

LA COMARCA

N.º 7 / 2-3-79 / 30 PEsSETES

D'OLOT

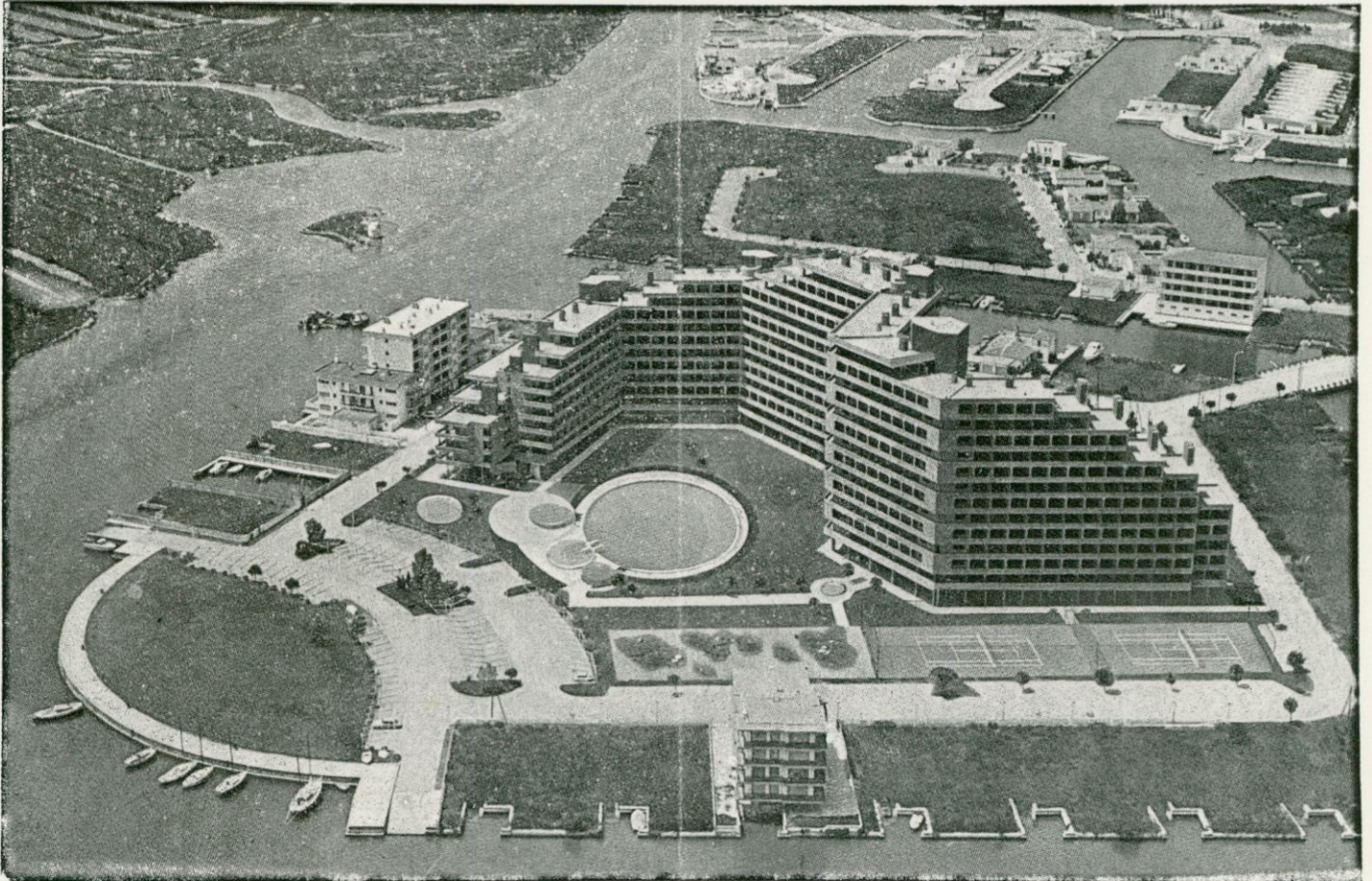
**Resultats
de les Eleccions Generals**



Conjunt Residencial

"Isla de Rosas"

als Canals de Sta. Margarida



APARTAMENTS I LOCALS COMERCIALS EN VENDA (amb garantia del Banco Occidental)

PREUS INTERESSANTS

FACILITATS DE PAGAMENT

ZONES AJARDINADES

MERAVELLOSES VISTES AL MAR I CANALS

PISCINES

CONSTRUCCIONS DE LA MILLOR QUALITAT

3 PISTES DE TENIS

SERVEIS DE MANTENIMENT

APARCAMENTS

Informació i vendes: A les oficines del propi conjunt
(obert tots els dies, inclosos festius)

Direcció comercial:

Hoteles PANI, S.A., Ap. 238. ROSES (Girona).

EN OLOT:

FINQUES MARTI

Avinguda Reis Catòlics, 24. Tel. 26 25 85

Això, sí, Sr. Felipe

En la darrera editorial vam llençar tota la nostra petita força a protestar per les paraules del Secretari General del PSOE sobre les autonomies. El que digué a Madrid no concorda amb el que digué a Barcelona. En aquesta darrera Ciutat prometé que l'Estatut seria a Catalunya per l'onze de setembre. Això són paraules concretes i això és el que volíem escoltar.

A hores d'ara, quan llegiu aquestes paraules, la sentència ja serà ferma. A hores d'ara estem en condicions de saber si aquesta promesa és factible o no. Nosaltres ens alegrarem del seu triomf si aquest comporta que Catalunya assoleixi la seva veritable dimensió. I si aquest no s'ha produït, l'encoratgem per tal que les paraules que digué les porti a terme perquè des de l'oposició el treball a fer és tant o més factible.

EL TREBALL DELS NOUS DIPUTATS I SENADORS

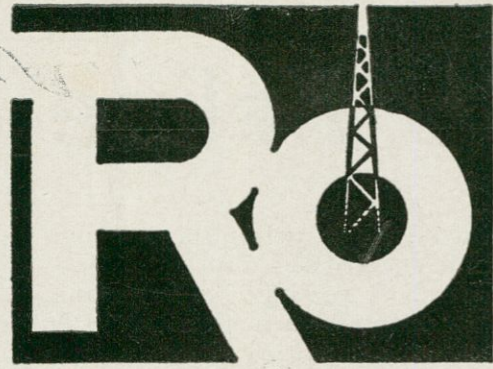
Heu estat aquests dies divagant i cercant vots per tota la geografia electoral que us pertanyia. Ara, els que els heu aconseguit, és hora de demostrar que els demanàveu per dur a terme una tasca parlamentària digna i constructiva.

Potser l'agressivitat electoral ha estat dura, però ara que els vots han donat uns resultats, que ben analitzats no agradaran a tots, ara que les forces parlamentàries estan constituïdes i que el poder que teniu el podeu emprar en quelcom positiu per la Nació Catalana, ara és el moment de **POSAR A TREBALLAR EL NOSTRE VOT** per tal de **CERCAR SOLUCIONS** i **CENTRAR ELS NOSTRES PROBLEMES** a fi de demostrar que **CATALUNYA NO ES UNA SUCURSAL**.

LES ELECCIONS MUNICIPALS

No haurem paït les eleccions generals i ja n'encetem unes altres. Els nostres Ajuntaments clamen una dedicació plena i immediata. Els consellers en actiu no volen ni poden comprometre els consistoris vinents amb determinacions importants. Per això problemes que urgeixen, estan penjats. D'això se'n sent tot. L'administració municipal, els grups de construcció i l'empresa. Olot té plantejats uns problemes greus, com els altres municipis. Esperem que els consellers siguin operatius per tal que aquests es portin amb el ritme que el seu estudi requereix, però amb l'agilitat que el poble necessita per no tenir empantanegats ni paralitzats els pobles.

Cal recordar els 12 pobles de la comarca, que presenten candidatura única que, segons preveu la llei, perquè una candidatura pugui sortir escollida ha de tenir el 5% de vots. Creiem que l'excés de confiança no jugarà males passades en aquests municipis.



RADIO OLOT

F.M. 88'5 MGS. I ESTEREOFONIA

FINAL de la primera etapa del programa:

Món... Música



Moment del lliurament del premi d'un viatge sorpresa cedit per l'Agència de Viatges GACELA BUS a la Sreta. Paquita Llagostera guanyadora del viatge sorpresa.



Instantània que recull la totalitat dels finalistes del programa Món...Música; després de finalitzar el darrer programa, que ha tingut una durada, en la seva primera fase de tres mesos. Aquest programa ha estat realitzat i presentat per Joan Bosch i coordinat per Glòria Tané.

VALORACIO TANGIBLE DELS DRETS HUMANS

El Consell d'Europa d'Estrasburg està intimament relacionat i involucrat dintre la legislació vigent de la Declaració de la Carta de les N.U. sobre els Pactes Internacionals dels Drets Humans, que inclouen drets de l'home, drets dels pobles, Parlament Europeu, etc.

En tot aquest entramat de legislacions universals, és interessant significar l'escàs respecte i la deplorable violació de tots aquests drets per part de molt països signants, com és el cas dels diferents pobles i llengües de la Península Ibèrica, en la qual són violats i enterrats els drets d'aquests pobles.

Pel motiu principal de donar al lector una petita idea de la transgressió a l'incompliment d'aquests deures, exposarem a continuació només tres articulats d'aquesta Declaració Universal.

En la primera part de la Declaració i en el seu Article primer diu: "**Tots els pobles tenen el dret a la lliure determinació**". Regint-nos amb aquestes regles, pregunto; perquè pobles tan definits liguísticament com socio-culturalment, com País Basc, Galícia, Catalunya, tenen que pertànyer a una sola nació i molts d'altres arreu dels cinc continents, amb les mateixes característiques i condicions, no poden gaudir de les llibertats que proclama aquest article primer?

En la segona part de l'esmentada Declaració i en el seu Article segon, diu: "**Tota persona té tots els drets i llibertats proclamats en aquesta declaració sense distinció de raça, color, sexe, i dioma, religió, opinió política, origen nacional o social, posició econòmica, naixement o qualsevol altra condició**". Pregunto; si la raça, color, idioma, origen nacional, o social, etc., tenen d'ésser respectats, perquè la violació i opressió constants per part dels respectius estats?

En la tercera part i, per últim, l'article setè, diu: "**Tots som iguals davant la llei i tenim, sense distincions,**

dret a igual protecció contra tota discriminació que infringeixi aquesta declaració". Pregunto; Si tots som iguals davant aquestes lleis, perquè es persegueixen i es porten davant els tribunals el terrorisme no-institucionalitzat i en canvi a la violència i la insurrecció a nivell institucional se li deixa camp lliure?

En definitiva, entre aquests tres articles que hem vist, es pot advertir fàcilment, que tots tres estan molt enllaçats l'un de l'altre; en conseqüència si no es compleix el primer tampoc es pot complir ni el segon ni el tercer. Cal estar a l'aguait de la qüestió.

Com que les comparances, crec que no són mai dolentes, veiem-ne ací una:

COMPARACIO ENTRE MATERIALS VIOLENTS I EQUIPAMENTS DE BENS SOCIALS

La valoració està feta en dòlars, que és la moneda que comanda en el món occidental.

1 tanc (500.000 dòlars): Equipament per a 520 aules (30 alumnes per classe d'escola primària).

1 reactor (20 milions de dòlars): 40.000 farmàcies rurals.

1 destructor (100 milions de dòlars): Electrificació de 13 ciutats i 19 zones amb una població de nou milions d'habitants.

Ara aquestes dades que són fetes per unitat, (1 tanc, 1 reactor, 1 destructor) si multipliquéssim per mil unitats que vertaderament existeixen, no cal dir ni imaginar-se el terror que ens produïria sobremanera, als que som amants de la Pau, la Justícia i la Llibertat.

NOTA: Aquesta estadística ha estat extreta del Correu de la Unesco en Llengua Catalana. Aquesta mensual revista s'edita, de moment, en 19 idiomes d'arreu del món. I el comentari sobre Drets Humans és del signant.

Pere Mayà i Bartrina

ELS HORARIS DEL COMERÇ

Sr. Director:

Agrairia veure inclosa en la seva revista aquestes paraules, que crec que poden obtenir resposta per part d'algunes persones interessades o bé poden fer pensar en unes altres que es pot trobar solució.

Els dissabtes a la tarda és un dia que aprofitem molts per realitzar les nostres compres. Avui en dia ja hi ha empreses que al matí no treballen, però d'altres sí. Això crea una confusió total. Per una part, hi ha una discriminació del treballador, i per altra part, proporciona mitjans perquè el comerç no es posi d'acord.

Resulta penós de veure la plaça mercat amb parades obertes i tancades. Això és donar una imatge molt pobra d'organització. Bé que cadascú és lliure de realitzar el què vol, però crec que fer un estudi de vendes i acceptar els resultats democràticament, es pot fer. Així es pot decidir unànimement i els que anem a comprar sabem el què podem esperar.

El mateix cal dir amb el comerç en general. Moltes vegades s'ha intentat a Olot fer uns horaris iguals per a tothom, però mai no han reïxit. Esperem que els partits polítics, que sembla que ho volen resoldre tot, prenguin opció en aquest punt i així poder tots els ciutadans gaudir dels mateixos drets i obligacions.

Per altra part, l'agrupació de comerciants hauria de tenir el suficient poder moral per fer acceptar a tots els comerciants les decisions que democràticament s'hagin pres.

Potser aquestes paraules quedaran perdudes enmig de tants mitjans i parlaments polítics, però cal tocar de peus a terra per resoldre els problemes petits i els grossos.

El saluda cordialment,

P.R.

varies

● MOVIMENT DE POBLACIO A OLOT.—

Durant l'any 1978 s'enregistrà al termini municipal d'Olot el següent moviment de població: naixements, 369; defuncions, 227; matrimonis, 136. Aquesta informació ha estat facilitada, a precés de la redacció d'aquest setmanari, per les oficines del Registre Civil d'Olot.

● UN BON EXIT EN L'APLEC DE SANT VALENTI.—

L'Aplec de Sant Valenti, celebrat el passat diumenge, amb la col·laboració del Centre Excursionista d'Olot, va estar molt concorregut. Hom calcula que en aquell cim muntanyenc es donaren cita entre sis i set-centes persones, en la seva majoria joves, que participaren en la xocolatada i actes recreatius organitzats pel C.E.O.

● EDICTES DE L'AJUNTAMENT D'OLOT.—

Aprovat per la Comissió Municipal Permanent, en sessió celebrada el 14 de febrer proppassat, el padró de l'Impost Municipal sobre circulació de vehicles de tracció mecànica, corresponent a l'exercici de 1979, aquest s'ha exposat al públic a efectes d'examen i reclamacions. —L'Ajuntament en Ple, en sessió celebrada el 15 del passat mes de febrer, va acordar aprovar inicialment el projecte d'urbanització "Mas Bernat", presentat per Anna Pujol Vergès, d'acord amb les condicions fixades en l'informe de l'arquitecte municipal de data 12 del mateix mes, i d'acord amb l'art. 41. 1. de la Llei del Sòl, exposar-lo al públic pel termini d'un mes a comptar des de la publicació d'aquest edicte en el B.O.P.

—L'Ajuntament en Ple, en sessió del 15 de febrer, va aprovar inicialment les modificacions introduïdes en el Pla Parcial de "Les Mates", fetes pel tècnic redactor del mateix, a conseqüència de l'acord adoptat per la Comissió Provincial d'Urbanisme, i obrir un nou període d'exposició pública pel termini d'un mes, a comptar des de la publicació d'aquest edicte en el B.O.P.

● ELS TERRENYS DE L'ANTI-GA ESTACIO DEL TREN NO INTERESSEN A FEVE.—

La F.E.V.E. (Ferrocarrils de Via Estrecha) ha publicat un anunci en el Butlletí Oficial de la Província, corresponent al 18 de gener proppassat, en el qual comunica que els terrenys que en el seu moment foren expropiats per a la construcció del tren d'Olot a Girona, dintre del terme municipal d'Olot, han deixat de ser necessaris per a les finalitats de servei públic que obligaren a aquella decisió. L'anunci pretén notificar-ho als antics propietaris dels terrenys expropiats o successors dels mateixos, d'acord amb el que s'estableix en la Llei d'Expropiació Forçosa del mes de desembre de 1954.

