

CAPITULO SEGUNDO

Dijimos un día — y conviene recordarlo antes de contestar la pregunta que cerró nuestro anterior comentario — que de siempre fué misión difícil establecer la menor crítica de todo hecho o suceso netamente localista, debido a no saber — o no querer en muchos casos — salvar, como salvarse debe, la distancia que media, cuando la intención es recta, entre el hecho que se comenta y las personas que, muchas veces al azar y no siempre gustosamente, lo tuvieron a su cargo.

Salvar esa distancia, quien escribe, es por lo general mucho más fácil que hallar a la recíproca el mismo sentido por parte de quien lo lee. Sepan pues, los eternos descontentos que, ni tan solo en esta ocasión, escribimos para ellos. Que barajar nombres, aunque sea mentalmente, donde el cronista los evadió en su crítica en pago del gran servicio que prestaron todos superando con creces cualquier error, es simplemente una de tantas formas de mal matar el tiempo y con cuya definición nos ahorramos el duro calificativo que por su mala fe, se harían acreedores.

No porqué tengamos que objetar contra los fallos de una política que motivó, a nuestro juicio, la inoperancia del conjunto azulgrana, hemos de dejar de consignar, como hoy públicamente consignamos, el respeto y consideración que nos merecen quienes, sin distinción ni excepción alguna, cumplieron desde su puesto directivo a tenor de la misma lealtad que a nosotros nos dicta ahora el presente comentario. Y sin más preámbulo, se nos ocurre preguntar:

TIRO

Gran Premio Madrid

En la última fase del Gran Premio de Madrid de tiro de pichón — prueba final de los premios fijos de las tiradas extraordinarias para el campeonato del Mundo — resultó vencedor el español Romualdo Madariaga, cuyo triunfo destaca mayormente por haber sido logrado en competencia con las mejores escopetas extranjeras.

Madariaga mató 26 pájaros y, de un solo tiro, una Copa valorada en 30 000 pesetas, amén de otras 42,750 ídems en metálico.

¡Vaya tiro el de Romualdo Madariaga! Porque ya deben saber ustedes que ésta fué una de las pocas veces que un cazador, sin posibilidad de mentir, despluma a 26 pájaros iguales — eso sí — a tantos otros que, dados como difuntos, siguen gozando, a Dios gracias, de muy buena salud.

¿Qué es la disciplina? Según el Diccionario, es la observancia obediente o cumplimiento puntual de las leyes y ordenamientos de una profesión o instituto. Según el C. F. Guixols, y a tenor de lo que vimos en la presente temporada, es la tolerancia casi constante a todos los caprichos que sientan, a placer, sus señorías, los jugadores. Ejemplos: 1.º No preocuparse si, a su llegada, no no efectúan al Club la presentación debida, para recibir las instrucciones oportunas en cada caso. — 2.º Tolerar que no guarden cuandomenos en la noche de su víspera, el debido descanso. — 3.º Tolerar que se sepa que un jugador falta de palabra y gravemente a su pundonor deportivo, sin que medie al instante, la sanción merecida. — 4.º Aceptar, por ejemplo que no se ponga en el asador toda la carne. — 5.º Tolerar que un interior prescindiera de un extremo. — 6.º Ordenar juego raso y, aceptarlo por alto. — 7.º Hacerse con la idea de que valen tanto dos puntos, logrados por la mínima, cuando por clase y juego debían serlo por la máxima — 8.º Ordenar que determinado jugador saque una falta o penalty, para luego tolerar que, a oído sordo, otro disponga lo contrario... y así sucesivamente.

Táctica. — Eso fué lo otro, que hasta el segundo partido de Copa no vimos, ni por asomo, en toda la temporada. Prescindiendo de los modernismos en boga — y que dicho sea de paso, asimilamos prontamente — existen infinidad de tácticas y métodos con los cuales contrarrestar la potencia o método del adversario. Todo — acertada o equivocada, pero táctica en suma — antes que fiar a la improvisación o a una furia que languidece al primer contratiempo, la posibilidad de una cosa tan importante como lo es cualquier victoria. David venció a Goliath, aunque el Guixols lo dudara casi toda la temporada.

