

RESULTADOS DEL DOMINGO

6 GUIXOLS - CALELLA 0
3 BLANES - ANGLÉS 2

PROXIMA JORNADA

BLANES - GUIXOLS
ANGLES - CALELLA

Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS

7 DE ABRIL DE 1949

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
BLANES	3	3	0	0	10	5	6
ANGLÉS	3	1	0	2	7	6	2
GUIXOLS	3	1	0	2	8	8	2
CALELLA	3	1	0	2	4	10	2

CHUTANDO

Y CON EL MAZO DANDO

✿ Han sido muchos los lectores que, al leer la reseña del Palamós-Gavá, nos han preguntado si es que por fin habíamos hecho las paces con Saz.

¡De ninguna manera! La cosa fué que nuestro corresponsal emitió libremente su particular opinión, hecho que nosotros aceptamos por lo que tiene de amiga y respetable.

Pero que nadie se asuste, ya que Saz continua siendo para nosotros nuestro *amigo de siempre*. ¿O es que creyeron que tan fuerte amistad, puede uno perderla tan facilmente?

✿ Que Saz acabará por ser amigo de CHUT, no les quepa ninguna duda. Nos consta que recibe puntualmente todas las ediciones en las que sacamos a relucir la vida y los milagros de su pito. Sabemos incluso quien se las manda. Pero como pasó ya el momento de descubrir el Mediterráneo, no vamos tampoco ahora a citarles un domicilio que ustedes se saben de memoria.

✿ Que la torpeza abunda quizá más que la penicilina, es cosa que tampoco nos coge de sorpresa. Por eso, cuando el *sordinero* de Palamós escribió en «Gol»: «*Que arbitró Saz y a estas horas el Guixols cree en brujas*», compadecemos la mala calidad de ciertas firmas quebradas, o, cuando menos, en suspensión de ideas. Que como por recto principio no creemos en la casualidad, anotamos, simplemente que éste fué la cuarta vez en que los nombres de Saz y Palamós aparecen entrelazados tan amorosamente como para creer en la posibilidad de una próxima boda, cuyo aviso podría así redactarse:

En la primera quincena del próximo Mayo, el señor Saz y el C. de F. Palamós se unirán definitivamente en matrimonio, por así haberlo querido el Destino cuando siempre y casualmente los unió en los momentos de mayor peligro.

✿ En la misma edición de «Gol», añadía finalmente el *sordinero*: «*Que invitamos al Guixols haver la copa en los escaparates de Juan Donjó, Mayor, 3*».

Y claro, el Guixols no pudo asistir, enfrascado en determinar lo que el nuevo verbo HAVER representa o significa.

Haver, haver, si al contagio con Saz, escriben *honor*, así con hache. Que amores hubo en la historia que, aunque grandes, continuaron respetando la ortografía.

✿ Y hablando de cuestiones gramaticales ¿qué les pareció la W M del domingo? De no fallar los HP en el segundo tiempo, o si mejor prefieren, de no haberse dormido en los laureles, tiene el Calella que pedir un remolque para llevarse los tantos.

✿ Hay quien opina que Mallart, desbancará con el tiempo a la tercera edición de los Gonzalvos. Pero eso no es todo, ¿Como terminará el duelo Puchades-López?

✿ Por fin el Guixols decidió el domingo alinear a Dani. ¡Ya era hora!

✿ De todos modos, cuidado con la nueva táctica. Que el viento del domingo favoreció la labor de los medios volantes.

✿ Respetando pareceres, cabe empero reconocer que, pese a todas las tácticas, cuando un equipo sale dispuesto a vencer, acaba por lograr un magnífico 6-0.

✿ El público salió satisfecho y casi sorprendido de haber dado con la victoria. El segundo público, o sea el que no asistió al encuentro, se aburrió sobremanera.

✿ ¿Que haremos en Blanes el próximo domingo? ¿La W M del primer tiempo, o la V N del segundo?

GUIXOLS, 6 - CALELLA, 0

EN UNA PRIMERA PARTE DE BUEN JUEGO, DECIDIÓ EL GUIXOLS SU VICTORIA.

Equipos:

Guixols: Galcerán; Ventura, Fábregas, Terradas; Mallart, López; Xan, Güell, Bosch, Dani, Peiró.

Calella: Olivares; Giró, Pagés; Paiza, Puig, Magrasó; Espell, Liñán, Casanovas, Bernabé, González.

