **EL TRIO "MUSICA NOVA" ACTUARA A OLOT.**— El dimarts dia 24 d'abril, a un quart d'onze de la nit, l'Associació de Música Olot oferirà el seu CXXXII concert, sota el patrocini del Ministeri de Cultura a través de la Direcció Gral. de Música. En aquesta ocasió serà el trio "Música Nova", de Barcelona, del qual formen part M.<sup>a</sup> Dolors Aleda, soprano; Miquel Gaspa, clarinet i Angel Soler, piano. L'acte es celebrarà com és habitual, al Teatre Principal.

• **TEATRE A L'ORFEO POPULAR OLOTI.**— Pel proper diumenge dia 22 d'abril, a dos quarts de dotze del matí, està anunciada la representació, a l'Orfeo Popular Olotí, de l'obra de Molière, "L'AVAR", la qual serà escenificada pel Centre Recreatiu Cultural de Sords, de Barcelona, en llengua castellana.

• **EL MUSEU DE GIRONA I LA GARROTXA.**— S'inaugurarà el passat dissabte, dia 7 d'abril, el Museu de Girona, instal·lat en les dependències del Palau Episcopal de Girona. El Museu guarda peces artístiques que mai haurien tingut de sortir de la Garrotxa, com són el capitell utilitzat com a lipsanoteca, de Sant Grau d'Entreperes; un vas de cristall tallat, del segle XI, procedent de Besalú; la Majestat, de Sant Joan les Fonts; diverses peces romàniques procedents de Sant Privat de Bas, Besalú, etc.; capitell de fusta, del segle XII, procedent de Sant Cristòfor de Beget, imatge de la Mare de Déu d'Aguges, de Sadernes; imatge de Sant Maurici, de la Cot; retaule de Sant Esteve, de Sant Joan les Fonts; etc. Una bona porció de la cultura comarcal autòctona que resta allunyada, lamentablement, dels seus respectius llocs d'origen quan el més adient hauria estat que totes aquestes peces formessin part d'un museu comarcal molt més a l'abast dels habitants de la nostra terra. El Mu-

seu de Girona ha estat possible gràcies a la col·laboració Diputació-Bisbat.

## socials

• **SORTEIG "EN COLOR I DAMUNT RODES", DE "LA CAIXA".**— La passada setmana es realitzà, davant del notari d'Olot Sr. Faus, el sorteig dels TELEVISORS I CICLOMOTORS. Han estat premiats els posseïdors de les butlletes núm. 14.896, 13.414 i 6.778, corresponents a la sucursal principal de "la Caixa", en la Plaça Major, i els núms. 4.512 i 8.750 els de l'Agència situada en l'avgda. dels Reis Catòlics.

• **CENTRE D'INICIATIVES I TURISME.**— Durant les jornades festives d'aquesta Setmana Santa, l'horari de l'oficina d'informació turística del Centre d'Iniciatives i Turisme d'Olot (situada en el C/. Mulleras - edifici Plaça Mercat), restarà oberta els matins de deu a dues i les tardes de quatre a set.

• **PATRONAT DE NENS SUBNORMALS "JOAN SELLAS CARDELUS".**— Es convoca als socis i col·laboradors del Patronat de Nens Subnormals "Joan Sellas Cardelus", a l'Assemblea Gral. Ordinària que tindrà lloc el diumenge dia 22 d'abril, en una de les dependències del Col. d'Educació Especial "Joan XXIII", a les dotze hores en primera convocatòria i en segona convocatòria en el mateix lloc i hora el dilluns dia 23 d'abril. En l'Ordre del Dia hi consta, entre altres, la renovació de la meitat de la Junta, essent reelegibles els seus components, formació religiosa, psicològica i mèdica i l'apartat de precs i preguntes.

• **AGRUPAMENT ESCOLTA N. D. DEL TURA.**— L'Agrupació escolta Nostra Dona del Tura celebrarà, el diumenge dia 22 d'abril, la seva festa patronímica en honor de Sant Jordi, a Aiguanegra. A l'arribada es lliurarà un tiquet als assistents per tal de prendre part als diversos tallers o camps preparats a l'efecte. A la

una del migdia, es celebrarà l'Eucaristia, efectuant-se el dinar a les dues de la tarda. A dos quarts de quatre de la tarda s'iniciarà la vetllada amb intervenció de diverses unitats. Finalment, a les cinc, cant dels adéus i retorn a Olot.

## religió

▶ **ACTES DE SETMANA SANTA PARROQUIA DE S. ESTEVE D'OLOT.**— **Dijous Sant:** A dos quarts de quatre, Hospital; a les quatre, edifici Sta. M.<sup>a</sup> del Tura; a les cinc; Ntra. Sra. del Tura, Divina Providència; a les sis, Sant Esteve; a les set, PP. Escolapis; a dos quarts de vuit, Ntra. Sra. del Carme.

**Divendres Sant:** A les tres, Hospital; Edifici Sta. Maria del Tura; a les quatre Ntra. Sra. del Tura i Divina Providència; a les cinc, Sant Esteve; a les sis, PP. Escolapis; a dos quarts de set, Ntra. Sra. del Carme.

**Dissabte Sant:** A les vuit, Ntra Sra. del Carme i Edifici Sta. Maria del Tura; a dos quarts de nou, Hospital; a les nou, Divina Providència; a les deu (comunió solemne), Sant Esteve; a les onze, PP. Escolapis.

▶ **PARROQUIA DE S. CRISTOFOR LES FONTS.**— **Dijous Sant:** A la parròquia de Batet, a dos quarts de quatre de la tarda confessions i a les quatre missa.

A dos quarts de cinc, a Sant Cristòfor, confessions i a les cinc missa.

A l'església del Sagrat Cor, a dos quarts de set confessions i a les set, missa.

**Divendres Sant:** Via Crucis, a les deu del matí a Sant Cristòfor i a les onze al Sagrat Cor.

La celebració litúrgica de la mort del Senyor es celebrarà a la parròquia de Batet a les quatre de la tarda; a Sant Cristòfor a les cinc i al Sagrat Cor, a les sis.

**Vetlla Pasqual:** Litúrgia de la llum i de la Paraula, benedicció d'aigües baptismals, Professió de Fe dels nois i noies de la parròquia i Eucaristia: església del Sagrat Cor, a les deu del vespre. No hi ha misses anticipades.

## varies

► **EDICTE DE L'AJUNTAMENT D'OLOI.**— La Comissió Municipal Permanent, en sessió del dia 26 de març de 1979, acordà exposar al públic l'expedient presentat per Joan Rigat Fontané, en el qual sollicita legalització d'obres en la vivenda de la seva propietat ubicada en la Ctra. de Santa Pau (Pla Parcial Mas Renart-Mas Rovira). D'acord amb les lleis vigents queda, doncs, exposat al públic per espai de quinze dies, a comptar des del següent en el que surti publicat l'edicta en el B.O. de la Província, per formular reclamacions en contra de la legalització que es pretén.

► **LES CORBES DE SANT COSME DE NOU OBERTES AL TRAFIC.**— Des del passat divendres, dia 6 d'abril, al migdia, resta obert al tràfic la C-150 en el seu pas per Sant Cosme. La mida posa punt final a les obres de supressió de les, fins fa pocs mesos, perilloses corbes de Sant Cosme, havent-se efectuat l'asfaltat final amb una rapidesa total, a la qual no ens tenen acostumats els del M.O.P.

► **LES ENTITATS BANCARIES RESTARAN TANCADES.**— Durant aquestes jornades de Setmana Santa, concretament del dijous fins el dilluns vinent, ambdós inclusivament les entitats bancàries amb sucursal a Olot restaran tancades. La mida afectarà també a les sucursals obertes en les diverses poblacions de la Garrotxa. En conseqüència, els bancs tancaran el dimecres dia 11 i tornaran a obrir el dimarts dia 17 d'abril.

► **II EMBARDISSADA DE LA GARROTXA.**— Pel dia 6 de maig el Centre Excursionista d'Olot organitza la II EMBARDISSADA DE LA GARROTXA, marxa excursionista no competitiva que enguany discorrerà, amb sortida de Sadernes, pels voltants de Sant

Grau d'Entreperes, el Bassegoda, el Pas de Treu, Balmes de Cànem, Sant Aniol d'Aguges i Sadernes. La sortida, des del C.E.O., tindrà lloc a les sis del matí, donant-se oficialment la sortida, a Sadernes, una hora més tard. De moment cal assenyalar que pel dissabte dia 21 d'abril està previst el repartiment de medalles, en el decurs d'un sopar de germanor a celebrar a "La Deu", als participants en l'Embardissada de l'any passat, així com en el Rally d'Alta Muntanya que es celebrà a principis de juliol. Es calcula que en l'embarcissada hi hauran unes set hores de caminada, a pas normal.

## comarcals

**VALL DE BIANYA:** obres de restauració a l'església de Santa Margarida de Bianya. — De les obres de restauració portades a terme en la parròquia de Santa Margarida de Bianya, d'origen romànic, es destaca el fet de que les mateixes han estat pagades pels veïns d'aquell sector municipal bianyenc. Darrerament els "Amics de la Vall de Bianya", fent-se portaveu de les inquietuds populars, sollicitaren ajudes econòmiques a la Caixa d'Estalvis Provincial i la Diputació de Girona. Les gestions han permès, fa pocs dies, que es lliurés al responsable de la parròquia, Mossèn Rossend Roca, la quantitat de 34.500 ptes., amb les quals s'afrontaran les darreres despeses que quedaven pendents de pagament. Així mateix, a suggerència de l'esmentada entitat cultural, s'ha instal·lat en la citada església un vidre d'alabastre en la finestra central de l'absis, la qual fins ara restava tapada per una senzilla cortina que desmereixia de la bellesa arquitectònica d'aquell conjunt. Segons sembla, existeix el propòsit de sol·licitar dels corresponents organismes la declaració de "monument d'interès local" per aquell temple, així com pel de Sant Salvador de Bianya.

## EL POLS DE LA SETMANA

### EL NOU BATLLE

Els resultats obtinguts fan que l'elecció del nou batlle sigui un joc de trencacaps. Els recels de les diferents coalicions no han quedat resolts. El migrat marge que els diferencia fa que la pilota estigui al teulat i que el nom del primer alcalde democràtic d'Olot sigui un enigma fins el darrer moment.

Tots els Caps de llista tenen possibilitats. Si atenem a la lògica, Joan Sala és el candidat número u. Però els resultats obtinguts pels independents fa que la cosa es pot girar en qualsevol moment. De fer joc als socialistes, desbancarien al primer. Sembla que queden descartats Marçal Casanovas i Margarida Agustí. Però el joc darrer el podria donar Daniel Fortet. Per tal de no donar el poder a la coalició guanyadora, es pot arribar al pacte de donar l'alcaldia al candidat comunista que és el menys votat de la ciutat, però que podria satisfer les diferències d'uns quants.