Moral. — Sin disciplina no hay moral posible y, sin táctica, perdimos incluso la poca que nos quedaba. Nuestro puesto de honor en la clasificación y, aparte de que la desgracia tuvo, y no poco, su tanto de culpa, lo perdimos en Pueblo Seco, donde ganando, no supimos vencer. Seguimos luego, eso sí, dominando, pero sin corregir aquello que poco a poco nos iba postergando. Blanes y Fuerte Pio, lograron solo hacer perder la moral a la afición, ya que el equipo no pudo allí perder aquello que no tenía. Y vino luego el primer partido de

Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS

25 DE MAYO DE 1949

Copa contra el Blanes, cuyo descalabro sentenció definitivamente todo cuanto hasta el momento llevamos consignado.

Resurrección. — Cuando a renglón seguido de la calamitosa derrota anterior — tarde quizá la más aciaga —, nos cupo la alegría de ver a un Guixols netamente desconocido, el mismo que destacó con luz y fuerza propia ante sudoble partido con el Cerona, fué ésta la confirmación más rotunda de que sin disciplina, táctica ni moral no hay en este mundo victoria posible.

¿Que es el error? Cosa harto frecuente por ser cosa muy humana. Además, el error es cosa tolerable, siempre y cuando, de su experiencia, se saquen las debidas enseñanzas. El único error que no puede ser salvado, es el que cometen quienes creen que no pueden equivocarse. Y errores existen por todas partes. Solo que siempre alcanzan mayor relieve los que cometen, y a veces inconcientemente, los dirigentes, que aquellos que, muchas veces a sabiendas, mantienen los dirigidos.

Y, como sea que en esta ocasión, pocos fueron los intocables vamos en nuestro próximo y último comentario a hablarles de ese público que, en futbol, se le llama afición y que por repartirse el mal entre muchos, cree a veces que es la única fracción que posee la exclusiva de no equivocarse nunca.

RUGBY

Copa Generalísimo

El rugby tiene ya un ribete o trencilla oval como su balón y tan gojenuriado como el futbol, salvando la pequeña diferencia que, en este caso, el pitorreante de turno, se llamaba Bonet.

En la final celebrada en Montjuich — el Castillo de cuyo nombre será a la larga un espléndido correccional para los árbitros malos — y en cuyo partido el Atlético de Madrid venció por 8-3 a la samboyana, dicen que el colegiado de turno llegó a poner a jugadores y respetable de «habeas corpus», palabra ésta que, por haberla aprendido recientemente, no hemos tenido todavía tiempo para descifrar su significado.

Con tal motivo, se armó un santín muy parecido a los que, exceptuando Palamós, tienen lugar en futbol cuando arbitra el «hijo adoptivo» — perdón — «doctor honoris causa» del Club gualdiazul.

REALIDAD Y PROMESA

Vendemos Sol a precio de tasa — He ahí el nuevo cartelón que, dentro de muy poco, verán ustedes colgado de las farmacias. Por lo menos sabemos ya que en un edificio situado en el corazón de Chicago, dos hombres de ciencia están dedicados a la tarea de capturar — como antes a los gangsters — a los rayos solares. Y en la actualidad, después de seis años de investigaciones, han conseguido reducirlos a pastillas, cosa que, a lo menos para nosotros, constituye un serio peligro, ya que muy pronto, con un lavadero y una pastilla de esas, cualquiera tendrá la Costa Brava en su casa.

No compre Vd. nevera ... sin antes averiguar si es verdad que en los laboratorios de la Universidad de Washington se ha producido una especie de hielo líquido, el cual se consigue disolviendo una pequeña pastilla — ¡y dale con las pastillas! — dentro de un litro de agua. Rociando con esta mezcla el pescado, carne y frutas que habitualmente se conservan en hielo, quedan igualmente protegidos y por el período de dos semanas. ¿Sería, acaso, también el Talgo una pastilla?

