

C O P A FEDERACION

RESULTADOS DEL DOMINGO

3 ANGLÉS - GUIXOLS 0
1 CALELLA - BLANES 2

PROXIMA JORNADA

GUIXOLS - CALELLA
BLANES - ANGLÉS

Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS

31 DE MARZO DE 1949

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
BLANES	2	2	0	0	7	3	4
ANGLÉS	2	1	0	1	5	3	2
CALELLA	2	1	0	1	4	4	2
GUIXOLS	2	0	0	2	2	8	0

CUANDO LA VERDAD NO ES MITO

Tres semanas son más que suficientes para esperar el cumplimiento de alguna de estas tres cosas:

Primera: Que el corresponsal de «Gol» en Palamós, que rubrica sus falsedades con el seudónimo de Firma, hubiera comparecido en estas páginas para citarnos la fecha de aquella nuestra edición en la cual, y según el dictado de su calenturienta imaginación, publicamos nosotros unas preguntas hechas a no sabemos quién, y que relacionadas sobre quién podría ser el futuro Campeón del Grupo, fueron así contestadas por el referido fantasma:

— No lo sé; pero desde luego el Palamós, no!

Segunda: Que de estimar en algo su dignidad profesional, hubiera cuando no comparecido a solicitarnos la disculpa que ya, de antemano, le habíamos concedido.

Y tercera: Que haciendo caso omiso de las reglas morales y de cuantos preceptos, en lo legal, determina igualmente la ley de prensa, nos contestara, por toda réplica, con la mala educación que comporta su silencio.

Comprenderán nuestros lectores que ante una falsedad tan evidente, no tengamos en esta ocasión la misma paciencia que en tantas otras dimos prueba y que tampoco se merece en este caso quien no tuvo la hombría suficiente para, como diría el clásico, desfacer su propio entuerto.

Falta ésta que, por demás, conceptuamos como grave, puesto que con los mismos caracteres quiso ser atentado a la inmejorable opinión que, salvando la temporal vulgaridad de cualquier anécdota, nos merece hoy como ayer, y mañana como siempre, el más digno y temido de nuestros rivales.

La mala fe de aquella Firma insolvente que pudo sin el asomo del menor escrúpulo rubricar taniaña grosería, resulta tanto más evidente por cuanto aprovechó el mismo día en que el Palamós celebraba las glorias de su legítima victoria para pronunciar la falsedad de unas palabras que no solo no podrá más tarde certificar, si que también le faltará sabiduría para enmendarlas o, simplemente, la dignidad de confesar su error.

Que sean pues nuestros propios amigos de Palamós quienes juzguen la conducta de este anónimo personaje comparándola con aquella nuestra lealtad que tomamos como divisa única e irrenunciable. Que vean la diferencia que separa a estos dos procederes, basados en el hecho de que mientras Firma escribía sin rubor su mentira, dió la casualidad de que nosotros, exactamente en el mismo día, dirigiámos al Palamós nuestra felicitación cordial y entusiasta por el mérito que logró con su victoria.

Ignoramos como la Dirección de «Gol» piensa resolver este asunto, o si ni siquiera entró en sus cálculos pensar que, a falta de la conveniente rectificación del autor, nos debe, cuando menos una explicación aceptable. Que nosotros, en su lugar, habríamos requerido formalmente al firmante, y de negarse éste a la prueba por nosotros requerida, o a la rectificación en este caso, publicaríamos la noticia, añadiéndole en su honor el cese de un corresponsal que tiene de la pluma el concepto de un plumero.

Perdonará nuestro colega la observación que, en buena amistad, nos permitimos dirigirle. Pero es el caso que si cada cual por nuestra parte no hacemos los posibles para desterrar de las columnas periodísticas a quien a ellas se asoma en pirueta de payaso, vamos pronto a convertir esta porción de nuestro mundo, en circo ambulante, del cual se valdrá la osadía de cualquier firma para exhibir, como bichos raros, a los que tanto en «Gol» como en CHUT, seguimos brindando a la verdad el elogio de nuestros respetos.

UNA FIRMA EN QUIEBRA

ANGLÉS, 3 - GUIXOLS, 0

El pasado domingo y en el campo del Inglés, el C. de F. Guixols fué batido por los blanquiazules por 3 a 0.

