

Una vez salvado el derecho de preeminencia que, tanto por su volumen económico como por su valor laboral, se merece en esta comarca la más típica de sus industrias, se halla ya la ciudad a renglón seguido frente a la magnitud que hoy le supone la vigencia de un nuevo tema que como el turismo y como lo fué el corchero, va siéndole cada día más importante y capital.

Por ello, y como consecuencia de hallarnos en servicio permanente a las nuevas realidades que la belleza del paisaje quiso dar gratuitamente a los inestables recursos de nuestra economía, es por lo que conviene repasar amenudo todos aquellos fallos que, por acción u omisión, dificultan los efectos benéficos que de lo contrario podríamos alcanzar si facilitáramos honradamente, como debe ser, el impulso que nos describe su misma trayectoria.

A ello pues, obedece la publicación de este primer comentario, así como de cuantos periódicamente le irán siguiendo, tomando únicamente como base aquellos hechos que noblemente debemos enmendar. Y metidos ya en la ingrata tarea que su revisión supone, destacamos por grave y por endémico, aquel que recientemente y entre su glosa sentimental con respecto a la desaparición del peón caminero pudo un colega barcelonés así describir, con el patético dolor que traducen estas sus mismas palabras:

«El autor de esta nota ha tenido recientemente ocasión de viajar en coche por nuestras carreteras de la Costa Brava. La experiencia ha sido dolorosa, ya que ha podido comprobar que las bellezas del incomparable país son prácticamente inaccesibles al turista, gracias al estado dantesco de las carreteras. Pronto la Costa Brava será una ilusión remota que miraremos con añoranza en las guías y postales

Y ello no puede ser más evidente. Mientras los caminos que aquí conducen continúan prácticamente intransitables, es que todavía nos falta por andar el primer paso en la ruta que el destino se empeñó en describirnos, quizá como el más importante de nuestros trayectos.

CHUT

SAN FELIU DE GUIXOLS

19 de Agosto de 1948

POR EL FUTURO DE NUESTRA RAMBLA

SU OPINION, POR FAVOR

Sin ninguna preferencia por nuestra parte, que no sea la que establecé el mismo orden cronológico por la fecha de su recibo, comenzamos hoy la publicación de cuantas opiniones vamos recibiendo de nuestros lectores, con respecto al futuro de nuestra Rambla.

He ahí, pues, como nuestro colaborador Antonio Ametller, contestó rápidamente nuestra pregunta:

—¿Mi opinión sobre la Rambla Vidal?

—Pues francamente, soy partidario de que continúe como tal Rambla, desde luego, con las modificaciones necesarias para su definitiva urbanización.

No desconozco los engorros que para el tráfico en aquella vía, representa su actual estructura ramblística, pero es que en buena parte ese engorro es un freno puesto y compensativo. A la falta de reglamentación en cuanto a velocidades interiores por parte de los coches. Pretender transitar por el interior de las poblaciones a velocidades exageradas, es exponerse a producir accidentes y querer burlarse de los derechos de tránsito de los ciudadanos, que en su inmensa mayoría no tenemos coche y que a pesar de ello, también tenemos derecho a lo que vulgarmente se llama *xerrear*.

—Ahora bien, en el caso de que se urbanice la Rambla como tal Rambla, a base de bordillo, farolas y bancos, me parece indispensable la renovación del arbolado. El árbol, en una población, es el adorno natural y complementario de una calle, como el búcaro con flores es el adorno de un mueble en el interior del hogar. Por eso concedo una importancia primordial a la plantación de árboles de calidad, idóneos y de noble empaque.

En el caso concreto de la Rambla, déjame romper una lanza en favor de los álamos ó *arbres blancs*. No ignoro la prevención que contra el más aristocrático de los árboles, como es el álamo, impera entre los elementos oficiosos de nuestra ciudad. Una prevención que, a mi juicio, es absurda.

Un hombre tan entendido y

de un gusto tan seguro en materia urbanística, como el señor Encesa, cuando tuvo urbanizada la Plaza de la Rosaleda de S'Agaró, inmediatamente plantó álamos. Ciertamente no dieron resultado, debido a lo reseco del terreno. Sin embargo, en la villa del señor Sibils, en el mismo S'Agaró, y en un terraplén de la parte del jardín que dá sobre la cala Pedrosa, se yergue un árbol de estos con toda su gallardía y elegancia, a pesar de recibir la llovizna salada cuando los temporales de levante baten las olas en las rocas de la Cala Pedrosa.

En la memoria de todos está la visión que ofrecía la alameda del antiguo campo de deportes del Ateneo Deportivo, que a la amplitud de su ubicación, unía la finura de su arbolado.

En un terreno bajo como es la Rambla, en cuyo subsuelo se encuentra el agua a unos tres metros, es indudable que dichos árboles se desarrollarían con toda ufanía.

Contra el argumento de que en el subsuelo existe demasiada arena, se puede argüir que en las riberas del Ridaura, que es donde se crían mejor esta clase de árboles, el subsuelo está, formando exclusivamente por arena, como puede comprobarse en el corte que la última riada produjo en las márgenes del Manso San José en cuyo corte, puede verse que bajo los dos palmos de tierra vegetal, el resto es pura arena.

El efecto del cabrilleo de las hojas planteadas con el azul del mar en el fondo en nuestra Rambla, sería maravilloso. Claro está que este efecto puede conseguirse también con los tilos, que poseen unas hojas de colorido similar, pero en contra de esta clase de árboles existe la desventaja frente a los álamos de que los tilos no alcanzan la altura de éstos, y esta característica, dada la irregularidad y fealdad de muchas de las fachadas de la Rambla, es un inconveniente que se corrige si el arbolado de aquella vía alcanza una altura protectora.

Además, la tonalidad blanquecinos de los álamos, armoniza convenientemente con las disposiciones vigentes sobre el blanqueo de las fachadas....



Con inusitado esplendor celebró S'Agaró el pasado día 8 su ya tradicional fiesta sardanista, la que hogaño y quizá por el prestigio que le dieron sus antecesoras, obtuvo un éxito tan brillante como definitivo.

Bajo el marco espléndido de su clásica arquitectura catalana, al que no falta ni el detalle de su no menos típico Hostal, cumple S'Agaró con estos concursos los fines de su alta misión espiritual rindiendo el mejor de sus tributos a la mejor y más añeja de nuestras tradiciones.

S'Agaró, que a través de sus constantes competiciones náuticas y deportivas, tanto ya lleva hecho en pro de la dignificación del músculo, quiere su alma encendida glorificar en una de sus tantas Fiestas Mayores a la danza popular, como exponente de su abolengo espiritual y en gracia a la eterna juventud que va engarzando uno a uno a lo largo de su historia, la pompa y esplendor de todos sus anhelos.

Tarde, por demás, realmente magnífica, llena de una luz tan generosa como la misma riqueza de los colores que iba a sacar a relucir.

Ocupó la Presidencia de Honor el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Gerona, acompañado de los señores Alcaldes de esta ciudad y de Castillo de Aro y demás autoridades. Integraban el Jurado los señores Lladó, Juncá, Balaguer, Vallmajó y Condom y como Asesor Musical el Mtro. Rimbau.

Al toque clásico del galop «Salut a la Patria», ejecutado por «La Principal de Palafrugell» amenizadora del Concurso, hacen su entrada en el recinto de la Plaça dels Roserars, llena de un público reverente y entusiasta, las siguientes colles; *Sempre Avant*, *Riallera*, *Amunt i Crits*, *Aiments de la Dança* y *Contrapunt* de Gerona; *Espígues d'Or*,

Con insuperable brillantez celebró S'Agaró su III Concurso de Sardanistas

MERECIDO HOMENAJE AL MAESTRO RIMBAU

La Garrotxa, *Flors del Pirineu y Montsacopa*, de Olot; *Nostra Dança y Petits Dançaires* de Figueras; *Rebolls de Primavera* de Cassá de la Selva; *Roserar*, *Vallvidrera y Violetes del Bosc* de Barcelona; *Ilurenca* de Mataró; *Rosada* de Berga y *Pedra Castell* de Canet de Mar.

Comienza el Concurso con la tradicional *Reversa*, magnífica glosa de la Canción popular «Els Tres Tambors» compuesta por el Mtro. Rimbau, logrando puntuar las colles *Roserar*, *Sempre Avant* y *Contrapunt*, para lo cual les es repartido el premio por igual, si bien la Copa, por decisión del Jurado, será detentada hasta el próximo año por la colla *Roserar*, ya que es menester un mínimo de tres veredictos favorables para su adjudicación definitiva.

Sigue la primera Sardana de *Lluïment* «L'encís de Girona», la cual, según las Bases, solo puede ser bailada con el punteo clásico y tradicional, siendo su fallo como sigue: 1, *Vallvidrera*; 2 y 3, *Roserar* y *Amunt i Crits*; 4 y 5, *Pedra Castell* y *Sempre Avant*; 6 y 7, *Montsacopa* y *Nostra Dança*; 8, *Espígues d'Or*; y 9, *Rosada*.

A continuación, solo 6 colles bailan la segunda de *Lluïment* «La pubilla del Vallés», la cual puede ser bailada con variaciones folklóricas que respondan al buen gusto y dignidad, habiendo obtenido el siguiente fallo 1, *Roserar* 2, *Rosada*; 3, *Pedra Castell* y 4 y 5, por igual, *La Garrotxa* y *Violetes del Bosc*.

Y finalmente y de acuerdo con el ritual que rige tales Concursos la *Sardana de Germanor* «Adéu vila d'Olot», bailada por todas las Colles, abrazo simbólico dictado por la más franca y leal hermandad.

El señor Lladó, infatigable organizador de tales Concursos, cierra dignamente el festival con unas bellas palabras, glosando el sentido de la danza y la estimable aportación que a la misma hizo el clasicismo de la gracia helénica. Tributa un merecido elogio al señor Encesa, por el honor que todos los años dispensa a los sardanistas al convocarlos a Concurso. Y por último, se lamenta de que tales festivales, que bien merecen el estímulo de una acción protectora por su franco carácter popular, hayan sido en su contra

gravados sensiblemente, hasta el punto de que el tributo alcanza a muchos más de lo que percibe cualquiera de las colles que en los mismos toman parte.

Y como final de fiesta, se ejecuta para el público la sardana «Roserar», estrena del Maestro Vallmajó y que su autor dedica a D. José Encesa.

Fiesta, en suma, que va a perdurar en el recuerdo de cuantos vivimos intensamente la emoción de sus momentos y con la cual S'Agaró, con el orgullo propio de su constante superación, escribió de nuevo, y con mayúsculas, otra nueva página en los anales de su ya rica historia.

Como digno remate a la jornada, se celebró por la noche en el Paseo del Mar la acostumbrada audición de sardanas, si bien este año tuvo para nosotros un interés mayormente excepcional, puesto que aparte y que fueron varias las colles que aportaron el realce de su asistencia, se proyectó dicha audición como cordial y merecido homenaje al Maestro Arturo Rimbau, uno de tantos guixolenses dispersados por esos mundos y que pese a lo anecdótico de su separación nunca pudieron olvidar las delicias y bondades de su cuna. Con solo dar un simple repaso a los títulos que constituyeron el programa de su mismo homenaje, vemos como nuestro amigo Rimbau vive a través de sus añoranzas, aquella misma vida que quizá nosotros, satisfechos de gozarla cada día, tenemos mucho más olvidada.

