

LA COMARCA

Redacció: CASAL CATALÀ
Administració:
Carrer Nou de Sant Antoni, 7

D'OLOLOT

Preus de Subscripció:
A l'any . . . 5 pessetes
Número solt . 10 céntims

Any XI. - Núm. 521.

SETMANARI NACIONALISTA

de 31 Març de 1923.

EL PLET DE LA LLENGUA

Novament ve a plantejar-se el plet de la llengua, amb motiu de haver-se acordat la oficialitat de la llengua catalana al gran Teatre del Liceu, per majoria de vots dels seus accionistes. El fet no pot ésser ni més lògic ni més just donada la significació de la institució barcelonina dintre la vida catalana. Aixó no obstant, ha motivat comentaris bastant vius especialment entre la premsa madrilenya. Novament venen a dir-nos en nom d'Espanya que fem mal en sentir la dignitat de la parla nostra.

¡Es clar! Espanya havia vist amb fruició com se condormia, víctima de tractaments narcòtics l'esperit nacional de Catalunya, ressortint com a signe indicador d'aquell estat soporífer, l'abandó de la llengua pròpia. La invasió del mal era examinada curosa i calladament, per la gent interessada. També s'adormien en el son del no res, al rovellar-se el verb propi, els genis de la raça, que, o be s'anulaven, o be es traduïen restant mediocres. Però a Espanya, tota aquesta pèrdua d'energia intel·lectual poc l'interessava. Lo que mantenia el seu inte-

rés viu, era perpetuar aquell estat d'adormiment que representava la seva hegemonia política.

Vingué el revifament: els poetes tornaren a fer del català una llengua culta que aspira a reconquerir tots els seus llocs, i és ara quan els que *vetllaven el malalt* estan temerosos que al retrobar el nostre verb, retrobem totes les nostres antigues energies.

¡Si Catalunya havia tingut una noble i gloriosa tradició tota ella breçada i amurada de la catalana parla, perquè havem de deixar aquesta parla si volem restaurar aquella Catalunya gloriosa? Però, s'ha vist per ventura un poble que de bon grat hagi deixat la seva llengua? La llengua s'ha de vindicar sempre. I ara més que mai; ara que els nostres enemics redoblaran els seus atacs, ara que amb els seus atacs ens donen la bandera sonora que ha de vèncer, ara és quan amb més fervor havem de servir fidelitat a la llengua catalana, noble pel seu passat, ferma pel seu present, i rica pel seu pervindre.

Pere Puig

Cal preocupar-se'n

Considerem un delictes de lesa ciutadania inhibir-se en els assumptes que afecten a la ciutat. Es per això, que malgrat els riscos que es corren en volguer tractar-los, nosaltres afrontem tranquils tota la responsabilitat de les nostres apreciacions, que'ns son suggerides a propòsit del agreuement de les lluites socials.

Suara s'és iniciada en nostra ciutat aquesta lluita amb la vaga de paletes i manobres i— voldriem equivocar-nos— però temem que podria ésser el comens d'una època d'inquietuts i misèria per els nostres obrers i de danys irreparables per els patrons, com succeí no fa pas gaire temps, perque tothom no s'en recordi amb tristesa.

Si les classes patronals sabessin dependre's sempre d'egoïsmes insans, i les reivindicacions obreres fossin reclamades sempre en les justes proporcions que l'actualitat permetés que fossin concedides, els conflictes—almenys una gran part—deixarien d'esser-ho, i les demandes obreres serien una funció normal de la societat, talment com el tracte d'un negoci qualsevolga.

Proposar un negoci, per ningú constitueix una amenaça: pretendre tractar-lo amb prejudicis, fora gairebé fer-lo irrealitzable, i si àdhuc no arriba a realitzar-se, no deixa pas rancúnies i males volences entre aquelles persones que no han convingut o no han volgut arribar a una intel·ligència.

Es de doldre, doncs, que en les qüestions socials sovint ocorre tot lo contrari, i més de doldre és encara que'ls conflictes esdevinguts entre obrers i patrons s'entretinguin massa. Això fa que de primer antuvi sembla que vulguin aborrrir-se mútuament, i es fia massa en que l'un contentent ha de fer rendir a l'altre sense condicions, i el que porta irremeiablement, és agreujar la qüestió, solidaritzant altres oficis i compromentent la riquesa industrial nostrada

Nosaltres voldriem veure algú que s'en preocupés quelcom de la vaga actual de paletes i manobres, i no precisament a aquells que més directament els interessa, perquè aquests podrien procedir amb parcialitat i jutjar amb passió, sinó a entitats o a persones que ni de lluny ni d'aprop els afectés el conflicte plantejat. Al iniciament d'aquest, les entitats neutrals i les persones que d'una fairsó o altra poden influir per a evitar-lo o conjurar-lo, haurien de prestar-se per a intervenir fins a trobar una solució harmònica. No direm que

llur intervenció reeixís sempre — qualche volta indubtablement—i si fet aquest pas fracassesin, sentirien quan menys la satisfacció del deure complert.

Les Autoritats locals cauen en mancament si no empren tots els mitjans per a evitar la pertorbació del ordre públic, perquè si això esdevé, ja costa una mica més restablir-lo, sobretot sense que hi hagin víctimes.

Al nostre unit monàrquic nacional Diputat, si l'acta no li costés els seus quartos, també podríem exigir-li que hi fes lo que pogués per la seva part, però tenim la desgràcia que s'estima més un bon vagar que no pas esmerçar les seves facultats en garantir el pa dels pobres.

Consideracions i realitats de la cultura olotina

(Acabament)

I per a això demostrar-vos, me cal fer-vos remarcar que, precisament aquells que han triomfat en les arts pures, han sigut gent que han tingut en els seus anys d'estudi una situació econòmica resolta, o be els que, més o menys amparats han marxat a fóra, on han pogut desenrotllar els seus estudis més intensament.

I anant més avall i com a prova de que les demés escoles no han influït gaire en els ciutadans d'Olot, vos diré, i segurament que vosaltres ja haureu remarcat, la manca d'educació cívica en la canalla, i a més, la rudimentària preparació de la major part, quan surten de les escoles primàries.

Jo'm guardaré prou, com d'escaldar-me, de donar la culpa d'aquesta falta d'educació fundamental i del poc profit que treuen els infants de les escoles primàries, als directores i professors de les mateixes, no, bona part de la culpa, i qui sab si la més grossa, la tenen els pares, en sa majoria, que no cuiden dels seus fills de la manera que cal que un pare cuidi de la seva descendència; si aixís fos, el nivell cultural dels olotins fora ben be tot una altra cosa, i podríem parlar amb tot un altre conhort, dels plans culturals que caldria desenrotllar dins el municipi, però, de totes maneres, tractarem d'exposar algunes de les coses que, des de la Comissió permanent de Cultura, podrien desenrotllar-se, principalment en sentit de reorganitzar organismes que ja funcionen i que caldria refer.

De fet, te ja'l Consistori, com vos he dit, una xarxa de petites institucions de sentit cultural, que

marxen una mica a l'etzar, i disperses si voleu, que caldria tan sols modificar-les i impulsar-les per a que rendissin el seu fruit. D'aquestes ens ocuparem principalment, doncs de les que podríem dir-ne de nova creació (llevat del grup escolar, que cal que sigui motiu d'altra conversa), és necessari un estudi que jo no tinc pas fet, i cal que ho sigui amb molta cura per a donar-li la unitat necessària en una cosa de tanta transcendència.

Per a cuidar de reorganitzar i crear noves institucions de cultura que tinguessin una unitat i una eficàcia, calia un organisme dins el Consistori que cuidés exclusivament d'aquestes coses; nosaltres el trobàvem aquest buit, trobàvem a mancar qui endegués d'una o altra manera aquesta dispersió d'esforços i de despeses que fèia el Consistori, i a n'això, si s'hi afegia una actuació forta i decidida per a que anés abarquant tots els problemes i actes de caràcter cultural de nostra ciutat, donant-los una unitat i una pauta a seguir, ens portà a la creació de la Comissió de Cultura, i heus-aquí la cosa feta, quan en primer terme i com a cosa ineludible, tenim el grup escolar. Per la seva construcció, sols puc dir-vos que estem treballant amb tota l'activitat i la fe que el cas mereix.

He parlat més amunt de la necessitat del interès general per a les obres de cultura, i sobretot, una major amplitud d'esperit en les obres a realitzar, aquest grup escolar en projecte, de tots conegut, jo tinc la seguretat que un dels majors entorpiraments, després de la part econòmica, ha sigut sempre l'haver-hi hagut dos opinions respecte al seu emplaçament; me permetreu no entrar en consideracions sobre aquest punt, perquè és sobradament remenat i debatut, però vos diré que jo no tenia opinió formada, si be creïa, i he cregut sempre, que a cada quadre li correspon el seu marc; si nosaltres volem que l'ensenyament que's dongui a la nova escola tingui el caient modern que poguem infiltrar-hi i que'ns sigui permès, cal també que tot lo que la rodegi el tingui. Però un recorregut fet al edifici del Hospici, que és on hi ha qui creu és preferible el seu emplaçament, me feu rodar el cap de pensar lo que representaria posar-lo en condicions, sens poguer mai competir amb un edifici de planta, projectat i construït per a un fi determinat, que avui, almenys jo personalment, m'oposaria a peu i a cavall, a tota orientació que pogués portar-lo al Hospici, perquè crec que fora anti-pedagògic, i econòmicament, una formidable equivocació.

Altres institucions hi ha que depenen de l'Ajuntament, com son: el Museu, el Teatre, l'Escola de Música, l'Escola de Belles Arts, (aquesta sols en part, però és la nostra obligació el interessar-nos-hi), que, essent del Consistori, és la Comissió de Cultura qui se n'ha fet càrrec.

Però és el cas que les dos primeres tenen una situació tan desil·ligada, que de fet no podem, la Comissió de Cultura, disposar d'elles, per als profits que bonament se'n poguessin treure, que son molts i d'importància.

Del Museu, caldria treure'n totes les coses que no tenen cap valor ni cap interès artístic ni arqueològic, i donarien lloc a la instal·lació d'una bona col·lecció de reproduccions dels millors mestres que hi han hagut, sense que això impliqués cap dispendi d'importància per al municipi.

I del Teatre, n'hauria de poguer disposar la Comissió de Cultura per a tot allò que cal fer-se públic i que tingui una finalitat cultural, com son: conferències, concerts, etc.

Tan a l'Escola de Música com a l'Escola de Belles Arts, s'hi fa necessària una ampliació.

Hi han, ademés, unes subvencions anyals a unes escoles que funcionen en certes entitats. No fora bo que'l Consistori, amb aquests diners, i si calia augmentar los, creés unes escoles nocturnes municipals, en part d'ensenyament primari, i en part d'ampliació de les escoles diurnes?

Això és tot per avui i resumint, me sembla ben clar, que la única institució cultural que ha tingut una verda-dera eficàcia i que, avui per avui, te una solvència, és l'Escola de Belles Arts, i no per altra cosa, sinó per la seva tradició i continuïtat, que ha permès la formació d'aquest petit grup d'homes que han donat nom a Olot i a nostra estimada Catalunya.

F. VAYREDA CASABÓ

Homenatge a una gloriosa olotina

El dia 15 de febrer, s'acompliren 25 anys que es feu solemniament el trasllat de les despulles mortals de la virtuosa Lliberata Ferrarons a la cripta que tots coneixem per tal—segons es llegeix en l'acta notarial—*de col·locar-la en una sepultura digne de la modesta verge que tant va distingir-se per les seves virtuts i exemplars sofriments.*

Freturosos, doncs, de commemorar aquesta dada remarcable en la història de la nostra ciutat ens és molt grat de ofrenar als nostres conveïns un humil pro pietós recordatori que vé inserit avui en les cobertes d'aquest setmanari.

Ens plau, tot primer de fer avinent que l'anunci intitulat: *Nova vida de l'exemplar Lliberata Ferrarons* no té pas la gosadia de volguer ésser un llibre, sinó un humil i senzill folletó i prou, que tal volta tindrà força justificada la seva aparició i finalitat.

Per a constatar-la ens caldrà retreure un reny autoritzat i acerb que sobtarem un jorn d'un venerable sacerdot, de ben lluny de casa nostra, que ens feu enrogir de vergonya en sentir-nos tirar a la cara l'apatia, la indiferència i el poc interès que es prenien els fills d'Olot, tant catòlics, dèia, respecte de la causa de l'exemplar joveneta Lliberata Ferrarons. fent-nos recordar el què havia dit d'ella el sant Pare Gregori XVI, i el concepte que n'havia format Pius X un jorn que van parlar-ne. Ultra aixó ens assabentaren pel nou Còdex eclesiàstic del Cànon 2021 que retreu: per a la tramesa a Roma de documents que facin referència a tot procés informatiu pertocant a la fama de santetat, serviran bona cosa, i gaudiran d'una gran valor les noves i dades i tots ço que se *hagi publicat* per a perpetuar la recordança de la persona que cal estudiar.

Totes aquestes raons és per ço que ens decidíren, suara, de fer volar en un periòdic local una idea per tal de assajar si podíem fer reviscolar un xic el caliu del amor patri i abrandar el foc de aquell entusiasme que havia arborat tant i tant els cors dels nostres pares i avis quan retreien les virtuts i exemplaritat de la gloriosa Lliberata.