Para los que no asistieron al encuentro parecerá que este rotundo resultado fué fruto de una superioridad del equipo anglésense. Pues bien, no fué así y el resultado no refleja ni mucho menos el desarrollo del mismo, pues 2 de los 3 tantos fueron fallos garrafales de los defensores de la puerta guixolense, y, por contra fueron algunos los tiros de nuestra vanguardia que se estrellaron en el larguero cuando ya el portero anglésense Imbert estaba ya completamente batido. Un empate a dos o una diferencia por la mínima hubiera sido un fiel reflejo de la marcha del partido. Por el Inglés, que se presentó notablemente reforzado, descolgó Rigau, que jugó de medio volante.

El Guixols presentó el siguiente equipo: Galcerán, Fábregas - Martell, Ventura. Bosch - López, Pairó - Güell - Massoni - Mallart - Morató.

Se distinguieron Martell, en el puesto de Terrades, Fábregas, y Pairó fué el delantero que puso más entusiasmo en el juego. Dani resultó lesionado en la primera mitad y no pudo alinearse en la segunda.

Estas son las características del partido celebrado el día 27 en Inglés y valedero para el torneo Copa Federación. — FAUT.

Causó muy buena impresión en los centros futbolísticos de la localidad la incorporación al primer equipo del Guixols, de los jugadores guixolenses Martell y Pairó, que por cierto y a pesar del tiempo que no habían actuado, fueron dos de los más distinguidos y que pusieron todo su entusiasmo para lograr un mejor resultado. Brindamos este ejemplo a los que durante esta temporada se han sentido ases y se han limitado a salir del paso sin poner ni el más pequeño interés en la defensa de un Club y de unos colores que siempre los ha tratado con el máximo de consideración.

EL PALAMOS SE PROCLAMA CAMPEÓN AL VENCER AL GAVÁ POR 4 - 0

El partido a desarrollarse entre el Palamós y el Gavá en el campo de Palafruguell F. C. para dirimir el campeonato de Fútbol de 1.ª categoría Regional B, en partido de desempate, había despertado entre la afición, gran animación e interés, por lo que aquel presentaba un lleno total, ya mucho antes de empezar el partido.

En buena lógica, no cabía esperar un buen partido por lo que a exhibición de buenas jugadas se refiere, pues en estos partidos a cara y cruz, es muy difícil templar los nervios y jugar con la serenidad que las mismas requieren. Era de esperar, pues, un partido en que todo fuera brío y emoción. Y así fué. Lo que no era de esperar, fué la poca deportividad y corrección de que hicieron gala los jugadores, o mejor dicho, alguno de los jugadores del C. de F. Gavá.

Lo mínimo que puede pedirse a quienes aspiran a ganar, es que sepan perder. Y que recuerden que se es jugador tanto por llevar unas botas conque pegar al cuero y unos colores a los que defender, como por el respeto con que se sepa acoger la lucha del contrario.

Lamentable la actuación de los del Gavá, en la 2.ª parte del partido, cuando tanto o más que al balón dedicáronse a la caza del jugador contrario. Sin que quepa ningún paliativo para los mismos, ya que el marcador les señalaba un 3-0 contrario, que agrava más su actuación.

Hay que elogiar, en todo momento, la labor del colegiado, pues solo a su enérgica actuación debióse el que la cosa no pasara a mayores. Tuvo como todo mortal, algunos pequeños fallos, sin reflejo en el marcador. Una labor arbitral como ya se quisiera, por su justicia y energía, siempre.

El Gavá, como conjunto, y mientras solo se dedicó al juego del fútbol, dió más sensación de equipo que el Palamós. Sobresalió Suriols, tanto en el corte del balón, como en su incansable labor de empuje a la delantera. Su zaga enérgica y contundente, demasiado contundente. Su delantera, bien en la combinación de la pelota, pero remisa en el tiro.

Del Palamós, González, bajo los postes, excelente, muy bien protegido por la zaga. En la media, sobresalió esta vez, Vaqué I en su labor de corte. Y en la delantera, Abella fué su más efectivo elemento. Vaqué II, estuvo sometido a un estrechísimo marcaje, que no por el mismo sino que por la manera como era ejercido, levantó la ira del público palamosense.