● ELS ESTATUTS DEL "PAVELLO POLIESPORTIU" D'OLOT, A INFORMACIO PUBLICA.—

Pel termini de quinze dies hàbils, a comptar des del passat dia 22 de febrer, es troben a exposició pública els estatuts del "Complexe Poliesportiu Municipal d'Olot", als quals poden presentar-se totes les reclamacions que hom consideri procedents. El termini legal d'admissió finalitza, d'acord amb la llei, el dijous de la propera setmana, dia 8 de març.

socials

▶ EXCURSIO DEL C.E.O.—

Pels dies 10 i 11 de març el Centre Excursionista d'Olot, conjuntament amb el C. E. de Catalunya i el C. E. de Banyoles, organitza una sortida a la Manera (França), d'acord amb el següent itinerari: (dia 10) Rocabruna, Coll de Bocavertella, Coll de Malrem, la Manera (s'hi farà nit). El diumenge dia 11 es prosseguirà, des de la Manera, per les Estanoses, Torres de Cabrenç, la Manera, Santuari del Coral, Coll de Vernadell, Torrent de les Farreres i Rocabruna. Pel dissabte es preveu caminar unes dues hores, mentre que en la jornada següent s'han calculat unes set hores de camí. El desplaçament fins a Rocabruna s'efectuarà amb mitjans de locomoció propis, efectuant-se la sortida d'Olot a les tres

de la tarda del dia 10, davant dels locals del C.E.O.

▶ **LLEVA DE 1958.**— La Comissió organitzadora de la festa anual de la lleva de 1958, convidada a tots els components de la mateixa al sopar de germanor que tindrà lloc demà dissabte, dia 3 de març. Els tiquets poden recollir-se a Vins Espolla, Restaurant Camping les Tries i al Garatge Avinguda (Joan Sarola).

▶ NOTA DEL FOMENT DE PESCA ESPORTIVA.—

Ha estat denunciat, en repetides ocasions, el lamentable fet de que hi ha gent que pesca truites durant la temporada de veda. Voldriem que aquestes persones, que tenen ben poc de pescadors i ben res d'esportistes, s'adonessin de que el benefici que això els proporciona l'obtenen a costa dels pescadors que respecten la veda i que, la seva conducta és incivil i contrària al bé comú. Creiem que aquestes consideracions seran suficients perquè la majoria dels infractors deixin de pescar truites fins el 18 de març, diada d'obertura de la temporada. Els que no pensin deixar-s'ho, sàpiguen que, accedint a les nostres demandes, ICONA intensificarà la vigilància i prendrà fortes mesures contra aquells que trobin pescant.

En un altre ordre de coses cal assenyalar que pel diumenge dia 4 de març se celebrarà a Cap de Creus, de dos quarts de nou del matí a les cinc de la tarda, el segon concurs programat per l'entitat. Les inscripcions poden efectuar-se de set a nou del vespre fins el dissabte dia 3, en la Secretaria de la societat.

▶ ESQUI DE MUNTANYA DEL C.E.O.—

El Centre Excursionista d'Olot té prevista una nova sortida d'esquí de muntanya pel diumenge vinent, dia 4 de març. En aquesta ocasió, amb itinerari sense concretar, l'excursió es realitzarà pel sector dels Estanys d'Orri. Per a més informació cal adreçar-se a la secretaria de l'entitat el més aviat possible, tota vegada que es preveu que la sortida s'efectui per a dos dies, dissabte i diumenge.

► **PENYA TRUC I TRUC.**— En l'Assemblea General de Socis, celebrada el passat dissabte dia 17 de febrer es procedí a la renovació parcial de la Junta, la qual ha quedat constituïda de la forma següent: Salvi Rodà i Amagat, president; Martí Sánchez i Torrecabote, vicepresident 1er.; Jaume Riera i Grabulosa, vicepresident 2on.; Jaume Pararols i Planella, tresorer; Agustí Verdaguer i Subirà, secretari; Frederic Soy i Canal, vice-secretari; Ricard Oliveres, relacions públiques; Josep Freixas i Masdeu, delegat de beneficència; Joan Cabanyes, Joan Piella, Francesc Orri i Ramon Marguí, com a vocals.

► **LLEVA DE 1959.**— El dissabte 3 de març es celebrarà la festa de la Lleva de 1959 amb un sopar de germanor a l'Hotel Montsacopa. El punt de reunió és a l'esmentat hostal, a les nou del vespre.

cultura

● **CONCERT D'ACORDIONS.**— Pel dijous de la setmana entrant, dia 8 de març, la Penya "Truc i Truc" ha organitzat un concert d'acordions al Teatre Principal d'Olot, el qual s'iniciarà a un quart d'onze de la nit. La interpretació musical estarà a cura del quartet "SONOLA", executant-se peces de J.S. Bach, Enric Moreira, A. Volpi i altres compositors.

● **PREMI AL COLLEGI "MALAGRIDA".**— A la convocatòria del premi infantil "Dia del Llibre", establert per la Direcció Gral. del Llibre i Biblioteques del Ministeri de Cultura, s'hi han presentat diversos treballs procedents de diversos col·legis de les comarques gironines. El Jurat ha donat a conèixer el seu veredictes resultant que en la categoria 8è., d'E.G.B. el segon premi ha estat concedit al treball presentat pel Col·legi Nacional "Malagrida", d'Olot, amb el títol "La aventura de Gabi". L'esmentat treball serà enviat a Madrid, juntament amb els altres premiats, per tal de partici-

par en la concessió dels premis d'àmbit estatal. El premi vingut a Olot consisteix en 15.000 ptes., destinades a adquirir llibres de caràcter recreatiu i cultural, així com discos o cassetes.

● **CONFERENCIA SOBRE "EX-LIBRIS".**— Per avui divendres, dia 2 de març, està anunciada la conferència de Joan Casulà i Vilanova, sobre el tema "Ex-Libris", el seu significat i el seu colleccionisme". L'acte, organitzat pel Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, tindrà lloc, a les vuit del vespre, a la Sala d'Actes de la Biblioteca Municipal (c/. Hospici). A partir del dia 3 i fins el diumenge 11 de març, al Centre Excursionista d'Olot hi haurà una exposició d'ex-libris pertanyents a personalitats catalanes.

● **GALES INFANTILS A L'ORFEO POPULAR OLOTI.** Durant aquest cap de setmana es celebraran a l'Orfeo Popular Oloti tres gales infantils, amb actuacions de pallassos, atraccions, concursos, regals, il·lusionisme, entreteniments, etc. Els actes estan previstos pel dissabte a dos quarts de set del vespre i el diumenge a les quatre i a les set del vespre.

comarcals

► **LES PRESES:** reunió dels veïns i propietaris del "Bosc de Tosca" i Sant M. del Corb. —Ha estat recentment legalitzada l'Associació de Veïns i Propietaris del "Bosc de Tosca i Sant Miquel del Corb", fet que ha estat possible gràcies a l'ajuda i col·laboració de persones i entitats que donaren el seu suport a la creació de l'esmentada associació. La Junta Directiva de la mateixa informa que el dissabte dia 3 de març se celebrarà una reunió, a les deu del vespre, al Centre Cultural de les Preses, amb la finalitat de tractar d'alguns temes d'interès, tant per part de veïns com de propietaris, com són el problema de l'aigua potable, replantejament de tornar a celebrar la festa patronal i altres assumptes de més vigència.

FALTA PROGRAMACIO D'ACTES

Si bé el diumenge passat era propens a la realització de mitings i actes i potser, per una vegada, era justificada aquesta proliferació. Les dades electorals donaven una justificació que no troben altres cops.

Ens falta un mitjà que fos capaç de recollir tots els suggeriments culturals i recreatius, no per realitzar-los, no. Senzillament per tenir un calendari obert a tota la població. Així totes les entitats o grups que volguessin realitzar un acte públic ho comunicués per tal que els altres poguessin decidir la conveniència o no de la seva realització. Moltes vegades la disparitat d'objectius pot permetre que aquests es puguin realitzar al mateix dia i a la mateixa hora. Però de vegades els actes poden anar dirigits al mateix tipus de públic i moltes vegades el fet d'elegir perjudica l'assistència dels dos.

Olot ja ha intentat quelcom semblant amb el CIT. Però aquest organisme no té massa operativitat, sobretot durant l'hivern, que és quan realment els actes es multipliquen.

Potser seria un suggeriment que els partits polítics podrien recollir i dur-lo a terme d'una manera real i beneficiosa per la ciutat.

Realment el diumenge ens van sobre-saturar.

Sardanes al Firal.

Concert sardanistic al Teatre.

Rialles al Cinema Ideal.

Concurs motorístic a la Plaça de Braus.

Miting del BEAN al Cinema Núria

Miting dels Centristes al Cinema Colon.

Tot això a la mateixa hora i al mateix dia.

A. Garrido

Casaments, bateigs,
comunions

AUBERT IMPRESSOR

Hospici, 9 Tel. 26 02 68
OLOT

comarcals

► **SANT ESTEVE DE BAS: una masia asaltada.**— Un lamentable succés s'ha produït a la població de Sant Esteve de Bas, concretament a Can Guix, en els afores de la població. Quan el seu propietari, Josep Pujol i Serra, de 70 anys, es trobava sol a la masia, se li presentaren dos homes i una dona, els quals viatjaven en un cotxe de característiques semblants a un "renault", i manifestaren la seva intenció de comprar ferros vells i antiguitats. Després demanaren per beure i ja a l'interior de la casa l'empentaren tirant-lo al sòl, moment que aprofitaren per amenaçar-lo amb una falç. Mentre un dels assaltants vigilava, l'altre, juntament amb la dona, iniciaren la cerca d'objectes de valor fins que, en comprovar la seva inexistència, tornaren a amenaçar a l'esmentat Josep Pujol per tal de que els donés, sota amenaça de mort, tots els diners de que aleshores disposava. S'emportaren un total de 27.000 ptes. no sense indicar, abans, que no donés compte del succeït fins mitja hora més tard, tancant-lo en el seu propi domicili. Per part de les forces d'ordre públic s'han iniciat gestions, si bé es concreta que en les darreres setmanes s'han produït fets semblants en diverses comarques gironines, el que fa creure que es tracta de les mateixes persones. Cal estar alerta!

► **BEGET: proposta de declaració de "Conjunt Històric - Artístic.**— Sense cap esmena i reclamació ha finalitzat el termini legal de quinze dies, assenyalats per les lleis, i amb ell s'ha donat quasi definitiva aprovació a l'inici de l'expedient de proposta de declaració de "Conjunt Històric - Artístic" del cas urbà de la població de Beget, l'Alta Garrotxa, inclòs dintre del terme municipal de Camprodon. Les informacions rebudes indiquen que la iniciativa sortí dels propis habitants de Beget, els quals en nombre de 80 o 85 per cent, s'adreçaren a l'Ajuntament de Camprodon per tal de que iniciés les

gestions encaminades a aconseguir l'esmentada declaració a nivell estatal. L'anunci es va publicar en el B.O.P. de data 30 de gener propassat, pel que el termini legal de reclamacions finí el 15 de febrer. Cal recordar que l'església parroquial de Sant Cristòfor, que guarda la cèlebre "Majestat", fou ja declarada Monument Nacional en temps de la II República. La delimitació de la zona de protecció inclou, a més de tot el casc urbà, el paisatge més proper, arribant-se fins el Pont de Llobet, sobre les corbes de la carretera de Rocabruna, i les rieres de Beget i del Trull, fins a més de tres-cents metres del casc urbà. S'assenyala, també, que per part de la Conselleria del Patrimoni Artístic i Cultural de Girona, s'ha confirmat que s'han destinat a Beget un milió de pessetes, destinades a obres de reconstrucció a efectuar en l'església de Sant Cristòfor.

► **VALL DE BAS: un nou número de la revista Verntallat.**

— Corresponent a la temporada tardor-hivern de 1978, ha sortit a la llum pública el número 13-14 de la revista "Verntallat", editada per la Cambra Agrària de la Vall de Bas. Entre els articles més notables s'hi troben els de Mn. Joan Pagès, dintre de la secció "Precedents Històrics"; el titolat "Es valora la dona de pagès", de Susanna Matilló; "Els nostres arbres, de Manel Ibarz i un qüestionari a les pubilles de Sant Privat de Bas, Joanetes, les Preses, Hostalets i Sant Esteve de Bas, el qual ha estat obra de Ramon Bayona. La revista compta així mateix amb les habituals seccions demogràfiques, ramaderes, poètiques i informatives, tant culturals com municipals. La revista "Verntallat" cal recordar-ho, es distribueix gratuïtament en totes les poblacions de la Vall de Bas.

► **MAIA DE MONTCAL: en cerca de solució per a la urbanització "Molí d'en Llorens".**

— Segons es pot desprendre de la carta que en aquests dies van rebent els afectats, els propietaris i l'empresa urbanitzadora del pla "Molí d'en Llorens", s'ha arribat a un acord previ que pot facilitar la

definitiva solució de la urbanització situada dintre del terme municipal de Maià de Montcal. En l'esmentat escrit, signat per ambdues parts (Associació de propietaris i Ormensa), es posa de manifest que després d'un seguit de reunions de treball s'ha arribat a les següents conclusions.

a) Procedir a la modificació del Pla d'extensió aprovat de manera definitiva per la Comissió Provincial d'Urbanisme, adaptant-lo a les obres d'urbanització fins ara realment executades.

b) Redactar i presentar el corresponent projecte d'urbanització de l'esmentat Pla d'extensió.

c) En quant a l'ampliació de la urbanització es va acordar: 1) gestionar prop de l'Ajuntament de Maià de Montcal la redacció i presentació, amb la màxima urgència del projecte de delimitació del sòl urbà del municipi. 2) Redactar i presentar el pla parcial, així com el projecte d'urbanització relatiu a l'esmentada ampliació.

Segons es posa de manifest la societat promotora ratifica la seva ferma voluntat de col·laborar amb l'Associació de Propietaris amb la finalitat de que la urbanització aconseguís la seva legalització total, mostrant-se disposada a iniciar la tramitació citada amb tota la rapidesa possible. Per altra banda s'indica que les assessories jurídiques d'ambdues parts procedeixen, també, a un detallat estudi dels possibles efectes derivats de l'actuació urbanística que cal emprendre. S'assenyala, en aquest sentit, que alguns dels propietaris poden veure's afectats en els seus terrenys i, fins i tot, que alguns inclús els perdin. Cal recordar que el divendres dia 16 de febrer, es va celebrar una reunió en la Casa de Cultura d'Olot, en la qual el Sr. Marín, assessor figuerenc, explicà amb detall tot el relacionat amb el "Molí d'en Llorens", donant-se el cas de que, amb destí a la creació de l'Associació de Propietaris, es van demanar als allà existents quantitats monetàries que, tenint en compte tot el succeït alguns propietaris s'han negat a lliurar, evidenciant així llur reserva en l'assumpte.

INFORMACIONS BREUS

VALL DE BIANYA: un grup de jovent causa molèsties als veïns de l'Hostal Nou.—

— Existeix un cert malestar en el sector de l'Hostal Nou, de Vall de Bianya, a resultes d'uns fets que es repeteixen amb alguna freqüència. Es tracta de que, des de fa unes setmanes, a redós de les dotze de la nit, i fins i tot en hores més avançades, un grup de jovent es dedica a organitzar un "rally" automobilístic a la plaça de Joaquim Burch, amb el consegüent soroll i altres molèsties que trenquen el descans nocturn dels residents en aquell veïnat. Segons sembla els cotxes, conduïts per joves pertanyents a conegudes famílies benestants de Bianya i la Canya, acostumen a participar en semblant competició un parell de vegades per setmana. El fet s'havia donat ja en ocasions anteriors, sense que adquirís el caire d'assiduïtat que ara darrerament el caracteritza. A la plaça de l'Hostal Nou són visibles, en l'asfalt, les roderes automobilístiques dels "rallyes" efectuats la passada setmana, els quals han estat el motiu que ha exterioritzat queixes i corresponents denúncies. Es desconeix si les forces d'ordre públic intervindran per tal d'evitar repeticions d'un problema que afecta a tota una comunitat.