Goles: Güell (2), Xan, Bosch, Mallart y López.

Arbitro: Via.

Eran las 4'45 en punto de la tarde cuando el colegiado de turno, dió comienzo al encuentro. Vimos por primera vez en la presente temporada jugar al equipo local con un entusiasmo digno del mejor elogio. Sus avances llevados con mucha rapidez, entusiasman a los espectadores del encuentro. Anotamos una internada de Xan a un pase de Bosch, que chuta sin resultado. Replica el Calella y Fábregas despeja. A las 5,30, Xan al recibir otro magnífico pase de Bosch, marca el primer tanto local de un chut muy cruzado que Olivares no puede atajar. 4 minutos después Bosch, que está jugando muy bien, de un gran chut logra el segundo tanto del Guixols. Los de la maresma escapan por su ala derecha y están a punto de marcar debido a una mala inteligencia entre Galcerán y Terrades. Saca Galcerán y pasa a Dani éste a Güell quien abre el juego a Xan, el cual dribla a 2 jugadores contrarios y pasa retrasado a Mallart, quien larga un potente tiro que Olivares detiene, pero debido a lo fuerte del chut, no puede bloquear el balón y éste penetra en su portería, siendo el 3er. tanto para los azulgrana.

La presión del equipo local hace que todo el juego se desarrolle en la portería del Calella. En una buena combinación entre los medios volantes y nuestra delantera da ocasión a Xan de largar un centro largo que Bosch muy inte-

MUNDO ALEGRE

ligente deja el balón a Pairó, el cual hace un bonito pase retrasado a Güell quien, bien colocado, lo aprovecha para batir por 4.ª vez a Olivares de un bonito chut, y seguidamente termina el primer tiempo.

Al empezar la segunda mitad, el Calella juega con 10 jugadores por haberse lesionado su medio ala izquierda Domina intensamente el Guixols, lo que hace algo aburrido el partido en estos minutos de juego de la 2.ª fase. Se lesiona otro jugador del Calella y se retira del campo, quedando con 9, lo que hace puede darse por definitivamente terminado el buen juego que hasta aquí habíamos presenciado.

Después de un dominio intenso del Guixols, y de un soberano chut, Güell marca el 5.º tanto local. Le anula un gol al Guixols por fuera de juego de Pairó. Es castigado el Calella con un penalti el cual ejecuta Ventura y Olivares para bien. Poco antes de terminar, López de un buen testarazo logra el 6.º tanto local y con este resultado termina el encuentro.

El árbitro Sr. Via regular y en un partido sin complicaciones.

Por el Calella, Espelt y la defensa.

Del Guixols: Galcerán algo inseguro. Ventura descolocado. Fábregas, con mucho nervio y poder. Terrades, valiente y decidido. Mallart, al jugar de una forma que le va, realizó un excelente encuentro. López, bien. Muñoz apuntó condiciones para su nuevo puesto. Güell, sin estar como debe estar por su clase, estuvo algo mejor que en anteriores encuentros. Bosch, jugó un delantero centro bastante aceptable. Confesamos que no esperábamos de él jugara de la forma como lo hizo. Estuvo además muy valiente. Dani, en su verdadero puesto, hizo un interior como no habíamos visto en el equipo hasta ahora. No tuvo suerte en el chut, pero sus disparos como antaño, muy terribles. Pairó, con mucha voluntad y superior a los extremos que hasta ahora habían actuado. En conjunto dieron los muchachos del Guixols, la sensación de mejor conjunto y de una mejor dirección, lo cual dió un mejor rendimiento que se reflejó en el marcador. Si se sigue manteniendo el entusiasmo y directriz que el domingo demostraron, recuperarán la confianza del público y nos proporcionarán jornadas de buen fútbol.

Felicítamos a los dirigentes por el tesón con que van corrigiendo los fallos en el once. — FAUT.

Fruto del tiempo. — Fíjense ustedes como andan nuestros días, que incluso el conde Walewki, gran coleccionista de símbolos demoníacos, acabó por abrir una tienda en Nueva York donde expende toda clase de demonios, ya sean japoneses, tibetanos, chinos, persas, etc.

Desde un dolar a diez mil, Stefan Colonna Walewki vende toda clase de demonios, excepto, y a juzgar por su abundancia, aquellos que trafican con el mercado negro.

Un tío que se las trae. — Todo el mundo ha oído decir alguna vez, que ante cualquier alarma en una sala de espectáculos, lo principal es no perder la sangre fría y sobretodo eso que llaman presencia de ánimo.

