

## TORNEO COPA CATALANA

CALENDARIO PARA NUESTRO GRUPO

18 de Abril:

Guixols - Palamós  
Palafrugell - Cassá.

25 de Abril:

Guixols - Cassá  
Palamós - Palafrugell

2 de Mayo:

Palafrugell - Guixols  
Cassá - Palamós

La segunda vuelta tendrá lugar en las fechas 6, 9 y 16 de mayo y en orden inverso a los campos mencionados.

# CHUT

SAN FELIU DE GUIXOLS, 15 ABRIL 1948

A la vista del próximo torneo, el tropiezo del domingo en Cassá, es una advertencia mucho más seria que su resultado de 4 a 1

## El Palamós a la vista

Va a empezar de nuevo el próximo domingo otra nueva batalla. Cuatro equipos van a discutirse la supremacía de este Grupo, para luego, el único victorioso, medir sus posibilidades con los líderes de los demás Grupos, y cuya segunda fase será establecida por el sistema de eliminatorias.

El Palamós será nuestro primer visitante, ya que la suerte (?) ha querido que le diéramos la réplica el próximo domingo. Y aunque esta vez falte el calor que siempre proporciona la precedencia de jornadas anteriores, no por ello el Palamós dejará el domingo de ser, como siempre, nuestro eterno rival.

No cabe duda que, si todavía es posible, no se nos anuncia a última hora la incorporación de alguna novedad, el partido, pese a la fe de todos, no revestirá esta vez, como todos deseáramos los caracteres de verdadero acontecimiento con los cuales hemos determinado siempre la visita de nuestros vecinos.

Y es que mientras andemos cojeando en el ataque, sin un eje capaz de cumplir con cierta dignidad su imprescindible misión, es inútil que pretendamos engañarnos a nosotros mismos, forjando unas ilusiones que, muy presta la realidad, viene luego a desmentirlas.

Esperamos que las últimas noticias, que muy bien podrían variar totalmente el panorama, ya que no cabe duda que el Palamós, hoy como ayer, vendrá dispuesto a vencer, obligado al mismo tiempo por la necesidad de compensar ante los ojos de sus incondicionales aquel amargo 2-0 que, tras un partido bastante caldeado, tuvo que encajar en Blanes el pasado domingo, como epílogo de la lucha descomunal habida con nuestro común enemigo de San Celoni

En los primeros momentos, cosa tan humana como lógica, nadie quiso creer la noticia. Y no obstante, momentos más tarde, vino su confirmación oficial a decirnos que era cierta.

Ya está bien que, cercana la época del veraneo, fuéramos a Cassá a celebrar algo así como una especie de Fiesta Mayor, ya que el partido, por demás, no le fué asignada otra misión que la de poner nuevamente en juego las enquistadas piernas de nuestros jugadores. Que, como tampoco nada importante se discutía, era muy natural que nuestra presencia allí no tuviera más plán que el de un simple entrenamiento, con la ventaja de que, incluso en el terreno económico, nos serían debidamente retribuidos todos aquellos gastos que tal ensayo ocasionara.

Pero francamente debemos confesar que la única cosa que no esperamos nunca, fué la de que, a lo menos a tenor de su resultado, nos desplazáramos a Cassá para darnos el gusto de ejercer algo así tan parecido al ridículo.

4 a 1 es un resultado que sobrepasa y con exceso, los límites tolerables de cualquier ensayo, para convertirse en la tremenda magnitud de un verdadero bochorno. Así lo entendió la afición, aquella misma afición que supo no ha mucho reconocer la superioridad del Agramunt, valiéndose para ello de la misma justicia con que hoy debe condenar, como condena, el desastre del domingo.

El Cassá, pese a la brillantez con que ha sabido coronar su última etapa, no es todavía equipo suficiente para que podamos justificar el bulto espléndido de su victoria. Pero como resulta fácil

presumir, saltó al campo convencido de que le era menester poner al máximo su empeño, mientras nosotros nos hallábamos entretenidos en calibrar todos aquellos considerandos que suponen lo contrario.