SANT JOAN LES FONTS: celebració del Carnestoltes pel proper dissabte.—

— Per demà dissabte, dia 3 de març, el Grup de Joves de Sant Joan les Fonts organitza el "III Carnestoltes del riu Fluvià". A les deu del vespre hi haurà la gran trobada a la plaça major per tal d'iniciar, tot seguit, una cercavila per la població. A continuació se celebrarà un animat ball al Bar Falguera, amb concurs de disfresses i premis per als guanyadors. Els preus d'entrada seran molt populars.

Gemma Caubet

VILANOVA, CANDIDAT AL CONGRES AMENAÇAT.—

— Dissabte passat, a les tres de la tarda, el Sr. Vilanova, candidat al Senat pel Front Nacional de Catalunya, rebé en el seu domicili una trucada telefònica, insultant-lo i amenaçant la seva integritat física. J. Vilanova es va posar d'immediat en contacte amb la Guàrdia Civil, en evitació de que l'amenaça s'acomplís.

NOMS EN CATALA PER A LES PARTIDES DE BAPTISME.—

— La Vicaria Gral. de la Diòcesi de Girona ha donat a conèixer una normativa, publicada en el Butellti de l'Església de Girona, relacionada amb el canvi de nom en les partides de baptisme. Segons aquesta disposició, els rectors, a petició dels interessats, majors d'edat, o dels seus pares o tutors si fossin menors, poden canviar el nom de pila pel seu corresponent al català. Els rectors faran constar al marge de la pròpia partida que "El tatxat "N" diu "X", degudament signat". Quan es sollicita còpia literal, els rectors podran fer una traducció, la qual tindrà de ser rigurosament literal, fent-se constar així.

LA "CASA DE CULTURA".—

— Si la passada setmana denunciàvem el miting de "Coalición Democràtica", celebrat a la Casa de Cultura d'Olot, ara tenim de tornar a fer-ho amb el Partit Carlí i "Unión Nacional", per idèntica raó. El Partit Carlí féu la seva presentació als electors el dissabte passat, a les nou del vespre, en l'esmentada Casa de Cultura. En vistes d'això, i cara a les municipals, ens preguntem, és o no és legal celebrar actes polítics a les Cases de Cultura?

PENYA TRUC I TRUC.—

— Dintre de pocs dies tindrà lloc el Torneig Social de

Truc - Trofeu Benet Aulina i Purisí; per aquest motiu es prega a tots els socis que hi vulguin prendre part, es possin en contacte amb els membres de la Junta, per tal de formalitzar la seva inscripció.

LLEVA DEL 56.—

— Recordem a tots els companys que ja han rebut el programa, que la celebració anual serà el 17 de març, a la Moixina. Punt de reunió, com sempre, a la plaça del Carme, a 2/4 de 9 del vespre. I aprofitem l'avinentsa per convidar tots aquells a qui, per falta de dades, no s'ha pogut trametre el programa.

— També com cada any, els tiquets es poden retirar a TEIXITS FONT-FREDA, com més aviat millor.

LA NOSTRA PORTADA.—

— Obra de l'artista olotí Jordi Farjas, aquest oli que avui reproduïm, cau de ple dintre la temàtica del paisatge urbà, tema que amb gran encert practica aquest pintor.

NOVETATS EDITORIALS OLOTINES

— Definitivament el llibre que l'Ajuntament d'Olot es va comprometre a editar, sobre diversos escrits del desaparegut literat Ramon Grabolosa, no portarà per títol "El bandolerisme a Olot". El volem recollir diversos articles, relacionats tots ells amb la Garrotxa, en els quals es tracta de temàtica vària, conservant l'estilística amena i a voltes poètica, de l'escriptor mort el primer d'octubre de 1977. S'espera que el llibre es posi a l'abast del públic amb motiu de la festa de Sant Jordi d'enguany.

CALENDARIO LABORAL DE Fiestas 1979, EDITADO POR LA DELEGACION DE TRABAJO DE GIRONA. PUEDE ADQUIRIRSE EN LA DELEGACION DE LA AISS EN OLOT.

Reserveu el vostre número de "La Comarca d'Olot"

Suscripcions Tel. 26 02 68

FENT PAÍS

La nissaga dels Camps i l'aloetat de les Preses (2)

MARQUESA DE NOGUEROL, HEREVA DEL MAS CAMPS

Referent al mas Camps, Blanca, amb el seu enllaç matrimonial amb Berenguer de Nogueroles, ja no podia conservar el cognom de Camps per als seus successors ja que restava substituït pel de Nogueroles. I a la llarga, àdhuc el de Nogueroles havia de desaparèixer, puix que els dits Berenguer i Blanca foren pares de tres fills anomenats Pere, Joana i Marquesa; però sembla que els dos primers moriren quan encara eren infants o bé adolescents ja que només els trobem en un testament atorgat per llur mare en el cinquè any del seu matrimoni amb el dit Berenguer, i en testaments posteriors atorgats per la seva mare ja no en fan esment, perdent-los completament de vista. Per altra banda, ve a confirmar la nostra hipòtesi el fet d'haver instituït hereva i propietària del dit mas a Marquesa, la qual emmaridà amb Bartomeu Gou d'Olot, el qual, el 25 d'abril de 1425, confessava haver rebut quaranta sous de moneda barcelonesa de tern, a títol de dot, a favor de dita Marquesa, de part dels pares d'aquesta Berenguer de Nogueroles (a) Camps i Blanca (12). Com veiem amb semblant marxa, a la llarga haurien passat pel mas Camps tota una tirallonga de cognoms que haurien delit i posat a la galeria dels oblits el cognom primitiu; però ja tindrien prou cura que el marit portés el de la pubilla per tal que es servés el de Camps, sistema emprat en les famílies benestants quan no hi havia successió masculina. Això ha fet que encara els descendents de la pairalia que historiem avui dia portin el susdit cognom. Un altre fet sorprenent i digne de tenir-lo en compte, és que des del segle tretzè fins a l'actualitat hi ha hagut un reguitzell ininterromput de sacerdots. Els que pentinem cabells blancs, ¿qui no recorda a Mossèn Jacint Camps, rector de La Cot, traspassat en 1958? Abans, però, havia estat capellà de les monges de la Divina Providència a Olot. I no s'extingí la descendència levítica del Camps en Mossèn Jacint, ja que encara resta ple de vida, si bé d'edat provectora, el seu germà Mn. Pere Camps, resident a Olot.



Ramon de Camps començà exercir la batllia de Les Preses en 1358, data de la referida venda, fins el 22 d'octubre de 1384, any en el qual féu testament (13), perdent-ne ja definitivament el rastre, fet que ens mena a pensar que en aquell mateix any morí. En 1379, trobant-se greument malalt, n'havia fet un altre el qual no suposem pas que fos el primer (14).

PERE DE PRESES EXERCEIX EN LA BATLLIA

Per altra banda, a partir de 1384, trobem el seu fill i hereu, Pere, exercint la jurisdicció de la batllia de Les Preses, el qual en els documents és conegut pel nom de Pere de Preses. Aquest, tot just possessionat del nou càrrec fou objecte d'una procaç arbitrarietat per part dels oficials del vescomte de Bas, Bernat IV de Cabrera i primer comte de Mòdica. En efecte, devers el 1385, Guillem Buni, lloctinent del Procurador del Vescomtat, Antoni Forn, de Ridaura, lloctinent de Veguer, Bernat de Ça Anglada (a) Noves i Ramon Rigau, saigs del dit Vescomtat, s'introduïren dintre els límits de la parròquia de Les Preses, i sense la corresponent llicència de l'abat de Sant Benet, senyor alodial i jurisdiccional del citat lloc, raptaren el batlle, Pere de Camps, i el conduïren pres al Castell de Montagut on romangué empresonat.

PROHIBICIO D'ENTRAR A L'ESGLÉSIA DE LES PRESES

Per altra banda, Bernat de Ça Anglada, per ordre de Guillem Buni, imposà algunes penes pecuniàries als homes de Les Preses prohibint-los entrar a l'església fins i tant no s'hagués publicat un pregó que havia de tenir lloc allà. Ultra, el dit Bernat de Ça Anglada, contra la voluntat del referit abat i els seus oficials i obeint ordres del susdit Guillem Buni, féu un pregó dins la parròquia de Les Preses del següent tenor: "Ara oiats tots generalment ques mana la Cort del Vescomtat de Bas indefeliment de la Cort Comuna de Les Preses, que no haya negun de neguna qualque condició sia, qui gos vendra negunes dinerades en les cases ne altres locs, qui valegan dos sous a mont, sinó en lo mercat dez Mayol; entre les dites dinerades hagen tengudes en lo mercat dez Mayol dos mercats sots pena de vintitres sous e de perda la cosa per cadascuna vegada qui contrafarà. Emperó és entés que tot hom puga vendra fruita on se vulla. Encara més entés que no contrastan la dita crida que tot hom del dit vescomtat pusque vendra los uns als altres ço que es vullen, però no pusquen vendra res a hom estrany, sinó al dit mercat dez Mayol sots pena de cinquanta sous a cascun per cadascuna vegada que contrafarà sens tota mercé e que esten ne privat, no y trasquen negunes dinerades sinó las compren en lo dit mercat, sots pena de cinquanta sous" (15).

Amb aquest pregó s'obligava a la gent de Les Preses anar al mercat del Mallol, sota penes pecuniàries, a vendre les mercaderies, prohibint-los vendre-les a qualsevol persona estrangera, llevat de la fruita. Per a la venda d'aquesta, se'ls concedia carta blanca. Es evident que el capteniment dels referits oficials del Vescomtat, fou d'un cinisme a ultrança i a tota prova i una oberta i descarada violació de la concòrdia de 1328, pactada entre el vescomte de Bas, Pere de Sant Feliu, i l'abat de Bages, Bernat. Per això, amb motiu de tal ingerència, el procurador de l'abat de Sant Benet, Fra Domènec, per ordre d'aquest, manava als homes de Les Preses que no compareguessin davant dels oficials ni del jutge de la Cúria del Vescomte de Bas, sense el consentiment de l'abat de Sant Benet de Bages, per ésser a jurisdicció comuna (16).

Joan Pagès i Pons, Pvre.

AUTOMOVILES

Mariano Vayreda, 10
Tel. 26 01 16
OLOT



**V
E
N
D
A**

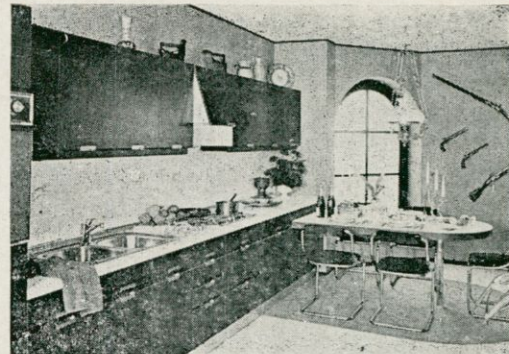
**DE COTXES
NOUS I USATS**

AGUSTI-PONCAN, S. A.

Lorenzana, 15 - Tels. 26 20 89 - 26 05 73
OLOT

- Sanitaris, miralls i armaris bany
- Mobiliari de cuina
- Llars de foc "LEIRO"
- Rajoles, Paviments, Revestiments,
- Materials maquinària i utilatge.
- Bigues "PRETESA" i "FERT"
- Naus industrials i agrícoles

**VISITEU-NOS SENSE COMROMIS
LA NOSTRA EXPOSICIO US POT
SUGGERIR INTERESSANTS IDEES**
els dissabtes obrim de 9 a 1 i de 4 a 8



Local oficinas

deseo para alquilar

Ofertas: Tel. 26 00 73

Senyores o senyoretas que desitgin vendre Joieria i Rellotgeria

Al comptat o a termini a les seves amistats i coneixences en aquesta població i comarca.

No és necessari conèixer el ram. Exigim moralitat i referències.

Interessats: escriure a l'apartat 2.227 de Barcelona

Reserveu el vostre número de "La Comarca d'Olot"

GENT

Josep Bonet

Redactor en cap de «L'OLOTI»

En realitat el nou setmanari "L'Olotí" disposa de tres redactors en cap: Josep Bonet, Ramon Fortet i Antoni Mayans. El primer número, la passada setmana, ha causat impressió per la seva impecable presentació, diferent a l'acostumada visió de la premsa local. Per tractar de "L'Olotí" ens hem posat en contacte amb en Josep Bonet, primer redactor en cap, per ordre alfabètic, d'aquest nou mitjà informatiu d'Olot.

La primera de les nostres preguntes és si el fet de que el setmanari porti el nom concret d'olotí significa que la informació que donarà serà únicament de la capital de la comarca. La resposta, va ser ràpida.

No, evidentment que no. A més, el subtítol ho diu prou clar: "setmanari d'informació i opinió de la Garrotxa". De poder escollir ens hauria agradat més un nom que abastés més tota la Garrotxa, però com ja hi havia la capçalera registrada ens tinguérem de decidir per un altre. Férem votacions entre diversos noms i, no pas per majoria absoluta, s'escollí el de "L'Olotí". El nom és important, però fins un cert punt. El que cal és veure el que hi ha darrera el nom, la intenció. "L'Olotí" vol ser un mitjà informatiu de tota la Garrotxa, tenint en compte que Olot és el nucli més gran de la comarca i, per tant, el més problemàtic i el que compta amb major número de lectors.

Tot seguit la nostra pregunta s'adreça vers el tamany, la presentació del nou setmanari. Ens sembla que s'ha trencat la intimitat localista i que mostra una imatge tècnica, diem-ne estudiada, premeditada, en quant a la presentació. I apuntem que potser guarda certa relació amb les revistes "Presència" i "Cambio 16". En Josep Bonet agreix aquesta comparació i concreta:

Comptem amb una capçalera, amb el títol dintre d'un quart de cercle, que ens sembla molt original. Referent al tecnicisme s'ha d'aclarir que estem condicionats per uns mitjans d'impressió prèviament buscats, que ens agraden, i que donen una nova imatge dintre l'àmbit de premsa comarcal. Per altra banda, cal anotar que els membres de la redacció som tots amateurs, és a dir, que no n'hi ha cap que cobri res.

Aquesta darrera precisió cal aplicar-la, també, als altres mitjans informatius escrits, tant d'Olot com de la comarca. Interessem, tot seguit, aclarir si "L'Olotí" és el portaveu del pensar socialista.

No. El manifest que publicarem en el primer número ho diu prou clar. Tenim com a objectiu: "la defensa dels drets nacionals de Catalunya, la consecució d'un ideari progressista de transformacions socials i la millora de les condicions de vida dels homes d'aquest país". He de dir que dintre la redacció hi ha gent de tota mena. Jo no crec amb una premsa de partit a comarques com la nostra. "L'Olotí" tindrà un camp molt ample, obert a tota la gent. El setmanari es decantarà sempre per sostenir les reivindicacions populars i democràtiques i no

L'OLOTI

SETMANARI
D'INFORMACIÓ I OPINIÓ DE LA GARROTXA

Núm. 1 / 23 de Febrer de 1979

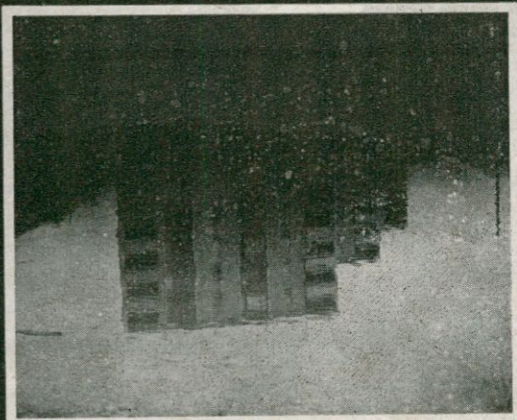
Preu: 30 pessetes.