Iniciado el juego a las 4'10, se suceden una serie de jugadas de dominio alterno, hasta que el Gavá, mejor conjuntado, se va imponiendo. Su ligero dominio se traduce en corner, sacado sin consecuencias. El Palamós va igualando el juego, gracias en particular a la excelente labor de Abella. Hay un magnífico pase bombeado sobre puerta de Jante, quien asimismo realiza un buen partido, que desperdicia Segura, al preocuparse más de Muñoz en su salida, que del balón. A los 30 minutos logra el Palamós su primer corner, tirado fuera por Vaqué. Domina más el Palamós. A los 40 minutos, tira Vaqué otro corner, esta vez inmejorablemente. Vancells solo tiene que poner la cabeza para que la pelota se cuele en la red.

Iniciada la 2.ª parte, vemos unos minutos de excelente fútbol; lanzado el Palamós en fuerte ofensiva. Hay una serie de pases ante la puerta del Gavá, chutando al fin Segura y consiguiendo el 2.º gol. Y a los 12 minutos se logra el tercero. Prades pasa a Jante, éste a Segura, y Segura, pasa por encima del defensa a Abella, quien bate de un chut fulminante a Muñoz. Ha sido un gol magnífico, ampliamente aplaudido.

UN ELOGIO Y UNA CARTA

No dudamos que nuestros lectores habrán leído con verdadera satisfacción la noticia aparecida en nuestra edición anterior y según la cual va a contar pronto la ciudad con una Escuela de Música, completando en este aspecto tan importante de la cultura, la paciente y callada labor que desde muchos años viene realizando la Escuela de Artes y Oficios.

Muy atinada y en extremo interesante, además, la idea de crear a la nueva institución como una filial del Conservatorio Barcelonés de Música a los fines de que los estudios practicados puedan ser más tarde revalidados

COMPRO TODO LO QUE ESTORBA - Pago máximo
PANTINA Paso a domicilio
Garrofers 26 · TELÉFONO 82

A partir de ahí, se inicia el «rompe-rasga» de algunos jugadores del Gavá. En una patada a Jante, Saz señala penalty, consiguiendo con él Vancells el 4.º gol para el Palamós. Al poco Jante debe retirarse; ha recibido un fuerte pelotazo en pleno rostro. En una jugada en que un defensa del Gavá intentó «cazar» a Segura, Saz decreta su expulsión. Se niega el defensa. Hay discusión. Saz es agredido por el meta suplente. Finalmente la fuerza pública saca fuera del terreno de juego, a defensa y meta. Y a los 12 minutos de ello, se termina el partido, entre una gran euforia de la afición palamosense. Andreu, preparador del Palamós, es sacado en hombros, así como Colomer, quien exhibe la magnífica copa donada al vencedor de la Federación de fútbol. Equipos: PALAMOS. González; Ros, Buch; Prades, Vaqué I, Colomer; Jante, Abella, Segura, Vancells, Vaqué II. GAVA Muñoz; Goñi, Muñoz; Torres, Suriol, Faura; Yague, Serret, Sangrá, Poñs, Castro. Arbitro, Saz.

X.

CHUT reitera su felicitación más entusiasta al C. de F. Palamós, por la nueva victoria que valió para los colores gualdinegros el título de Campeón de nuestra categoría Regional.

por la prestigiosa entidad barcelonesa.

Ya era hora que en esta época de cupos y restricciones, halláramos en la bondad de este paréntesis, ocasión propicia a los afanes del espíritu, mayormente cuando en el ámbito musical tiene la ciudad nombres de prestigio.

Vaya pues nuestra felicitación a sus promotores, a quienes ofrecemos, por si la estiman conveniente, la iniciativa contenida en la carta que así dice:

Sr. Director de CHUT:

Con referencia a la noticia publicada en la última edición de ese semanario y por la que, según parece, aprobó el Ayuntamiento la creación de una Escuela de Música, he de manifestarle que quizá sería ésta la mejor ocasión para honrar la memoria del Maestro Vilá, cosa que oficialmente la ciudad tiene todavía pendiente.

Sin entrar en disquisiciones de mayor estilo e importancia, no debemos olvidar que casi toda nuestra más joven generación debe en gran parte su formación musical gracias a las enseñanzas de quien, como Vilá, vivió continuamente en servicio de nuestra cultura.