Ni el hecho de que Esteva, López y Tauler formaran así el domingo la medular azulgrana, como tampoco de que nuestra delantera se alineara con Fornells, Cervera, Xan, Dani y Peyró, pueden justificar el escándalo que produjo tal resultado, y más todavía si consideramos que, al finalizar el primer tiempo, continuaba el empate a cero, a pesar de jugar nuestro equipo contra viento y campo.

No cabe tampoco achacarlo a las ridículas dimensiones del terreno, cosa que, si bien es verdad nos perjudicó sensiblemente, tampoco resulta a la postre motivo suficiente para explicar tan desagradable suceso.

Poco más que cinco minutos necesitó el Cassá para perforar por tres veces consecutivas nuestra meta, con lo cual hubo momento que llegó el marcador a señalar cuatro goles y, en su contra, un cero que, en este caso era a toda vista, mucho más redondo. Y todavía fué López quien, en jugada muy propia, lograba para el Guixols el tanto del honor

Correcto el arbitraje, siendo de lamentar muy de veras el desgraciado accidente ocurrido al defensa derecho del Cassá, que sufrió la lesión de una pierna con rotura de tibia y peroné.

Como coletilla final, cabe insistir entre las más urgentes necesidades, la de dotar el eje de nuestro ataque de quien posea las condiciones de tal menester que, de tiempo ha, venimos careciendo. Puede, y no dudamos que sea difícil la cosa. Pero mucho más difícil si nó, va a resultar, salirnos con éxito del atolladero en que nos vamos a meter el próximo domingo. — KIK.

# CHUT

SERVICIO DE  
INFORMACION LOCAL

**Información Municipal.** — Al recorrer las diversas dependencias municipales nos enteramos que, a partir del pasado día 7, se halla actuando en una Oficina aneja a la Alcaldía, el funcionario del Gobierno Civil D. Ramón Muntané quien, en su mentada calidad, llegó para poner en ejecución el Decreto del Ministerio de Justicia de 3 de Octubre de 1947, sobre arrendamientos urbanos y con respecto al registro de aspirantes a inquilino.

Se nos informa igualmente que 35 personas han solicitado Alta en el Padrón de Vecinos, durante el pasado mes de Marzo.

Fuimos también requeridos para recordar nuevamente a los poseedores de perros, carros y bicicletas que deben retirar durante el corriente mes, las placas del arbitrio del año actual.

En Secretaría, se nos facilitó el extracto de los diversos acuerdos y cuestiones tratadas en la sesión municipal del día 8, del tenor siguiente:

Se aprobó la relación semanal de cuentas y jornales por valor de 3.224,45 pesetas.

Igualmente fueron aprobadas, con carácter provisional, las Cuentas Generales del Presupuesto del ejercicio de 1947, por un total de 1.079.700,14 pesetas de Ingresos y como Pagos la de 1.076.220,94, quedando el Patrimonio Municipal establecido en su activo con la suma de 2.724.088,25 pesetas.

De acuerdo con los preceptos legales, se reconoce a favor de D. Antonio Viader, excapataz de la Brigada Municipal, un crédito de 9.380,80 ptas importe de los haberes de jubilación desde 1.º de febrero de 1939 al 30 de Junio de 1942.

Se acuerda desestimar la petición del Gremio de Carniceros para abrir, en domingo, sus establecimientos, fundando dicha negativa en la propia petición que los interesados hicieron anteriormente.

Se acuerda subvencionar a la Sociedad Coral «Nóva Gesoria» en ayuda al incremento de sus actividades culturales y artísticas.

Acuerdos resolviendo cuatro reclamaciones contra el impuesto de plus-valía.

**VENDO embarcación recreo a vela y a motor. Informarán en Hotel las «Noies».**

**Natalicio.** — La esposa de nuestro buen amigo D. Ginés Haro, muy felizmente ha dado a luz a un robusto niño, al que le será impuesto el nombre de Salvador. Muchas felicidades.

