

LA COMARCA

PERIÓDIC SETMANAL,
que no està afiliat a cap partit politic

Any I OLOT 5 de abril de 1913 Núm. 9

Redacció i Administració:
Carrer de Clivillers, núm. 22

No's tornen els originals i dels
que vagin firmats ne responen
exclusivament llurs autors.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

ESPANYA
Un any. 5 ptes.

ESTRANGER
Un any. 7 ftes.

NÚMERO SOLT 10 CTS.



BODEGAS REGIONALES

DE

G. CAMPÁ MIR

VINOS FINOS DE JEREZ, MÁLAGA y OTROS

REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA LA VENTA DEL RENOMBRADO
APERITIVO : : : : : : : : : : : : : : : : : :

VINO AÑEJO QUINADO CAMPA

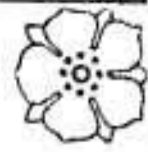
ESTEBAN HOSTENCH TRASFÍ

Virgen del Portal, 6,—OLOT

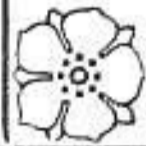




J. Nicolau i C.^a



PINTORS DECORADORS



Per encàrrecs, a la gorristeria de Juana Bertrán
Sant Esteve, 13.—OLOT



NOVETATS I TEIXITS DE TOTA MENA

ROBA BLANCA FETA I EN PESSA

PIU ORRI

Sant Esteve, 12

Olot

Camiseria  Corbateria  Genres de punt  Camises a mida

CREMA BELLA AURORA

Remedio garantizado para
QUITAR PECAS Y BARROS
y para BLANQUEAR EL CUTIS

Precio, 3'50 pesetas como

De venta en la Farmacia y Droguería de
Sres. D. Juan CARDELÚS e Hijos

OLOT

LA COMARCA

PERIÒDIC SETMANAL

que no està afiliat a cap partit polític

Any I

OLOT 5 de abril de 1913

Núm. 9

Redacció i Administració:
Carrer de Clivillers, núm. 22

No's tornen els originals i dels
que vagin firmats ne responen
exclusivament llurs autors.

TREUS DE SUSCRIPCIÓ

ESPANYA

Un any. 5 ptes.

ESTRANGER

Un any. 7 fcs.

NÚMERO SOLT 10 CTS.

DE POLÍTICA

El no estar afiliat nostre periòdic a cap partit polític, no vol pas dir que sia nostre propòsit el no fer política ni tractar-ne, ans al contrari, la independència en aquesta matèria ens dona llibertat d'esperit no per a exercir la crítica, sense lligams, de compromisos i disciplina, siguent al mateix temps garantia d'imparcialitat sempre que tractem d'aquesta qüestió.

I es precis tractarne de política, es absolutament necessari i a més altament convenient, doncs avui ja ni sisquera's pot pendrer en serio aquella sentència de que no s'ha de fer política que va enganyar a nostres pares portant-los a n'aquella pasivitat i apartament de la cosa pública que fou origen de forces mals.

Per suposat que al dir com dihem que tothom deu fer política, no entenem que a cada ciudadá l'hi sia obligatori allistar-se en una agrupació determinada, o escriurer en un periòdic o fer mans i manigues per ésser diputat o regidor, sino que creiem una obliga-



ció moral que cada hu vulgui saber-ne de la cosa pública, enterant-se de qui governa i com governa. aplicant a n'aquest anàlisis el propi criteri, i exercint segons aquest els drets de ciutadania prenent part amb tot el seny en eleccions i en quants actes d'adhesió a protesta externes se promoguin en pro o en contra d'una determinada actuació.

Si aixís se fés, els Governos foren fills realment de la voluntat del país i no del artifici, com resulta actualment, i llavors les seves obres podrien ésser equivocades alguna vegada, com tota cosa humana, pero també serien rectificades i el progrés general seguiria una marxa més o menys lenta però sempre assencional.

Es per a aixó que tant convensuts n'estem i parlant desde nostre punt de vista local, que nosaltres ens proposem desde bon principi fer-ne de política, i naturalment segons nostre criteri que anirem esposant amb tota claretat sempre i a tot'hora que vingui al cás.

Es possible que el nostre modo de fer política no sia prou comprés per algun esperit simplista i ens cregui poc sincers o somniadors, si a fi de comptes no treu en clar si som republicans o monàrquics, lliberals o conservadors i per a tots els que duptin de bona fé, volem fer una advertencia o una aclaració prèvia. El tenir un criteri en política, que tothom deu tenir, no vol dir tenir una filiació en una bandera determinada, porque el criteri pot-ser ampli i general i la filiació vol dir ja un programa fet i una disciplina de grupo, lo que suposa una adhesió esplicita a n'aquell programa.

Doncs be; nosaltres, que amb aixó seguirem una via ja senyalada, farem els possibles porque la política sia viva i pràctica entre els olotins, procurant en lo que poguem que les diferentes tendencies s'organitzin i actuin sense equívocs. amb lo que'ns proposem fomentar la vida ciutadana i sobre tot fugir com deia un nostre antecesor de la política subberrania d'aont no'n surten més que embolics i odis personals.

Per a aquesta sola franca esposició de nostre desitj, ja's despren que nosaltres, aimants de la llum i la sinceritat, no'ns mourem del camp de la llibertat i la Llei, per a treballar per a nostre propòsit, porque si no'ns espanten les idees, sabem el mal que fan els

radicalismes i les estridències que mai porten o res pràctic que no sia la violència.

En resum, deixarem de banda els idealismes, discutirem les idees, respectarem les persones, pensant amb nostre criteri, treballant per a nostra estimada Olot i sa hermosa comarca.