Por ello, y por todo lo que V. sabe tanto o mejor que yo, me ha parecido que adicionando el nombre del Maestro al título de la proyectada Escuela, cumpliríamos con la deuda de gratitud que se tiene merecida.

Si antaño, con prodigiosa liberalidad, repartimos nombres a tantas cosas, no comprendo cual es hoy el prurito, ni menos quien lo mantiene, que nos priva de que la ciudad posea algo con el nombre del Maestro.

Con todo no creo, señor Director, que esta vez quepa insistir como en otras ocasiones.

Atentamente, UN AMIGO

CARNET DE ARTE

EL ESCULTOR CLARÁ

Si un premio tuviese que otorgarse a la «sala» que mejor ha seleccionado y presentado sus exposiciones durante la actual temporada, lo obtendrían sin duda las «Galerías Layetanas».

Sensacional fué la exhibición del «Cristo en la Cruz», de Prieto Cousent. Siguiéron las exposiciones de las obras del creador del cubismo, el español Picasso y la del pintor Ramón Casas. Vino luego la de Benjamín Palencia con sus dinamismos y sus audacias colorísticas. Después, Grau Sala, el discutido pintor, que como ilustrador de libros ha impuesto en París su estilo impreciso, de afectada ingeniosidad, que recuerda el de algunos pintores murales ochocentistas...

Y ahora, el escultor José Clará, uno de los artistas españoles que en el extranjero ha sabido mostrar que algo más tenemos que esos genios de última hora, que a veces parece que no saben o quieren olvidar que todo tiene sus límites, y que el Arte, así con mayúscula, siempre ha sido, es y será algo serio y digno del mayor respeto.

Del escultor Clará se han ocupado en todos los países los críticos más eminentes y muchas de sus obras están ya en los museos, en las colecciones particulares y en los jardines de las más grandes capitales. José Pijoan nos dice en su «Historia del Arte»:

«Blay, Clará y Llimona, inician el naturalismo idealista, representado en Francia por Bartholomé, y abren paso a las modernas escuelas de Europa.»

Y Feliu Elias, en su obra «La Escultura Catalana Moderna», escribe, entre otras cosas: *«La escultura de Clará es en sí misma robusta, dentro de una gracia del mejor tono, particularmente en la escultura monumental, que es la que con más acierto cultiva.»*

Clará expone actualmente en las «Galerías Layetanas» cuarenta esculturas — en bronce, mármol, tierra cocida y piedra — y algunos dibujos, magistrales como suyos. Porque no hay que olvidar que Clará es antes que nada un gran dibujante. Sus primeras lecciones de dibujo las recibió del profesor José Berga y Boix en la Escuela de Bellas Artes de Olot. Pero bien pronto se destacó como escultor, y su larga carrera ha sido una serie de triunfos, afortunadamente no interrumpida todavía.

Nadie le iguala hoy día en esta singular mezcla de vigor y de serenidad, de firme clasicismo y de suave expresión. Miguel Angel parece revivir en algunas de sus obras, sin que pierdan por ello el sello personal que las hace inconfundibles.

Una exposición de las obras del escultor José Clará será siempre una fiesta. Fiesta Mayor de la Ciudad del Arte, sin complicaciones ni bullicios. Allá, en una gran sala acogedora y tranquila, toda una silenciosa legión de esculturas nobles y serenas. Toda una legión de obras maestras que esparcidas por esos paseos, avenidas, parques y jardines de Barcelona, pudieran convertirla en otra Florencia.

¡Pero no hay cuidado! Las cajas de embalaje están bien guardadas, esperando en el almacén. Y dentro de unos días...

¿Que nueva y agradable sorpresa nos van a dar dentro de unos días, esos infatigables y expertos dirigentes de las «Galerías Layetanas»? — ARTEMIO

GARAJE CENTRAL

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

**¿Ya es V. socio del
C. F. GUIXOLS?**

Barbería

BASART

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza
DAMM

CERVERA

Simón ARARA

ESPARTERIA
Y MUEBLES

MIRADOR

EN RUTA POR LA CIUDAD

Ayuntamiento. — En la sesión municipal celebrada por la Comisión Permanente el pasado día 25, se tomaron los acuerdos siguientes:

Aprobación del acta anterior y del estado de gastos semanales por un importe de 4.987,78 pesetas.

