

## RESULTADOS DEL DOMINGO

1	Argentona	-	Guixols	2
7	Torrasense	-	Calella	4
0	Anglés	-	Blanes	1
2	Iberia	-	Pueblo Seco	1
2	Gracia	-	Mollet	2
6	Palamós	-	Fuerte Pio	3

# Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS  
16 DE DICIEMBRE DE 1948

## PROXIMA JORNADA

Fuerte Pio	-	Argentona
Guixols	-	Calella
Torrasense	-	Anglés
Blanes	-	Iberia
P. Seco	-	Gracia
Mollet	-	Palamós

## Argentona, 1 - Guixols, 2

### Equipos:

**Argentona:** Pera; Gil, Mario, Delcor, Balmes, Mañosa, Malaró, Perez, Travera, Llanas y Badia.

**Guixols:** Galcerán, Ventura, Colomer, Mallart, Busquets, López, Julio, Xan, Massoni, Güell y Dani.

### Goles:

**Argentona:** Travera.

**Guixols:** Massoni y Güell.

**Árbitro:** Ramón Ortiz.

La victoria conseguida por el Guixols en el campo del Argentona, coloca al once local en posición destacada dentro del Grupo Barcelona Gerona. Pero más que la clasificación, lo que nos hace ser optimistas es la reacción que se ha operado en los jugadores azulgrana. Estamos completamente convencidos que los momentos peligrosos para nuestro Guixols, han pasado y, sin despreciar ni mucho menos a nuestros futuros adversarios, confiamos plenamente en que al final del torneo nuestro equipo ocupará uno de los lugares de honor dentro del grupo. El próximo domingo contra el que hasta ayer era líder, nos dará ocasión para constatar definitivamente las posibilidades de nuestro equipo ya que el Calella es uno de los favoritos y ha demostrado su valía en los encuentros hasta ahora jugados.

El colegiado Sr. Ortiz fué el encargado de dirigir el partido con el Argentona, el cual dió comienzo a las 3'15 en punto de la tarde. Jugó nuestro equipo durante estos 45 primeros minutos, contra viento y sol. Sin descuidar el ataque jugó más a la defensiva, lo que dió lugar a una excelente actuación de nuestras líneas defensivas. No desaprovechaban nuestros medios en lanzar a su ataque cada vez que se les presentaba ocasión y así fué que Massoni al rematar un corner, logró el primer tanto del Guixols en un oportuno testarazo.

Con la ventaja de un tanto a favor del Guixols terminó esta primera mitad. Al empezar la 2.ª

**Partido muy discutido, en el que el Guixols se adjudicó mercedamente una victoria que le sitúa en posición magnífica.**

anotamos una ligera presión del Argentona, pero gracias a la labor positiva de nuestra media, poco a poco va logrando trasladar el juego hacia los dominios adversarios. No obstante éstos consiguen el empate, a pesar de los esfuerzos desesperados de López y Mallart que no logran desviar el balón impulsado por un jugador del Argentona. No se desaniman nuestros jugadores y dando pruebas de una moral sin límites atacan con mucha insistencia la puerta defendida por Pera y aprovechando un despeje flojo de la defensa del Argentona, logra Güell de un buen disparo, el tanto del desempate y que había de ser el de la victoria.

Hay varios disparos de nuestra delantera que la barrera de jugadores que defienden la puerta del Argentona, hace que sean infructuosos dichos tiros. También el larguero impide que un tiro de Julio altere el resultado. Y con la victoria del Guixols, termina este disputado encuentro, que muy mercedamente ha sido ganado por el equipo guixolense. El árbitro Sr. Ortiz bien e imparcial.

Del Argentona se distinguió su portero Pera y su medio centro, aunque los demás no desentonaron demasiado.

Del Guixols, Galcerán cada día más seguro y en forma. Ventura y Colomer, mejoraron en la 2.ª parte su actuación de la 1.ª, aunque mucho mejor individual-

mente y como línea que en anteriores partidos. Mallart y López, incansables y con mucho juego. Fuéron dos elementos determinantes de nuestra victoria. Busquets, bien; va recuperándose poco a poco. Julio hizo cosas buenas y otras algo incoloras, pero en general mejoró actuaciones suyas. Xan, bien hasta que se lesionó. Güell, muy bregador en la primera parte y no tanto en la segunda. Puede y debe jugar más de lo que hizo. Massoni, bien y oportuno en su primer tanto. Dani, aprovechó todo el poco juego que le mandaron y fué el peligroso jugador que conocemos.

Hemos hablado con el entrenador del equipo, Coll, quien se ha mostrado muy satisfecho del rendimiento de nuestros jugadores y espera muy confiado el partido con el Calella.

López, capitán de nuestro once, interrogado sobre las posibilidades que tenía el Guixols para la clasificación final en el torneo actual, con su proverbial simpatía ha contestado que no duda alcanzar uno de los tres primeros lugares pues poco a poco el equipo va encontrando la cohesión necesaria. En el partido con el Argentona ya se dió la sensación de que se carburaba. Cuando nos lanzábamos al ataque, siempre dábamos la sensación de peligro y si Xan no se hubiera resentido de su lesión el resultado habría sido otro.

También nuestro terceto defensivo, cuando actuó dió la impresión de mayor seguridad que en anteriores encuentros. Colomer poco a poco va encontrando su puesto. Así pues no pecho de optimista si confío ciegamente en que el Guixols ocupará un buen lugar. — FAUT.

Por no disponer de espacio suficiente dejamos para nuestro próximo número la reseña de el interesante partido jugado el pasado día 8 entre Radio Conejo y Radio Mono.

El número premiado fué el 990. La persona poseedora podrá retirar el premio.

## CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Palamós	12	8	1	3	30	15	17
Guixols	12	8	1	3	31	18	17
Calella	12	7	2	3	33	22	16
Blanes	12	7	1	4	26	16	15
Mollet	12	5	3	4	23	21	13
Iberia	12	6	1	5	30	30	13
Gracia	12	4	3	5	16	20	11
Torrasense	12	3	5	4	25	30	11
P. Seco	12	3	3	6	14	20	9
Anglés	12	4	1	7	17	23	9
Argentona	12	3	1	8	14	29	7
Fuerte Pio	12	2	2	8	21	36	6

# CARNET DE ARTE

La lección de Gauguin

Publicaba no hace muchos días un diario en la sección de Conferencias y Cursos la siguiente nota: «El joven e ilustre conservador del Museo de Arte Moderno de París, M. Bernardo Dorivál, disertó en el Ateneo Barcelonés sobre el tema *Paul Gauguin, padre de la pintura contemporánea*»

Comenzó el disertante destacando que en el año presente se ha cumplido el centenario de Gauguin, por lo que le era grato recordarle en España, a la cual se halló entroncado el pintor por parte de madre, como remoto descendiente de los Borja. Trazó magistralmente la silueta moral y física del artista, como prototipo de los pintores malditos y luego expuso las vicisitudes de su agitada vida, y estudió a fondo su técnica y sus preocupaciones estéticas. El ilustre crítico francés fué premiado al terminar su conferencia con una gran ovación».

Gracias a esta gacetilla, hemos recordado algo que ciertamente nos hubiera pasado inadvertido: El centenario de un gran artista, no tan popular como indudablemente se merece.

Nació Gauguin en París en el año 1848. Sus padres pensaron dedicarle a los negocios bursátiles, pero su decidida afición por la pintura les hizo desistir de su empeño.

En el Salon de 1873 expuso por primera vez una obra; se trataba de un paisaje, en el que nadie se fijó. Casóse con una danesa, y dedicado ya por completo al arte, fué su vida dura y difícil. De Rouen, donde vivía, pasó a Copenhague, y luego, en 1887 a la Martinica. Se instaló en Tahiti en 1891, trasladándose finalmente a las islas Marquesas, donde murió en 3 de Mayo de 1903.