**Servicio Farmacéutico.** — El próximo domingo prestará el servicio de turno, la Farmacia Rodas.

**Nombramiento.** — Nuestro compatriota D. José Puig Batet ha sido designado Delegado de la Dirección de la RENFE en Cataluña, el cual hasta ahora desempeñó el cargo de Ingeniero Jefe de la 5.ª Zona de Explotación.

**APLEC DE LA SANTA CREU en Romanyá de la Selva Domingo, 2 Mayo de 1948.**

**Abastos.** — Mañana viernes, se procederá al suministro de un cuarto de litro de aceite, 200 gramos de arroz y 100 de chocolate.

**Reunión.** — El pasado viernes al mediodía, tuvo lugar en la Diputación Provincial de Gerona una importante reunión, para tratar de la electrificación y reforma

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

del ferrocarril del Bajo Ampurdán.

**Festival.** — Con el mismo éxito que alcanzó el anterior, se celebró el pasado domingo en el Colegio de las Hermanas Carmelitas el segundo festival pro Misiones.

**Registro Civil.** — Nacimientos: Matilde Simarro Merino, José M.ª Soler Suñer, José Puigdevall Clausell, Gerardo Aguila Solsona Margarita Duran Puigvert y M.ª Rosa Alemany Carbó.

**Matrimonio:** Abelardo Caballé Torra con Ana Coll Pagés.

**Defunciones:** Manuel Domínguez Ares, de 82 años, Pedro Bagudanch Durán, de 47 y Lourdes Gracia Gotarra, de 15.

**Ascenso.** — Tras unos cursillos celebrados en la Escuela Superior de Mandos de Madrid, el señor Jefe de Policía de esta ciudad D. Luis Díaz Moré, ha sido ascendido a la categoría de Comisario. A las muchas felicitaciones recibidas, unimos la nuestra muy cordial y sincera.

**E. D. Guixols** — En la VII jornada del Torneo de Primavera, se enfrentó el pasado domingo en nuestro campo el once guixolense contra el titular de Vergés. El equipo forastero, superior en clase y conjunto, logró terminar el primer tiempo con un claro 2-0 a su favor. Ello no obstante, lograron los guixolenses la igualdad en el segundo, consiguiendo los dos tantos por mediación de Rodri. Buen arbitraje y público muy escaso.

**Edicto.** — Por la Alcaldía ha sido publicado un Edicto, por el cual se hace saber que el artículo 19 de la Ley de Presupuestos para 1948, concede a los antiguos dueños de fincas adjudicadas al Estado por débitos de Contribución la facultad de retrotraerlas en el plazo y condiciones que el propio Edicto señala.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
Cerveza **CERVERA**  
DAMM

**GARAGE CENTRAL**

**Hotel MARINA**  
BAR

**Simón ARARÁ**

ESPARTERÍA  
Y MUEBLES

**Agua de MALAVELLA**  
Representante: SEBASTIAN MESTRES

**TAXIS**

**SARRETA**

## Critica del CELULOIDE

Con muy contados personajes logra «Rebelión a bordo» el mérito de ser una buena película. Claro que, en su favor, existe la calidad artística de los nombres que integran su reparto, prueba evidente una vez más, de que siempre la calidad importa más que el número. Su realización debió salvar otro escollo —y quizá no sea éste el menos importante— como el que supone el hecho de que casi toda su acción no tenga más escenario que el leño frágil de un simple bergantín surcando una inmensidad sin otra raya que la descrita por sus propios horizontes. Y pese a todo, el interés de su narración no decae ni un solo momento, gracias a que su trama, a más de ser amena, tiene ciertos hechos emotivos que, como el del pequeño polizón y el culto que a la camaradería rinden sus tripulantes, tienen el valor descriptivo que precisa toda buena novela y con la cual, como ya se dice en su prólogo, quiere dárseos con ésta exacta idea de lo que fueron aquellos gloriosos comienzos de la marina mercante,

En cambio, como película de gran frivolidad cabe conceptuar a «Aquella noche en Rio». Film arrevistado cien por cien, cuyo argumento, tanto por su simpleza como por su comicidad, no es más que el nexa a través del cual se entrelazan los cuadros musicales presentados con una belleza y espectacularidad raras veces logradas. El tecnicolor con tonos excesivamente fuertes, da a esta cinta su mayor relieve, contribuyendo a la magia de sus planos más notables. La música frívola como el mismo espectáculo, ayuda al éxito que alcanza esta proyección de innegable valor en el terreno de la fantasía y que encaja perfectamente con la importancia artística de su reparto. Cinta ésta, que debió costar a su productor mucho dinero, precio a que en este mundo se pagan todas las frivolidades.