### LA PERMANENT

La permanent ve donada per un terç del consistori. Als set membres de la Permanent se li ha d'afegir un més per part de la coalició que tingui l'alcalde. En aquest cas, la Permanent pot quedar de la següent manera: Dos per Convergència i Unió, Independent i Socialistes; Un per Esquerra i Centristes.

### LA DIPUTACIO DE GIRONA

El domini de Convergència i Unió a tot Girona, li dona un avantatge de quatre diputats per sobre de la suma de totes les altres coalicions. Doncs és clar que la Diputació i la seva Presidència corresponen a aquesta Coalició. El que no és tan clar és l'home que l'ha d'ocupar. Sembla ser que els darrers noms que corren són en Joan Vidal i Arcaadi Calzada. Potser seria bo que les diferents forces comarcals recolzessin homes de la periferia. Estem una mica cansats de veure sempre un centralisme gironí marcant les pautes de la nostra política. Convergència és un partit que ha donat molt de poder a la Garrotxa com per a perdre l'oportunitat que es presenta.

A. Garrido



# **AUTO ESCUELA ACADEMIA FORNOS**

**PRIMER CENTRO DE FORMACION  
DE CONDUCTORES DE OLOT**  
Con los últimos adelantos y enseñanza rápida

**FONTANELLA, 10, 1.º  
TEL. 26 15 16  
OLOT**

■ **BESALU: extraordinària assistència en la Processó dels Dolors.**— La festivitat religiosa de la Mare de Déu dels Dolors assolí a Besalú, com cada any, gran brillantor. Al vespre sortí la tradicional Processó que, des de l'any 1700 (com ja consta documentalment), s'ha celebrat ininterrompudament, llevat de comptades ocasions motivades per les guerres i altres motius justificats. Una vegada més es posà de relleu la religiositat de la població, la qual va concórrer massivament a la manifestació que passa pels més cèntrics carrers besuldencs davant el

silenci i expectació del nombre de forasters que s'havien donat cita per contemplar-la. A la Plaça Major la coral "Veus de Besalú", que personalitzaven a Crist i els seus apòstols, cantaren la "Salve", finalitzada la qual la processó continuà, amb els càntics de "Stabat Mater", fins la propera església del monestir de Sant Pere. Al costat dels "menaies" i de les diverses escenes vives de la Passió es destacaven els nombrosos penitents assistents a la processó que, sobretot dones joves, recorregueren l'itinerari amb els peus descalços.

## La política energètica

Els fets ocorreguts recentment als Estats Units, concretament a Harrisburg, estat de Pensilvània, provocats, segons sembla, per una fuga d'urani que ha produït la formació d'un núvol radioactiu que es trasllada a impuls del vent regnant el desenvolupament dels quals encara no se sap quines conseqüències tindrà, qüestionen, pel que fa al nostre país, els projectes de política energètica i d'una manera especial la instal·lació de centrals nuclears.

Malgrat l'avançada tecnologia emprada i les seguretats donades, es veu clar que els perills no s'han eliminat del tot i que qualsevulla circumstància inesperada és susceptible de provocar una catàstrofe de resultats indeterminables. Els esdeveniments de Harrisburg, que ningú no sap com s'acabaran —es parla, de moment, de l'evacuació de 50.000 persones—, demostren ben palesament que l'home, amb tota la seva ciència, no ha aconseguit dominar la matèria d'una manera total i absoluta.

Vist això, hom ja no troba tan estrany que els habitants d'Ascó o de Lemóniz, per exemple, s'oposin d'una fairsó radical a la construcció de centrals nuclears en llurs localitats. També a Itàlia i a Alemanya, segons la premsa, l'opinió pública rebutja la construcció de més instal·lacions d'aquest tipus per manca de seguretat.

Al nostre país, el moviment d'oposició va en augment. Caldrà doncs, que el Govern, sigui del color que sigui, es replantegi la política energètica a seguir i cerqui, per damunt de tot, la seguretat dels ciutadans.

Es evident que cada vegada es

necessita més energia i que la puja del preu del petroli ha obligat als estats a l'explotació de noves fonts, fet que s'ha traduït en dedicar la major part de llur esforç en aquest aspecte a la producció d'energia atòmica.

No obstant, i a la vista del que passa a la gran nació americana, no fóra més adient acudir altra volta a les fonts d'energia tradicionals, com són el carbó i la força hidràulica, o dedicar-se al perfeccionament d'algun altre sistema, com per exemple, l'aprofitament de l'energia solar?

Ningú no pot jugar amb la vida de les persones i és en aquest sentit que esperem del Govern espanyol un debat parlamentari que clarifiqui definitivament el seu pensament sobre la política energètica que pensa portar a terme.

Convençut que val més prevenir que curar, el diputat que subscriu s'ha adreçat al Ministre d'Indústria i Energia, demanant-li que es tingui molt en compte, per part dels organismes corresponents, si és absolutament necessària la construcció de centrals nuclears; si s'ha previst l'explotació d'altres fonts d'energia que permetin la seva substitució; i sí, en cas de ser necessàries, s'han pres o es prendran totes les precaucions perquè fets com el més amunt citat de Harrisburg no arribin a produir-se.

Així mateix, hem preguntat el ministre si té en projecte replantar-se el programa d'estalvi d'energia, fins avui totalment inoperant.

Som partidaris del desenvolupament però sempre amb seguretat, seny i ordre.

**Ramon Sala i Canadell**  
Diputat a Corts de CDC i Unió

# ART I LLETRES

per J. M. G.

## EXPOSIONS A OLOT

**Sala F. Armengol:** Fins el dia 20 d'aquest mes d'abril resta oberta l'exposició variada i renovable que porta per nom "Pintura de l'Escola d'Olot".

**Galeria St. Lluc:** Olis de Xavier Carbonell, la qual restarà oberta fins el dia 20 d'abril. D'aquest artista n'ofereim a la portada del setmanari el quadre "Estiu", obra recent prou demostrativa de les tendències modernistes de l'artista.

**Galeria 4 Cantons:** Olis de Badia Camps, exposició que restarà oberta fins el divendres dia 20 d'aquest mes d'abril.

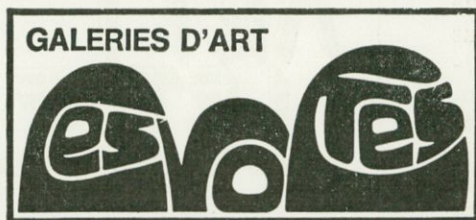
**Galeria les Voltes:** El dissabte passat s'inaugurà l'exposició d'olis de J. Vayreda Canadell. La mostra d'aquest artista relacionat amb Olot restarà oberta fins el 20 d'aquest mateix mes.

## S'EDITA UN CONTE PER A NENS PREMIAT A OLOT

L'obra premiada en l'edició de l'any passat dels Premis "Ciutat d'Olot", en contes per a nens, s'està actualment editant i s'espera que resti a la llum pública el vinent dia de Sant Jordi. Es tracta de l'obra "Memòries d'en Nitius Resmes, Gat de teulada", de la qual és autora M.<sup>a</sup> Dolors Cortey, de Palma de Mallorca. Aquesta escriptora fou ja guardonada en una altra ocasió a Olot, concretament en els Premis "Ciutat d'Olot" de l'any 1976, per la seva novella "Dol sense negre", obra que encara pot trobar-se a les llibreries.

## PRESENTACIO DEL LLIBRE "OLOT-ART"

El dijous de la setmana vinent, dia 19 d'abril, tindrà lloc a la Sala Vayreda de Barcelona, la presentació del llibre "Olot-Art", que vol ésser una visió actual de la pintura olotina a través de 23 artistes. La presentació serà a cura de Joan Casulà i Vilanova, Cronista Oficial de la Ciutat d'Olot, iniciant-se a les set del vespre.



Sant Tomàs, 4 - OLOT - Tel. 26 21 94  
Dimecres, matí tancat

# VAYREDA C.

Del 7 al 20 d'abril de 1979

## HERNIADOS

### IMPORTANTE NOTICIA PARA LOS HERNIADOS

En nuestro afán de superación y de ofrecer un perfecto aparato de contención de hernias, a todas las personas con problemas hernarios o posoperatorios, "HERNIGAY" ha conseguido fabricar un aparato cómodo e higiénico (Por ser lavable). Pudiéndose bañar con él. Entre las novedades que presenta, están las del mínimo peso, larga duración, sin hierros, ni flejes, ni enganches. Usándolo el paciente se siente seguro, por adaptarse a sus hernias y contenerlas con comodidad. A medida y bajo molde para ambos sexos.

#### "HERNIGAY" (MARCA REGISTRADA).

Autorizado por la D.G.S. Núm. 826. Patente 171. 982.  
PELAYO, 60, principal. BARCELONA -1.

#### VISITA EN GERONA Y OLOT

LA CASA HERNINGAY ATENDERA A LOS HERNIADOS  
EL SABADO DIA 28 DE ABRIL , EN EL HOTEL ULTONIA

Avda Jaime I, Núm.22, de Girona. HORARIO: de 10 a 1.

EL MISMO SABADO DIA 28 EL EL HOTEL MONTSACOPA DE OLOT

Horario de 4 a 6.

VISITA GRATUITA.

## AUTO RECORD FIGUERES

Concesionario exclusivo de la provincia de OPEL Y GENERAL MOTORS

Ofrece para su entrega inmediata, la más completa gama de vehículos fabricados por

OPEL Y GENERAL MOTORS

Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel, Opel Kadett, Rally GE, GMC, Jimmy todo terreno, Buick todos los modelos

PLACA NACIONAL Y TURISTICA

EXPOSICION Y VENTAS Avda. Gral Mola ,39 Tels. 50 46 19 y 50 34 06

C. Sant Antoni, 68 Tels. 50 20 12 y 50 42 85

FIGUERES

VEALOS E INFORMESE

SERVICIO EN

Plaza Comercio, 7 Tel. 50 16 17



# FENT PAÍS

ESTAMPA DE SETMANA SANTA

## A "VISITAR" A LES FONTS

El matí d'aquell Dijous Sant dels anys quaranta era feiner, malgrat celebrar-se, en aquells moments, els Sants Oficis i l'Exposició del Santíssim en els monuments bastits en les esglésies. Però bon punt arribat el migdia, el silenci s'anà ensenyorint de l'ambient d'una manera tangible. Les màquines productores deixaren de funcionar; de mica en mica, s'acallà el brogit dels carrers i, fins i tot, dins la intimitat de les llars, les veus es feren més suaus i espaiades. Havia arribat el temps del sacre recolliment pel creient de la magnitud de la diada; i del degut respecte pels qui no ho eren.

Tot just encetada la tarda, començaren a veure's pels carrers, comitives de gent vestida amb bona roba -quasi exclusiva per la diada-, pertanyents a una mateixa família que, aplegada en tota la seva totalitat, anaven fent via amb fervorós pelegrinatge, per a visitar-hi els monuments que havien guarnit. També era tradicional, sobretot si el bon temps de la tarda hi convidava, anar a visitar el de la Parròquia de Sant Cristòfor les Fonts.