ELECCIONS

GENERALS:
Parlen els caps
de llista

MUNICIPALS:
Noms definitius

BARRIS:
ELS MALDECAPS D'UNS HOMES



farà el joc als qui manin. El setmanari ha de tenir un esperit crític, en tots sentits.

Encetem, a continuació, el tema de la vinculació de "L'Olotí" amb el desaparegut setmanari "Olot-Misión". Es a dir, si el nou setmanari és la continuació de l'anterior.

"L'Olotí" n'és, en certa manera, la continuació perquè el cos de radacció està format majoritàriament pel mateix que hi havia a "Olot-Misión". Amb tot, hi ha la incorporació del director, el fet de que el "cap de redacció" sigui triple i la nova imatge donada en quant a impressió. En quant a "Olot-Misión", vull aclarir que, tot i ser editat per l'Acció Catòlica, mai vàrem ser condicionats, sempre actuàrem lliurement. No ser una premsa de partit és molt important i aquest pluralisme ho evidenciaré a "Olot-Misión" i volem continuar fent-ho a "L'Olotí". Aquest nou setmanari resta obert a tothom. No és una revista conservadora i amb aquest aspecte sí que la revista n'és una continuació. A "L'Olotí" ens trobem, comparant amb el setmanari anterior, que el nom és diferent, l'editora és diferent, la direcció és diferent i, per acabar-ho d'arrodonir, la presentació i disseny són nous. Amb "L'Olotí" s'intenta millorar les possibles falles d'"Olot-Misión", la qual cosa exigirà un esforç més constant per part de tota a redacció.

Finalment una pregunta important, que darrerament es discuteix molt i que, ja en determinada ocasió, l'any passat, enfrontà als dos setmanaris olotins aleshores existents: la qüestió d'independència. "L'Olotí" és un setmanari independent?

Independent de qualsevol partit polític. Ho és i volem que ho sigui, tenint en compte tot el que abans he esmentat. Intentarem ser objectius. No volem posar-nos l'etiqueta d'independència, tal com va passar amb un altre setmanari que així ho feia constar en el seu subtítol.

I ja res més. "L'Olotí", un vell nom per una realitat olotina i comarcal nova i actual. La revista ha iniciat el camí adaptant-se —com diu el seu manifest— als nous temps de redreçament social, polític i cultural de Catalunya.

JOSEP M. GIRALT

LA COMARCA D'OLOT

CLUB GUSPIRA

Guémol, 7
BANYOLES

EXPOSICIO OLIS DE

L. SOLE I LEGARES FRANCESC X. MAS

MARÇ DEL 1979

INAUGURACIO I «VERNISSAGE»
DISSABTE 3, A LES 7 DEL VESPRE

OLOT-AUTO

Cotxes nous i d'ocasió amb garantia

MODEL	TIPO	MATRICULA
Citroen	Dyane-6	B-700.000
"	"	B-4
"	AKS	GE-98.000
"	2 CV6	GE-D
"	GSC Break	GE-E
"	C-8 F	GE-D
Simca	1200	GE-B
Seat	1430	B-800.000
"	124 S-1600	B-H
Renault	R-5	GE-D

CTRA. LES TRIES, s/n.

el 26 32 62

OLOT

FABRICA DE GENERO DE PUNTO

PRECISA:

Operario Acabados

Dirigirse a VEYVI, S. A. - SANTA PAU

Tel. 26 24 00 - ext. 24

desplazamiento a cargo empresa

LAVADORAS, LAVAVAJILLAS, COCINAS,
HORNOS, FRIGORIFICOS FAGOR,
Y OTRAS PRIMERAS MARCAS

FERRETERIA NOGUE
Pl. Clarà, 1

NILFISK

L'ASPIRADOR COMPLET TOT METALIC PER A DURAR MOLTS
ANYS, MAXIMA POTENCIA

Distribuidor:

SIBIDI

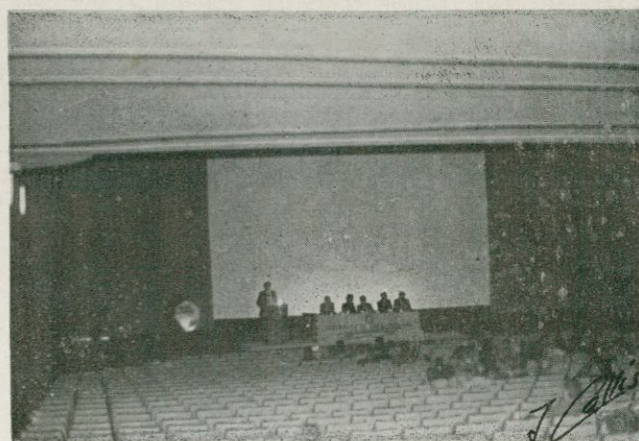
Calvo Sotelo, 18 - Tel. 26 04 82

Reserveu el vostre número de "La Comarca d'Olot"

Suscripcions Tel. 26 02 68



CARA



CREU

«ESPECIAL ELECCIONS»

Comentari a les eleccions

Els resultats encara no són definitius i a última hora pot sorgir unes petites modificacions però això és improbable.

Cal remarcar que a la Garrotxa el percentatge s'ha mantingut, però variant una mica el contingut dels partits marxistes. El gran triomfador a Olot podem dir que és el PSUC, el qual ha duplicat el seu nombre de vots. Aquests han estat restats del PSC que ha baixat sensiblement en relació amb les anteriors. Podem parlar d'una pèrdua de més de 1.000 vots. CONVERGENCIA I UNIO s'ha mantingut quasi igual. Potser li falten alguns dels vots que ha restat l'ERC. CENTRISTES DE CATALUNYA han assolit un tercer lloc, força distanciat del PSUC.

A nivell de província l'ordre ha variat. El PSC-PSOE ha assolit el primer lloc, mentre que CONVERGENCIA I UNIO ha estat quasi empatada amb els CENTRISTES DE CATALUNYA.

Barcelona ha tornat a marcar les pautes de diputats i els quatre partits que la marquen són PSC-PSOE, PSUC, CONVERGENCIA I UNIO i CENTRISTES DE CATALUNYA.

L'Estat Espanyol continua dominat pel CENTRO. Els seus 170 diputats el situen per davant del PSOE, que amb els 116 no està ben col·locat per posar condicions de govern. Per altra part el CENTRO no té diputats suficients per poder obtenir la majoria i els 8 diputats de Coalició Democràtica no li soluciona la papereta. Tot està a l'expectativa del que es farà aquests darrers dies.

El Senat és una intringulis difícil d'esverinar. Només podem donar referències de Girona. Els guanyadors semblen ser F. Ferrer, J. Rahola, J. Sobrequés i J. Casademont.

Aquests dies les dades es podran analitzar més detingudament.

HISTORIA D'UNA TAULA

Dijous, 1 de març de 1979. Puntualment, els components de les Meses electorals arriben als seus Col·legis Electorals corresponents. Els primers comentaris fan referència a l'ambient que domina la majoria de locals: al fred i la falta d'acondicionament. Caldrà un bon arranjament per tal que les properes eleccions la gent estigui una mica més contenta.

Tothom comença la seva feina una mica desorientat. La complexitat de papers, fa, que l'experiència del darrer Referèndum, no ens serveixi de gaire.

Poc després d'obrir, entren els més matiners i sense saber com, el local és plé de gom a gom. Potser els primers moments són lents. A mig matí la cosa marxa més pausadament. No hi ha aglomeració. A dos quarts de dotze, ja havia votat un 25%. De dotze a una, i aprofitant la sortida del treball el percentatge augmenta considerablement. Passem ràpidament a un 42%.

La tarda torna a estar més passiva, però tot i això, a les sis de la tarda s'arriba al 65%.

Les incidències són mínimes. La gent ve una mica despietada, però la diferència amb les darreres és palpable. Encara ens trobàvem amb persones que volien votar en nom dels seus parents, però la comprensió els feia tornar tranquil·lament a casa a cercar el parent.

A les vuit del vespre, hora de tancar la porta els votants eren el 74%. Davant de les perspectives que es presentaven i de les manifestacions de por per l'abstenció, creiem que el grau de participació ha estat gran.

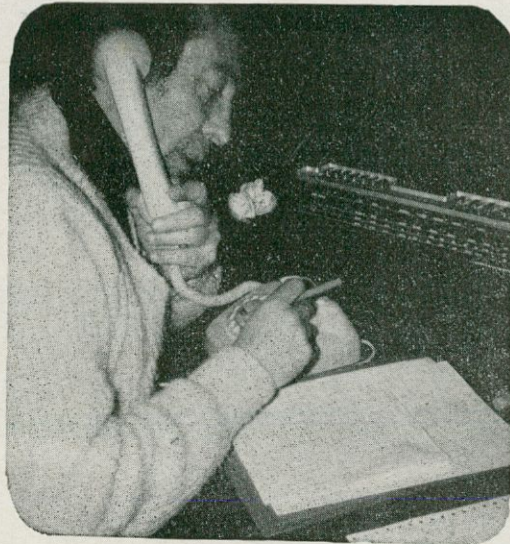
EQUIP:

Ll. Gil
E. Carré
A. Garrido
J. Murlà
F. Capdevila

J. Callis
J.M. Puigvert
A. Llorens
X. Agueró

RESULTATS ELECCIONS : "PROVISIONAL"

quan la ciutat dorm



El títol és prou eloqüent, mentre la ciutat dorm, hi ha qui es preocupa perquè al despertar estiguen informats del que passa. En Gullen Serra, en aquest cas, i des del Centre de Càlcul d'Olot, i amb tres nits sense dormir, està ordenant els resultats de les Eleccions Generals.



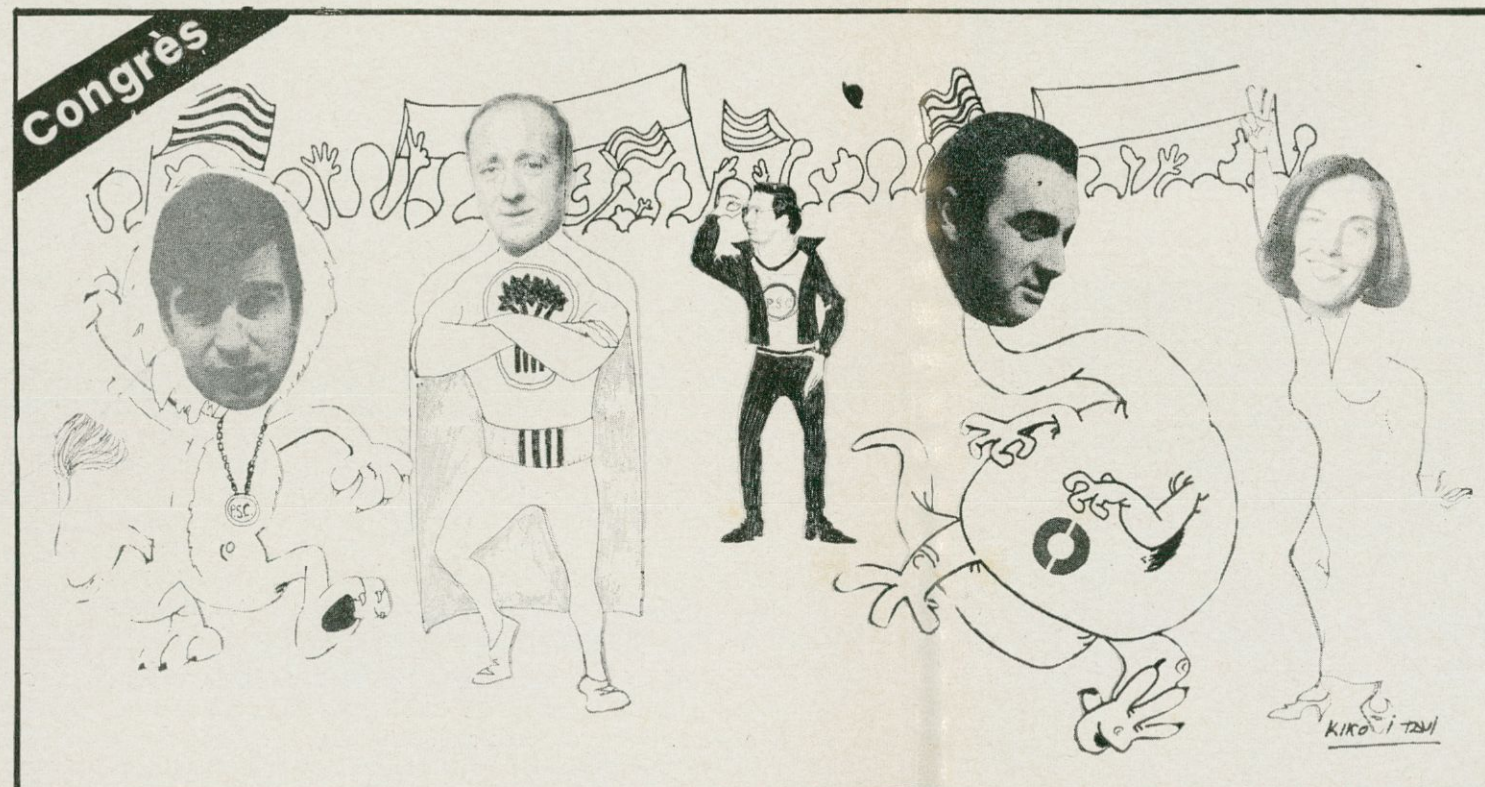
No podem tampoc oblidar els serveis informatius de Ràdio Olot, que fins la matinal, han estat al peu del canó, per tal de donar resultats i més resultats. A tots ells i d'altres que romandran en l'oblit, agraïm el seu esforç.

