

## ESTAMPA CIUDADANA

Está visto que no siempre vamos por la calle lo espabilados que debiéramos en intento de valorar las amables sorpresas que a veces salen a bendecir nuestro paso. Conformados, cuando no ensimismados con la natural pequeñez de todo síno humano, vamos deambulando por el horizonte de penumbra que nos traza la raya de nuestra sombra, sin reparar en la belleza que se extiende a nuestro contorno y que, a menudo, como en esta ocasión, manos piadosas dibujaron a la recta de nuestra mirada

¿Cuántos no habrá todavía que no fijaron su atención en esos balcones floridos que con la preponderancia de su típico rojo, van salpicando de alegrías la gran monotonía de nuestra parca arquitectura? Nunca la primavera — como así lo hace de un tiempo a esta parte — había asomado tan risueña y alegre, tan devota y cuidada como hoy nos llega, en florido mensaje, a través de lo que, sin él, es triste geometría de balcon vacío.

Por eso este cronista no puede menos que rendir su pluma a la bendición que nos prodigan en plena calle aquellos corazones que se abren a las flores como al sol las ventanas. Distinción que, por demás, debemos agradecer tanto por lo que tiene de atención hacia el transeunte, como por el tono de señoría que da a la ciudad el hecho de que sus gentes sepan iluminar con flores el camino de sus calles,

Ojalá cunda a todos tan bello ejemplo con el cariño y amplitud que las buenas obras se merecen. No cabe duda que la acción municipal podría hacer mucho en tal sentido. El mayor estímulo sería como siempre, premiando la labor de las mejores, a base de un galardón que tuviera en su misma sencillez la delicadeza que el asunto lleva ya consigo.

A nadie descubrimos con ello nada nuevo. Ciudades hay que van cuidando esos detalles con la misma ilusión que reclaman las tareas más importantes. Es, en fin, una de tantas formas de someter al espíritu aquellas disciplinas ciudadanas que nada tienen que ver con las ordenanzas municipales. Es, en suma, acercarse a la poesía, aprovechando el menor recoveco para florear sus estrofas.

# Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS

9 DE JUNIO DE 1949

## MUNDO ALEGRE

¿Cómo está su dentadura? — El bisté puede ser sustituido por una delgada tabla de encina, bien guisada y aderezada, según dice el profesor de Haward, mister Rochov. Cabe, al respecto, reconocer nuestra ignorancia, ya que hasta hoy solo vimos intentar convertir en bisté alguna que otra suela de alpargata y algún que otro pedazo de cartón. Pero por lo visto existen, según el profesor, motivos poderosos para darse al intento, ya que los hombres, añade, estamos consumiendo los recursos alimenticios del mundo mucho más rápidamente de lo que pueden ser sustituidos. El principal alimento deben ser los árboles a los que se puede hacer digeribles convirtiendo su celulosa en azúcar. El arbolado cuidará también de producir nuestros trajes, de modo que cuando se deje una chaqueta por vieja podamos tranquilamente convertirla en azúcar, o sea usarla y comerla. ¿A cuanto se pondrá ahora el precio de las ropas?

Menos mal que, por otro lado, el Gobierno de Ceilán — donde existe el mercado más importante de piedras preciosas — ha suspendido la importación de piedras sintéticas para defender el prestigio mundial.

¿Pero quien va a defender una cosa tan trivial como el prestigio de nuestro estómago?

¡Por favor, doctor! — Después de profunda meditación, un médico de Fort Collins del Estado de Colorado — colorado tenía que ser — anunció que según su criterio los perros demuestran una marcada tendencia a la debilidad mental debido — nada menos — que a su asociación con el hombre.

¿Habrá hecho la prueba..... personalmente?

IVO

Y si practicar la poesía fué siempre una virtud ¿que no será hoy cuando los hechos huyen de ella, — ALABRÍC.

CINEMA Y TEATRO

## UN POCO DE LOS DOS

El cine americano, dispuesto a buscar siempre nuevos temas como, a veces, por carecer de ellos, ha intentado en estos últimos tiempos resucitar las ideas de Sigmund Freud, metiendo en largos rollos la cuestión del psicoanálisis. Andamos ya cansados de ver películas de complejos, aunque los públicos resistentes quieran bien dotarlas, a mal de muchos, llamándolas psicológicas.

La obsesión criminal, los celos morbosos, la pérdida de la memoria — y del buen gusto, casi estamos por añadir — son con los demás etcéteras del caso, la quebrada línea en que se mueven los fantasmas de esa historia.

¿Como puede el público reaccionar del sopor en que se halla metido, a raíz de obligado a tragarse en poco tiempo y grande dosis los más exagerados relatos de tinte freudiano?

Si es verdad que un clavo saca a otro clavo, vamos a ver hasta que punto lo consiguen Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. Su comedia «Eugenia, su alma y su armario» que por estos días estronó en el Comedia barcelonés Catalina Bárcena, no pretende, por lo visto, otro propósito que reirse de los complejos en la misma dimensión de la paciencia con que venimos soporándolos.

Vamos a ver pues, si ahora, con la ayuda de Eugenia, con el concurso de su alma y la asistencia de su armario, logran las tablas arrancarnos la espina que nos clavó el celuloide.

Lo que quizá va a ocurrirnos, es que pese a haber sufrido las primeras, no quieran darnos ahora el consuelo de reir en lo segundo. Compensación lógica y natural que llevamos merecida. Y más teniendo en cuenta que, entre lo rodado en nuestros cines en la presente y pasada temporada, se trata ya de un público — que eso somos — superpsíquicoanalizado. (Cuidado cajista, que si la palabra no sale completa, ya no sabemos ni lo que somos).

XENIUS.

OIGA EL NUEVO RECEPTOR  
CON CALIDAD Y GARANTIA

### PHILIPS

A BASE DE LAS NOVISIMAS VALVULAS  
SERIE RIMLOCK

POR EL MISMO COSTE de cualquier aparato  
construido por aficionado,  
PUEDE HOY ADQUIRIR UN

### PHILIPS

VALVULAS RIMLOCK

## Un nutrido grupo de turistas suizos visitan nuestra ciudad

Tal como oportunamente anunciamos a nuestros lectores, el miércoles de la pasada semana y en visita por la Costa Brava, llegó a esta ciudad un numeroso grupo de turistas suizos que, en número superior al centenar, trajo la Agencia de Viajes Internacional Exprés, de Barcelona.

A las 7 de la tarde, la Banda de Música de un Regimiento de Artillería que formaba en dicha expedición, ejecutó algunas piezas de concierto frente a las Casas Consistoriales, en saludo a las Autoridades.

A continuación el Ayuntamiento obsequió a los visitantes con un vino de honor, acto que tuvo lugar en el Patio de Fiestas del Hotel Murlá y en el que también tomó parte la Sociedad Coral «Nova Gesoria», interpretando varias canciones populares de su repertorio con el fin de complacer el deseo de los expedicionarios en conocer el folklore catalán.

Por otra parte e idéntico motivo, la Dirección del Hotel quiso igualmente obsequiarlos con una audición de sardanas, de cuya ejecución cuidó la orquesta Vectors.

Los visitantes hicieron entrega al señor Alcalde de un magnífico reloj de pulsera, bello ejemplar de la técnica suíza, y obsequio del Alcalde de Zurich.

Contentos y satisfechos de las atenciones recibidas, reanudaron más tarde los expedicionarios su viaje para dar cima a su recorrido por la Costa Brava y visitar Mallorca.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para Barcelona

**Señora:** ¿Sabe Vd. que con LEJIA LA PANCHITA gastará menos y tendrá el mismo o mejor servicio?

**Agua de MALAVELLA**

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Barbería

**BASART**

CARNET DE ARTE

## La Feria de Muestras

Siempre la «Feria de Muestras» fué cosa muy divertida y cada año a visitarla Barcelona nos convida.