Gauguin fué el fundador de la Escuela Primitivista Moderna. Observando que el arte contemporáneo suyo se repetía monótonamente, sin que la habilidad prodigiosa de algunos pintores lograsen devolverle la vida y el genio que se manifiesta en las obras de los grandes maestros antiguos, dedujo que esa palpación vital que solo tienen contados maestros en cada época y país, entre los primitivos es una ley casi general. Y como consecuencia sentó el principio de que el arte cuanto más primitivo más verdadero. De ahí su afán

por trasladarse a países semi-salvajes, para ambientar su arte y hallar las fuentes de una nueva inspiración. Y así aprendió a ver la realidad sin caer en el cómodo y vulgar naturalismo.

Si no logró allá todas sus aspiraciones, su esfuerzo no fué en vano. Sentó los fundamentos de todo el arte decorativo moderno (Puvis de Chavannes no fué más que un discípulo suyo); consiguió apartar a los artistas jóvenes, tanto de la servil imitación de los grandes maestros, como de la copia amanerada y objetiva de la naturaleza. Fué ciertamente el padre de la pintura contemporánea, como con gran acierto ha dicho M. Bernardo Dorivál.

Peró el gran público, el que dá prontamente la fama y el dinero, consideró sus obras como extravagancias, y sus incomprendibles teorías, como impertinentes chifladuras. Vivió siempre en la necesidad, por no decir en la miseria.

Mas luego de su muerte, los traficantes y especuladores se enriquecieron con sus cuadros. Y muchos artistas que supieron escucharle a tiempo y seguir sus consejos, consiguieron, sin necesidad de morir para ello, la fama y la fortuna.

ARTEMIO

**Aguá de MALAVELLA**

Representante: SEBASTIAN MESTRES

**O. CASELLAS**

PINTURA - DECORACION

**TAXIS**

**SARRETA**

**Hotel MARINA**

BAR

**CASABLANCA**

SESIONES DE TITERRAS

Sábados, noche Domingos, tarde y noche

NOVEDADES

**GRAU**

Rutlla, 19  
Teléfono 226

PIDA SIEMPRE

**Coñac Valeposo**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza  
DAMM

**CERVERA**

**MIR**

EN RUTA P

**MUNDO ALEGRE**

Por IVO

Argumento convincente. — El conocido actor cinematográfico Humphrey Bogart, ha escrito a una revista de Nueva York quejándose de que en las críticas de las películas no cita nunca a su mujer Lauren Bacall, otra actriz. Y así le dice: «Haga el favor, señor Director, de mencionarla alguna vez, porque es mi mujer y tengo que vivir con ella».

La última humorada. — El Director de «La Codorniz», Alvaro Laiglesia, acaba de cruzar el Atlántico... como camarero de un «Constellation». La humorada habría resultado perfecta si no fuera que al descender en el aeropuerto de Babuana (Méjico) se le quebró su eterna sonrisa cuando le dijeron que sus maletas se quedaron olvidadas en Barajas. Ahora, como Buster Keaton en «Torero a la fuerza», no tendrá Alvaro más remedio que seguir siendo camarero mientras permanezca en Méjico o comprarse otra ropa que, según el corresponsal, vale una millonada. Vamos a ver como «La Codorniz» nos amaña tan gracioso suceso.

Lo creo porque lo dice Benítez. — En una de las últimas correspondencias llegadas de Buenos Aires, nos cuenta Benítez de Castro que entre las coplas del Cancionero de los quichuas, figura ésta que reproduzco literalmente: «Humaiquita kumuicami — simpaikipti sipucusaj — brazusnikipti huañusaj — soncoikipti pampacusaj». Que traducida dice;

«Inclina tu cabeza — En tus trenzas me he de ahorcar — En tus brazos he de morir — Y en tu corazón me he de sepultar.

Recomendamos, pues, el vocabulario quichú para públicos muy delirantes.

PASTELERIA

*La Vienesa*

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para Barcelona

**RAMON DALMAU**

ABOGADO

Pida hora para su consulta al teléfono número 9

**Hotel LAS "NOIES"**

**La Mecanográfica Guixolense**

SALVADOR OLIVER - Calle del Sol, 33

### Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

Nadie duda — aunque a veces no se cumpla — que existe una ley prohibiendo a los menores concurrir a los espectáculos que se dan para los mayores. Lo que al legislador no debió acudírsele fué pensar que pudieran existir unos señores padres que llevaran al cine a los niños de pecho, incluso en las sesiones de la noche.

¿No habría forma de acabar con tan triste espectáculo?

Sr. Director:

Ahí va un chiste por si le interesa: Pregunta un cliente el precio de un par de zapatos.

— 175 pesetas, le contesta el zapatero. Y como verá — añade luego al ver la mala cara del cliente — es a riguroso precio de escandalo.

— No hace falta que me lo diga — le responde el comprador — Ya sé que modernamente al escandalo se le llama escandalo.

¿Qué habría pasado, señor Director, de figurar en el abecedario la *ele triple*? — PETRUS

### Nuestro extraordinario de Navidad

Anunciamos para la próxima semana la edición de un extraordinario que será puesto a la venta en la tarde del viernes día 24.

Aparte de la extensa reseña del magno encuentro a celebrar el próximo domingo, contendrá otras varias amenidades relacionadas con el deporte.

Y también diversos artículos y comentarios sobre los temas que comporta la tradicional celebración del ciclo navideño.

Barbería <b>BASART</b>
Simón ARARA ESPARTERIA Y MUEBLES
<b>GARAJE CENTRAL</b>
Transportes Reunidos Palafrugell - San Feliu de Guixols BARCELONA

**Ayuntamiento.** — En la sesión municipal del pasado día 10 y luego de aprobarse la relación de gastos semanales por un importe de 1523,20 pesetas, acordóse pasara a informe del técnico municipal la solicitud para instalación de un motor de 5 H. P. en la calle Goula número uno.

Por la Dirección General de Educación Nacional se comunica a la Alcaldía puede efectuar la liquidación final por exceso de aportación que el Ayuntamiento realizó para la construcción de las Escuelas Graduadas, y cuyo exceso importa la cantidad de 12686,19 pesetas acordándose encargar al representante de la Corporación de Madrid para que retire dicho sobrante.

El señor Alcalde da cuenta de las gestiones ultimamente realizadas con motivo de las nuevas restricciones eléctricas, habiéndose dado publicidad a las normas generales mediante la publicación de bandos y edictos con el fin de que se cumplan los porcentajes de consumo señalados, mientras que por su parte la Cia. de Electricidad comunicará también a los fabricantes los tipos de consumo mensual que pueden utilizar

Y por último, informa la Presidencia haber sido declarada desierta la subasta convocada para la enajenación de una finca rústica propiedad del Asilo Municipal Comisión pro Navidad-Reyes. — Resú-

men del Estado de Cuentas del año anterior:

<b>INGRESOS:</b>	
Recaudado por suscripción	5.977' —
Cines, cafés y futbol.	4.064,20
Aportación Municipal	2.727,20
	<u>12.768,40</u>

<b>GASTOS:</b>	
294 lotes Aguinaldo	
Navidad	3.890,20
178 lotes, Reyes	5.416,05
Cabalgata	2.123,50
Gastos organización y personal.	938, —
	<u>12.367,75</u>

Saldo a favor 400,65

Igualmente nos informa la propia Comisión, que en evitación de cualquier abuso, advierte con la debida antelación y para general conocimiento, que este año solo atenderá aquellas peticiones que además de reunir las condiciones precisas, lleven los interesados una residencia en la ciudad superior a los dos años.

**Abastos.** — Mañana, viernes, se procederá al siguiente suministro 250 gramos de arroz y 100 de azúcar, siendo también posible el suministro de un cuarto de litro de aceite.

N. de la R. Al dar cuenta del racionamiento correspondiente a la pasada semana, apareció por error la cantidad de un litro de aceite, cuando en rigor solo se trataba de un cuarto de litro.