ESTAT ESPANYOL								
PARTITS	U.C.D.	P.S.O.E.	P.C.E.	C.D.	C.D.C. i U.D.	P.N. BASC	U.N.E.	ALTRES
VOTS %	34,6 %	29,8 %	10,8 %	5,5 %	2,6 %	1,6 %	2 %	13,1 %
NOMBRE DIPUTATS	170	116	25	8	10	8	1	12
CATALUNYA								
PARTITS	BARCELONA		GIRONA		LLEIDA		TARRAGONA	
	Vots %	Diputats	Vots %	Diputats	Vots %	Diputats	Vots %	Diputats
PSC-PSOE	29 %	12	27,73 %	2	24 %	1	30 %	2
PSUC	17 %	8	9,27 %		18 %	1	12 %	
CONVERGENCIA-UNIO	16 %	766	27,22 %	2	14 %		16 %	1
CC-UCD	16 %	766	25,08 %	1	33 %	2	29 %	2
ERC	4 %	0-1	4,31 %		6 %		4 %	
CD	3 %		3,41 %		4 %		3 %	
BEAN	1 %		0,83 %		1 %		1 %	
PTC			0,48 %					
EC								
TOTAL		33		5		4		5

CENS ELECTORAL: 26.852.885

VOTS ESCRUTATS:

69 % ABSTENCIO: 31 %



GARROTXA	CONVERGENCIA i UNIO	P.S.C. - P.S.O.E.	CENTRISTES - U.C.D.	P.S.U.C.	E.R.C.	COALICIO DEMOCRÀTICA	B.E.A.N.	ALTRES
ARGELAGUER	54	92	66	5	5	2	0	3
BESALU	364	445	211	90	56	14	2	18
BEUDA	12	29	25	3	1	8	0	0
CASTELLFOLLIT ROCA	466	152	82	23	15	16	3	30
MAIA DE MONTCAL	47	125	49	5	4	7	1	1
MIERES	59	27	88	2	5	37	2	5
MONTAGUT	200	54	141	7	7	21	5	24
LES PLANES	341	313	223	53	18	8	21	11
LES PRESES	245	106	162	91	13	8	4	22
RIDAURA	80	46	55	11	13	6	0	11
SALES DE LLIERCA	6	6	2	2	2	0	0	1
S. ANIOL DE FINESTRES								
S. FELIU DE PALLAROLS	184	81	368	14	38	18	5	31
SANT FERRIOL	18	27	57	4	3	0	1	4
S. JAUME DE LLIERCA	159	190	109	9	19	19	3	7
S. JOAN LES FONTS	743	416	261	65	21	14	18	75
S. MIQUEL DE CAMPMAJOR	41	14	47	0	4	33	0	1
SANTA PAU	227	94	216	13	12	18	5	27
TORTELLA	83	126	189	80	11	1	1	16
VALL DE BAS	479	146	370	36	43	72	53	97
VALL DE BIANYA	272	86	145	21	19	33	5	24
TOTAL								

OLOT	34,4%	23,1%	20,3%	7,5%	4,9%	2,8%	1,1%
Districte I	1098	656	608	128	167	128	41
Districte II	1536	812	942	216	171	169	44
Districte III	587	470	344	164	89	35	19
Districte IV	1003	615	504	242	146	66	34
Districte V	1202	927	718	328	154	52	39
TOTAL	9506	6.055	5.982	1612	1046	785	306

senat
GIRONA

D. FRANCESC FERRER GIRONES
D. JAIME SOBREQUES CALLICO
D. JOSE RAHOLA DE ESPONA
D. JAIME CASADEMONT PERAFITA

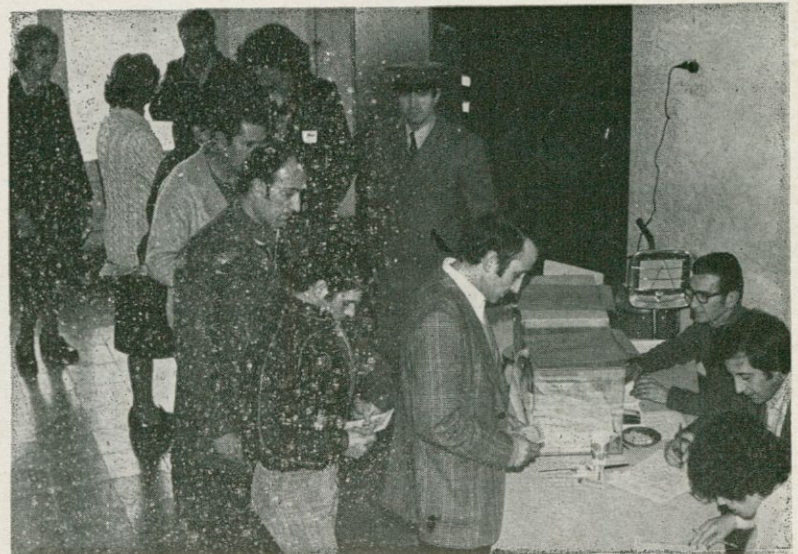
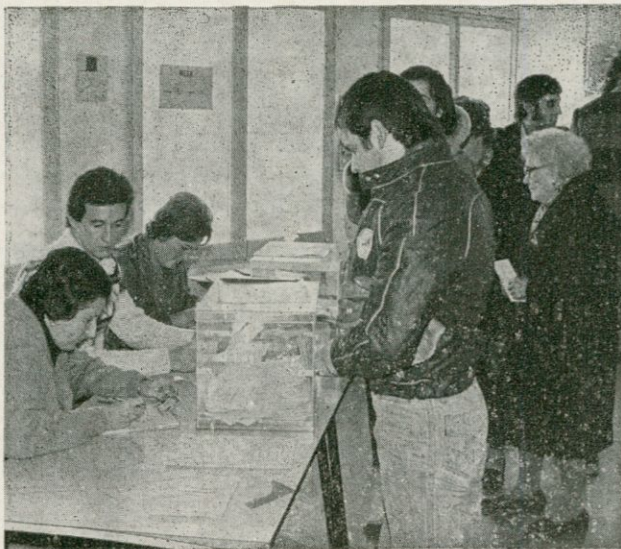


Especial ELECCIONS



PROTAGONISTA EL POBLE

El verdader protagonista d'aquestes eleccions ha estat el poble. El seny demostrat en totes les Meses electorals era, a l'hora de tancar els Col·legis electorals, la NOTICIA del dia. Per això volem retre homenatge amb aquest petit testimoni gràfic de diferents taules electorals d'Olot i del moment en que dos dels candidats de la zona més propera a Olot anaven a votar. El Sr. Casanovas, d'ERC i el Sr. Ramon Sala, que és ja diputat per CONVERGENCIA I UNIO.



BRIC A BRAC

Conscienciosament

No ens entenem uns amb altres. I a Déu encara l'entendem menys. En general som gent de fe d'estar per casa (perdó). Vull dir que el temps que ens ha tocat viure és temps de conversió a una fe provada i de lluita.

La paraula quaresmal "transfiguració" vol dir prendre consciència d'aquesta lluita i esforç que cada dia ens tocarà més directament la pell.

Jesús disfressat?

Els evangelis no ens parlen pas de Jesús amb la imatge d'un Déu disfressat d'home que ja ho sap tot de bell antuvi, i que no li cal comprendre res. Ens el presenten en un camí de lluita i de recerca, de progressives comprensions i decisions. Si no fos així, Jesucrist no hauria sigut home. I és en aquesta perspectiva que cal situar l'escena de la Transfiguració.

El camí del predicador de Galilea s'ha fet cada vegada més difícil. Les portes es van tancant. L'oposició dels poderosos és forta i violenta. La majoria està a l'aguait. Solament el petit grup el segueix amb bona voluntat però amb mòdica comprensió.

I, aleshores, és quan a l'home Jesús —que té la gran consciència de Messies— se li planteja la pregunta: quin serà el camí que vol el seu Pare? En la Transfiguració, ell veu el sentit pasqual de la creu moral i material que haurà d'assumir. El Pare és la força per tirar endavant.

Fe hipotecada?

Una tasca quaresmal d'aquest any ha d'ésser anar descobrint el vertader rostre de la Fe. Una Fe que neix de la font de l'evangeli com a narració històrica del fet de Jesucrist real. La seva paraula ha d'ésser proclamada amb el llenguatge del món actual.

D'aquesta proclamació en brolla una exigència: el compliment d'uns compromisos que podríem resumir així: el perdó i l'amor ilimitat que enderroca tota mena de barres; tenir cura dels pobres-marginats, i dels petits; s'han d'acabar d'una vegada per sempre els privilegis dels poderosos, siguin de la classe que siguin; i finalment, s'ha d'anar a constituir la gran família on tots tinguem la gran il·lusió de que tothom conegui el Pare de tots els homes.

Ambiciós, i tal volta utòpic programa, sí. Però més utopia és voler anomenar cristià tot un sistema on es viu una Fe hipotecada per tal d'aconseguir un benestar d'una minoria que anyoren un passat sense voler arriscar el present, obrint nous camins. Viure una Fe hipotecada per uns suports socio-polítics que es contradueixen amb l'evangeli.

Quaresma ens demana "transfiguració" humana, no una disfressa de la Fe, d'una Fe moltes vegades neutral i hipotecada.

Calassanç BALAGUE

DEL CONCERT PER A CORAL I COBLA



Un bon concert el que s'oferí el diumenge passat, al Teatre Principal d'Olot, amb motiu de la festa de cloenda del II Campionat de colles sardanistes de les comarques gironines, corresponent a l'any 1978. Si la cobla Ciutat de Girona actuà amb la justesa interpretativa a que ens té acostumats, la Coral Cruscat d'Olot demostrà, una vegada més, les seves grans possibilitats interpretatives, que féu que el públic, que omplia tot el pati de butaques, aplaudís amb entusiasme cada una de les cançons.

L'ESCOLA DE BELLES ARTS A T.V.E.

Les gestions realitzades han donat el seu fruit i la pel·lícula "L'ESCOLA DE PINTURA D'OLOT" tornarà a projectar-se per TVE la setmana vinent. La informació, que se'ns ha tramès amb caràcter d'urgent, indica que el film es projectarà el dilluns dia 5 de març, per la segona cadena, dintre de la programació nocturna en català (a partir de les onze de la nit) i que el dimarts, dia 6, es tornarà a passar per la primera cadena, en la programació catalana de tarda. Com es recordarà la pel·lícula es projectà el passat mes de gener dintre de l'espai "Dun temps, d'un país", a resultes del qual fet es produí un important donatiu monetari per a l'Escola de Belles Arts i Oficis d'Olot. La pel·lícula "L'ESCOLA DE PINTURA D'OLOT" té una durada d'uns 30 minuts.

ASSOCIACIO DE VEÏNS DE SANT ROC

Es convoca a tot el barri a l'Assemblea Gral. Ordinària que tindrà lloc el proper dissabte, dia 3 de març, a les sis de la tarda, a les aules de les Escoles Nacionals situades en el mateix barri olotí.

PARROQUIA DE S. CRISTOFOR LES FONTS

Els dilluns de Quaresma es celebrarà una catequesi d'adults, a les deu del vespre. El dia 5 d'embràs es tractarà del tema "L'Església que entre tots hem de construir". Tots els divendres, a les 8 del vespre al temple del Sagrat Cor, celebració de l'Eucaristia.

AGENCIA DE VIAJES DE AMBITO NACIONAL

PRECISA:

PARA SUS SUCURSALES DE PROXIMA APERTURA EN OLOT

Personas con deseo de realizarse en trabajo agradable y de trato directo con el público.

SE REQUIERE: Residir y estar bien relacionado en dichas localidades. Imprescindible buenos informes personales. Excelente iniciativa, don de gentes y espíritu dinámico i abnegado. Conocimientos administrativos y óptima mecanografía.

SE OFRECE: Remuneración según aptitudes. Amplias posibilidades de promoción. Viajes de incentivo y educacionales por todo el mundo. Preparación a cargo de la empresa.

SE VALORARA: Conocimientos de idiomas. Ser titulado M.I.T. Experiencia o conocimientos de Agencia de Viajes. Aportación posible clientela.

INTERESADOS: dirigirse con Curriculum Vitae y fotografía a las oficinas del SEAF-PPO de Olot. Ref. 5603. Reserva absoluta. Se devolverá toda la documentación caso de no interesar. Abstenerse si no se reunen las condiciones requeridas.

FABRICA DE GENERO DE PUNTO

PRECISA:

Encargado Almacén

Dirigirse a VEIVI, S. A. Santa Pau
Tel. 26 24 00 - ext. 24
desplazamiento a cargo empresa

Es venen

R 8; R 6; R4; SEAT 600 D; SEAT 127; SEAT 850 4p. esp.; SEAT 850 N; AK 400; ALPINE; 2HP; DYANE 6; DKW SAVA; EBRO F 08; MG; EBRO Furgón.

BON ESTAT - BON PREU

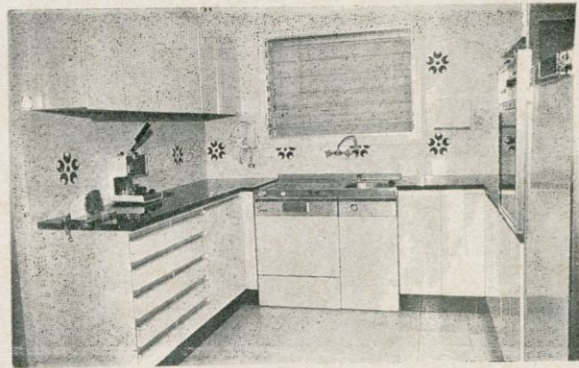
Raó: Tel. 29 01 31 Garatge ROCA Sant Joan les Fonts

ARMARIS I MIRALLS BANY METALKRIS
TAULES I CADIRES PER A CUINA, JARDI
I TERRASSA

FERRETERIA NOGUE
Pl. Clarà, 1

MOBLES de CUINA

de fòrmica i fusta



Preus immillorables
de fàbrica al consumido

Visiteu-nos: podem solucionar-vos
tots els problemes en Mobles de Cuina

J. PUIGVERT

Josep M.^a Mir Mas de Xexàs, 4 i 6

Tel. 26 29 99 - OLOT

Film olotí amb ressonàncies internacionals

Recentment, amb motiu de la reunió del Comitè Executiu Europeu de la F.A.O., responsable del control de la Febre Aftosa, celebrada a Màlaga com a resultat d'haver-se incorporat enguany Espanya a l'esmentat Comitè, el Ministeri d'Agricultura va presentar el film tècnic, de divulgació titulat "FIEBRE AFTOSA, LA ENFERMEDAD Y SU PROFILAXIS", el qual, amb una durada d'uns 40 minuts, destinats a descriure els cruels símptomes de la malaltia, mètodes de preparació i conservació de la vacuna, sistemes de vacunació, etc., constitueix una realització d'elevat nivell tècnic i artístic.

Amb aquesta projecció, el Ministeri es proposà evidenciar davant dels membres de l'esmentat Co-

mitè, entre els quals hi havien diversos Directors Generals de països europeus i orientals el grau de preparació de la indústria espanyola per a l'elaboració de vacuna antiaftosa, que ha estat el factor detrocinat, va causar gran impressió reu d'Espanya en el control de la malaltia.

Aquest film, produït sota l'assistència de l'equip de Laboratoris Sobrino, S.A., empresa que l'ha patrocinat, va causar gran impressió entre els assistents, els quals elogiaren massivament la pel·lícula, destacant-se les paraules del Dr. Brown, President del Comitè i Director dels Serveis Veterinaris del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació d'Anglaterra; del Dr. Griffiths, de la F.A.O., i del Dr. Boldrini, fins ara Secretari de la

Comissió Europea de l'esmentat organisme internacional. El Dr. Josep L. Garcia Ferrero, Director Gral. de la Producció Agrària, que presidia la delegació espanyola, va ressaltar també, en la cloenda, els mèrits del film

Aquest treball cinematogràfic, obra de l'olotí Josep Callís i Figueras, s'estrenà, pel novembre de 1977, a Barcelona, i des d'aquella data s'ha projectat en nombrosos organismes i entitats relacionades amb la veterinària i la ramaderia, posant-se sempre de manifest l'alt valor didàctic del mateix. L'any passat, pel novembre, s'estrenà a la Universitat de la Plata, de Buenos Aires (Argentina), coincidint amb les VI Jornades Internacionals de la Facultat de Ciències Veterinàries, amb un èxit rotund.

Bases del "II Concurs Olotí-Fases 1979", de Fotografia

L'Agrupació Fotogràfica Centre Catòlic d'Olot, i la Secció Fotogràfica del Centre Excursionista d'Olot, han convocat el "II CONCURS OLOTI-FASES 79" en el qual hi poden prendre part tots els fotògrafs residents en territori nacional, diferenciant-se els aficionats (A) i principiants (B) per a obres en blanc i negre i sense diferència en diapositives.

Enguany es portaran a terme quatre fases. La primera amb el tema "paisatge" sense figura; la segona dedicada a "la infància, en tots els seus aspectes"; la tercera amb el tema "esports" i la quarta a "reflexes". El nombre màxim d'obres és de tres per fase, les quals no podran haver estat presentades en altres concursos celebrats a Olot.

Els drets d'inscripció i participació són gratuïts. Referent a tamany s'ha de tenir en compte que en les obres de blanc i negre de la modalitat (A), el màxim és de 30x40, amb toleràn-

cia de 5 cms. En la modalitat (B) el costat petit ha de medir 9 cms. com a mínim i el costat gros 24 cms. de màxim. En diapositives el tamany únic és de 24x36 mm. Les obres s'han de lliurar a una qualsevol de les esmentades entitats, efectuant-se les trameses completament lliures de despeses.

Els terminis d'admissió fixats són els següents:

- 1ª FASE: 14 de març.
- 2ª FASE: 13 de juny.
- 3ª FASE: 12 de setembre.
- 4ª FASE: 12 de desembre.