El Teatre

Com indicava'l bon amic R. Sec en el darrer nombre de «LA COMARCA» la actuació de la Companyia Fernandez que fa poc ha abandonat nostre Teatre, ha posat de nou sobre la taula un problema que convé resoldrer satisfactoriament.

Els ajuntaments que s'han anat succeint desde la creació de nostre Colisseu, no s'han distingit pas per el seu amor a l'art escènic; ja que si s'aixecava en el seu si alguna veu per a afavorir-lo, quedava prompte ofegada per l'indiferentisme quan no per l'animadversió dominant en els Cabildes municipals.

Els temps han cuidat de demostrar la inutilitat dels esforços per a impedir manifestacions artístiques que s'havien d'haver encausat degudament, per a que contribuïssin al normal desenrotllo del esperit, donant-li una expansió saludable.

Totes les nacions civilisades han cregut que'l Teatre es un gran element educatiu i que ve a completar l'acció de la escola, ja que de tots els gèneres literaris es el que més se presta per a extendrers a totes les classes socials, que's fonen per unes hores en una emoció d'art, que pot ésser renovadora d'energies en la lluita per la vida i estimulants dels efectes que mereix la Natura-lesa.

Fills d'aquesta creença dels Governes, son el nombre de Teatres Nacionals que funcionen baix la protecció dels diferents estats, que disposen aixis d'un medi poderós per a dirigir al poble. Quantes manifestacions de la opinió no han esclatat en l'estreno d'una obra en Teatres oficials!

L'estat acostuma a exigir per distints procediments garanties dels bons resultats que pot donar la producció que aspira als

honors d'una escena que per estar molt pel demunt de les altres ha d'influirles, ja que no pot el govern coartar les llibertats reconegudes arreu.

Si be que en esfera molt més petita, l'Ajuntament que posseeix un Teatre ha de concedir-li tot el seu favor, a cambi del dret d'escullir entre les obres que portin de repertori les Companyies, aquelles que perfumant l'aire amb la essencia de la poesia ennoblidora del home, dongui forma als sentiments que mouen al poble, i vida a les idees que, despertant en els cervells, marquin el camí d'una perfecció a que hem d'aspirar en les relacions socials.

Siguen les que vulguen les idees que professin els regidors que componen el Consistori, han de convencers de que la vida imposa esplais i que un dels més atractius són els que proporciona el Teatre, que no perque se'l combati deixarà d'existir. En la impossibilitat de destruir-lo sé'l pot dirigir, sé'l pot cultivar per a fer-li donar fruits de bondat com forçosament han de donar-lo algunes de les obres que componen els actuals Teatres castellá i catalá, per a citar algun exemple. Si nostres Ajuntaments sé convencessin dels bons efectes que poden esperar per a la ciutat del bon funcionament del Colisseu, lluny de mirar-lo amb indiferencia el farien objecte de sos cuidados, atenguent aixís als interessos morals de sos administrats.

Sé preocuparien en primer terme de la conveniencia de vetllar per éll directament o de la necessitat de delegar ses funcions en una Junta com la que indicava nostre estimat company R. Sec; més fassis del modo que's vulga, es precís que's donguin al local totes les condicions necessaries per a fer-hi agradable la estada, ja que si malgrat l'actuació de bones companyies en passades temporades hivernals no s'ha omplert el Teatre, és degut a la seva inhabitibitat; tanta que no és solzament l'interés del Teatre el que en sofreix, sinó que també la salut pública.

Desitjem vivament que resultin certs els remors que han arribat fins a nosaltres, de que no trigarà a donar-se solució a n'aquest problema i per a la qual l'esforç pecuniari que representa és insignificant comparat fins amb els beneficis materials que podria reportar a la ciutat que tindria assegurades dues bones temporades, la d'hivern i la d'istiu, quant menys. Un petit recàrrec

sobre'l preu de les localitats, que seria insensible pera'l públic, podria ésser suficient per a atendre al pago d'interessos de la cantitat esmerçada i a la gradual amortisació de la mateixa.

DE FEMINISME

Amb vera joia podem dir, que, cada dia són major els esforços que's fan, encaminats tots a conrear l'esperit de la dòna, a donarli la cultura necessaria per a complir amb sos devers, i assolir, al ensems, els drets que dins de la societat li pertoquen. Si fins avui la dòna en general, ha restat inactiva—culturalment parlant—és perque no s'ha procurat el seu desvetllament intel·lectual, doncs l'home, considerant-la inferior a si mateix i mancada d'intel·lectualitat, l'ha fet víctima de prejudicis seculars, que, per sort, van desaparequent, i que l'han privada de donar la justa mida de són valer.

«Les dònes,—diu la Comtesa Zamoyska en la seva obra *«El treball»*,—posseim tres menes d'aptituts: aptitut física, intel·lectual i espiritual. Pera respondrer an elles,—afegeix l'il·lustre escriptora polaca,—es precis triple treball: manual, intel·lectual i espiritual». El manual, sé l'ha conresat per ésser precis i no poder prescindir-ne, i perque cap gran esforç ha costat, tant per part de les que l'aprenien com de les que l'ensenyaven. Fill d'una rutina, o de les costums, el treball manual de la dòna—no de la dòna obrera, que'l d'aquesta ha evolucionat segons els avensos de l'util·latje industrial, però sí'l de la burgesa, més o menys educada que's cuida dels quefers de casa—ha anat perpetuant-se amb els mateixos defectes i inconvenients, amb la mateixa manca de gust amb que les nostres mares ho aprengueren de nostres avies i'ns ho trasmeteren a nosaltres. Però, sigui amb sentit pràctic i estètic o no, lo cert és que la dòna s'ha instruit en aquesta mena de treball, responent a les facultats que per éll tenia.

