

CARNET
DE ARTE

Tambien sobre Goethe

En esta sección dedicada precisamente al Arte, nos creemos tambien con la obligación de decir algo del gran poeta alemán Juan Wolfgang Goethe, del cual se ocupó ya en estas mismas páginas la pasada semana nuestro amigo el Dr. Rodin.

Mucho escribió Goethe sobre las Bellas Artes, y no pocas frases y opiniones aisladas sobre ellas, se encuentran en casi todas sus obras y en muchos de sus escritos,

Aunque él pasó gran parte de su vida en Weimar, hizo tambien muchos viajes, y entre ellos, uno a Italia desde el mes de Septiembre de 1786 hasta el de Abril de 1787.

Todo este tiempo pasado en el «pais del Arte», puede hacer ver y conocer muchas cosas, y más cuando se tienen la capacidad y talento del genial escritor.

Pero con todo ello, su obra «Viaje a Italia» ha sido muy discutida. De ella dice Luis Mueda en «Mil libros»: «Dicho sea con todos los respetos debidos a la gloriosa memoria del autor, este libro es de lo más abrumador y carente de amenidad que he leído. Cuando se recuerda el interés y la viveza descriptiva que ponen en sus notas de viaje otros escritores de diversas épocas—como Gautier, Alarcón, France, Gómez Carrillo, etc.—resalta más la ausencia de estas cualidades en las ochocientas interminables páginas que forman los dos volúmenes que contienen la relación de la estancia de Goethe en Italia».

De todas maneras Goethe fué siempre un gran amigo y admirador de los artistas. Trató a muchos de sus contemporáneos y en justa correspondencia, pintores y escultores en obras más o menos inspiradas nos dieron su imagen en las distintas épocas de su vida.

Como recuerdo de su viaje a Italia tenemos el retrato pintado por J. W. Tischbein: En un atardecer en la via Appia, cerca de Roma. En el fondo, las ruinas de una torre y unos solitarios arcos de acueducto. Goethe en primer término, envuelto en una gran capa y tocado con ancho chambergo, aparece tendido—mejor que sentado—sobre la losa o tapa de un sarcófago con figuras en relieve que se ve a sus pies medio oculto por la hierba. Romántica estampa, muy apropiada para el que fué el creador de la escuela romántica.

La lista de todos sus retratos, alegorías en que figura, bustos, estatuas y escenas de su vida—desde su nacimiento hasta el momento de su muerte, diseñado por el dibujante Preller, que estuvo presente—sería interminable.

De las ilustraciones de sus obras, ya ni hay que hablar.

Pero queda todavía por glosar el tema del arte musical. Varios han sido los compositores a los que han tentado el más genial de sus poemas. Para el «Fausto» de Goethe compuso algunos números musicales Lindpainter, y otros en 1836 el príncipe Radziwill.

Pero todos los anteriores compositores fueron eclipsados por el francés Carlos Gounod, al estrenar su «Fausto» en el Teatro Lirico de París en el año 1859.

Trece años antes Hector Berlioz había estrenado en la Opera Cómica su «Damnación de Faust» basada en una versión que de la obra de Goethe hizo el poeta Gerardo de Nerval.

Otra obra inspirada casi en el mismo argumento es el «Mefistófeles» del compositor y poeta Arrigo Boito, estrenada en Milán en el año 1868. Por cierto que sucedió con esta obra lo mismo que le ocurrió a Bizet con su ópera «Carmen». Su estreno fué un ruidoso fracaso, pero triunfó después en todos los grandes teatros de ópera. Una ópera de Spohr sobre Faust—aunque no estrictamente basada en el libro de Goethe—obtuvo también cierto éxito. Y hasta nueve Faustos más fueron creados por diferentes compositores, aunque ninguno de ellos logró mantenerse en el repertorio, por haberse destacado entre todos, como ya se ha dicho, el del compositor Gounod.

ARTEMIO

FUTBOL

El ANGLÉS en un partido jugado con mucha corrección, batió al GUIXOLS por 6 a 3

Anglés: Imbert, Ventura, Garangou, Fernández, Anglada, Rigau, Plana, Muñoz, Bosch, García y Plana.

Guixols: Mach, (Tresané), Ventura, Mir, López, Cano, Salvo, Sainz, Martín, Martínez, Zulueta y Mele.

Arbitro Zapater

Después del resultado del pasado domingo contra el Palamós, era esperado este encuentro con mucha expectación y fueron muchos los aficionados que asistieron al mismo, presentando el campo un brillante aspecto al comenzar el partido.

Como siempre el Inglés fué el equipo difícil que todos conocemos. Con los jugadores que esta temporada han ingresado en el mismo, creemos será uno de los candidatos más firmes al título. Muy bien conjuntado y con jugadores que saben cubrir bien su puesto, nos deparó una brillante exhibición de buen juego.

En cuanto al equipo local, debemos significar que a pesar de jugar prácticamente sin portero durante el encuentro, puso una buena dosis de entusiasmo y hasta el último minuto batallaron para aminorar el resultado, por lo que fueron merecedores de los aplausos que en distintas fases del juego el público les tributó. En cuanto a juego ya es otro cantar y creemos hay base para hacer un once que nos represente muy dignamente en el campeonato que vamos a empezar, siempre y cuando los esfuerzos de los directivos se vean recompensados al encontrar un hombre capaz de defender la portería. La defensa, contra el Inglés no fué muy firme, pues faltó su elemento más destacado y su falta trajo consigo cierta inseguridad en los demás. La media volante, el mejor fué Cano. De la delantera el más peligroso fué Mele, que nos demostró su excelente clase. De los restantes artilleros, algo pesadote Zulueta, bregador el centro y bullidores pero ineficaces los componentes del ala derecha.

Durante los primeros 45 minutos, los locales no supieron aprovechar una serie de jugadas de nuestro magnífico exterior, que hubieran puesto el resultado netamente a favor del Guixols. Creemos que cuando se lleven algunos partidos más, desapare-

cerá esta falta de inteligencia y veremos aprovechar lo que por nuestra ala zurda tan magníficamente se crea.

Sin que por ello creemos pueda molestarse alguien, vemos que la WM, que practica nuestro once, es demasiado rígida, lo que trae consigo un abandono de la parte defensiva. Fueron muchas las veces que el terceto interior del Inglés se plantó frente a nuestra portería, sin oposición de la parte defensiva guixolense, al revés del adversario del domingo pues siempre que nuestra delantera atacaba se encontraba con un grupo de jugadores que defendían a ultranza su portería por lo que se les hacía muy difícil traspasar la muralla defensiva del equipo blanquiazul. Si en campo de las dimensiones del nuestro, fué desbordada continuamente nuestra parte defensiva más posibilidades encontrarán nuestros adversarios en otro de mayores características. Veríamos con mucha satisfacción se tomaran por elementos capacitados, las medidas adecuadas para remediar el fallo que vimos en el partido que nos ocupa y al hacer esta advertencia contamos en que Terrades sea el que ocupa nuestra lateral zurda. En lo demás, la falta de compenetración y otros pequeños detalles, confiamos desaparecerán a medida que vayan transcurriendo partidos, pues juventud y entusiasmo en el once no falta.

El colegiado Sr. Zapater, no tuvo dificultad alguna en su cometido ya que la corrección imperó en todos los jugadores durante el transcurso del encuentro, pero sí debemos hacer notar que la mayoría de los saques de fuera de banda fueron mal ejecutados y después de la unificación de criterios, se perjudicó a los jugadores pues el próximo domingo u otro, pueden encontrar a un colegiado que castigue lo que dicho señor dejó de castigar.

El resultado de 6 a 3, puede servirnos de aviso, aunque bajo ningún concepto sea para desvalorizar a nuestro once. No somos un equipo clasificado como el año pasado como VEDETTE, pero con toda y nuestra modestia capaces de lograr lo que en la misma fracasamos.

CASA EN VENTA

de planta baja, piso y huerta, en el paraje de S'Agaró, junto a la Carretera de Palamós. LLAVES MANO.

Razón en esta Administración

MIRADOR

Una mejora municipal de inminente realización.—Volvió a ser discutido el asunto de las aguas.

En la sesión municipal celebrada por la Comisión Permanente el pasado día 16, fué aprobada en primer lugar la relación de gastos semanales por valor de 2. 862,65 pesetas.

Se dá lectura a un escrito del Excmo Sr. Gobernador Civil, recomendando que el Ayuntamiento se adhiera a la iniciativa con la cual quiere festejarse la celebración de las Bodas de Oro Sacerdotales del Rdm. Sr. Obispo de la Diócesis, acordándose solicitar información sobre las cantidades aportadas por otros Ayuntamientos a fin de obrar en consecuencia.

Se lee y aprueba la propuesta de la C. de H. con referencia al aumento de un 15% sobre la cantidad que se satisface a la Cia. de Electricidad y que importa la cantidad de 3.937,50 pesetas, se basa en la autorización circunstancial establecida en la O. M. del día 11 de julio.

La Presidencia dá cuenta del ofrecimiento recibido de la Sociedad «Minerales y Productos Derivados S. A.» para contribuir economicante y con la prestación de material rodante de transporte, a que sea despejado el paso inferior del puente sito en el primer hectómetro de la carretera que conduce a S'Agaró por la costa, dejando así expedita la calle del Comercio. Se acuerda aceptar el

ofrecimiento y que conste en acta el agradecimiento de la Corporación, bajo promesa de que la obra será emprendida sin pérdida de tiempo.

El Sr. Clavaguera se interesa por el estado en que se hallan las gestiones referentes al asunto de las aguas y en los dos aspectos a que el caso se refiere. Le contesta la Presidencia en el sentido de que oficiosamente se tiene ya noticia de que ha sido concedido el crédito de 200.000 pesetas destinadas a la adquisición de los motores auxiliares Y con referencia a la municipalización del servicio, que prosigue el expediente, razón por la cual acordaron acto seguido los reunidos, nombrar al Ingeniero Sr. Izquierdo Carnero, técnico de este Ayuntamiento, para integrar la Comisión que ha de redactar la memoria fundamental del expediente. Y para el dictámen técnico que también precisa para la instalación de los motores auxiliares, ha sido designado el representante del Ayuntamiento Sr. Ferrés.

Y finalmente la Presidencia informa sobre las cantidades recaudadas para sufragar los festejos del programa de Homenaje a la Vejez, acordando el Ayuntamiento contribuir a dicha suscripción con la cantidad de 1000 pesetas.

Y no habiendo más asuntos a tratar, a las 24 horas se levantó la sesión.

La escena amateur al servicio de un gran posolado

Bajo el patrocinio de la Delegación Local de Educación Popular, y con el fin de cooperar al Homenaje a la Vejez del día siguiente, se celebrará en la noche del próximo sábado en el Salón Novedades, la anunciada velada teatral con la representación de la celebrada comedia catalana *D. Gonzalo o l'orgull del gec*.

Por si fuera poco el aliciente de la obra, como el hecho no me-

nor de comparecer nuevamente a escena las figuras más representativas de nuestro teatro amateur, no debemos olvidar el carácter benéfico de la fiesta, motivo de por si harto elocuente para que el público guixolense sepa como en otras ocasiones corresponderlo, sin necesidad, por nuestra parte, de mayores títulos ni adjetivos.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Aguas carbonicas

La Mascota

TAXIS

SARRETA

Barbería

BASART

ROPA BLANCA

LEJIA PANCHITA

PRUEBE Y COMPARE

GARAJE CENTRAL

EL HOMENAJE A LA VEJEZ del próximo domingo

Ha sido ya publicado el programa de los actos que regirán este homenaje que la ciudad ofrecerá el próximo domingo a la ancianidad guixolense.

Los homenajeados, con sus madrinas, se reunirán a las 10 de la mañana en el Ayuntamiento donde serán obsequiados con un ramo de flores. A continuación la comitiva, presidida por las Autoridades y Patronato, se dirigirán a la Iglesia Parroquial para asistir al Solemne Oficio anunciado para las 10'30.

A las 12, y en el Salón Oriente, se celebrará el acto público de homenaje y pleitesia, con un recital de poesías y canto y con la colaboración de la Coral «Nova Gesoria.»

A la 1'30 de la tarde, Comida de Honor a los Ancianos en el primer piso del Salón Oriente.

Y finalmente a las 5 de la tarde una representación del Patronato visitará a los ancianos que, impedidos o enfermos, no hayan podido asistir a la fiesta.

Nombramiento.—Don Joaquín Parejo García ha tomado posesión del mando del Puesto de Policía de esta ciudad. Cordialmente le felicitamos, deseándole en el ejercicio de este su nuevo cargo los mayores aciertos, como cabe esperar de los dones y bondades que adornan su persona.

Los éxitos de una Orquesta.—De tales debemos conceptuar las actuaciones de la Orquesta Gran Gala, de Barcelona, amenizando el baile del pasado sábado en el Salón Victoria, y los dos actos de Concierto dados en el Nuevo Casino La Constancia.

El Torneo empieza el domingo.—La Federación ha dispuesto el comienzo de la competición de la Regional B. para el próximo domingo. En el sorteo para la designación de los partidos de las tres primeras fechas, correspondió al Guixols desplazarse a Blanes en la primera, recibir la visita de La Maquinista en la segunda y jugar en Calella la tercera.

AL DICTADO PÚBLICO ¿QUÉ NO LE GUSTA?

El arbolado guixolense.—Tres, de nuestras cuatro o cinco vías principales, se hallan todavía bajo los efectos de no sabemos qué maldición y por la que a su arbolado se refiere. Realmente se necesita una considerable dosis de muy buena voluntad para hacernos con la esperanza de que algún día de no faltarnos tiempo ni paciencia, llegará la inocencia abocetada de la Avenida del General Mola a ser algo más que un proyecto de arbolado.

La Rambla Vidal, por su parte, aferrada a un buen recuerdo de familia como hija de la ex calle de los Árboles, tampoco quiere reconocer que su tiempo ya pasó, o que por lo menos necesita que otro paño de líneas y colores más a la moda, venga a cubrirle en piedad la destartada desnudez de un trágico abandono.

Y finalmente el Paseo del Mar, magnífica orilla que la ciudad conquistó para su fama, acaba de entrar en la fase alarmante a que invita la agonía de su arbolado. Así por lo menos lo reconozco mi interpelado de hoy, al pronunciar las palabras que, a su dictado, literalmente yo transcribo:

—¿Qué pasa con los árboles del Paseo? Algunos por ahí iban diciendo que su raquitismo era debido a la poca cantidad de tierra que en el subsuelo disponían para estar sus raíces. He de manifestarle que en un principio admití como buena esta opinión, puesto que me acordaba perfectamente del radio escaso de aquellos hoyos que se abrieron cuando se procedió a su plantación. Admitido que nuestro Paseo y por su vecindad con el mar, descansa sobre la misma arena, me pareció muy natural que de no aumentarle el lecho a la medida de la lógica, muy poco podríamos esperar de un árbol plantado en ridícula maceta. Más tarde, incluso llegaron a asegurarme que el presupuesto de la plantación no había dado para más, aunque, así reconociéndolo, acordóse el propósito de ir en años sucesivos ensanchando el radio de la base a tono con las exigencias que impondría el normal crecimiento de las plantas.

Cuando de pronto nos sale un

técnico para decirnos que, coronando las plantas, serán puestas a salvo de su escalofriante raquitismo. Las plantas se coronaron —solución cesárea— y ya ve usted que, como antes sin corona, seguimos todavía sin monarca.

Pór favor no me hable de la sequía, que ese es uno de tantos cuentos inservibles. Los árboles del Paseo, más o menos, estuvieron este verano disfrutando de un servicio de agua mucho mejor del que pudieron obtener la mayoría de ciudadanos ¿Y cuantos son los árboles de la misma especie y edad, que ve usted campantes por estas cercanías y sin que nadie se ocupara de otorgarles siquiera el beneficio de una gota?

No me gusta por lo tanto esa forma de matar el tiempo cuando se trata de salvar de una muerte segura aquello que, por estas horas, podía con creces haber sido una de nuestras mayores alegrías.

Un fallo ciudadano.—Mi segundo consultado, persona a la que asiste para hablar muy buen derecho, arremete ferioso contra esa desgana guixolense que, en su aspecto monetario, ha demostrado la ciudad para con el proyectado Homenaje a la Vejez del próximo dominho.

—Realmente da pena—son sus palabras—ver a la ciudad despreocupada ante un hecho que, a tono con la venerable ancianidad de los festejados, debía ser para todos orgullo de nuestro honor. La nota municipal aparecida en su edición de la pasada semana, dice muy claramente que la mayoría de invitados, como en la parábola evangélica, habrán comparecido a la suscripción con un lirio en una mano y la excusa en la otra.

¡Un impuesto más! se habrán dicho aquellos cuya miopía espiritual les priva distinguir una rutinaria disposición fiscal de lo que en este caso, y en doble elegancia, se fió por entero a la libertad de un corazón, por lo visto, inexistente.

Si la vejez puede ser tomada como un impuesto, prefiero, señores, no decir la palabra exacta, algo más subida que la ya típica del no me gusta.

CLARION

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza DAMM **CERVERA**

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

NUEVAMENTE

A SU DISPOSICIÓN LAS PERFECTAS MAQUINAS DE COSER

WERTHEIM

Representante: **JUAN PUIG**

CHUTANDO

y con el mazo dando

❁ Hay quien en verdad anda diciendo que por fin tendremos equipo capaz de sacar puntos en casa ajena.

❁ Otros, cantando el material, se preguntan donde están los chutadores.

❁ Por favor, no sean impacientes. Esperemos cuando menos a que el mister del banquillo nos vacíe los secretos del bolsillo.

❁ Y también que, claro está, cuando disponga de tiempo, diga a los flamantes el destino que debe darse a los penaltys.

❁ Que el otro día, frente al Palamós, un adquirido lo envió a los pies de un recadero. Aunque también es verdad que, como el error fué de bulto, la cosa así quedó compensada.

❁ Realmente, hablando en serio, se acabaron los postines de salón, visto el resultado de tantas campanillas como la otra temporada tocaron a difuntos.

❁ Aunque también es verdad que de hoy en adelante ya no vamos a recibir ningún diploma, igual al que un buen día nos mandaron a fin de curso por haber sido unos buenos chicos.

❁ Y es que al fin los fichados atinaron que la afición pedía puntos y no diplomas.

❁ Que por haber sido unos buenos diplomados, por poco, diplomáticamente, nos echan por la borda.

❁ Y por último ahí va un secreto que, por favor les pedimos, no lo cuenten a nadie. Si el otro día fué posible que el Palamós nos llegara sin el ribete de uso y costumbre, se debió a que el muy trencilla hallábase cursilleando en el Congreso de Pitadores las filosóficas razones que han vuelto a aconsejar la práctica de la carga. Según el nuevo método antiguo, la carga de costado vale. La de pecho, falta. ¿Y la carga de algunos árbitros que es la única que sobra, que?

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

DE COLABORACIÓN

VISITA A TETUAN

Fué común sentimiento de todos los componentes de la expedición, patentizar en algún lugar el recuerdo de la típicamente mora, y para nosotros desconocida, ciudad de Tetuán. Sentimiento que suele experimentarse al vivir una cosa enteramente nueva, no quedándonos más recurso, para poder satisfacer nuestros sentimientos, que el de recurrir a las cuartillas, en donde resumir toda la serie de sensaciones para nosotros experimentadas.

La excursión fué organizada por nuestro simpático y bondadoso «Pater» el día 25 de Julio, fiesta de Santiago. A las 10 de la mañana, frente a nuestro barco anclado en Ceuta, dos magníficos autobuses dispuestos a recibir a unos 60 alumnos de la Milicia Naval Universitaria que sentían curiosidad para conocer una bella ciudad mora.

El viaje fué agradabilísimo, pues ni un momento dejamos de recrear la vista con la abundante vegetación existente en ambos lados de la carretera, con sus interminables hileras de eucaliptus, y, de vez en cuando, divisábamos el tranquilo y pacífico curso del Río Martín; verdaderamente decepcionaron estos parajes el concepto que nos había formado la imaginación de la lejana, misteriosa y calurosa Africa. Aquellos parajes no eran más que la continuación de la provincia andaluza. Después de recorrer los 35 km. que son los que separan Ceuta de Tetuán, empezamos a divisar edificios con los patios y arcos característicos de la arquitectura árabe, realizando su tipismo la indumentaria de los indígenas, los moros con sus chilabas de algodón basto y sucio por el eterno uso que hacen de ellas, sus babuchas que por lo visto carecen de numeración, ya que la mayoría de ejemplares dejaban al aire los tacones de su dueño, delgado y barbudo por lo general, aunque sus cabezas permanecen afeitadas, teniendo graciosas y típicas barberías para ejecutar dicho trabajo. No obstante, la mayoría de

ellos llevan la obra de su barbero oculta bajo el típico turbán del colorado fez.

De las moras no puedo dar mi opinión sobre lo que generalmente se comenta de ellas, ya que desde la frente hasta el cuero cabelludo, que es lo máximo visible en ellas, sería con lo único que, quizás algún experto escultor, podría juzgar su belleza. Su indumentaria se reduce a una túnica con una enorme capucha puesta y un pañuelo en la cara.

La ciudad reúne todos los sinónimos que pueden encontrarse del calificativo de hermosa, sumándole a la vez un ambiente sudoriental. En las partes más modernas, el ambiente está bastante europeizado; pero en la parte antigua, no falta el típico barrio moro en el que, como es lógico, se caracteriza por sus estrechos callejones pavimentados con guijarros y sobresaturados de tiendas al igual que de transeuntes, sumando además, la mayoría de ellos, su inseparable transportista, el borriquito, ocasionando su paso el completo desorden de la agitada circulación.

Nadie empero puede negar la pintoresca belleza de los cuadros que se forman en estas callejuelas con el contraste del reflejo del fuerte sol en las blancas paredes y las negras sombras de sus abundantes túneles, secundados por las típicas posiciones e indumentarias de sus figuras humanas.

Con todo lo bello, también estas callejuelas tienen sus peligros, pues poco me faltó para que uno de estos «inocentes» árabes me dejara sin mi repujada cartera, cosa que no me hubiera resultado muy agradable.

Sobre la vuelta, nada que narrar, sucediendo tranquila pero ya cansados del día y menos alegres por la carencia del sol, lo que fué compensado por la fúria de nuestros cantos alegres.

JORGE MARCÓ

Correas y Poleas para transmisiones
DELFIN ARAGONÉS
Verdaguer, 4 Teléfono 212

Hotel LAS "NOIES"

Simón ARARA
ESPARTERIA
Y MUEBLES



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET