

La pasada semana comparecieron en nuestra Redacción unos cuantos aficionados guixolenses, para rogarnos hiciéramos constar en estas páginas la opinión que nuestros visitantes manifestaron con respecto a lo que, y a su juicio, debería responder la actuación municipal con referencia a nuestra vida deportiva. Ahí van pués, sintetizadas, sus propias palabras:

«Sin referirnos concretamente al acuerdo adoptado últimamente por la Corporación Municipal en contestación a la súplica formulada por el C. de F. Guixols, puesto que sin duda tal petición no fué muy bien planteada, en cambio si queremos desde nuestra humildad ciudadana patentizar nuestra total disconformidad a la despreocupación que, desde que el futbol es futbol, han venido demostrando todos y cada uno de los diversos Consistorios que en más de treinta años han venido sucediéndose.

Si el deporte honra a la ciudad que en una forma u otra lo posee y es mérito para quienes lo fomentan y practican, no comprendemos como el Municipio, fiel celador que debe ser de todo cuanto analtezca nuestro buen nombre, pueda impávido presentarse como unos pocos señores, en sentido netamente altruista, sacan de su bolsillo cantidad quince veces superior a la exigua aportación municipal. Y hoy, ello nos resulta motivo de mayor sorpresa, visto que las líneas generales del Estado sentaron al respecto doctrina suficiente, como son los nuevos campos que han ido construyéndose, junto con los que figuran, y alguno muy vecino, en los nuevos proyectos.

Si el turismo y su Comisión de Festejos merece, como así debe ser, una de las mayores atenciones municipales, no comprendemos el porqué nuestro prestigio deportivo no pueda alcanzar, en consonancia con las demás preocupaciones, un mismo trato.

El deporte en la ciudad, y el futbol concretamente, puede que redondeando la cifra no interese más que a una mitad de los ciudadanos, ¿Cuántas cosas empero no se hacen que, aunque las quiere la justicia, interesan a muchos menos?

Quisiéramos que en los nuevos presupuestos que en octubre van a ser elaborados, demostraran nuestros munícipes para el deporte la buena voluntad que, en otros aspectos, les llevamos reconocida».

EJEMPLOS DE ALTURA

## SANTA COLOMA DE FARNÉS Y SU MILENARIO

CHUT al habla con uno de los directivos de la Junta columbense

Don José M.<sup>a</sup> Mas Solench, Secretario de Propaganda de la Comisión Ejecutiva del Milenario de Santa Coloma de Farnés, ha tenido para con nosotros la gentileza, muy propia de su amabilidad, de darnos noticia sobre las actividades que hoy ocupan a la floreciente ciudad columbense, respondiendo así nuestras preguntas:

«—¿El milenario que van ustedes a celebrar, podría decirnos a que se refiere?»

—La conmemoración milenaria que estamos preparando para el próximo año 1950, es la de la consagración de nuestra Iglesia Parroquial por el Obispo de Gerona, Gotmaro, en 31 de enero del año 950, sobre una antigua iglesia reconstruida por Enneco y su hijo Guichafredo.

—¿Tienen ustedes documento en el que conste la fecha de tal acontecimiento?»

—Sí, en el Acta de Consagración, obtenida a través de un traslado del siglo XII, hallado en el archivo parroquial de San Pedro Cercada y copiado por el P. Villanueva en el tomo XIII de su «Viaje literario a las Iglesias de España.»

—¿Quién les designó la Comisión Ejecutiva?»

—Las tareas de organización del milenario se iniciaron con una reunión general de autoridades civiles y eclesiásticas, representantes de entidades culturales, benéficas y recreativas y personas significadas por su categoría, cargo o interés en tal conmemoración, constituyéndose la Junta del Milenario, de la que se designó la Comisión Ejecutiva con autonomía en su actuación, pero a ella subordinada para los acuerdos de mayor trascendencia.

—¿Qué fiestas piensan celebrar?»

—Importantes serán las que van a celebrarse el mismo día de la conmemoración del Milenario. Pero el período de fiestas, propiamente dicho, se señala en principio desde el día del llamado

«Aplec de Farnés», 21 de mayo, a la Fiesta Mayor, 24 de septiembre. En breve la Junta establecerá las fechas exactas en que, dentro del período señalado, serán proclamadas Fiestas Milenarias.

Con todo, la Junta no tiene como única misión organizar festejos, sino dar a la conmemoración el carácter y tono cultural que requiere, para lo cual se ha organizado un Concurso de Carteles y un Certámen Histórico con importantes premios, mientras se hallan en preparación otros concursos, fotográficos, pictóricos, sardanistas, ganaderos, etc. y unos Juegos Florales. A la vez, la Junta del Milenario pretende impulsar las obras de reconstrucción del Altar Mayor de nuestra Parroquial, así como otras municipales de carácter urbanístico y de embellecimiento de la población.

—Si no le resulta indiscreción ¿podría usted decirnos cómo van a sufragar los gastos y también si el Ayuntamiento les aporta cantidad?»

—Los gastos se sufragan con los anuncios insertos en nuestro Boletín Informativo «La Selva», donativos y suscripción pública y popular.

El Magnífico Ayuntamiento ha prestado todo su apoyo y demostrado el mayor interés, habiendo aportado la cantidad necesaria para los gastos iniciales de organización y otorgado un premio de diez mil pesetas para el tema «Historia de Santa Coloma de Farnés y su Comarca» en el Certámen Histórico del cual antes le he hablado.»

Ahí termina, querido lector, la pequeña historia de un acto grande que, con plena conciencia de las glorias que informan su pasado, se dispone a celebrar, digna y puntualmente, Santa Coloma de Farnés.

E. D.

CONCURSO DE PESCA

## PUGNAU proclamado vencedor

El pasado domingo tuvo lugar en nuestra playa el Concurso de Pesca al Lanzado, organizado por la Asociación Deportiva de Pesca Marítima. En el mismo tomaron parte 34 concursantes, clasificándose como sigue:

1, Pugnaud, 2, Vilardebó, 3, Vidal, 4, Illa, 5, Febrer, 6, Durán, 7, Alemany, 8, Payró, 9, Albertí, 10, Hereu, 11, Vicens, 12, Morales, 13, Fortó, 14, Llandrich.

\*\*

Como ven nuestros lectores, la A. D. de P. M. ha sometido este año nuevamente a Concurso la inmejorable paciencia de nuestros pescadores a caña. Una lluvia de copas, canastos, aparejos y demás útiles, premiaron casi en diluvio a los esforzados paladines de tan noble virtud. Menos mal que cuando menos los premios fueron de calibre, compensando así el que faltaba a los peces.

Anotamos la presencia de dos auténticos cazadores terrestres que asistieron al Concurso en calidad de mirones. Por más que se esforzaron, no pudieron disimular la irónica sonrisa, traidoramente despegada de sus labios. De todas formas, mucho nos complacería ver, por ejemplo un concurso de tiros al conejo, para, si como dice el refrán, puede medio mundo reírse de la restante mitad.

Que una cosa es predicar y la otra dar liebres, admitiendo claro está que en tal día los gatos no circulan.

Con todo, y a la pesca volviendo, cabe subrayar la buena perspicacia de los organizadores al establecer un premio para el pescador que sacara el pez más pequeño, premio que resultó disputadísimo.

Y finalmente el domingo por la noche tuvo lugar el acto de repartición de premios, digno remate de unos actos muy simpáticos.

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

# MIRADOR

## El pleno Municipal designa a la Comisión mixta que habrá de entender en la proyectada municipalización de las aguas

El pasado viernes se reunió el Pleno Municipal en sesión ordinaria, aprobando la minuta del Acta anterior, así como las cuentas semanales por un importe de 12.076'05 pesetas.

Acordóse darse por enterados del ofrecimiento del Cancionero Popular Manchego que edita la Diputación de Ciudad Real.

A la solicitud presentada por un vecino quejándose de que uno de sus colindantes esparce por un camino vecinal los desperdicios que, como basurero, recoge del vecindario, se acuerda requerirle para que en lo sucesivo los sepulte bajo tierra o use del vertedero oficial autorizado.

Instruidos los oportunos expedientes, se concede permiso de obras a los siguientes señores: Lorenzo Planellas, Juan Prats y Carmen Altarriba.

Se da cuenta de que por el Sr. Alcalde ha sido elevado a la Corporación el proyecto de Presupuesto Ordinario para 1950.

Se acuerda igualmente la imposición de contribuciones especiales para la ejecución de las obras del afirmado de calles con riego asfáltico, lo que será expuesto al público en la forma reglamentaria.

Son resueltas favorablemente las peticiones formuladas por tres empleados del Municipio.

Seguidamente, y en cumplimiento de los acuerdos adoptados en pasadas sesiones, se designa a los señores concejales Clavaguera, de Blas, Castelló y Agulló, para que sustituyan a los que fueron designados en su día para integrar la Comisión Mixta que ha de redactar la Memoria que preceptúan los trámites para la Municipalización del Servicio del Abastecimiento de Aguas Potables, quedando nombrados asimismo los técnicos por aquel entonces designados y en la que además actuará como Secretario

el que lo es de la Corporación D. Ramón Dalmau.

Se acuerda requerir al propietario de la casa núm. 19 de la calle de la Bolta para que efectúe las obras de seguridad propugnadas por la inspección municipal.

Igualmente se acuerda requerir a la Empresa del Salón Victoria, para que ingrese las cantidades del Impuesto de Consumos de Lujo por los meses de Junio y Julio.

La Presidencia da cuenta de haberle visitado el Gerente de la Cía. de electricidad, pidiéndole aclaración a la respuesta dada por la Corporación al escrito que elevó dicha Empresa, acordándose se haga en el sentido de que el Ayuntamiento aceptará cualquier aumento en el suministro de energía eléctrica contratada, siempre y cuando sea impuesto por la Autoridad competente.

También se acuerda requerir a D. Arcadio Viñas para que en el plazo de 15 días proceda a cubrir con lana de vidrio el horno instalado en su establecimiento de pastelería, dejando así de perjudicar al inmueble colindante y bajo el apareamiento que, de otra forma, lo haría el Ayuntamiento a sus costas.

En Ruegos y Preguntas se interesa el Sr. de Blas para que se ordene el cierre del solar frente al Salón Novedades, convertido prácticamente en depósito de basuras, contestándole la Presidencia que serán tomadas las medidas oportunas.

Y, finalmente, manifiesta el Sr. Castelló haberse recibido el motor recientemente adquirido para los pozos artesianos, acordándose que de momento lo guarde en su poder en espera de la resolución que se tomará en cuanto se reciba el de mayor potencia.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

**Hotel LAS "NOIES"**

Correas y Poleas para transmisiones  
**DELFIN ARAGONÉS**  
Verdaguer, 4      Teléfono 212

**Simón ARARA**  
ESPARTERIA  
Y MUEBLES

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACION

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

ROPA BLANCA  
**LEJIA PANCHITA**  
PRUEBE Y COMPARE

### El C. de F. Guixols en Cassá

En partido de devolución de visita, el pasado domingo nuestro titular marchó a Cassá de la Selva para en un buen amistoso jugar muy reñido encuentro, el cual fué presenciado por numerosa concurrencia.

El conjunto azulgrana y en carácter de prueba, presentaba en sus filas algunas novedades cara a un posible fichaje.

Así como la puerta y el eje de la medular no dieron el rendimiento deseado, en cambio el ala izquierda de la delantera fué la revelación de la tarde.

El Guixols salió batido por 3 tantos contra 2.

**Espectáculos.** - Antonio Machín se presenta mañana en el Salón Victoria con el espectáculo arrevistado «Melodías de Color» y en cuyo reparto figuran ciertos nombres de reconocido prestigio.

### Juzgado Comarcal de San Feliu de Guixols

#### EDICTO

Se pone a conocimiento del público que el próximo día 14 de los corrientes, tendrá lugar la subasta pública de una parte de los muebles, propiedad de las hermanas Señoritas María Luisa y María de la Concepción Roca Bertrán, que se citan en la copia autorizada expuesta en el tablón de anuncios de los bajos del Ayuntamiento junto con las demás condiciones que precisan para poder tomar parte en dicha subasta.

San Feliu de Guixols, Septiembre 1949.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
Cerveza DAMM **CERVERA**

TAXIS  
**SARRETA**

Agua de MALAVELLA  
Representante: SEBASTIAN MESTRES

- Son tantas las cosas que no me gustan - comenzó diciendo mi interlocutor - que ya, francamente, no sé por cual de ellas debo ahora decidirme. Pero como sea que acabamos de celebrar nuestra fiesta sardanista ¿qué le parece si habláramos de sardanas?

- ¿Es usted sardanista?

- ¿Y por qué supone que no lo soy? ¿Solo porque a mi edad ya no las bailo? Ya sabe V. que en el terreno sardanístico existe una verdadera autarquía. Quiero decir que cada cual reparte y se reparte los títulos a su antojo y con la misma profusión que, en las escuelas, los diplomas. Muchos creemos que son sardanistas solo por el hecho de que así se bautizaron y también por el segundo no menos importante, de que nadie hasta la fecha se lo haya discutido. En cambio ser sardanista de cuerpo entero, es, como en todas las demás disciplinas, tarea muy difícil.

- ¿Ejemplo?

- Los que usted quiera. Poco sabe el sardanista que solo sabe bailar, contar y repartir la sardana, curso elemental ya de por sí

bastante complicado. El que no conoce la historia de nuestra danza, ni vive al día nuestra vida sardanista, puede V. afirmar que no pasa de parvulario. ¿Y qué diremos de quienes no poseen además los conocimientos musicales más indispensables para poder valorar la calidad de las sardanas? Cuando oiga Vd. que alguien le dice que una sardana es «pastoril», por regla general uno debe ya ponerse en guardia. Ya ve V. como, «pastoril», «pastorileando», pasamos del «pa i pops» al pasodoble y de ahí a toda esa serie de virtuosismos instrumentales hasta alcanzar las mismas «Bodas de Fígaro».

- ¿Quiere V., pues, concretarme qué no le gusta?

- La baja calidad, primeramente, de la mayoría de nuestras sardanas más recientes. La mala preparación que demuestran los sardanistas que las toleran, sin descuidar a los directores de cebra que, por puro prestigio profesional, son los más indicados a poner coto a esa subversión musical que todos venimos lamentando. - CLARION.

### Una aclaración, para muchos, innecesaria

En el «Chutando» de la pasada semana y con el honrado buen humor que viene caracterizando a dicha Sección, cosa por todos admitida, decíamos con la mayor naturalidad del mundo *que los mandamos han ido cabildeando las 302 soluciones que existen para no pagar lo que se debe.*

Según la pública referencia - ya que de otra cosa no se dispone - el Guixols cerró la temporada anterior con muy catastrófico balance. Gracias a la generosa aportación de unos cuantos señores a los que el deporte futbolístico local debe, entre otras cosas, su actual vigencia, el Club pudo saldar cara a la calle, todas sus deudas, sin que ello sea obstáculo, ni mucho menos, que en buena jurisprudencia el Club resulte igualmente deudor de las deudas que otros pagaron en su nombre. Por ello nuestro humor pudo dictar

aquella frase, admitiendo que el verano es, deportivamente hablando, el tiempo más apropiado para *no pagar lo que el Club debe.*

Ni, por el texto, el lector pudo leer otra cosa, ni menos nosotros por la intención hubiéramos podido escribirla. Se necesita una dosis muy considerable de mal gusto para atribuirnos semejante desaguisado.

Pero como sea que hasta nosotros llega el rumor de que alguien ha querido interpretarlo de otra forma, sirva esta nota para dejar las cosas en su buen lugar, nota que dedicamos a los que en buena fe pudieran haberse visto sorprendidos por tamaña incongruencia.

Que nosotros no tenemos la menor culpa de que, contrariamente a lo que alguien sin duda desearía, siga el gato teniendo cuatro patas.

Barbería  
**BASART**

**Hostal de La Gavina**  
ABIERTO TODO EL AÑO

# CARTAS AL DIRECTOR DE COLABORACION FELIU ELIAS

Sr. Director: Una de las cosas que dan mayor fisonomía a las ciudades, son, indudablemente, las fuentes públicas. Es mucho, por cierto, lo que nuestra ciudad lleva realizado de unos años a esta parte para aumentar el número de sus fuentes urbanas. Existen, además, algunas otras por las afueras, que brollan espontáneamente como una ofrenda de la naturaleza. Y entre éstas y la que en nuestro recuerdo ha tenido mayor renombre, es la fuente de «Monticalvari», situada en un paraje completamente ideal, muy concurrido por los forasteros. Varias son también las personas que diariamente acuden a proveerse del agua de dicha fuente, siendo por excelencia y entre todas la más saludable, pese a tenerla tan descuidada.

Por ello es comprensible que tanto por su estado de abandono como por falta de mayores comodidades, se nos haya quitado todo aliciente de acudir a ella en busca del esparcimiento tan fácil de lograr al cobijo de las sombras que la guarnecen.

Es a toda vista muy lamentable que para una fuente tan antigua y tan guixolense exista tan poco estímulo, precisamente allí donde reconocemos que podría ser un bello lugar y muy apto para en verano situarlo en verdadero plan turístico.

Como amantes del paisaje, y entendiendo que por ser dicha fuente del público dominio debe pertenecer a la municipalidad, nos permitimos sugerir que la autoridad se interesara en dicha urbanización, dotándola de unos bancos y adornándola con plantas, así como estudiar la manera de construir un camino que partiendo de la calle J. Deu, diera a la fuente un fácil acceso.

Queremos creer que se tomará para el asunto el mayor interés y buena voluntad para llevar a cabo la reforma que está pidiendo este rincón ciudadano que sigue siendo para el alma un verdadero regalo. De V. atto y servidor.

JOSE PUIG

En el número extraordinario de CHUT correspondiente a la pasada Fiesta Mayor, el ilustre arquitecto D. Jerónimo Martorell nos recordaba la restauración del Pórtico de la «Porta Ferrada» efectuada en el año 1931. Patrocinó tal obra la benemérita Agrupación de los «Amics de l'Art Vell», y de ella recibí el encargo de colaborar con el mencionado arquitecto en esta delicada labor.

Recordando pues aquellos tiempos y aquella entidad que tantos monumentos de gran importancia histórica y arqueológica salvó del abandono y aún de su definitiva ruina, quiero hoy dedicar unas líneas de piadoso y amistoso recuerdo a Feliu Elías, que junto con Martorell y otro joven arquitecto también muy estudioso y competente en estas materias, César Martinell, formaban el «triumvirato» rector y director de la ya desaparecida sociedad de los «Amics de l'Art Vell».

Con la muerte de Feliu Elías, acaecida en el pasado verano de 1948, se perdió una inteligencia privilegiada, un gran artista, y el más formidable, quizás, de los caricaturistas de nuestro tiempo.

Alguno hacía ya que Feliu Elías (APA) se mantenía alejado de toda actividad intelectual, por motivos de su delicado estado de salud; y hay que decir en verdad, que todos los admiradores de su gran talento le echábamos de menos.

En aquel Cu-Cut de principios de siglo, y luego en el popular semanario barcelonés «L'Esquella de la Torratxa», nos dejó APA muestras numerosas de su gran habilidad como dibujante y de su ingenio satírico, mordaz e inagotable.

Luego fué el dibujante casi exclusivo de la revista *Iberia* que se publicó en Barcelona durante la guerra europea de 1914-18. Y en el semanario madrileño «España» — también de la misma época — alternó con Bagaría en aquellas intencionadas portadas que una detrás de otra, iban siendo, con gran satisfacción reproducidas por toda la prensa ilustrada de Europa y América que se distin-

guía por sus campañas a favor de los «Aliados».

Fué también Feliu Elías, crítico de Arte, y de los más entendidos. Adoptó, para este nuevo menester, el seudónimo de «Joan Sacs», el zapatero-poeta de Nuremberg inmortalizado por Ricardo Wagner en sus «Maestros Cantores».

Elías crítico, fué temible para los artistas expositores. Sus observaciones agudas y aún muchas veces agresivas y violentas, le granjearon la enemistad de muchos de ellos. Sus polémicas fueron también contundentes y audaces. Arremetió infatigable, contra todos y contra todo. Fundó en el año 1914 «Revista Nova», de la que tuve el honor de contarme entre sus colaboradores, así como de «Vell i Nou» que dirigió durante algún tiempo.

Colaboró asiduamente Elías en «La Publicitat», en «D'ací d'Allà», en «Hojas Selectas» de la Editorial Salvat, y en muchas otras publicaciones nacionales y extranjeras.

Cultivó también la pintura. Su escasa producción en este arte hace que sus obras sean altamente cotizadas por los coleccionistas.

Fué en el terreno particular, hombre de gran bondad y de apacible carácter — en contraste con la causticidad y dureza de sus escritos y de sus caricaturas. —

Trabajador infatigable, intervino en múltiples iniciativas en pro del Arte y de la Cultura.

Como miembro de la Junta de «Amics de l'Art Vell» estuvo varias veces en San Feliu de Guixols, con motivo de las obras de restauración de la «Porta Ferrada», y publicó sobre este tema sendos artículos en «La Publicitat» y en «D'Ací d'Allà».

En la Exposición de Arte Humorístico celebrada en nuestra ciudad en 1945, fueron expuestos algunos de sus dibujos originales.

A quien tan desinteresadamente se interesó por nuestras cosas, justo parece dedicarle un recuerdo, y decir algo de él, en justa correspondencia de lo que él dijo de nosotros. — JUAN BORDAS



Gran Licor  
ESTOMACAL  
BONET

**NUEVAMENTE**  
A SU DISPOSICIÓN LAS PERFECTAS MAQUINAS DE COSER  
**WERTHEIM**  
Representante: **JUAN PUIG**

**SE VENDE** coche cuna en muy buen estado. Razón en esta Administración.

**Transportes Reunidos**  
Palafrugell - San Feliu de Guixols  
BARCELONA

**GARAJE CENTRAL**

PASTELERIA  
*La Vienesa*