

CHUTANDO y con el mazo dando

Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS

1 DE SEPTIEMBRE 1949

Después de tres meses de un profundo silencio hecho a prueba de tumba, por fin el domingo vino la realidad a despejarnos la incógnita de tantos quebrados, para decirnos, fresca y amable como una cara de pascua que, a Dios gracias, sigue la Junta felizmente reinante, aunque ignoramos todavía si continua condenada en la oblea de aquel triunvirato que liquidó como pudo la pasada campaña.

Noventa días, pues, de reunión permanente, en la cual mientras los mandamases han ido cabildando las 302 soluciones que existen para no pagar lo que se debe, socios y afición en general han coadyuvado a la tarea no sólo con su ayuno deportivo, si que también con el corporal de, estar sometidos a poco pan y menos agua.

Rotas públicamente las amarras que hasta hoy venían sujetándonos a tan grave interrogante, nos complacemos en comunicar a nuestros lectores que habiendo adquirido ya la Junta el motor bomba deseado, es posible que de aguantar el plomo de nuestras cañerías la presión necesaria, tengamos, a partir de hoy, más fútbol que agua.

Igualmente nadamos en la mayor satisfacción al poder dar en exclusiva la noticia que nos acaba de transmitir nuestro corresponsal en la Fede, según la cual el Muy Ilustre Colegio de Arbitros ha prometido mandarnos a Saz, a vuelta de correo, en caso de reincidir en cualquiera de los desatinos que motivaron el desastre de la campaña que en paz descansa.

De todas formas, y visto lo que vimos el domingo, no será tarea fácil de confeccionar a estas alturas un equipo como el que Guixols necesita. O sea un conjunto que, chutando por él solo, sea para CHUT *inchutable*.

La U. D. Cassá se enfrentó el domingo con un revoltillo de jugadores que vestían camiseta azulgrana

Y por sobre, llovió. El incidente atmosférico tuvo para nuestra afición deportiva caracteres de verdadero desastre, puesto que la ilusión alcanzó su grado máximo cuando nos enteramos que, aparte del hecho de reanudar nuestras actividades balompédicas—cosa de por sí ya interesante—se añadía en esta ocasión la gran curiosidad que todo el mundo sentía para ver como se abría el paquete de jugadores—made in Barcelona—que respaldados por la propaganda—especie de autobombo—llegaban hasta nosotros con los mejores presagios.

Claro que siguiendo la política del despiste general, hoy muy guixolense y muy en boga, nadie quiso con anterioridad decirnos nada. Motivo por el cual, tampoco nada sabíamos de que la remesa barcelonesa viniera acompañada con las indicaciones de *muy frágil y llévese siempre de canto*, o sea las dos típicas expresiones que, desde tiempo inmemorial, vienen regulando la frágil composición de cualquier contenido.

Y, efectivamente, a poco de abrirsenos la maleta, vimos que la más pura fragilidad determinaba la calidad de aquella expedición que el Guixols no podría soportar ni llevándola de canto.

Ello, como es natural, fué motivo de que la escasa representación que del público asistió al encuentro a causa de la lluvia, se llevara casi el mismo desengaño que supusimos igualmente en los directivos azulgrana.

Dos hombres vimos sobre el

terreno: Terradas y López. Y los dos, guixolenses. Lo demás, y aunque la definición no pretenda tampoco abarcarlos rigurosamente a todos, unos cuantos señores que juegan al fútbol como cualquiera de nosotros, de proponernoslo, jugaríamos a las damas. Ni más ni menos que una expedición de *fenómenos incomprensidos* como lo son todos aquellos que a los clubs llegan con mucha postinería y que no tienen a veces del balón ni el concepto a que nos obliga su propia redondez.

Así es que, y sintiéndolo mucho, estamos obligados a irnos con la música económica a otra parte. Y ello, pocos días antes de comenzar la temporada y cuando casi todos los clubs han hecho y a sus provisiones.

Jornada perdida, tiempo perdido. Y es que, a fin de cuentas, resulta tarea muy difícil ésta de improvisar un equipo, cuando no queda del anterior más que dos supervivientes.

[Ah! perdón. Nos olvidábamos de decirles que el partido terminó en 2 a 1, a favor del revoltillo guixolense.

Equipos:

CASSÁ: Olivé; Surós, Paradell II, Negre; Martí, Oriol; Artigas, Vitales, Barceló; Paradell I y Bonet.

GUIXOLS: Borrell (Higinio); Martínez (Muxart), Royo, Terrades; Cano, (Giménez), Salvó (López); Hurtado, (Sans), Sans (Cano), Benito (equis), Fernández, Ducan (Valle).

Arbitro: Martorell.

¡Oh, tiempos aquellos! — Cuando se terminó el primer ferrocarril ruso en 1851, el emperador Nicolás I consideró este nuevo medio como una cosa casi milagrosa, obligando a su pueblo durante muchos años que cuando entraran en una estación o en un vagón de ferrocarril, debían demostrar su respeto los hombres descubriéndose y las mujeres tocándose con una mantilla.

Nosotros, que no tenemos pretensiones de emperador, ni mucho menos, ya estaríamos contentos que en verano funcionaran las ventanillas y, en invierno, las puertas.

¡Dichosas cadenas! — Una señora de Nueva York ha afirmado recientemente que únicamente puede haber una paz duradera si hay suficiente gente que realmente lo desee. Y para ello — horrorícense ustedes — ha iniciado una cadena que, según afirma, nos traerá la paz en bandeja. ¡y un palomol! Escribió a veinte de sus amigos afirmándoles que habría paz y pidiéndoles a todos ellos que a su vez lo comunicaran a tres personas, las cuales deberían hacer seguir la cadena.

Prepárese, pues, lector, a recibir pronto el primer aro de esta nueva cadena que, como todas sus antecesoras de infeliz recordación, no va a servir, como tampoco las otras, ni para colgar a sus autores. Cosa que no quita que lo tengan merecido.

Adiós, a la poesía. — De un tiempo a esta parte, verdaderamente los químicos no respetan nada. Ahora acaban, prosaicamente, de demostrar que el narciso de los poetas segrega una esencia delicada, cuyo principal componente es el eugenol, el mismo olor persistente que conservan en la boca los pobres pacientes a quienes un dolor de muelas les obliga a visitar al dentista.

Vé por donde nos tocó comprender la crisis adquisitiva que actualmente atraviesa nuestra poesía. — JVO.

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

Aguas carbónicas
La Mascota

El Ayuntamiento acuerda gestionar la creación de un Instituto para la enseñanza del Bachillerato Elemental

El pasado viernes, día 26, se reunió la Comisión Permanente Municipal, en sesión ordinaria, y en la que, tras la aprobación de la minuta del Acta anterior, fueron igualmente ratificadas las cuentas de gastos semanales por un importe total de 4 091'30 pesetas.

Seguidamente se dió cuenta por lectura íntegra del escrito que, con fecha 24 de los cursantes, preseta el señor Gerente de la Compañía de Aguas en contestación al oficio que cuatro fechas antes le remitió el Ayuntamiento.

A continuación, y en consecuencia con el Decreto del 16 del pasado mes de julio por virtud del cual se establece la enseñanza

Manifestaciones del Sr. Alcalde — En nuestra entrevista semanal, nos dijo el señor Alcalde que el I Acto de Homenaje a la Vejez se celebraría definitivamente en la nueva fecha día 25 de Septiembre para lo que han sido organizados varios actos con el fin de recabar los fondos necesarios, motivo por el cual espera nuestra primera autoridad que, ante la finalidad del propósito, aportará la ciudad todo el calor de su entusiasmo.

Por nuestro conducto, quiso agradecer públicamente la valiosa colaboración prestada por los concertistas Rosa Mir, Antonio Alvira y Juan Padrosa en la velada musical del pasado lunes, así como y por el mismo motivo testimoniar su agradecimiento a la Empresa del Salón Oriente y empleados de la misma.

Aviso. — Se nos informa que en el Cuartelillo de la Guardia Urbana fué depositado un anillo de oro que será entregado a la persona que demuestre ser su propietaria.