RODIN

## VELADA MUSICAL

DEL PROXIMO SABADO EN EL

### Salón Victoria

I

Innominada . . . . .	Garreta
Dalt les Gabarres . . . . .	»
Rosius . . . . .	Vilá
Sardanejant . . . . .	»

II

Els pescadors . . . . .	Clavé
Xiula el fuet . . . . .	Grieg
L'Emigrant . . . . .	Vives
La donzella de la costa . . . . .	

III

A una noia bruna . . . . .	Vilá
Rosada . . . . .	Garreta
Juny . . . . .	»
Apa minyons cap a ballar . . . . .	Figuera
L'Empordá . . . . .	Morera

Con la cooperación de:

CORAL «NOVA GESORIA»

COBLA GERONA

«COLLA SEMPRE AVANT»

**Transportes Reunidos**  
Palafrugell - San Feliu de Guixols  
BARCELONA

### Cartelera de Espectáculos

Cines Oriente y Novedades

«Un hombre fenómeno», y  
«El hombre de la conquista».

Cinema Victoria

Hoy: «Alarma en el expreso»,  
y «La moneda rota» (2ª jornada)

Domingo: «Una vida y un amor» y otra de complemento

**Hotel LAS "NOIES"**

**Calzados DISPES**  
Rulla. 33

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

**Bar el Dorado**

PASTELERIA  
*La Vienesa*

## Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

Sin ánimo ni intención de establecer polémica y si solo con el deseo de expresar mi humilde opinión con respecto al asunto que un Ex-Cantor planteó, en esta misma Sección la semana pasada creo muy sano y saludable el propósito de conformar los textos de nuestras viejas canciones a los moldes establecidos por la gramática vigente, quitando en su consecuencia cualquier barbarismo que forzosamente ha de sonar mal a nuestros oídos. No obstante creo que los finales de cualquier verso, aunque sea con fines de museo, deben permanecer intactos, ya que todo auditorio inteligente comprenderá que no es posible quitar la asonancia sin quitar la melodía que, ya antes de la música, compuso el poeta.

PETRUS

Sr. Director:

Con mucha complacencia he sido enterado de los actos que van a celebrarse el próximo domingo en honor a la muy grata memoria del amigo y Maestro Vilá. Y ello, aunque tarde, dice mucho en favor nuestro, por aquello de que pueblo que honra a sus muertos se honra a si mismo ¿Pero no le parece Sr. Director que, más que su memoria, tenemos olvidada su música? Sería conveniente que, a raíz de los actos que se anuncian, hiciéramos una campaña en tal sentido, convencidos de que muchas veces tenemos que oír cosas importadas que no tienen, ni con mucho, la gracia de las que Vilá hizo que poseyéramos.

DORREMI

Sr. Director:

¿No sería posible arreglar un poco nuestro Reserva? El remedio es a toda vista necesario, ya que lo que hemos visto últimamente se parece mucho al abandono. Hay en paro forzoso unos cuantos jugadores, que bien podrían darle el tono y consistencia que dicho equipo tuvo el día de San José.

GOL

# IN MEMORIAM

Pocas veces, de entre todas las que dedico a los deleites del espíritu, tomé mi pluma con mayor agrado que, cuando hoy se me piden estas líneas, en humilde colaboración a los actos con que el próximo domingo va a glorificarse la memoria del Maestro.

La evidente popularidad de Vilá se debe ante todo a su innata simpatía. Pocos como él siguen conociendo y practicando la humildad que constituye el secreto de nuestro mayor éxito en la vida. Gran conocer del alma guixolense, cuyo constante elogio fué uno de sus tantos postulados sabía como ella se rinde fácilmente a la suave delicia de la misma manera como se yergue y se revela frente a toda altanería o ante cualquier arrogancia.