Encoratjats, doncs, per l'èxit assolit amb aital idea, ens animàrem a estampar unes fulletes les quals han fet reeixir tradicions passades i honorables recordances. Pro amb tot, molts no se contentaren amb les dades fragmentàries de les fulletes, cercaven i pidolaven detalls més extensos i complerts. Fretuosos, tanmateix de avançar en el camí emprés i essent-nos grat de complaure a bons amics, furgàrem, tot primer, per a fer recerca de exemplars de la *Ressenya històrica* que l'any 1879 havia estampat el P. Butiñà, pro ningú no va saber dar-nos-en raó. *El Deber* fa 25 anys va repartir-la com a folletó, i per tal de fer propaganda, segons va autoritzar-los l'autor. Era de creure doncs que els exemplars se havien esgotat.

Pensant-nos, tanmateix omplir aquest buid i alhora acontentar als amics, a falla d'altres, assajàrem conjuminar unes planes que són les que avui ens és grat de anunciar, ofrenant-les als entusiastes i fervorosos devots de la olotina preclara i gloriosa.

Heu's ací el perquè del present llibret que hem intitulat *nou*, puix que és escrit en la llengua (de casa (segurament més entenedora a les obreres a qui va adreçat particularment) i ens apar força acomodada al temps actual, i, més que tot, per incloure cap un centenar de dades noves o inconegudes que hem pogut espigolar tot fullejant i estudiant, curiosament i amb delectança, els seixanta *certificats, sota jurament*, i extesos amb les degudes formalitats que marca la llei, que se aplegaren després de la seva

mort, juntament amb molts documents i cartes arxivades en la Parròquia.

Aquestes pàgines, si altre servei no fau, atenent açó preceptuat pel Cànon citat, al menys pot ésser continuaran la tradició popular i perpetuaran la recordança de la joveneta dilecta, i ens facilitaran publicar al seu dia, si Déu vol donar-nos vida i forces, unes notes per a fer l'estudi crític de la vida de la Lliberata i dels documents aplegats.

Per a finir aquestes mal girbades ratlles ens plau fer avinent, que els profits de la venda del llibret, seran com una almoina per a coadjuvar a promoure la *Causa*, i que restem agraidíssims al ajut que ens han donat qualques jovenetes ardides, i unes persones caritatives, sens oblidar l'apoiament decidit i després de la senyoreta Gotarde, puix tot plegat ens ha encoratjat i animat a enllestir la tasca.

Baldament que, si ha d'ésser qer a major glòria de Déu tot vagi aplanant i escursant el camí per arribar aviat al termini que tant desitgen els bons patricis d'Olot.

D. BALCELLS PVRE.

El xarampió

En aquestes curtes notes no pretinc altre cosa sino donar una idea lleugera d'alguns dels aspectes d'aquesta malaltia infantil i per tal de que puguin, aquets coneixements, ésser profitosos a les mares, solament tractaré de la forma com se propaga, si s'ha de evitar, com s'evita i'ls cuidados que de primer moment requereixen els malalts.

¿Com se propaga?

El microbi causant del xarampió és un dels més petits, de forma rodona i agropats de dos en dos, descobert no fa gaire, l'any passat, per metges americans. Aquest gèrmen és extremadament sensible als agents externs, lo que fa que fóra de l'organisme humà li sia impossible la vida i a l'hora determina que'l contagi no pugui tenir efecte per mitjà dels objectes que, havent estat en íntim contacte amb xarampionosos, hagi obrat damunt d'ells l'acció de l'aire i la llum per curt espai de temps, agents que maten al microbi rapidament; aquesta poca resistència determina ademés que sia de necessitat per a que un d'aquestos malalts pugui infectar que els demés infants estiguin a curta distància d'ell.

Abans de l'erupció típica, quant encara apenes ningú es dona compte de que la criatura està malalta i en la que solament es transllueixen els símptomes de cadarn, és el període en el que'ls xarampionosos son

més infectants, perquè és quant llencen a l'aire infinitat de microbis juntament amb les partícules innombrables de saliva i mucositats, que se sostenen en ell a benefici del seu ínfim pes i que amb l'aire entren, per mitjà de la respiració a l'aparell respiratori i boca de les demés criatures que estan a curta distància del infectat, raó per la que els llocs més apropòsit per a infectar són aquells en els que'ls infants hi estan aglomerats, lo que no vol dir que'ls demés períodes de l'infecció no siguin també aptes per a contagiari, encara que menys perillosos, perquè durant el seu curs el malalt fa llit i per tan les seves relacions són molt limitades.

¿S'ha de prevenir el xarampió?

«El xarampió és una malaltia inevitable i no és greu». Veusaquí dos conceptes populars que d'aquesta malaltia es tenen donades les circumstàncies de la general receptivitat i ademés perquè són molts els infants que la sofreixen lleument. Aquestes idees que s'oposen a que's realitzin els mitjants profilàctics, són falses en absolut; el xarampió és una malaltia accidental i dolenta, la que és precis evitar.

Es diu que no és greu quan les estadístiques acusen una mortalitat normal del tres al sis per cent en epidèmies benignes, mortalitat que pot arribar al 30 i al 55 per cent en certes epidèmies i especialment en els infants de menys de dos anys, edat que són les més apropòsit per a les complicacions greus, tant de l'aparell respiratori, com del cervell i cor i aixó sens tenir en compte altres malalties que poden venir després del xarampió com són les tuberculosis en totes ses formes, pulmonars, meningies, ganglionars, ossies, etc., les que sens dubte de cap mena obeeixen a haver sofert el *benigne xarampió*.

Amb aquestes apuntacions n'hi ha abastament per a restablir la veritat de la gravetat d'aquesta malaltia dels infants, i per tant, per a que cada ú faci el que pugui per mor de prevenir-la, tinguent en compte els ensenyaments que's desprenen de la realitat; aquesta ens demostra que la mortalitat pel xarampió és molt més crescuda en cert nombre d'infants, els que per pobresa orgànica, malalties sofertes o actuals, o be per certa predisposició a les afeccions de l'aparell respiratori, no tenen les defenses ben disposades; per aquets i per els demés compresos en els dos primers anys de la vida, és per a els que, d'un modo especial, me permeto cridar l'atenció dels pares i'ls dic: cuideu que'l xarampió no'ls fassa presa, perquè són els més apropòsit per a les complicacions greus, i per tant són les fileres en les que la mort hi causa més estralls.

¿Com s'evita el xarampió?