Un título sin fortuna. — ¿Desea Vd. adelgazar sin dejar de comer? ¡Nada de ejercicios, medicinas e inyecciones! Por 20 pesetas, podrá Vd. comprar un libro que resuelve el problema, aunque nosotros seguimos manteniendo que no resuelve nada nuevo.

¿Quiere usted engordar sin necesidad de comer? He ahí la única cuestión que no resuelven ni las pastillas.

Donde digo: digo... no digo: digo, sino que digo: Diego. Y por eso notificamos que el Ayuntamiento de Cincinatti, Estados Unidos, ensayó recientemente el proyecto de colocar en todos los vehículos públicos de la ciudad unos aparatos de radio que iban transmitiendo programas de música escogida. El público acogió la idea con tanto entusiasmo, que el 95 por ciento de los pasajeros han pedido que este proyecto siga adelante. Entusiasmo igual al que sentirían los guixolenses con solo poder escuchar, sin moscardones, su propia radio. Que más, tampoco piden.

Respete Vd. las nubes, al igual que

El público más avisado de entre el que muy numeroso asistió el pasado sábado al acto inaugural del «Esbart Artistic Gent d'Arara», quien más quien menos, se dirigía al Novedades con la misma expectación de quien va camino de presenciar una reñida disputa.

Y es que, realmente, no había para menos. Por un lado, una obra de la más rancia solera, fuerte en pincelada y concepción, como ameno su diálogo y dinámica su acción. Por el otro, gente joven y atrevida, novatos en su mayoría, motivo por el cual y según la general creencia, parecía que no dodian aportar a las tablas otra cosa que no fuera su enorme voluntad.

De como este elenco de noveles, capitaneados por algunos veteranos, llegó a sacar a flote en sus líneas más generales obra difícil como «El café de la Marina», es prueba irrefutable los aplausos que cosechó a lo largo de la noche. Y ahí es donde radica, a nuestro modo de ver, su éxito indiscutible.

Muchas cosas empero tendrán que corregir, la mayoría de las cuales se hallan en el secreto de la propia experiencia que hoy no podemos todavía pedir a quienes por primera vez escalan un puesto entre las tablas. Depurarán el lenguaje y dominarán la escena, tan pronto cuando con ella obtengan mayor franqueza, sin aquel nerviosismo perfectamente explicable en su primera noche. Por eso, más que el éxito en sí, cuenta para nosotros la promesa que nos dibujaron especialmente en el segundo y tercer acto, que es cuando ellos y la acción cobraron mayor fuerza emotiva.

Nadie dudaba, por ejemplo, de que los veteranos Trias, Donat y Pont realizarían la gran labor que, a través de su respectivo papel, quisieron depararnos. En cambio todo el mundo ignoraba que la revelación de la noche correría a cargo de un novato, como lo era para nosotros Antonio Ferrer.

Josefina Suquet, Hegará — ¡que duda cabe! — a poseer aquel dominio de sí misma, imprescindible para más tarde dar a su dicción y a su voz la expresión debida. Mención especial se la merecen igualmente Josefina Rebull, José Millet y sobretodo Joaquín Baguer. El resto del elenco, cuya lista, por su extensión, no podemos enumerar, cumplió en su papel respectivo con toda la voluntad que el empeño se merece. Entre ellos, son dos o tres más los componentes que, con tiempo y paciencia, van igualmente a merecer los honores de una cita.

Magnífico el decorado, como excelente la dirección de la obra en las manos de un experto como lo es E. J. Trias.

Muy atinadas las ilustraciones musicales que acompañaron admirablemente la narración, mereciendo cada una los honores del aplauso. Vaya pues igualmente nuestra felicitación a su joven director musical Juan Fontanella, así como a todos y cada uno de los ejecutantes.

El público, como ya decimos y como no siempre así sucede, supo corresponder, como era debido, con su asistencia y afecto. Margen de confianza otorgada a quienes acaban de dotar a la ciudad de una institución que nos hacía mucha falta...