No aixís, desgraciadament, ha sigut, en lo que's refereix a la part intel·lectual. Aquesta s'ha considerat inútil, i fins perjudicial per a la dòna, deixant dormir, potser en moltes, un esperit i unes

energíes, que probablement, ben desenrotllades, haurien aprofitat a les demés.

Posseint la dòna una pietat que's base fonamental de la seva vida, plé el seu cor de l'amor a la família, amb tot l'estol de virtuts i quefers que l'hi porten en si'l compliment dels seus més sagrats devers, pot molt ben succeir que quedi un buit en el seu esperit, efecte d'una manca d'ocupació de moltes aptituts i facultats precioses, una intel·ligència viva, una imaginació gran, que no tenen objecte a que dedicar-se per a no haver-les posat en el medi que necessitaven per a desenrotllar-se i perfeccionar-se. I es an aixó, a lograr aquest desenrotllo i perfeccionament que van totes les tendències d'avui, a aixecar els esperits fent que no restin infecondes les intel·ligències femenines, per a que a més de coneixer les coses, sapiguen jutjarles amb claretat i bon sentit, i a desvetllar tots els sentiments, per a dirigir-los a la felicitat individual i social.

Aquest perfeccionament femení, sé desitja de tots els camps. No sols fora de l'esfera catòlica, si que també dins mateix d'ella's treballa per a arribar-hi. «Nadie podrá afirmar--diu el P. Casanovas--á lo que creo, que la mujer haya logrado en general el grado de cultura que por derecho le pertenece, si no son aquellos revolucionarios franceses, que resucitando ideas y sentimientos paganos, como lo habian hecho los paganos del Renacimiento, no tienen a la mujer si no como un instrumento de placer, o como un animal doméstico. Es gloria de los católicos el no haber condescendido nunca con la degradación moral que esto supone, pero ¿hemos defendido siempre con igual fidelidad la dignidad intelectual del sexo femenino?... parece que la primera tradición cristiana nos llama a un ideal superior de cultura femenina.» (1)

Sé vol, doncs per part de tots, repetim, l'enaltiment intel·lectual i moral de la dòna, considerant-ho de suma necessitat per a el complert benestar del matrimoni i de la societat. Perque no pot lograr-se la vera comprensió, l'intimitat d'esperit, de l'home i la dòna, sense aixecar el nivell intel·lectual d'aquesta. «La felicitat dels dos sexes—diu Finot—no pot florir més que'n un desenrotllo integral de les seves aptituts, tendències, capacitats i inspiracions.

(1) P. Casanovas S. J.—*Acción de la mujer en la vida social*—G. Gili—Barcelona—1911.

Ni servitut ni dominació. L'home i la dona no siguent més que dues expressions diferents del mateix principi humà, deuen, precisament per aixó, ésser considerats d'igual valúa. Tots dos tenen els mateixos drets, car la naturalesa els imposa els mateixos devers, les mateixes alegries i'ls mateixos sofriments. Solidaris l'un de l'altre, llur felicitat és la resultant d'una dependència recíproca.» (2)

La cultura a la dona—comprenguis que no la pretinc igual per a la treballadora que per a la burgesa, tant més, quant aquella, d'ordinari, no's troba, en desnivell intel·lectual respecte a l'home del seu estament—convé aixís a la que's queda soltera com a la que's casa. A la primera, per a si mateixa, per a bastarse en les seues necessitats sense haver de dependir de ningú. A la casada, li precisa, per a el seu marit, que indentificada amb ell pot sostenir lo millor que ningú en els descoratjaments de les lluites de la vida i li es ademés de suma necessitat per a els fills. Com pot comunicar la mare als seus fillets, lo que ella no posseeix, lo que li es desconegut? I no és la mare la que'ls ha de donar els primers coneixements, la que'ls instruirà en un principi, la que'ls esvairà els primers duptes?

No'ns hem pogut fer càrrec les que vivim la vida amb les criatures, que tota ella es una ensenyança continuada, que's precis aprofitar-nos del seu afany de saber, de preguntar, d'inquirir tot quan els volta, per a anar desenrotllant i formar la seva intel·ligència? No es de doldre'l que se'ls dongui una idea equivocada de les coses per no sapiguer-les prou bè? Quantes vegades no s'han malmés intel·ligències vives, no s'ha mort l'esperit de criatures que prometien molt, per ésser mal compreses, perque la mare no ha estat en situació de poguer les dirigir!

Feina es de la mare i de ningú més el formar l'esperit dels seus fills. Ella aixís com ha guiat els seus primers passos, ensenyant-los-hi a salvar els enirebancs materials per a que no caiguessin, ha de dirigir també els primers passos, que signifiquen la

(2) J. Finot—*Préjuge et probleme des sexes*—Alcan—Paris—1912—
Devem el coneixement d'aquesta obra a la finesa d'un savi caputxí, a qui enviem el testimoni de nostre reconeixement per les seves indicacions, i d'admiració per els seus estudis.

seva entrada en el mon, per a que sàpiguen apartar perills morals, evitin caigudes que'ls hi foren de pitjors conseqüències. Se'm dirà que hi han mestres, que hi ha els pares, que trovarán persones de majors coneixements que podrán escudar-los; però jo a la meua vegada diré: que millor que la dolçesa d'una mare per a influir en l'esperit d'un fill? Qui millor per a fer-li comprendre les realitats de la vida, que aquesta mare que desde sa infantesa, ha procurat, no perdonant sacrifici per a lograr-ho, conquistar la seva confiança? Per aixó, per aquesta conquesta, precisa a la dòna certa cultura. Per a que sàpiga en primer lloc analisar, escoltar, comprendre l'ànima dels seus fills, per a que pugui donar raó a les seves preguntes, sovint inquisitorials i desconcertants, acomodant-les al desenrotllo de la seva intel·ligència, per a que aquells, a mida que van aixamplant l'esfera dels seus coneixements, els descobreixin també en llur mare, i aixís, no puguin considerar-la mai un ser inferior an ells. sinó tan o més enlairat, no solsament per son amor, si que també per a el seu saber.