En un dels nombres passats, vaig donar l'únic consell racional i alhora eficaç per a preservar als infants

d'aquesta malaltia; avui no'm toca altra cosa sinó que fer avinent que aquesta ni cap altra malaltia infecciosa es preserva ni guareix de cap manera, penjant al coll de les criatures la clàssica borsa de càmfora, ni amb vestits vermells, ni amb la llum de la mateixa color, ni amb altres pràctiques per l'istil, que quan no fan cap mal, són, però, ridícules; totes aquestes pràctiques són pura falòrnia que s'ha d'oblidar per mor d'ésser amatents amb l'únic mitjà racional i científic.

¿Que s'ha de fer a les criatures que cauen malalts de xarampió?

Des del moment en que's sospita l'infecció, lo que cal, és l'aïllament del malalt i no deixar assistir a l'escola i demés llocs de reunió infantil als seus germans que ja no l'hagin sofert. Pel que toca al mateix malalt, els cuidados necessaris es redueixen a lo següent: repós al llit i a una habitació espaiosa i ventilada regularment, la temperatura de la qual es mantindrà entre 16° i 18° C., poca llum si molesta al malalt, lavatges als ulls amb aigua bòrica al 3' 0/0, alimentació suau i líquida, llimonada usual si te sed, i una purga lleugera al començ també serà d'utilitat, i deixar de banda lo de la llum vermella per inútil, i res més; al metge toca fer lo que manca.

SALVADOR SALA

ELS POMELLS DE MADRID

L'actiu i benemèrit P. de J. «Pom de Roselles» integrat per entusiastes joves i damisel·les residents a Madrid, ha celebrat molt lluïdament la festa del segon aniversari de la seva fundació. Al matí, en la capella del Pilar de la Parròquia del Salvador, es celebrà una Missa de Comunió general, sobressortint la bella nota de veure les damisel·les del «Pom de Roselles» cofades amb la blanca i catalaníssima caputxeta.

Seguidament es visità el Museu de Pintures, admirant les belles obres de Velázquez, Murillo, Greco i altres. A la tarda, en el local de les Escoles de la Catedral tingué lloc una vetllada patriòtica, que resultà força interessant. En Josep Cercós feu un notable parlament que fou molt aplaudit, així com també el diàlec «Borrellons de neu», d'En Folch i Torres, dit amb molta gràcia per la senyoreta Pons i el jove R. Marsal.

La vetllada, que començà a les cinc de la tarda amb la lectura d'una ben escrita memòria del secretari del Pomell, acabà a quarts de nou amb un vibrant parlament pel president, En Rafel Moreno, i amb el cant de l'«Himne dels Pomells» i «Els Segadors», entonats amb el més xardorós dels entusiasmes.

Pensaments de Josep Joubert

TITOL XI

De la Veritat, de l'Il·lusió i de l'Error

(Continuació)

LII

Algun error s'adhereix sempre a les grans veritats que corren el mon, i alguna falla als grans esdeveniments que han ocupat fortament l'atenció de la multitud. Així com hi ha sempre qualca quimera en qualque esperit, sempre es troba qualque esperit que ajunta sa quimera a allò que passa per ell. Per tant, cap realitat que no tingui sa part meravellosa, si ha circulat arreu arreu passant de boca en boca.

LIV

Una de les ciències mes útils és saber que un s'ha equivocat, i una de les mes delicioses descobertes descobrir el propi error. «Capaç de rectificar»: bell elogi i bella qualitat!

LV

Hom pot caure en la contradicció per l'error. Es bell de caure-hi per la veritat, i llavors cal llençar-s'hi amb el pit descobert.

LVI

Deu feu de l'arrepentiment tan la saviesa com la virtut dels mortals. La retractació és als nostres errors el que la confessió és a les nostres faltes, un deure, un remei, un expiació. L'esperit de l'assenyat te, com sa consciència, sos examens, ses afliccions, sa vergonya i sos fermes propòsits.

LVIII

Malhaurat qui s'enganya tard! Aquest no eixirà de l'engany.

LIX

«Dubtar» diu M. de Servan, «es eixir d'un error.» Hi hauria hagut d'afegir que era també sovint eixir de la veritat.

LXI

Hi ha coses que l'home no pot conèixer més que vagament: els grans esperits s'accontenten de tenir-ne nocions vagues; més això no basta als esperits vulgars. Aclaparats d'ignoràncies per la natura i la necessitat, no volen en llur despit pueril, suportar-ne cap. Cal al llur repòs que es forgin o que hom els ofereixi idees fixes i determinades sobre objectes on tota precisió és error. Aquests esperits comuns no tenen ales; no poden sostenir-se en res del que no és més que de l'espai; els calen punts d'apoi, faules, mentides, ídols. Mentiu-los, mes no els enganyeu.

LXII

Hom no pot eixir de certs errors més que per dalt, és a dir, elevant l'esperit sobre les coses humanes.

PERE BENAVENT, trad.

(Seguirà)

EL QUARTET DE BUDAPEST A L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA: OLOT

Complint la promesa feta en nostre nombre passat, donarem avui el nostre parer sobre el V Concert de l'Associació de Música, que a càrrec del notabilíssim Quartet de Budapest, tingué lloc el dia 22 en la sala de l'Ideal Park.

Sens volguer fer comparacions, que sempre resulten odioses, ens permetrem cotejar ràpidament el Quartet de Budapest amb la anàloga institució musical que va visitar-nos a primers de gener, dient: que si en aquells calgué remarcar un excel·lent mecanisme i perfecta dicció, que no ha sigut superada pels nostres darrers visitants, en canvi en aquests, potser hi hem trobat una major unitat i, sobretot, una interpretació perfecta del temperament dels diferents autors, les obres dels quals ens foren per ells donades a conèixer.

El quartet en re menor, número 13, que comprenia la primera part, palesà, ja de bon enduvi, la excel·lent qualitat dels artistes que l'executaven, i calgué remarcar d'ells el *minuet* i l'*allegretto amb variacions*.

En les moderníssimes tres obres per a quartet de corda de Stravinski, que el públic escoltà amb el més complert respecte, calgué esmentar un gran coneixement de la tècnica i la més impecable execució, fent ressaltar, amb el seu aire marcadament estrident, la elegància i frescor del trio, en re major, de Haydn que completava la segona part.

Però allí on es feu del tot palesa la excel·lent execució aquest agrupament de corda, fou en el quartet en fa major, op. 59, de Beethoven, del qual la excel·lent dicció de l'*allegro*, fou llargament aplaudida per la concurrència, que després es delectà en gran manera amb el magnífic plany del *adagio molto e mesto*, en el que l'esperit del gran compositor hi és fortament evocat.

Després de lo dit, resta'ns solsament felicitar, una vegada més, a l'Associació de Música: Olot, per l'alta valoració que sap donar als seus concerts, i al públic olotí, que comença a sapiguer-li correspondre com se mereix.