«Retorn a ma terra», «La Font de Montcalvari», «La Festa de Sant Feliu», «Camí de Sant Elm», «Mines guixolenques» y «Aires de Ganxónia», son títulos en los que el autor, fiel a su vocación popular, sabe traducir en inteligible armonía los dones que tuvo una ciudad, para nosotros hoy inconnocida, y que Rimbau mantiene latentes a través de la permanencia de sus recuerdos.

Muy cordialmente, como lo hizo el numeroso público que asistió a la fiesta, hacemos presente al Maestro Rimbau la gratitud y reverencia que encierran nuestro homenaje permanente: — E. D.

Barbería

BASART

Simón ARARÁ

ESPARTERIA
Y MUEBLES

Hotel MARINA
BAR

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES

Cerveza
DAMM

CERVERA

CHUTANDO

Y CON EL MAZO DANDO

✿ Hay quien dice que los tiernos eucaliptus que en el pasado invierno se plantaron en nuestro Campo de Deportes, darán, dentro de un par de lustros muy buena sombra. Pero nosotros, aun cuando en modo alguno vamos a negar, por evidente tal aserto, continuamos creyendo que antes de 10 años va a ocurrir el milagro de que alguien se sienta con la vocación necesaria para dotarnos de un Campo nuevo, que tenga al menos las mismas campanillas de otro que se perdió por culpa de un diviendo.

✿ —¿Por qué ante el volumen bolsista que ahora es menester para los fichajes continúa dándose a nuestros Clubs el nombre de Modesto? A cual pregunta nosotros respondimos: — Llámelos Perico, si con ello ha de quedar-se usted más tranquilo!

✿ Y pensar que ni que se llamen Perico, podrán al fin nuestros Clubs resistir la paliza que ahora supone el más vulgar de los fichajes. Y como soltamos la verdad, sin que por ello nos due-la la menor prenda, vamos a reconocer que la culpa es de la prensa. De aquella prensa, que al rotular sus crónicas deportivas con el título de Película del partido, convirtió tácitamente a nuestros jugadores en el doble de Tyrone Power.

✿ Y pensar que si solo fuera el doble! No hace muchos días que al Guixols se le escapó una presunta vedette, porqué pedía mucho más de lo que cobró Ty para rodar nada menos que El filo de la navaja, que como no van a ignorar, es éste un buen arreo para cualquier afeitado.

✿ Y como con solo decir afeitado ya se nos ponen los pelos de punto, vamos a dejar para mejor ocasión, a cuanto, entre pitos y plautas ha ascendido este año la peliaguda factura del babbrero.

✿ Y por último, tomen nota de que el próximo domingo vamos a Palamós a jugar un amistoso con el nuevo y flamante rival Una especie de encuentro-aperitivo, en el que ambos bandos van a destapar el secreto de sus tapas

Hotel LAS "NOIES"

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Cartas al DIRECTOR

Sr. Director.

Sin ánimo ni menos intención de molestar a usted en lo más mínimo, puesto que en su día demostró sobradamente hacer todo cuanto estuvo a su alcance, si que no obstante le agradecería se sirviera comunicarnos, si ello es posible, las «últimas noticias» que acaso obren ya en poder de usted, con respecto a la instancia que suscribimos como remate a la campaña pro limpieza del eter. — Atentamente le saluda UN RADIOSCUCUCHA.

Mi querido amigo:

Al acusar recibo de las precedentes líneas, no puedo menos que manifestarle mi extrañeza por el hecho de que en estas latitudes se atreva alguien todavía a sentir la impaciencia que, por lo visto, desgraciadamente a usted embar-ga. Sé, y lo comprendo, que usted como todo el mundo, se compró una radio para el gusto de oirla. Sé, como usted sabe, que existe al respecto una disposición oficial, que corta por lo sano las ruidosas interferencias que producen los motores. ¿Y todavía no está usted contento? Existe la radio y existen los motores, requisitos indispensables para que algún día la disposición se cumpla. Cuando la instancia que usted suscribió haya dado, como en los toros, la vuelta al ruedo, sólo entonces comenzará a regir el plazo — que ruego calcule usted por años — para dar a los motores su última estocada. Que esas son al menos, mis últimas noticias.