Nuestra generación sabe muy bien como todas nuestras solemnidades o cualquiera de nuestros festejos, era preciso que Vilá los alegrara con su música. Cualquier celebración, tanto en el templo como en la calle no podía, ni con mucho, ser completa, si el Maestro nos negaba el aire sabiamente popular que informan todas sus canciones.

No hay duda de que entre todos los que tuvo su espíritu soñador, fuese siempre Montserrat su mejor sueño. Hablaba de la montaña santa, de su Virgen y y sus monjes, como quien habla de su propia casa, en recuerdo de los días que allí tuvo su estancia.

Por ello, una de sus mayores alegrías fué la felicitación que le

llegó del Cenobio, por su célebre Misa a cuatro voces.

Aparte de la música sacra, quizá la más inspirada, compuso toda clase de obras y canciones. Una de sus mayores ilusiones — pieza en la cual comenzó a trabajar — hubiera sido que en la festividad del Corpus, la música acompañara la Procesión con instrumentos de Coblá.

Enamorado de la sardana, a la vez que ferviente sardanista, escribió para ella sus mejores notas. La «Principal de La Bisbal» lleva en su cartera «A una noia bruna» sardana que, según propia confesión del Director de dicha Coblá hace muy buen honor a todo programa selecto. ¿Y quien no se acuerda de «Rósius», quizá la más popular entre todas?

Escribió mucho, muchísimo. La mayoría de sus composiciones fueron ejecutadas una vez y no más. Y en cambio la música de Vilá place y subyuga.

Por eso nada mejor para completar los actos del domingo, que sacar de los archivos dispersos tan bellas melodías que duermen olvidadas.

Esta es, lector, a grandes rasgos, la figura del Maestro que se durmió en la paz del Señor el día 19 de Marzo de 1937. J.C.

Con profunda y sentida emoción, honrará la ciudad el próximo domingo la memoria del Maestro Vilá

Día verdaderamente emocional el del próximo domingo, en el cual la ciudad, honrándose a sí misma, va a tributar un sentido homenaje a la impecable memoria de tan querido Maestro.

A las 12 de la mañana en la Iglesia Parroquial, se dirá una Misa a su intención, cantando el Coro de la Parroquia alguna de sus composiciones, con acompañamiento del Quinteto de Cuerda formado por amigos del Maestro.

Seguidamente. Visita Colectiva al Cementerio para ofrecerle, ante su tumba, la devoción de nuestro recuerdo.

Los organizadores de tales actos, invitan por la presente nota a todos cuantos se vieron honrados con su amistad, para que, asistiendo a los mismos, den público testimonio del efecto que a todos debe merecernos la simple evocación de su recuerdo.

Mucho es lo que Vilá para la ciudad representa y por ende, es también mucho lo que nosotros le debemos.

Con la misma sencillez que caracteriza y se perfila el alma popular, supo llevar al pentágono la alegría y la tristeza, la esperanza y la fe de nuestro sino en la tierra.

La gran espiritualidad con que adornó su vida, hizo que rindiera culto permanente a la amistad, repartiendo por doquier la gracia y simpatía de sus dones.

Es por ello, por lo que no dudamos que el próximo domingo, vamos a compensar la humildad que solo en apariencia revisten los actos anunciados, con el calor afectivo a que nos obliga la justicia y que la gratitud a todos nos impone.

## CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

Sucursal de SAN FELIU DE GUIXOLS

Se ruega a los titulares de Libretas de la extinguida «Caja de Ahorros del Ateneo Social», fusionada con esta CAJA DE PENSIONES, se presenten en nuestras oficinas, Rambla Vidal, 14, de 9 a 1 de la mañana, provistos de su correspondiente Libreta de Ahorro, con el objeto de informarles de un asunto que les interesa

Barbería

BASART

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

NOVEDADES

GRAU

Ruilla, 19  
Teléfono 226

IMPRENTA BARNES - PALAMOS