RIMSKI

MALALTIES DE LES CRIATURES
CONSULTORI JUBERT. = GIRONA

SPORTIVES

ELS NOSTRES JUGADORS



ENRIQUE MAS DE ROS

EN JOAN FEIXAS «NITUS»

Continuant la tasca empresa, avui parlarem d'En Feixas, un dels jugadors més novells del fut-bol Olotí. La seva vida esportiva és curta, però tota ella és triomfant.

Començà a jugar al fundar-se l'«Olot F. C.» i aviat demostrà unes envejables qualitats; juga de defensa esquerra en el primer *team* de l'esmentat club essent el més ferm puntal del equip; entra en joc amb

molta oportunitat i te un *shoot* fort i segur, de cap, juga força; unim a aixó una gran voluntat i amor al club que defensa i els nostres llegidors es donaran compte de la valua del popular «Nitus».

Una de les aventatges d'aquest jugador és que sempre juga igual, mai li havem vist un dia gris, millor dit, sempre és «En Nitus»; d'entre les seves actuacions cal esmentar la del partit de campionat que tingué lloc a Santa Coloma de Farnés jugant contra el «Farnés Deportiu» el 14 de gener passat, en aquest partit en Feixas feu una demostració pràctica de lo molt que val, salvà i aclarí situacions molt compromeses, ell sol aturà l'empenta dels davanters *farnenses* i aquets s'apuntaren el *goal* de la victòria quan el nostre defensa estava retirat del camp per una lesió soferta pocs moments avans d'acabar el partit.

En el partit jugat en el nostre camp contra el «Marià-Ausà» de Vich, sofrí novament una forta lesió al peu que l'ha retingut un mes retirat del joc; demà ja restablert, tornarà a defensar els colors del «Olot F. C.» i novament podrem admirar el seu joc segur, ses valentes entrades, la seva voluntat de ferro...

Encara lo de Vich.—Com prometèrem la darrera setmana, avui direm el que'ns sembla de l'extensa lletra del digne president del «Esbarjo Marià» de Vich. Millor encara, ens concretarem no a respondre els diferents punts que analitza el senyor Espona, sinó a oposar-li els nostres punts de vista no pas esvaïts per la seva lletra.

Primer: Que'ns resistim a creure que en tot Vich no fos trobada una casa on fòssim millor atesos.

Segon: Que trobem molt natural no vulguin tractar de la part deportiva, encara que trobem ens hagueren estat del tot aprofitables unes paraules en honor del referée. ¿Perquè no el mencionen? ¿Es que és un apèndix al reglament de futbol el jutjar els partits dèu de mig camp? ¿Es que podia, el vostre digníssim referée, arbitrant d'aquesta manera, concedir, amb justícia, tres penaltys seguits?

Aquests punts si, senyor president, que poden ésser vinculats per la cavallerositat dels elements de la Directiva de l'«Olot F. C.», i cabalment son els punts que us haveu descuidat al tinter, en la vostra quilomètrica lletra.

**

Fa alguns dies llegírem a la «Jornada Deportiva», de Barcelona, la ressenya del partit celebrat a Vich entre el nostre «Olot F. C.» i el «Marià-Ausà», signada per el senyor Isern, secretari d'aquest últim club, i en la mateixa es falta descaradament a la veritat.

Nosaltres, que no hauríem parlat de res d'això, davant la carta que rebèrem del senyor president del «Esbarjo», ens atrevim a aconsellar al dit senyor que abans de volguer donar lliçons als demés, corretgeixi primer les faltes dels seus.

La vinguda del «Avenc del Sport».—Per aquestes festes, l'«Olot F. C.» te concertats dos partits entre el seu primer equip i una forta selecció del «Avenc del Sport», de Barcelona. L'equip visitant vindrà integrat per els següents jugadors: Suñol—Balius, Sagués — Badet, Tomàs, Pascual— Sirvent, Massagué, Rodríguez, Guix i Simó; de suplent En Juvé. Les referències que d'ells tenim, son de que molts d'ells porten actuacions brillants, jugant algunes voltes amb el primer equip i reserva del esmentat club.

D'Eleccions

Aquesta setmana hem tingut la satisfacció de salutar al nostre candidat don Ignasi de Ventós, amb el qual hem tingut un canvi d'impressions sobres la vinenta campanya electoral; no cal dir, que podem afirmar a n'els nostres amics, que'l senyor de Ventós te tebutos oferiments de vàlua en el districte i proves de bona amistat, que son pressagi d'una gran victòria en el dia de les eleccions.

El senyor de Ventós, el dimarts, a les deu del vespre, va fer una visita de compliment al Casal Català, al objecte de salutar a n'els individus de les juntes, Lliga Regionalista, Casal Català i Joventut Nacionalista; després de les presentacions de rúbrica, el senyor de Ventós, va manifestar a n'els reunits, amb paraules plenes d'afecte, el seu agraïment, perquè se l'havia elegit per a representar-los en les Corts d'Espanya, i que aquesta prova de confiança que envers ell es depositava, procuraria no quedés defraudada, posant en el càrrec tota la seva voluntat, i que el seu desig no era altre que la pau i prosperitat del districte; els reunits quedaren gratament impressionats de les manifestacions fetes pel senyor de Ventós, quedant-li molt agraïts de la visita; suposem que dit senyor se n'emportaria del Casal no sols l'impressió que en aquella casa hi te totes les portes ober-

tes, sinó que s'hi hostatgen un estol de lluitadors per la seva candidatura.

Copiem del «Heraldo de Gerona»:

«En Olot, parece que el maurista y adinerado señor Pons y Tusquets, ha decidido no volver a presentar su candidatura, en vista del aislamiento en que le han dejado sus antiguos amigos, que hoy apoyan al señor de Ventós, cuyo triunfo se considera indiscutible.»

Sabem de bon origen que en el govern civil estan preparant les carabaces per a penjar-les en algun cunero de pur-sang *reformista* i ensenyar-li el camí del nostre districte. De confirmar-se la notícia, sols tindrà per objecte donar ocupació per alguns dies a nostre voluntari alcalde accidental.

Informació

DE CATALUNYA

Diuenge darrer tingué lloc a Mataró una Diada de la Llengua Catalana d'un bell èxit grandios

Prengueren part en el miting d'afirmació nacionalista En Pallerola, En Pasqual, En Gassol, En Negre Balet i En Martí Esteve per «Nostra Parla»; En J. Riera i Puntí per la Protectora de l'Ensenyança Catalana; la senyoreta Josepa Bartomeu pels Pomells de Mataró i el diputat de la Mancomunitat, En J. Colomer Bulart.

= Ha estat adoptada la llengua catalana com a oficial, per la Junta General d'accionistes de la Societat Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

= La il·lustració Catalana ha emprés l'edició de les obres completes de Mossèn Costa i Llobera.

= Ha estat sospès per ordre governativa l'alcalde d'Hospitalet de Llobregat.

= La nostra Mancomunitat, per mitjà del diputat per Figueres En Ramon Noguer i Comet, ha salvat de l'enderrocament el tresor artístic d'una iglésia romànica de Les Escaules.

BARTOMEU MESIRES ALABALL

Procurador dels Tribunals

Ofereix el seu despatx: Plassa de Clarà, (Parc) 1er., 2on., 1ra. De 9 a 12 i de 5 a 8

= N'Adrià Gual, força conegut entre nosaltres, ha donat una conferència al Palau de la Música Catalana sobre «La Passió a Oberammergau».

= Ha sortit el llibre de poesies patriòtiques de En Ventura Gassol titulat «Les Tombes Flamejants».

= El número d'«Acció Catalana» corresponent a aquest mes comenta un editorial de LA COMARCA.

ES VEN:

Una Serra Cinta de 80 centímetres diàmetre.—Un motor elèctric 2 H. P. 150 volts.

Raó: Carrer Valls Vells, 12

DE LA CIUTAT

Un temps meravellós ens ha reservat aquesta setmana santa.

Les processons s'han vist, com sempre, lluidíssimes. La del dijous, fou presenciada per tot Olot, pot dir-se.

En la del diumenge, els ciutadans pogueren contemplar novament, tan temps fèia que no eixia, l'imatge santa de l'*Ecce-homo* del Tura, de N'Amadeu. Aquesta és l'imatge viva del dolor, i amb l'acert que tingueren en no posar-hi aquell soli amb el qual sortia abans, restava més viva la punyenta visió.

Es ara que felicitem als organitzadors de la noble recordança, i els incitem a seguir en la seva tasca.

Durant el curs de les dues processons, la Banda Municipal executà escullides composicions, calguent remarcar, entre elles, *La mort del Hèroe* i *In memoriam*, que son de gran efecte.

= Dijous Sant, amb motiu de la visita als Monuments, pogürem veure l'edificant actitud dels Pomells de la nostra ciutat.

Cal esmentar, no obstant, la serietat i l'esplèndida visió de les pomellistes.

= Ha entrat, principalment a pagés, la dèria d'anar amb bicicleta.

Havem pogut observar com el Passeig de Barcelona és una pista que aquests entusiastes ciclistes aprofiten admirablement.

Qui s'en cuida de reglamentar això?

= El senyor Busquets, banquer, lluí un esplèndid acompanyament en el penó que dugué a la processó del Dijous Sant.

L'enhorabona.

FESTA D'INAUGURACIÓ DEL POMELL DE JOVENTUT «FOC SAGRAT».—La setmana passada s'ens transpaperà la ressenya de la festa que, amb motiu de sa inauguració, organitzà el Pomell de Joventut «Foc Sagrat» per el diumenge dia 18 del present mes, per qual motiu la donem aquesta setmana.

La Missa de Comunió cel·lebrada en l'esglèsia de Nostra Dòna del Tura, es vegé força concorreguda de jovincels i damisel·les, pertanyents a varis dels Pomells de nostra ciutat, portant cofada, aquestes últimes, la blanca i ufana caputxa.

Pocs moments abans de començar la vetllada de la tarda, el saló del «Casal Català» fou omplert de gom a gom.

Vagi, primerament, nostra més franca adhesió de simpatia envers la gentil i voluntariosa pomellista, Na Dolors Mas, qui, com en la memorable vetllada del Teatre Principal, amb una paciència i constància sens límits, i guiada solament per sa força de voluntat i amor a tot ço que faci referència als Pomells, fèia ja molts dies que es cuidava de l'entrenament dels petits pomellistes que executaren, de manera tan acurada, les cançons amb gestos. Les Srtes. Mas, i Agustí, executaren, ademés, al piano, algunes belles composicions, que meresqueren unànims aplausos.

Foren dites molt be les poesies i discursos, com també les comèdies representades. En Francesc Vidal, amb el monòlec *Rafel de Casanova*, mereix nostre aplaudiment.

Ens alegrem del èxit.

= Els Pomells de Joventut «Verge del Tura» i «Floretes de S. Francesc» tindran reunió el dilluns de Pasqua a dos quarts d'onze del matí en el lloc de costum.

= Demà, com de costum dels demés anys, a les vuit del matí, sortirà del Sant Hospital la processó dita *de's Moliners*, i al ésser a la Plassa del Carme, es cantarà l'*Aletuya*; acte seguit es celebrarà una missa amb música.

PIANO D'OCASIÓ, negre, en molt bon estat, gran crusat.—Dirigir-se a CELESTÍ BOFILL

= Ha causat gran indignació entre'ls artistes i aficionats a l'art l'arbitrària modificació introduïda en el monument de la iglèsia del Tura. Aquesta admirable obra de Joan Panyó, és mereixedora de ser més respectada de lo que ha sigut. No sabem amb quin fi s'ha suprimit una arcada de la volta junt amb les columnes de segon terme, i per a tancar els forats que deixen aquestes als dos costats, s'ha utilitzat trossos de tela vella i foradada, cosa visible entrant al temple des de les piques de l'aigua beneïta, lo qual produïa una deplorable impressió als visitants que se'n adonaren. També s'hi trobà a faltar la cortina que serveix de fons al magnífic monument.

Es molt lamentable això que acaba de passar en un dels monuments més admirables de setmana santa que tenim a Olot. Nosaltres insistirem si no és degudament reparada aquesta profanació artística a una obra tan estimada pels intel·ligents i aficionats a les coses d'art.

COL·LEGI DE SANT LLUÍS

Lliçons de Francés de 7 a 8 matí i de 6 a 7 vespre.

= El Dijous Sant, el P. de J. «Grans Ideals» efectuà els següents actes col·lectius:

A les 9, assistí al solemne Ofici que es va celebrar en l'església de les Escoles Pies.

A les 11, visitaren tots plegats els Monuments.

Al vespre, varen assistir a la Processó, acompanyant al nen Capdevila, pomellista, qui va tenir l'atenció de convidar al Pomell i oferir un cordó al pomellista que la junta designés. Aquest fou el nen Alexandre Cuellar.

= L'«Orfeó Popular Olotí» i «Banda Municipal» han organitzat per a avui, (Dissabte de Glòria), a les 9 de la nit, en el pati de l'Hospici, un concert dedicat al Excel·lentíssim Ajuntament, al qual es convida als socis protectors, llurs famílies i públic en general.

Serà reservada la galeria del primer pis, per als mentats socis i famílies.