La dòna verament instruida, no fa gala a tot-hora de lo que sap, ni tampoc fa dels seus coneixements tema obligat de ses converses. La cultura adquirida no la esmersa inutilment; la serve per a les moltes ocasions d'aplicar-la que se li presenten en la vida, i per a felicitat i benestar d'aquells a qui ella's deu.

AUGUSTA

VARIETATS

Adulteració dels adobs potássics

Explotant el proverbial esperit de ganga de nostres pagesos, el comerç de mala fe adúltera, ja fa anys, els superfosfats, les escories, el nitrat de sosa i el sulfat amónic.

D'algún temps ençà degut sens dupte al molt increment que el seu consum va prenent en Espanya, la sofisticació tendeix també a extendres a les sals potássiques: El cloruro potássic, el solfat de potassa, la polissal potássica i la kainita.

A la kainita, se li afegeix sal de cuina; al sulfat de potassa, terra fina del mateix color, reduint per a aquest medi considerablement el valor de dites materies fertilisants per a unitat de pes.

Altres ingeniosos comerciants barreigen a una sal potássica de baixa graduació amb altres que la tinguen alta i fins arriben a la substitució complerta de una i altre sal.

A tal fi i per a completar l'engany, omplen sacs buits, per exemple de cloruru potàssic, i fins provistos del consegüent rótul que adquireixen a semblant fi, amb kainita blanquinosa, finament garbellada, o amb aquesta materia i alguna quantitat de cloruru potàssic, venent-lo com... cloruru potàssic., quasi sempre a un preu bastant inferior al que cotisa el comerç formal.

Es evident que amb tals maniobres, el comprador incaut, sofreix el consegüent perjudici, puix en el cloruru potàssic el comerç honrat garanteix una puresa de 80 a 85 per cent, que equival a una riquesa mínima de 55.50 per cent de potassa pura, mentres que la kainita sols conté 12.40 per cent de potassa pura, cotisant-se la kainita a 8 pessetes, i el cloruru a 26 pessetes els 100 kilograms.

De poc temps ençà, expendeixen alguns venedors sacs rotulats amb el nom de cloruru potàssic, en els que, per un procediment fraudulent aquesta sal ha sigut substituïda per la polissal potàssica, de 20 per cent de potassa pura, quina riquesa en potassa pura no arriba, com se veu, ni a la mitat de la del cloruru, essent el preu actual de la polissal 13 pessetes i el del cloruru potàssic 26 pessetes els 100 kilograms.

De una manera semblant, falsifiquen també el sulfat de potassa, que deu tenir una puresa del 90 per cent, equivalent a una riquesa mínima de 48.0 per cent de potassa pura.

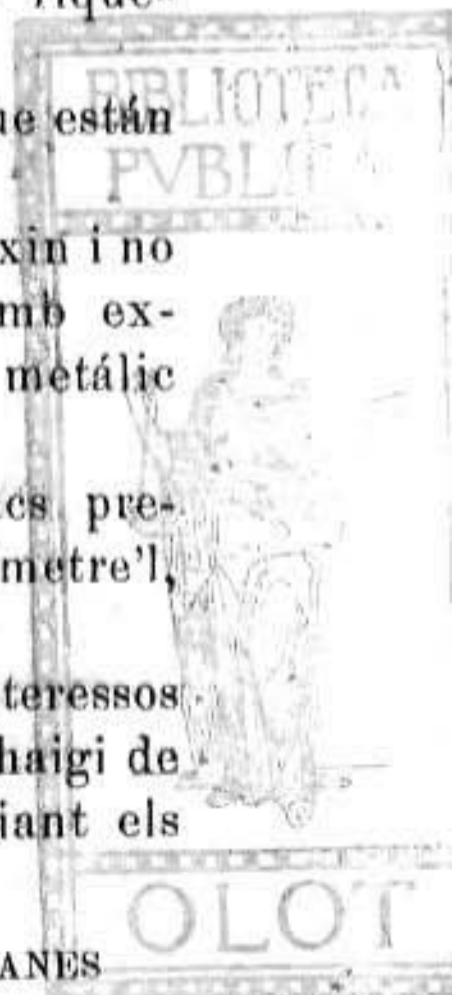
Amb lo dit, veurán doncs, nostres pagesos, els perills de que están per tots costats rodejats.

Per a no ésser víctimes de tals enganys, convindrà que's fixin i no admetin cap sac de sal potàssica que no porti: 1.^{er} un rótul amb expressió del contingut i de la graduació; 2.^{on} un prescinte metàlic amb son cordill intacte, que diga Kalisyndikat.

Si el cordill te senyals d'haver sigut trencat, o be els sacs presenten senyals d'haver sigut descosits, deurán negarse a admetre'l, puix tal senyals fan sospitar una mixtificació.