Hay rebajas en los trenes, hay «billetes especiales» que aprovechan cuando menos, para ocho días cabales.

¿Qien tal ganga no apetece y desprecia sus ventajas hoy que son altos los precios y tan pocas las ventajas?

Hay que hacer una advertencia. No sirven para el «expreso», tampoco para el tren «Talgo». Que nadie se olvide de eso. Cuando llegues a la «Feria», pasarás por la taquilla, donde un amable empleado, el billete te estampilla; y ya está... Bella es la tarde, como el más pulido verso. Los surtidores alegran la «Plaza del Universo». Los altavoces nos dan su música encantadora... Y aquí empieza nuestro afán. ¡El trabajo empieza ahora!

Un consejo os voy a dar, visitantes prevenidos; No descuidéis de poner os algodón en los oídos, pues con tanta maquinaria, alta voz y vocerío, aquello mas bien parece la catarata de un río, Bullicio ensordecedor, cual repique de campanas en plena «fiesta mayor», con jazz-band y con sardanas.

Como tantas son las cosas, no se pueden ver despacio, para mencionarlas todas, nos faltaría aquí espacio. Pero yo, lector amado, luego te aconsejaría que no dejes olvidado el «stand» de Artesanía.

Y para poner también los puntos sobre las ies, te parecerán muy bien esas salas marroquies en las que auténticos moros, cual si en Africa estuvieros, encontrarás trabajando como en sus propios talleres. Y te venderán perfumes, collares y brazaletes—si acaso vas con tu novia; seguro te comprometes—.

Te encuentras luego una nave amarrada. ¿Este es el puerto? Todo es pintura muy suave. ¡Bello «diorama», por cierto. Y hasta la brisa percibes, y el típico olor a yodo. ¿Es que sueñas, o es que vi-ves? ¡Hay su poquito de todo!

Ricos muebles, bellos trajes, muy elegantes sombreros, tejidos, blondas, encajes, candelabros y mecheros. Relojes, «radios», gramolas, instrumentos musicales, disecados animales y cojinetes con bolas. Y maquinarias muy grandes, y aparatitos muy chicos, y autos para que no andes, y hasta jaulas para micos ..

Hay muchos aficionados para las «degustaciones», y allí alcanzan los golosos sus más dulces ilusiones: Hay mantecados con frutas y hay leche con chocolate; Hay tarros de mermeladas y hay almibar con tomate. Y hay café a precio de taza—solo un kilo por persona—pero esto siempre ilusiona a la mujer de su casa. Y hay en kioscos aislados, champaña, vinos y licores, pasteles y otros bocados de clases muy superiores. Y hay caldos de varias marcas por si debilidad sientes. Te los sirven lindas mozas ya frios, y muy calientes. Y hay Bar, como es natural—que esto no puede faltar—para sentarte un ratito mientras vas a refrescar. Y además, por si son pocas, y no bastan tantas mieles, las manos y los bolsillos te llenarán de papeles; prospectos de todas clases con bellas ilustraciones, que de ingeniosos inventos te dan las explicaciones. Y así sabrás como todo se afina y se perfecciona. Artes e Industrias musicales se dan cita en Barcelona, puesto que es cosa may seria lo que hoy día se progresa. .... Verás como no te pesa la visita de la «Feria». Saldrás un poco más sabio, y habrás pasado la tarde sin causar a nadie agravio.

Y en tu pueblo harás alarde ante amigos y vecinos, de haber visto tantas cosas.... Y ellos se pondrán mohinos, y ellas quedarán ansiosas de ir allá el año que viene.... Te ofreces tu como guía. Y si la cosa conviene, ya la excursión se previene. ¡Que al fin un día es un día!

ARTEMIO

**Hostal de La Gavina**  
ABIERTO TODO EL AÑO

TAXIS

**SARRETA**

## Temas de verano

Próxima ya la temporada veraniega, conviene insistir nuevamente sobre cuanto, en el aspecto turístico, deberíamos rectificar en bien de nuestra solvencia ciudadana. Cualquiera de nosotros habrá tomado alguna vez sus bártulos y por ello, sabrá ya de memoria las mil inconveniencias que hoy cabe sortear para alcanzar cualquiera de las metas que nos hayamos propuesto. Por ello insistimos, y al dictado de la propia experiencia, sería fácil corregir, con un poco de buena voluntad, lo que al respecto, se halla en nuestra mano.

Y así, por ejemplo, empezariamos por imponer a rajatabla la obligación de sacar billete antes de permitir el acceso a los coches que aguardan en Caldas la llegada de los trenes. Salvaríamos con ello el triste bochorno de que los últimos en llegar fueran los primeros en subir, contradiciendo la ley natural por la que, en buena lógica, veníamos regiéndonos, si no podemos salvar la espantosa carrera que al apearse del tren debe realizar el viajero para, por piernas, alcanzar la taquilla, vale la pena que al menos en justa correspondencia, se le premie su esfuerzo, otorgándole el derecho a ocupar sitio por riguroso orden de llegada que es al fin y al cabo, la norma que se practica en todas las carreras deportivas.

Y luego, procuraremos no perder tanto tiempo metidos en aquellas mil minucias de puro trámite, como lo son la subida de los equipajes, registro de los billetes, despertar del conductor, tiempo éste hoy doblemente apreciable por caer en una época donde la rapidez burocrática debe correr pareja con las velocidades modernas. Que días ha habido en que para solventar semejantes triquiñuelas, el viajero — prohombre de la nueva resistencia —, ha tenido ocasión de bostezar más de una vez en los veinte y tantos minutos que mediaron entre la llegada del tren y el arranque del coche, o sea aproximadamente una mitad del tiempo que nos lleva el viaje desde Caldas.

Nada diremos luego de las carreteras, puesto que a mal crónico, todos los remedios influyen con una mayor lentitud. Además ¿como notaría el viajero que real-

# S'AGARÓ

I Concurso de Fotografía Artística con motivo del XXV aniversario de la fundación de la Ciudad Jardín.

La exposición de las obras seleccionadas tendrá lugar del 1 al 21 de agosto.

En el aspecto documental, no podía S'Agaró en verdad hallar mejor manera de celebrar sus Bodas de Plata, más que confiando el prestigio de su paisaje a la prestigiosidad del arte fotográfico.

Si, por su historia reciente, no puede exhibir S'Agaró la carta fundacional con que los reyes dotaron en la antigüedad hechos más humildes, puede sí, en cambio, exhibir y con orgullo la realeza eterna y señorial de este paisaje que hoy van a captar las cámaras fotográficas al flamante colorido de esa luz mediterránea rubricando, como lo hubieran hecho los monarcas de la historia, las líneas magistrales con que Rafael Masó trazó su maravilla arquitectónica.

He ahí, las bases del Concurso:

1.<sup>a</sup>—Podrán tomar parte al mismo y sin distinción aficionados y profesionales, españoles o extranjeros residentes en territorio nacional.

2.<sup>a</sup>El tema a desarrollar se circunscribirá al paisaje de S'Agaró y a su aspecto urbanístico, siempre que su finalidad responda a un sentido artístico. Cada concursante podrá presentar una o varias obras, aunque todas rigurosamente inéditas y realizadas por cualquier procedimiento basado en cliché fotográfico, quedando exclusivas toda clase de reproducciones. El tamaño mínimo de las obras será de 24 x 30 centímetros y el máximo de 40 x 50 de superficie fotográfica, montada sobre cartulina color claro, sin marco ni cristal, bajo un lema que igualmente se remitirá escrito dentro un sobre cerrado conteniendo además el nombre y dirección del concursante.