Les exposicions se celebraran un cop efectuat el veredict del Jurat, restant obertes al públic, en els locals del Centre Excursionista d'Olot, durant quinze dies. El Jurat, compost en cada fase per tres fotògrafs aficionats, podrà concedir, en conjunt, un total de deu punts per obra, tenint en compte els apartats següents: IDEA (4 punts); COMPOSICIO (3

punts) i TECNICA (3 punts). La devolució d'obres es realitzarà en el termini d'un mes, a comptar des de la cloenda de l'exposició.

En quant a premis, s'han establert els següents:

(A) AFICIONATS: 1er. premi - Trofeu de ceràmica i argent i 5.000 ptes.
2on. premi - Trofeu i 3.000 ptes.
3er. premi - Trofeu i 2.000 ptes.
4art., 5è. i 6è. premis - Trofeu.

(B) PRINCIPIANTS: 1er. premi - Trofeu ceràmica i argent i 2.000 ptes.
2on. premi - Trofeu i 1.000 ptes.
3er. premi - Trofeu.
4art. premi - Trofeu.

DIAPOSITIVES: 1er. premi - Trofeu ceràmica i plata i 3.000 ptes.
2on. premi - Trofeu i 2.000 ptes.
3er. premi - Trofeu i 1.000 ptes.
4art. premi - Trofeu.
5è. premi - Trofeu.

Als participants no premiats se'ls lliurarà una placa commemorativa de la seva col·laboració en aquest concurs fotogràfic.

MARCADOR

FUTBOL

TERCERA DIVISIO

Malgrat - U.E. Olot	3-2
Hospitalet - Barcelona	1-1
La Cava - Figueres	4-1
Europa - Acero	1-1
Badalona - Masnou	4-1
Villareal - Horta	2-0
Vall d'Uxó - Reus Esp.	1-0
Andorra - Mahonès	3-0
Endesa - Gavà	4-1
Monzon - Júpiter	1-0

SEGONA REGIONAL

Castellfollit - La Cellera	3-1
Besalú - Vilobi	1-1
Palafrugell - Montagut	7-2

TERCERA REGIONAL

Argelaguer - P.B. Anglès	0-9
Les Preses - Hostalets	2-1
Les Planes - Santjonenc	5-3
Sant Esteve - Tortellà	1-1
Sant Roc - Sant Jaume	0-3
La Pinya - Bonmatí	0-0
Ossor - Bas	2-1
Hostoles - Bosc de Tosca	3-2

JOVENIVOLS

U.E. Olot - Lloret	3-1
Farners - Sant Roc	6-2
Atl. Olot - Arbúcies	1-5
St. Pere Màrtir - Santjonenc	2-0
IAMP Batet - Les Planes	1-0
La Canya - Les Preses	2-2

INFANTILS

U.E. Olot - Girona	1-1
Les Preses - La Canya	5-4
Atl. Olot - St. Pere Màrtir	3-1
IAMP Batet - La Cellera	1-0
Santa Pau - Sant Esteve	7-0
Sant Jaume - Atl. Anglès	1-3

BASQUET

CAMPIONAT REG. FEMENI
C.B. Palamós - C.B. Olot IAMP
37-32

MOTORISME

II Trial Indoor de la Garrotxa: 1er
Carles Casas (Montesa).

ESPORTS

Malgrat, 3 U. E. Olot, 2

SENSE FUTBOL PER PART DEL MALGRAT

Va guanyar el Malgrat per una mínima, com podia guanyar per tres gols de diferència, com també podia quedar el partit en empat. Vol dir tot això que el factor sort, va dominar principalment al marcar els gols. Les reduïdes dimensions del terreny de joc, la duresa del mateix, i la forta empenta que imposaven els propietaris del camp a la seva forma de jugar, foren, no hi ha cap mena de dubte, determinants pel resultat final.

EL PARTIT

L'única cosa que sobresortia de l'entrellat del partit al llarg dels primers 45 minuts, foren els tres gols que marcaren els del Malgrat a l'Olot, mentre aquest no n'assolia només que un. Tècnica i futbol, estaven totalment renyits amb les condicions del terreny de joc que no permetia cap mena de floritura ni molt menys demostrar que es sabia jugar al futbol. La força del joc s'imposava clarament vers els del Malgrat que, coneixedors de les dimensions del terreny i amb hàbit de jugar en el mateix, portaven a cap tota mena d'ofensives que els permetia portar la pilota sobre el terreny de l'Olot i buscar la forma de que aquesta entrés al fons de les xarxes olotines.

ELS GOLS

En el m. 11 es tira un córner sobre la porta de l'Olot i en Mora, que treu la pilota, la posa sobre el cap d'en Santos que es trobava molt desmarcat i feia que així arribés el primer gol del Malgrat i de la tarda. Un centre sobre el costat dret, en el m. 35, permet una rematada de cap i marcar el 2-0. En el m. 37, un embarullament enfront de la porta d'en Delfin, i en Rebollo, entre un bosc de cames, encerta a posar la pilota al fons de les xarxes. De totes maneres, l'Olot no es lliura i així en Picart, de cop de cap assoleix marcar en el m. 40 el que posaria en el mar-

cador el guarisme 1 per l'Olot. L'últim gol del partit el marcava l'Alex en llançar un penal que va provocar Masferrer a tres minuts del fi del partit.

LA CAVA, ENS VISITA EL DIUMENGE VINENT

Els del país de l'arròs, vindran el proper diumenge a jugar el partit de segona volta a l'Estadi Municipal olotí. Recordem que la visita olotina al camp de La Cava, es va resoldre amb un empat. L'equip del Baix Ebre vindrà disposat a esborrar la relliscada que varen tenir en el seu terreny, i com sia que la moral pot ésser un bon factor a favor seu, per la victòria sobre el Figueres per 4-1 del diumenge passat, posaran molt difícil la victòria a l'equip olotí.

JUDESCAR

CLASSIFICACIO

Vall d'Uxó	24	12	7	5	44	30	31
Badalona	24	11	9	4	39	34	31
Villareal	23	13	4	6	34	16	30
Andorra	23	9	9	5	39	24	27
La Cava	24	10	6	8	38	28	26
Malgrat	24	9	8	7	23	25	26
Reus Esp.	24	11	3	10	33	21	25
Europa	24	10	4	10	35	31	24
OLOT	24	9	6	9	31	28	24
Figueres	24	11	1	12	38	37	23
Barcelona	24	8	7	9	31	33	23
L'Hospitalet	24	9	4	11	29	33	22
Monzon	24	8	6	10	23	28	22
Masnou	24	7	8	9	30	35	22
S. Mahonès	24	9	3	12	21	27	21
Acero	24	7	7	10	20	29	21
Endesa	24	7	7	10	34	41	21
Gavà	24	8	4	12	25	37	20
Júpiter	24	7	6	11	26	42	20
Horta	24	7	5	12	33	47	19



II TRIAL INDOOR DE LA GARROTXA

Una vegada més la P.M.C.C.O. es signà un èxit rotund amb l'organització d'aquesta espectacular prova. En unes dues mil persones pot calcular-se l'assistència d'especta-

dors a la Plaça de Braus, majoritàriament juvenívola. Onze pilots provincials van ésser els qui lluitaren per endur-se'n la victòria que finalment fou per Carles Casas (Montesa), amb 16 punts de penalització i un clar avantatge per davant de Freixas, Vinyas i Llorenç Palomer.

Avans de començar el trial es guardà un minut de silenci per Miquel Vilardell, mort en accident el diumenge anterior. En el decurs de la competició hi hagué un infortunat accident a la zona 4, a cura de Josep Palomer que l'impedí continuar. Però la lesió no fou tan greu com en un principi es pensava, cosa que ens alegra.

CAP DE SETMANA

Per aquest cap de setmana podem destacar quatre interessants proves dintre del calendari competitiu. Per una part, en trial, hi ha el VIII Trial del Ripollès, puntuable pel Trofeu Provincial Senior, que es disputarà a Ripoll, amb un recorregut de 15 kms. per dues voltes i dotze zones per cadascuna d'elles. Tarabé el M.C. Banyoles organitza la 2 prova social en la que hi prendran part un bon nombre de pilots comarcans.

En tot terreny, diumenge al matí, Sky Camprodon organitza la Pujada T.T. a Sant Antoni, situada a la carretera de Font Rubí.

En moto-cross, el XVIII Moto Cross Alt Empordà, organitzat per la P.M. Figueres, tindrà com escenari el Circuit d'Els Arcs de la capital empordanesa.



V AUTOCROSS DE LES PLANES

A poc més de dues setmanes vista de la celebració d'aquesta prova puntuable pel Campionat d'Europa de l'especialitat, Escuderia Girona i Escuderia Sellabona, organitzadores de la competició, ens han tramès una circular que esmenta les darreres normes de seguretat obligatòries, a partir del

1er. de gener d'enguany. Són aquestes: **VEHICLES:** a) No seran admesos vehicles de quatre rodes motrius; b) Es obligatori extintor amb capacitat mínima de 1 kg., fixat sòlidament; c) Serà obligatòria una pantalla antifoc, conforme a l'anexa J; d) Els alerons seran fixats sòlidament. Aquests hauran de cobrir les rodes eficaçment sobre un terç com a mínim, de llur circumferència, i de tota l'amplada de neumàtic. En cas de que els alerons estiguin recoberts total o parcialment pels elements de la carroceria, el conjunt de les ales i la carroceria, o la carroceria sola, haurà de satisfer la condició de protecció abans prevista. No està autoritzat cap dispositiu aerodinàmic, a menys que estigui homologat com a part original del vehicle.

PILOTS: a) casc homologat; b) Obligatorietat de l'ús de vestimenta ignífuga per complet, encara que s'autoritzen també, guants i sabates de cuir.

D'aquesta prova a disputar a Les Planes els propers 17 i 18 dels corrents, us tindrem al corrent properament.

XII RALLY GIRONA

Aquest proper fi de setmana tindrà lloc el desenvolupament de la segona prova puntuable pel Campionat de Catalunya de Rallye Girona, organitzat pel RACC gironí, s'ha avançat en llur celebració que havia de fer-se, justament, una setmana abans del Garrotxa, en el mes de juny.

El punt de sortida i arribada estarà situat a la població de Bordils, des d'on s'abordan els dotze trams cronometrats que seran: Sta. Pelaia (4 vegades) i Sant Grau L'Atalaia, Romanyà i La Ganga (2 vegades). El recorregut es portarà a terme en carreteres del Baix Empordà i la Selva.

Novament la representació garrotxina hi serà present en la persona de Miquel Arau (Opel Kadett GTE), que tan bona impressió deixà en el recent Costa Grava. Esperem que aquesta vegada tingui més sort.

CALENDARI

FUTBOL

SEGONA REGIONAL

Montagut - Sant Hilari, Diumenge a les 16'30 h.

TERCERA REGIONAL

Hostalets - P.B. Anglès, Diumenge a les 11'30 h.

Santjoanenc - Les Preses, Diumenge a les 16'25 h.

Tortellà - Les Planes, Diumenge a les 16'25 h.

Sant Jaume - Sant Esteve, Diumenge a les 11 h.

Santa Pau - La Pinya, Diumenge a les 11'30 h.

Bosc de Tosca - Ossor, Diumenge a les 11'30 (Camp de Batet).

Hostoles - Argelaguer, Diumenge a les 11'30 h. (St. Feliu de Pallerols).

JOVENIVOLS

Sant Roc - Doble Set, Diumenge a les 11'30 h.

Besalú - St. Pere Màrtir, Diumenge a les 11 h.

Les Preses - IAMP Batet, Diumenge a les 11 h.

Santjonenc - Bonmatí, Diumenge a les 11 h.

INFANTILS

Sant Roc - Atl. Olot, Dissabte a les 16 h.

Sant Jaume - Les Preses, Dissabte a les 16 h.

Sant Esteve - IAMP Batet, Dissabte a les 16 h.

St. Pere Màrtir - G.F. Professional, Dissabte a les 16 h. (Camp Ctra. Ridaura).

BASQUET

CAMPIONAT RE. FEMENI

C.B. Olot IAMP - U.D. Gaudí, Diumenge a les 12'15 h. (Pavelló d'Esports).

MOTORISME

I Pujada T.T. a S. Antoni, Diumenge a les 9 h. (Camprodon).

XVIII Moto Cross Alt Empordà, Diumenge (Figueres).

VIII Trial del Ripollès, Diumenge a les 9 h. (Vista Alegre-Ripoll).

II Trial Social M.C. Banyoles, Diumenge al matí (Crespí).

II Side-Trial de Tona, Diumenge al matí.

PESCA

Concurs Marítim 1979, Diumenge matí i tarda (Cap de Creus).

AUTOMOBILISME

XII Rallye Girona, Dissabte a les 21 h. (Bordils).

¿Desea que le ayudemos a escoger su equipo de Alta Fidelidad?



Todo equipo de Alta Fidelidad debe ser técnicamente capaz de reproducir el sonido con realismo y naturalidad y, al formarlo, debe tenerse en cuenta que:

- 1.º Sus componentes han de guardar entre sí un equilibrio de calidad.
- 2.º Ha de satisfacer su gusto personal por la música.
- 3.º Debe adecuarse a las condiciones acústicas de la sala donde quedará instalado.

Para la elección de su equipo de sonido, debe Vd. beneficiarse del consejo de un vendedor especializado, que le orientará en su decisión, asegurándole la mejor inversión de su presupuesto.

El distribuidor de

VIETA

se acredita como
especialista en sonido

Otros productos de alta fidelidad.

Marantz-Superscope - Shure (cápsulas magnéticas, agujas diamante, micrófonos-Ross, (auriculares) Tamberg - (reproductores cinta).

SIBIDI le ofrece el control gratis de sus agujas alta fidelidad con microscopio.

Si, **KODAK** es sinónimo de fotografía, **IBM** de ordenadores electrónicos, **CODORNIU** de champaña, el nombre **VIETA** se asimila automáticamente a productos de alta fidelidad. En efecto, la compañía es, sin duda, la pionera de la alta fidelidad en España; pues, fue fundada hace 24 años —por los hermanos Vieta (Francese y Eduard) y por Raimon Tort— y siempre sus actividades han estado vinculadas con esta clase de productos. En nuestro país, por aquellas fechas se fabricaban receptores de radio con válvulas “Universales” y radiogramolas para “placas” de 78 revoluciones por minuto, es decir, no existía la alta fidelidad. A nivel mundial, por esta época, inician su despegue marcas como: **AR, FISHER, MARANTZ, J.B. LANSING**, por citar algunas.

A un verdadero amante del sonido no hace falta decirle quién es Marantz.

Pero para los aún no familiarizados con el tema, es preciso aclarar de entrada que el nombre de Marantz representa la más alta tec-

nología en Alta Fidelidad alcanzada hasta la fecha a nivel mundial. Cualquier experto aficionado le confirmará este aserto. Por otra parte, la calidad de Marantz no es una ventaja exclusiva de sus aparatos más sofisticados, sino que está presente en cada uno de sus fabricados, independientemente de sus características particulares. Un amplificador Marantz de 40 vatios de potencia, por ejemplo, ha sido concebido, fabricado y verificado según la misma técnica y materiales empleados en el fabuloso amplificador Marantz 2600 de 2x420 vatios que está consagrado a los profesionales de la Alta Fidelidad. Lo mismo hay que decir de las pantallas acústicas Marantz en su amplia gama.

Marantz es un producto de Superscope, Inc. Sun Valley, California (USA).

La compañía **VIETA** inicia sus actividades importando equipos, generalmente de los Estados Unidos, que vendía al detall, pues los comercios no admitían esta clase de productos. Basta decir que unas

pantallas costaban nada menos que 15.000 pesetas, un precio muy elevado por aquellas fechas. La compañía, a fin de crear mercado, realiza demostraciones de las ventajas de la escucha en alta fidelidad y así, todavía son recordadas sus exhibiciones en el “Casal del Médico” o en las sesiones culturales del **FAD** (Fomento de Artes Decorativas) en donde cada jueves, los socios de la “Agrupación de Discófilos” escuchaban los nuevos discos “Long Play” en la “Cúpula del Coliseum”.

