

LA REVISTA DE LA VALL D'ARO

EL CARRILET

Núm. 5

DESEMBRE-GENER 1988

125 ptes.

Exclòs Préstec

CRÒNICA
DE 1987

EL TREUMAL
D'AVUI

NOCES D'ARGENT DE
MN. PERE VILA

L
5
AR



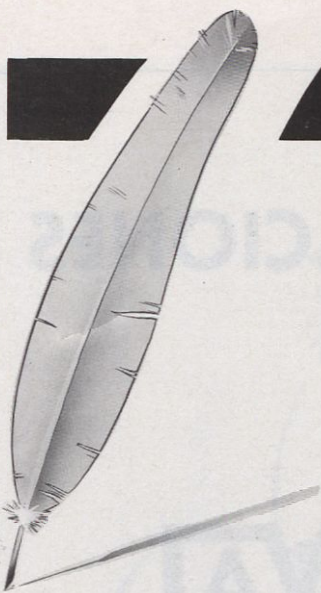
"la Caixa"

CAIXA DE PENSIONS



CAFES ROURA, S. A.

Sta. Teresa, 24 - Tel. (972) 32 05 48 - 17220 SANT FELIU DE GUIXOLS (Girona)



EDITORIAL

Hem entrat a l'era de la tecnologia. Cables de fibra òptica, ordinadors amb capacitat cada vegada més potent, robòtica..., els automatismes i amb ells la perfecció més inimaginable són a l'ordre del dia. Però tot això, a molts ciutadans d'aquest municipi els deu produir una mitja rialla entre irònica i amarga. Per què? L'usuari del corrent elèctric ha de contractar el subministrament amb una sola companyia, que com totes, cobra un elevat import per instal·lar el corrent i passa un rebut cada dos mesos pel consum que cal pagar si es vol continuar fruïnt de llum a casa. Aquest cost fa suposar un bon servei; aquest servei es tradueix massa sovint amb tallades de fluid elèctric cada vegada que cauen quatre gotes i a vegades pot arribar a deixar tot un país sense llum. Telefònica és la primera empresa del país en

beneficis i una de les primeres en tecnologia punta. Algú ha pogut telefonar aquest estiu sense perdre els nervis? El servei telefònic els mesos d'estiu ha estat desesperant ja que a l'estar bloquejades les línies la major part del dia, en prou feines es podia trucar, amb el conseqüent perjudici per l'usuari i encara més pel sector comercial. Podem afegir per part d'ambdues empreses la característica comuna d'haver-les-hi de tolerar la «bellesa lineal» de multitud de cables penjant damunt els nostres caps, subjectes a la benignitat dels elements. Un altre servei públic però aquest municipal ens fa preguntar què se'n fa dels diners que sota el concepte «clavagueres» figura en els rebuts (que qui no hagi pagat se'l trobarà ara amb un 20% de recàrrec). Les pluges d'aquests darrers mesos (per esmentar les de més fàcil record) han tornat a convertir els nostres carrers en estanys, producte d'unes clavagueres de joguina.

És així com es pensa afrontar el repte del 92? És hora de posar remei a aquestes greus deficiències perquè si al mal servei que es dona als usuaris i ciutadans afegim el ridícul que com a poble turístic estem fent davant els milers de turistes que s'han de veure fent llargues cues per poder telefonar a casa, o quedar-se a l'hotel amb la llum de l'espelma en lloc de sortir a la terrassa, la disco o al restaurant o haver-se d'arremangar els pantalons per travessar els carrers del poble, llavors deuen pensar amb el riure contingut, que estan en un país que vol passar pel que no és.

Col·lectiu de redacció: Xavier Amat, Pere Barreda, Cecilio Blanco, Josep Mir, Rafael Rodríguez, Alfons Tauler.

Col·laboradors: Anna Balletbó, Josep Barnés, Josep Bamala, Núria Ribes, Ricard Winecken, Andres Zimermann, Lluís Salvi, Xevi.

Fotos: Foto Flash, Foto Esplai, Jordi Busquets.

Disseny, muntatge i il·lustracions: Maria Rosa Pons, Xavier Amat.

Correcció de textos: Maria Teresa Albertí

Fotocomposició i Fotomecànica: Pre-Text, S.A.

Impressió: Copidisseny. D.L.: GI-292/87

Edita: Grup Cultural «El Carrilet»
Apartat 107 - Platja d'Aro

EL CARRILET

No es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial esmentant-ne la procedència.

EL CARRILET reserva espai a totes les entitats del poble que tinguin fets i activitats que interessin fer públic. Només cal adreçar els escrits a l'apartat de correus 107 de Platja d'Aro.

Ha de dir: «Malgrat tot, la revista «Ciudadano» en l'estudi de la qualitat de les platges de tot l'Estat...».

Plana 23. On posa en negreta «14-01-1930» ha de posar **14-01-1938**

SUMARI

5 **EL CARNAVAL DE PLATJA D'ARO-88**

8 **DE CASTELL D'ARO A HINOJOSA DEL DUQUE**

11 **CRÒNICA DE 1987**



19 **LA CAPITALITAT DE PLATJA D'ARO**

22 **EL TREUMAL D'AVUI**

25 **COM CONSTRUIR A PLATJA D'ARO**

27 **NOU ESTIL**

31 **LES ENTITATS PARLEN L'EQUIP DE VETERANS DEL C. TENIS D'ARO GUANYÀ LA XII EDICIÓ DEL CAMPIONAT PROVINCIAL**

RIALLES A PLATJA D'ARO

32 **NOCES D'ARGENT DE MN. PERE VILA**



35 **XEVIL·LUSIONS**

36 **ASSOCIACIÓ CICLISTA CESADÈN**

FE D'ERRADES DEL NÚMERO 4

Plana 7. Columna del mig, al final. Després d'on diu: «el seu número augmenta cada any i incideix bastant negativament en el manteniment de les platges».



**carnisseria
xarcuteria**



MARTI COLL

AVGDA. LA PAU - T. 81 85 42
PLATJA D'ARO

INSTALACIONES

SAVA

- LLUM
- AIGUA
- CALEFACCIÓ

ctra. Sta. Cristina, s/n. - Telf.: 81 80 13 - PLATJA D'ARO (Girona)

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

CAIXA DE



BARCELONA



CAR NA VAL PLATJA D'ARO-88

PRE-CARNAVAL

Este año Carnaval nos cae encima muy pronto, tan pronto que, para muchos, cuando se den cuenta ya será demasiado tarde.

En algunos países el Pre-Carnaval dura casi dos meses. Por ejemplo: en Alemania el Carnaval empieza oficialmente a las 11 del día 11 del mes 11, o sea noviembre. A partir de esta fecha continuamente hay alguna razón para celebrar algo centrado en el Carnaval; la elección o proclamación del Príncipe (nuestro Carnestoltes aquí), la presentación al público del nuevo cartel o de la nueva medalla, etc... También tienen un protagonismo y una actividad importante las peñas carnalescas con sus actuaciones, reuniones periódicas, ensayos musicales, comilonas de trabajo, actuaciones para financiar su carnaval, la proclamación de su particular Carnestoltes como por ejemplo el «pipero mayor» de la Peña «Els Pipes» y las reuniones de las diferentes comisiones oficiales de la organización del Carnaval.

Todo este movimiento pre-carnavalesco despierta a la gente, sirve para calentar el ambiente y para que consecuentemente, el Carnaval sea esperado con ansiedad. El clima de Pre-Carnaval es el mejor caldo de cultivo para crear peñas carnalescas. Yo creo en las Peñas y en un futuro serán quienes organizarán el Carnaval; sin embargo, aún no hemos llegado a este punto. Tiene que haber más Peñas y las que existen tienen que consolidarse. Por el momento existen unas seis o siete comparsas aunque no todas con el mismo grado de asentamiento.

Estas peñas tendrían que tener su uniforme, su bandera, sus pequeños estatutos y un buen espíritu carnalesco y ganas de hacer algo divertido durante el Carnaval: música, cantar, teatro callejero o montar un «chiringuito» carnalesco. Propongo también instaurar una gran comida de hermandad en la que estén representadas todas las Peñas del municipio, asistiendo con sus uniformes e insignias respectivas. Este día podría ser perfectamente el 11 de noviembre. Naturalmente no se trata simplemente de comer y beber juntos sino también de trabajar para que se convierta en el futuro el comité de organización del Carnaval de Platja d'Aro.

Lo ideal sería que todo el mundo empezara a pensar y a preparar el Carnaval con mucha antelación, incluso diría que recién terminado ya se empezara a trabajar en el siguiente inmediatamente. Para hacer un buen Carnaval es necesario hacerlo así de lo contrario ya se sabe que lo que se hace a última hora resulta frecuentemente una chapuza.

Como con la configuración actual del Carnaval no tenemos una tradición continuada y para mucha gente es un hecho completamente nuevo, no podemos olvidar a nuestros grandes amigos los niños. Son ellos los que continuarán esta fiesta en un futuro próximo.

*Fregiduria
Peix
i Marisc*



L'Escàlem

Avda. Costa Brava - PLATJA D'ARO



LAVANDERIA
BLANCHISSERIE
WASCHANSTALT
LAUNDRY

HIPER-NET

LIMPIEZA EN SECO
NETTOYAGE A SEC
CHEM REINIGUNG
DRY-CLEANING

EDIFICIO ROUND STORE
Ctra. de Sant Feliu, s/n.
Teléfono 81 79 37

PLATJA D'ARO
GIRONA



CARNAVAL

El Carnaval, es para divertirse, para desmadrarse, para hacer en pocos días lo que uno no se atrevería a hacer el resto del año. Bailar, ir a cenar, ir a tomar una copa, ir a casa a una hora determinada... lo hacemos durante todo el año y por lo tanto no hay que esperar los días de Carnaval para hacer estas cosas tan ordinarias...! El Carnaval es la única ocasión durante el año propicia para desmadrarnos sin tener la sensación de ridículo. Estoy absolutamente en desacuerdo con la frase «Per Carnaval, tot s'hi val». No val tot en Carnaval sino que debe ser sano, burlesco, divertido, festivo y claro está, limpio...!

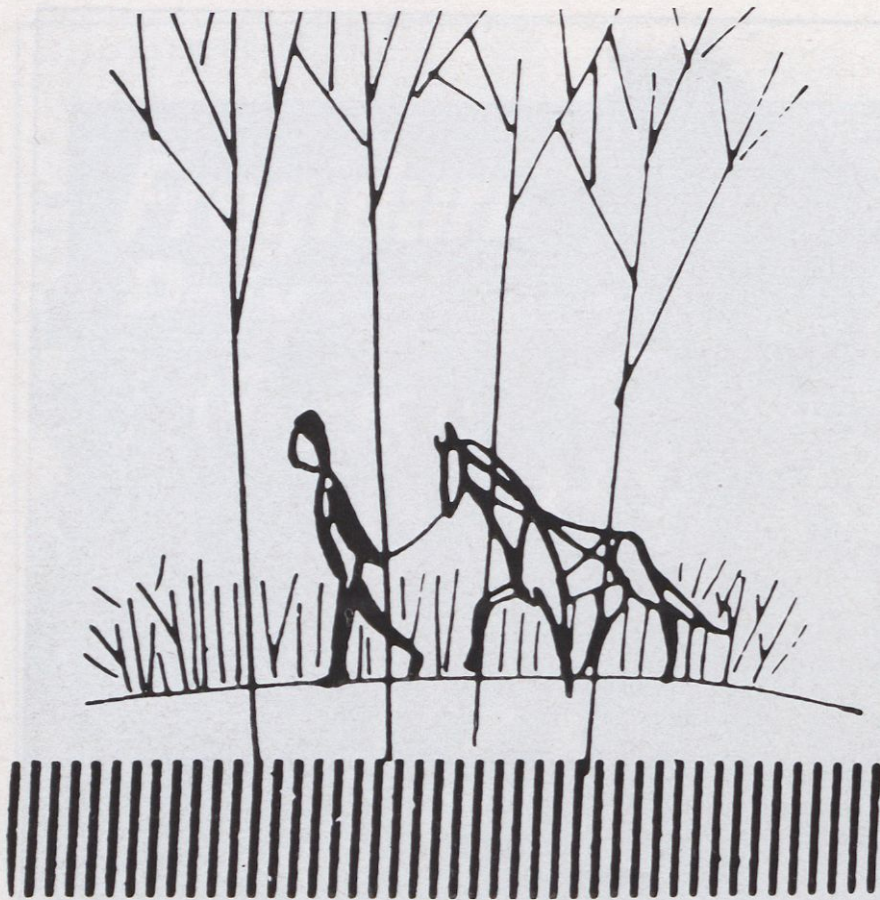
Un buen Carnaval se hace en un clima de amistad pero además es necesario trabajo, un poco de sacrificio y la buena voluntad de cada uno. El Carnaval es como una terapia. Experimentar algo nuevo es casi obligatorio. Algo que uno hace en estos días sin el menor sentido de la vergüenza y que durante el resto del año sería impensable repetirlo. Al mismo tiempo es una lección de andar sin miedo por la vida o por lo menos mirarla con otros ojos. Las Peñas fomentan en esos mágicos días un clima de buena convivencia y de sana competencia; así también se hace pueblo.

Ya no podemos ir atrás; nuestro Carnaval ha sido pionero en nuestra costa y se ha ido superando, incluso nos ha desbordado

en los últimos años. Hay que organizarlo mejor y con más gente colaboradora. Lo ideal sería que cada Peña enviara dos personas para trabajar en la organización como por ejemplo en el desfile del sábado o acompañando a las diferentes bandas de música. Hago una llamada desde esta tribuna a todos los que quieran ayudarnos; en la Oficina de Turismo se atenderá a quien quiera colaborar. Necesitamos voluntarios como en la Olimpiada del 92.

Los pueblos vecinos han mejorado sensiblemente sus Carnavales. El nuestro ha sido el primero y es ya un gran Carnaval pero no podemos dormirnos en los laureles. Hay que mejorar la organización para que resulte más divertido. Ya no podemos ir hacia atrás y hacer un Carnaval pueblerino sino hacia adelante. Los últimos años han marcado la línea a seguir en el futuro. Nuestro Carnaval tiene que ser un gran espectáculo callejero, una mezcla entre Disney-World Festival y Feria Carnavalesca.

ANDRÉS ZIMMERMANN
«Papapipa»
Penya Carnavalesca
«Els Pipes»
Platja d'Aro



Más de un milenio ha, Leovigildo, rey visigodo, envió a su hijo Hermenegildo a Córdoba para que lo representara en tierras ajenas a la fe

arriana. El viaje no fue desde la Vall d'Aro pero sí desde Tarragona y me imagino que si no en burro, puede ser que en alguna caballería por el estilo.

Tal vez, cuando esta publicación llegue a

manos del lector ya habrá pasado esta andadura a los anales de la historia del pueblo, pero el gusanillo de la curiosidad me induce a emborronar estos papeles en los que puede que hubiese quedado mejor estampar algún anuncio, acompañado de una felicitación navideña.

El «live motive» que me induce a escribir este artículo eres tú, Manolo. Sabes que en varias ocasiones en las que hemos intercambiado impresiones te había invitado a que bajaras de tu «colina» a la «porca vida» que los de a pie llevábamos, que en tí, autor de «La historia de una patata», —elocuente obra en su tiempo, cuando el escritor tenía que echar humo por las orejas para burlar y torear con gracia las devastadoras tijeras de madame Censura— eso es de ponerse a volar por las alturas, como dice Serrat, se ve un poco raro. Vamos, el desertar de golpe de la sociedad de la que te has servido para escribir, quiero decir. Yo te lo decía, recuerda, haciéndote mención de «Las manos sucias» de Sartre. Si el mundo está podrido, te mencioné, hemos de impregnarnos de esa podredumbre hasta el cuello para poder limpiarlo.

El herrero en su fragua para hacer los tan pulidos escoplos, se pone como el hollín pero

DE CASTELL D'ARO A HINOJOSA DEL DUQUE

*¡Arriero de Córdoba,
cruza los vientos
y con la voz de tu copla,
a galope en tu jumento
esparce la Petenera
para romper el silencio!
Que te oigan el Guadalquivir,
los naranjos de la vega
y de la sierra, el romero
que los pinces de Julio
que ahora duermen en silencio
saquen de tu galopar
la historia de tus senderos.
A lomos de tu borrico
traer a Córdoba, de lejos,
aromas de jara florida
con luz de luna y luceros.
Abajo murmura el río
y a su paso por los pueblos
va diciéndole a los chopos:
¡Vengo de Córdoba!
y en mi corriente os traigo
el cantar del arriero
un viejo canto de historia,
un negro y hondo lamento.*

RAFAEL
DE PABLO

en sus ojos brilla la satisfacción del trabajo bien hecho. Yo no comprendía después de haber leído y releído tu obra, pues buen tiempo la tuve en mi poder, cómo dejaste la «arena» y te fuiste con el público a los tendidos de sol, y a nosotros, los «maletillas» de esta lidia, nos dejaste solos frente a la fiera.

Cual fue mi alegría cuando te vi bajar casi un lustro ha, pelado, aunque sin coleta aún, pero sí luciendo tu «capote de paseo» y me dije en la compañía de mi soledad que es cuando acostumbro a hablar anchamente de mis cosas: ¡Enhorabuena! A veces, el «magister» escucha las rabietas del «discipulus». ¡Fue una lástima! pues al pasar el examen electoral quedaste éso, como uno más, retratado en la foto del colegio. Ahora hará un semestre, te dejaste deslizar de nuevo desde la pendiente de tu colina a la bulluciosa grey de las llanuras e intentar soportar el peso de la cargada atmósfera que nos envolvía, acusándonos a los que de aquí nunca nos movimos, que llevábamos todo el tiempo sin enterarnos que estábamos dentro. Claro, fue comprensible tu intervención, como tú te fuiste a los «tendidos de sol» desde donde la «masa» o aplaude o tira almohadillas a los que se la juegan todas en la

faena, es normal que aún vinieses impregnado de tales miasmas y créeme, de verdad, querido Manolo, eso en tí es grave pues tú, un pensador como eres, puedes explicarle al herrero, vuelvo a la comparación, como se le da al fuelle, cuando te pases el torso de la mano por la frente para quitarte el sudor y la saliva que estampes en el suelo sea tan negra como la carbonilla que has tragado.

Ahora has emprendido una nueva aventura como el Hidalgo Manchego. Quieres escribir un libro, ¿plantaste un árbol o simplemente lo haces por aquello de que otros antes ya te precedieron? Sí, te estoy hablando de Julio Cortázar, de Camilo José Cela, de Goytisolo que por cierto, este último, como tú, se fue al sur, a los Campos de Níjar-Almería y describió con sol, miseria y lágrimas lo que sus ojos vieron y su cuerpo sintió.

Pienso Manolo, que estos diestros de la pluma, aparte de ir con un nombre, llevan el mono sucio y callos en los dedos de horas y horas que habían pasado sudando la tinta con la que escribían.

Recuerdo como en una de tus crónicas decías, concretamente desde la comarca del Penedès, cuando citaste a Machado: «Camínante no hay camino, se hace camino al

andar». Mas yo te digo: ¡Manolo!, levántate, despierta y anda. Anda ahora que has comenzado, no te pares y quítate las sandalias para que de las rosas del camino sientas hasta sus espinas, porque así, sólo así, cuando se llega al cansancio soñoliento que produce el agotamiento de la lucha, no puedan enviarte de nuevo a los brazos de Morfeo el seductor perfume de sus pétalos y puedan despertarte los reales y dolorosos pinchazos que también producen.

No te estoy pidiendo con ésto que entonces el «mea culpa», no soy quien para hacerlo, ni que te cortes las venas como tu paisano Séneca, además, ésto último en ti no hace falta, pues a diferencia de Él, sólo pasaste de puntillas por la política y tal vez sus puntiagudos sinsabores no te dejaron asentar las posaderas. Pero lo que sí te pido y en ésto sí que me atrevo, es que a partir de esta andadura levantes tu pluma al viento y cargues tu voz de copla como los «jarrieros» de Córdoba y podamos deleitarnos con lo que de veras sé que puedes llegar a hacer. Que los personajes de la «Historia de una patata» vuelvan a aplaudir a su creador; y puedan recorrer los escenarios ansiosos de obras.

Recibe un cordial abrazo



AUTOSERVEI
D'ALIMENTACIÓ

Pericay

Carretera Sant Feliu, n.º 11
17250 PLATJA D'ARO

LLAGOSNET

PRODUCTOS MANTENIMIENTO HOSTELERIA E INDUSTRIA

DISTRIBUIDOR DE: SPARTAN-SCOTCH-BRITE-CAMP

Urbanizacion Dalmau-Playa de Aro-Gerona

PEDIDOS: Teléfono 81 84 70

**CBS
FOX
VIDEO**



Video Viader Platja

ctra. de Platja d'Aro a Palamós, 13
Tel. (972) 81 70 16 PLATJA D'ARO (Girona)

- Ara podeu ser soci sense pagar cap mena d'inscripció o quota.
- Les millors condicions per aconseguir 3.000 pel·lícules (VHS i BETA) i les darreres novetats de totes les multinacionals.
- Totes elles al preu de 200 i 300 ptes. per 48 hores sense comptar diumenges i festius.
- Alhora i sense pagar cap quota addicional, també podreu llogar pel·lícules al nostre NOU VIDEO BALMES, S.A. a Barcelona.

És una bona ocasió per estar amb nosaltres.
Aprofiteu-ho.



Bones Festes

**cic
VIDEO**

**Columbia
Pictures**
INTERNATIONAL VIDEO



ivs

**CB
films**

**THORN EMI
VIDEO**

PolyGram Video
★★★★★★★★



**PRODUCTOS
Kodak**

**MGM/UA
HOME VIDEO**

CRÒNICA DE 1987

GENER

- Comencen les obres del Passeig Marítim amb un pressupost inicial de 238 milions de ptes. El MOPU es fa càrrec de l'obra i aporta 50 milions.
- El ministre de turisme del Brasil visita el municipi i manté una reunió amb professionals i representants de l'àmbit turístic

per recollir informació sobre l'estructura turística de la Costa Brava.

- Una gran nevada a mitjans de mes cau sobre el municipi i tot l'Empordà en un fenomen que ja comença a ser habitual. No s'enregistraren accidents d'importància llevat d'un «trailer» que quedà atravesat a la carretera a la pujada de Pinell.
- Entra en funcionament a la depuradora, l'equipament que permet abocar al mar



en lloc del Ridaura les aigües resultants del procés de depuració de les aigües residuals que tracta la planta depuradora.

- L'Ajuntament aprova el pressupost municipal per l'any que entra, el qual puja a 675 milions de ptes. També en aquest mateix Ple, s'acorda la dissolució del Foment Municipal de Turisme per inoperant.
- Es roda la pel·lícula «El gran Serafín» amb un pressupost de 110 milions de ptes. amb els actors: Ana Obregón, Laura del Sol, Fernando Guillén, Mercedes Sombra, Ramón Madaula, María del Puy, Fernando Fernán Gómez, Noel Sansó, Georges Gray i Xavier Sala, el nostre Xevi com a protagonista. El director és l'argentí José María Díaz Ulloque, resident a Platja d'Aro i la productora està integrada per empresaris locals.

FEBRER

- Es reuneix a la sala d'actes de l'Ajuntament el plenari d'Alcaldes de la Costa Brava que tracten el tema de la seguretat a la Costa Brava i on es constata, sobretot, la manca de policies i de coordinació.
- En el Ple del mes, la Corporació Municipal acorda definitivament dissoldre el Foment Municipal de Turisme.
- Platja d'Aro viu del 26 fins al 4 de març els Carnivals, presidits enguany pel Carnestoltes 87, En Tatot de Fanals (Carles Daró) ben recolzat pel seu sèquit, la Colla de Fanals. Les bandes i comparses protagonistes del carrer, els balls a l'envelat (Orquestres: Meravella, Costa Brava, Rudy Ventura i altres conjunts), l'espectacle d'humor (Germans Calatrava, Santi Sans, Ramon), la Desfilada de Carrosses i Comparses del dissabte (51 grups i més de 3.000 persones desfilant), el Ball de les Dones (consolidat i ja famós) i l'enterrament de la sardina, foren els principals elements de la moguda carnavalesca.
- La Generalitat atorga subvencions a l'Ajuntament per valor de 45 milions de ptes. destinats a la construcció d'un nou dipòsit d'aigua potable i al nou abocador controlat de Solius.

MARÇ

- El Carnaval s'acaba amb la festa de l'enterrament de la sardina en el decurs de la qual es nomena proper Carnestoltes 88 a l'Andreu Zimmermann.
- El grup d'escriptors gironins «Lletraset» compostat per Jordi Arbonés, Maria Mercè Roca, Assumpció Cantalozella, Josep M. Fonalleras, Jordi Soler, Toni Vinyas i Miquel Fañanàs, comença una sèrie de tertúlies a un conegut restaurant de Castell d'Aro.



ABRIL

- Es disputa el 1r. Rallye Platja d'Aro organitzat pel Reial Automòbil Club de Catalunya amb el recolzament de l'Ajuntament, amb 126 inscrits entre ells els locals Bona-Gelis i Duran-Roura, els quals han de recórrer 618,47 km. El guanyador és el gironí Salvador Servià.
- El Ple de l'Ajuntament decideix pagar 16 milions de ptes. perquè les obres del Passeig Marítim se suspenguin el 30 de maig

en lloc del 30 de juny previst en principi, per no perjudicar els interessos dels veïns i industrials turístics de la zona.

- Anicet Clarà és presentat com a alcaldable pel C.D.S. després de ser ratificat com a cap de llista per a les properes eleccions municipals pel Consell Executiu local.
- Castell d'Aro celebra la tradicional Festa de Pasqüetes amb la plantada del pi el dia abans i sardanes i botifarra el dia de la festa. També a Platja d'Aro i més concretament a la plaça de Sant Marc de Fanals d'Amunt, se celebra l'Aplec de Sant Marc amb concurs de tir al plat, dinar de germanor i sardanes.
- CiU i U.D.C. aconsegueixen superar les diferències i presenten una llista conjunta amb Ramir Pons i Enric López de CDC en els dos primers llocs i Joan Giraut d'U.D.C. en el tercer. En total, dos homes d'U.D.C. en els sis primers llocs. La Plaça d'Europa separava ambdós grups polítics.

MAIG

- En el marc de la festa de Sant Isidre Llauredor, té lloc a Castell d'Aro la XXXIII Exposició de fruits del camp i flors amb una gran participació i assistència de públic. La festa inclou també sardanes, cant coral i havaneres.
- Es disputa la regata Gran Premi Port d'Aro organitzada pel club nàutic local en dos caps de setmana. El guanyador absolut és el veler «Olé» que guanyà tant en la regata de 10 milles com en la de 24.
- Cent noranta vehicles «Porsche» procedents de gairebé tot Europa, es reuneixen a Platja d'Aro amb motiu del «XII International Meeting» organitzat pel Reial Automòbil Club Catalunya i Amigos del Porsche.
- El grup còmic-teatral «Tricicle» comença a enregistrar a S'Agaró la sèrie còmica «Hotel», que actualment s'emet per TVE.
- Es van presentar els diferents candidats a l'alcaldia: Ramir Pons per CiU, Manel Duran pel P.S.C., Joan Caralt per A.P., Joan Bassó per I.C. i Anicet Clarà pel C.D.S. Els actes polítics es succeeixen durant la segona quinzena de maig i acaben amb un debat entre els cinc candidats.

JUNY

- El C.D.S. dona la sorpresa al municipi i gairebé a la província al treure 5 regidors dels 11 possibles. Hi ha nou govern municipal amb Anicet Clarà de batlle.
- Té lloc el VI Torneig Vall d'Aro de futbol juvenil amb la participació dels

equips F.C. Barcelona, F.C. Damm, Real Murcia i Aro C.E. En la final s'enfronten el Murcia i el Damm proclamant-se campió el Real Murcia que s'imposà per 2-1.

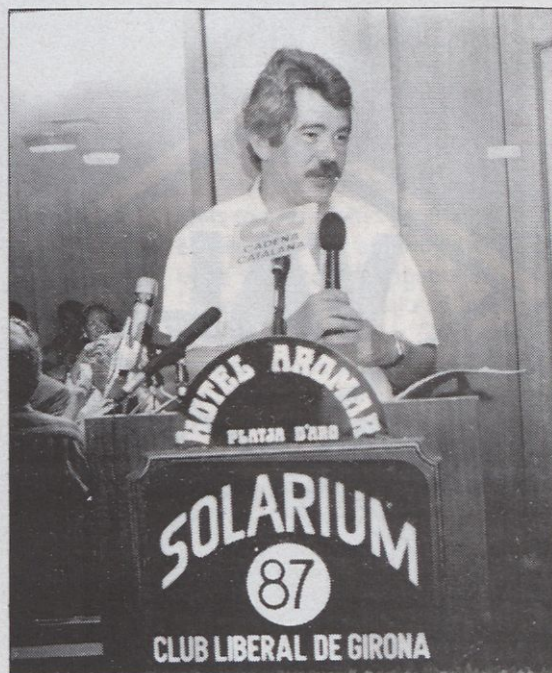
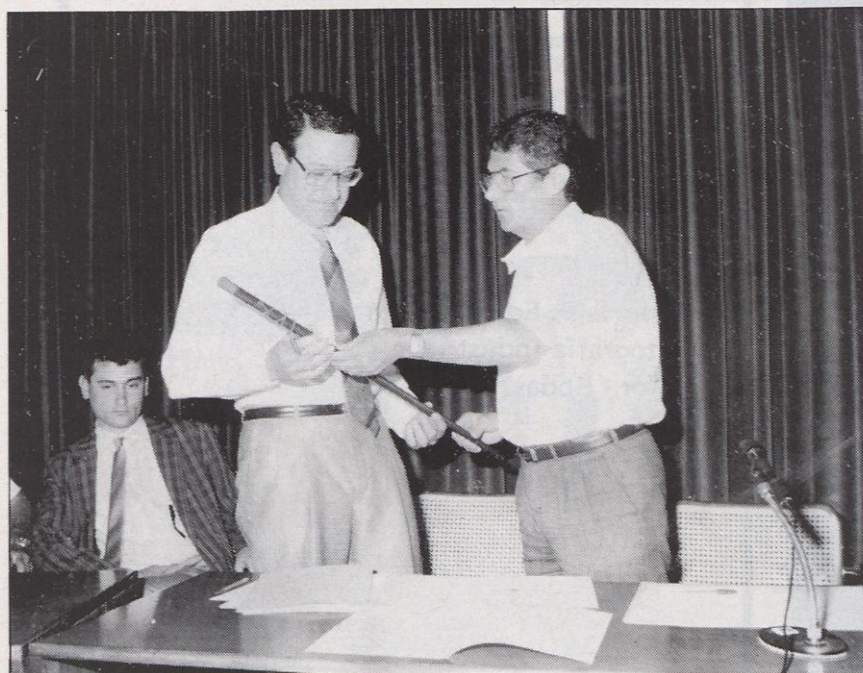
- Organitzada pel Centre l'Avenir Fanalenc es celebra la VIII Festa-Homenatge a la Vellesa amb un dinar a tots els homenatjats que foren obsequiats amb regals i actuacions.
- Comença el cicle d'exposicions d'art al castell de Benedormiens amb la titulada «Mossegar-se la cua» dels artistes Pau Baena, Pep Camps, Lluís Hortalà i Moisès Tibau.
- Es celebra a Girona el judici contra l'ex-notari de Platja d'Aro Manuel Rodríguez García essent condemnat a un any de presó i a un d'inhabilitació per un delicte continuat d'apropiació indeguda.
- Macià Alavedra, conseller d'Indústria i Energia de la Generalitat, obre el cicle de conferències «Solarium» que enguany toca el tema «L'Espanya del 92» i que organitza el Club Liberal de Girona.