3.<sup>a</sup> Se concederá un premio de 1000 pesetas, un segundo de 500, un tercero de 250 y cinco accésits de 100 pesetas cada uno.

4.<sup>a</sup> Las obras deberán ser entregadas en las Oficinas de S'Agaró, Avenida José Antonio 662, 1.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>, Barcelona, todos los días laborables hasta el 25 de julio próximo inclusive. Las obras premiadas quedarán de propiedad de S'Agaró, con derecho de publicación. Las no premiadas, serán devueltas a sus autores durante los ocho días siguientes al cierre de la exposición con el sello acreditativo de haber sido seleccionadas para su exhibición.

5.<sup>a</sup> Un Jurado de Admisión cuidará de eliminar del Concurso aquellas obras que no se ajusten a las presentes bases. Y las admitidas, serán sometidas a un jurado Calificador compuesto por destacadas figuras nacionales del arte fotográfico, el cual deberá obligatoriamente conceder todos los premios así como designar las fotografías que deben ser exhibidas. Su fallo, que será inapelable, se comunicará particularmente a cada concursante. La exposición tendrá lugar en San Feliu de Guixols.

El mero hecho de presentarse a Concurso, implica ya la total aceptación de estas bases.

Barcelona, mayo de 1949.

mente se halla viajando, si no fuera zarandeando de los pies a la cabeza?

Muchas más cosas quedan en tintero, que iremos desenterrando en sucesivos comentarios. Y todo en beneficio o en intento de implantar esa conciencia turística

que, dicho sea entre nosotros es temas todavía lejos de poseer plenamente. — X

N. de la R. Cúmplenos hacer constar que los hechos tratados en el anterior comentario, fueron debidamente corregidos el pasado sábado de Pascua gracias a la personal y decidida intervención del señor inspector de la SARFA.

**Simón ARARA**

ESPARTERIA  
Y MUEBLES

**Transportes Reunidos**

Palafrugell - San Feliu de Guixols  
BARCELONA

PASTELERIA

*La Vienesa*

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza  
DAMM

**CERVERA**

**GARAJE CENTRAL**

Aguas carbónicas

*La Mascota*

# MIRADOR

EN RUTA POR LA CIUDAD

**Ayuntamiento.**—Extracto de la sesión celebrada por el Pleno Municipal el pasado día 3:

Aprobación de las cuentas semanales por un total de 2.812,35 pesetas.

Aprobación de 21 Altas en el Padrón de Habitantes, así como de 6 Bajas.

A la comunicación que remite D. Miguel Boix dando cuenta de haber tomado posesión de la Alcaldía de Bañolas, se acuerda corresponderle deseándole muchos éxitos en su nuevo cargo.

Leído el Balance Inventario de 1948 presentado por la Junta Administrativa del Hospital Municipal, acordóse aprobar su gestión y que constara en Acta el agradecimiento de la Corporación Municipal por el celo con que los señores que integran aquella Junta se interesan y trabajan por la prosperidad del Establecimiento benéfico.

Leído el expediente instruido con motivo del traspaso de la Farmacia que fué de D. Manuel Carrera a D. José M.<sup>a</sup> Riera Frigola, y por haberse cumplido todas las prescripciones legales, acordóse ratificar la autorización dada por las Autoridades Sanitarias.

Se acuerda desestimar la solicitud de D. Juan Cruz, quien, como arrendatario de las Terrazas de San Elmo, pedía una rebaja en el concierto por el pago de los Consumos de Lujo.

Sobre el escrito que elevan 18 vecinos de la Fábrica del señor Cantó, últimamente destruida por un incendio, y por el que piden que no se permita la reconstrucción del edificio si ha de destinarse nuevamente a fábrica de aglomerados, la Corporación se da por enterada.

Leído el que presenta D. Francisco Alsina, denunciando el mal estado de su casa, calle de Santa Lucia, 49, ocupada por dos inquilinos y cuyo comunicante, por

su condición de albañil, reconoce que el estado ruinoso del edificio podría ocasionar daño y perjuicio o los mentados inquilinos, pide que se advierta a los mismos que rechaza toda reponsabilidad en el caso de accidente, por lo que se acuerda oficiar lo que se pide a los efectos pertinentes.

A la solicitud de obras suscrita por D. Estevan Trull, se acuerda practicar previamente una visita ocular sobre el terreno afectado.

Se acuerda autorizar el empalme a la alcantarilla general de las aguas residuales provenientes de las casas números 42 y 45 de la calle de San Juan.

Habiéndose practicado la visita de inspección en el Salón Novedades, en virtud de la denuncia presentada por el Sr. Arquitecto Municipal, ha quedado probado que no se trata de un aumento de aforo, sino que únicamente se trataba de que las hileras de butacas estaban mal colocadas al variar el emplazamiento de las mismas con motivo de los bailes y al reponerlas en su sitio, haciéndolo sin atención ni cuidado, quedando en la actualidad bien colocadas, así como los pasillos con las medidas reglamentarias.

Prevía lectura de las condiciones técnicas y administrativas, se acuerda proceder a la susta de las obras de reparación de nichos en el Cementerio Municipal, de conformidad con las Bases expuestas en el Tablón de Anuncios.

Se acuerda comunicar a D. Vicente Basart que, de no cercar en la forma acordada el solar existente frente a su casa del Paseo del Generalísimo, será tenido como contribuyente en la Ordenanza con fines no fiscales de solares sin cercar, sin perjuicio de que por no haber cumplimentado lo que convino y aceptó al venderse la parcela citada, se le requerirá

Hotel LAS "NOIES"

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

para que ingrese el importe de la diferencia entre la cantidad que pagó y el que tiene señalado dicho terreno.

Leído el dictamen técnico jurídico emitido por el Secretario Municipal Letrado y a continuación el que formula el Abogado señor Peya, para que la Corporación pueda tomar acuerdo sobre el asunto enajenación de la casa n.º 25 de la Rambla Vidal, quedan sobre la mesa para su estudio y resolución en el próximo Pleno.

Se acuerda oficiar a los empresarios de los Salones de Espectáculos, advirtiéndoles que se les hará responsables de cualquier infracción a la orden prohibitiva de fumar en dichas Salas.

Se acuerda la colocación de bordillo en la Rambla Vidal en las condiciones que señalará la C. de Fomento, tanto respecto al ensanchamiento de los laterales de calzada de carruajes, como a la ubicación de los árboles.

**Natalicio.**—La esposa de nuestro buen amigo y ex jugador guixolense, Isidro Juyá, ha dado a luz a una preciosa niña a la que le ha sido impuesto el nombre de Josefa. Felicidades.

**Servicio farmacéutico.**—El próximo domingo prestará el turno de guardia la Farmacia Ruscalleda.

**Fiesta de S. Antonio.**—El próximo lunes los Gremios de Albañilería y Pintura celebrarán la fiesta de su Patrón con un Oficio que a las 10, 30 de la mañana se dirá en la Iglesia Parroquial, con dos audiciones de sardanas, una al mediodía y la otra a las 7 de la tarde y, por la noche, Concierto en el Nuevo Casino La Constancia y Baile en el Salón Oriente. Todos los actos serán amenizados por la Orquesta Víctors.

## JUAN BOSCH

SE COMPLACE EN OFRECER AL PUBLICO EN GENERAL EL NUEVO SERVICIO DE TAXIS

EN COCHE DE LUJO PARA

BODAS \* BAUTIZOS \* COMUNIONES \* RUTAS NACIONALES

Rambla Vidal, 1-3 - Teléfono 225

Parada frente Taller Ciclos