

MAQUINISTA, 1 - GUIXOLS, 4

MAQUINISTA: Salinas, Jerez, Alcón, Domingo - Roger, Moreno, Vilagrasa, Lujan - Herrera, Serrano, Peyró.

GUIXOLS: Conca, Ventura, Mir, Terrades - Cano, Salvo, Sainz, Benedico - Martín, Zulueta, Melér.

Arbitro Sr. Marín.

A las 4'40 empieza este partido y son los forasteros los primeros en lanzarse al ataque. Ya en este comienzo nuestra defensa nos demostró lo que sería su actuación a lo largo del encuentro y suerte que Conca, jugándose el físico algunas veces y muy acertado siempre, nos ratificó la buena impresión del día de Blanes. A los 12 minutos de juego, Zulueta remata a las mallas un bonito pase retrasado de Meler. A los 30 minutos Martín logra el segundo tanto local. Poco después el interior izquierda forastero en brillante jugada individual, conseguía el primer y único tanto para la Maquinista. Meler, poco antes de finalizar el primer tiempo, lograba el tercero local. Muy poco para comentar en esta segunda mitad. A los 25 minutos Sainz, de un chut bombeado, logra el cuarto y último tanto local. Pocos momentos antes de terminar el juego, este mismo jugador es objeto de un descarado faut de Domingo, de los que sin previo aviso los árbitros deben expulsar del terreno de juego a sus autores. El señor Marín, pues, debió expulsar al jugador Domingo. Sin nada más de mención, terminó este encuentro con el resultado de 4 a 1 a favor del Guixols.

De la Maquinista, pocos destacaron, ya que verdaderamente se trata de un equipo bastante inferior a los que tomaron parte en el campeonato pasado y desde luego al Cassá. Su fútbol es muy rudimentario y alguno de sus elementos practican un juego com-

pletamente reñido con las reglas de caballerosidad deportiva.

Del Guixols: Conca, muy bien, y gracias a su labor pudimos en algunos momentos respirar con alivio Ventura, Mir y Terrades, en conjunto, mal. Siempre emballados y como ya señalábamos el día del Inglés, dejando completamente desamparada su portería. Cano y Salvo, nulos y sin la más remota noción de como hay que jugar el balón. Deambularon por el terreno de juego con mucha voluntad, eso sí, pero sin hacerlos olvidar a López a pesar de su actual baja forma. Sainz, bien en la primera mitad, cuando su interior jugó, y en la segunda, dejado a sus propios medios, poco pudo hacer aunque no fué, ni mucho menos, el más flojo de nuestra delantera. Por su voluntad mereció el tanto que marcó en el segundo tiempo que fué aplaudido por el respetable. Benedico, bien en los 45 primeros minutos, y desapercibido en la segunda parte. Martín bregó mucho. Zulueta y Melez, bien en algunas ocasiones, aunque se puede esperar más de ellos.

No fué la actuación del Guixols del agrado de los aficionados, toda vez que desde el partido anterior jugado en nuestro terreno, no se ha visto progreso alguno en el once y si se ve ahora, después de los dos partidos jugados de campeonato, con cierta desconfianza a elementos que por su clase se esperaba mucho más. Tampoco en táctica progresamos y esto hace que nuestro público no se entregue como sería de su agrado, al equipo. Confiamos, ahora que estamos en los principios, se pondrá remedio al mal, ya que la experiencia de la temporada pasada fué mucha y los deseos de superación tanto por la afición como por los dirigentes del Club, son muchos y el historial del Club así lo exige.

La labor del árbitro fué muy protestada. A nuestro entender, en algunas ocasiones se exageró la nota, pero en cambio en otras, fué merecedor de las protestas del respetable, sobretodo en la jugada de Domingo a nuestro exterior Sainz, que merecía la expulsión fulminante del antideportivo elemento de la Maquinista.

CHUTANDO

y con el mazo dando

❁ Empezó, señores, el Torneo. Rodó el balón y comenzaron para algunos los disgustos. Para otros, en cambio, resultó el estreno una delicia. De todos modos aconsejamos paciencia y sobretodo valor, ya que este año son treinta las incógnitas que pueden alterar nuestro sistema nervioso.

❁ Menos mal que hubo quien, velando por nuestra cultura, formó la lista del Grupo Norte con la intención de ofrecernos un tratado de geografía.

❁ Que no todo debe ser un poema comercial de sociedades anónimas como el Gas y La Maquinista.

❁ Se marchó el Pueblo Seco para, muy educado, dejar sitio al Pueblo Nuevo. ¡Lo que puede la moda!

