

RESULTADOS DEL DOMINGO

3	Gracia	—	Palamós	2
6	Iberia	—	Mollet	3
2	Anglés	—	P. Seco	2
0	Calcella	—	Blanes	0
3	Argentona	—	Terrasense	3
5	Guixols	—	Fuerte Pio	3

Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS
9 DE DICIEMBRE DE 1948

PROXIMA JORNADA

Argentona	—	Guixols
Terrasense	—	Calcella
Anglés	—	Blanes
Iberia	—	Pueblo Seco
Gracia	—	Mollet
Palamós	—	Fuerte Pio

GUIXOLS, 5 - FUERTE PIO, 3

En un emocionante partido vence el Guixols mercedamente al entusiasta Fuerte Pio

Equipos:

Guixols: Galcerán, Ventura, Colomer, Mallart, Busquets, López, Julio, Xan, Massoni, Güell y Dani.

Fuerte Pio: Vingut, Salvadó, Solano; Segón, López, Viñalonda; Pérez, Cuenca, Castro, Vicente y Alcarraz.

Goles:

Guixols: Massoni, 2, Busquets, Dani y Xan -- **Fuerte Pio:** Castro, 2 y Pérez.

Arbitro: Capella.

Con una entrada regular, a las 3:40 en punto el colegiado Sr. Capella dió comienzo a este interesante partido, ayudado por los colegiados Surós y Quintana. Anotamos el primer avance de nuestra delantera con remate de Julio que pasa rozando el larguero. A los 2 minutos de juego, saca el medio centro forastero una falta con que se castiga a nuestro equipo y logra de un chut muy bonito batir a Galcerán. Replícan nuestros delanteros y otro chut de Massoni también pasa a pocos centímetros de la portería de Vingut. Escapada de la delantera forastera y el interior derecha al aprovechar una mala inteligencia entre nuestra defensa bate por segunda vez a nuestro Galcerán.

Con dos tantos en contra a los 5 minutos de juego, no se desaniman nuestros jugadores y en un alarde de entusiasmo y clase, hacen que se estacione el juego ante la meta de Vingut. Es castigado el Fuerte Pio con falta directa que Busquets aprovecha para batir de un fuerte y colocado tiro por primera vez la portería visitante. Este tanto es premiado como se merece y el entusiasmo entre nuestros jugadores es grande. Escapada de Julio con pase a Massoni que este aprovecha para lograr muy oportuno el segundo tanto, que es el del empate. Estamos a los 12 minutos de juego y el resultado es de un empate a dos tantos. Siguen jugando bien y con entusiasmo nuestros jugadores realizando una serie de jugadas que entusiasman al público. Saque contra el Fuerte Pio y Dani es el encargado de tirarla. Se coloca la con-

sabida barrera, pero no basta para impedir que de un tiro imponente y desde los 25 metros, nuestro extremo izquierda logre el tercer tanto para nuestros colores que por la maravilla del tiro, por su fuerza y colocación es uno de los mejores que se han logrado en nuestro terreno de juego. Sigue el buen juego de nuestros jugadores y Massoni antes de terminar esta primera mitad, bate por cuarta vez a Vingut. Terminando ésta con el resultado de 4 a dos a favor de los azulgrana. Los comentarios entre los espectadores durante el desdansa son de entusiasmo por el juego que realiza el equipo local y se confía en su recuperación definitiva.

Empieza la 2ª parte pero como si se acusase el esfuerzo de la primera, los jugadores del Guixols no imprimen la rapidez necesaria para desbordar a la línea media forastera. Jugadas aisladas hasta que una enreación local Massoni al recibir un pase de Morató, entrega corto y raso a Muñoz quien bate un chut con la izquierda que bate imparablemente a Vingut de un tiro a media altura. A los pocos momentos cae lesionado Massoni y es retirado del terreno de juego. Por fortuna la lesión no revestirá la importancia que en un principio se temía. Aprovechando el desconcierto que la baja de Massoni produce y otra descolocación de nuestra defensa es batido Galcerán por 3ª vez en

la tarde de hoy. Poco después termina este partido que nos ha proporcionado una primera parte de un excelente futbol.

El Fuerte Pio, demostró mucho entusiasmo y fondo. Muy correctos sus jugadores.

Del Guixols, debemos aplaudir a todos sus jugadores por el entusiasmo que en todo momento pusieron en la lucha, lo que les rehabilitó delante del público de pasadas actuaciones que estamos convencidos no se repetirán. Galcerán no tuvo la culpa de los tantos que le marcaron. Seguro como siempre. Ventura inferior a Colomer, aunque como línea fué lo más endeble de nuestro once. Mallart con su trabajo incansable fué el magnífico medio que conocemos. Busquets, algo mejor que otras veces, se mostró más seguro de sí mismo. Bien Busquets. López fué sin duda alguna nuestro mejor jugador a lo largo de los 90 m. Actuó muy seguro y con mucha colocación y salvó algunas situaciones muy comprometidas debido a los fallos de colocación de nuestra defensa. No incurrió en retenciones que tanto le perjudican algunas veces y siempre sobre la brecha Julio realizó la mejor actuación desde que viste los colores locales. Xan bregó mucho y realizó aperturas muy inteligentes. Massoni, sigue mejorando en cada partido. Valiente y condujo muy bien la línea Güell, bien durante los 45 primeros minutos después bajó algo, pero la mayoría de sus jugadas llevaban su marca. Dani, aprovechó todo el juego que por su ala llegó y su tiro fué siempre peligroso. Estuvo muy marcado. El arbitro Sr. Capella, imparcial y acertado.

La impresión que nos causaron los once jugadores del equipo local fué inmejorable. Pusieron todo su entusiasmo y con jugadas de verdadera clase lograron una victoria que les hace merecedores de toda nuestra confianza. Se realizó en este partido durante los primeros 45 minutos un buen

(Termina en la última página)

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Calcella	: 11	7	2	2	29	15	16
Palamós	: 11	7	1	3	24	12	15
Guixols	: 11	7	1	3	29	17	15
Blanes	: 11	6	1	4	25	16	13
Mollet	: 11	5	2	4	21	19	12
Iberia	: 11	5	1	5	28	29	11
Gracia	: 11	4	2	5	14	18	10
P. Seco	: 11	3	3	5	13	18	9
Anglés	: 11	4	1	6	17	22	9
Terrasense	: 11	2	5	4	18	26	9
Argentona	: 11	3	1	7	13	27	7
Fuerte Pio	: 11	2	2	7	18	30	6

CARNET DE ARTE

La Exposición del Centenario

El año 1948 ha sido pródigo en «centenarios». El del primer ferrocarril de España—28 de Octubre de 1848— ha dado motivo para una interesante Exposición, abierta, en Barcelona, y también para que fuese reconstruido el primer convoy que circuló por la línea de Barcelona a Mataró (la locomotora y sus tres vagones de 1ª, 2ª y 3ª clase) con él se efectúan semanalmente dos viajes por el primitivo trayecto hasta Mataró.

La parte técnica de la Exposición resulta muy bien presentada y documentada, pero aunque despierta viva curiosidad, no está al alcance y escapa en muchos detalles, a la comprensión de los profanos. El material ferroviario, especialmente las grandes locomotoras y los lujosos vagones de los grandes expresos, es algo digno de verse.

Otras curiosidades tiene la Exposición, como son los trenes en miniatura (encanto de los niños... y de los mayores) presentados por algunas casas industriales y por algunos coleccionistas. También merecen atención la sección filatélica y la de libros y revista relacionadas con el ferrocarril.

**

Desde el punto de vista artístico cabe señalar en esta tan visitada Exposición, además del conjunto, distribución e iluminación del edificio—adaptación provisional sobre unos tinglados del muelle—los preciosos dioramas ochocentistas originales de la Sra. Nyola de la Herran de Grau, que fueron ya expuestos en los salones del Círculo Artístico, y que su autora cedió al Ayuntamiento de la Ciudad Condal. Los grandes estantes acristalados, en que alternan con antiguas locomotoras los maniqués modelados por Pierrete Gargallo (hija del gran

escultor) y ataviados con auténticos trajes de aquella época, procedentes de la colección Rocamora; y la fuente luminosa, que en el centro de la «Rotonda» resulta una delicia, aun cuando de pronto desilusiona al verla solo blanca y fija, sin las policromías y variantes de las que su propio autor Carlos Bohigás proyectó para los jardines de Montjuich, cuando la Exposición Internacional.

**

Sería manifiesta injusticia, si entre las notas de arte apuntadas no incluyésemos el propio ferrocarril reconstruido, «vedette» indiscutible del espectáculo, al cual los barceloneses han dado en llamar «el tren bonic» con mucha verdad, pues un sin fin de trastos y chismes solemos ver en las tiendas de los anticuarios y que a buen precio se cotizan por «isabelinos» o «chipendales», que no tienen ni la prestancia, ni la elegante suntuosidad de esa máquina (¡también la máquinial) y de esos tres vagones del ochocientos.

Parece ser que una vez terminada la Exposición, el tren del centenario irá a darse un paseito por toda España para recordar a todos, aquellos versos del anónimo poeta de aquellos tiempos:

Entre los inventos mil
ninguno hay tan portentoso
como el del ferrocarril.

Con mucha previsión y acertada cautela, el Sr. Ingeniero que dirigió la reproducción, dicen que procuró reforzar considerablemente, y hasta modernizar con cierto disimulo, tanto los materiales como los organismos internos de la máquina, con el fin de que sin menoscabos ni complicaciones funcionales, puedan serle administradas durante las etapas de tan largo trayecto, las dosis necesarias de la Vitamina A, que es la del andar, y de la Vitamina V, que es la de la velocidad.

ARTEMIO

Agua de MALAVELLA
Representante: SEBASTIAN MESTRES

CASABLANCA
SESIONES DE TITERES
Sábados, noche Domingos, tarde y noche

TAXIS
SARRETA

Hotel MARINA
BAR

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

PASTELERIA
La Vienesa

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

RAMON DALMAU
ABOGADO
Pida hora para su consulta al teléfono número 9

NOVEDADES
GRAU Rutila, 19
Teléfono 226

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

MIR

EN RUTA P

ANTENA AL AIRE

Orson Welles y la Radio

Completando el tema que iniciamos en una de nuestras ediciones anteriores referido a los peligros que en la Radio suponen las emisiones «a lo vivo», recordamos que no hace muchos años, Welles, el genial y polifacético Orson Welles, cometió un desagraviado semejante al que, como ya dijimos, costó la fulminante destitución del Director de la Radiodifusión francesa.

Con solo nombrar a Orson, recordamos ya sin duda aquel atormentado Sr. Rochester de «Jane Eyre» como también ocasión tuvimos de apreciar las cualidades extraordinarias de aquel film inolvidable que dirigido por el propio Welles, se le llamó «El Cuarto Mandamiento». De este hombre especialmente dotado, se cuentan innumerables anécdotas que revelan lo desconcertante de su temperamento. Una noche, y al final de la representación en Nueva York de una obra teatral suya a cuyo acto no asistieron más que una docena de espectadores, avanzó su autor hasta las candilejas para así decirles: «Yo soy Orson Welles, autor dramático, prestidigitador, actor, director de escena, ilusionista, reportero y locutor. Es una pena pues que yo sea tantos y ustedes tan pocos». Y sin ir más lejos recordamos que Rita Hayworth alegó poco después de su divorcio con Welles, que le era imposible resistir el flamear de aquel cerebro.

Nada tiene pues de extraño que un espíritu inquieto y genial

El próximo día 16 de los corrientes, a las 9 de la mañana, se celebrarán en la Iglesia Parroquial los funerales para el eterno descanso del alma de

PEDRO TARINAS ALBERTI

— EPD —

A cuyo acto quedan invitados todos sus amigos y conocidos.

Señora: ¿Sabe Vd. que con LEJIA LA PANCHITA gastará menos y tendrá el mismo o mejor servicio? Pídala en su tienda o búsquela en la más próxima.

Hotel LAS "NOIES"

DOR

LA CIUDAD

SERVICIO INFORMATIVO

como el de Orson, comprendiera el valor sugestivo de la Radio, valorando sus inmensas perspectivas.

Sin haber cumplido aun los veintidos años, cuando ya era director y empresario de una compañía ambulante de comediantes, un buen día se le ocurrió dar el salto desde el Mercury Theatre hasta el micrófono de una emisora neoyorkina para representar «a lo vivo» «La Guerra de los Mundos de H. G. Wells. Fué tal su realismo, que más de dos millones de radioyentes norteamericanos se horrorizaron al saber por sus receptores que los habitantes de Marte habían invadido la Tierra, amen de que en otras muchas ciudades las gentes corrían presas de pánico, creyendo firmemente que los marcianos estaban desembarcando en las costas del Atlántico y del Pacífico.

Más tarde, y por la emisora de Santiago de Chile, repitió la experiencia. Ya en Nueva York le había costado pasar la noche en la cárcel, pero en esta segunda emisión se excedió en los detalles truculentos y en el relato impresionante de los hechos, motivo por el cual el espanto de los radioyentes fué todavía mucho mayor que en los Estados Unidos.

Y si bien es verdad que en vista de los accidentes fueron prohibidas dichas emisiones, no lo es menos que, gracias a ello se encaramó Welles en la fama, pues un conocido director de Hollywood supo atisbar los destellos de genialidad de aquel joven que hoy en día es uno de los artistas que más brillan en esos mundos de ilusión como el teatro, el cinema y la radio.

NO

SE DEJE CONVENCER POR FALSAS PROPAGANDAS

Compre únicamente aparatos de la garantía que le ofrecen estas marcas:

PHILIPS - CLARION - INVICTA - DAYONA
JUAN PUIG - Agente Oficial

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

Aguas carbónicas

La Mascota

Ayuntamiento. — En la sesión municipal del pasado día 3, y luego de aprobarse la relación de cuentas semanal por un importe de 4.298,50 pesetas, se dió lectura a la solicitud presentada por D. José Encesa, pidiendo autorización para construir un pequeño muro de contención y cerca a todo lo largo del terreno de su pertenencia en la playa de San Pol, lindante con la carretera vieja de Palamós. Solicitud que dice efectuarse con el fin de proteger la antedicha propiedad, evitando que los temporales marítimos invadan la carretera anegando los terrenos colindantes, y fijando así la duna que constituye la única defensa de la playa de San Pol. Acordóse pasar a la informe del técnico municipal.

El señor Alcalde da cuenta de que la Gerencia de la Cia. de Aguas Potables le comunicó haber solicitado de los Establecimientos Industriales del Norte de España, el presupuesto del material necesario para la instalación de las bocas de riego que proyectó la Comisión Mixta encargada de la reorganización del Servicio de Extinción de Incendios.

A propuesta de la Presidencia, y en virtud de la petición que le formularon los interesados, se acuerda prorrogarles por otro año la concesión del servicio de recogida de basuras, en las mismas condiciones y precio que lo efectuaron en el corriente ejercicio.

Visto el presupuesto presentado por la Sastrería Ripoll, acordóse encargarle la confección de cuatro trajes y dos abrigos para la Guardia Urbana, con cargo al nuevo Presupuesto.

Abastos. — Mañana, viernes, se procederá al suministro de un litro de aceite, 250 gramos de arroz y 200 de jabón.

Servicio farmacéutico. — El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Rodas.

Elecciones Municipales. — El pasado, domingo, y a presencia de la Junta Municipal del Censo, tuvo lugar la última elección correspondiente al tercio de la representación de entidades económicas, culturales y profesionales, en cuya candidatura, confeccionada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, figuraban los siguientes señores:

Pedro Albertí Miró
José Bonal Fornós
Alfredo Mont Carles
Lorenzo Planellas Caseras
Eduardo Carerach Xarrié
José M.^a Rubió Pagés
Enrique Pont Carreras
Francisco Roca Masegur
Francisco Castelló Heriz
Jaime Lloveras Albertí

Verificada la elección, resultaron elegidos los señores, José M.^a Rubió, Enrique Pont y Francisco Castelló, los cuales en unión de los otros seis Concejales elegidos anteriormente, deberán tomar posesión el día 5 del próximo Febrero.

Manifestaciones del Sr. Alcalde. — En nuestra habitual entrevista, nos dijo el Señor Alcalde que nos libraría para publicar en la próxima edición el resumen de lo recaudado y destino dado a la suscripción pro Navidad — Reyes del año pasado, y ello coincidiendo con la que dicha Autoridad abrirá de nuevo en uno de estos días para los mismos fines, con la esperanza de que, ante la finalidad benéfica de la misma, han de prestarle los guixolenses, como siempre, su mayor concurso.

Cartelera de Espectáculos.

Cines Oriente y Novedades:

«Un destino de mujer» y otra de complemento.

Cinema Victoria:

«Las modelos» y «Lucha en la frontera».

Vinos de mesa de alta calidad

“ René Barbier ” blanco o tinto

“ Viña Augusta ” blanco semi-dulce

Todo postre será excelente
y mejorado con

“ TARRAGONA SUPERIOR ”
(René Barbier)

Pídalo en los principales Hoteles, Restaurantes, Cafés, Bares y Colmados y se convencerá.

Para pedidos dirigirse a:

JUAN CATEURA SALELLAS

Calle Algavira, 73 - Telef. 236

SAN FELIU DE GUIXOLS

Representante Comarcal de la Casa
«René Barbier & Cía. Sdad. Vinicola
Lda, de Tarragona»

CARLOS VALLÉS GRACIA

DENTISTA

ESPECIEROS, 5 - HORAS DE VISITA

Sábados de 10 a 2 y de 8 a 4

GARAJE CENTRAL

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

CHUTANDO

❁ Cuando a los cinco minutos de juego llevábamos ya el domingo dos goles en contra, vimos asomar por la valla las primeras caras feas. Vimos, mejor dicho, como ciertas quinielas se subían a la cara como el tinte ruburoso de las muchachas bonitas.

❁ Al poco, empero, sonó ya la alegría. Habíamos remontado la diferencia y por tanto los pronósticos quinielistas volvían a tener pulso. A excepción, claro está, de los profetas del cero.

❁ Se marcaron 5 goles en 18 minutos. Un buen señor que llegó al campo a la mitad del primer tiempo, creyó que con eso de las restricciones el partido había comenzado a las dos de la tarde.

❁ Marcamos cinco goles y los cinco de calidad. Reaccionamos ante un dos adverso con un tesón que mereció por entero el general aplauso. Ganamos dos puntos, cobramos moral y... volvió a reaparecer Julio después de unos partidos de descanso.

❁ ¡Cómo jueja Massoni! ¡Que valiente es Massoni! ¡Cómo pasa Massoni! ¡Ya decía yo que Massoni... Y así sucesivamente hasta veinte Massonis.

❁ El domingo oímos en el Campo a un señor que llamó trencilla al árbitro, seguramente como sinónimo de ribete. Claro que ello fué en el segundo penalty que dejó de pitar contra los entusiastas forpienenses.

❁ El Palamós y el Calella nos ayudaron el domingo a completar nuestra victoria. Solo falta ahora que los azulgrana la rubriquen en Argentina.

❁ Un afamado quinielista nos dice que este año el «gordo» de Navidad se lo lleva el 20934. Información que facilitamos a nuestros lectores... por si las moscas. Conste, pues, que de llegar la sorpresa, nadie podrá decir que no se lo advertimos a tiempo.

Guixol, 5 - Fucric Pio, 3

(Viene de la primera página.)

juego de conjunto que hasta la fecha no habíamos visto en nuestro terreno. Se jugó mucho por raso y tanto por el centro como por las alas, sus avances fueron siempre peligrosos. El público salió satisfecho y esperando por el próximo partido con el Argentina. FAUT

Goleadores del Guixol:

Massoni, 10 - Güell, 10 - Zan, 5 - Julio, 1 - Sagrera, 1 - Basquets, 1 y Dani, 1

CHUT

MUNDO ALEGRE

Por IVO

Los Reyes de la baraja — Es sabido que cuando los franceses empezaron a pintar figuras en las cartas, trataron de representar a los grandes personajes de la Historia. Este fué el origen de los cuatro reyes, representando a David, Alejandro, César, y Carlomagno y simbolizando las cuatro monarquías más importantes, como según el juicio de la época, lo fueron los de Israel, Grecia, Roma y Francia.

Y dicen que del mismo modo las cuatro damas de la baraja francesa representan a Juana de Arco, María de Anjou, Inés Sorrel e Isabel de Babiera.

¿Y cómo llegaron, más tarde, los cuatro caballos? Y nos referimos, claro está, a los de la baraja. Ya que si los tales fueran de los llamados de batalla, con sólo dar una vuelta por la ciudad hallaríamos más de cuatro.

Un título sin fortuna. — Casualmente en estos días que no llueve ni por equivocación, acaba de estrenarse con éxito más que regular la nueva producción de Rafael Gil «La calle sin sol». Claro que a no ser por los fallidos pronósticos del Servicio Meteorológico, que días pasados anunciaron lluvia inminente, se dice que su autor la iba a titular «La calle sin luz».

Casas en el aire. — De Miami a Río de Janeiro, ha sido transportada por avión una casa prefabricada de cuatro habitaciones y baño, de un peso de 2221 libras, construida de aluminio.

Claro que nosotros no queríamos tanto. A muchos les contentaría, aunque fuera de latón, con tal de que luego, para alquilarla, no se vieran como ahora en la obligación de convertirse, primero en veraneantes.

Barbería

BASART

Simón ARARA

ESPARTERIA
Y MUEBLES

MICRO ABIERTO

Desde hace ya varios días, andábamos tras la ocasión que, casualmente hoy, nos llegó de improviso. Queríamos saber qué opinaba del once azulgrana cualquiera de nuestros amigos palamosenses, que en aras de una muy franca amistad, salvara por un momento los efectos de un comprensible estado pasional. Y como así lo logramos, van ahí textuales sus propias palabras:

« — Soy de los que llaman derrotistas por el mero hecho de llamar malos a los peores. Y eso, claro está, enfurece a los fanáticos cien por cien. Con todo, véase en ello mi posición de imparcial que voy a dar a mis palabras.

Y aunque de primer envite no lo parezca, creo que si este año se ve libre el Palamós de lesiones o expulsiones, no le será difícil alcanzar el liderato. Tiene equipo para ello, ya que salvando a su extremo derecho, malo de verdad, y a Segura, casi agotado, los demás son figuras de talla en nuestra categoría.

¿Y qué diré del Guixols? No lo he visto más que cuando vino a Palamós, cosa por la cual se hace difícil mi juicio. En el partido que le ví, me dejó francamente frío. Si en tal día tengo que clasificarlo, lo habría puesto en la casilla de «regular tirando a malo». Tuvo el partido ganado en la primera parte y con el viento en contra, de haber sabido aprovechar las ocasiones que se le presentaron y también las que pudo hacer a que se presentaran. Puesto que el Palamós jugó de la única manera que podía perder, tal como lo hizo con el Calella. De haber tenido el Guixols la rapidez y decisión de la temporada anterior, seguro que se hacía con la victoria. Pero francamente vi a un Guixols con menos empuje y no más juego».

Nuestro amigo, ajeno en un todo a nuestras cosas, dió también en el secreto.

De haber tenido el Guixols la rapidez y decisión de la temporada anterior — completamos nosotros ahora — seguro que lo veríamos en la clasificación, donde se merece la misma calidad de sus once nombres. — X.

IMPRESA BARNES - PALAMOS