Per la carretera de Santa Pau, orfe de trànsit a no ser pel tron-toll d'una tocatardana carreta que tornava de feinejar en el camp, hi havia una corrua de gent que, com gegantí formiguer sortit del poblat, s'acostava cap al viaducte sospès sobre els camps de conreu que hi havia -i encara hi ha- entre la carretera i una placeta quasi circular, el qual botó de roda era la Creu de Terme i encerclada per l'església per la part de migdia i el cementiri pel cantó de tramuntana.

Asseguts, camapenjats, sobre d'un pedrís que feia alhora de barana a la marginada, una colla de quitxalla endiumenjada s'estava donant cops amb els peus, a manca de poder fer-ho amb les consuetudes empaitadas que, en aquell dia tan senyallat, se'ls tenia rigorosament prohibit. D'altres, ja més espigats, no podien amagar el somriure de joia que els aflorava sols pensar amb la festa del seu Roser que ja tenien a quatre dies. Els ja madurs, abocats a la reixa, feien visita de companyia als seus avantpassats que reposaven, alguns d'ells des de feia moltes Setmanes Santes, en aquell respectuós recinte d'Etern Repòs presidit per l'estàtic xiprer que es retallava sobre el teló de fons dels Pirineus encaputxats de blanc.

Tantost passat el cancell de la Casa de Déu, immersa la seva nau en la pregonesa del silenci i la foscor, els ulls s'adreçaven



vers aquell oasi d'esclatant llum; on el bosc de llengües de foc eixides dels blens, entre flors de totes menes, en les quals mai no faltava aquell manat de tiges de fajol que havia nascut a fora de temps i crescut a les fosques, marcaven el camí rutilant vers el sagrari que guardava la Reserva.

A la sortida, encara a ple sol o tot just colgat darrera la serrallada, hi havia dos camins de tornada per a escollir: el mateix per on s'havia vingut, amb la variant d'entrar a l'hostal dels Tres Vals, per a sadollar amb una "orange" l'oportuna set de la mainada; o bé, pel cantó del Triai on, encara, s'hi trobarien unes quantes violes ja ben amagades dins la bardissa del voracamí.

Ja al captard, quan les ombres s'havien allargassat tant que ho abrigaven tot, calia endinsar-se de bell nou pels carrers de la urbs, tot cercant una vorera buida, dins la cursa habitual i coneguda que seguiria la processó, que ja sortida del Carme, devia passar per sota Sant Esteve, tal com ens ho anunciava el soroll de les seves "matraques" (1) en giravoltar.

I així s'acabà aquell Dijous Sant dels anys quaranta que l'evolució del temps ja ha enviat a l'arxiu dels valors humans.

RAMON SOY i FAGEDA

(1) – MATRACA: instrument de fusta per a fer soroll, en substitució de les campanes en les diades del Dijous o Divendres Sants.

## ELS ECOLOGISTES CONTRA LA DEPURADORA

El G.A.E.G. HA elaborat aquest informe del qual es despren l'ineficac funcionament de la planta depuradora i la necessitat d'una urgent alternativa. Així mateix reclamen una investigació que faci públics els responsables d'aquesta malversació de fons públics.

La instal·lació d'una planta depuradora va ésser qualificada pel darrer Ajuntament com un gran servei a la col·lectivitat i pel que haurem pagat amb impostos més de 50 milions de pessetes pel cost d'instal·lació i uns 10 milions més a l'any pel seu manteniment. El que semblava una solució a greus problemes, no ha estat més que un vulgar engany a tots els olotins.

L'acusada regressió ecològica que experimenta la riera de Ridaura (acumulació de fangs, mortaldats de peixos), a partir del lloc on són abocades les aigües teòricament depurades, ens ha portat a **QUESTIONAR L'EFICACIA DE LA PLANTA DEPURADORA I A INVESTIGAR LES CONDICIONS DE FUNCIONAMENT.**

Les causes del seu mal funcionament són:

1.- Permetre la conxio d'aigües residuais contenint productes tòxics. Hem de tenir present que disposem d'una **DEPURADORA BIOLÒGICA**, es a dir, solament capaç de depurar la matèria orgànica i certs tipus d'aigües residuais industrials. Incomprensiblement, s'ha permès la conxio d'aigües residuais d'indústries que contenen cianurs, croms, mercuri, disolvents i altres metalls pesats. La seva afluença provoca la mort de la fauna bacteriana trencant el procés de depuració. Per a tornar a la normalitat d'aquest procés, cal esperar que les bactèries es reproduïxin quan no, cal fer una repoblació. Conseqüència, durant aquests períodes, la depuradora no funciona o bé abaix rendiment. Es fàcil de comprendre que s'havien d'haver previst sistemes de pre-depuració a les mateixes indústries per a les seves aigües residuais, abans d'abocarles a la xarxa general de claveguers.

2.- Eres de diposició insuficients. La depuradora consta de dues parts diferents: Aquella on es realitza el propi procés de depuració i la part de dipòsit i dessecació dels residus sòlids o fangs que són posteriorment evacuats.

També la mala planificació ens porta a unes conseqüències tant greus que poden anul·lar el rendiment global de l'instal·lació.

No es varen realitzar anàlisis previs de les aigües residuais d'OTOT per a comprovar la quantitat de fangs que contenen (elevat degut al gran nombre d'indústries càrniques).

Aquesta imprevisió s'agreuja pel fet d'haver situat les piles en lloc humit on els fangs tarden molt temps en secar-se.

Quan encara no s'ha conecat tota la xarxa que preveu el Pla les piles existents són del tot insuficients i s'arriba fàcilment a la saturació.

En aquestes circumstàncies, els fangs entrant en putrefacció i desprenent gasos malolents, són abocats a la riera de Ridaura. L'Ajuntament d'OTOT, que sap que comet una infracció, ho justifica dient que no hi veu cap altra solució.

3.- Evacuació dels fangs. Utilització com adobs. Tan poc es va preveure un sistema d'evacuació dels fangs a un lloc innocu. El transportista contractat els trasllada a l'abocador d'escombraries del Cruscat. Hem pogut detectar que part d'aquests fangs són utilitzats com adob agrícola. D'altres països utilitzen els fangs de les depuradores biològiques com adob, previ anàlisi per a garantir la seva innocuïtat. A OTOT s'utilitzen sense cap tipus d'anàlisi. Això és extremadament greu pels productes tòxics que arriben a la depuradora, perjudicant els metalls pesats el cicle biològic de la planta i fertilització del camp. L'home, com a consumidor d'aquests productes, en resulta notablement perjudicat.

Els tècnics de la depuradora recoeixen la possible toxicitat dels fangs i recomanen que no s'usin en productes hortícoles d'altres que hom ingereix sense prèvia ebullició. Això no serveix amb productes que contenen metalls pesats.

### COS DE MANTENIMENT. TAXES DE CONTRIBUCIO

El cos de manteniment d'aquestes greus deficiències resulta als olotins **10 MILLIONS DE PESSETES A L'ANY** i, segons els tècnics, aquest pressupost és insuficient.

Aquestes tarifes es regeixen pels següents cànons;

Totes les vivendes pagaran 500 pessetes l'any (donant un total de tres milions)

El comerç pagarà 750 pessetes i l'hosteleria 100 pessetes.

Indústries de 1.00 a 100.000 pessetes segons metres quadrats, número de treballadors, activitat, i perillositat. (Terme mig de 12.000 pessetes).

### QUE CAL FER ?

Què pot fer el consumidor davant de tot això? La legislació vigent és insuficient en dificultar els tràmits legals quan cal fer una denúncia.

Hem de pagar per una depuració que provoca més contaminació?

Hem de pagar perquè ens adobin els camps amb productes altament tòxics i la gent dels entorns de la depuradora hagi de respirar els mals olors dels fangs abocats directament al riu? El que cal fer primerament és exigir un informe urgent i tècnic als demòcrates que ocupin l'Ajuntament després del tres d'abril. Els olotins han de rebre una exhaustiva explicació i conèixer qui són els responsables dels fets.

En segon lloc, inciar una nova planificació junt amb el control de totes les indústries que aboquen productes tòxics. Mentre tot això no es posi en pràctica, els ecologistes creiem honesta i responsablement que cap olotí hauria de pagar la contribució per un servei que ha estat contra el poble.

**GRUP D'ACCIO ECOLOGISTA DE LA GARROTXA**

## ROS DE CASTRO

### BATLLE D'OLOT?

Les darreres hores de la nit del dimarts dia 3 d'abril feren crispar els nervis a més d'un. Ràdio Olot, en directe, ofería els resultats que no eren els que alguns desitjaven. Les declaracions d'uns i altres alternaven la sorpresa amb la indignació; la crítica amb l'escepticisme; l'alegria amb l'abatiment.

Josep Ros de Castro i la seva candidatura es trobaven entre la sorpresa i l'alegria. Aquest home, que es defineix com a no marxista i amb base social, perquè no posseeix sinó el seu treball, té una personalitat que el defineix i es sintetitza en els seus "bigotis". En Ros de Castro, o "Bigotis", és el nom que rep dels ciutadans olotins. Ell diu que li porta sort, que des dels divuit anys el porta. Es per a ell com la seva tarja de visita.



No sóc partidari d'avançar resultats. Jo em vaig presentar amb il·lusió i els resultats m'han demostrat que no anava errat. Quan es feien els pronòstics, per certa premsa, anaven totalment errats, doncs no encertaren res.

Segons els resultats de les generals, jo he restat vots a totes les coalicions, sobre tot a U.C.D.

Comentant les dificultats de la confecció de la llista ens explica:

Els partits es varen desentendre de la meva experiència i de la meva voluntat de tornar a l'Ajuntament. Per això, pocs dies abans de finalitzar el termini vaig veure'm obligat a formar una coalició, ficant a qualsevol que vaig trobar. Jo i en Massegur confeccionàrem l'ordre segons el parer de la gent que es presentava, posant al davant els que tenien ganes de sortir. Al final, fins i tot a la meva filla vaig haver de posar-hi.

Els companys que porto són novells en les tasques de l'Ajuntament, però no imbècils o ineptes com diuen. Demano que la gent argumenti i no lesioni sentiments. Ningú deixa de ser apte, fins que ho demostrí. Jo també era novell quan vaig entrar a l'Ajuntament. El que es necessita, són persones que se'n preocupin i siguin complidors.

Les dues-centes firmes foren fàcils d'obtenir?.

Sí. Avisats, la gent mateixa que m'animava va anar al Notari. Una vegada la llista confeccionada, vaig tenir més oferiments.

Com ha subvencionat la seva campanya?.

Algunes veus diuen que U.C.D. me l'ha pagada. No és veritat. Es clar que alguns diran que això que dic són paraules. No he rebut res de ningú. He despès cent-mil pessetes dels meus estalvis. Que l'Estat me'ls torna?. Millor!. No he volgut acceptar res

de les ofertes econòmiques que he rebut durant la campanya.