La buena inteligencia del lector, avalada en este caso por la monotonía con que vienen realizándose tales suministros, sabemos y nos consta que salvó espontáneamente dicho lapsus.

**Servicio farmacéutico.** — El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Dalmau.

**Fiesta de Santa Lucia.** — Las modistillas de la ciudad celebraron el pasado lunes su patronímico con un Oficio en la Iglesia Parroquial.

El sábado, por la noche, celebraron un baile en el Salón Oriente, amenizado por la Orquesta Guixols, viéndose igualmente muy concurrido.

**Cartelera de Espectáculos.**

Cines Oriente y Novedades: «Juan Nadie» y «Adiós Francis».

Cinema Victoria:

«Encadenados» y otra de complemento.

Hoy: «El capitán Blood» y «Seda, sangre y sol».

### Vinos de mesa de alta calidad

“ René Barbier ” blanco o tinto

“ Viña Augusta ” blanco semi-dulce

Todo postre será excelente y mejorado con

“ TARRAGONA SUPERIOR ”  
( René Barbier )

Pídalo en los principales Hoteles, Restaurantes, Cafés, Bares y Colmados y se convencerá.

Para pedidos dirigirse a:

**JUAN CATEURA SALELLAS**

Calle Algavira, 73 - Teléf. 236  
SAN FELIU DE GUIXOLS

Representante Comarcal de la Casa «René Barbier & Cía. Sdad. Vinícola Ltda. de Tarragona»

Aguas carbónicas

*La Mascota*

**Hostal de La Gavina**

ABIERTO TODO EL AÑO

**Taxis CLAVAGUERA**

Teléfonos 119 y 122

## A la mitad del camino

Terminó ya la primera vuelta. Bueno será, pues, dar un repaso a lo que fué la misma con respecto a los equipos que integran nuestro Grupo. Según la clasificación del pasado día 9, fecha en la cual terminó esta primera fase, vemos ya perfectamente dibujados los cinco equipos que, en esta segunda, habrán de reñir muy seria batalla, o sea Calella, Palamós, Guixols, Blanes y Mollet. a a los cuales, de primero a quinto, no les separaban más que cuatro puntos. Lucha que en esta segunda etapa puede verse todavía más complicada por la intervención del Iberia y Gracia que seguían a inmediata distancia y a la mínima diferencia.

He ahí la clasificación final al terminar la Primera Vuelta:

	PUNTOS	
	Positivos	Negativos
Palamós.	5	
Guixols . . . . .	3	
Blanes . . . . .	3	
Mollet . . . . .	2	
Calella . . . . .	2	
Torrassense . . . . .	1	
Pueblo Seco . . . . .		1
Anglés . . . . .		1
Iberia . . . . .		1
Gracia . . . . .		2
Argentona . . . . .		5
Fuerte Pio . . . . .		6

Solo Guixols y Blanes salvaron íntegramente el honor de su campo al resultar victoriosos en todos los encuentros.

¿Qué pasará ahora en esta segunda vuelta? A nadie escapa que si difícil es todo pronóstico ante un solo partido, mucho más lo sería cualquier intento que pretendiera abarcar el resultado de once. Y más todavía teniendo en cuenta que el futbol fué siempre reñido a toda regla matemática. No por ello, empero, y aunque no sea más que para satisfacer los caprichos y esperanzas de cada cual, debemos olvidar los siguientes datos:

En la segunda vuelta que comenzó el domingo, Palamós Blanes y Mollet jugarán seis partidos en campo propio y cinco en ajeno. Guixols cinco en casa y seis en forastero, mientras que el Calella deberá rendir visita en siete campos contra solo cuatro que recibirá en su feudo.

Otro dato no menos interesante y ceñido siempre a los cinco equipos que finalizaron en cabeza, es el de que uno de los aspirantes al liderato, como el Palamós, debe rendir visita a Mollet, Blanes, Guixols y Calella. Cuatro huesos difíciles de roer, como tres lo serán para el Calella sus salidas a Guixols, Mollet y

# CHUT

# CHUTANDO

Y CON EL MAZO DANDO

Blanes. Seguimos luego nosotros visitando al Mollet y Blanes. Y mientras el Blanes solo debe rendirla a Mollet, se encuentra éste con la inapreciable ventaja de que todos sus cuatro rivales habrán de pasar por su campo.