R

viene haciéndolo con las plantas y las flores. Si está falto todavía de los conocimientos exactos sobre los efectos que puede producir la lluvia artificial, es que es Vd. todavía un simple aficionado a la meteorología y por tanto debe abstenerse de bombardear

lar nubes, so pena de ocasionar una catástrofe como hoy se cree fué originado el terrible huracán que azotó la Carolina del Sur en 1947. Por favor, quédese en casa, mayormente cuando ahora podrá incluso tomar el sol sentado en su propia mesa — IVO.

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

Fábrica de GAEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

Simón ARARA
ESPARTERIA Y MUEBLES

Barbería
BASART

GARAJE CENTRAL

ALGO SOBRE EL "TALGO"

En la «Feria Internacional de Muestras» de Bruselas, ha tenido España un «stand» oficial, magníficamente decorado, en el que se exhibían una valiosa colección de alfombras y tapices, trabajos en cerámica, hierros forjados, tejidos, juguetes, etc. Y en industrias ya más importantes, reproducciones, diseños y fotografías de barcos de construcción totalmente española, maquinaria y metalurgia. Y en una interesante sección ferroviaria, modelos de trenes, desde el primero que circuló hace cien años por la línea Barcelona-Mataró, hasta el más moderno, de invención española, cuyas pruebas se han efectuado satisfactoriamente en los Estados Unidos, y que parece está destinado a transformar completamente la técnica y la manera de ser de los ferrocarriles.

Seguramente que todos nuestros lectores se habrán enterado ya de este nuevo éxito de la ingeniería española, y conocerán por las minuciosas explicaciones dadas en diarios y revistas, y por las fotografías publicadas, las características del tan merecidamente elogiado invento, llamado «el tren Talgo».

Pero es el caso que en una antigua publicación del año 1899, encontramos un artículo (con dos ilustraciones) titulado «Una revolución en los trenes», del cual nos parece interesante reproducir los párrafos siguientes: «Los constructores de yates y de trasatlánticos veloces, el pirotécnico al fabricar sus cohetes y el artillero al calcular la forma cónica de sus proyectiles, todos tienen en cuenta las resistencias que oponen el aire y el agua, y todos tratan de disminuirlas.

«Los constructores de trenes no hacen otro tanto; no tienen para nada en cuenta las resistencias del aire, y el resultado es que de 25 años a esta parte, se ha progresado poco en la velocidad de los ferrocarriles».

«Ahora se ha inventado una forma nueva de trenes, más racional y más científica. Sus ventajas son tan evidentes que el sistema va a ser adoptado en las principales líneas del mundo».

«Los costados del nuevo tren formarán una línea no interrumpida desde la máquina hasta el furgón de cola». «No habrá espacio por donde pueda penetrar el viento entre los coches». «Planchas de hierro bajarán casi hasta tocar la vía, encajonando las ruedas». «La superficie de los coches y de la locomotora será tan lisa como pueda inventarla la industria».

Y como toda esta descripción es coincidente con la que se nos ha hecho del nuevo sistema «Talgo», es natural que nos sorprenda el caso.

Pero seguramente preguntará alguno de nuestros lectores: ¿Que tiene que ver todo esto con el Arte? Pues sí que tiene. Ya en otro artículo de esta misma sección dedicado a la Exposición del Centenario del Ferrocarril en España, hacíamos constar nuestra admiración por la elegancia y finura de aquel primer tren, que era una verdadera obra de arte. Pues bien; aun cuando de diferentes estilos, también lo es el «Talgo». Ya el futurista italiano Marinetti proclamaba que la belleza no estaba solo en la Venus de Milo, en el Parthenon, o en La Gioconda; también pueden tener su estética un auto, un aeroplano y hasta una máquina de coser. Y recordemos también que si antiguamente los grandes poetas se inspiraron en las hazañas de los héroes, o en los románticos amores, ya en el pasado siglo, pudo uno de los más celebrados poetas españoles, Campoamor, escribir un inspirado poema con el título algo prosaico de «El Tren Expreso». — Artemio.

CHUTANDO

Y CON EL MAZO DANDO

❀ Los hinchas de nuestro fútbol aun tienen mucho que aprender, por larga que haya sido su carrera.

Aquí los hinchas más pintados, lo más que hacen es sufrir, llorar, atormentarse y padecer pensando en su equipo. Y cuando éste pierde, lo más que hacen — repetimos — es poner su cara a la funerala que al verla, solo llega a dar pena.

Pero ¿qué es esto comparado con lo que acaba de ocurrir en Grecia? En el Acrópolis de Atenas se ha dado el mejor ejemplo de hasta donde puede llegar la pasión en el hincha realmente virtuoso. Sin contar que, en este caso, incluso el lugar del suceso, ha sido muy bien escogido para la historia.

Según informa desde Atenas la Agencia Exchange Telegraph, un impresor griego — los únicos que acaban por creer todo cuanto los cronistas escribimos — se ha suicidado en las ruinas del Acrópolis, uno de los maravillosos edificios de la Historia. En una carta que dejó escrita con los tópicos de rigor, el desdichado suicida manifestaba su decisión de quitarse la vida a causa de que no le fué posible soportar la pena que le produjo el hecho de que el equipo turco de fútbol venciera el día 15 de mayo a la selección helénica.

Si ante lo sucedido en esta temporada, le da a la afición guixolense por imitar lo del griego — que por algo ya de Grecia nos llegaron las tragedias — se queda Guixols a estas horas, con un exceso de racionamiento.

❀ Y puesto que de comer hablamos, vamos a sacar punta a la curiosa información que, sobre la próxima Ligiada sueca, acaba de publicar el periódico «Criterio».

Según el rotativo madrileño, el número bomba de esta Ligiada + nombre que lo recibe del gran propulsor de la gimnasia sueca, doctor Ling — estará constituido por la participación en la Olimpiada gimnástica de 5.870 amas de casa que realizarán los más complicados movimientos gimnásticos.

Según «Criterio» estas amas han aprendido la gimnasia a través de la Radio. Según nosotros, y visto como está el mundo, creemos debieron aprenderla al módulo del día, o sea transbordando paquetes de estraperlo.

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Señora: ¿Sabe Vd. que con LEJIA LA PANCHITA gastará menos y tendrá el mismo o mejor servicio?

Transportes Reunidos
Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

PASTELERIA

La Vienesa

MIRADOR

EN RUTA POR LA CIUDAD

Ayuntamiento. — Extracto de la sesión municipal celebrada por la Comisión Permanente el pasado día 20:

Aprobación minuta del Acta anterior.

Aprobación de las cuentas de gastos semanales por un importe total de 4 975,82 pesetas.

Igualmente se aprueba una relación de 18 Altas en el Padrón Municipal de Habitantes.

Por haber sido presentados los planos reglamentarios e intervinidos, como procede, por el Colegio Oficial de Arquitectos, se acuerda autorizar la realización de las obras solicitadas por el propietario de la casa n.º 35 de la calle de San Juan

Dada cuenta de la reclamación presentada por D.ª Paquita Rutilán contra la calificación que de escaparate se hace a su establecimiento de la calle de Clavé, n.º 4, ya que según dice la recurrente solo se trata de unos cristales colocados en el saliente de la puerta. Habiendo sido examinados los antecedentes que sirvieron de base para la confección del referido Padrón y oído el parecer de los funcionarios que intervinieron en la confección del mismo, se acuerda estimar dicha reclamación y por tanto eliminar de dicho impuesto la partida correspondiente a la reclamante.

Asimismo se acuerda conceder a D.ª Conchita Juana autorización para instalar una cámara frigorífica con motor de $\frac{3}{4}$ H. P. en su casa de la carretera de Palamós, sin número, Kilómetro cero, hectómetro 8,2 a condición de que manifieste la cabida de dicha cámara como base de tarificación de los arbitrios.

Leída la instancia de D. Juan Donatiu que pide una bonificación por palmo cuadrado por la adquisición de la parcela de terreno existente frente a su propiedad urbana de la Avda. de Calvo

Sotelo n.º 10, amparándose en el caso parecido relativo a la enajenación en el pasado año de las parcelas de la Avda. del Generalísimo, se acuerda pase a estudio y dictamen de las correspondientes Comisiones.

También se acuerda pase a Gobernación el escrito que eleva el Capataz de la Brigada Municipal de Obras, solicitando sea retrotraído su nombramiento al día 3 de julio de 1939, fecha en la cual empezó a prestar sus servicios, ya que de no hacerse así, estaría en inferioridad de condiciones con otros empleados de la misma Brigada a los cuales se les reconoció la antigüedad a partir de la fecha en que entraron a prestar servicio como interinos.

Declaración aprobando la baja en la contribución territorial de la finca rústica propiedad de D. Florencio Viñolas y D.ª Dolores Perich.

Se da cuenta del resultado de los análisis de leche efectuados en el Laboratorio Municipal con las muestras recogidas a 24 expendedores en los días 11 y 12 del corriente mes, acordándose imponer a D. José Colls, con establecimiento en la Plaza de España, la multa de 250 pesetas por haber agüado con 157 gramos por litro la leche que expende, sanción que le corresponde en virtud de la Tarifa de Multas aprobada en la sesión de 23 de octubre de 1947.

A propuesta de la Presidencia, se acuerda gestionar lo procedente para esclarecer, y, en su caso retirar los intereses correspondientes al Legado Vidal de esa ciudad, depositados en casa de un Notario de Marsella

La propia Presidencia da cuenta de que el día 21 de mayo fine el plazo concedido a D.ª María Lloveras, inquilina de la casa n.º 25 de la Rambla Vidal, para que otorgue la escritura de compra del referido inmueble por haberse subrogado formalmente en el lugar de la rematante en la subasta de dicha casa.

Y finalmente se informa, de que de nuevo el Sr. Arquitecto

de Regiones Devastadas ha dado cuenta a la Alcaldía de unas normas aparecidas recientemente tendentes a facilitar, mediante subvenciones del Estado, la construcción de viviendas protegidas para Maestros Nacionales, acordándose que la Comisión de Hacienda procede a un nuevo estudio de la cuestión.

Servicio Farmacéutico. — Mañana, jueves, prestará el servicio de turno la Farmacia Rusalleda y el próximo domingo la Farmacia Carrera.

Registro Civil. — Matrimonios, de Baltasar Márquez Fernandez con Florentina Fernandez Rodríguez y Leoncio Basacomas Mestres con Magdalena Navarra Gabarró.

Nacimientos: Alberto Mateo Aleñá y Jaime Buscarons Canals.

Defunciones: Joaquín Torres Soler, de 60 años Roberto Angellet Roqué, de 70 y Emilia Fumadó Callol, de 57 años de edad.

Visita. — Invitados por el Sr. Encesa, el pasado jueves visitaron S.º Agarró los escritores Carlos Soldevila y José M.ª de Sagarra

Homenaje a la vejez. — Para el proyectado homenaje que se celebrará en esta ciudad el día 21 del próximo Agosto, ha quedado constituido el siguiente Patronato.

Alcalde, Roberto Pallí, Párroco—Arcipreste, Rdo. José M.ª Cervera, Juez Comarcal, Juan José Codes y los señores Juan Casas, Delegado Sindical, Salvador Agulló, Concejal, Bartolomé Audell, Delegado del I.N.P., Juan Baguer por el Asilo Municipal y José Anglada.

«Aplec de Sant Baldiri». — Con una muy nutrida concurrencia, excelente organización y un éxito completo, se celebró el pasado domingo esta tradicional romería, una de las más populares que registra la ciudad en su historia.

Fiesta de las Espigas. — La Adoración Nocturna local, celebrará la típica Fiesta de las Espigas en la vecina Parroquia de Solius.

Hoy, miércoles, a las 10,30 de la noche tendrá lugar la presentación de la Guardia y solemne función eucarística con sermón.

Mañana, jueves, a las 6, se celebrará Misa cantada de Comunión y la solemne Procesión de las Espigas.

Todos cuantos quieran asistir a los actos de mañana, podrán hacerlo con el tren de las 4,30 de la mañana para regresar en el de las nueve.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

Hotel LAS "NOIES"

TAXIS
SARRETA

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Aguas carbónicas

La Mascota