L'home se'ns posa seriós, sentimental o irònic i ens prega que posem aquestes paraules seves:

Dono gràcies a tothom. Vull continuar essent el mateix; per tant, demano perdó per les molèsties a qui hagi ofès. Sobre tot, demano perdó als que no els hagin agradat els resultats obtinguts. Jo no vull fer mal a ningú. Però tinc els meus sentiments. Jo sóc menyspreable perquè porto 18 anys a l'Ajuntament. I els que en porten 8, no ho són també?.

Quina va ésser la seva actuació durant aquests divuit anys?.

Ha estat migrada. Sempre he fet d'oposició. Però amb la llei a la mà. Els quasi tres-mil vots que tinc, em permetran posseir aquest recolzament que fins ara mancava. De cara al futur, el xec en blanc que dieu que m'han donat no és tal. La llei diu el que s'ha de fer. El programa el tenim, però no considerem oportú donar-lo a conèixer. Què faig jo de dir el què vull fer, si després no m'ho deixen fer?.

Qualsevol "Burro" pot administrar l'economia de l'Ajuntament. La feina ja la fa el personal. El regidor ha de vigilar que duguin a terme els acords presos.

Quins contactes ha tingut?.

Dies abans els Socialistes em vingueren a veure per tal de prevenir-me sobre les intencions de Convergència i Unió de cara a l'explotació del sòl olotí. El meu pensar és no encarir el terra. De cara a formar el nou Consistori, ningú no ha dit absolutament res. Jo, pel bé del poble, estic dispost a fer qualsevol coalició.

LIG-ANGAR



# SETMANA SANTA O VACANCES



Aquestes dates que, històrica i tradicionalment, eren dies d'exaltació religiosa, han passat a gaudir d'interès recreatiu. La societat de consum i la indiferència religiosa s'han preocupat de donar un caire festiu que fa que trobem aquestes festes com a sinònim de dies per a viatjar.

Les tradicionals manifestacions artístiques-religioses de diferents indrets de l'Estat Espanyol i àdhuc de Catalunya, ha sortit del seu marge religiós per introduir-se en el camp de l'art i a vegades en el de l'especulació.

"LA COMARCA D'OLOT" ha volgut reflectir quelcom del que realment passa aquests dies i ha cercat informació per tal d'oferir-vos una relació de costums i viatges que poden tenir un cert interès entre els nostres lectors.

## VACANCES A L'ABAST DE TOTS

Durant els últims temps la paraula "vacances" ha estat per a una gran majoria estretament lligada a la paraula mar. "Anem a marina" com diem aquí a Olot. Però pels que no es conformen amb uns patrons establerts i per aquells pels quals els dies de vacances es converteixen en dies de descobertes i d'enriuiment, hem triat unes quantes idees per aconseguir unes vacances ben aprofitades, tot coneguent millor la nostra terra.

Vagi, doncs, per endavant, aquesta mini-guia dedicada als excursionistes i als que no ho són tant, als que els hi agrada recórrer el país a peu i als que els hi agrada més anar a cavall, doncs totes les maneres són vàlides en tant de "fer país".

### TRADICIO TEATRAL I LITERARIA DE LA SETMANA SANTA

Ja en el segle XIV es troben notícies de representacions de la Passió. Dos textos, conservats un a Mallorca i l'altre al Rosselló, així ho demostren. Durant el segle XV es continuaren produint aquestes manifestacions, però no es conservà cap document acreditatiu. Però el següent, el segle XVI, és més prolífer. Algunes d'elles, com la de Cervera, ha arribat fins els nostres dies. D'altres textos hi ha coneixement, com el "RECULL DE CONSUELTES MALLORQUINS", trobat per Gabriel Llabrés. Del segle XVII es troba un manuscrit passionístic a Madrid. Del segle XVIII i a pesar de les prohibicions, es conserven una gran munió d'obres, la més coneguda és la d'Antoni de Sant Gerònim, el 1773, i que posteriorment ha estat objecte de molts arranjaments durant els segles XIX i XX. En aquest darrer segle s'han produït versions totalment noves, com la Passió d'Esparraguera i Olesa de Montserrat, de caire tradicional i, més modernament, la d'Horta, amb grans innovacions.

En general el drama de la Passió ha estat present en les terres catalanes des del segle XIV. Aquests drames s'han representat periòdicament a l'església, a les places o bé durant les processons.

Si bé el valor dramàtic i literari d'aquestes obres no és massa elevat, el mèrit d'elles el trobem en l'acceptació popular i en la continuïtat, que les ha tingut vives durant molts de segles.

### MANIFESTACIONS ACTUALS

Tot i que el repertori de dramatit-

zacions religioses arreu de Catalunya són extenses, n'hem triat tres que per la seva ressonància són més conegudes i que semblen gaudir d'una atracció turística, que les ha convertit en vertaderes manifestacions folklòriques.

### PASSIO DE CERVERA

L'actual interpretació és de diferents arranjaments de l'obra confeccionada per Pere Ponç i Baltasar, el 1534. Sembla que està basada en una obra anterior dels valencians Bernat Fenollas i Pere Martínez i potser d'un Misteri anterior que es celebrava a Cervera pels anys 1481 al 1518 i que es titolava LA PASSIO DEL FILL DE DEU.

Fou representada, en principi, a l'església de Sta. Maria i només pels clergues, fins al 1545, en que el Concili de Trento prohibí aquest tipus de representacions a les esglésies.

A l'any 1913 fou publicada l'obra. Era Cíclica, és a dir, que es representava durant tota la Setmana Santa i cada dia el tema era el que la litúrgia celebra.

### PASSIO D'ESPARRAGUERA

A hores d'ara a Esparraguera es celebra la Passió, seguint, probablement, les tradicions iniciades en les processons quaresmals del segle XV. Aquestes representacions tingueren lloc a la plaça de l'església fins l'any 1865-66.

Fou a l'any 1875 quan s'estructura el drama sacre, donant importància als mitjans tècnics i seguint un text amb música i s'adopta definitivament el text amb una composició musical d'Angel Monné i Enric Solsona. El

1952 fou estrenat un text de Marçal Martínez amb música de Josep M. Pla.

Inicialment les representacions eren organitzades per diferents grups recreatius i culturals d'Esparraguera, però l'any 1941 es creà un patronat i la representació passà a ésser patrimoni de tot el poble.

L'obra interpretada per 400 actors es duia a terme en diferents locals, fins que el Patronat va construir un teatre per aquesta manifestació teatral.

El text actual és d'en Ramon Torruella i la música de Josep Borràs.

### PASSIO D'OLESA

Les primeres notícies documentades que es tenen, daten de 1942. Al segle XVIII es representava sota la direcció dels monjos de Montserrat, en magatzems i molins d'oli de la vila. El 1847 es construí, per a la seva representació, el Teatre Principal; el 1901 el Teatre d'Olesa i el 1922 el Teatre del Cercle. El 1949 Joan Povill escriví l'actual lletre, que substituï les diferents lletres de l'obra atribuïda a Antoni de Sant Gerònim. La música és de M. Romà. El 1952 es construí l'actual Gran Teatre, amb una capacitat de 2400 espectadors, i el 1969 Josep Tamayo realitzà el muntatge que avui en dia es dramatitza.

La Passió d'Olesa és escenificada per 400 actors; tots ells són del poble. A tot el Baix Llobregat ha assolit un gran èxit.

Excursions a peu:

### AL BESTRACA

Es surt d'Oix per pista forestal, tot seguint la riera. En quant es troba la que ve de Beget, es deixa la pista i per corriol ben estessat es travessa aquesta última per la palanca d'Agafa l'Ase.

Poc després trovem el camí que va al Santuari d'Escales. Si pot anar en 20 minuts. Agafant per l'esquerra passarem pel pas dels Liberals, l'habitada casa del Ripoll i l'ermita romànica de Sant Miquel d'Ormoier i travessant altra vegada el riu, ens enfilarem cap a Coll de Juell, Coll dels Muls, seguint fins a un collet en el que hi ha una biforcació de camins, que un porta al Puig de Bestracà, amb runes de castell i molta història, o bé, seguint el camí, anirem a l'església romànica de Sant Andreu de Bestracà, i agafant la pista forestal, que passa per davant la casa del Pairé, ens portarà fins a Oix. Són unes 5 hores de camí, aproximadament.

### A SANT ANIOL D'AGUGES

Des de Pont Valentí, que és carretera amunt de Sadernes, i on trobarem una placeta, on normalment es pot aparcar el cotxe, es puja a Talaixà, per camí fressat i senyalitzat.

Des de Talaixà -hi ha una casa habitada- es puja al Coll de la Dulceia, Baumes d'Uja, i seguint el pla, s'arriba a Coll de la Portallera i Camp d'En Roc.

D'allà, baixada per un corriol per anar a buscar el Torrent de Morató, on trobarem una pista forestal, que s'ha de seguir un tram, i després de travessar el Torrent de Ribelles, agafar a la dreta

un corriol vorejat de boixos, i que passant al migdia del Puig de les Canals, ens portarà a Pla Ballador, des d'on, pel tradicional camí de les Canals i Coll de Clarioles, arribarem a Sant Aniol d'Aguges, i d'allà, pel tan conegut i clàssic camí de Sant Aniol, arribarem altra vegada a Pont Valentí. Excursió interessant per a conèixer bé el racó de Sant Aniol, el més clàssic de l'Alta Garrotxa. Hores de camí: unes sis.

### EXCURSIO PER VEHICLES

Des de Montagut, carretera asfaltada fins a Planserones, sota Sadernes. Es puja per pista forestal, fins el poble de Sadernes (o veïnat de Sadernes), i allà es pren, a la dreta, una pista, que s'enfila amb forts giravolts, cap a can Cufí, cal Senyor, el Saladell -tot deshabitada-, ermita romànica de Gitarrau, i coll de Faja. Açí deixem la Vall del Llerca, per entrar a la Vall del Riu Burró.

Des de Coll de Faja, baixar, tenint en compte sempre les carreteres que es troben a la dreta, ja que si agaféssim les de l'esquerra, aniríem cap el poble o veïnat de Bassegoda i Albanyà, a la ruta de Figueres.

Passem per les cases d'Orri i Monteia, encara ocupades (a un quart d'hora de la casa de Monteia es troba l'ermita romànica de Sant Miquel de Monteia, força ben conservada i molt ben emplaçada). Seguint la pista, i després de forta baixada, arribarem a Tortellà.

### VACANCES PER ACAMPADORS

Una altra manera de conèixer bé la muntanya, és la de fer acampades,

però per això es necessita a més d'una tenda i un sac de dormir, un mínim d'elements indispensables com són: uns prats bonics, aigua per beure, llenya a l'abast i millor encara un riu per banyar-se.

A ORMOIER, hi ha una plantada d'arbres, dita de Samsó. Es troba a un qm. d'Oix (anant per Talaixà), i s'hi pot arribar bé en cotxe. A més d'uns prats esplèndids, aigua i un riu, té de bo que és un punt de partida de moltes excursions.