Vuelta, esta segunda, que se presenta magnífica para todos y en la cual es muy posible que no se decida el vencedor hasta el último momento. —X.



**Señora:** ¿Sabe Vd. que con LEJIA LA PANCHITA gastará menos y tendrá el mismo o mejor servicio? Pídale en su tienda o búsquela en la más próxima.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

lector; nosotros) haciendo honor a la verdad, se portó y jugó con bravura y nobleza! Y pensar que fuimos los del dale-dale!

¿Qué pasó en Inglés cuando la visita del Palamós? Y seguimos copiando:

«En Inglés dicen que, los acompañantes del Palamós debían ser los seleccionados para desplazarse en los campos forasteros a buscar «camorra», ya que solo se oían ellos y no precisamente para animar a los suyos, sinó para decir unas palabrotas propias de bien educados».

Mientras que «De Palamós dicen que un resultado así nadie lo esperaba y menos en un campo tan... como el Inglés. Porque del campo hablando diremos que a los seguidores del Palamós, no les quedaron ganas de volver por allí, pues como en el TBO hay de todo un poco».

Otra: «A mi parecer — escriben desde el campo del Torrasense — no acertó «Gol» en su vaticinio al clasificar como mejor al equipo visitante, ya que empataron los dels Guixols este partido, sin demostrar en lo más mínimo poseer un conjunto que pueda calificarse como mejor». Cosa por la cual, añadimos nosotros, fué nuestro empate doblemente meritório. Y triple, si pensamos que lo dicen desde la cola,

Caíó en nuestras manos, con cierto retraso, la crónica que del partido Guixols Blanes publicó nuestro querido colega blandense. Hallamos empero en ella una dosis tan considerable de substancias aptas para matar el tiempo que, pese a la distancia del suceso, no podemos renunciar a la invitación de rematarlo nosotros lo mejor que podamos.

Nada diríamos de las diversas apreciaciones que al cronista le mereció tal partido, toda vez que dicho fué, y con razón, que el color del cristal se antepuso siempre a la serenidad de cualquier juicio. Nada le objetaríamos pues si no fuera que el cronista en lugar de confesar su condición de desplazado, intenta atribuirse la condición de corresponsal, en cuyo caso cobran más valor sus opiniones ante la buena fe del lector que ya a creer que el tal D. I. no es más que un afincado guixolense.

Y así tendremos que cuando lea en el subtítulo que Güell, de puño, obtuvo el gol de la victoria, va a parecerle la cosa más natural, cuando son ellos (nosotros) quienes lo dicen. No es la primera vez que se intenta escribir la historia al gusto y capricho de como los hechos nos hubieran gustado. Ni tampoco es lícito escribir desde Blanes, y solo para consolar a los posibles afligidos, en el plan y tono de los que son estas palabras: «Y es Vázquez, en una jugada genial, el autor del tanto forastero... Ponce al internarse solo con el balón, es cargado violentamente por Terradas, y volviendo el balón a los pies de Julio que bombea sobre puerta, saltando Vidal para rechazar de puño, pero Güell con mucha agilidad y veteranía le gana el salto y de puño introduce el balón a la portería, dando el señor Velasco el tanto como válido».

La única cosa que el Sr. D. I. confundió para admitirlo entre nosotros como corresponsal afincado, fué nada menos que el color de la divisa: «Faltan escasamente 10 minutos para la final y los negrirojos con un gol de ventaja regalado...» Suponemos que eso de los negrirojos será un chiste para Julio, ya que de lo contrario, si es que V. señor D. I. quiso examinarse de corresponsal, le enviámos el suspenso por ignorar que seguimos vistiendo camiseta azulgrana.

En la sección de «sordina-zos» de la misma edición se dice: «Nuestro contrincante (lea usted

(Termina en la columna anterior)