El frau no prosperarà si el pagés vigila i se cuida de sos interessos i, mellor que corretgir, procura prevenir-se, dirigint-se quan, haigi de adquirir adobs, a cases de respectivitat reconeguda, despreciant els preus enganyosos que solen oferir els comerciants de mala fé.

R. DE MAS SOLANES



DE L'AJUNTAMENT

Sessió del 3 d'abril de 1913

Baix la Presidència del Sr. Arcalde D. Joan Meroles, amb assistència dels concejals senyors Puigdemont, Quer i Bolós, se celebrà la corresponent a la de la setmana de segona convocatòria.

Un cop llegida i aprovada l'acte de l'anterior, sé entrà en el despatx de l'ordre del dia, resolguent-se els assumptes següents:

Sé aprovà la distribució de fondos del present mes.

Sé acordà publicar l'anunci que anyalment sé fa per a arrendar el Teatre, durant la vinenta temporada d'estiu.

D'una sollicitud del Sr. Gou, s'enterà l'Ajuntament, demanant autorització per a la entrada de carns fresques d'animals bovins, i a la vegada la resolució d'altre instancia que té presentada. Sé acordà passar-la a informe de la Comissió d'Hisenda.

Un'altre sollicitud del Sr. Aulina, que la suscriu en nom i representació de D. Ignasi de Ventós, demanant la aprovació d'un planol de fatxada de la casa senyalada amb els nombres 11 i 16 del Firal. El Sr. Puigdemont i Bolós digueren que's tenia de facultar a la Comissió de Foment per a fer certs treballs respecte el plano de que's tracta, puix que el punt que està emplaçada dita casa hi correspone l'apertura de un carrer i que el senyor propietari estava animat dels més bons desitjos per a no dificultar en res i per res, ants al contrari donar-hi totes aque lles facilitats per realisar la obra. Aixís s'acordà.

Altre dels Srs. Llosas, Sangrà i C.^a demanant també l'aprovació d'un planol de fatxada en el punt conegut per a la Ceràmica. S'acordà passés a informació de la de Foment

Un cop acabada l'ordre del dia, el Sr. Puigdemont feu algun prec a la Presidència, referent a un local poc higiènic que hi ha al Escorxador, i referent a la exportació de certes substancies que surten del mateix. Fou contestat degudament per la Presidència, quedant dit senyor concejal reconegut de les explicacions donades, i s'aixecà la sessió.

NOVES

El prop vinent dimars, dia 8, comensarà a regir el nou horari de trens en la linea de la Companyia del fereocarril d'Olot a Girona, tal

com desitjaven els firmants de la carta que's dirigí al Concell d'Administració. D'aquest hem rebut dos exemplars amb el nou horari.

☉ La paraula *llenties* tindrà que suprimir-se del Diccionari, gracies a la *Crema Bella Aurora* que va agotant la Farmacia i Droguería de Joan Cardelús i fills.

☉ Nostre distingit amic, el pulcre publicista social agrari D. Raul M. Mir, director de la notable revista *El Cultivador Moderno* de Barcelona, ha sigut agraciat pel Rei d'Espanya amb la Comanda del Mèrit Agricol.

Rebi la nostra més sincera enhorabona.

☉ Per els informes que tenim promet ésser molt lluit el concurs de sagells de Societats Esperantistes, organitzat per el grupo d'aquesta ciutat «Olota Stelo» amb motiu dels pròxims Congressos, aixís com també l'Exposició de autògrafs i obgetes esperantistes, donat el gran nombre, tant de sagells, com d'autògrafs, que's va rebent de diferents punts d'Espanya i de l'extranger.

Per lo que toca als Congressos, ne tenen els organitzadors les més falagueres esperances i per lo que sembla, el nombre de adhesions, sobrepujará en molt als calculs més optimistes.

☉ La quadrilla de lladregots que semblava havien prés per camp d'operacions a la nostre ciutat, aixamplaren també llur negoci vers les poblacions veïnes. A la fàbrica coneguda vulgarment per «cân Porxas» de la Canya, la visitaren per dues vegades en una mateixa nit, sense que afortunadament poguessin lograr el seu intert, puix foren descoberts per el vigilant de la casa mentres forcejaven la porta del escriptori.

No succeí aixís a cân Manel Requé de Sant Joan les Fonts. Allí obriren la finestra i s'en emportaren del calaix la quantitat d'uns trenta durus, deixant estar la calderilla per els amos de la casa.

☉ Demá tots els associats de *L'Amic del Poble Catalá*, deuen satisfer ses quotes, de deu a dotze del matí, en el lloc de costúm.

☉ Hem vist totalment transformada la botiga de sabateria que el senyor Simon Vilar posseeix al carrer de Sant Esteve.

El felicitem coralment, tant an ell com al seu gendre i artistes que han portat a cap l'obra, puix denota un gust artístic entre aquestes persones, gens comú aquí a Olot, com pot comprovar tot aquell que vullga fixar-se amb les reformes verificades en altres cases desde molt temps a n'aquesta part.

☉ Amb motiu de les plujes d'aquets dies, hem de tornar a parlar d'alguns defectes que's noten, solzament quan té lloc un temps aixís, i dels quals s'han ocupat quasi tots els periòdics que han vist desde molts anys la llum pública en aquesta ciutat.

Ens referim a les canaleres, de les teulades que está disposat per l'Ajuntament siguin aquestes de zing en substitució de les tortugades i siguin construïdes d'una tal manera que condueixin l'aigua fins al carrer.