A PRATS DE LA MUNTADA en el camí de Sant Aniol. S'hi ha d'arribar a peu però es pot deixar el cotxe a mitja hora de distància. S'hi va per Sadernes. També hi ha aigua, llenya i un riu.

### VACANCES PELS AMANTS DEL ROMANIC

Dues rutes que tenen en comú la bellesa d'unes ermites, algunes de les quals a ben segur que estarien aterrades si no fos per l'esforç d'uns quants que hi dediquen el millor del seu temps lliure i també dels seus diners.

La primera ruta es pels que caminar no els espanta. Es pot fer en un matí. La sortida és a Sadernes. Es puja cap a Sant Grau d'Entreperes i Sant Andreu de Gitarrau. Podem baixar per la Mare de Déu de les Aguges, i cap a Sant Feliu de Riu. I altra volta cap a Sadernes. En el curt espai d'un matí es troben aquestes quatre ermites que són quatre monuments.

I pels menys ardits que volen fer l'excursió en cotxe, també els hi donem quatre noms: Camprodon, Molló (Santa Cecília), Rocabruna i finalment Beget, amb la seva Magestat.

# Cine GRIDO

Jueves 12 y Viernes 13 desde 3'30 tarde (continua)

¡Sensacional doble programa cinematográfico!

Oscar de Hollywood. Premio de Cannes.

## MON ONCLE

(MI TIO)

Un film de Jasques Tati.

Madre no habrá más que una, pero tampoco hay un "tío" como este en toda la historia del cine.

Y el maravilloso estreno de:

## LA CABAÑA DEL FIN DEL MUNDO

con Rober T. Sogan y Susan Damante Shaw.

Director: Steward Raffill.

Habien encontrado un nuevo paraíso... pero habitado por fieras salvajes.

Llegaron a un lugar donde a vida se convierte en una aventura.

Programa para todos los públicos

Sábado 14, tarde a las 6 (continua)  
Domingo 15 y Lunes 16, tarde a las 3'30 (continua).

El más festivo de los estrenos de estas Pascuas. Una unión Hitels-cohr-Brooks para reir hasta llorar.

## MAXIMA ANSIEDAD

de Mel Brooks.

con Madeline Rahn, Cloris Seachman, Harvey Korman.

Además de complemento.

La más emocionante y terrorífica aventura llevada a las pantallas

## LA BATALLA DE LOS SIMIOS GIGANTES

con Russ Tamblyn, Kumi Mizuno, Kipps Hamilford.

Director: Ishiro Hond.

Programa para todos los públicos

## Salón NURIA

Sábado 14 desde 6 tarde. Domingo 15 y Lunes 16 desde 4 tarde, cont.

Vuelve para los que no la vieron y también para los que ya la han visto...

## LA CIUTAT CREMADA

Un film de Antonio Ribas.

Con Angela Molina, Pablo Garsaball, Jeannine Mestre, Montserrat Salvador, Francisco Casaus, Javier

Elorriaga, Adolfo Marsillach (Cambó), José Luis López Vazquez (Prat de la Riba), Ovidi Montllor, Nuria Espert, Joan Manuel Serrat, Teresa Gimpera, Mary Santpere, etc.

El film catalán de más éxito en toda España.

Reviva con la familia Palau la historia Barcelonesa desde el desastre de Cuba hasta a Semana Trágica.

Autorizada para mayores de 18 años

NOTA: Debido a la larga duración de la película, los horarios no serán los habituales. Véanlos en la puerta del local.

## El maravilloso camino de la música

"Lo que antaño cambiaba en trescientos años, ahora cambia en veinte minutos", dice Max Ernst. Ciertísimo. Y en el terreno musical este cambio se ha producido a todos los niveles, especialmente en el concepto de que la música activa no es sólo para superdotados y grandes artistas, sino que es para todo el mundo, para que todos podamos beneficiarnos de este precioso regalo, sin grandes esfuerzos, ni intensa dedicación. Simplemente, planteando la participación, la interpretación musical con el apasionante interés que merece este precioso y gratificador regalo de la naturaleza.



## HAMMOND

el regalo de convivir con la música

OFERTA ESPECIAL DE PAGO EN

**sibidí**

Calvo Sotelo, 18 - Tel. 26 04 82

## Audicions de sardanes

Dissabte, dia 14, a Tona (tarda, a les quatre), amb la cobla Canigó.

Diumenge, dia 15, a Olot, a un quart d'una del migdia, al passeig d'en Blay, amb la cobla Atlàntida, de Girona, i a Agullana (matí i tarda), amb la cobla la Principal de la Garrotxa. A aquesta mateixa població hi actuarà també l'esmentada cobla el dilluns, dia 16, matí i tarda.

El programa de les sardanes que interpretarà la cobla Atlàntida (antiga Principal de Girona) el proper diumenge al passeig d'en Blay és el següent: 1ª Eulàlia, d'Angel Obiols; 2ª Parlem-ne, d'Angel Pont; 3ª Joan i Elena, de Francesc Mas i Ros; 4ª Serralada del Corb, de Max Havart; 5ª Entremaliada, de Ricard Viladesau, i 6ª Els cinc de l'Atlàntida (cinc tenores), de Josep Albertí.

Properes audicions a Olot: el dia 29 d'abril ((matí i tarda), amb les cobles la Principal d'Olot i Manlleuena, i el dia 6 de maig (matí), amb la cobla la Principal de la Garrotxa.

## Aplecs

Diumenge, dia 15, a Castelló d'Empúries (matí, tarda i nit), amb les cobles Baix Empordà, Ciutat de Girona i la Principal del Llobregat, i a Sentmenat i Cambrils.

Pel dilluns, dia 16, a Roda de Berà, Collbató, Flix i Menargens (matí); a Odena, la Pobla de Montornès, Arenys de Munt, Freixana i Ceret (matí i tarda), i a Torelló i els Hostalets de Balenyà (tarda).

Propers aplecs: el diumenge, dia 22 d'abril, a Riudarenes (tres cobles) i a el Masnou.

## Concursos

A Barcelona, el dia 29 d'abril, a Barcelona (matí); a la tarda, a l'Hospitalet de Llobregat.

## Homenatge Nacional de Catalunya a la Sardana

Segueixen endavant els preparatius per tal de tenir-ho tot a punt el dia 22 d'aquest mes, data fixada per aital celebració, i a hores d'ara són moltes les adhesions rebudes pel Collectiu d'Entitats Sardanistes barcelonines organitzadores donant suport a aquesta gran diada d'enaltiment de la dansa més representativa del nostre poble i de reconeixement dels seus valors.

Entre altres importants col·laboracions, destacarem la de les colles sardanistes, les quals participaran, al matí, a l'ofrena floral a la Flama de la Sardana, després de la qual ballaran una sardana de germanor als voltants dels jardins del Saló Victor Pradera, enfront de l'Arc del Triomf. A la tarda, entre la Gran Via i la plaça de Catalunya, tindrà lloc una extraordinària exhibició d'anelles sardanistes, dividida en diverses tandes per tal que totes les colles hi puguin prendre part, finalitzant amb el lluïment a cada grup d'un record allusiu a la diada. Les colles que desitgin participar a aquesta magna concentració s'han d'adreçar a la Unió de Colles Sardanistes, carrer Riera Alta, 61, 1er.-1a., Barcelona-1.

Entre altres possibles detalls curiosos que pot deparar la diada, destacarem també que al final dels diferents actes populars que tindran lloc al parc de la Ciutadella després de l'Homenatge Oficial, amb la participació de corals, esbarts, bastoners, trabucaires, castellers, etc., diverses parelles de gegants ballaran una sardana anomenada "La Sardana des Gegants".

Un altre dels aspectes a remarcar a l'entorn d'aquest Homenatge a la Sardana, és l'edició d'una targeta filatèlica amb reproduccions de dibuixos de Picasso dedicats a la sardana i que seran estampillats amb el matasegells especial de la diada.

G.

# Cinema Colón

DIAS 11, 12 y 13 de Abril

Continuación de estreno de un film auténticamente grande

## TIBURON-2

Además de complemento la capital del juego; la música y el amor

## LAS VEGAS LADY

DIAS 14, 15 y 16 (Sábado, Domingo y Lunes de Pascua)

Nunca una comedia fue tan "terrorífica" ni un "suspense" tan delirantemente cómico!!!

## JUEGO PELIGROSO

Goldie Hawn y Chevy Chase.

Además de complemento acción al rojo vivo

## Guardaespalda del Kárate

AMBOS PROGRAMAS PARA  
MAYORES DE 14 AÑOS

# Cinema Ideal

Jueves y Viernes, tarde a las 4 (sesión continua)

¡Extraordinario programa cinematográfico en technicolor!  
¡¡Vibroerotismo; Porno show; masoc-sadismo, en una película sacada del Punk Erotic Club!!

## Noches Pornográficas

(en technicolor)

con Ajita Wilson.

Bajo la dirección de Joe d'Amato

NOTICIARIO NO-DO

¡¡Vd. que ya la vio, volverá a sobresaltarse visioanado de nuevo...

## CARRIE

con Sissy Spacek, John Travolta y Piper Aurie.

Director: Brian de Palma.

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Sábado, Domingo y Lunes, desde 4 tarde (continua)

Otro sensacional estreno, conjuntamente con Barcelona, de 20 la película con ocho nominaciones para el oscar 1979



Una Producción Jerome Hellman Un film de Hal Ashby

*Jane Fonda*  
*Jon Voight Bruce Dern*

**El Regreso**

Guión de Waldo Salt y Robert C. Jones Argumento de Nancy Dowd  
Director de fotografía Haskell Wexler Productor Asociado Bruce Gilbert  
Productor Jerome Hellman Director Hal Ashby



United Artists  
A Transmex Company

NOTICIARIO NO-DO

"Al margen de la moral... El relato alucinante de unos seres amorales"



## LA GRAN BACANAL

Un film de CARLO LIZZANI

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA: Por el largo metraje de la película "El Regreso", 2'15 horas), consultar horario en taquilla.

# CINEMA

## TEATRE PRINCIPAL

### EL MIRLO MACHO

"El mirlo macho" és una petita il·lustració d'una noció del Reich. L'home vençut en la vida sol buscar la seva revenja en el sexe.

En "El mirlo macho" es tracta de la tocata i fuga d'un violoncel·lista que es diu Vivaldi, personatge obscur dotat d'una singular facilitat per provocar una amnèsia tant col·lectiva com personal entorn a la seva persona, i que no descobreix la pròpia identitat fins donar-se compte de les formes magestuoses de la seva dona, una provinciana d'aire seràfic i inexpressiu. Aquesta val el que val -pot ésser el pretext d'una força "destapista"- però el que compta aquí és la racionalitat amb la qual s'estudien les distintes estratègies obsessives que el nostre dubtós heroi inventa perquè els altres vegin a la seva dona despullada, la seva única gratificació.

Aquesta suau exploració d'una paranoia portada a les últimes conseqüències, posseeix una penetració més gran de la que pot semblar a primera vista.

### ALARMA: CATASTROFE

Un paranoic ocasiona catàstrofes aèries, incendis i tot tipus de desastres.

## GRIDO

### MON ONCLE (MI TIO)

La bohèmia del barri on es desenvolupa la vida del senyor Hulot contrasta amb l'asèpsia i modernitat de la nova residència de la seva germana, casada amb el propietari d'una fàbrica de plàstics. Es una pel·lícula de Jacques Tati.

## IDEAL

### EL REGRESO

"El regreso" és una pel·lícula que ha estat "nominada" pels "oscars" de Hollywood, per vuit conceptes diferents, entre altres, els de millor pel·lícula, millor director, millor actriu, millor actor i millor guió.

Encara que tantes ambicions puguin semblar excessives, "El regreso" no deixa d'ésser una excel·lent i brillant pel·lícula.

Es tracta d'un film en el qual el principal protagonista radica en la guerra de Vietnam, encara que aquesta només actui en la pel·lícula com un eco llunyà, però amb repercussions cruels i tràgiques.

En un hospital de Califòrnia, hi ha internat un bon nombre de ferits, malalts i invàlids d'aquesta guerra llunyana, però tan profundament dolorosa i tan poc sentida i res desitjada per la majoria del país.

Sally Hyde és la esposa d'un capità que ha tingut de marxar a aquesta terra on es combateix tan arduosament. I ella s'apunta com a infermera voluntària, a l'hospital del qual hem parlat. Allà coneix a un sargent invàlid, que no deixa de mostrar la seva disconformitat amb aquesta guerra que li sembla injusta. I quan Luke Martin -aquest és el seu nom- surt de l'hospital, amb una cadira de rodes, Sally, que ha concebut envers ell una gran tendresa, el visita a casa seva i arriba a convertir-se -malgrat els grans impediments de l'invalidesa de Luke- en la seva amant.

El drama tindrà la seva gran dimensió, com ja s'anuncia en el títol del film, quan el marit, capità de "marines", torna a Califòrnia i és informat de la infidelitat de la seva dona.

## COLON

### JUEGO PELIGROSO

"Juego peligroso" és fundamentalment un espectacle bulliciós, brillant i divertit, en el qual el seu director, argumentista i guionista hi ha posat de tot: intriga de tipus policíac, escenes de "suspens", trucs còmics i inclús una mica de "cinema del futur". Perquè la història es desenvolupa en un temps encara per arribar, quan un Papa denominat Pius XIII visita els Estats Units.

Una secta antireligiosa decideix assassinar al Papa mentre aquest assisteix a una funció en el Teatre de l'Opera, és a dir, el Metropolitan, de New York, i la pel·lícula és una serie quasi inimaginable d'incidents produïts per aquest projecte.

La trame inclueix crims, persecucions, segrests, lluites cos a cos, sorpreses i, sobretot, una carrera automobilística en la qual s'alternen el còmic i el melodramàtic, que és del millor que s'ha fet en aquest gènere.

CLACA

Reserveu el vostre núm. de

LA COMARCA

D'OLOT Subscripcions: Telf. 260268



# Teatro Principal

Jueves y Viernes sesión continua desde las 4 tarde

¡Apoetéxico y fascinante programa doble de estreno!

¡La comedia erótica italiana que ha batido los records de carcajadas y desnudos!



¡Ríase cuanto pueda resistir... y vea lo que es capaz de hacer un hombre con su esposa... y lo que ella se deja hacer!

¡Cómo nadie se acordaba de él decidió emplear un medio infalible: Exhibir a su mujer desnuda!

---

Además el estreno de

---

¡Un film policiaco, con el ingrediente de ser protagonizado por primerisimas figuras!

## Objetivo: matar

con Lee Van Cleef, Carmen Cervera, John Ireland, Robert Widmark, Diana Polarov y Karim Well.

Director: Marlon Sirko.

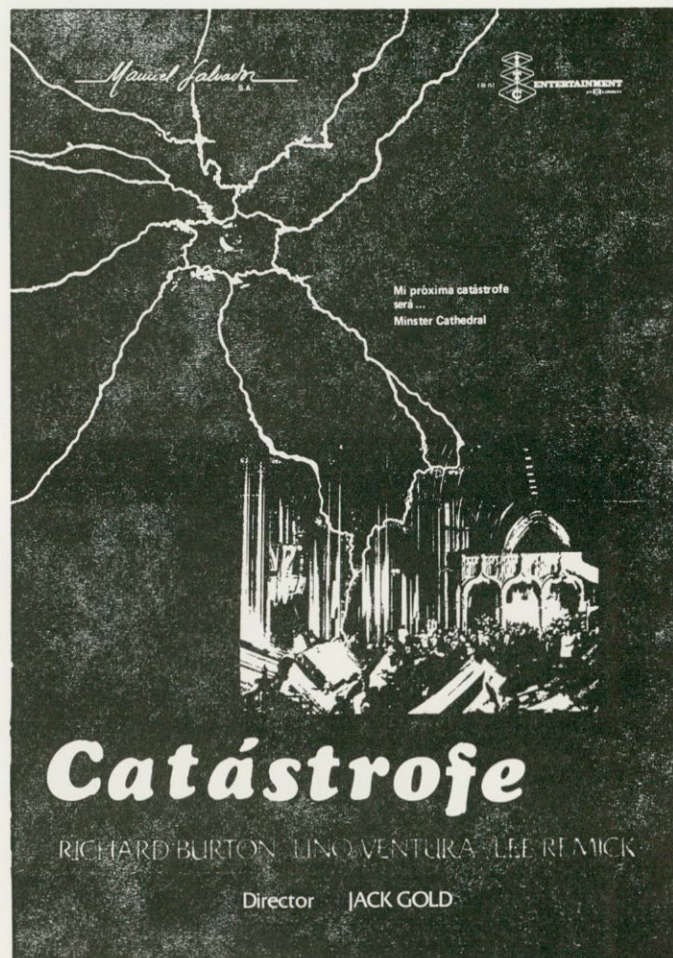
¡Un film cien por cien de acción con un reparto de lujo!

LA COMARCA D'OLOT

Sábado, Domingo y Lunes

¡¡Insuperable y grandioso estreno cinematográfico!!

¡Catástrofes aéreas, incendios, accidentes, derrumbamientos... todo se producía bajo el poder de su mirada!



¡Un inmenso poder que él no deseaba, producía catástrofes en cadena!

¡Sólo cesarian las catástrofes con su propia destrucción

---

Completará el estreno de

---

¡Tres indómitas abuelas dispuestas a acabar con él "GANSTERISMO" organizado!

## Cuidado con las abuelas

con Helene Dieudonne, Roger Carel, Catherine Rouvel, Fernand Sardou y Robert Castel.

Un film de Hubert Cornfield

¡Lo que les faltaba de juventud les sobraba de valentía y coraje!

¡¿Quién iba a sospechar de tres mujeres octogenarias?!

---

PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES DE 14 AÑOS

---

## PREGO PASQUAL

**EXULTET JAM ANGELICA TURBA COELORUM:** el vell pregó pasqual. Exultin de joia tots els àngels del cel! Ara ja no es canta. Hem perdut aquella melodia gregoriana que extasiava l'esperit. Exultem jam angelica turba coelorum. No necessitem comprendre ni una paraula d'alemany per sentir l'ànima cristiana de Bach en la veu d'aquella noia que plany la mort de Jesús. No cal saber llatí per a sentir-se arravat per la joia pasqual de l'EXUTET amb la seva música tant calenta com Mozart o Bach. Ep! que no dic pas que hagim de continuar amb el llatí. Vull dir que, de vegades, la sola música ja parla. I Pasqua només és música.

## EL PRIMER ALELUIA

Pasqua és joia per a tota mena de gent. El pregó Pasqual no l'anuncien els àngels, ni els pastorets, ni tant sol Pere, arrepenit. L'anuncia una dona, Maria de Magdalena, la pecadora que va estimar molt i molt i se li va perdonar. Una pobrissona esbojarrada, generosa del seu bell cos, que s'havia sentit perdonada i des d'aquell dia havia seguit Jesús amb un arravatament que només guanya el de Santa Maria Mare de Déu.

Diumenge al matí va dir: **MARIA!**, i en va tenir prou. El primer aleluia de pasqua fou el crit d'aquella pubrica.

Tanmateix, cada any arriba el **RESSUSCITAT** i ens crida amb aquell to de veu que no s'assembla a cap altre.

## FESTA DE LES LLAVORS

Pasqua, la festa dels arbres florits. Quina disbauxa de flors, unes perdudes, altres fruitaran.

La veu del fusteret ressuscitat ens ha arribat, però li responem amb el raonament històric, la passió inútil, amb les nostres **PEGUES** de cada dia. El tenim ja enllestit.

Però tot d'una, ens seiem a taula a partim el **PA** amb **ELL** que ha entretat amb les portes tancades: Jesús continua viu.

I és que Pasqua és la nostra ressurrecció. Els gestos humans no són una llavor com les altres. Portem alguna cosa d'inmortalitat per a brotar en terres de més allà.

No hi ha res malaguanyat. Costa de creure quan et veus fent tantes bestieses. Costa de creure quan veus morir un nen. I és que no hi ha res malaguanyat.

La Pasqua és la festa de la vida Humana esdevinguda llavor. La Pasqua ens explica l'aparent disbauxa de les flors. Per això és una diada tan humana.

Calassanç Balaguer.

## ALGUNS FEMENINS

Pel que fa als femenins destacariem un punt d'interés per al que vulgui millorar la fonètica. S'hauria de fer una distinció entre els mots femenins de professió i rang que acaben amb **ESA** i **ESSA**. Per una banda, (Amb un so **S**, com el d'Olesa). Els que acaben en **ESA** són minoria: marquesa, princesa, etc.

I en **ESSA** (Com **S** d'assassí): alcaldessa, metgessa, contessa, baronessa. La pronunciació correcta d'aquestes **ESSES** és un avenç important per al millorament del català parlat.



## MARCADOR

### FUTBOL

#### RESULTATS

Europa - La Cava	0-1
Badalona - Malgrat	3-1
Villareal - Hospitalet	0-1
Vall d'Uxó - Barcelona	2-1
Andorra - Olot	2-0
Endesa - Figueres	2-1
Monzon - Acero	3-1
Gavà - Masnou	5-1
Mahonès - Horta	4-1
Reus - Júpiter	0-0

#### CLASSIFICACIO

Badalona	30	15	9	6	50	39	39
Vall d'Uxó	30	15	8	7	55	40	38
OLOT	30	13	7	10	40	33	33
Reus Esp.	30	14	5	11	39	24	33
Andorra	29	11	10	8	46	33	32
Endesa	30	12	8	10	47	45	32
Villareal	29	13	5	11	38	26	31
La Cava	30	12	7	11	45	37	31
Barcelona	30	12	7	11	42	41	31
Figueres	30	14	1	15	53	51	29
Malgrat	30	10	9	11	28	35	29
Europa	30	12	4	14	42	43	28
Masnou	30	10	8	12	39	47	28
Júpiter	30	10	8	12	33	46	28
Gavà	30	10	7	13	39	45	27
Monzon	30	10	7	13	31	40	27
Sp. Maho.	30	11	4	15	30	36	26
Acero	30	9	8	13	28	39	26
L'Hospita.	30	10	5	15	34	42	25
Horta	30	8	9	13	40	54	25

#### SEGONA REGIONAL

Sils - Montagut	1-1
Castellfollit - Cassà	2-3 (suspès)
Besalú - Vidreres	2-1

#### MOTORISME

III Trial del Senglar: 2on. senior: Carles Casas (Montesa).  
4art. senior: Angel Feixas (Bultaco).

# ESPORTS

## C. F. ANDORRA, 2 - U. E. Olot, 0

### POBRA IMPRESSIO DE L'OLOT FORA DE LES NOSTRES FRONTERES

Travessar les llandes de les terres nostres i passar a l'estranger ha estat el mateix que perdre tota aquella combativitat, lliurament i força que venia demostrant el nostre equip arreu per on passava. Tot això vol dir que l'Olot que es va enfrontar a l'Andorra donava la impressió que ja hagués jugat un partit i anava per fer el segon en el mateix moment.

#### HI HA ATENUANTS?

Sense cap mena de dubte. El mig camp va ésser factor determinant en el nostre entendre per la victòria andorrana i la derrota olotina. Els d'Andorra mossegaven gràficament el terreny, un terreny per cert llastimosament en mal estat pel temps que han tingut al Principat i agreujat encara més, perquè al matí es jugà un partit de rugby sobre el mateix terreny, un terreny maltractat per la neu i per l'aigua i no tenia ni res d'herba ni molt menys res de pla. Aleshores l'Olot, que tenia sense jugar a l'Alex per la lesió soferta i a Duran per les quatre targes grogues, perdia dos puntals molt forts en aquest aspecte. Ni Peix ni Gratacós feien res perquè no ens recordésim amb nostàlgia d'Alex i Duran. Per tant els atenuants existeixen, i més si tenim en compte que a Andorra la setmana passada hi hagué una correlació de fets entre la treta de l'entrenador Rojas, la pujada al poder de Moreno Manzaneque i les divergències entre els propis jugadors que feien que l'ambient estigués molt enrarit i, per tant, sense jugar massa els de casa, l'Andorra, lluitava amb ferocitat, per fer-se amb els dos punts.

#### EL PARTIT EN TEMPS

En la primera part hom esperava que la segona ho arreglés una mica. Ja tenien avantatge en el marcador els del Principat, i, per cert que en aquest transcurs hi hagué una pilota al travessar de la porteria amb rebot a terra que el públic andorrà demanava gol i el públic olotí, per cert ben nombrós, deia que no havia entrat. Cinc còrnners per l'Andorra i tres l'Olot. En començar la segona part, s'incorpora Forcadell en el lloc de Gratacós i sembla que el joc pren un altre aire, però realment hi ha jugadors, cas Peix, que no tenien el dia i l'Olot va perdent paulatinament aquesta manera de jugar que ens feia pensar que aconseguiríem quelcom positiu. Va retornar la "ràbia" dels andorrans i l'Olot apretat es desfeia de la pilota com podia, mentre que l'home que havia d'ésser el promotor del joc olotí, en Benet Masferrer, era atropellat una i altra vegada pel seu secant, sense que l'àrbitre s'immutes massa encara que ensenyés en una sola ocasió la tarja groga a un jugador andorrà. En aquest temps l'Andorra va tenir 12 còrnners a favor per quatre l'Olot.

#### ELS GOLS

El primer gol el marca Moreno per l'Andorra en el m. 20, en una jugada embrollada de la nostra cobertura i passant pel mig d'un bosc de cames, sense visibilitat per part d'Atencia, molt fluixa entra la pilota (1-0). Passen ja 2 m. del temps reglamentari de la segona part i Valverde, des de prop de 30 metres, llença un tret que sorprèn a uns i altres i passa per baix del cos d'Atencia i significa el segon, Resultat, just, al nostre entendre per les majors oportunitats dels propietaris del terreny, contra dues d'en Manolo molt clares, que no fructificaren, i una d'en Picart que va ésser desviada a còrner per un defensa.

#### L'ARBITRE I ELS EQUIPS

El Sr. Diaz Lòpez, que encara no ens havia arbitrat mai, complí la seva funció amb tints lleugerament casers, permetent massa brusquets als andorrans i així amansant les fogositats que podia tenir l'Olot.

**ARMARIS I MIRALLS BANY METALKRIS  
TAULES I CADIRES PER A CUINA, JARDI  
I TERRASSA**

**FERRETERIA NOGUE**  
Pl. Clarà, 1

## OLOT-ENDESA, PER PROPER DIUMENGE

Els de Terol ens visiten. Equip que juga molt fort la seva possibilitat de mantenir-se a la Tercera Divisió. L'Olot pensem que no es deixarà sorprendre i a l'ensems voldrà oferir al seu públic la compensació de la nul·la actuació en el camp andorrà. Tant de bo s'acompleixi el nostre desig.

**JUDESCAR**



### REGIONAL MASCULI

C. B. Olot IAMP	56
C.B. Metropolitano	54

Gràcies a la gentilesa dels veïns de Sta. Pau, el C. B. Olot pogué jugar en la flamant pista de la veïna població, el partit endarrerit per causa de les negligències dels àrbitres gironins, que decididament s'envalentonen davant el club olotí.

D'acord que els joves jugadors olotins a vegades es passen en protestar, que també tenen un esperit de lluita molt gran, que haurien de callar en moltes de les decisions dels àrbitres, però reconec que les provocacions són moltes i arriba un moment que hom no pot aguantar.

Quant al partit, podem dir que el resultat no reflexa el bon joc dels olotins sobretot en la 1ª part, anant sempre per davant en el marcador, aconseguint avantatges de 16 punts i acabant en un 36-25.

En la 2ª tot fou diferent, sobretot passat el minut 9 i anant guanyant els de casa per 51-37, que com és normal no havien d'esforçar-se massa, pel que tampoc tenien el perill de carregar-se de faltes personals.

Però encara no es comprèn, com l'àrbitre va dedicar-se a senyalar les terribles faltes contra l'Olot. El resultat d'això fou que perdérem a 5 jugadors i que els del Metropolità en 8 minuts aconseguiren 17 punts, tots de tirs lliures a conseqüència de les personals assenyalsades de l'Olot que, molt nerviós, no n'aconseguia cap.

Els visitants es posaren davant per 3 punts, faltant 3 minuts pel final, però els olotins demostraren el que valen i faltant segons per acabar es posaren 2 punts per davant.

Jugaren i marcaren per l'Olot: Bramon (10), G. Almirall, Castells (6), Guix (8), Danés (4), Abella, Bartolí (1), Colomer (4) i J. Almirall (23).

## CALENDARI

### FUTBOL

#### TERCERA DIVISIO

**U.E. Olot - Endesa**, Diumenge a les 17 h. (Estadi Municipal).

### MOTORISME

**Tres dies de Trial de Santigosa**, Divendres, dissabte i diumenge (St. Joan de les Abadesses).

**Excursió T.M.**, Dijous al matí (Les Planes).

**Excursió T.M.**, Dijous al matí (Ripoll).

**Excursió T.M.**, Divendres al matí (Figueres).

**Dos dies T.T. de Manresa**, Dissabte i diumenge.

**V Moto-Cross de l'Ascensió**, Diumenge al matí (Granollers).

**Excursió T.M.**, diumenge al matí (Ripoll).

**Moto-Cross Baix Empordà**, dilluns al matí (Palafrugell).

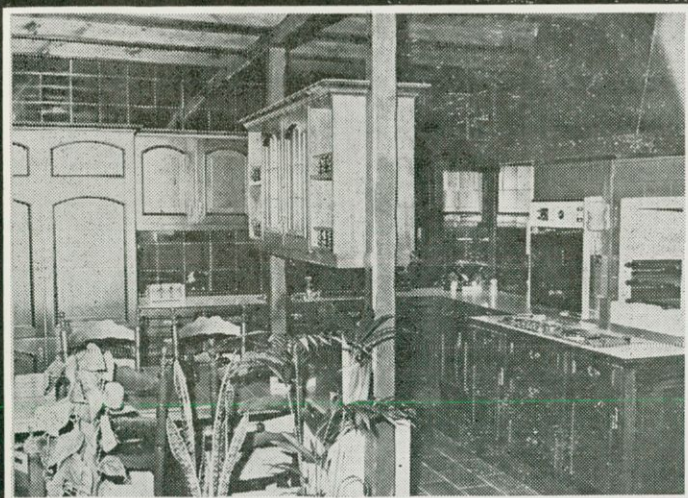
### III TRIAL DEL SENGLAR (CAMPIONAT D'ESPANYA)

La categoria super, la resumirem dient que va ésser important l'actuació de Cirera, Juvanteny i Payà, especialment, encara que a la fi, no assolissin els llocs que semblava que havien d'obtenir. En canvi, vam veure molt minvada l'actuació de Gorgot (malgrat guanyar), i sobretot, d'un Manel Soler amb molt baixa forma, fent "fiascs" realment increïbles.

Després de la primera volta, Albert Juvanteny dominava la carrera, amb una magnífica actuació. A la segona, va baixar el seu rendiment a causa de dos "cincs" tan malaurats com sorprenents, que van restar-li la possibilitat de victòria, com així hagués estat de no enregistrar-los. En aquesta volta, Gorgot afinà una mica més el seu pilotatge, cosa que necessitava. Per altra part, Miquel Cirera va demostrar una recuperació a grans passos, cosa que el col·locà cinquè del campionat, mentre que Payà s'està afinant cada dia més, pel que pot donar més d'una sorpresa en les proves que manquen.

La classificació d'aquest "III trial del Senclar", organitzat per P.M. Figueres, en quant fa referència a la categoria "super", puntuable pel Campionat d'Espanya, fou aquesta: 1er. Antoni Gorgot, Bultaco, 44'5 p. 2on. Miquel Cirera, Montesa, 49'4 p. 3er. Jaume Subirà, Montesa, 51'1 p. 4art. Albert Juvanteny, Ossa, 53'6 p. 5è. Manuel Soler, Bultaco, 62'2 p.

## La cuina dels seus somnis



**VINGUI A VEURE LA SENSE COMPROMÍS**

**Tenim exposats diferents models de mobiliari de cuina, per a tots els gustos i pressupostos.**

**Dissenys moderns en exclusiva**

**AGUSTI-PONCAN S.A.**

MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ DE LA LLAR

CASTELLS Public.

Lorenzana, 15 - OLOT - Tel. 26 20 89

## URGENCIES

### AMBULATORI SANT ESTEVE DE L'ASSEGURANÇA DE MALALTIA

Passeig de Barcelona, s/n. - Telf. 26 18 16

FEINERS: De les 5 de la tarda a les 9 del matí del dia següent.

FESTIUS: Servei permanent.

### CREU ROJA (servei d'ambulàncies)

C/. Sant Rafael (Hospital de Sant Jaume) - Telf. 26 23 18

### BOMBERS (Avisar Policia Municipal)

C/. Sant Esteve, 5 - Ajuntament - Telf. 26 00 00

## SERVEIS

### FARMACIA DE TORN

(del 12 al 19 d'abril)

Dijous, dia 12	Farmàcia Fajula
Divendres, dia 13	Farmàcia Vayreda
Dissabte, dia 14	Farmàcia Oller
Diumenge, dia 15	Farmàcia Puigvert
Dilluns, dia 16	Farmàcia Cardelús
Dimarts, dia 17	Farmàcia Bonmatí
Dimecres, dia 18	Farmàcia Fajula
Dijous, dia 19	Farmàcia Vayreda

### TAXIS (servei nocturn)

(setmana del 15 al 22 d'abril)

15—Dn. Manuel Arias i Olmedo

Bisbe Guillaumet, 18

### RESERVA:

1—D. Lluís Batlle i Campàs

Avgda. 18 de juliol, 10, 5è-1ª

### GUARDIA CIVIL (Comandància d'Olot)

C/. Casimir Plana, 7 - telf. 26 01 20

### POLICIA MUNICIPAL

C/. Sant Esteve, 5 - Telf. 26 00 00

### PARROQUIES D'OLOT

Sant Esteve: Casa Rectoral - Passeig de Blay, 3 -  
Telf. 26 04 74

Sant Roc: Casa rectoral - C/. Puig Roig, s/n. - telf.  
26 06 52

Sant Pere Màrtir: Casa Rectoral - Plaça, 331 - telf.  
26 08 29

S. Cristòfor les Fonts: Vivendes del Tura, 4 - telf.  
26 29 2 8

## SUPERMERCAT DEL MERCAT

Tel. 26 34 58

### CUPÓ DELS CECS

Dimarts, 3	028
Dimecres, 4	509
Dijous, 5	734
Divendres, 6	167
Dissabte, 7	392
Dilluns, 9	194

## SUPERMERCAT SANTROC

## FLASH



El tram de carretera d'Olot a Castellfollit per Sant Cosme, està de nou obert al tràfic, pel que la circulació per la carretera de la Canya ha disminuït molt. No obstant són molts els conductors que diàriament necessiten de la utilització de dita carretera de la Canya per als seus desplaçaments, la qual presenta un punt veritablement perillós i que, sovint, molts conductors s'hi troben amb fracàs. El dit lloc és a la sortida d'Olot, junt a l'Escola Llar on, la carretera, de cop s'estreny uns metres, i els conductors, desconexadors de la mateixa, amb la corresponent sorpresa, van a parar a la cuneta.

Com a cosa mínima i urgent creiem que seria necessari senyalitzar molt més aquesta anomalia, no amb la trista senyal que actualment s'hi troba. Però el que si necessita és un eixamplament d'un tros més, fins tornar, progressivament, als metres normals que dita carretera té.

Josep Callís

## Es venen

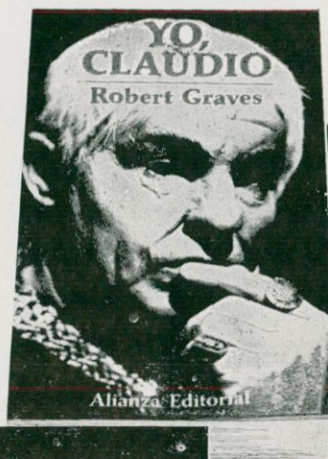
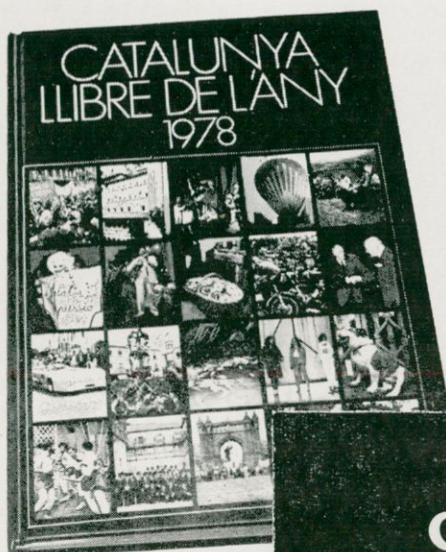
R 8; R 6; R4; SEAT 600 D; SEAT 127; SEAT 850 4p. esp.;  
SEAT 850 N; AK 400; ALPINE; 2HP; DYANE 6; DKW  
SAVA; EBRO F08; MG; EBRO furgón; Seat 124; 1430.  
R 12 F; 1.200

BON ESTAT - BON PREU

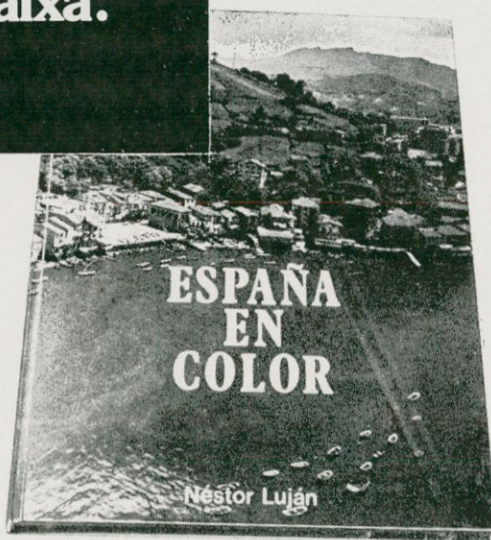
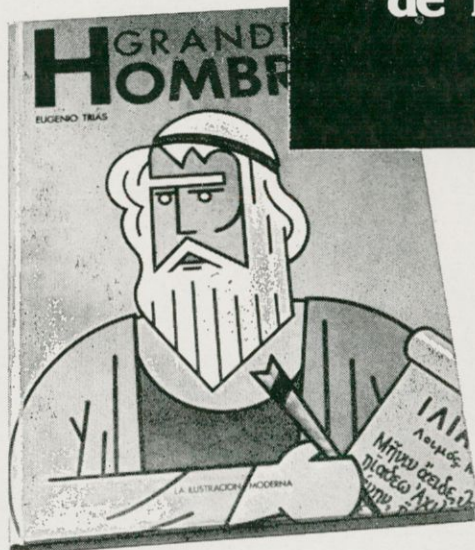
Raó: Tel. 29 01 31 Garatge ROCA Sant Joan les Fonts

LAVADORAS, LAVAVAJILLAS, COCINAS,  
HORNOS, FRIGORIFICOS FAGOR,  
Y OTRAS PRIMERAS MARCAS

FERRETERIA **NOGUE**  
Pl. Clarà, 1



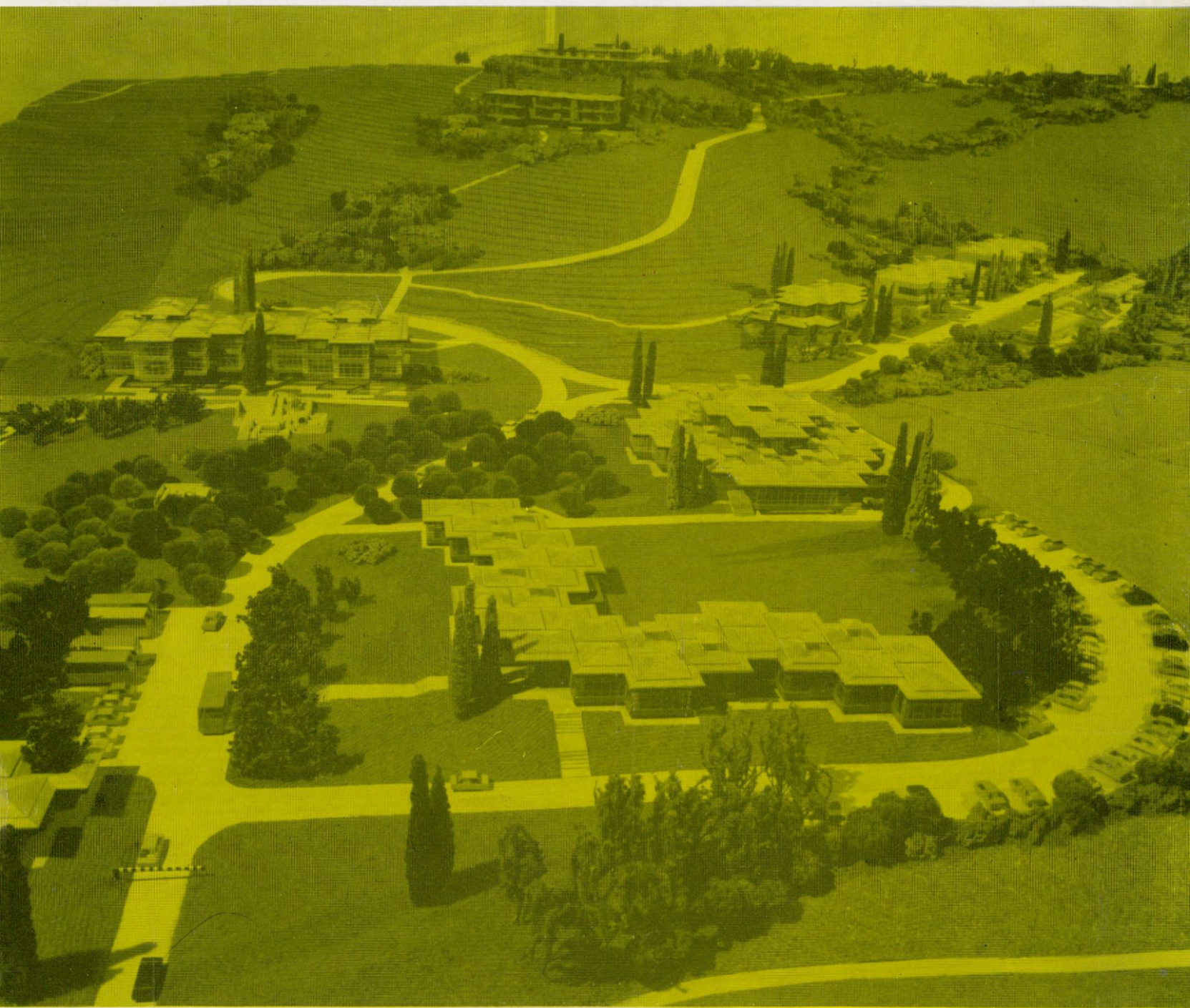
**Celebre  
la Fiesta del Libro  
con estos libros  
de "la Caixa"**



**Fiesta del Libro**  
del 20 al 30 de Abril

CAJA DE PENSIONES  
**"la Caixa"**

# CENTRE PER A MINUSVÀLITS PSÍQUICS "JOAN RIU"



*Obra social de la*

GIRONA



**CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL**  
DE GIRONA