DIRECTOR

Cartelera de Espectáculos Cine Oriente

Hoy: «El séptimo velo» y «El Rayo del Terror», segunda jornada.

Sábado y domingo: «Marta Antonieta» y «El Rayo del Terror», tercera jornada.

Cinema Victoria.

Domingo: «Espíritu de conquista» y «Coronel del Imperio».

Señora: Si usa lejía LA PANCHITA demuestra usted tener talento, ya que por ser la mejor, sabe ver lo que más conviene a sus intereses.

EXPOSICION

ELISEO PALÁ

Se ennobleció la Sala Oriente con una notable colección de bodegones — flores y frutas — del joven artista Eliseo Palá.

Difícil técnica la de esa especialidad. No cabe duda de que tal dominio no se alcanzaría con tanta presteza, a no ser por la cotidiana y persistente lección del padre — maestro, que ya casi desde la infancia, alienta y encauza tan decidida vocación.

Nadie diría que se trata de la primera exposición de un artista. Otros, con muchos y mayores años, no llegan todavía donde él llega ya. Pintura digna y aristocrática, es para embellecer mansiones señoriales. Sus paredes la esperan. No han de faltar los inteligentes que la comprendan...

Novedad y tradición aunadas, hacen de cada una de esas obras — grandes y pequeñas — una joya estimable.

Toda vulgaridad está ausente de estos bodegones, hasta tal punto, que para tales obras debería inventarse otro nombre que no recordara tanto la libación y la suculencia.

Jarrones, flores, frutas, ricas telas. Luz, sombras, transparencias, reflejos. Calidad esencial de cada objeto, lograda con su especial pincelada. Sorprendente soltura y prodigio de ejecución casi incomprensible....

Eso son los bodegones — flores y frutas — de Eliseo Palá.

Eso, y algo más...

PINCEL

AVISO: El C. F. Guixols ha establecido un sistema de Abonos para los asientos recientemente construidos en el Campo de Deportes. — Hasta el próximo día 21, tendrán opción de preferencia los socios del Club que efectúen sus encargos en la calle de la Cruz, 35, Teléfono 230-

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

GARAGE CENTRAL

CHUT

SERVICIO DE
INFORMACION LOCAL

Transportes Reunidos
Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

Ayuntamiento.—En la sesión del pasado día 13, acordó conceder una Copa para la Competición Deportiva de Pesca a celebrar en esta ciudad el día 5 de Septiembre.

Visto el resultado del expediente instruido, se concede prórroga de incorporación a filas al mozo Antonio Romaní Riera.

Acordó autorizar al Sr. Alcalde para resolver las reclamaciones presentadas con motivo de las multas impuestas a varios vendedores de leche,

Se autorizó al señor Presidente para firmar la escritura de venta de una parcela de terreno, sobrante de vía pública y lindante con la calle de Colón.

CABALLERO: Si en su casa usan siempre Lejía LA PANCHITA, tiene usted suerte, ya que le ahorran dinero, mucha ropa, aparte de obtenerla más blanca que con otras lejías.

Se aprobó el proyecto de la verja diseñada por el señor Arquitecto Municipal para el cierre de las parcelas existentes en el Paseo del Generalísimo.

Se informó a la Corporación de las fiestas que se organizan con motivo de la entronización de la Virgen de Fátima a celebrar en esta ciudad los próximos días 28 y 29.

Y por último, el Gestor señor Juliá pregunta si se cumple lo ordenado con respecto a la venta de carnes, contestándole el Sr. Alcalde que así debe ser, por cuanto hasta el momento no ha recibido queja alguna, aun cuando ello no es obstáculo para proceder a las oportunas averiguaciones.