❁ En cambio sabemos que el Fuerte Pio quiso quedarse para zurrarnos de nuevo.

❁ Por si no lo saben ustedes, este año el Calella no tendrá entrenador ni preparador. Según las referencias, uno de sus jugadores alineará al equipo. Ya ven pues, como la WM dejó de ser la última táctica.

❁ Un Blanes-Arenys de Mar, o viceversa, dejó de taquilla 24.000 pesetas. ¡Y pensar que el Palamós presume de furibundo!

❁ Dicen en Inglés, que a la terminación de un partido cuyo resultado fué de 6-3, hasta los mismos hinchas guixolenses pedían ser dados de alta como socios del Club ganador con la cuota de 25 pesetas. Cuotas más bajas tiene el Guixols, amigo, y silba, que silba, no hay hincha que le cuadren.

❁ De Inglés nos llega también esta frase: «Los del Barcelona nos hicieron un gran favor en no fijarse en nuestro guardameta, pues estamos segurísimos que vale más que el ex guixolense». ¡Hay que ver la miopía que padece el Barcelona! Ahora comprendemos el porqué los once fernandistas no carburan.

❁ Quien calcula... compra en Sepu. El Blanes, con sus 15 desplazamientos, tendría que recorrer la friolera de 3000 kilómetros. Los autocares van a costarle 30 mil pesetas. En hoteles gastará 15000, más otras 5000 en jornales a compensar. Total 50.000 ptas. Realmente, querido colega, a veces Doña Asunción gasta bromas que merecen palos.

Triste, muy triste resulta a veces confesar la verdad cuando los hechos no quieren, ni pueden favorecerla. Peor todavía buscar en el silencio o evasiva, cuando no en el subterfugio, la forma de disimular esa crisis, cultural que, de largos días ha, nos viene postergando entre los pueblos que, con más escasa densidad, ocupa en el orde intelectual los últimos puestos de la fila.

Guixols, señores, de no fallarnos el alma, posee medios suficientes para, si los mayores lo declinan, dotar el espíritu de nuestra juventud de los medios que precisa para bien nacer a la vida. Y ello, a pesar de cuanto digan los eternos recalitrantes que hoy gustan ver impuestos por todas partes, al estilo de los mismos que en la Edad Media veían un fantasma en cada almena.

No es la primera vez que a las ansias generosas de cualquier vocación, se las responde con la falsa moneda de una buena palabra que, a guisa de viático, les dará el tiempo necesario para poder ser, al par que protagonistas, testigos de su propia agonía.

La música entre nosotros se salva por la negroide, el teatro por la vedette y los libros suerte tienen de que a cada temporada sale un nuevo Coyote. Casi somos la única ciudad incapaz de convocar, con perdón del adjetivo, un triste concursó literario. Las bellas artes—¡si lo sabe Artemio!—solo interesan en el sentido más anárquico, o sea cuando el diseño, de tan abstracto, a nuestros ojos no pinta nada.

¿Se puede saber, señores, a dónde vamos? ¿Han parado a meditarlo seriamente aquellos que en su mano está el poder de remediarlo y el deber de corregirlo?

Si alguien, de entre ustedes, cree que con esta realidad no vamos a ninguna parte, permítame que le diga que tiene mucho de optimista. —ALABRIC

Préciamos sin garantía
Hospital, 15, bajos
Todos los días de las 18 a las 20 hrs.

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

La Sesión Municipal celebrada por la Comisión Permanente

El pasado viernes, día 30 de septiembre, celebró la Permanente Municipal sesión ordinaria, despachando algunos asuntos de trámite.

Luego de aprobar la minuta del Acta anterior, fueron igualmente aprobadas las cuentas semanales por un importe total de 1.427,85 pesetas.

Sobre la solicitud que presenta don Juan Juliá March, auxiliar interino de la Recaudación de Arbitrios, se acuerda dejarla sobre la mesa para su resolución por el Pleno Municipal.

También queda sobre la Mesa para la próxima sesión, el informe que ha de librarse sobre la petición de don Pedro Barlet para instalar unos Comedores Económicos.

Dada lectura al escrito de don José Serra Forch, que pide se declare ruinoso el almacén de su propiedad de la calle de San Juan n.º 44, y se requiera a la inquilina para que desaloje el local con el fin de eximir al propietario de responsabilidad en caso de derrumbamiento, se acuerda comunicar al peticionario que, si lo que pretende es que se instruya un expediente de obra ruinoso, procede

Religiosas.—Hoy, jueves, darán comenzo en esta ciudad los actos de la Santa Misión. A las 6,30 de la tarde, llegarán los P. P. Misioneros, trasladándose en procesión a la Parroquia para proceder a la solemne apertura del piadoso ejercicio.