Dióse lectura a las normas dictadas por el Gobierno Civil, en relación con el Decreto por el cual han de elegirse próximamente los Procuradores en Cortes de representación municipal.

Leyóse igualmente la comunicación recibida del Sr. Ingeniero de la Diputación Provincial, participando que el próximo martes se personará a esta ciudad para hacer el replanteo del trozo final de la carretera que conduce a S'Agaró por la costa.

Así bien se dió cuenta del oficio recibido de la Jefatura de Obras Públicas comunicando que, con respecto a las obras de pavimentación y reafirmado de las travessias de carretera y enlace de las mismas, ha sido fijada la participación municipal en un 50 por ciento del coste por lo que hace referencia a la de Gerona, y de un 30 por ciento por las de Tossa y Palamós, acordándose dar la conformidad al señalamiento de dichos porcentajes.

A la contestación dada por el Instituto Nacional de la Vivienda sobre los datos pedidos para la proyectada construcción de 10 viviendas protegidas para los Maestros de esta localidad, acordóse designar al Delegado de Cultura Dr. Rubió, para que de acuerdo con la Comisión de Hacienda

proceda al conveniente estudio de la obra proyectada.

Con referencia a la instancia presentada por Montserrat Corrons Prat, solicitando autorización para cercar con alambre la totalidad de su finca enclavada en el paraje «Volta de l'Ametller» para protegerla contra el pastoreo de rebaños, se acuerda, en principio, conceder la autorización solicitada con la condición de que por el técnico municipal se le señalen los límites y lugares de empotramiento de los postes de la valla.

Confeccionado el Padrón de edificios sujetos al arbitrio municipal de alcantarillado y en el que aparecen 1948 contribuyentes por un impote total de 36.019,51 pesetas, se presta al mismo su aprobación, acordándose sea expuesto al público a los efectos oportunos.

En vista de la necesidad expuesta por el encargado del Servicio de Jardines, se acuerda la compra de una manguera para el riego, así como de reparar, en lo posible, las actuales.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

Cines Oriente y Novedades:

Viernes: «Aventura en San Francisco» y «Tierra generosa».

Domingo: «La rival» y «Aquella noche contigo».

Cinema Victoria:

Viernes: Presentación del espectáculo «Al compás del plexiglás».

Domingo: «Dios se lo pague» y otra de complemento.

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

Señora: ¿Sabe Vd. que con LEJÍA LA PANCHITA gastará menos y tendrá el mismo o mejor servicio?

Transportes Reunidos
Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

PASTELERIA
La Vienesa

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Hotel LAS "NOIES"

TAXIS
SARRETA

Aguas carbónicas
La Mascota

A propuesta de la Presidencia se acuerda por unanimidad elevar un escrito a la Compañía del Ferrocarril de esta ciudad, en solicitud de que en los viajes que se afectan por personas acogidas a la Beneficencia municipal y que se trasladan a los establecimientos sanitarios de Gerona, les sea concedida una rebaja prudencial por virtud de ser los tales beneficiarios pobres de solemnidad y enfermos.

Y finalmente informa la Presidencia del resultado de la entrevista celebrada entre la Comisión municipal designada al efecto y la Gerencia de la Compañía de Electricidad, en busca de aquellas soluciones que requiere el problema de las restricciones eléctricas. Estudiados por ambas partes los proyectos que se llevaban punteados, resultaron imposibles de llevarse a la práctica, tanto en su parte técnica como en la económica. No obstante, el Dr. Rubió tomó la palabra para agradecer el interés de la Comisión en su intento de solucionar tal problema.

Abastos. — Esta semana se procederá al suministro del siguiente racionamiento:

Un cuarto de litro de aceite, 200 gramos de arroz, 100 de azúcar y 200 de jabón.

Servicio Farmacéutico. — Mañana, viernes, prestará el servicio de turno la Farmacia Dalmau y el próximo domingo la Farmacia Ruscalleda.

Fiesta de la Victoria. — Mañana tendrá lugar a las 10,30 un solemne Oficio en la Iglesia Parroquial con asistencia de las Autoridades. La Capilla Musical de la Parroquia interpretará la Misa Pontificalis del Mtro. Perosi.

Al mediodía tendrá lugar una audición de sardanas en el Paseo del Mar.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS