

## RESULTADOS DEL DOMINGO

4	Iberia	-	Fuente Pio	1
1	Gracia	-	Anglés	2
3	Palamós	-	Calcia	3
2	Mollet	-	Argentona	0
1	Pueblo Seco	-	Guixols	0
3	Blancs	-	Torrasense	0

# Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS  
18 DE NOVIEMBRE DE 1948

## PROXIMA JORNADA

Iberia	-	Gracia
Anglés	-	Palamós
Calcia	-	Mollet
Argentona	-	P. Seco
Guixols	-	Blancs
Fuente Pio	-	Torrasense

## P. SECO, 1 - GUIXOLS, 0

### Equipos:

**Guixols:** Galcerán, Colomer, Terradas, Ventura, Busquets, López, Julio, Xan, Massoni, Güell y Sagrera.

**Pueblo Seco:** Romero, Vidal, Fernandez, Graells, Pérez, Lobato, Quedo, Canals, Castillo, Sedó y Serrano.

### Goles: Graells.

Francamente fué una decepción grande para los aficionados locales cuando apareció el resultado del partido jugado en Pueblo Seco. En general se consideraba a el once local como seguro ganador ya que los resultados hasta ahora conseguidos por el once barcelonés no lo demostraban en su mejor momento. Recordamos a nuestros lectores que en nuestra última crónica a raíz del partido contra el Mollet, escribíamos que todavía no se había logrado el conjunto que tanto anhelábamos. Los partidos no se ganan por entusiasmo solamente. Múltiples son los factores que juegan en un encuentro de campeonato y todos estos detalles, que a simple vista parecen como cosa baladí, son factores determinantes en la marcha del mismo. No nos extendemos más y sí con toda sinceridad opinamos que después de la serie de partidos que llevamos jugados y visto el rendimiento de algunos jugadores y del conjunto en general, se imponen necesariamente medidas rápidas y energicas que tengan la eficacia necesaria para poder ir al largo del once que represente con toda clase de garantías. No somos los llamados

**La derrota del domingo nos coloca en paridad de puntuación con el Blancs, incrementando la emoción que, como nunca, revestirá la próxima jornada**

a indicar cuales deben ser, elementos capacitados para ello hay en la directiva del Guixols y a ellos competen dichas medidas. A ellos, y a los socios que deben dar el apoyo moral necesario para que tengan el máximo de eficacia y con el mayor entusiasmo para poner a nuestros colores a la altura que nos corresponde. Y volvamos al partido P. Seco-Guixols. Eran las 3,55 que se dió comienzo al mismo.

Desde los primeros momentos ya dió fé de vida la colonia «ganxona» que asiste a todos los partidos que nuestro once disputó en la ciudad condal. El primer avance de la tarde es a cargo del Guixols que corta bien la defensa «SECA». Se estaciona el juego en medio del campo y poco después anotamos unas manos de Lobato cuyo saque es tirado sobre puerta por Terradas sin que haya consecuencias. Parada de Galcerán a un fuerte tiro de Graells al sacar una falta con que había sido castigado Ventura. Varios avances azulgranas que no son aprovechados

por nuestros delanteros. A los 25 minutos de juego es sacada una falta contra nuestro equipo y sin que haya la barrera necesaria, Graells larga un fulminante chut que bate irremisiblemente a Galcerán, 1 a 0 a favor del Pueblo Seco.

Presiona el Guixols intensamente, pero a la hora de la verdad no se encuentra el jugador capaz de alterar el marcador. El árbitro se gana una bronca que le dedica nuestra colonia al no pitar unas manos clarísimas dentro del area del defensa Fernández. Sigue nuestra presión y Muñoz larga un remate muy fuerte, pero demasiado colocado que pasa rozando el poste. Otro escalofriante y el portero adversario desvía a corner. Y así hasta el final de la primera parte. La segunda mitad ha sido un dominio absoluto de nuestro once, pero unas veces la desgracia y otras la apatía y poco interés, hacen que no se altere el marcador, perdiendo un partido que los mismos jugadores del Pueblo Seco han sido los primeros sorprendidos.

Muy voluntariosos los jugadores barceloneses. Por el once guixolense, Galcerán bien y seguro como los últimos partidos. La defensa excelente. Terradas ha jugado un partido magnífico. Bregadora la media y el quinteto atacante completamente inofensivo, salvo algunos chuts de Muñoz que ha sido el mejor.

El árbitro algo localista, dejó de pitar unas manos clarísimas dentro del area fatídica, que hubiera podido alterar la marcha del encuentro. EUSTAQUIO.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Calcia	8	6	1	1	27	13	13
Palamós	8	5	1	2	15	8	11
Guixols	8	5	0	3	20	11	10
Blancs	8	5	0	3	22	14	10
Mollet	8	3	2	3	15	13	8
Anglés	8	4	0	4	15	16	8
P. Seco	8	3	2	3	10	12	8
Iberia	8	3	1	4	19	21	7
Gracia	8	2	2	4	9	13	6
Torrasense	8	2	2	4	11	19	6
Fuente Pio	8	2	1	5	12	21	5
Argentona	8	2	0	6	8	22	4

III . - COROLARIO SENTIMENTAL

Cuando en nuestra primera glosa dimos las gracias a los que con su aportación económica tanto contribuyen al éxito de nuestra empresa, no fué, ni mucho menos, que olvidáramos a otro de nuestros buenos amigos que, frente a la informalidad tipográfica de los días actuales, ha puesto muy graciosamente al servicio de este semanario una cosa tan importante como la puntualidad.

Si nuestros lectores dan ya por descontada la entrega puntual de nuestros servicios, se lo deben al mejor de nuestros colaboradores, quien, haciendo muchas veces de tripas corazón, supo hasta el momento ser fiel a su promesa.

Es por eso, amigo Carreras que, agradecidos a su labor, entendimos que su nombre, si bien debía figurar en estas glosas, solo podía hacerlo cuando al llegar el turno a lo sentimental, creería usted más cordial la expresión de nuestro afecto y gratitud.

Y un estirón de orejas, tan cordial como se quiera pero que estirón sea, a su simpático cajista, que algunas veces todavía nos manda decir gato por liebre.

El nombre de Vilá sonó también en estas páginas en lo que va de año. Recuerdo emocionado de una amistad que alcanzó donde no pudo la muerte. No todos quisieron entenderlo así. Salieron ciertas pequeñeces, las mismas que sin afirmar nada lo entorpecen todo. Pero supimos soportarlas con la misma estoicidad que lo hizo ya el Maestro. Que por algo fuimos sus amigos... a los once años de su muerte.

Y cerrando este paréntesis sentimental, un recuerdo no menos cariñoso para Casabó, el excelente jugador que defendió nuestros colores. Que sepa que la afición no le olvida, pase lo que pase.-D.

**CARNET DE ARTE**

En la reciente exposición de Ex-libris que ha tenido lugar en Gerona, se exhibió una gran parte de la notable colección de don José M.<sup>a</sup> Viader, de cuyos ejemplares algunos figuraron en la importante manifestación de arte que se celebró en nuestra ciudad durante el verano de 1940.

El arte del Ex-libris (marcas alegóricas en que consta el nombre del propietario de una biblioteca, y que se pegan en las primeras páginas en blanco de cada volumen) ha tenido en Cataluña excelentes cultivadores. Los más destacados y que lograron universal renombre, fueron los dibujantes José Triadó y Alejandro de Riquer. Este último mereció el alto honor de dibujar el Ex-libris de S. M. el Rey Don Alfonso XIII

Fueron también excelentes dibujantes de Ex-libris, Lorenzo Brunet, que residió en San Feliu durante algunos años en que ocupó el cargo de profesor de dibujo del desaparecido Instituto de 2.<sup>a</sup> enseñanza, y Dionisio Renart, artista además, especialmente dedicado a las artes suntuarias y religiosas, que fué quien restauró el altar barroco de la Ermita de San Elmo.

A principios de siglo abundaban no sólo los que poseían su propio Ex-libris, si no también los coleccionistas. Tiempo fué aquel en que el coleccionismo estuvo muy en boga. Carteles anunciadores, tarjetas postales ilustradas, prospectos e invitaciones de exposiciones de arte, menús, etc. etc, todo se coleccionaba.

Hubo quien tuvo entonces no solo la indispensable colección, sino algunas docenas de Ex-libris propios, todos distintos, en que se gastó una fortuna, pues encargó los originales a los más prestigiosos artistas. Entre ellos cabe citar al Sr. Hugo Sanner, de nacionalidad alemana, y que residió muchos años en la vecina villa de Palamós.

Muy interesante sería el poder celebrar en San Feliu una exposición de esa naturaleza a base de la colección Viader y de otras aportaciones que sin duda podría fácilmente conseguirse. — ARTEMIO

**MIRADOR**  
EN RUTA P

MIRADOR EN BARCELONA  
**EL CRISTO DE PRIETO**

Comparable al revuelo que producen los grandes acontecimientos deportivos y concretamente el que originó la reciente prueba automovilística celebrada en el circuito de Pedralbes, resulta como actualidad de estos días la polémica desencadenada en torno de una obra pictórica para la cual acaba de dar ya la crítica sus primeras descargas.

Casi la mitad del censo barcelonés — que es decir ya una suma considerable — se ha volcado por estos días en los salones de las Galerias Layetanas, donde Benito Prieto, entre la dignidad, de las obras ya clásicas en dicho estilo, expone la irritante crudeza de su «Cristo en la Cruz».

Los que van allí, movidos por las discusiones que en torno de la obra se suscitan en plena calle, quedan ya profundamente impresionados, o mejor malhumorados, por los caracteres sumamente trágicos con que a Prieto se le pareció el drama del Gólgota. Sirva ello para subrayar que será lo que no suceda a quien, como este corresponsal, compareció a la cita espontáneamente como así acostumbra a concurrir a casi todas.

No voy a entrar en detalles sobre un tecnicismo que ya la crítica no reconoce, ni menos pretender valorar todo aquello que el profano debe abstenerse, por cuanto sobrepasa — y en este caso con exceso — aquella raya

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

---

NOVEDADES  
**GRAU** Rulla, 19  
Teléfono 226

**Agua de MALAVELLA**  
Representante: SEBASTIAN MESTRES

---

**CASABLANCA**  
SESIONES DE TITERS  
Sábados, noche Domingos, tarde y noche

*Aguas carbónicas*  
*La Mascota*

---

**Hotel LAS "NOIES"**

---

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
Cerveza **CERVERA**  
DAMM

---

PASTELERIA  
*La Vienesa*

---

**Hotel MARINA**  
BAR

---

Barbería  
**BASART**

# DOR

## A CIUDAD

con que la ética periodística delimita nuestras posibilidades.

Nada, empero, es obstáculo para que a las muchas voces levantadas, diga el corresponsal con la misma imparcialidad que otras veces le estimaron sus lectores, la opinión que le mereció tal espectáculo.

Aparte, repito, del mérito que otros ya le niegan, mi opinión fué simple y llanamente de que Prieto se ha excedido, y con creces, de aquel máximo tolerable que permite la fantasía. El artista, dando rienda suelta a todas las libertades imaginables, nos ha dado, trágica y desnuda, la crucifixión que espanta, rebelándose contra aquella divina y humana, que de siempre los mortales compadecieron. Apurando la frase, diría yo que Prieto crucificó al pecado donde y en el mismo punto que hasta hoy vimos crucificado a su Redentor.

Toda la obra, desde eladero a las sombras, adquiere un dramatismo tan cruel como horroroso, que dudo que esta imagen, tal y como Prieto la concibe, fuera capaz de lograr nunca más ningún cruzado. No fué Prieto fiel a la historia, como irreverente hacia lo que pudo seguirla. Buscó, no dudo, a través de los descarnados perfiles de su lápiz—no pincel—una mayor piedad, casualmente en las piezas casi paganas de un dramatismo que las rechaza.

Ese, cuando menos hoy, es el suceso más importante que la ciudad registra. —XENIUS.

## SERVICIO INFORMATIVO

**Ayuntamiento.** — En la sesión municipal celebrada el pasado día 12 se aprobó la relación de gastos semanales por un importe de 5.279,13 pesetas.

Queda desestimado un escrito que, referente a reclamación del arbitrio sobre fachadas en mal estado, presentó el propietario del inmueble urbana n° 3 de la calle de Clavé.

El señor Alcalde informa de la visita practicada por el señor Obispo al Hospital, Asilo y Cementerio Municipales, de cuyas visitas quedó gratamente impresionado.

Como sea que en el Cementerio existe una parte del mismo a la izquierda de su entrada, que necesita urgente reparación, se acuerda encargar el estudio y redacción de las bases técnicas al Arquitecto Municipal, para proceder a la subasta de dichas obras.

Es denunciado el falso destino que en parte se da a los terrenos cedidos en el Fortim, sobre cuya parcela, además de la vivienda para el mecánico, debía procederse a la instalación de un grupo electrógeno para las señales del Puerto, siendo así que las máquinas de referencia, objeto primordial del edificio, han sido montadas y funcionan actualmente en el extremo del muelle. Acordóse proceder a la debida información para adoptar las medidas convenientes.

El Gestor, señor Ruscalleda, agradece a sus compañeros de Consistorio la colaboración que ha encontrado y las deferencias de que ha sido objeto durante el ejercicio de su gestoría, lamentando el tener que separarse de sus colegas por resultar incompatible toda función administrativa municipal, con el cargo de Inspector Farmacéutico para el que ha sido nombrado, con carácter interino. El señor Alcalde se lamenta muy cordialmente de su

obligada ausencia, ya que por las buenas dotes y cualidades que le adornan, resultó siempre un excelente compañero que supo cumplir con extremado celo y competencia cuantas misiones le fueron encargadas, deseándole los mismos éxitos en su nuevo cargo y desde el cual tanto podrá laborar para el bien de la higiene y salubridad de la ciudad.

**Visita Pastoral.** — El lunes de la pasada semana, llegó a esta ciudad para practicar la Santa Pastoral Visita, el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

Dicha visita fué solemnizada con varios actos religiosos que se celebraron en la Iglesia Parroquial, donde acudieron para serles administrado el Sacramento más de 600 confirmados.

Entre las diversas visitas efectuadas, figuran la girada a todos los Colegios de la ciudad, Asilo, Hospital y Cementerio.

A las 7 de la tarde del miércoles visitó el Ayuntamiento, siendo recibido por la Corporación Municipal. Y de allí emprendió luego su regreso a Gerona, siendo despedido por la multitud que, también a su llegada, no se cansó de vitorearle y aplaudirle.

**Servicio farmacéutico.** — El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Rodas.

**Teatro.** — El pasado sábado, la Compañía del Teatro Catalán Vila-Davi, puso en escena en el Salón Novedades «L'hostal de la Gloria», de Segarra, con éxito y poco público.

**Cartelera** — Cines Oriente y Novedades: «El milagro de las campanas» y «Cuando canta el corazón».

**Cinema Victoria:** «Robin de los Bosques» y «La duquesa de Langeais».

Hoy: «Jack el Terrible» y «Ángel o diablo».

**Nota de Redacción.** — Si debido al cambio de Repartidor, alguno de nuestros abonados notara alguna deficiencia en el servicio, debe atribuírle como involuntaria, comunicándola a esta Redacción para que podamos subsanarla.

**Concierto.** — El próximo lunes festividad de Sta. Cecilia, la Sociedad Coral «Nova Gesoria» dará un concierto en el café Oriente.

**Simón ARARA**

ESPARTERIA  
Y MUEBLES

**GARAJE CENTRAL**

**O. CASELLAS**

PINTURA-DECORACION

**La Mecanográfica Guixolense**

SALVADOR OLIVER - Calle del Sol, 33

**TAXIS**

**SARRETA**

**Taxis CLAVAGUERA**

Teléfonos 119 y 122

¿ Ya es usted socio ?  
Del C. de F. Guixols

**Hostal de La Gavina**

ABIERTO TODO EL AÑO

**VENDO** dos máquinas escribir «Royal» y «Smith Bros», ambas en muy buen estado. Razón: Pedro Soler Barlet.

**Transportes Reunidos**

Palafrugell - San Feliu de Guixols  
BARCELONA

## Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

No hace muchos días que en una reunión entre amigos que me vi obligado a asistir en otra localidad, comprobé como todavía y por desgracia, vamos dando a las cosas más importantes de la vida un cariz tan despampanante como propio de una época en la que cierta parte de su juventud aceptó el hot, como en otra el donjuanismo, con los mismos caracteres de quien sienta una doctrina.

Horrores me causó la frase que voy a reproducir literalmente y que fué dicha sin el menor rubor, aunque sí con la protesta decidida de quienes nos fué dable la tristeza de escucharla.

«Si puedo estudiar.—dijo el aludido—en plan de divertirme y pasar el rato, bien. Si es para echarme una nueva responsabilidad, no.»

Dudo que mis letras, ni por la brevedad que reclama esta Sección, ni mucho menos por su elocuencia, pudieran apostrofar dicha frase con la tremendencia que ya reviste por sí sola. En la buena inteligencia del lector fio, pues, reconocer la fealdad de tamaña grosería.

¿Pero a que viene el cuento—quizá me pregunte usted, mi buen amigo—que pueda aquel interesar a los lectores de un semanario deportivo?

Es que en contribución a la campaña pro socios que viene usted realizando en favor del Club guixolense—respondo ahora yo—me ha parecido ver en la frase aludida cierto parangón con los rebeldes insociables.

Que al fin y al cabo, ver el fútbol en plan de divertirse y pasar el rato, bien. Ahora, si es para echarles una nueva responsabilidad, algo que reclame el buen nombre de una ciudad como lo es la dignidad tradicional de unos colores, entonces es algo que debe pensarse. Sobre todo, cuando desde la calle, todo el mundo a quien no le obliga la menor responsabilidad, tiene derecho a ser más papista que los socios.

De V. atto y servidor MARIO

## AHORA

PUEDE VD. ADQUIRIR  
A PLAZOS  
UN BUEN APARATO DE  
**RADIO**

JUAN PUIG - Agencia Oficial

PHILIPS - CLARION - INVICTA - BAYONA

**Schöra:** ¿Sabe Vd. que con LEJIA LA PANCHITA gastará menos y tendrá el mismo o mejor servicio?

Pídala en su tienda o búsquela en la más próxima

# CHUT

RIPIOS DEL DIA

## ¡QUE ZI ZEÑO!

Salió el pito mal parado de un partido que, normal, bien podía ser bocado al estilo cardenal; más no quiso Don Enrique ser atento a la razón y vistiendo de cacique decretó la expulsión del primero que a su vera triste suerte le mandó y tras serle nula espera la que nadie le afeitó. Pero como no podía serle fiel a la verdad si faltó la barbería, ideó la falsedad con la cual quedó contento: «Que a Ventura expulsó yo por su juego violento... y porque no me afeitó. ¡Que zi zeño!»

\*\*

Un consejo yo daría a los nervios que, en tensión, nos empalman la manía de una mala solución. Y con ello me refiero a los pocos, claro está, que después de un tres a cero van a por la soledad; van en busca del recreo que a los mismos ha de herir ensayando el pataleo sin al campo concurrir. Luego pasa lo que pasa, lo que así luego pasó cuando al ver el plan de guasa que despide al que pitó, se les viene a la memoria que en el Campo—y es verdad—se debate mucha historia y también la dignidad de un agente que pretende la honradez a todo estar, ya que a todos nos ofende cierta forma de silbar. Qué si malo el pataleo, otra cosa está peor, cual marcharnos de paseo cuando baten nuestro honor.

¡Que zi zeño!

ALIRON

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

## MUNDO ALEGRE

Por IVO

Las restricciones en el consumo.... del papel que CHUT dispone, obligaronme al silencio de estas últimas semanas. Y ello fué una lastima, especialmente para el señor Bayés, puesto que si en la hora por mi propuesta puedo referirles lo que hoy voy a contarles, el colegiado de marras habría sido el primero en acusar los efectos amortiguantes de esta ventaja.

Mis informes son de que al tremendo Coyote, le ha salido un rival de la importancia del Palamós. Una hoja que posó el vuelo en mis manos, me trajo así la noticia: «En las aglomeraciones y antes de empujar a nadie, digan SHAZAM, la palabra mágica que centuplica las fuerzas y permite salir victorioso en los momentos difíciles. Leyendo los cuadernos del Capitán Marvel, aprenderá a resolver situaciones apuradas».

Y repito, fué una lástima no poder ofrecerles tal solución en el momento oportuno, puesto que pocas veces existirá mejor ocasión para poner a prueba la receta de Marvel, que aquella que nos brindó sin la menor piedad la muy rechonda chaqueta que pasó por nuestro campo y tuvo que largarse a velocidades de meteoro.

De todas formas, no creo que el SHAZAM fuera en la ocasión mejor medicamento que aquel otro, que espontáneo, y a son tradicional de «Los tres Reyes», quiso colgarse el farol sobre las anchas espaldas de un perfecto farolero.

En cambio, quizás el SHAZAM hubiera sido solución para Don Ribete, si antes de expulsar a Ventura hubiera intentado probar los efectos de su magia. Que al fin y al cabo, decir SHAZAM cuesta tan poco, como dirigir, a lo menos con dignidad, las incidencias de un partido. Que mucho más difícil resultó para nosotros tragarnos un cuaderno de sus muchas aventuras.