Debido a las dificultades de importación la compañía inicia la faceta de fabricación. Así, nacieron sus dos primeros amplificadores: el “Audio-60”, un amplificador monoaural de 12 vatios, y el “Audio-70”, un amplificador monoaural de 18 vatios. Actualmente, su fabricación cubre una amplia gama de productos: amplificadores, sintonizadores, platos giradiscos, pantallas acústicas y órganos electrónicos.

En la próxima edición del prestigioso “Festival Internacional del Sonido” de París, la compañía —por vez primera— estará presente como expositora.

GRIDO

Jueves y Sábado 6 tarde continua
Domingo 3'30 tarde continua

Sensacional estreno

El un adolescente de 15 años. Ella, una joven monja.

¡Un amor turbador e imposible... un solo verano será suficiente para derribar las barreras de los prejuicios de dos amantes!

Serge Silberman en

LOVE STORY DE UN ADOLESCENTE

con France Dougnae - Oliver Jallagias
- Marie Dubois - Pascale Roberts -
Martine Kelly.

Además un hecho real da lugar a esta historia sorprendente.

Goldie Hawn en

LOCA EVASION

con Ben Johson - Michael Saecks -
William Atherton.
Director: Steven Spielberg.

MAYORES DE 18 AÑOS

NURIA

Sábado continua 6 tarde.
Domingo 4 tarde.

Una sensacional película.

Delicias holandesas

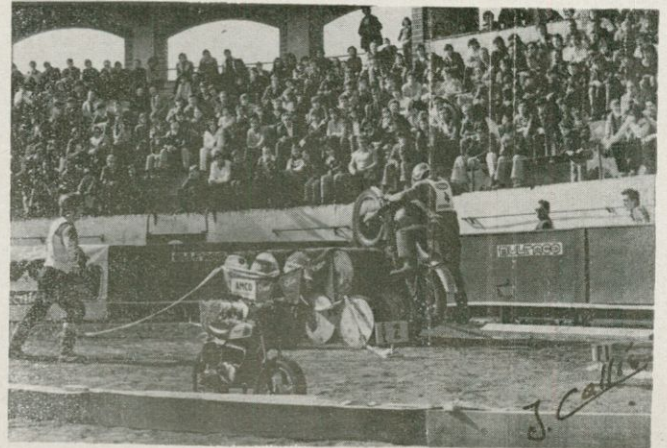
Todos los secretos sexuales en la intimidad de la cama de una prostituta en Amsterdam en la más divertida de las películas del año. Las más extrañas formas de hacer el amor de dos prostitutas en un burdel de Amsterdam.

Ronny Bierman - Sylvin de Leur - Piet Romer y Julis Hamel.
Director Paul Verhoeven.

MAYORES DE 18 AÑOS



Dues instantànies del "Trial Indoor" celebrat a la nostra plaça de braus. La prova fou molt espectacular i congregà a més de dos mil persones interessades en presenciar l'excel·lent actuació dels onze pilots que lluitaren per assolir l'èxit final.



AJUNTAMENT DE SANT JOAN LES FONTS ANUNCI D'INFORMACIO PUBLICA

Acordat per la Corporació Municipal, en sessió de data 18 de gener de 1979, tramitar expedient per la caducitat dels drets funeraris de NINXOLS I CRIPTES que es relacionen en el Butlletí Oficial de la província del dia 10 de febrer en curs, núm. 18, del Cementiri Municipal d'aquesta població i ignorant l'actual domicili dels seus propietaris, resultant molts d'ells desconeguts, es requereix a les persones naturals i jurídiques que es considerin titulars del dret de propietat de dits ninxols i criptes, a que aportin les proves documentals en que funden el seu dret, a les oficines municipals, en el termini de TRES MESOS, per a justificar-ho. Dit termini finalitzarà el dia 11 de maig proper, que una vegada transcorregut, els drets de propietat abans esmentats passaran al municipi, si no s'ha formalitzat el canvi de nom interessat en el present anunci.

Sant Joan les Fonts, febrer del 1979

CINE COLON

Próximo Viernes, Sábado y Domingo.

¡¡Otro colosal programa doble ambas del mejor cine italiano!!

Marcello Mastroianni y Laura Antonelli en el electrizante film:



Iba a devolver, beso por beso, y caricia por caricia, cada una de las infidelidades de su marido...

Su frigidéz como esposa se convirtió en arrolladora pasión sexual al iniciar su liberación como mujer...

Además de complemento la escultural Edwige Fenech en una filigrana de erotismo pasado por el tamiz del buen humor.

La juez y su erótica hermana

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA COMARCA D'OLLOT

CINEMA

CLACA

VALENTINO

Al voltant de Rodolfo Valentino es reuneixen les dones de la seva vida, Blanca de Sailles, la guionista, June Mathis que el va descobrir, la ballarina Ala Nazimova i Natcha Rambova, la segona esposa de Valentino. Cada una ens proporciona la seva part de pastel biogràfic, perquè podem reconstituir al nostre gust el trencacaps de la carrera del "divo". Ken Russel es permet moltes llibertats amb els fets segurament per assegurar els seus efectes: no fou la Nazimova que va acudir a la capella ardent per desmaiarse davant dels fotògrafs, però la Paola Negri; és cert que Valentino va desafiar a un combat de boxa al periodista O'Neill que el va injuriar, però el combat no es va celebrar enlloc. Aquesta seqüència, que té un estrany regust de "Rocky", és dels moments més brillants de la pel·lícula. També és molt encertada l'obertura en la qual Valentino balla un tango amb Nijinsky. Una mica menys encertada trobem l'escena de seducció dintre de la tenda del "Jeque", degut en part a la gimnàstica que han de fer els actors per no ensenyar molt freqüentment les seves "vergonyes".

A part d'aquestes llicències, Ken Russel no fa cap més invenció: refusa les versions falses entorn a la mort de Valentino —víctima de la sífilis, dels tirs d'un marit gelós, etc— i les suggerències sobre la possible homosexualitat de l'actor.

Amb la direcció de Ken Russel i les interpretacions de Nureyev, gran estrella de la dansa clàssica, i de Leslie Caron, ens presenten una pel·lícula d'una molt bona qualitat.

ESPOSAMANTE

El film de Marco Vicario és una creació complexa, de forts contrastos psicològics, d'una gran viva argumental, en el qual es mescla el quasi misteriós i la realitat més descarnada. S'hi planteja l'escabrós problema d'una dona frígida, i d'un marit que davant de la situació que li crea aquest estat mental i sensorial del seu cònjuge, es converteix en un desordenat llibertí amb reaccions físiques anormals i reaccions polítiques que el porten fins a l'anarquia.

Encara que la pel·lícula sigui salpicada d'escenes eròtiques arriba a ser com una reflexió sobre la influència de la sexualitat en la vida dels éssers humans.

El complex i accidentat procés pel qual la bella dona frígida que es creu sempre malalta, i actua com si ho fos, arriba a convertir-se en un ésser normal i equilibrat, amb les naturals apetències carnals, i aconsegueix atreure el seu marit —que ha estat molt de temps fugitiu i ocult,

TEATRO PRINCIPAL

Viernes, Sábado, Domingo y Lunes

¡¡Apotéósico y fascinante programa doble de estreno!!

¡La recreación de una época en la que el amor danzaba al compás del tango!

Rudolf Nureyev es

és una història que podria molt bé haver estat escrita per un Jean-Paul Sartre o una Simone de Beauvoir.

Potser que ansiós de recuperar el temps perdut pels llatins en relació amb altres països nòrdics, Marco Vicario, s'hagi "passat" un xic amb les escenes d'erotisme que no eren necessàries per la història de la frigiditat passatgera de Laura Antonelli - Antònia.

LOVE STORY DE UN ADOLESCENTE

Com el seu títol indica, aquesta és una pel·lícula d'amor, però amb certes particularitats que la fan escapar de la vulgaritat. Tothom pot ésser actor o víctima d'una història d'amor, però no com aquesta tan apassionada, tan romàntica i tan impregnada d'exaltació.

Ell és un xicot d'uns 14 anys i ella una jove religiosa de 24 anys. Ambdós perteneixen a la burgesia; Ell, a la burgesia mitja, i ella a la rica i ben relacionada. L'acció es situa en un poble de províncies, un mitjà casi rural, carregat de prejudicis i rutines morals i socials de la França dels anys 40, ocupada pels alemanys.

La jove monja, que és molt atractiva i que està en el moment més radiant de la seva juventut perd el seny per aquest xicot que l'adora i que encara que sigui 10 anys més jove, fa els sacrificis més atrevits per conservar el seu amor.

La pel·lícula és un autèntic primor de bon gust i de destresa tècnica i artística. Jean Baptiste Rossi ha sapigut evitar l'erotisme excessiu i quedar-se dins de la correcció tan verbal com visual. Els intèrprets tan femenins com masculins, han estat escollits amb molt d'encert.

LA VENGANZA DE LA PANTERA ROSA

Han passat quasi tres lustres des de les populars pel·lícules de l'"Inspector Clouseau" i el tipus de l'inspector francès ressucitè cinematogràficament, des d'un èxit televisiu per mitjà de dibuixos animats, amb "El regreso de la Pantera Rosa" i "La Pantera rosa ataca de nuevo", a les quals segueix ara "La venganza de la Pantera Rosa".

Què queda en aquesta cinta del Blake Edwards del bon temps? Ja se sap per avançat tot el que va a passar, com es té plena consciència del catastrofisme del patós inspector; per tant, l'efecte de sorpresa, motor de l'èxit en molts "gags", queda neutralitzat.

Tot i així, les rialles són el leif motiv d'aquesta pel·lícula que encara que recordi les precedents, no deixa de divertir.

DELICIAS HOLANDESAS

Comèdia sexo-costumbrista holandesa en versió original. Es la història de dues prostitutes d'un bordell d'Amsterdam que utilitzen estranyes tècniques pel goig dels seus clients.




United Artists
A Transamerica Company

VALENTINO

Leslie Caron - Michelle Phillips y Carol Kane.

Un film de Ken Russell.

¡Esbelto de mirada ardiente, y aspecto latino, como su origen, Valentino fue el sueño de todas las mujeres!

¡Nureyev y Valentino, dos personalidades perfectamente poderosas, unidas en un film increíblemente bello!

Completará el programa

¡El Oeste salvaje necesitaba hombres como Keoma para acabar con la injusticia y el terror...!

Franco Nero es

keoma

con Olga Karlatos y Wody Stroode.

Director: Enzo G. Castellari.

¡Durante toda su vida desafió a la muerte... llegó a tenerla delante... pero él quería vivir...!

¡Keoma: la más violenta película del Oeste Salvaje!

Próxima semana:

CORRUPCION DE FAMILIA

Cinema Ideal

Sàbado, desde 6'15 tarde (sesión continua)

Domingo, 4 tarde (sesión continua)

¡Apasionante programa cinematográfico doble de estreno!

¡¡James Bond, palideció de envidia viendo las espectaculares, prodigiosas y desternillantes aventuras del increíble Inspector Clouseau!



¡¡Alegría, diversión y espectáculo que; cuando estallan conjuntamente, suben como la espuma de un buen champán!!

NOTICIARIO NO-DO

¡¡Un cúmulo de apasionantes y espectaculares aventuras vividas en el legendario Oeste Americano, agreste y salvaje!!

Por la senda más dura

(en technicolor)

formidable creación de Lee Van Cleef - Catherine Spaak - Jim Kelly - Jim Brown.

Dirigidos por Anthony M. Dawson.

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA COMARCA D'OLOT

ART I LLETRES

per J. M. G.

JOAN CLAPERÀ MAYA EXPOSA A SABADELL

L'artista olotí Claperà Mayà està exposant a Sabadell la seva darrera producció d'olis i dibuixos. En J. C. V., ens transmet, a rel d'aquesta exhibició, la següent nota: "Ens ha arribat a les mans, el catàleg invitant-nos a l'exposició que el proppassat dia 28 de febrer inaugura, a la galeria d'art INTEL·LECTE de Sabadell, l'artista local en J. Claperà Mayà, un artista que ens sembla senzill i espontani; és la seva una pintura clara i lluminosa, mòbil i brillant, tota ella posada sobre un esquema gràfic subtil que penetra, cada part de la composició, amb la seguretat del qui no coneix ni la més petita ombra d'un arrepeniment. Una predisposició a l'alegria. Una transparència de sentiments oberts i lluminosos: aparentment innocent i ja ens mostra tot el secret d'un estil. Un plantejament aprofundit és la característica del seu art. Coneix la realitat amb una personal intuïció òptica. Pinta amb tota llibertat, en tints vives i contrastades, amb una pinzellada àgil. Aquest procediment és propi de la seva expressió com a pintor. No tenim cap dubte que assolirà un èxit en aquesta seva singladura al Vallès occidental".

EXPOSICIO D'OLIS DE L. SOLE LEGARES I FRANCESC X. MAS, A BANYOLES

El dissabte dia 3 de març, a les set del vespre, s'efectuarà la inauguració de l'exposició col·lectiva d'olis dels artistes olotins Lluís Solé Legares i Francesc Xavier Mas. L'exposició restarà oberta durant els caps de setmana de sis a nou del vespre, mentre que en els feiners l'horari serà de sis a dos quarts de nou del vespre. La mostra s'exhibeix en el Club Guspira de la Ciutat del Llac, ubicada al c/. Guèmol, 7. Segurament que, tal com succeí el passat mes de gener a Figueres, l'èxit acompanyarà a aquesta nova exposició dels olotins, nats ambdós a Olot el 1942.

EXPOSICIONS A OLOT

Galeria Les Voltes: S'inaugura el dissabte, dia 3 de març, una col·lectiva de pintura olotina i catalana, amb firmes de renom. L'exposició restarà oberta quinze dies, és a dir, fins el divendres dia 16 de març.

Galeria Sant Lluç: Continua, fins el divendres dia 9 de març, l'exposició d'obres de Joan Albert Soler.

Galeria 4 Cantons: S'inaugura, el dissabte dia 3, l'exposició d'olis de Glaucó Capozzoli, de l'Uruguai, la qual restarà oberta fins el dia 16 d'aquest mes de març.

Sala F. Armengol: Demà dissabte s'inaugura l'exposició d'obres d'Emeri Mitjà (relacionades amb la Garrotxa, el Ripollès, etc.), la qual restarà oberta fins el divendres dia 16 d'aquest mes de març.

EL PARLAR CATALÀ

Ni «hombro», ni «sombra»

Tornem a tractar el barbarisme arrelat al nostre idioma. Tots són d'origen castellà? No. També n'hi ha de francesos, com és el cas de "merci". En català s'ha de dir "gràcies" i ni "merci" ni "mercès" serveixen per comunicar gratitud amb correcció. (mercès és català, però, té un altre significat). El mal ús que fem d'"espatlla" per "esquena" ve del castellà, per això. "Espatlla" es refereix exclusivament a l'"hombro" del castellà. En català no di-

rem ni "hombro" ni "sombra". quest darrer mot s'ha de dir sense la "s" inicial, o sigui "sota l'ombra".

No direm
Merci/mercès
Espatlla (per "espalda")
hombro
Sombra

Direm
Gràcies
esquena
espatlla
ombra.

LA GARROTXA ENDINS

1/2

Patrocina: LA CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL

1 Historiador, polític i banquer. Tingué una destacada activitat com a historiador de les contrades gironines i rosselloneses, especialment de l'antic comtat de Besalú. Les seves obres principals, totes en castellà, les aplegà en 26 volums.

Com es deia —nom i cognoms— el dit historiador?

2 Hi ha un carrer a la nostra ciutat que, quan l'obriren, el dedicaren a la Reina Isabel II. En 1868 borbaren el dit nom posant-hi el de CARRER DE LA LIBERTAD. Els carlins, en 1874, canviaren el nom, dient-ne CARRER DE SABALLS. Després, tornà a portar el nom d'ISABEL II.

Com s'anomena, ara, aquest carrer?

3 Olot tenia un SISMOGRAF en el pati de l'Hospici. S'instal·là sota la direcció dels Doctors Aulet i Cazurro i adquirí mercès a les instàncies de Nonito Escubós, president de l'Il·lustríssim Ajuntament, Diputació de Girona, i del diputat En Pere Llosas.

En quina data fou inaugurat?

4 Amb nombrosa participació es desenvolupà la XXVI Travessia Tussols-Basil, quin guanyador absolut, Enric Rovira, aconseguí batre el rècord de la prova, establert feia quinze anys per un nedador espanyol, ara retirat.

Voldriem saber el seu nom i primer cognom.

RECORDEU:

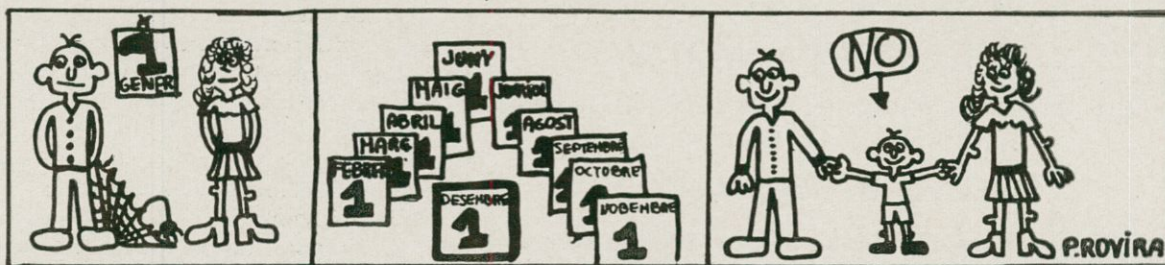
Que el guanyador vindrà donat per la suma de les respostes encertades cada quatre setmanes.

Premis: un lot de material cultural català per valor:

1er.	2.500 ptes.
2on.	1.500 ptes.
3er.	1.000 ptes.

Els resultats es faran públics.

5 Aquest còmic correspon a un refrany o dita popular. Saps dir quin és?



Talleu i adreceu-lo a "LA COMARCA D'OLOT", Sant Esteve, 17 abans del proper dimecres

Nom

Adreça

Telf.

Respostes al Concurs "La Garrotxa endins" n.º 1/2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Televisió Pal Color

**Ya llegó para ud.
la hora del color**



SIBIDI

Calvo Sotelo, 18 Tel. 26 04 82 OLOT

Des de l'any 1929, som distribuïdors oficials autoritzats, en servei d'assistència tècnica per a Olot i comarca.

Auto Record Figueres

Concesionario exclusivo en la Provincia de

OPEL y GENERAL MOTORS

Ofrece para su entrega inmediata, la más completa gama de vehículos fabricados por

OPEL y GENERAL MOTORS

(Opel Monza, Opel Manta, Opel Rekord Diesel,

Opel Kadett - Rally GE, GMC Jimmy todo terreno Buick todos los modelos etc.)

PLACA NACIONAL y PLACA TURISTICA

EXPOSICION Y VENTAS EN:

Avda. Gral. Mola, 39 Tels. 50 46 19 y 50 34 06

C. San Antonio, 68 Tels. 50 20 12 y 50 42 85

SERVICIO EN: Plaza Comercio, 7 Tel. 50 16 17

FIGUERES

VEALOS E INFORMESE

TAMBORÍ

Audicions

A Olot, diumenge, dia 4 de març, a un quart d'una del migdia, al passeig d'en Blay, amb la participació de la cobla Marina, la qual ens oferirà un programa ben suggestiu i popular; el següent: Entre amics, de Josep Viader; Cap d'estopa (obligada de fiscorns), d'Enric Vilà; Mira que et dic (obligada de tible), de Josep M. Tarridas; Saltant les roques, de Jaume Vilà; La petita Josefina, de Francesc Riumalló, i Cinc rossinyols (obligada de flabials), de Francesc Mas i Ros.

Propera audició a Olot, programada per l'Agrupació Sardanista, el dia 8 d'abril (matí), amb la cobla la Principal d'Olot.

Aplecs

Diumenge, dia 4 de març, a Llagostera, inauguració de la temporada d'enguany d'aquestes manifestacions sardanistes esdevingudes ja tradicionals a les nostres comarques. Hi participaran (matí i tarda) les cobles la Principal de la Bisbal, la Principal de Llagostera i Miramar.

Proper aplec: el dia 11 de març, a Celrà, amb la participació de les cobles Marina, la Principal de Caçà i Selvatana.

Discografia

Acaba de sortir un disc amb sardanes del popular compositor Francesc Mas i Ros. L'enregistrament ha estat a cura de la cobla la Principal de la Bisbal i inclou les següents sardanes: Llavaneres, Francina, Dues parelles, Colla Dansa Eterna, Ripollet Sardanista, la Colla dels setze, Montcada-Reixac, l'Amic absent, l'Aplec de Mataró i Erem set.

Aquest disc es pot adquirir escrivint a J. Mas i Jou, carrer Recolons, 1, de Caldes de Malavella (Girona). Si es desitja, pot anar signat per l'autor.

Homenatge a la Sardana

Tal com avançàvem fa unes setmanes, el dia 22 d'abril tindrà lloc a Barcelona l'Homenatge Nacional de Catalunya a la Sardana; una gran diada d'enaltiment de la dansa més representativa del nostre poble i de reconeixement dels seus valors.

Actualment es treballa intensament en la preparació de les diferents Caravanes de Sardanistes que confluiran a Barcelona el dia assenyalat, així com en la coordinació dels diferents actes i festeigs a celebrar a la ciutat comtal, per la qual cosa es compta, a més a més de l'activa participació de diversos estaments sardanistes barcelonins, amb la decidida col·laboració de la Federació d'Associacions de Veïns.

Es prepara també una gran Exposició dedicada a les diferents Ciutats Pubilla de la Sardana, que tindrà lloc al Palau de la Virreina, en la qual cada ciutat disposarà d'un estand on hi podrà figurar tot el material relacionat amb cada Pubillatge. Tots els interessats a col·laborar en aquesta Exposició antològica poden adreçar-se a l'Agrupació Cultural i Folklòrica, carrer del Pi, 6, Barcelona -2, ben entès que el material que s'hi pugui aportar serà retornat una vegada clausurada l'Exposició.

D'altra banda, tothom qui vulgui adherir-se a aquest Homenatge Nacional a la nostra primera música i dansa, poden trametre llurs adhesions al "Collectiu d'Entitats Organitzadores de l'Homenatge Nacional de Catalunya a la Sardana, Apartat de Correus, 2.335, de Barcelona.

G.

URGENCIES

AMBULATORI SANT ESTEVE DE L'ASSEGURANÇA DE MALALTIA

Passeig de Barcelona, s/n. - Telf. 26 18 16

FEINERS: De les 5 de la tarda a les 9 del matí del dia següent.

FESTIUS: Servei permanent.

CREU ROJA (servei d'ambulàncies)

C/. Sant Rafael (Hospital de Sant Jaume) - Telf. 26 23 18

BOMBERS (Avisar Policia Municipal)

C/. Sant Esteve, 5 - Ajuntament - Telf. 26 00 00

SERVEIS

FARMACIA DE TORN

(del 1 al 8 de març)

Dijous, dia 1	Farmàcia Fajula
Divendres, dia 2	Farmàcia Vayreda
Dissabte, dia 3	Farmàcia Oller
Diumenge, dia 4	Farmàcia Puigvert
Dilluns, dia 5	Farmàcia Cardelús
Dimarts, dia 6	Farmàcia Bonmati
Dimecres, dia 7	Farmàcia Fajula
Dijous, dia 8	Farmàcia Vayreda

TAXIS (servei nocturn)

(del 4 a l'11 de març)

9—Dn. Miquel Díaz i Reina

C/. Bisbe Guillaumet, 18 - baixos.

RESERVA:

10—Dn. Eugeni Domènech i Lasmarias.

Passeig de Sant Roc, 4.

GUARDIA CIVIL (Comandància d'Olot)

C/. Casimir Plana, 7 - telf. 26 01 20

POICIA MUNICIPAL

C/. Sant Esteve, 5 - Telf. 26 00 00

PARROQUIES D'OLOT

Sant Esteve: Casa Rectoral - Passeig de Blay, 3 - Telf. 26 04 74

Sant Foc: Casa rectoral - C/. Puig Roig, s/n. - telf. 26 06 52

Sant Pere Màrtir: Casa Rectoral - Plaça, 331 - telf. 26 08 29

S. Cristòfor les Fonts: Vivendes del Tura, 4 - telf. 26 29 2 8

SUPERMERCAT DEL MERCAT

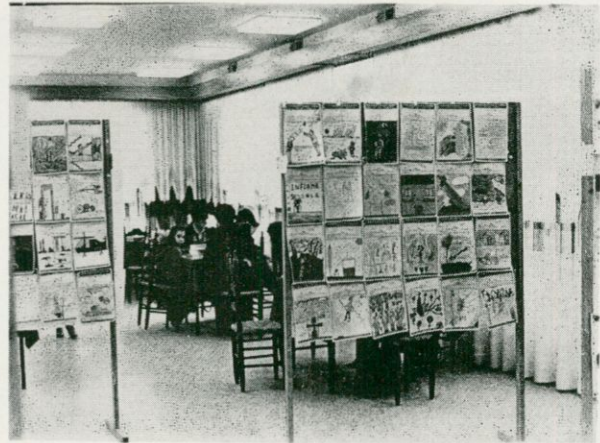
Tel. 26 34 58

CUPÓ DELS CECS

Dimarts, 20	010
Dimecres, 21	943
Dijous, 22	468
Divendres, 23	104
Dissabte, 24	000
Dilluns, 26	543
Dimarts, 27	953

SUPERMERCAT SANTROC

FLASH



Els sistemes emprats per vendre llibres són molts. El més usual és fer-lo arribar al lector mitjançant la llibreria. Altres solen ésser Fires, Certàmens, trameses de folletons publicitaris amb ofertes i la comanda ja omplerta, vendes directes a domicilis, etc. Però darrerament una coneguda Editorial ve emprant un nou sistema i que a la nostra ciutat ha donat els seus resultats positius..

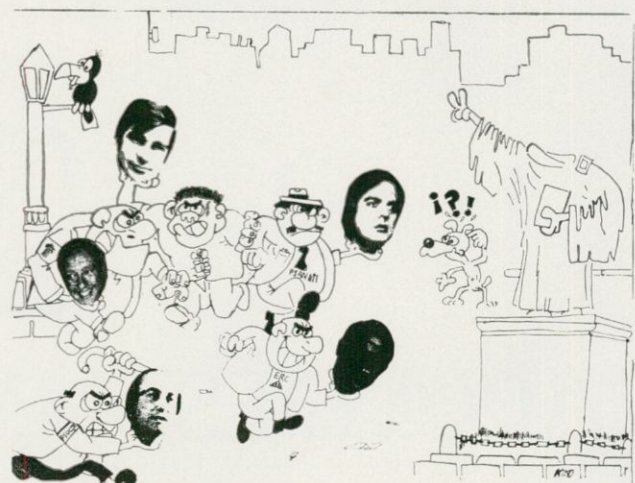
El mateix consisteix en organitzar una exposició de dibuixos de nens dels col·legis a la qual s'invita visitar als pares dels mateixos i es fa lliurament en ésser visitada del dibuix presentat i un obsequi per la seva col·laboració a l'exposició. Es aleshores quan, durant aquesta visita, entren en acció els venedors de l'Editorial, oferint el seu assortit de llibres i les condicions de pagament dels mateixos.

Nosaltres no tenim res contra aquest sistema de venda de llibres, doncs molt al contrari, creiem que el mateix és interessant, ja que inicien al nen al dibuix. Però un comentari sí que no pot passar per alt: és una llàstima que els llibres siguin tan cars. Seria bo fer edicions en paper de menys qualitat, tiratges d'impremta molt més llargs, enquadernacions senzilles... Els preus serien molt més assequibles per tothom i, per tant, les vendes molt més elevades, el que equival a dir que podriem llegir molt més.

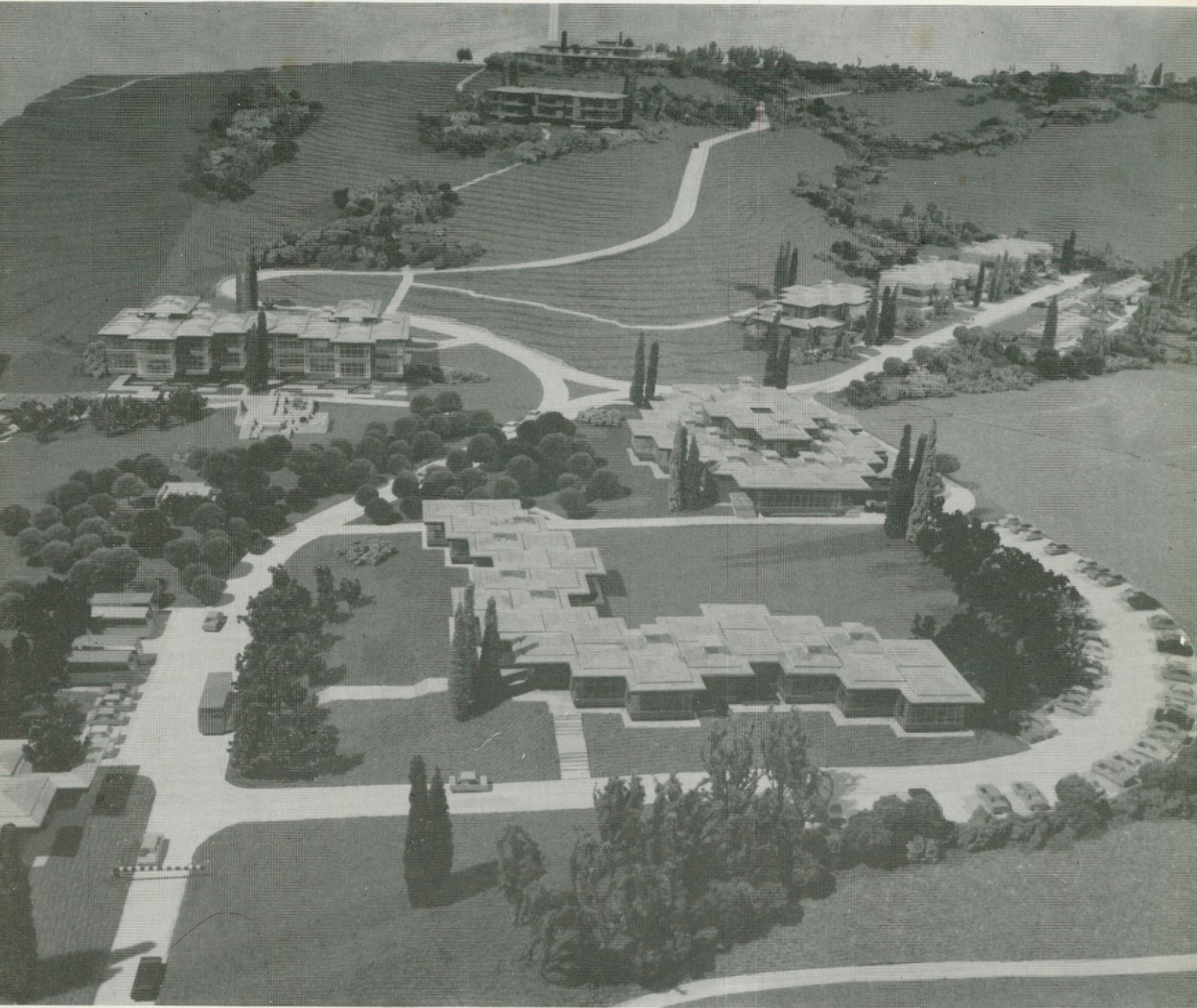
El llibre és per llegir, per consultar, mai per fer bonic.

Josep Callis

L'ACUDIT DE LA COMARCA



CENTRE PER A MINUSVÀLITS PSÍQUICS "JOAN RIU"



Obra social de la

GIRONA



CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL
DE GIRONA