Hotel LAS "NOIES"

Simón ARARA
ESPARTERIA Y MUEBLES

za del Bachillerato Elemental en ciudades industriales y marítimas; vista la necesidad de que se proceda a la instalación en la ciudad de un centro cultural de esta clase; teniendo en cuenta que anteriormente había existido en la misma un Instituto de Segunda Enseñanza que cesó en sus actividades a consecuencia de los transtornos ocasionados por la guerra y, considerando en fin, que nuestra ciudad reúne eminentemente los caracteres de industrial y marítima a que el Decreto se refiere, por unanimidad se acuerda hacer las gestiones oportunas para que sea implantado en la ciudad un Centro docente de la referida naturaleza.

Verbena. — El pasado sábado tuvo lugar la verbena que, suspendida en el anterior a causa de la lluvia, se celebró con éxito en el Jardín Municipal con la actuación de la Orquesta Victors y cuyo acto formaba parte del programa de verano de la COF.

Espectáculos. — Antonio Machín, el mago de la cancion moderna, será próximamente presentado al público guixolense por la Empresa del Salón Victoria y a través del espectáculo Melodías de Color.

Enlace. — Se anuncia para fecha próxima la boda de nuestro buen amigo Salvador Sabater, con la distinguida señorita Josefina Mallol. Deseamos a la feliz pareja toda suerte de felicidades.

N. de la R. — Notificamos a sus firmantes, que por exceso de original, no ha sido posible publicar la Sección de Cartas al Director.

OIGA EL NUEVO RECEPTOR
CON CALIDAD Y GARANTIA

PHILIPS

A BASE DE LAS NOVISIMAS VALVULAS
SERIE RIMLOCK

TAXIS
SARRETA

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

Marcial Hereu ganó el Concurso de Pesca a Caña
del pasado domingo

Festival Folklórico y
Concurso de Sardanistas

El pasado domingo, y a causa de la lluvia, tuvo que suspenderse por la tarde el festival sardanista y folklórico que luego se celebró por la noche.

El Paseo del Mar presentaba un brillante aspecto; ya que fué mucha la concurrencia que asistió a la fiesta en el deseo de admirar y aplaudir a los cultivadores del folklore catalán.

Comenzó el acto, con la actuación del *Esbart Dansaire* de Educación y Descanso de Gerona mereciendo el general elogio.

Al típico *galop d'entrada* hicieron su aparición en el recinto las ocho *colles* que quedaron de las trece que habían comparecido por la tarde.

Ejecutada la sardana *reversa*, y al no ser resuelta por ninguna de las *colles* participantes, el Jurado declaró el premio desierto.

He ahí la clasificación honorífica de la de *Huiment*:

- 1.º Roserar, de Barcelona; 2.º Ginesta, de Barcelona; 3.º Girona, de Gerona; 4.º Sempre Avant de Gerona; 5.º Amunt i Crits, de Gerona; 6.º Riallera, de Gerona; 7.º Liris blaus, de Barcelona; y 8.º Bon delit, de La Bisbal.

Dicho festival, que fué amenizado por la Cobla Victors, estuvo dirigido y patrocinado por la Comisión Oficial de Festejos.

La joven Asociación Deportiva de Pesca Marítima, puede apuntarse un nuevo éxito, ya que de tal debemos conceptuar el Concurso de Pesca a Caña que, en la categoría de libre, celebró el pasado domingo en la Escollera del Puerto y en el que participaron 34 concursantes.

He ahí el resultado de la prueba:

- 1, Marcial Hereu - 2, José Vilanova - 3, Wifredo Bussot - 4, Juan Vicens - 5, Pedro Llandrich - 6, L. Gavilán - 7, Torrent Buch - 8, Enrique Casademont y 9, J. Subirós.

El primer premio de morralla lo ganó Juan Vicens con 17 peces seguido de Juan Olivé con 12, Torrent Buch con 9 y Manuel Clavaguera con 8.

Y, finalmente, Juan Pugnau se adjudicó el premio que se otorgaba al concursante que lograra sacar el pez más pequeño, mérito que no podemos negar al ganador, puesto que salvo dos o tres ejemplares, lo demás fué un exponente de minorías de edad.

"La Gilda del Paralelo", sobre las tablas del Salón Victoria, fué todo un alarde de la más pura chavacanería

El título solo, mirándolo así en frío, representaba ya para nosotros todo un poema, solo que un poema de mal gusto. El verbo *gildear* que ya por natural nos pone los pelos de punta, guarda en esta conjugación que, por demás es bilingüe, estrecho paralelo con todo lo malo que en su idem nos es ya conocido.

A excepción de unos cuantos chistes de actualidad, a los que nosotros, gustosamente habríamos añadido alguno que hiciera referencia a nuestro tan llevado y traído problema del agua, lo demás fué pura fantochada impropia de pisar nuestras tablas.

Pero eso, y con ser mucho, por desgracia no fué todo. Si bien es verdad que no podemos pedir talento a quienes al escribir tan flamante desaguisado demostraron no tenerlo, sí que en cambio de-

Como ya saben nuestros lectores, dicha Asociación celebrará el próximo domingo en nuestra playa el concurso de pesca al lanzado, desde las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, competición que no dudamos habrá de ser mayormente reñida e igualmente presenciada por el mismo número de curiosos que logró reunir la pasada prueba.

Sabemos que con los premios sobrantes del domingo, piensa la Asociación convocar en invierno otro Concurso en las rocas.

Germán Viader, alma y propulsor de la simpática Asociación, tuvo la gentileza de mostrarnos el boceto para el proyecto que existe de construir en la vanguardia del Fortim, una especie de bar flotante, además de las dependencias convenientes a los fines de la entidad. Ni decir cabría como le brindamos nuestros mejores votos para que la pronta realidad sea tan estupenda como el proyecto.

bemos exigirles un total respeto hacia aquellas cosas que constituyen la médula de nuestras devociones más queridas. Aparte y que esta «Gilda» hace todos los posibles para poner al chabacano vivo nuestros tipos más raciales, existe la canción de «La negra» que es, entre todas, la mayor de las desdichas. Montserrat y por el color moreno de su Señora, fué pretexto para emparentarlo con este cuplet que idearon nuestros tanguistas, para llorar y compadecer las mil i una desventuras que por lo visto han descubierta en la pobre mujer negra. Si siempre, como reza el aviso, es peligroso asomarse al exterior, mucho más lo resulta asomarse en Montserrat, cuando ni el alma ni la pluma pueden resistir los trotes de aquella altura.

RODIN

POR EL MISMO COSTE de cualquier aparato construido por aficionado.
PUEDE HOY ADQUIRIR UN

PHILIPS

VÁLVULAS RIMLOCK

Barbería

BASART

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza DAMM **CERVERA**

PASTELERIA

La Vienesa

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

AL DICTADO PUBLICO
¿QUÉ NO LE GUSTA?

A guisa de preámbulo a esta segunda edición del ya popular *¿Qué no le gusta?*, debo agradecer públicamente, como no esperaba menos del buen sentido ciudadano, la franca y muy leal colaboración que vienen dispensándome las personas consultadas. Y ello, debemos estimarlo mayormente, por cuanto en cada caso y con un verdadero sentido de la responsabilidad, se me ha contestado la pregunta planteando un tema de valor positivo y con una alteza de miras que el lector, desde el momento inicial, habrá ya valorado en la misma dimensión que CHUT agradece.

El muro de nuestras lamentaciones

Nadie ignora que nuestro Paseo del Mar sufre casi todos los años las consecuencias de tener un mal vecino. Al preguntar hoy a mi consultado cual era la cosa que menos le gustaba, me ha dicho que la solución propugnada para reedificar el muro de contención que se nos fué a pique en uno de los pasados temporales.

—¿Acaso ve usted una solución mejor?

—En primer lugar creo que, al caso tocante, no deberíamos tomarnos como licito el hecho de rendirnos tan facilmente al menor contratempo. Cuando la técnica moderna ha resuelto problemas de tan fantástica envergadura, es totalmente risible la idea de creer que dicho muro sólo podrá ser contenido poniéndole una barrera de piedras por delante. ¿Es que acaso la Escollera no resiste del mar embates mucho más fuertes y sin tener como el muro la espalda resguardada por un cuerpo sólido?

—Así usted cree....

—Yo no creo más que, ante el desastre que nos implica el perder un trozo más de playa, bien vale la pena de no tomarnos las cosas con la ligereza que supone la solución (?) propuesta. Cuando uno sabe, por ejemplo, que en la Costa Azul se mantiene una playa a costa de transportarle unos cuantos camiones de arena, tendrá usted con ello el principal elemento para responder inmente y a la obra tocando, su propia pregunta. —CLARION.

IMPRESA BARNES - PALAMOS

CARNET DE ARTE

Sucedió en Agosto....

A Gronel. — Tanto arte en esta ciudad, hubo en los días pasados, que vaya, a decir verdad, de él quedamos saturados.

Ni un instante de reposo tuvo el crítico. ¡Pardiez! Una, dos, tres, cuatro..., ¡diez exposiciones! Gozoso el artista nos presenta sus creaciones más bellas. Mas para dar de ellas cuenta, ve el cronista las estrellas. Ya de tanta maravilla no sabe uno que decir: llega a la última cuartilla, ¡y aun hay tanto que escribir! Sin Arte fuera esta villa, lujosa vulgaridad; mas cuando el Arte te pilla, es peor que una enfermedad; pues vi en sueños bodegones, barcas, rocas, nubes, flores, y un gran tropel de pintores, cual si fuesen camaleones que de colores cambiaban y arlequines parecían que una sardana bailaban y mil piñuetas hacían.

Y vi el público en las salas como moscas a la miel—solo les faltaban alas para hacer bien su papel.—Y vi muchos compradores—el letrero de «adquirido» dió gran trabajo a impresores—nunca tal cosa había sido!

Soné que en París estaba, con sus «salas» y «salones»; pero luego despertaba y eran vanas ilusiones. Cuartillas y más cuartillas escritas, sobre mi mesa, con inocentes casillas y elogios de sobremesa. ¡Carnet de Arte! ¡Carnet de Arte! este Agosto te asesina! Y es, si un rayo te parte, misericordia divina!

Los peligros de la pintura. — Dicen de Italia que el «ex-premier» inglés Winston Churchill estuvo a punto de naufragar en el lago de Garda, cuando se dirigía a pintar en una motonave, la cual empezó a hacer agua y a hundirse.

Afortunadamente el político-artista pudo saltar a tiempo a otra barca que navegaba junto a la suya, y con tal serenidad, que se salvaron no solo él, sino también los útiles del pintor.

Bonito capítulo para sus «Memorias», que hay que suponer que continuarán mientras le queden ánimos para ir escribiendo y para seguir pintando.

Ni se vendan ni se regalan. — ¡Y a pesar del susto, el pulso no tiembla a mister Churchill! En siete días terminó tres cuadros. Varios «marchantes» italianos se interesaron por adquirir sus obras. Su secretario les contestó que las obras pictóricas de tan eminente personalidad, «ni se venden ni se regalan». Solo sus más próximos parientes pueden vanagloriarse de poseer algunos. ¡Cuidado, pues, con los parientes! Que no siempre los de la familia son capaces de guardar fidelidad a una consigna! Y bien pudiera suceder que a fuerza de no querer enajenarlas, algunas de ellas fuesen a parar cualquier día a una «casa de empeños».

Manén nos escribe. — El genial violinista, compositor y director de orquesta Juan Manén, publicó en «La Vanguardia» un delicioso artículo—como todos los suyos—dedicado a «los niños prodigios». Casi simultaneamente se publicó en nuestro «Carnet de Arte» un comentario sobre la niña Giabella di Marco, directora de orquesta a los cinco años de edad. Y habiéndose nos ocurrido de remitir a nuestro ilustre amigo el número de CHUT correspondiente, Manén nos escribe y dice entre otras cosas: «Me congratulo también de la coincidencia respecto a los «niños prodigios», y le felicito por la sagaz ironía con que aborda Vd. la cuestión en el periódico que me incluye».

¡Gran atracción! — Y muy económica para el público, ha sido en nuestra ciudad la presencia y actuación del tan popular y comentado pintor suizo Sehüpbach. — ARTEMIO.

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

JOSE RIERA ofrece sus variedades musicales para amenizar con su acordeón cualquier fiesta familiar. — GARROFERS, Núm. 17

Correas y Poleas para transmisiones

DELFIN ARAGONÉS

Verdaguer, 4 Teléfono 212

GARAJE CENTRAL