= Amb motiu de les festes de Pasqua de Resurrecció, el prop·vinent dilluns, 2 d'abril el tren n.º 9 que surt d'Olot a les 17·35 i arriba a Girona a les 20·24, circularà per tota la línia.

El dia següent, 3 d'abril, el tren n.º 2, que surt de Girona a les 6·05 i arriba a Olot a les 8·55, circularà, també, per tota la línia. En aquest dia no circularà el tren n.º 20 entre Amer i Olot.

JOSEP PONS MILANS

Especialista de gola, nas i orelles. Visitarà cada dilluns de 9 a 1 en el «Hotel Resplandis.»

= Demà al matí, de onze a una, la orquestra «La Municipal Olotina» donarà una audició de Sardanes en el passeig de Blay, composta de cinc estrenes com son: *La rondalla*, Molins; *Nit Serena*, Serrat; *Retorn*, Sancho Marraco; *¡Pasqua Florida!*, Aubert; *Tresina*, Molins.

= N'Ignacia Picard, esposa del nostre amic en Nicolau Gratacós, ha donat a llum, amb tota felicitat, a un robust nen, primer fruit de son matrimoni.

La nostra enhorabona als pares i avis del rescent nascut.

= S'ha unit en matrimoni amb la gentil i virtuosa senyoreta donya Maria Fornet Callicó, el distingit arquitecte municipal d'aquesta ciutat, don Josep Esteve Corredó.

Sigui enhorabona.

= El dijous pròxim, al matí, tindrà lloc l'acte d'administrar els Sants Sagraments als malalts de nostra ciutat, i per la tarda s'efectuarà la capta a favor del Sant Hospital.

= L'orquestra «La Municipal Olotina», està contractada per a demà, tarda i nit, a la societat «La Florida», de Castellfullit, i per la festa major que celebrarà el poble de Capsech el dilluns i dimarts pròxim.

= En el carrer de França, número 2, de Tortellà, s'ha produït un incendi, a conseqüència d'una xispa de la xameneia, iniciant-se en un munt de llenya amagatzemada prop del lloc del fet i propagant-se en el edifici indicat.

= Hem rebut el número 54 de *Quaderns d'Estudi*, corresponent als mesos gener-març 1923, que conté un excel·lent sumari.

= Amb motiu d'ésser Pasqua de Resurrecció, les societats «Indústria i Comerç» i «Centre Fontanella», anuncien, per a demà i dilluns, sardanes, balls i concerts.

= Es troba entre nosaltres, després d'una temporada a Barcelona, el nostre amic en Pere Barceló, molt conegut en la nostra ciutat per les simpaties que's conquerí durant la seva vida militar en el batalló d'Estella, atés el seu bon tracte. El mentat senyor s'ha encarregat de la perruqueria Tané, del carrer de l'Hospici, proposant-se, tant prompte les circumstàncies actuals li permetin, montar un establiment moderníssim dintre'l ram.

ES VENEN VARIS MOBLES

PROPIS PER A UNA BARBERIA

Donaran raó en aquesta impremta.

= El Comitè de vaga de la Secció de paletes del Sindicat Unic, ha circulat una fulla impresa dirigida a l'opinió pública, senyalant sa posició davant el conflicte plantejat i explicant les causes que'l motivaren i el fi que's vol assolir.

= Per a el jove industrial i comerciant don Pere Trias Tresserras, ha sigut demanada la ma de la gentil senyoreta de Castellfullit, Enriqueta Cabrafiga.

= Es troba malalt de relativa gravetat, havent-se-li administrat els últims Sacraments, el conegut propietari don Joaquim Casabó, gerent del taller d'estatuària «El Arte Cristiano».

Darrerament ens innoven la seva millora, cosa que celebrariem.

= Hem rebut el «Butlletí dels Mestres», corresponent al 15 del corrent, que publica el següent sumari:

La col·laboració dels Mestres.—Pedagogia: La Psicologia als Estats Units, per Georges Dwelshauvers, pàg. 90.—L'Assemblea del Magisteri Català. Resum d'una Conferència, per J. Figarola, pàg. 91.—Vida Escolar: Una lliçó pràctica sobre el rellotge, per Josep Gras Casasayas, pag. 93.—Una pràctica per l'ensenyament de la grafia, per Josefa Pou Godori, pàg. 96.—Assaig de valoració dels ensenyaments a l'Escola primària, pàgina 97.—Llibres, pàg. 100.—Revistes, pàg. 104.—Notícies breus, pàg. 106.

= Havem rebut un atent B. L. M. del senyor Director del Banc Hispà America d'aquesta ciutat, En Pere Llosas Badia, acompanyat de la Memòria-Balanç del exercici social de dita entitat, corresponent al passat any de 1922 i vint-i-dosé de sa actuació, i que conté una llista completa dels tenedors d'accions del Banc.

Havem observat, comparant-lo amb el del exercici anterior un notable acreixement en els negocis bancaris a que's dedica, i del bon encert amb que és regit, n'és prova el crescut augment dels seus ingressos i una notòria reducció dels «Gastos Generals», lo que'ls hi ha permès repartir entre els seus accionistes un dividend d'un 12 %

= Ideal Park. —Per a demà s'anuncien en aquest cine les següents pel·lícules:

Tercera i última jornada de *Los Tres Mosqueteros*.—Quart i quint epissodis de *Las dos niñas de Paris*, titulats, *El muerto resucitado* i *El lirio bajo la tempestad*.—Una pel·lícula còmica.

Per al dilluns pròxim, s'hi anuncien també les següents:

La comèdia, *El Quijote moderno*.—El drama, *Saldo de cuentas*.—La còmica, *El Anillo de Boda*.

El prop-vinent dimecres, hi tindrà lloc la projecció del primer capítol de la notable pel·lícula, *Los Tres Mosqueteros* (edició Pathè), titulat, *La posada de Meung*.

DE L'AJUNTAMENT

El Butlletí Oficial de la *provincia*, inserta una real ordre autoritzant als individus acollits al capítol XX de la Llei de Reclutament, per a verificar dins el termini d'un mes, contant des del dia 10 de l'actual, el pagament dels segons i tercers plaços de cuota vençuts, no donant-se després, curs a cap més instància sobre el particular.

Imp. de P. Aubert, carrer Nou de Sant Antoni.—Olot

Amigo DÉBIL



Elíxir CALLOL

dá fuerza, vigor y juventud

Más de 9000 Médicos en España recetan toman o han tomado ellos o sus familias ELIXIR CALLOL

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE Y EFECTO RÁPIDO

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Si vostè s'aprecia

de tenir una exagerada
pulcritut en la seva roba
interior, sabrà que aixó
s'aconsegueix emplant

el

SAVÓ
CHIMBO

Fabricants
Oniga Saucanera de
Tapió i Sobrino S.A.
Bilbao.