Són varies les cases particulars per a les quals encara no han resat aquestes disposicions, pero cap d'elles hem vist que estiguin en un estat tan vergonyós com en l'església del Tura. En dies de pluja una mica forta, és un verdader diluvi lo que cau damunt l'esquena del que te la desgracia de passar per els carrers circumdants a dita església.

¿No hi podria fer quelcom la comissió corresponent, senyor Arcalde?

Ⓢ La Junta de sanitat, si no te ocupacions perentories, li aconsellem que passi, quan fassi sol, per l'horta denominada de'n Guinó, i ben segur que hi trobará quelcom que li donará feina. Quan s'aterraren aquelles parets que privaven la lliure circulació del públic per a aquell costat del Hospici, se tapá, amb molt bon acert, un femer que hi havia i que per cert despedia unes olors no pas de roses, però es el cas que aital dipòsit de porqueries ha sigut novament posat en condicions de funcionar i, com és natural, ne surten altre volta del mateix unes emanacions que no s'hi pot tenir cara.

Ⓢ Sembla que amb la important reforma que's tracta de portar a cap relativa a l'enllás del nostre grupo telefònic amb la línia de la Interurbana, s'establirà un nou servei, amb central independent, per a telefonar directament d'aquí a Girona, sense tenir que demanar la comunicació a cap dels pobles de la línia.

La Lliga de Defensa Industrial, que és la que fa les gestions necessaries, te l'esperança de lograr el seu propòsit si, com no duptem pas, el comerç i l'industria locals responen a la crida que probablement se'ls farà, sobre-tot a les cases de tràfic en gran escala.

Ⓢ La quantitat líquida que s'ha recullit en la tómbola que varis amics del malaguanyat esculptor olotí, particular amic nostre, en Arseni Bertran, organitzaren per a afavorir la desgraciada familia i quin sorteig dels obiectes donats tingué lloc diumenge passat en una de les dependències de l'Hospici, aont aquells estaven esposats, ha sigut la de cinc centes quaranta pessetes,

Ⓢ Demá celebra el *Roser* el veí poble de Sant Joan les Fonts. Segons programa que hem vist hi haurán sardanes, com de costum en els demés anys, divins oficis i saraus.

Per a amenitzar dita festa está contractada la reputada cobla-orquestra de Castelló «Els Russinyols».

A la Canya també hi haurá un gran ball de nit amb l'orquestra de aquesta ciutat, «La Principal Olotina».

⊙ Hem vist comensar en el camp d'esports d'«Olot Deportivo», les obres necessaries, per a la construcció de grades a fi de que el públic pugui presenciar els partits de *foot-ball* amb relativa comoditat i no tinga d'estar-se dret o sentar-se a terra.

⊙ Regularment concorregudes se vegeren dissapte i diumenge les sessions de cine i *varietées* que doná el saló «Ideal Park». La canzonista Julia Galvez trevallá amb justesa i cantá amb molta afinació varis *couplets* del seu extens repertori, molts d'ells del *color immaculat d'un lliri i els demés tirant a un blau de puríssima* que feren les delícies del distingit públic que l'escoltaba.

De les pelícoles ens agradá en gran manera la dels caçadors. Llástima que fos il·luminada.

Avui hi actuará un nombre que, segons contenen les cròniques, es celebrim tríu Obiol, al qui no tenim el gust de coneixer no més que per referencies, lo qual no priva pas de que el recomaném eficaçment als amics.

Ja ho sabeu, doncs; avui i demá al vespre cap al «Ideal»

○ Desde'l dia 29 de març al 4 d'abril la Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha obert 11 lliuretes noves, ha rebut per impositons 7785 pessetes i n'ha pagat 5732 per reintegres d'estalvi i plaços mensuals de pensió.

Durant la vinenta setmana actuará de Vocal de torn D. Lluís de Bolós i Saderra.

⊙ Els temps regnant durant aquesta setmana que s'acaba ha sigut en general humit i fret a conseqüencia de les contínues plujes. Dimars caigué, ademés de la pluja, una regular calamarsada que no ha fet perxó cap mal important a l'agricultura.

Abans d'air al dematí aparegueren ben cobertes de neu les montanyes veïnes, habent arribat fins al plá el blanc mantell. Viatgers arribats de Camprodón diuen que per allí dalt ni ha molta gruixa dificultant en extrem les comunicacions.

⊙ Demá, el veí poble de Sant Privat de Bas, celebra la festa del *Roser*, per a aital motiu está contractada l'orquestra «La Principal Olotina».

⊙ L'Aduaner de la vila de Camprodón, ens ha remés una carta, en la que desmenteix la nova que donarem la passada setmana, referent a la denuncia que havia fet ell contra l'aficionat que representá el *Mestre Olaguer*.

● De D. Joan Cardelús i fills, hem rebut un elegantíssim catàlec de les renomades lentes *Zeiss* de Jena, que tant èxit han alcançat entre'ls professionals i aficionats a la fotografia. El catàlec que tenim es de lentes per a gemels de campanya.

Agraïm atentment l'obsequi.

● Demà probablement el primer *team* de l'«Olot Deportivo» anirà a jugar a Girona contra els del «Strong Foot-Ball Club».

Aquí a la tarda hi haurà partits d'entrenament.

● La important societat anònima de Barcelona, denominada *Crédito y Fomento de Ahorros* que compta amb un capital social de 1,500,000 pessetes i que's dedica a les operacions de Borsa, ha distingit a nostre amic, el jove advocat D. Josep M.^a Torras, amb la representació en aquesta plaça, per la qual els aficionats a les especulacions borsistes podran conèixer des d'aquí els canvis diaris, del matí i tarda, de les Borses de Barcelona, Madrid i París, i operar sobre aquells canvis amb tota rapidesa. Aquest modern sistema de poguer especular des de provincies, que era fins ara desconegut entre nosaltres, ha sigut introduït en Espanya per la mentada societat, copiant-lo dels grans centres bursatils del Nord d'America.

● Per postals de totes classes, tant en bromuro, brillantina, de gran fantasia, il·luminades i demés altes novetats, dirigir-se a l'establiment d'en Pere Aubert. Clivillers, 22—Olot.

● Per a cumplir amb gust i perfecció, nombrosos compromisos, que dintre aquest any té l'orquestra «La Principal Olotina», ha posseït dels mellors compositors, varies pessets de concert i una infinitat de sardanes, com també mises de gran renom, en quines composicions li fa un minuciós estudi per a executar-les amb tota perfecció.

No dubtem que, com cad'any, lluirà ses facultats artístiques la esmentada cobla-orquestra.

● Una pregunta al Sr. Alcalde: En el Passeig del Carrer de Girona, aont hi habiten tants carreters, tenen aquets, tots els carros i tartanes de les que hi fan reparacions, en mitg de dit passeig, impedint el pas a n'els transeunts. ¿Poden fer-ho, aixó?

● Diumenge passat, se celebraren els *Rosers*, en els pobles veïns Llocalou i Mallol, essent força deslluïts per a la pluja que caigué tant el primer dia com el segon.

© Com a resultat de les diferents batudes que ha donat la Policia per els voltants de la població, han sigut detinguts i han ingressat a la presó per a indocumentats i quinzenaris, Enric Torrellas Sigró, de Gracia, Anton Villarroya Sanguesa (que ja ha estat reclós en aquesta presó), Domenec Prat Vila, de Sans, Vicens Ortuño Pallarés, de Vilanova i Geltrú, Ramón Pedret Miró, de Tarragona i Joan Garcia Barberán, de Castelló, els quals després del consegüent arrest han siguts expulsats de la població.

També per no semblar-los-hi persones prou recomenables, han sigut detinguts per els serenos i agents municipals uns quants subjectes que sigueren conduits a la Inspecció de Policia i després de filiatats foren expulsats per vagabons, habent-se donat ordres terminants de no permetrer en aquesta ciutat elements estranys que no justifiquin el seu modo de viurer.

© El moviment de població desde'l 29 de març al 4 del mes corrent segons notes preses dels llibres del Jutjat Municipal es com segueix:

Defuncions. (amb expressió a l'enfermetat que les ha causat segons certificat facultatiu) Esperança Obradó Perecaula *Diabetis sacarina*. Josep Pairó Jorda, *Apoplegia cerebral*. Esteve Coste Coromines, *Encefalitis aguda*. — **Total 3.**

Naixements. Nena Teixidó Casacuberta; nen Ramisa Comerme; nen Llongarriu Batlle; nen Masó Compte; nena Roglán Pinós— **Total 5.**

Anuncis Oficials

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL de la MUY LEAL
CIUDAD DE OLOT

HABIENDO acordado la Corporación municipal conceder un plazo, que finirá el 30 de los corrientes, para la presentación de proposiciones solicitando el Teatro de esta localidad, durante la próxima temporada de verano, se convoca por el presente á todas aquellas Empresas ó particulares á quienes pudiera convenir la concesión del referido Teatro, para que antes de expirar el indicado plazo, formulen las que estimen convenientes.

Lo que se hace público para conocimiento de aquellos á quienes pueda interesar.

Olot 3 de Abril de 1913

El Alcalde Presidente
Juan Meroles

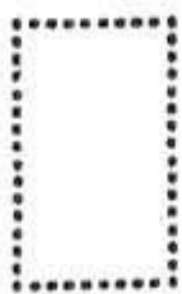
SANTORAL DE LA SETMANA


- Diumenge 6. *II després de Pasqua.* La Divina Pastora. St. Celestí papa, St. Celso bisbe i Sts. Gillerm i Urbano, abs.
 Dilluns 7. Sts. Epifani b., Eugeni, Modest, mrs. i Saturnino, b.
 Dimars 8. Sts. Albert el Magno i Dionís bs. i Sta. Concesa mr.
 Dimecres 9. St. Demetri mr., Sta. Maria Cleofé, St. Marcel bisbe.
 Dijous 10. St. Ezequiel pf. i Pompeio mr.
 Divendres 11. St. Lleó el Magno, p. i dr. i Sta. Florencia vg. i mr.
 Disapta 12. St. Juli p., St. Victor mr., Sts. Constantí i Damià bs.

MERCAT D'OLLOT

Preus vigents dilluns passat

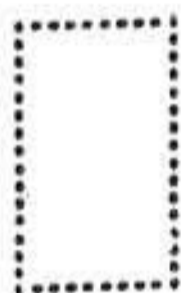
Blat	(quartera) de 21	a 22	pts
Mestai	»	a 19	»
Fajol	»	a 13'50	»
Blatdemoro	»	a 13'50	»
Mill	»	a 17	»
Panis	»	a 16	»
Lluvins	»	a 10'50	»
Fasols del país	» de 29	a 32	»
Setgla	» de 15	a 15'50	»
Patates	(càrrega)	a 14	»
Porcs grassos	(carnicera)	a 1'90	»
Llangonises	»	a 6	»
Pernils salats	(carnicera)	a 3'75	»
Sagí	»	a 2'50	»
Llard (greix)	»	a 2'60	»
Cansalada salada (qq.)	»	a 57	»
Gorrins de llet	(un) de 10	a 12	»
Xais de l'any	(arroba)	a 8	»
Xais de llet	» de 9'50	a 10	»
Ovelles	(una) de 18	a 20	»
Cabrits	(lliura) de 30	a 35	»
Vaques	(carniceras)	a 1'70	»
Badells de l'any	»	a 1'75	»
Badells de llet	» de 1'75	a 1'80	»
Ous	(dotzena)	a 1'10	»



DIPÓSIT DE MOBLES 

i Fàbrica de Sommers de totes classes

ALBERT CASOT

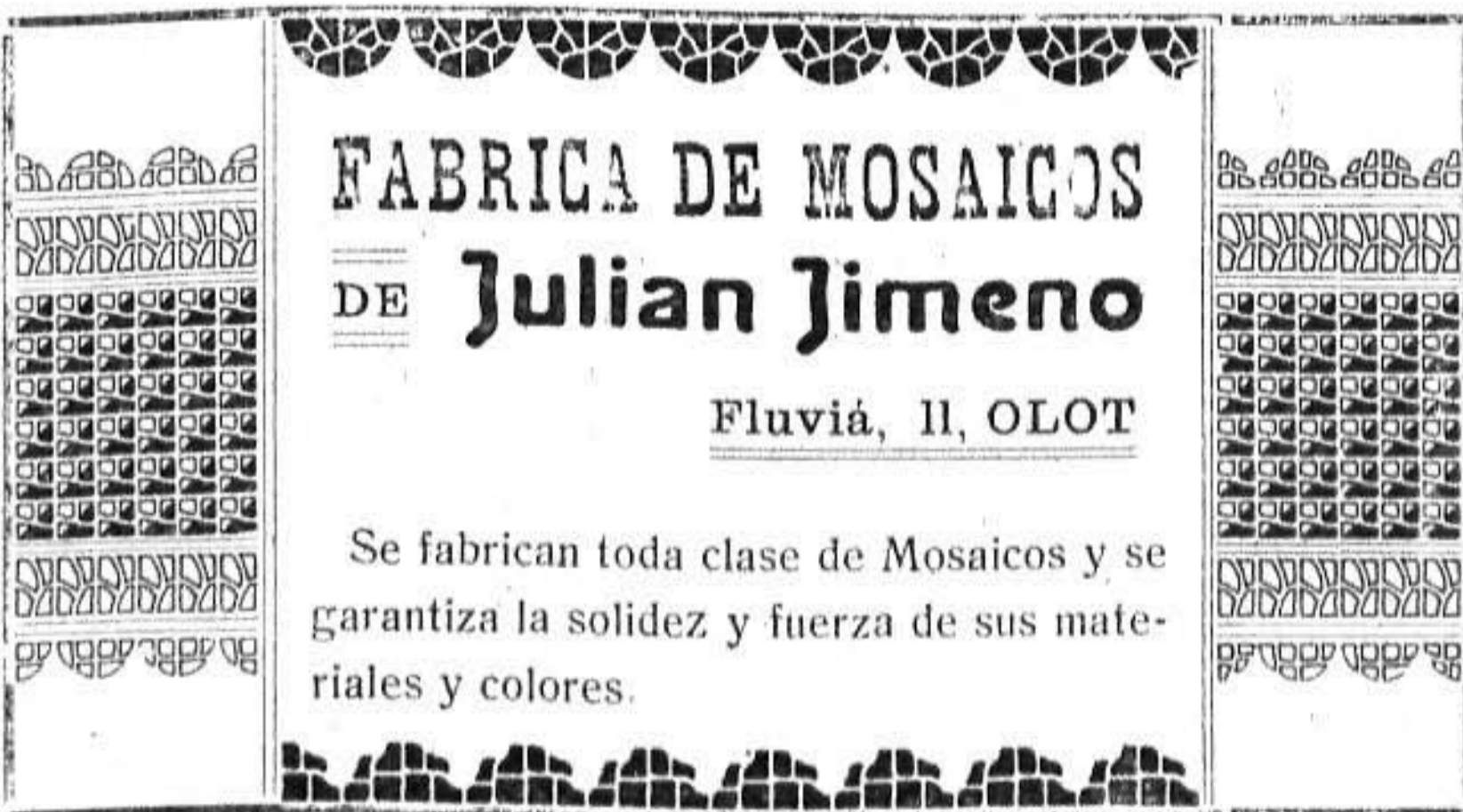


Promptitut per els de mides expresses. Hospici, 9

Se fabrican tota classe de teles en diferents teixits i variades combinacions especials pera sommers.



OLOT



FABRICA DE MOSAICOS
DE **Julian Jimeno**
Fluviá, 11, OLOT

Se fabrican toda clase de Mosaicos y se garantiza la solidez y fuerza de sus materiales y colores.



GRAN MUCHEN BAR de PARET ::
:: y CABANAS

Especialidad en la cocina y en el vermouth GINGOTEL	Principe de Viana, 2 Ronda S. Antonio, 34 BARCELONA	Se admiten abonados: Precios condicionales.
--	---	---

Abierto día y noche

CLINICA VETERINARIA

DE

ANTON TORRENT I FILL

Tractament de tota classe d'enferme-
: : tats i operacions al bestiar : :

per lo qual compta ab

ABUNDANT INSTRUMENTAL MODERN

Olot, Plaça del Carme (casa Plantalech)

DOMICILI PARTICULAR: Proa, 9, 2ón.

LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT

DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

9, carrer de Sant Esteve, 9

EXTENS ASSORTIT

de ROBES PER LA

:: TEMPORADA ::

Trajos desde **20** pts. per amunt

Moda parisién

PERFECCIÓ



ECONOMIA