Turno farmacéutico.—Lo prestará el próximo domingo la Farmacia Rodas.

que a la mayor brevedad haga un depósito de 100 pesetas para responder de la tramitación del mismo y del pago de los honorarios a los técnicos que intervienen, según acuerdo adoptado en una de las primeras sesiones del corriente Ejercicio, y si se trata sólo de un requerimiento a efectos de la responsabilidad, que se sirva aclararlo en este sentido, para cursar inmediatamente el correspondiente oficio.

El Sr. Presidente dá cuenta de haber recibido un atento escrito de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona, agradeciendo las facilidades encontradas por parte del Ayuntamiento, con motivo de la celebración del 1er. Homenaje a la Vejez, felicitando efusivamente al Ayuntamiento y Patronato por la magnífica organización dada a los actos celebrados.

El Sr. Clavaguera dá cuenta de que actuando de Alcalde interino por ausencia del titular, acompañó a las Autoridades provinciales y locales a los actos de clausura de la Residencia Isabel La Católica el pasado miércoles día 28, de lo cual los Sres. asistentes quedan enterados.

Fiesta patronímica.—Hoy, el Gremio de Peluqueros celebra la fiesta de San Luis Beltrán con diversos actos de los que nos ocuparemos en nuestra próxima edición.

Natalicio.—La esposa de nuestro buen amigo Vicente Granés, ha dado a luz a un niño que le ha sido impuesto el nombre de Martín. Felicidades.

NOUEVAMENTE

A SU DISPOSICIÓN LAS PERFECTAS MAQUINAS DE COSER

WERTHEIM

Representante: **JUAN PUIG**

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

Escena Guixolense

Temas Teatrales. — La función teatral que un grupo de aficionados locales representó el sábado, 24 de Septiembre pasado, en el Novedades, mereció sinceros elogios de quienes apreciaron el buen gusto de la obra interpretada y la labor de los ejecutantes; e incluso desde estas mismas columnas se expresó el deseo de poder ver actuar nuevamente a dicha Agrupación.

Estas muestras de afecto e interés no dejan de ser alentadoras para los que en la ocasión que comentamos, aunque festejados por unos cuantos verdaderos amantes de Talía, se vieron privados del calor y estímulo que proporciona un público numeroso en una sesión de arte, pues el teatro es Arte, señores, y además, las representaciones de buen teatro son lecciones, en muy diversos aspectos, que muchos deberían gustar de aprender en el curso de su vida.

Claro está que no se puede obligar a la gente a que asista a un determinado espectáculo, pero sí que sería muy conveniente que este mismo público que en ciertas ocasiones, incomprensiblemente, ha llenado locales para deleitarse (?) con espectáculos deplorables, supiera escoger y dignificar el verdadero espíritu teatral, que no por ser representado por aficionados, deja de ser arte y enseñanza provechosa.

A. J. G.

PROPÓSITO — Sabemos que nuestra escuela amateur se halla gestionando un verdadero acontecimiento teatral, a base de la reposición de una de las obras cumbres de la escena catalana y con intervención en el reparto de las dos figuras más representativas que en los últimos años tuvo en la ciudad nuestro teatro amateur.

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza **CERVERA**
DAMM

AL DICTADO PÚBLICO ¿QUÉ NO LE GUSTA?

Expoétáneo y oportuno. — Iba por la calle cavilando en la idea de acercarse con la persona que hoy convertiría en mi paciente de la semana, cuando espontánea y oportuna me sale a dos pasos voz amiga que me dice:

— ¿Le digo lo que pienso?

— ¿Por qué no, si la pluma lo resiste?

— Anote entonces que son tres las cosas que no me gustan.

— ¿Sólo tres? — le pregunto burlón y estupefacto de ver un hombre tan conformado.

— Claro. Es posible que para otros haya alguno más.

— Para otros y para V., no le quepa la menor duda. En el recto y buen sentido de la palabra, la insatisfacción siempre debe ser para todo enamorado de la ciudad nada menos que infinita. Con todo, amigo, tres son demasiadas cosas para el espacio de que disponemos. Así es que, o me las dicta tasando las palabras, o se ciñe a lo que más le disguste.

— Entonces vamos por la mejor y usted anote peor.

— Y se llama...

— El despiste general.

— Bien. Pero tenga V. presente que en esta sección no se admite otro tema que los referidos a la ciudad.

— Pues de qué cree usted que voy a hablarle, sino del gran despiste que por la ciudad abunda, y que va desde el que sabe demasiado a los otros que nunca saben nada?