Contribuciones.—Del 24 al 27 de los corrientes, ambos inclusive, se procederá en el local y horas de costumbre, al cobro de las Contribuciones correspondientes al tercer trimestre del año en curso,

Servicio farmacéutico.—El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Dalmau.

Fiesta Mayor de Bell-lloch.—Se celebró el pasado día 8 y de acuerdo con el programa previsto. Todos los actos revistieron gran solemnidad y especialmente el Festival Folklórico de la tarde vióse en extremo concurrido por una imponente muchedumbre que aplaudió la depurada labor de los conjuntos actuantes. Felicitamos

CASABLANCA

a sus organizadores y les complacemos publicando el número premiado en el sorteo, que resultó ser el 1624.

Perfil de la semana.—Buenas carteleras presentaron ambas Empresas esta semana, ya que mientras el Cinema Victoria procedía al estreno de «Tierra de audaces», el Salón Oriente nos divertía, a través de su pantalla, con «Fin de semana» y «Dos hermanas de Boston».

Así bien, el pasado sábado, se celebró en las Terrazas San Elmo la Verbena de Santa María, con la presentación de la Orquesta Alba. Y en el Café Oriente se daba una audición de sardanas por la orquesta Victoria.

FINCAS SOLER BARLET

El domingo por la tarde se celebró en el Victoria un Baile que se vió muy concurrido, amenizado por la orquesta Vilaró y su cantor Mario Aguilar, tomando parte con varias exhibiciones en la pista, el Trío Kike, Campeón de España de bougui-bougui.

Festival.—Lo anuncia la Comisión de Festejos para la tarde del próximo domingo en el Paseo del Mar y en el que tomarán parte el conjunto folklórico «Peña Tramontana» de Figueras, la Coral «Nova Gesoria», la Colla Sardanista «Sempre Avant» de Gerona y la Orquesta Victors.

El sábado por la noche y bajo los auspicios de dicha Comisión, se celebrará un típico baile verbenero en el Parque Municipal.

Aguas carbonicas

La Mascota

TAXIS

SARRETA

IMPRESA BARNES - PALAMOS

El éxito teatral del domingo

Nunca y con más razón de entre las pocas veces que se la lleva la propaganda, respondieron los programas a una mayor realidad como la que, bajo el título de «máximo acontecimiento artístico», fué bautizada por la Empresa del Salón Novedades la presentación que hizo el pasado domingo de la Compañía de Arte Dramático que dirige el excelente galán Alejandro Ulloa

Aparte de la brillante labor que alcanzó dicho conjunto en ambas interpretaciones, cabe consignar con igual agrado el acierto en la elección de ambos programas.

Ya que mientras por la tarde pudo la rica estampa ochocentista de «El Gran Galeoto» encandilar el entusiasmo de los espectadores con el verbo hecho flecha en los versos de Echegaray, logró por la noche nuestra fantasía cabalgar sobre la tensa grupa que un día montó Shakespeare con la tragedia de una Corte y con «Hamlet», su héroe, y Príncipe de Dinamarca.

Ulloa, bien secundado por Mercedes Collado, dieron a la interpretación caracteres de Fausto, descollando Laura Bové por su gran expresividad, como digno y mesurado el resto del conjunto.

Excelente vestuario Decorados a tono con los bultos que hoy permite acarrear toda gira. Luz algo deficiente. Poca puntualidad y mucho público.

Tales fueron los pormenores de un éxito, gracias al que tuvo Ulloa que añadir en ambas sesiones un corto recital como fin de fiesta. Exito, por demás, que nos complace en grado sumo, puesto que con él se logren quizá realizar nuevos proyectos y sobre todo devolver la voz a una cátedra que, en contra de nuestro propio prestigio cultural, fué sumida de tiempo ha en el más desalentador de los silencios.—RODIN

NOVEDADES

GRAU

Rutlla, 19
Teléfono 226

PASTELERIA

La Vienesa