Representant
F. Garriga
Corba, 403.
Barcelona



La Casa Francisco Güell, Sant Rafel, 1

cantonada al Parc, participa al públic la gran rebaixa de preus en
Bicicletes noves i venda d'utensilis:

Bicicleta Auto-Moto a 250 ptes.

Bicicleta Royal a 250 ptes.

Bicicleta P. L. M. a 225

Venda de pilotes **Foot-Ball** a preus peduits.

Reparacions de Radiadors per a Automovils.

Gran Hotel Rigat de Camprodon
Montat a la moderna

SERVEI D'AUTOMOVILS

Despaig de bitllets a Barcelona, al

KIOSK FRANCES

RAMBLA DELS ESTUDIS

(Enfront dels Magatzems «EL SIGLO»)

Tenim Leguís color i negre per a chauffeurs i esportistes

PALAU DEL CALÇAT

DE

JOSEP ROVIRA

Primavera de 1923

Aconteixement. Gran rebaixa en tots els articles.
Preus de liquidació

Oferim al públic un immens estoc de calçat de totes formes procedent de nostra fàbrica, al preu de cost. Anotem alguns d'ells i invitem que antes de efectuar cap compra visitin nostres vitrines, i aixís es podran fer càrrec de lo gran que és nostra exposició, aixís com els preus fant reduïts.

NOTA

HOME

Borceguí o polacra oscària cosit des de	15	ptes.
» » » clavat des de	12'50	»
Bota interisa des de	18	»
Borceguí color	18	»
Sabates baixes oscària negra cosides models varis des de	17	»
» de color des de	20	»
Borceguí oscària negra 34 al 37 des de	13	»

DONA

Polacra oscària puntera xarol 34 al 40, des de	13'50	ptes.
Inglés o mercedes oscària xarol des de	11'50	»
Sabates pell negra varis models des de	5'50	»
Mercedes o inglés xarolina des de	15	»
Sabata saló xarolina des de	18	»
Mercedes o inglés oscària 27 al 33 des de	8	»
Polacra o borceguí oscària negra 27 al 33 des de	9'50	»
Mercedes o bebé xarolina 27 al 33 des de	12'50	»

SABATONES PER EL RAM a 2'50 pts.—SANDALIES CALCUTA COLOR
COSIDES:—16 al 20, 4 pts.; 21 al 23, 4'50; 24 al 26, 5'75; 27 al 29, 6; 30 al 33,
7; 34 al 37, 9'25; i 38 al 43, 12'50

SECCIO DE MITGES

Mitges en fil i seda amb tots els colors imaginables, des de 1 pta. en fil i 3 en seda
Gran assortit de **culots** per a senyora, amb tots els colors, des de 4'50 pies.

SECCIO DE FOOT-BALL

Sabates, pilotes, càmares, garseis, tobilleres, genolleres i tots els articles
del ram, a preus baratíssims.

SECCIO DE IMPERMEABLES

Impermeables, capes i gabardines impermeabilitzades. Impermeables dos amb un.

NOTA: Per a els senyors sabaters havem montat una secció de venda
al engrós, poguent-los oferir preus molt ventatjosos.

Teléfono, 243 ————— **OLOT**, Sant Esteve, 6

Com de costum, regalem tarjetes perfumades

Sols nostre casa pot oferir aquests preus, per haver adquirit una fàbrica

Nostres preus son incompatibles, ja que siguent fabricants podem vendre més barato

Eveli Barnadas

Metge

Participa al públic que ha reformat el seu despatx de ELECTROTÈRÀPIA, FISIOTÈRÀPIA i RAIGS X, posant-lo a l'altura dels últims avenços de la Medicina en aquest ram, havent adquirit els moderníssims aparells de la Casa WAPPLER de Nova-York per tota mena de treballs de RADIOSCOPIA, RADIOGRAFIA i RADIOTÈRÀPIA (visió claríssima de PULMONS, COR, ESTÓMAC, etc.)

Fotografies ultra-ràpides. Aparells transportables a domicili per l'aplicació de RAIGS X i per tota mena de corrents elèctriques. TUBOS COLITGE.

CONSULTORI I CLÍNICA MEDIC-QUIRÚRGICS

DE

JOAQUIM JUBERT I ELISEO JUBERT

MALALTIES DE LA

✻ PELL ✻

MALALTIES DE LES

CRATURES

CIRURGIA INFANTIL.-CIRURGIA ORTOPÈDICA

Plassa del Oli, núm. 1 pral.-Girona

TELÉFON NÚM. 205

La casa Sabel Barnadas

abans **ANGEL VILA**

participa al públic en general i a la seva clientela en particular que ha instal·lat en son domicili, carrer de Sant Rafel, n.º 13, una

Fàbrica de XOCOLATA

amb maquinària moderna, poguent competir amb tots els del seu article tant amb qualitat com amb preu.

¡Per a millor convenciment compreu la **Xocolata Barnadas** en la que hi trobareu bon gust, perfecció i economia!

== **Vendes al detall i al major.** ==

Avís:

L'administració dels Automòvils d'**OLOT a BANYOLAS i GIRONA per BESALU, d'OLOT a BANYOLAS i GIRONA per SANTA PAU y OLOT a SILS**, és canviada al **ROYAL BAR** de la **Plassa de la Constitució**.

Sortida d'Olot per Santa Pau, Banyolas i Girona	(1)	.	a les 7'45	matí
» » » Besalú, Banyolas i Girona	.	.	a les 8'	»
» » » Sils	.	.	a les 8'15	»
» de Girona per Banyolas, Santa Pau i Olot.	.	.	a les 2'30	tarda
» » » » » Besalú i Olot.	.	.	a les 11'	matí
» » Sils per Olot	.	.	a les 1'45	tarda
Preu del bitllet directe de Olot a Girona	.	.	4	pessetes
» » » » » Olot a Sils	.	.	4	pessetes

(1) Els dimecres i dissabtes, la sortida d'Olot per Sta. Pau és a les 5'30 en lloc de les 7'45.

NOTES: Els Autos que surten d'Olot a les 7'45, 8' i 8'15, combinen amb els que provenen de Ripoll, i el que arriba a Olot a les 2 tarda, combina amb el que va a Ripoll.

Banca Busquets

GIRONA - FIGUERAS - OLOT

Valors - Cupons - Monedes - Giros

Llibretes d'Estalvi

 Comptes Corrents

Economia, - Cases de la major formalitat, - Reserva

AVIS: Queda obert al públic el pago en aquestes oficines dels copons Nacionals de venciment 1er. d'Abril, Cèdules Agustines i Uruguay venciment 30 de Març, amb les mateixes condicions que l'alta banca de Barcelona.