Y como el tema promete ser bueno, dejo que a sus anchas así prosiga:

— Parece mentira como en esta época en que la gran difusión se halla cabalgando velocidades de vértigo, pueda la mala información seguir desfigurando la mayoría de nuestras cosas. Un hecho reciente probará esa verdad mejor que mi palabra. En 1915, di-

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

cen, se celebró en Cataluña el 1er. acto de homenaje a la Vejez. De entonces acá, tan incontables los actos como las poblaciones que han venido celebrándolos. Pues bien. Al cabo de 34 años, tiempo más que suficiente para ya casi tenerlo olvidado, nos enteramos que la mayoría de la ciudad pudo no saber si el plato se comía a tenedor o a cuchara. De ahí su recelo en ver la cosa primero, para luego a su final, acabar batiendo palmas como en los días de gloria.

¿Acaso no pasa lo mismo con los espectáculos? Porque un día pudieron sorprender su buena fe, lo ya típico del gato por liebre, entonces la mayoría del público deja sin corresponder los tres o cuatro anuncios que siguen. ayuno que mantiene a toda costa y en pose casi diría numantina. Luego, por fin al quinto se deciden. que es cuando en turno corresponde casualmente presentar nuevo felino Y así entre un *voy* y tres *no vengos*, mucha gente pasa la vida como el cazador malapata según el cual las restricciones existen desde que al mundo vino la primera liebre. ¿Es que no existe — le pregunto — manera de bien informarse? Yo creo que, como en todo lo demás, buscamos el camino más fácil, aun sabiendo que es el menos responsable. Basta que aparezca el primer sabelotodo y que, gangosa, su voz diga naranja, para creer a pies juntillas que ya estamos en Valencia.

— Así usted opina que, por lo general, la gente vive mal informada.

— Unas veces porque no se informa y otras porque se mal informa, que es lo mismo. Si la gente se informara a conciencia y de verdad ¿no cree que seríamos un poco más felices?

— Al menos a este, su humilde servidor, no le cabe la menor duda. — CLARION.

CASA EN VENTA

de planta baja, piso y huerta, en el paraje de S'Agaró, junto a la Carretera de Palamós. LLAVES MANO

Razón en esta Administración

Aguas carbónicas

La Mascota

Barbería

- BASART

TAXIS

SARRETA

ROPA BLANCA

LEJIA PANCHITA

PRUEBE Y COMPARE

GARAJE CENTRAL

El Torneo en marcha

Pecaría de prematuro cualquier intento que formáramos para, a la vista de los dos primeros resultados, enjuiciar la posible valía de los equipos que toman parte en esta liza. Aun aquellos de los cuales nos llega el campanileo de ciertas fichas tendrán que esperar, como todos, a que el tiempo les diga su última palabra, tras haber logrado la perfecta ligazón de su conjunto, sin cuyo requisito verían incluso defraudadas aquellas esperanzas que fiaron al ingenio de sus individualidades.

Treinta partidos es muy largo recorrido para que puedan impresionarnos el éxito o fracaso de los primeros resultados. El camino es largo y los baches infinitos para esperar que en la clasificación los nombres vayan turnándose los lugares, mucho más alegremente que cuando a su final tengan los equipos, como siempre, de reconocer que los puntos más preciosos son aquellos que, al comenzar, parecen ser los que menos importan.

Resultados del domingo

- 3 Gas - Torrasense 5
- 2 P. Nuevo - Calella 2
- 4 Guixols - Maquinista 1
- 3 La Bisbal - Blanes 3
- 1 Ripoll - Arenys 4
- 2 Fuerte Pio - Bañolas 2
- 5 Puigreig - Suria 0
- 4 Inglés - Sallent 1

Próxima jornada

- Gas - Inglés
- Sallent - P. Nuevo
- Calella - Guixols
- Maquinista - La Bisbal
- Blanes - Ripoll
- Arenys - Fuerte Pio
- Bañolas - Puigreig
- Torrasense - Suria

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Arenys Mar	2	2	0	0	11	2	4
Puigreig	2	1	1	0	7	2	3
Inglés	2	1	1	0	5	2	3
Torrasense	2	1	1	0	7	5	3
Blanes	2	1	1	0	5	3	3
P. Nuevo	2	1	1	0	4	2	3
Bañolas	2	1	1	0	6	5	3
Guixols	2	1	0	1	4	3	2
Calella	2	0	2	0	3	3	2
Fuerte Pio	2	0	2	0	3	3	2
Gas	2	1	0	1	7	8	2
Suria	2	0	1	1	1	6	1
La Bisbal	2	0	1	1	4	10	1
Ripoll	2	0	0	2	4	8	0
Sallent	2	0	0	2	4	8	0
Maquinista	2	0	0	2	1	6	0

CARNET DE ARTE

Sucedió en Septiembre....

¡Nada! — Para Carmen Laforet, fué un éxito escribir «Nada». Pero para este «Carnet», la cosa ya es más pesada.

Septiembre es mes de reposo, y ahora el Arte echa una siesta. «Nada» hay pues más fastidioso, que escribir cosas como ésta: Nada, nada; nada, nada... Pero aun en el mar la gente, nada, y esto ya me agrada, pues la vista es excelente.

Después de tanta pintura — que al fin y al cabo es ficción — mi mayor satisfacción es contemplar la Natura.

Me marcho pues a la playa, que está risueña y soleada, y hay cada cuadro, que ¡vaya! ¡Es mejor no decir ¡«nada»!

Tres serán, tres. — Las películas que podremos ver la temporada próxima, cuyo argumento está basado en el «Fausto» de Goethe. Una de ellas, francesa, ha sido dirigida por René Clair. Otra, alemana, por Liebenier. Y la tercera solo sabemos que ha sido filmada en Hollywood.

Así el «septimo arte» coadyuvará a la celebración del segundo centenario del nacimiento del gran poeta alemán.

Se hará también algo en España para conmemorar tan «fausto» acontecimiento?

El legado de Cambó. — El día 13 de este mes, salió para París el letrado don Narciso de Carreras a fin de ultimar el traslado de las obras pictóricas donadas por el señor Cambó a la ciudad de Barcelona. De tales pinturas nos ocuparemos oportunamente en este «Carnet de Arte».

La primera verbena... «que Dios envía — es la de San Antonio — de la Florida». Así dice el madrileño cantar. Y nos lo recuerda el ver aparecer en un diario el primer anuncio de la temporada (¡uno solo!) con la Exposición de Vicente Mallol Moliner, en las Galerías Cristina de Barcelona (Tallado en madera, grabado y pirografía) del 1 al 15 de Septiembre.

Caso raro es éste, pues los artistas suelen rehuir estas fechas, por estar todavía de veraneo mucha gente y ser por ello poco visitadas las salas de exposiciones. Además de que eso de presentarse en Septiembre parece indicarnos que el pintor — como a los malos estudiantes — le suspendie-

ron en Junio...

En cambio Torrent Buch... Ha trabajado todo este mes preparando su exposición que tendrá lugar en las Galerías Busquets del 15 al 30 de Octubre. Y esto «ya es otro cantar».

San Feliu, ciudad jardín. — A principios de este verano escribió Alabric en estas mismas páginas de CHUT, un bello editorial titulado: «Estampa Ciudadana», en el que elogiaba la costumbre de adornar con flores los balcones y ventanas. «Distinción — decía — que debemos agradecer, tanto por lo que tiene de atención hacia el transeunte, como por el tono de señoría que dá a la ciudad el hecho de que sus gentes sepan iluminar con flores el camino de sus calles».

Y ahora recordamos esto apropiado de habérsenos presentado estos días un curioso e inesperado complemento. Anduvo pues por estas calles el vendedor ambulante de esos gritos con que se imita, a maravilla el canto de los pájaros. Plugo a nuestra chiquillería el artefacto, y ya tuvimos tinos y gorjeos a granel por todos los ámbitos de la ciudad.

¿Me cree el señor Alabric que ambas cosas serían un buen complemento, y que bien preparado el asunto podría dar al forastero, en próximas temporadas, la deliciosa sensación de encontrarse entre las floridas sendas de una encantadora Ciudad jardín?

Microescultura — Si hay quien en una cerilla tres padrenuestros escribe y, además, ¡oh maravilla!, firma y fecha en ella inscribe, como José Sos Mallada, ese Maestro aragonés, justo será que después que esté su vida acabada, para premiar tal portento y ensalzar cosa tan buena, se le haga su monumento con un granito de arena.

Un chiste de actualidad — En aquel semanario infantil llamado «En Patufet» que fué tan admirablemente ilustrado por los dibujantes Junceda, Cornet, Lloverias, Mallo, etc., nos encontramos un diseño con el siguiente chiste: — ¿Com és que no bebem mai aigua? — Veuràs, noia, com que tinc una salut de ferro, em fa por que amb l'aigua potser se'm, rovellaria. — ARTEMIO.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

Hotel LAS "NOIES"

Simón ARARA

ESPARTERIA Y MUEBLES

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

Correas y Poleas para transmisiones

DELFIN ARAGONÉS

Verdaguer, 4 Teléfono 212