No obstante y en cierta ocasión, contó Parravicini—el admirable actor cómico argentino— que un tío suyo se hallaba en la sala de un teatro cuando estalló un formidable incendio. Los espectadores, aterrados, corrieron hacia las puertas en espantoso desorden. Y fué entonces cuando su tío, que afortunadamente no perdió la calma, se subió en una butaca arengando al público en intención de devolverlos a la tranquilidad. Si el miedo es contagioso, no existe motivo para que no lo sea también el valor. Según Parravicini, se impuso al fin la tranquilidad de su pariente, volviendo los espectadores a ocupar sus respectivas localidades.

Pero cuando alguien preguntó-le si es que realmente no hubo ninguna desgracia, el actor contestó impávido:

— ¡Ni un solo espectador se salvó de la quemal!

Y es que quien no se consuela... — Los redactores de un periódico que publican los presos de una cárcel de Falt Lake City, siempre tienen

frases de consuelo para sus compañeros de desventura. He aquí una muestra: «Nadie es inútil por completo. Aun los peores de nosotros podemos servir como ejemplos horribles».

Un automóvil de cuidado. — Como me hallo hoy en vena de consolar al más pintado, dedico este recordatorio a mis lectores peatones.

El coche en el que iban el archiduque Francisco Fernando y su esposa cuando fueron asesinados en Sarajevo el 28 de Junio de 1914, origen de la primera guerra mundial, cambió de propietario quince veces en los 12 años que le siguieron. Pero eso no sería nada, si no fuera que sufrió seis accidentes de importancia a consecuencia de los cuales murieron trece personas y muchas otras resultaron heridas.

Y a buen seguro que todavía el vehículo seguiría sembrando la desgracia—¡que tantas tenemos, para seguir rodando!— a no ser que finalmente en el año 1926 se decidió a chocar de verdad, con tan buena fortuna—y perdonen la paradoja—que ya nunca más pudo ponerse en condiciones de proseguir la marcha.

¡Otra novedad! — Se están ya dando los últimos toques para conseguir la producción de una máquina de escribir apropiada para las notas musicales. Vamos a ver si ahora el *hot* nos va a resultar un poco más inteligible.

¡Que no es verdad! — El Doctor R. B. Watson, de la Universidad de Texas, ha comprobado que la nieve recién caída actúa de sordina al absorber toda clase de sonidos, especialmente el silbido de una locomotora.

¡Que si sabremos nosotros de eso! ¡Que con un tren y mucha nieve, a lo menos en Guixols, no hay sordina posible! — IVO.

CARLOS VALLÉS GRACIA DENTISTA ESPECIEROS, 5 HORAS DE VISITA <i>Consulta los sábados de 10 a 1 y de 3 a 4</i>
Fábrica de GASEOSAS y SIFONES Cerveza DAMM CERVERA
Simón ARARA ESPARTERIA Y MUEBLES
GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina ABIERTO TODO EL AÑO
Transportes J. VIDAL <i>Carga y Encargos para Barcelona</i>
Señora: ¿Sabe Vd. que con LEJIA LA PANCHITA gastará menos y tendrá el mismo o mejor servicio?
Barbería BASART
O. CASELLAS PINTURA - DECORACION

Relieves de la Ciudad

La noticia aparecida entre la información municipal que publicábamos en nuestra última edición, ha tenido, si no la gentileza de complacernos, cuando menos la virtud de que podamos hoy traer de nuevo ante la pública consideración, un tema que a todos debería preocuparnos mucho más de lo que a simple vista parece interesarnos.

Sinceramente creemos que para proteger cualquier porción de terreno del asalto que a veces representa la incursión de un rebaño, existen siempre infinidad de soluciones antes que la de proceder a cercarla con alambre.

Día y día, y por motivos que aun distando en la forma coinciden en el fondo en lograr un mismo fin, va siéndonos más difícil transitar por esta Costa ante el engorro y la avaricia de tanta cerradura. A no tardar, si el mal no se remedia, la Costa Brava se convertirá en un coto de intereses particulares, a donde solo podrá llegarse por los caminos de la recomendación o del privilegio.

Exceptuando la perfecta disposición que distingue a S'Agaró al crear su Camino de Ronda bordeando la costa lo demás es ya una Costa vallada, donde las empalizadas desafían la soberbia de nuestros bravos acantilados.

De Playa de Aro hasta llegar casi a San Antonio de Calonge, la nueva modalidad feudal va creando allí su barrera infranqueable de postes y letreros. El mar, cada día más lejano, será prontamente para nosotros una añoranza más, o quizá mejor un deseo que solo podrá verse satisfecho según sea el saldo que arroje nuestra cuenta corriente.

Y en este plan, amigos acabaremos por sacar nuevo brillo a cuantos trastos sean capaces de recoger el agua que necesitamos para el baño, pingüe negocio que los afincados luego realizarán vendiéndonos el agua.

A este paso es posible que, incluso los suicidas, no tengan en el futuro otro remedio que ahogarse tristemente en la incommensurable vulgaridad de una bañera. — ALABRICH

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

PASTELERIA

La Vienesa

CARNET DE ARTE

SUCEDIO EN MARZO....

El escultor Borrell Nicolau... Expuso sus obras en Madrid. El notable crítico de Arte José Francés comenta esta exposición y dice: *No es frecuente el caso de exhibiciones de este género y calidad, Borrell Nicolau nos habla con el acento plástico y la gracia mediterránea de la escultura catalana, tan de hoy y tan saturada de puro clasicismo al mismo tiempo.*

Estas 35 obras realizadas en diversas materias, — bronce, mármol, piedra arenisca, gres — responden en efecto al serio esfuerzo y a la sensible espiritualidad de un gran artista».

Exposición de Arte inglés. — Estuvo abierta en la Sociedad de Amigos del Arte de Madrid. Se trataba de obras procedentes de colecciones particulares, así como la Galería Nacional de Londres.

Entre lo más notable pueden citarse los paisajes de Constable, Crome y Gaisbonrong. Las escenas costumbristas de Hoggarth y algunos retratos de Lawrence y Reynolds. Además, algunos dibujos de notables artistas.

Son dibujos al carbón, y son telas excelentes *Made in england*, eso son; y los alaban las gentes.

Críticos en peligro. — Recordando aquellos discos vivientes presentados antaño por Planas y su Orquesta, se ha fundado en Madrid un periódico viviente que se podrá ver y oír cada noche de sábado, en el Café de Levante, de la Puerta del Sol. Los artículos serán recitados por sus autores; para las entrevistas allá estarán el periodista que pregunta y el personaje que responde. Las «caricaturas» serán dibujadas a la vista, en una gran pizarra...

¡Magnífico! y sobretodo muy ameno. Un solo peligro vemos y es al tratarse de la crítica artística, pues pudiera darse el caso de que, presente el autor, y molestado por las censuras del crítico, saliese volando alguna botella en dirección a la cabeza del disertante. O bien que el exasperado pintor le esperase a la salida, y despues de una discusión algo agriada, por contestarle el crítico algo que al artista no agrada, le agrada.

Los zapatitos del amor perdido. — En Madrid se ha celebrado una interesante Exposición de Calzado de Artesanía.

No hay quien se atreva hoy a discutir que este es tambien un arte y que lo fué más todavía en tiempos antiguos. La Reina Victoria de Inglaterra, madre de Eduardo VII, coleccionaba zapatos usados por célebres figuras de la historia (María Estuardo, Ana Bolena, María Antonieta, etc.) Pero así como los coleccionistas de sellos los prefieren ya nuevos y en grupos de a cuatro, tambien los que quieren completar sus colecciones de abanicos, candiles, quinqués y tantos otros chismes, con ejemplares del arte zapateril, y visto el poco agradable aspecto del calzado viejo, es de esperar que se decidan por esas obras de fina artesanía, que son ya objeto de certámenes y exposiciones, y a los que solo falta para añadir un nuevo encanto, que cada artífice, además de su firma, las ponga un lema algo romántico y sugestivo, tal como hacía Fagnoli con sus famosas arquetas talladas en madera: *L'arqueta del amor absent, Relicari de l'amistat, La capseta dels petons...*

Jardines en miniatura. — Que vienen a ser algo así como el tenis de mesa de la jardinería, han sido expuestos en el «Círculo Artístico» de Barcelona. Jardines propios para colocar encima de un mueble, dentro de una habitación, con sus plantitas y hierbecitas naturales, algo cohibidas en los límites de sus recipientes y recuadros de mayólica. La Exposición duró solo tres días justitos. Por lo visto se trataba tambien de una exposición en miniatura,

La Exposición del Mueble Español. — Se inauguró en Madrid el día de San José. Nos parece muy bien eso de que alguna vez el que se exponga sea el mueble. Porque hasta ahora, era solo el modesto ciudadano español el que se exponía... a quedarse sin él por un coste excesivo. — ARTEMIO.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

Aguas carbónicas

La Mascota

COMPRO TODO LO QUE ESTORBA - Pago máximo

PANTINAT Paso a domicilio

Garrofers, 26 - TELÉFONO 82

Hotel LAS "NOIES"

TAXIS

SARRETA

MIRADOR

EN RUTA POR LA CIUDAD

Ayuntamiento. — En la sesión celebrada por la Comisión municipal Permanente, se aprobó la relación de gastos semanales por un importe de 12.265,35 pesetas.

Acto seguido se concede la autorización solicitada por el industrial Juan Bosc Cornell, para que pueda establecer un servicio de alquiler de automóvil para el transporte de viajeros.

Dada lectura a la denuncia presentada por Narciso Romaguera, sobre el mal estado higiénico y sanitario, así como de la inminente ruina de la vivienda que ocupa en concepto de inquilino; teniendo en cuenta la legislación que rige esta materia y antes de proceder a la inspección ocular que también se pide, acordó autorizar al señor Alcalde para que intente poner de acuerdo a inquilino y propietario.

Y en la sesión que en el mismo día celebró el Pleno municipal, y tras la aprobación del acta anterior, leyóse la instancia que suscriben Miguel Valmaña y Luis Serra, solicitando autorización para construir en el extremo N.E. del Paseo, lindante con el Astillero, una pista de cemento con destino a patinaje y otros deportes, así como a bailes y festivales diversos. Dichas instalaciones correrían a cargo de los exponentes, bien sea mediante la fijación de un alquiler por la ocupación del terreno afectado, bien sea cedien-

do más tarde tal construcción al Ayuntamiento o sea al transcurso de cinco o seis lustros de explotación por los instantes. En principio, acordó autorizar a la Presidencia para que discuta con el señor Valmaña los extremos de dicho proyecto.

Acordó igualmente delegar a una sola persona, la compra y entrega de materiales de limpieza, leña y otros gastos.

Fueron así bien aprobadas las cuentas generales del Presupuesto de 1948.

A continuación informa la Presidencia sobre el desarrollo de la votación efectuada para la elección del Diputado Provincial de este Distrito y de que votó en favor del Alcalde de Palamós Don Félix Ribera, quien finalmente resultó elegido por mayoría absoluta.

Y por último, se aprueba en todos sus extremos el proyecto presentado por el señor Arquitecto, junto con la Memoria y planos para la pavimentación de las calles de la ciudad, desde la de Médicos hasta el mar, excluidos los enlaces de carreteras que corren a cargo de obras Públicas, y cuyas obras serán satisfechas con cargo al Presupuesto Extraordinario.

Abastos. — Mañana viernes, se procederá al reparto del siguiente ministro:

Un cuarto de litro de aceite,

NO

SE DEJE CONVENCER POR FALSAS PROPAGANDAS

Compre únicamente aparatos de la garantía que le ofrecen estas marcas:

PHILIPS - CLARION - INVICTA - BAYONA

JUAN PUIG - Agente Oficial



Gran Licor

ESTOMACAL

BONET

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

200 gramos de arroz y 400 de semola de maíz.

Servicio Farmacéutico. — El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Carrera.

Teatro. — El pasado día 27 de Marzo, tuvo lugar en el Centro Parroquial Catequístico, la representación del drama en tres actos «El misterio del bosque». La interpretación fué perfecta, por lo que tanto su director escénico señor Escriba, como los participantes en el reparto, merecieron grandes elogios.

Domingo de Ramos — Dicen que reafirmando una antigua tradición, el próximo domingo la Bendición de Palmas y Ramos tendrá lugar en la Plaza de España, con asistencia de las Autoridades.

RAMON N. DALMAU Y RULL

ABOGADO

SE COMPLACE EN OFRECER SUS SERVICIOS PROFESIONALES EN SU NUEVO ESTUDIO

HOSPITAL, 15, bajos - Teléfono 38

CONSULTA:
DE LAS 18 A LAS 20 HORAS
Excepto los Viernes

ASUNTOS SOCIALES Y LABORALES
INFORMACION Y CONSULTA
GRATUITA PARA LOS OBREROS