JULIOL

- El castell de Benedormiens acull l'exposició «Escultures-objectes-obra gràfica amb ordinador» de Joan Guillén.
- Es disputa al Club Tennis d'Aro la Copa del Sol per a jugadors infantils amb la participació dels equips de Txecoslovàquia, Alemanya, Àustria i Bèlgica. En la final disputada entre Alemanya i Àustria, els alemanys es fan amb el trofeu.
- L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro juntament amb els de St. Feliu, Sta. Cristina i Llagostera, és denunciat, com a propietari de l'abocador incontrolat de Solius, per haver provocat un incendi de 100 Ha. de bosc als terrenys veïns.
- La «jet-set» de Marbella es reuneix a Platja d'Aro per assistir al lliurament dels premis «Costa Brava-Imatge 87». Hi eren presents Gunilla Von Bismark, Sandra Domecq i Mariví Dominguín entre d'altres.
- Pugen a la tribuna d'oradors del «Solarium»: Jaume Clavell, director general del COOB'92 (Comitè Organitzador Olímpic Barcelona 92) que feia quatre dies havia estat nomenat; Joan Majó, ex-ministre d'Indústria i Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona.

AGOST

- És un estiu de premis i distincions. Els pintors Cuixart i Tharrats són nomenats «Catalans Universals» pel Club Nàutic Port d'Aro amb la presència entre els convidats de Xavier Cugat. La mateixa nit i a l'altra punta del poble, Rocío Jurado rebia la «Sirena Costa Brava» instituïda



per l'Hotel Costa Brava amb la col·laboració de l'Ajuntament i Ràdio Costa Brava.

- Rafael Casamada exposa al castell de Benedormiens la seva obra sota el títol «Una visió retrospectiva: 1947-1987». L'exposició és itinerant.
- El Rotary Club Costa Brava Centre organitza la I Subhasta d'Art a benefici de la campanya «Polio plus» contra la poliomièlitis que a nivell mundial porta a cap aquesta associació. 80 obres van ésser donades pels seus autors, creades especialment per aquesta campanya.
- Mn. Pere Vila és homenatjat per l'Ajuntament durant la Festa Major amb motiu del 25è. aniversari com a rector de Platja d'Aro.

- Anna Balletbó és l'anfitriona per cinquè any consecutiu del sopar dels socialistes en el qual hi assistiren entre d'altres, Pasqual Maragall, Raimon Obiols i Pere Navarro.
- El nen Xavier Martí morí al parc aquàtic «Aquadiver» ofegat al quedar atrapat en un tub que comunica dues piscines del complex. El parc no tenia llicència municipal d'obertura. Tota la premsa nacional se'n fa ressò i salta la polèmica sobre les mesures de seguretat d'aquestes instal·lacions.
- En Josep Grugués, «Pepitu», especialista en rècords culinaris, cuina una paella per 60.000 persones però que només arriben a tastar-la unes 10.000; la paella es cuina encara que resultà una mica

salada de gust.

- Manuel Olivencia, comissari general de l'Exposició Universal de Sevilla 92, Josep Arnau, president de la Diputació de Girona, Josep Coderch, diputat al Parlament Europeu pel C.D.S. i Miquel Roca i Junyent, secretari general per delegació de C.D.C. són els oradors del Solarium del mes.

SETEMBRE

- Castell d'Aro celebra la Festa Major amb el retorn del clàssic envelat que els darrers anys s'havia substituït per un espai tancat però sense cobrir. Havaneres, balls, espectacles per a petits i grans i sardanes componen el programa de la festa.
- La jutgessa de La Bisbal sra. Marta Rallo decreta la llibertat sota fiança dels sis responsables d'Aquadiver. El tema de l'Aquadiver es tracta també en el Ple de l'Ajuntament.
- Joan Hortalà, secretari general d'E.R.C. i Eduard Punset del C.D.S., tanquen el cicle Solarium d'enguany.
- La 1a. Trobada de Dibuix de la Vall d'Aro aplega a més de 200 nens i nenes al Passeig Marítim per participar en aquest certamen organitzat pel consell escolar del col·legi «Vall d'Aro».
- Acaba a Platja d'Aro la 67 edició de la Volta Ciclista a Catalunya. En aquesta darrera etapa disputada entre Banyoles i la nostra vila en la qual s'havia de superar l'alt del Mas Nou, es proclama guanyador el francès Bagot de l'equip Fagor mentre que el gallec Alvaro Pino és el guanyador absolut de la cursa.





ELS SEUS MAGATZEMS

Ctra. Sant Feliu, 8 - Tel. 81 72 81
PLATJA D'ARO (GI)

FOTO-FLASH

Reportajes Fotográficos
Fotografía Industrial
Color - Bodas

ctra. Sant Feliu, 7
Telf. (972) 81 75 82
PLATJA D'ARO (Girona)

DISCOTECA



DISSABTES NIT
I FESTIUS TARDA

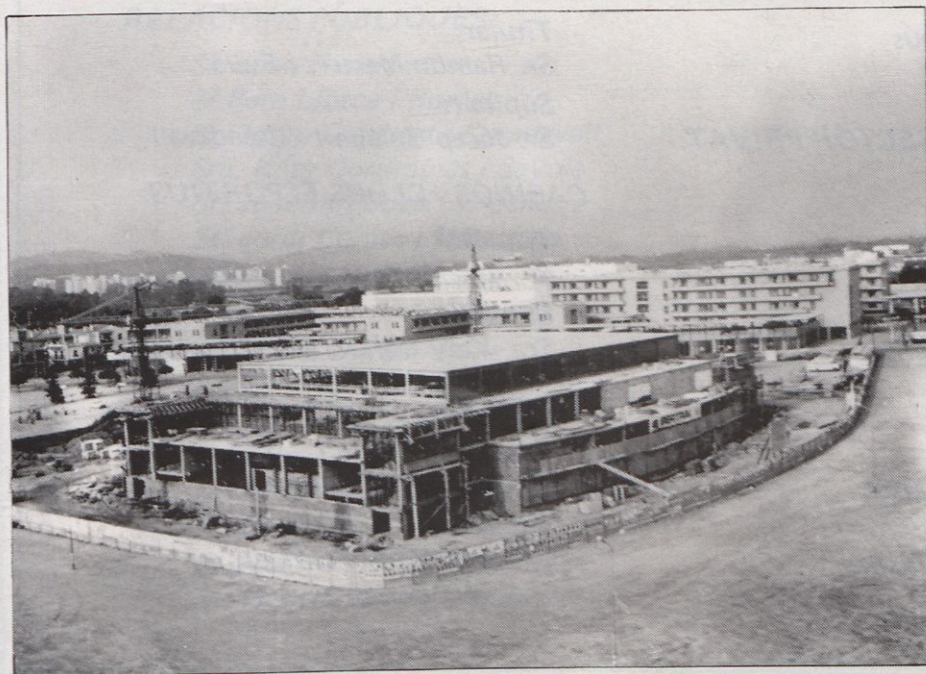
alta perruqueria masculina
centre de postisseria
manicures

JOHN MARY



C/. Pinar del Mar. s/n. - Tel. 81 78 02 - PLATJA D'ARO
COSTA BRAVA

OCTUBRE



- A primera hora de mes, les intenses pluges provoquen inundacions als camps i s'han d'evacuar 80 persones que s'allotgen als campings Vall d'Or i Riembau pel desbordament del Ridaura. Malgrat tot no s'han produït inundacions tan importants com les d'anys enrera, encara que es torna a posar en evidència la desastrosa xarxa de clavagueres.
- Se celebra la 1a. Festa de la Cervesa a imatge de la popular Oktoberfest alemanya amb la presència en els estands de 12 marques de cervesa i una notable participació de públic. L'acte serveix per cloure la temporada turística.
- Castell d'Aro celebra la Festa del Remei a l'ermita d'aquest indret.
- Els quaranta millors científics del món en percepció cibernètica es reuneixen a Platja d'Aro sota l'organització del Departament d'Afers Científics de l'OTAN i escriuen en quatre dies un llibre sobre la percepció sensorial en robots.
- El Ple de l'Ajuntament aprova les bases per tornar a constituir el Foment de Turisme.
- L'Hotel Platjapark situat al centre comercial «Eurocenter» presenta suspensió de pagaments amb un passiu de 600 milions de ptes.
- Té lloc la sisena Marxa dels 20 km. amb menys participació que els anteriors anys. Es vol concretar una data fixa en el calendari d'aquestes caminades i curses pels propers anys.
- L'Aro C.E. de futbol canvia l'entrenador i fitxa en Ferran Roura, ben conegut per l'afecció.

NOVEMBRE

- Es produeix un robatori a la immobiliària que gestiona la venda de l'Eurocenter. S'emporten la caixa forta que conté, segons es publica, 75 milions de diners en efectiu, xecs bancaris i lletres comercials.
- El batlle Anicet Clarà és elegit membre del Consell Nacional de la Federació Catalana de Municipis representant al seu partit en aquest organisme a nivell de Catalunya.
- Es realitzen les votacions per elegir els presidents dels diferents sectors que estaran representats en el Foment de Turisme els quals elegeixen president de l'organisme a Jordi Alberti.
- Acaba a Platja d'Aro una etapa de la Volta a Catalunya en moto.
- S'aprova en el Ple de l'Ajuntament el projecte de modificació de les obres de la Plaça d'Europa per tal de fer un aparcament soterrani sota la plaça amb una capacitat de 400 cotxes.

**A TODOS LOS LECTORES DEL «CARRILET» Y A TODOS LOS CIUDADANOS
DE CASTELL-PLATJA D'ARO**

CONSELLERIA MUNICIPAL DE TURISME

Una vegada aprovades per l'AJUNTAMENT les bases de funcionament del nou FOMENT MUNICIPAL DE TURISME, es celebraren a principis de Novembre eleccions per elegir els 13 membres provinents del sector privat dels quals, amb els regidors de la Comissió de Turisme de l'Ajuntament, han de compondre la Junta d'aquesta entitat.

Els membres elegits foren els següents:

MEMBRES AJUNTAMENT:

Grup C.D.S.:

Titular:

Sr. Armand Cruañas i Pardàs

Suplent:

Sr. Lluís Pujol i Pijoan

Grup C.I.U.:

Titular:

Sr. Joan Giraut i Cot

Suplent:

Sr. Enric López i Ribas

Grup P.S.C.:

Titular:

Sr. Jaume Esteva i Masó

Suplent:

Sr. Manel Duran i Pons

Grup I.C.:

Sr. Joan Bassó i Calabús

REPRESENTANTS DEL SECTOR PRIVAT:

HOTELS:

Titular:

Sr. Pere Llorca i Burcet

Suplent:

Sr. Francesc Boix i Pamies

BARS - CAFETERIES:

Titular:

Sr. Manuel Acedo i Galan

Suplent:

Sr. Joaquim Bona i Cruañas

AGÈNCIES DE VIATGE:

Titular:

Sr. Carles Roy i Correa

Suplent:

Sr. Joan Duch i Sami

APARTAMENTS:

Titular:

Sr. Jordi Albertí i Costa

Suplent:

Sr. Peter Kosidlo

DISCOTEQUES:

Titular:

Sr. Mario Xufre i Bertran

Suplent:

Sr. Jordi Comas i Matamala

COMERÇ - ALIMENTACIÓ

Titular:

Sr. Josep Botellé i Vidal

Suplent:

Sr. Anicet Gabarró i Ferrer

COMERÇ GENERAL:

Titular:

Sr. Julian Guisado i Arnaste

Suplent:

Sr. Joan Font i Coca

CÀMPINGS:

Titular:

Sr. Ramon Mestres i Fullà

Suplent:

Sr. Josep Gelabert i Casadevall

CASINOS - CLUBS ESPORTIUS:

Titular:

Sr. Antoni Balmaña i Juandó

Suplent:

Sra. Katy Corominas i Sayols

TAXISTES:

Titular:

Sr. Pablo Ortiz i Avalos

Suplent:

Antonio Viñas i Cañadas

**CONSTRUCCIÓ - IMMOBILIÀRIES
PROF. LLIBERALS:**

Titular:
Sr. Fèlix Laguna i Gracia
Suplent:
Sr. Josep Mestre i Vigne

RESTAURANTS:

Titular:
Sr. Antoni Miralles i Fabra
Suplent:
Sr. Walter Tops

Per votació d'aquests representants dels diferents gremis, resultà elegit president de l'entitat el Sr. Jordi Albertí i Costa el qual, en la sessió constitutiva de la Junta del Foment Municipal de Turisme, exposà la seva intenció de descentralitzar la gestió otorgant dues vice-presidències a favor del Sr. Pere Llorca i Burcet per assumptes relacionats amb l'estranger i del Sr. Julián Guisado i Arnaste per assumptes interiors.

En aquesta primera sessió també es formaren les diferents comissions de treball, integrades per les següents persones:

HISENDA:

Sr. Armand Cruañas i Pardàs
Sr. Enric López i Ribas
Sr. Jaume Esteva i Masó
Sr. Pere Llorca i Burcet
Sr. Manuel Acedo i Galan
Sr. Walter Tops
Sr. Josep Botellé i Vidal

RELACIONS PÚBLIQUES:

Sr. Joan Giraut i Cot
Sr. Pere Llorca i Burcet
Sr. Josep Gelabert i Casadevall
Sra. Katy Corominas i Sayols
Sr. Joaquim Bona i Cruañas
Sr. Jordi Comas i Matamala

PUBLICITAT:

Sr. Manel Duran i Pons
Sr. Enric López i Ribas
Sr. Julian Guisado i Arnaste
Sr. Fèlix Laguna i Gracia
Sr. Antoni Miralles i Fabra
Sr. Carles Roy i Correa
Sr. Mario Xufre i Bertran
Sr. Robert Mestre i Vigne

FESTEIGS:

Sr. Lluís Pujol i Pijoan
Sr. Julian Guisado i Arnaste
Sr. Mario Xufre i Fabregat
Sr. Francesc Boix i Pamies
Sr. Antoni Miralles i Fabra
Sr. Antoni Balmaña i Juandó
Sr. Joaquim Bona i Cruañas
Sra. Caty Corominas i Sayols
Sr. Peter Kosidlo

ACONDICIONAMENTS I IMATGE:

Sr. Manel Duran i Pons
Sr. Joan Bassó i Calabús
Sr. Julian Guisado i Arnaste
Sr. Fèlix Laguna i Gracia
Sr. Peter Kosidlo
Sr. Josep Botellé i Vidal
Sr. Anicet Gabarró i Ferrer
Sr. Joan Font i Coca
Sr. Pablo Ortiz i Avalos
Sr. Antoni Viñas i Cañadas

PROMOCIÓ EXTERIOR:

Sr. Joan Giraut i Cot
Sr. Pere Llorca i Burcet
Sr. Antoni Balmaña i Juandó
Sr. Walter Tops
Sr. Peter Kosidlo
Sr. Francesc Boix i Pamies
Sr. Joaquim Bona i Cruañas
Sr. Ramon Mestres i Fullà
Sr. Jordi Comas y Matamala

L'aigua: un servei públic.

CONSELLS ALS USUARIS

A l'hora de contractar el servei

Abans d'anar al "Servei d'Aigües", cal que coneguin exactament la seva adreça i els horaris que regeixen d'atenció al públic.

D'altra banda, han de comprovar que tenen tots els documents necessaris, ja sigui per a contractar el servei o per a plantejar una reclamació. En aquest cas és convenient presentar l'últim rebut.

Han de tenir en compte que a l'hora de contractar el servei caldrà abonar una quantitat determinada de diners, de la qual es poden informar prèviament en el propi "Servei d'Aigües".

Domiciliacions de rebuts

Tingui previst que el "Servei d'Aigües" li lliurarà un formulari que vostè haurà d'omplir per fer un pagament a través d'un Banc o Caixa d'Estalvis i per tant ha d'aportar les dades necessàries. D'altra part l'abonat que no visqui permanentment en el lloc on té contractat el Servei, caldrà que domiciliï el pagament del rebut si vol evitar-se molèsties.

Per pagar un rebut retornat

Si per qualsevol motiu el seu Banc no ha fet el pagament d'un rebut, vostè ha de saber que no és necessari desplaçar-se a l'empresa personalment i que el pot pagar trametent per correu un taló conformat, acompanyat de les dades de la seva factura o una fotocòpia.

Fuites d'aigua

De seguida que tingui un sanitari que perd aigua de forma continuada o una aixeta que no tanqui del tot, faci-ho reparar perquè la pèrdua continuada es reflecteix en els m³ consumits que marca el seu comptador i el rebut corresponent pot augmentar considerablement la quantitat a pagar. Tanmateix quan senti un soroll seguit sobretot a la nit, faci's comprovar que no tingui cap escapament intern i així s'evitarà molèsties i sorpreses en el rebut de l'aigua.

Si té algun dubte en relació a aquesta qüestió, vostè pot contactar amb el Departament de Consultes o Avaries del seu "Servei d'Aigües", per tal de demanar informació.

Si vostè ha d'absentar-se del seu habitatge, per un període de temps llarg (vacances, viatges, etc.) li aconsellem tancar l'aixeta general de pas de l'aigua.

No obstant, vostè ha de saber que el "Servei d'Aigües" no es pot fer responsable de l'escapament d'aigua a la instal·lació que va des del comptador fins a l'interior de l'habitatge. Per reparar qualsevol escapament podrà requerir els serveis de persones o empreses especialitzades.

L'AIGUA ÈS DE TOTS

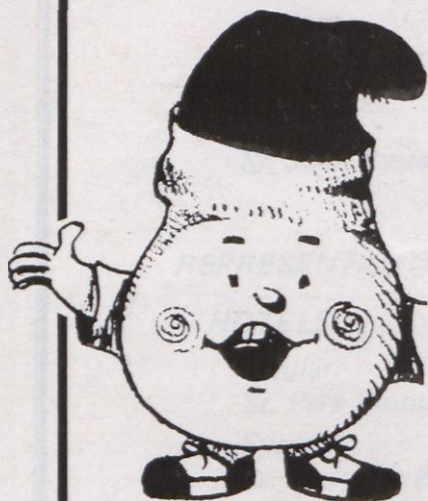
Precisament perquè l'aigua és un bé essencial i necessari, hem d'ésser conscients que el dret a utilitzar-la no ens permet a malgastarla i, en la mesura que siguem capaços de comprendre els esforços de l'Administració per tal de garantir el seu subministrament i les peculiaritats que comporta el servei de l'aigua, podrem avançar cap al futur.

Aprofitem aquesta oportunitat per desitjar-los que passin un
BON NADAL i MILLOR ANY NOU.

Gerundenses de Servicios, S. A.



**Sóc el servei
d'aigua potable**



**Gerundenses
de Servicios, S. A.**

Castell - Platja d'Aro
Santa Cristina d'Aro
Llagostera
Cassà de la Selva

CL
OS
CARZ

LA CAPITALITAT DE PLATJA D'ARO

ANNA
BALLETBÒ

Fa anys que estic vinculada al municipi de Castell-Platja d'Aro, gairebé trenta, per això he viscut com tants d'altres ciutadans la transformació de la Platja d'Aro i de la seva oferta turística.

Platja d'Aro va ser punt triat des dels seus començaments per turisme nacional que desitjava estiuajar a la costa però que fugia de les concentracions turístiques més desenvolupades com Blanes, Tossa i Lloret. Famílies de Tarrassa, de Girona, de Madrid i de Valladolid a més naturalment de Barcelona, són els primers estiuajants de les torres de la pineda vora el mar.

Aquesta vocació de turista nacional barrejat naturalment amb estrangers essencialment francesos, configura el decantament de la balança més cap a la construcció d'apartaments com a segona residència, que d'hotels dedicats a captar el turisme dels Tour Operators. En aquesta tria hi juguen naturalment altres fenòmens com són, el creixement de la construcció al començament de la dècada dels seixanta, les perspectives d'amortitzacions més ràpides en la construcció i venda d'apartaments que no pas cons-

trucció i explotació hotelera, i també l'edificació de les primeres galeries de botigues en pla massiu convertint la localitat en un centre comercial no únicament dedicat a objectes estrictament de platja; parasols, tovalloles, etc.; sinó amb vocació de centre comercial comarcal.

Avui per avui, Platja d'Aro malgrat la gran afluència de turistes i visitants ha aconseguit però, mantenir un cert nivell de qualitat, la modernització i reinversió sistemàtica de molts botiguers el manteniment d'un cert nivell de servei en bars, cafeteries i restaurants, la rehabilitació i modernització dels establiments hotelers existents, l'existència de càmpings de primera categoria, la construcció del Port d'Aro, etc., configuren un dibuix d'infraestructures i serveis que representen sense dubte una oferta massiva però controlada d'un nivell de qualitat.

Deixant de banda la polèmica de la Platja d'Europa, i les noves construccions, el fet és que aquest estiu per primera vegada s'ha produït una presència més generalitzada del mecanisme de Tours operadors dedicats a l'explotació d'hotels i apart-hotels. Res a dir sobre el dret de tothom a treballar i

guanyar-se la vida amb el turisme, però potser sí que caldria reflexionar col·lectivament en quina oferta turística volem fer des de Platja d'Aro i a quin tipus de turisme ens volem dirigir. Avui gràcies a l'esforç de tots, el poble té una imatge de marca reconeguda nacionalment i internacionalment, uns establiments de qualitat, una platja àmplia i magnífica i un municipi suficientment gran com per permetre una planificació ordenada i no atapeïda, cal que pensem que l'important no és fer una extraordinària collita un any com dirien els pagesos de la Vall d'Aro, sinó fer bones collites cada any, i com més millor. Per això cal que hi hagi contactes entre els empresaris turístics, que es canviïn impressions i interessos i que més enllà de petites rivalitats pròpies de la convivència quotidiana es pensi seriosament en les possibilitats de capitalitat de Platja d'Aro sempre i quan la voluntat política municipal, la infraestructura, els serveis i la vocació dels comerciants i empresaris turístics ho vulguin fer possible. Jo sóc dels que crec que el nostre municipi i els nostres recursos naturals són massa enrranyables per vendre'ls a qualsevol preu.



Comás Callero Alvarez

GRADUADO SOCIAL - SEGUROS

FINCAS BONAVÍA

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Administrador de Fincas

SANT FELIU DE GUIXOLS
Calle Bohera, 46 - Tel. 32 11 90

PLATJA D'ARO
Ctra. Santa Cristina. 18 - Tel. 81 74 90

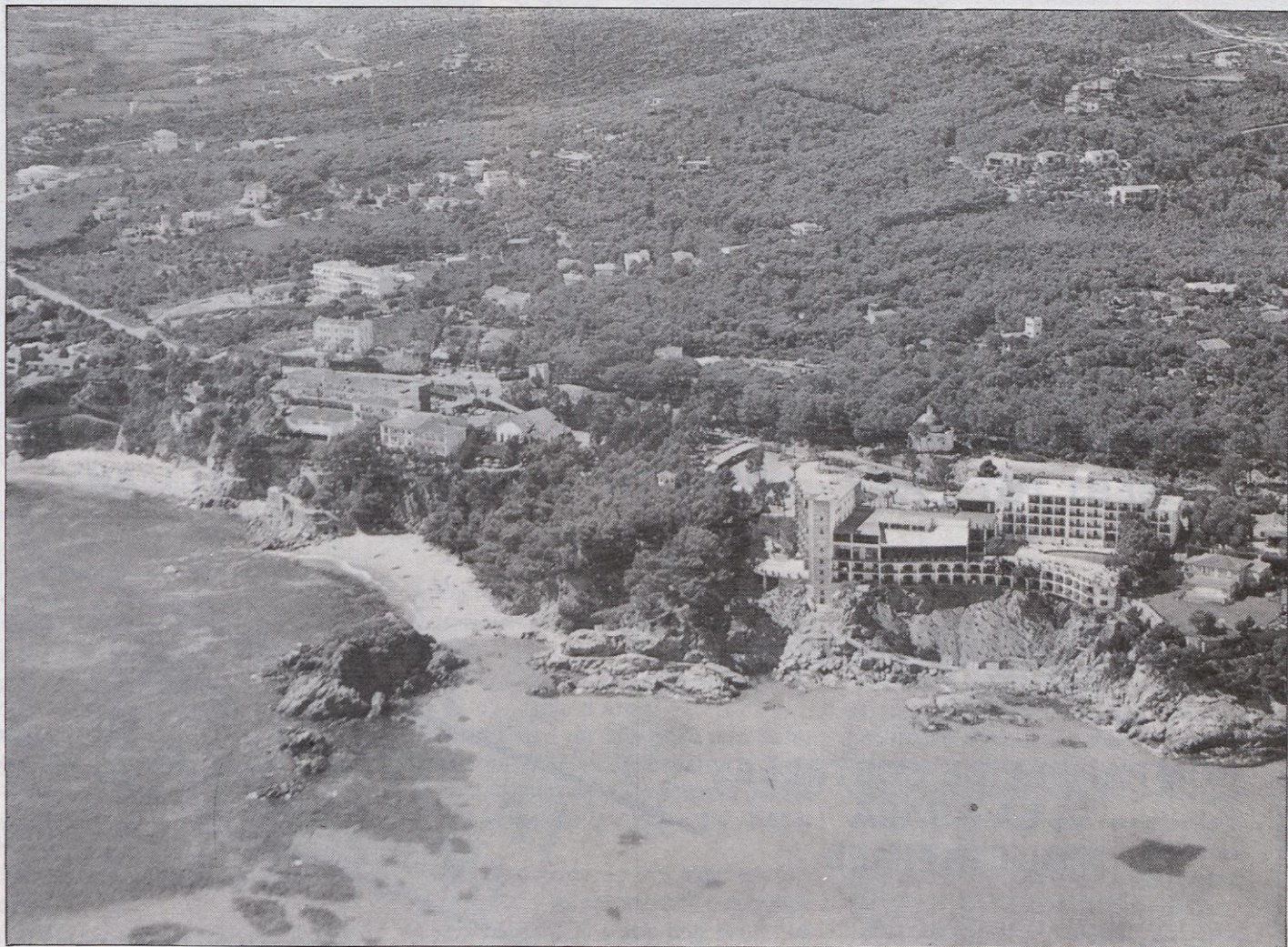


EL TREUMAL

D'AVUI

Per petita que sigui una cosa sempre té quelcom a dir; per molt petitona sempre té importància. Dins del grandios univers hi ha un tros petitíssim que és el planeta Terra, dins d'aquest nostre planeta hi ha cinc continents, en ells, un dels petits és el nostre EUROPA, hi ha un estat, el nostre, ESPANYA, a dins d'aquest la nació de CATALUNYA, i a dins d'aquesta la nostra província GIRONA, i una comarca, EL BAIX EMPORDÀ, on un dels seus municipis és el nostre; CASTELL-PLATJA D'ARO i dintre d'aquest municipi el meu barri TREUMAL, aquest barri que alguns estimem, que potser amb raó, que per alguna cosa sempre hi hem viscut i que d'altres passen i l'ignoren, és un sector molt petit perquè, no ho sé pas segur, però potser no té més de tres o quatre km² encara que també tindria més tros comptant la part que pertany al poble germà de CALONGE. Però és del sector nostre de Platja d'Aro que en vull fer aquesta petita i modesta Oda, també queixa al mateix temps malgrat que ara no és temps d'inspiració en aquest tan cansat, pesat i xafogós mes d'agost, i en l'hora en què vaig planificar aquesta idea on les bèsties i les persones ens amagàvem per mor de la gran força de l'astre Rei que s'enfurismava apropiant-se del dia i deixant anar milers de raigs que ens cremem la pell i ens fan entrar ganes de dormir, però bo i això, per motius dissortats que ha portat a Platja d'Aro a primer terme de la propaganda de TV, ràdios i revistes, crec que val la pena ara mateix de donar un toc i hem ve mentre faig un toc, bec una cervesa per atenuar la sed que dona aquest brutal calor a Can Batallé, al cor del que ha estat l'antiga ciutat de PÀLOL, a sota del gran Puig de Treumal, el Turó anomenat el PUIG D'EN ROCA, i que gran part havia estat propietat del MAS DAUSÀ, d'on probé en Pijoan el taxista. I

com tota persona que sigui una mica sensible l'hi agradarà de beure l'esplendorós color verd de tants pins que formen aquell triangle que goteja de fragància, aquell respir, que es torna sospir de natura que ens omple de pau espiritual, d'agradable bonhomia que és la flaire, la farum d'aquelles dolces plantes i arbres, malgrat que ara no ho podem reconèixer tan bé com en altres èpoques de l'any, per mor d'aquest implacable sol que ens mata el perfum i la bona flaire, i ho té tot tan cremat que per això no s'hi sent cantar cap ocell i els esquiroles tan simpàtics ja no hi juguen en els pins d'aquest bosquet d'ensomni, ideal per algun raconet del paradís però que està a punt de desaparèixer; sí nois, aquest raconet de Treumal que és com un quadre d'aquells tan petits i senzills però encisadors, ben fets i treballats en el qual s'hi va lluir el Creador amb els seus divins pinzells, a l'igual que tantes grans obres i magnífiques espècies d'animals que per sort nostre ens va regalar i deleitar la natura que està també a punt d'extinció per dues coses, una per possibles incendis, el vermell és molt netejador i molt efectiu cara a la feina però molt despiatat, sàdic i cruel com la mà dels homes que a vegades l'encén, i l'altre per mort de l'urbanisme, doncs sobre de Politur, van devorant aquest bell puig construïnt desmesurada i malament, menjant terreny i vet-ho aquí que per raó de la feina haig de tirar amunt però en comptes de fer-ho per Politur pujo per l'altre banda per la carretera antiga de Calonge i tant punt hi arribo a sobre mateix de la pista de tennis de Politur hi trobem que també aquí s'hi ha construït una conjunció de cases molt lletges que no armonitzen amb la verdor, dolçor i pau boscana que sempre s'havia amparat d'aquest estimat indret, era la flaire del nostre oxigen i ens dol al crestell de la



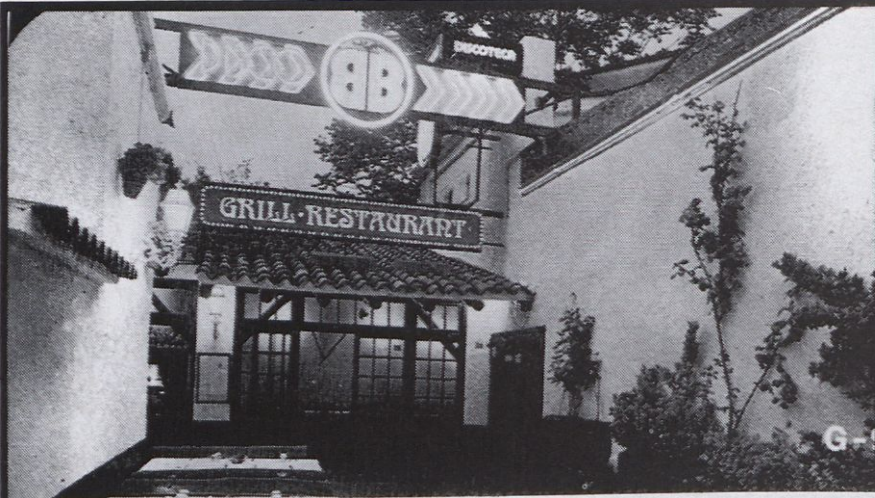
Treumal vint anys enrera.

nostra consciència el veure construïdes (com es pot ésser tant barrut) arran de la carretera de manera il·legal i àdhuc menjant-se tros d'aquesta, sense que ningú hagi aixecat la veu, i encara per afegir a l'insult, a l'ofensa, han deixat la carretera amb unes regates i forats de pam, prou malmesa que ja està pel continu pas de camions i màquines, bé que malgrat això, encara carretera on podem gaudir d'un paisatge molt ufanós on CERES i Flora, les Deeses dels camps, horts, boscos, jardins i pubilles de tot lo florit, encara són honorades, quedaríem bocabadats de veure la quantitat d'espàrrecs que es troben a bells indrets com el sot d'En Toi, l'Hort de la Turróna, Can Carbonet, l'Hort de la Vaimina, etc., no es tracta de grans muntanyes, grans jardins, però és un marc de vegetació i bellesa com a molts llocs de l'estat o a l'estranger l'hi agradaria de tenir, però això ho explicarem a un proper capítol perquè no entra en la planificació del tema d'avui que és el de la depredació i destrucció del bell racó de Treumal, les construc-

cions que es fan avui, cases, bungalows, pisos, edificis, parks aquàtics, acostumen a ser lletges, deficients, sense gaire ètica, malfetes i inacabades, la manera d'obrar d'aquests éssers fa venir esgarrifances, cobejosos i sedents de cèntims només pensen en omplir-se les butxaques a tota costa, sembla que no els interessi reparar en el perill que corren les vides humanes (a Platja d'Aro som notícia perquè ja se n'ha perdut alguna i a més d'infant), i els infants són el pervindre i el demà, és evident que molta gent és esclava de lo material, que com ells diuen van «a lo pràctic» i no estan pas per manies, diran que això de la natura són romanços, i històries de vora el foc, i el què interessa és que hi hagi feina, i que s'ha de construir, dóna bé construir, sí però allà on es pugui, en terreny adequat amb material ferm, i en bones condicions, amb seguretat per a tothom, tal i com manen l'honoradesa i la llei, que les autoritats competents que ens governen no pequin de passivitat, negligrència o coses pitjors.

L'altre dia, una dona molt culta que és del País, però que es va criar i va viure molts anys a França, va publicar a un diari que havia conegut fa anys a un exiliat català de pagès que havia contribuït ell sol a fer conèixer més CATALUNYA en aquells indrets del centre-nord de la França que no pas moltes plomes il·lustrades i cèlebres però sofisticades i mercenàries, allò que se'n diu estandaritzades, perquè quan ell anava a treballar per aquells camps cantava a plé pulmó sardanes i cançons tradicionals catalanes i tothom deia; què és això que canta aquest?, i ben mirat les coses senzilles, la natura, i encara que siguin costums antics de pagès o simples com anar a cercar espàrrecs, bolets i gaudir de l'espectacle de la contemplació d'un torrent, un bosquet qual-sevol paisatge d'un èxtasi visual per dir-ho així també té els seus avantatges i profits que no tot ha d'ésser comercialització, especulació, cibèrnetica i construcció a la baligabalaga, a preu fet, amb pressa, i sense cap preocupació pels detalls i el pervindre.

JOSEP
BARNÉS



DISCO B.B.



PLATJA D'ARO

OBERT TOT L'ANY – OBERT TOT L'ANY – OBERT TOT L'ANY

GRILL - RESTAURANT BB

**UN PARELL DE COSTELLES
A LA BRASA
MOLT INTIMES**

**LA DISCO AMB
MÉS MARXA !!**

 **Cristalleries Cial. de l'Alumini**
COSTA BRAVA S.A.
Serralleria en alumini i cristalleries

**VIDRES PLANS
FUSTERIA ALUMINI
MAMPARES BANY**

Ctra. Santa Cistina d'Aro, s/n. - Tel. (972) 81 82 15
PLATJA D'ARO (Girona)

COM CONSTRUIR A PLATJA D'ARO

Hi ha molta gent, promotors i particulars, que voldrien construir un bloc o fer-se una caseta a Platja d'Aro i no poden perquè amb el nou Pla General l'afer és força embolicat.

Després de parlar amb tècnics coneixedors de la problemàtica urbanística del municipi, crec estar en condicions de donar al menys dues fórmules per poder arribar a bastir un edifici a Platja d'Aro.

La primera consisteix en trobar un bon radiestesista o saurí (aquell sensitiu que busca aigua amb una vareta d'avellaner) i encarregar-li que ens trobi un terreny edificable (d'altra manera és improbable de trobar-ne un).

Tot seguit compres el terreny per quaranta milions a un senyor que fa dos anys en va pagar tres i mig.

Si vols fer un bloc de vint apartaments, demana permís a l'ajuntament per fer-ne trenta-cinc. Ells et diran que sols n'hi poden anar divuit però després de moltes entrevistes amb l'alcalde i l'arquitecte municipal trobareu la manera de fer-n'hi cabre dos més.

Després d'aquesta negociació ve un període d'espera d'uns sis mesos (ja no arribes a temps per l'estiu vinent, és clar) mentre el projecte t'és tornat sis vegades per fer-hi modificacions. Finalment és informat per l'oficina tècnica, passa per comissió i és aprovat.

Bé, ara ja tens el permís. Abans de començar l'obra només et queda un petit tràmit pendent: anar a l'ajuntament a pagar la lli-

cència i depositar una fiança de quinze milions, comproment-te a fer les voreres, l'enllumenat del carrer, un monument a Mossèn Cinto Verdaguer i un rètol lluminós que digui «I love Platja d'Aro».

Durant l'obra vés amb molta cura de fer les finestres al seu lloc i no depassar ni d'una miqueta la mida de les balconades perquè et pots fer estirar les orelles pel zelador d'obres.

Amb tots aquests requisits segur que te'n sortiràs, ara..., no em preguntis a quin preu et vindrà l'edifici ni a quin preu hauràs de vendre per guanyar-hi un duro.

La segona fórmula sembla més senzilla però no per això més recomanable, ans el contrari. Jo no l'aconsello a ningú però donat que al nostre municipi es fa servir sovint, és de justícia exposar-la.

Per a construir amb aquest altre mètode fàcilment trobaràs un terreny que estigui dins una «unitat de actuació», un «urbanitzable programat» o qualsevol altre qualificació estranya, és a dir a on no s'hi pot fer res.

Compres el terreny a bon preu donat que no s'hi pot edificar, i inicies l'obra.

Quan estiguis fent el rebaix del solar vindran de l'ajuntament i et diran que no tens permís.

Vas a la casa de la vila, entres una instància sol·licitant llicència i segueixes treballant.

Al sortir de fonaments l'ajuntament et cridarà i et dirà que en aquell lloc no s'hi pot construir. Tu els dius que ho fas per donar de menjar als teus fills o qualsevol cosa per l'estil i continues.

A l'arribar al segon forjat et vindrà la policia municipal i et dirà que per ordre de l'alcalde paris l'obra. Tu els contestes que no estem en un «Estat Policial» i segueixes com si res.

Quan cobreixis aigües es presentarà la guàrdia civil a dir que paris immediatament

l'obra.

Llavors para, para immediatament i envia a tots els paletes a casa... fins l'endemà.

L'endemà torna a començar però tingues en compte que cada deu dies tornarà la guàrdia civil i hauràs de parar un o dos dies.

Mentrestant deixat caure sovint per l'ajuntament i plora-li una mica a l'alcalde dient que ets un honorat veí amb necessitat de diners i que l'únic que demanes és un tracte igual als de l'Eurocenter o d'altres constructors que ni tan sols són de Platja d'Aro.

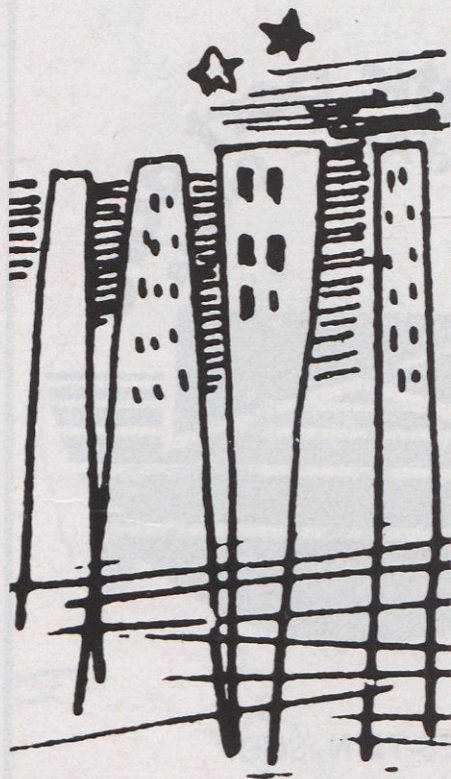
Quan tinguis l'obra acabada, els polítics municipals es reuniran i, amb molt bon seny, diran el següent: «som un ajuntament democràtic i amb una gestió tan neta i transparent com la nostra, no podem permetre de cap manera que dins el nostre terme municipal hi hagi una edificació il·legal. Per tant, abans que aquest fet arribi a l'opinió pública i se'n facin ressò els mitjans de comunicació, quedant en entredit l'autoritat municipal, hem de prendre una decisió dolorosa però necessària: legalitzar l'edifici mitjançant un «Estudi de detall» o qualsevol altre mecanisme que a bon segur, com altres vegades, el nostre tècnic trobarà».

Aquesta segona fórmula té de bo que t'estalvies molts diners en la compra del terreny, no has de depositar fiança i sobretot no has d'aixecar cap monument a un català il·lustre.

Encara hi ha qui propugna un altre sistema per a construir en aquest municipi: EL SUBORN, és a dir regalar de sota mà dos apartaments i una botiga a l'alcalde o a un conseller influent.

Però no, aquesta manera de fer és totalment inadmissible i a més em fa l'efecte que els nostres polítics són incorruptibles. Goso dir que jo posaria la mà al foc per quasi tots els components del consistori.

Com pots veure, i contra l'opinió general, a Platja d'Aro encara s'hi pot construir. Cadascú amb la seva consciència ha de triar la manera de fer-ho.



creacions

Montserrat

PELL · CUIR · LEDER · LEATHER

BOUTIQUES MODA

Tel. (972) 81 72 74 PLATJA D'ARO (Girona)



OFERTES AVIO MES HOTEL

	Ptes.
CANARIES, 7 dies	36.500.-
MALLORCA, 7 dies	15.700.-
VIENA, 4 dies	42.600.-
8 dies	51.900.-
EGIPTE AMB CREUER	
15 dies	122.900.-
NEW YORK, 7 dies	92.850.-
LONDRES, 4 dies	33.000.-
7 dies	38.800.-
CUBA - CARIB, 10 dies	109.300.-

Caps de Setmana, Neu, Escapades i altres ofertes fins on arribi la seva imaginació

17.220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

c/. Rutlla, 1

Tels.: (972) 32 03 92 - 32 07 90



FES-TE'N SOCI

VISITA EL NOSTRE
RESTAURANT

ESTIL NOU

El objeto de mi trabajo en la peluquería es crear una imagen atractiva y agradable. Este objetivo lleva consigo cuidar una serie de detalles que giran todos en torno al óvalo de la cara (óvalo facial).

El óvalo de la cara viene formado o delimitado por la línea que marca el nacimiento del cabello. En la actualidad, muchas personas, y no sólo artistas, recurren al depilado para modificar esa línea en busca de una amplitud mayor o de una delimitación más perfecta.

De todos es conocida la gran influencia que el cabello y la forma que se dé con el corte, tiene sobre un rostro, ya que pueden modificar esencialmente su aspecto.

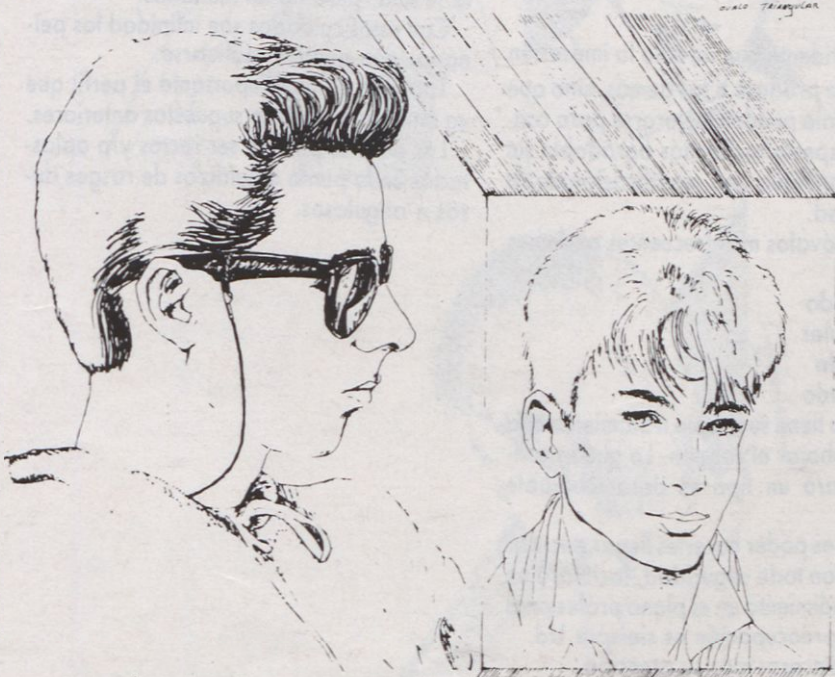
A veces, habrá que cubrir ciertas zonas, contrarrestadas por otras que actúan por inducción o efecto óptico de continuidad, otras veces, en cambio, habrá que modificar el plano o realce para que afecte favorablemente al conjunto, gracias a sus propias proporciones, volúmenes o medidas.

Con el óvalo y las facciones de la cara ocurre un fenómeno curioso que hay que tener en cuenta a la hora de trabajar el cabello. A primera vista, las facciones parecen simétricas, es decir, iguales las de un lado de la cara que las del otro. En la realidad no ocurre así.

Si imaginariamente, dividimos el óvalo de la cara con una línea vertical, observaremos que los niveles de la frente, los ojos, los labios, el rictus de la sonrisa, no son simétricos.

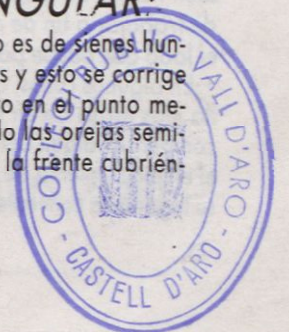
La mayoría de las personas tienen, (tenemos), la nariz ligeramente inclinada hacia un lado u otro; los ojos a diferente nivel, aunque la variación sea muy escasa, las cejas tienen distinta inclinación, o una está más poblada que otra; la sonrisa dibuja un rictus más acusado hacia la derecha o hacia la izquierda, el nacimiento del cabello está más adelantado o más atrasado en una zona o en otra, etc. Este conjunto de «irregularidades» constituye el aspecto personal, lo que nos hace diferentes unos de los otros.

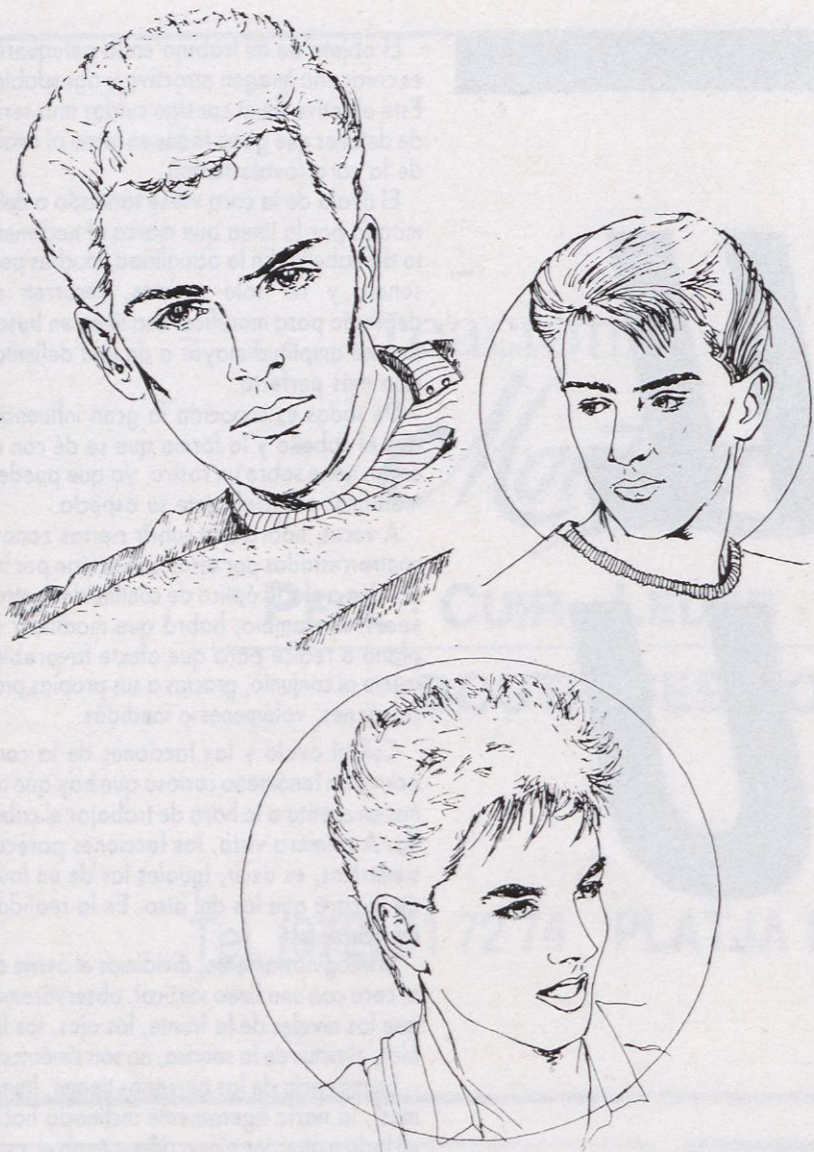
Haga la prueba del espejo, colóquelo verticalmente cerca de la nariz, se reflejará un lado de la cara, ponga otro espejo parale-



OVALO TRIANGULAR:

Normalmente el conjunto es de sienes hundidas y pómulos salientes y esto se corrige cortando las patillas justo en el punto medio del pómulo y dejando las orejas semitapadas con la parte de la frente cubriéndola con un flequillo.





OVALO ALARGADO:

El óvalo alargado y estrecho puede disimularse peinándolo a base de dejar destapadas parte de las orejas, que rompen la línea recta de los lados del óvalo y ayudan a redondear o tapar la frente. Mejor a base de flequillos ladeados hasta las cejas, peinando sin volumen en la parte alta, pero con mayor volumen en los lados.

OVALO REDONDO Y CUADRADO:

Debe llevar el pelo aplastado en los lados y patillas largas, la frente puede llevarla semidespejada o despejada. Incluso si lleva raya se hace en la parte alta de la cabeza y si las facciones lo permiten en el centro de la misma, pero no en los lados.

Con estos cuidados son infinitos los peinados que pueden realizarse.

También es muy importante el perfil que va unido a los cuatro supuestos anteriores.

Los perfiles pueden ser rectos y/o aplastados en la punta o huidizos de rasgos duros o angulosos.

lo a éste para poder observar el efecto; la cara reflejada y la real formarán una cara completa que Ud. verá en el espejo paralelo al apoyado cerca de la nariz. En la mayoría de los casos no reconoceríamos la cara reflejada como la nuestra.

Este aspecto que comentamos lo tienen muy en cuenta los fotógrafos y adquiere su mayor expresión entre los artistas de cine o los/las modelos. Los actores conocen perfectamente cuál es su «lado bueno», es decir, su lado más fotogénico y siempre que pueden es el que ofrecen a la cámara.

Los profesionales de la peluquería también hemos de tenerlo en cuenta a la hora de trabajar a fin de compensar o disimular el lado que puede parecer menos atractivo.

En algunos casos, debemos dejar el cabello más largo de un lado que de otro para compensar algún detalle, en otros, cambiar el emplazamiento de la raya para encontrar su lugar más conveniente con respecto al ros-

tro, etc.

Parece evidente que no sólo la impresión que el óvalo produce a los demás, sino que el mismo óvalo pueden mejorarse para conseguir un aspecto facial más agradable sin que ello signifique una modificación de la personalidad.

Entre los óvalos más frecuentes podemos citar:

- el alargado
- el triangular
- el redondo
- el cuadrado

Cada uno tiene su propio tratamiento a la hora de trabajar el cabello. Lo que es conveniente para un tipo es desaconsejable para otro.

Mi deseo es poder hacerles llegar este trabajo que, con toda seguridad, facilitará un mejor entendimiento en el plano profesional ya que mi preocupación es siempre Ud.

Gracias sinceras por su atención.

**ESTE TRABAJO ES PARA QUITAR EL
MIEDO AL CAMBIO DE IMAGEN YA
QUE USTED SE MERECE LO MEJOR
GRACIAS POR SU ATENCION**



**ESTILISTA:
LLUÍS SALVI**

**DIBUIX:
JOSEP LLUÍS DEL RIO**

**Neteja
Fosses
sèptiques**

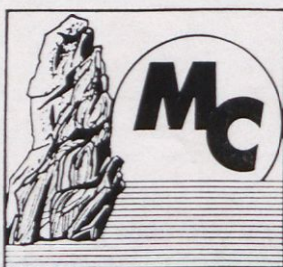
J. BADA

Castell - Platja d'Aro

Garaje L. DILMÉ



Ctra. Santa Cristina
Tel. 81 76 88
PLAYA DE ARO



**Distribucions
MARISCH-COTCHO, S. A.**

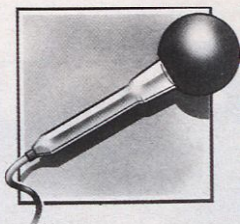
ctra. Santa Cristina, s/n.
Telfs. 81 73 80 - 81 73 16
PLATJA D'ARO

**Restaurante
Grill**

Mas Candell

ESPECIALITAT
CARNS A LA BRASA
CARGOLS A LA LLLAUNA

Tel. (972) 81 88 81
PLATJA D'ARO (Girona)



LES ENTITATS PARLEN

L'EQUIP DE VETERANS DEL C. TENIS D'ARO GUANYÀ LA XII EDICIÓ DEL CAMPIONAT PROVINCIAL

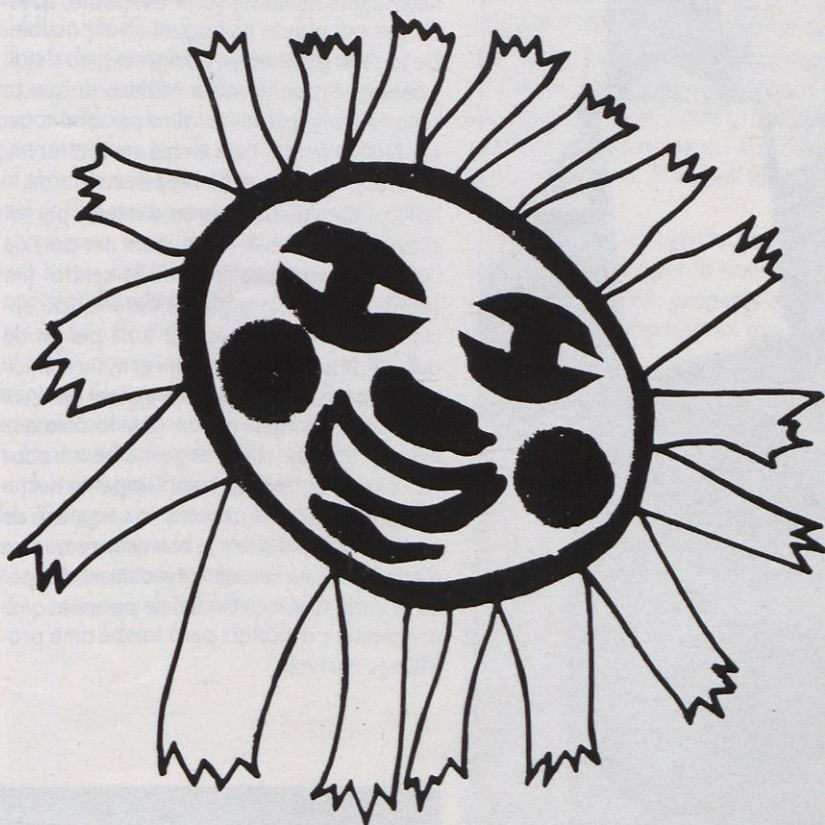
Un nou i important triomf ha aconseguit el Club Tennis d'Aro aquesta temporada protagonitzat pels veterans: el Campionat Provincial d'aquesta categoria.

Començà aquesta lliga de veterans enfrontant-se el C.T. d'Aro amb el C.T. Girona a les pistes de la Gramoia, guanyant-se als gironins per un rotund 6-1. En la segona jornada els nostres representants jugaren a Llafranch on aconseguiren guanyar per idèntic resultat. En la tercera ronda l'equip del C.T. Canyelles de Lloret de Mar fou un contrari incòmode però el bon joc dels veterans del C.T. d'Aro s'imposà al final per 4 victòries a 2. La darrera jornada es disputà a les pistes del C.T. Olot on l'eliminària fou un calvari; els jugadors de l'Olot estan acostumats a jugar en pistes dures i en canvi els nostres representants es mouen millor en pistes de terra batuda. Els olotins van saber treure bon partit de la rapidesa de la superfície i s'anotaren els tres primers partits; poques esperances restaven per supe-

rar l'Olot en els quatre partits que mancaven disputar ja que no es podia perdre cap més punt. L'autèntic heroi de la jornada fou Santiago Aragonés arrancant el primer punt que al final resultaria el més important al guanyar a un rival teòricament superior, posant el cor a la pista a la vegada que mostrava una forma física extraordinària. Ramon Ballesteros afegí el segon punt encara que passant sèries dificultats al no estar acostumat a la rapidesa de les pistes de ciment. Teodoro Pulido després de més de dues hores de partit guanyava al seu rival empatant l'eliminària a 3. El partit decisiu era el doble, on Àngel Pérez i Ramon Ballesteros foren capaços de guanyar a la molt ben competidora parella de l'Olot. Difícil, molt difícil fou aconseguir el punt que donava als nostres campions el Campionat Provincial.

Un nou èxit doncs i felicitats als campions.

RIALLES A PLATJA D'ARO



S'està estructurant a Platja d'Aro un grup «RIALLES». Aquest grup com tots els grups «RIALLES» de Catalunya té com a objectiu fer arribar als nens i nenes del municipi, espectacles a la seva mida, de qualitat estètica i pedagògica, i així agafin gust per l'expressió artística. Que a través del món ric de l'espectacle cantin, dansin, es disfressin, representin, s'expressin, descobreixin la festa; i així passin d'espectadors passius a ser actors, creadors, imaginatius, éssers vius i lliures, capaços de crítica. Que la mainada trobi la cultura del seu país; que a través de rondalles, danses i cançons descobreixin tota la riquesa de cultura popular que té Catalunya; que a través del teatre i, a poc a poc, del cinema, trobin la llengua catalana com a vehicle normal de comunicació en l'espectacle. I d'aquesta manera el temps lliure dels nois i noies sigui una font de creixement personal.

Però per portar endavant aquesta tasca al nostre municipi ens cal la col·laboració de tots, sobre tot d'els pares. Demaneu informació a la Biblioteca Municipal.

NOCES D'ARGENT DE MN. PERE VILA

G. GRUAÑAS - M.T. ALBERTÍ - R. ALBERTÍ - P. VILARRUBIAS - LL. BOIX - X. BOIX - P. BARREDA - J. SAEZ - M.A. ESTAÑOL - J. LAMUÀ - G. ARILLA

El darrer 15 d'agost, amb motiu de les nocces d'argent de sacerdoci al poble de Mn. Pere Vila, l'Ajuntament li retrià homenatge, en el decurs del qual, el batlle, Anicet Clarà, li va fer lliurament d'una placa commemorativa de la data.

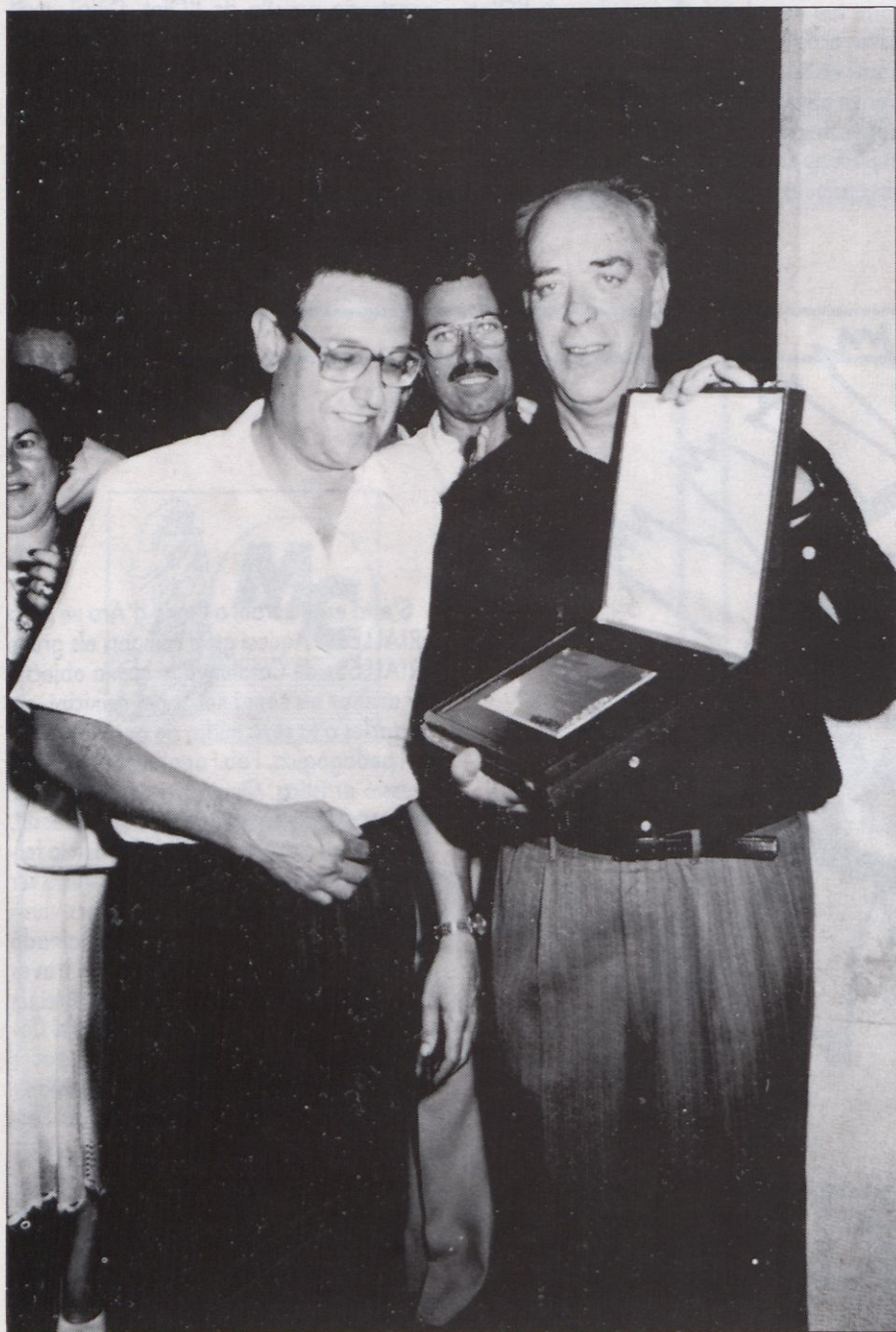
Mn. Pere Vila, fill de Mieres, arribava a Platja d'Aro després de voltar per diverses

parròquies de la província, l'any 1962, quan el poble es trobava en ple desenvolupament turístic. Precisament el creixement i expansió de Fanals per la barriada de la Platja, va fer que hi hagués necessitat de construir una nova església en aquella zona, tasca que fou començada per Mn. Ramon Lloans i que quan Mn. Pere arribà es trobà

a mig fer. Però no volem parlar aquí de la seva tasca estrictament pastoral al front de la parròquia sinó d'un altre aspecte potser no gaire conegut.

Hi ha dues persones al poble que han influït positivament en la vida d'una generació de joves, que podríem anomenar com la generació del 55, que comprèn gent nascuda als voltants d'aquestes dates. No sabem fins quin grau arriba aquesta influència als companys de jocs i escola d'aquests anys, però pel que fa als que signem aquest escrit ha estat important pel que ha significat en el desenvolupament posterior de la nostra personalitat. Una d'aquestes persones és l'únic mestre que hi ha hagut durant molts anys al poble, el sr. Ramon Marro, mercès a qui, molts alumnes pogueren fer el batxillerat sense haver de sortir del poble, qüestió que per alguns no hagués estat possible. De la seva persona'en parlarem amb detall i deteniment en un altre número ja que la seva tasca ho mereix. L'altra persona a qui ens referim és Mn. Pere en qui ens centrarem.

En l'època a la qual ens estem referint hi havia una autèntica manca d'interès per tot el relacionat amb el jovent, tant per part de l'administració local com de la central (no sabem s'hi existia alguna diferenciació entre ambdues). Agreujat tot això pel fet de què «Platja d'Aro» que és, i era, un municipi eminentment turístic, amb un tant per cent molt elevat de «gent nova», gent forània que venia a establir el seu negoci o bé a trobar un lloc de treball cridat per l'empenta del turisme, la qual cosa provocava una mena de desidia envers els temes comunitaris que no fossin el turisme i un minvat sentiment de «poble», entès com a comunitat de persones amb problemes particulars però també amb problemes comuns.



El batlle, Anicet Clarà, lliurant una placa commemorativa a Mn. Pere dels seus 25 anys de sacerdoci al poble.



El primer equip de bàsquet del municipi.

El tema jovent estava totalment deixat de la «mà de déu» (mai tan ben emprada aquesta expressió).

En aquest context, la parròquia féu el paper d'un autèntic casal de jovent, la qual cosa propicià que durant un temps es convertís en un centre motor d'activitats. Això passava els caps de setmana. Els companys d'escola que durant els dies feiners treballàvem de valent en els estudis, teníem l'oportunitat de trobar-nos i esplaïar-nos lliures de la tensió de l'escola.

Les activitats que es portaren a cap foren incomptables. Una de les primeres i més importants fou la fundació d'un equip de bàsquet, el primer que hi ha hagut al municipi. La pista de bàsquet estava situada al que avui és l'aparcament de l'església. Malgrat l'entusiasme, l'equip desaparegué al cap de pocs anys. El teatre també formà part de l'activitat d'aquests primers anys amb la representació de diverses obres, (hi havia hagut inclús dos grups treballant en obres diferents). Algunes d'aquestes obres s'havien representat a pobles de la província. La convivència amb joves d'altres pobles també es va portar a cap mitjançant una trobada de dos dies que comprenia acampada conjunta, foc de camp a la nit i torneigs de futbol. Més entrats els anys, aquestes activitats anaven prenent un caire cultural amb xerrades

sobre multitud de temes i inclús un debat pares-fills molt interessant. A la mateixa església i en dades assenyalades, per Nadal sobretot, es feien actes relacionats amb la diada tals com passar filmines, que servien de suport a comentaris sobre temes determinats; d'aquest tipus, un dels actes que suposà un gran esforç de treball i imaginació fou el muntatge d'una mena de petita obra teatral sobre el naixement de Crist vit des del punt de vista actual, és a dir, com si hagués nascut el 1965. Estava feta sense decorat al qual substituïem amb imaginació per altres tècniques i amb un bon suport musical; és a dir, una mica a l'estil dels grans musicals de moda en aquells moments: «Godspell», «Jesuscrist superstar». El treball fou molt ben rebut pel poble.

Posteriorment s'organitzaren activitats encaminades al gust per la muntanya i l'esquí i ja en èpoques més properes es fundava el Centre d'Esplai Parroquial que comptava i

compta amb local propi.

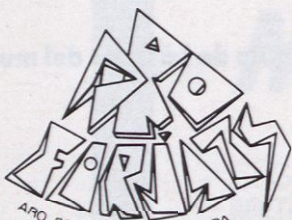
Evidentment, tot el suport que calia per portar a cap tot aquell bolliment es trobava en Mn. Pere el qui facilitava des de material esportiu de la pista de bàsquet, fins el contacte amb les persones idònies per poder desenvolupar el que s'estava treballant.

Mn. Pere va creure convenient omplir aquest buit en el municipi i ens consta que més d'un entrebanc va tenir amb les «autoridades locals».

No voldríem entrar en valoracions, per altra banda subjectives i àdhuc potser injustes, de si s'hauria d'haver fet més pel jovent, o si el que teníem era la millor formació. El que és cert, és que la nostra generació va tenir l'oportunitat d'aprendre a conviure, a treballar, a relacionar-se amb jovent en una edat tan important i difícil com és l'adolescència. Si més no, vàrem aprendre que cantar una cançó a la vora de la foguera pot ser tan divertit com anar a la «disco».



La nova església encara sense acabar.



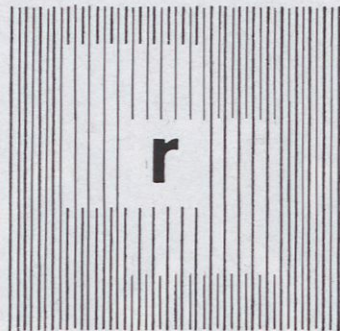
ARO FORJATS S COOP C LTDA

ELECTRICITAT - FONTANERIA
SERRALLERIA - CALEFACCIÓ

c/. Les Sorres, s/n. - Tel. (972) 81 89 91 - 17853 CASTELL D'ARO (Girona)

cafeteria

Platja d'aro



snack - bar

ramir



Galeries CARILLON / Ctra. Palamós
PLATJA D'ARO

AMBIENT MUSICAL



Tel. 81 81 30



Ctra. Palamós, 18 y 20 - Tel. (972) 81 73 66 - PLAYA DE ARO / Girona

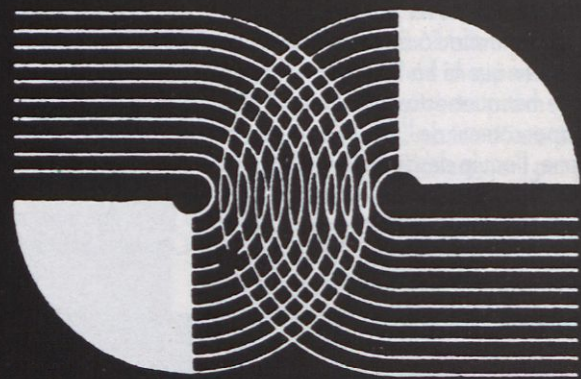


La Grillade

RESTAURANT FRANÇAIS

- Parrillada de carns a la llenya.
- Obert tot l'any
- Preus especials pels "currants"

Calle Pinar del Mar, 14 - Tel. 81 73 33 - PLAYA DE ARO



**drogueria
cateura**

PINTURES - ESMALTS -
PAPERS PINTATS - PLÀSTICS -
MOQUETES PERFUMERIA

Ctra. Sta. Cristina, s/n
Tels. 81 75 44 / 81 81 39
PLATJA D'ARO

PREDICCIÓ DE CARTES

Un joc de cartes normal, sense preparar, de qualsevol cafè o bar ens servirà per aquest joc que sempre que l'he presentat ha causat admiració.

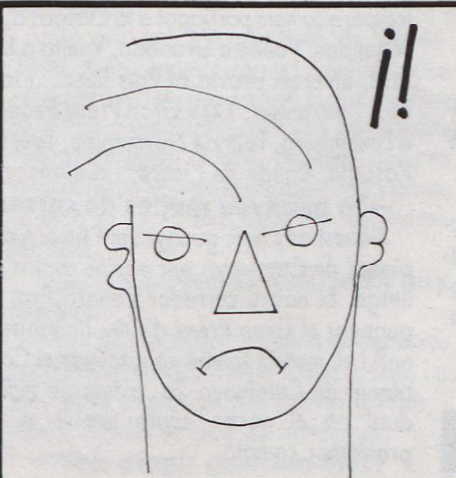
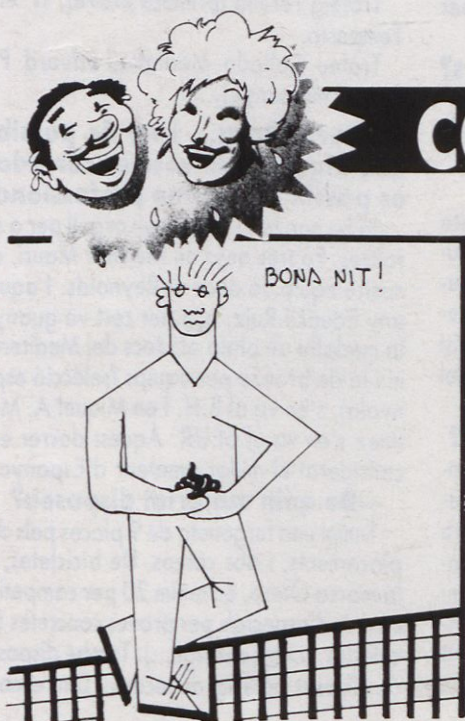
Sense que els espectadors se n'adonin, es prepara el joc de cartes posant els quatre asos junts (o quatre reis) i sobre aquests quatre asos, nou cartes normals.

Es demana a un espectador un número del 10 al 20. Es compten tantes cartes com el número seleccionat i de les retirades (sempre amb el dors cap dalt sense ensenyar-les de cara) es tornen a comptar les cartes que resultin de sumar els dos dígitos que componen el número seleccionat. Sorprenentment sortirà l'AS.

Per exemple, el disset. Se separen 17 cartes. D'aquestes se'n compten 8 (1+7) que es posen sobre la resta del joc de cartes. Al passar la que fa vuit s'ensenya i és l'AS. La resta es posen amb les altres en el joc. Un altre número, el 13 per exemple. De les separades se'n compten 1+3=4, que anem posant sobre el piló de cartes fins la que fa 4 que és l'AS. Es pot fer amb joc de cartes franceses o espanyoles.



CÒMIC





ELS CLUBS ESPORTIUS DE CASTELL-PLATJA D'ARO, UN PER UN

ASSOCIACIÓ CICLISTA CESADÉN

A Platja d'Aro, encara que molta gent no ho sap, tenim un dels millors equips ciclistes de Catalunya, i fins i tot d'Espanya: L'Associació Ciclista CESADÉN-OTERO, actual campió de Catalunya, entre moltes altres coses que el seu president, en Ramon Llistosella, ens explica:

—Ramon, quants corredors formen el club?

Tenim 20 corredors enquadrats en tres equips amateurs en les seves diferents categories i un equip de veterans. I també formen part del club uns quants corredors més, de categoria ciclo-esportistes.

—Organitzeu curses, o només hi participeu?

Fa dos anys varem organitzar quatre curses a Platja d'Aro, però actualment centrem la nostra activitat en competir en curses en altres indrets. Durant la temporada ciclista, que coincideix en temporada turística, ens és difícil organitzar proves a la costa per problemes de tràfic.

—D'on són els vostres corredors?

De La Bisbal, Figueres, Olot, Girona, Barcelona... i també en tenim dos que són de Granada.

—I on aneu a córrer?

Doncs gairebé a tot Espanya. Aquesta temporada hem participat a la Clàssica d'Alcobendas, Vuelta a Granada, Vuelta a Madrid, diverses proves al País Basc... I també a l'estranger: XXIV Gran Premi Peugeot a Luxemburg, Tour de Normandia, Tour del Rosselló, Ronde de l'Isard, i d'altres.

—En guanyeu moltes de curses?

Aquest any hem guanyat el Primer Campionat de Catalunya per equips contra rellotge. El nostre corredor Eduard Prat va guanyar el Gran Premi d'Olot (internacional) i ell mateix també va guanyar el Campionat de Catalunya 2a. categoria individual on el nostre equip també es va proclamar campió.

A l'Escalada a Montjuïc va guanyar un corredor nostre, en Miquel A. Martínez, i el segon i 9è. classificats, Xavier Claramunt i Antoni D. Miguel, també del nostre equip. Per equips va guanyar Cesadén-Otero.

El Trofeu Costa Brava, 1er. Francesc Claramunt, i primers per equips.

A la Volta a l'Empordà, Eduard Prat va guanyar la 4a. etapa.

A la Volta a Tarragona Eduard Prat (classificació general), Miquel A. Martínez (5a. etapa) i per equips Cesadén-Otero.

Gran Premi Generalitat, 1r. Miquel A. Martínez i per equips.

II Cursa Car de Catalunya en Santiago Llovet va guanyar la classificació general, el premi a la muntanya i metes volants.

III Gran Premi Can Palet, 1r. M.A. Martínez i primers per equips.

VII Trofeu Villa de Piera, 1r. S. Llovet i primers per equips.

Trofeu Torellà (primera prova), 1r. en J. Tempesta.

Trofeu Collado Mediano, Eduard Prat (premi muntanya)...

—Para, Para... i no és possible que alguns dels vostres corredors es passin al ciclisme professional?

Ja ho han fet, i això és un orgull per a nosaltres. Fa tres anys en Melchor Mauri, del nostre equip va anar al Reynolds. I aquest any Eduard Ruiz, que per cert va guanyar la medalla de plata als Jocs del Mediterrani i la de bronze per equips (selecció espanyola), s'en va al B.H. I en Miquel A. Martínez s'en va al SEUR. Aquest darrer està considerat el millor amateur d'Espanya.

—De quin material disposeu?

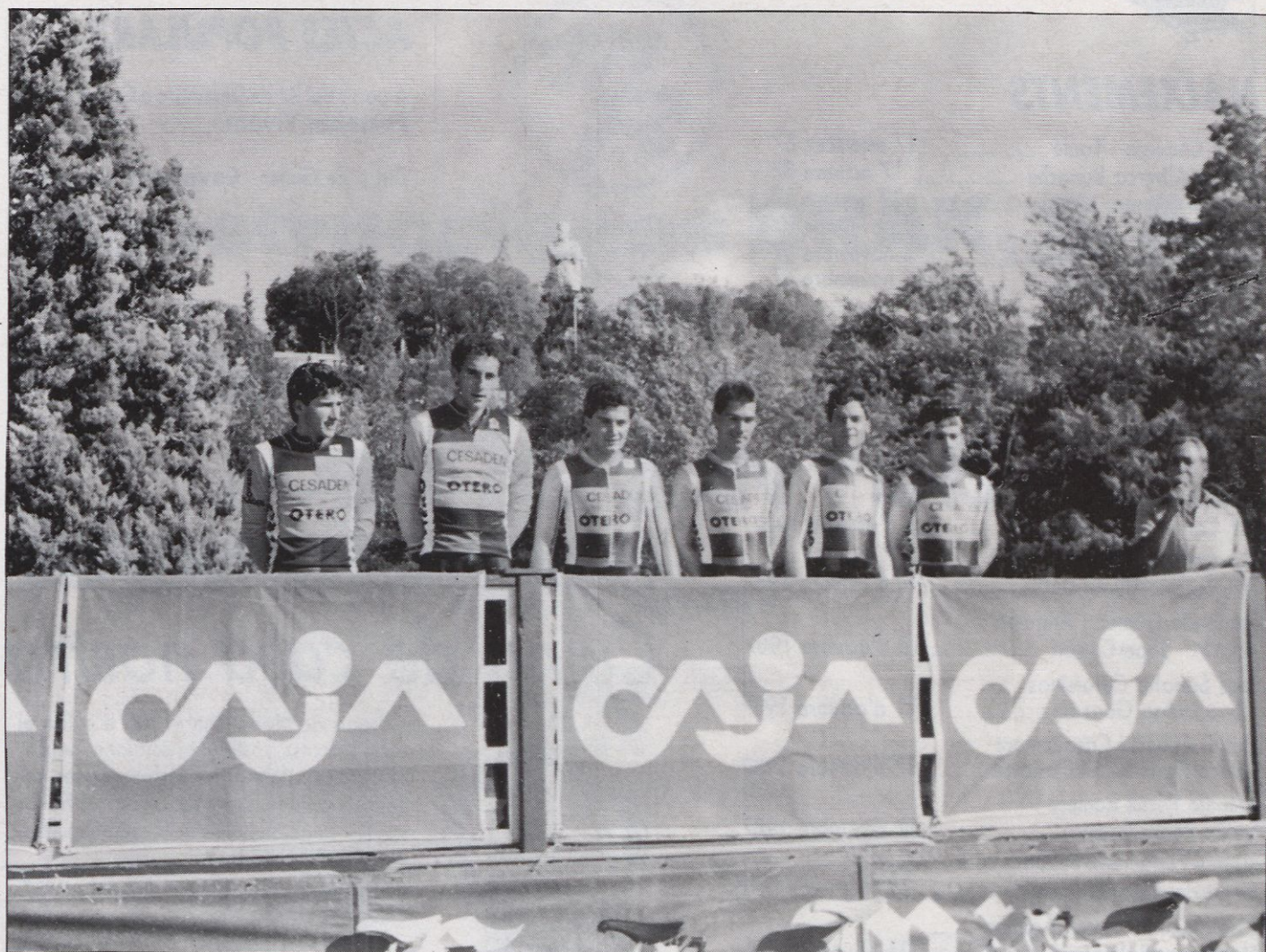
Tenim una furgoneta de 9 places pels desplaçaments, i dos cotxes. De bicicletes, de la marca Otero, en tenim 20 per competició i 6 més d'especials per proves concretes (escalades, contra-rellotge...). També disposem de diferent material de recanvi. Dins el camp

any de fundació: 1985

activitats: ciclisme (competició i ciclo-esportiu).

equips en competició: equip amateur (sub-dividit en tres divisions) equip de veterans i grup de ciclo-esportistes.

junta directiva: President, i director equip: Ramon Llistosella; secretari: Santiago Vidal; tesorera: Elisabeth Vindel; vocals: Fidel-Freixes, Jaume Coca i R. Llistosella.



amateur estem considerats un dels millors equips de tot l'estat espanyol, tant en categoria esportiva com en qualitat del material i vestimenta.

—I com es finança tot això?

Majoritàriament a través de CESADÉN i de bicicletes OTERO. També rebem ajuda d'ESPRODEN/equips dentals, del Taller SANT ANTONI i de diferents col·laboracions altruistes particulars.

—No teniu ajudes d'institucions, Generalitat, Diputació, Ajuntament...?

Fins ara no. L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro aquests darrers anys no ens ha fet gaire cas, tot i que portem el nom de Platja d'Aro als maillots, cosa que no és habitual en un equip ciclista. De totes maneres en començar la propera temporada veurem si amb el canvi ens tenen en més consideració.

—Quins projectes teniu per l'any vinent?

Participarem pràcticament a les mateixes curses que aquesta darrera temporada, i a més tenim previst fer tres proves a París, i també anirem al Giro de Sardenya.

—Vols afegir quelcom més?

Bé, vull dir que a finals de Desembre — quant surti El Carrilet ja hauran tornat— anirem a Sierra Nevada a fer un stage de 15 dies, cosa que ben just fan els millors equips professionals. I també voldria sensibilitzar l'Ajuntament a veure si ens ajuda una mica. Ja he dit que portem el nom de Platja d'Aro (entre els de les cases comercials patrocinadores de l'equip, és clar). I cada vegada que sortim a l'estranger l'oficina del Foment del Turisme ens dona material de publicitat de Platja d'Aro que nosaltres repartim molt gustosament, i que per cert sempre té molt d'èxit, però creiem que ens podrien ajudar una mica.

—Veritablement, Ramon, he quedat parat de l'envergadura del vostre club, i particularment penso que us mereixeu tota l'ajuda possible i que teniu d'ésser més coneguts al nostre poble.

Endavant i a continuar guanyant curses.

A.T.C.



VAGÓ DE CUA

NAIXEMENTS

Jordi Chavero i Taulé	17 setembre 87
Yesica Alberca Bonache	17 octubre 87
Nathalie Amaro i Hosey	22 octubre 87
Joan Barceló i Soler	6 novembre 87
Jordi Ramírez i Alguacil	4 novembre 87
Eva Zapater i Masias	11 novembre 87

CASAMENTS

Esteban Marcos i Fernández	
Juana Merchan i García	3 d'octubre 1987
Jordi Ministral Mäsgrau	
M.ª Carme Rosa Oliveras	3 d'octubre 1987
Urs Ammon	
M.ª Rosario Ullate Duch	10 d'octubre 1987
Fernando Gómez i Angelats	
Ana M.ª Sape Castan	10 d'octubre 1987
José Sabater Corominas	
Silvia Llena González	11 d'octubre 1987
Narcís Gibert i Casademont	
Blanca Rosa Escusol Latorre	17 d'octubre 1987
Antonio Pérez Romero	
Emilia Parra Romero	17 d'octubre 1987
Miguel Fernández Ferman	
Silvia del Carmen Candia	25 d'octubre 1987
José Manuel Palomo Aguilar	
Montserrat Balmaña Bardera	31 d'octubre 1987

DEFUNCIONS

Pedro Martí i Sais	3 d'octubre 1987
Mariano Coto Vázquez	6 d'octubre 1987
Felicidad Espinar Solana	18 d'octubre 1987
Juan Ruiz Mata	12 novembre 1987

CARNAVAL

Bé, ja sé que a molts de vosaltres us semblarà una vejanada que en aquests dies Nadalencs, jo us surti a parlar de Carnaval, però ull!, cal posar-se a treballar, doncs aquest any el nostre Carnaval comença l'11 de Febrer.

Per això he pensat en explicar-vos una manera de poder fer vosaltres mateixos una «carota».

La tècnica a seguir es mitjançant vena de guix (de la que es fa servir quan es trenca una cama, braç, etc., en qualsevol farmàcia en podeu trobar).

Una vegada la tinguem la tallarem en troços petits, de forma que sigui més senzill moldejar-la i la posarem en un recipient amb aigua (4 o 5 tires cada vegada), i començarem a fer el motllo que pot ésser de qualsevol material o bé cobrint el cap d'una altra persona, que prèviament l'hauem posat paper d'alumini.

Un cop el motllo cobert, amb un secador de ma hi farem unes quantes passades a fi i efecte de què agafi solidesa; seguidament el treurem amb molta cura i deixarem que se sequi per sí sol (unes 24 hores).

A partir d'aquí la imaginació de cadascú farà que el motllo agafi la forma desitjada, doncs seguint de la manera inicial de treball podem posar bena per fer el nas més gros, els ulls sortits, la boca grossa, etc.

Aquesta tècnica ha estat una gentilesa de «LA COLLA».

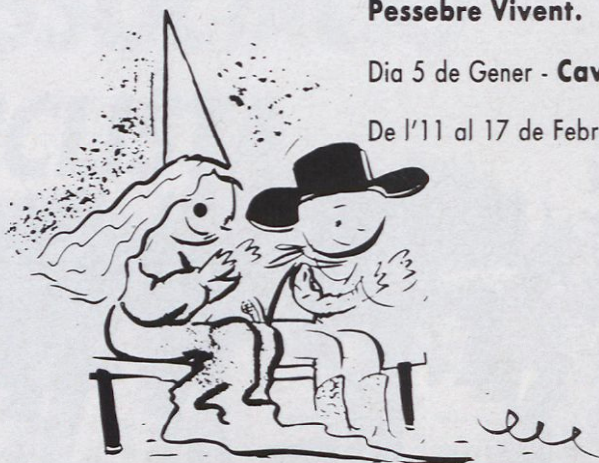
BON NADAL PER A TOTS I MILLOR ANY 1988

ACTES POPULARS

A partir del 24 de Desembre a Castell d'Aro **Pessebre Vivent**.

Dia 5 de Gener - **Cavalcada de Reis**.

De l'11 al 17 de Febrer - **Carnaval**.



Cuina de casa nostra



Propis de Nadal són el gall d'indi o el capó «farcits», rostits a la catalana, peix fi, pastissos de «foie-gras», torrons, neules, coques de Santa Llúcia i tota mena de fruites seques. Sopa de galets amb mandonguilles, llagosta i llagostins.

He triat per aquesta ocasió el Gall d'indi o capó a la catalana:

La part més interessant és la que es refereix al farciment i aquest treball es recomana que es tingui ja preparat el dia abans de rostir el capó, doncs és una feina molt engorronidora, és el gran pastís per a Nadal.

Net i buidat el capó, s'amaneix bé de sal per dintre i s'hi tira un xic de vi ranci.

Farciment:

Posar en una paella al foc amb una mica de llard i fregir, tallades per la meitat, unes catorze prunes negres (remullades abans), una unça de pinyons, unes quantes orellanes, cuites i tallades a trossos, i, si escal, una mica de tòfona també tallada a bocins. Després es saltarà tot a foc viu, amb sal, pebre, julivert trinxat, canyella en pols i un raget de vi ranci. Transcorreguts uns quants minuts de cocció, es treu del foc i es deixa refredar. També si poden afegir unes quantes castanyes bullides i pelades, tallets de pernil i salsitxes petites o botifarretes.

Seguidament agafarem el capó, el farcirem amb l'esmentat i li cosirem l'obertura. El cosirem amb una agulla llarga a fi que no surti el farciment en rostir-se.

El posarem a rostir en una cassola fonda, amanida de sal, llard, una mica de canyella, orenga i llorer; a mida que es vagi rossejant en el forn, es remulla amb vi clar o vi ranci, formant-se un excel·lent suc.

Es serveix tallat a trossos regulars, posats a la plata sobre el farciment posat en el centre de la plata, ruixat amb el seu propi suc.



Construcciones BRAK, S.A.

Obres Públiques en general
MARTI ROTLLAN I BAS

Director - Gerent

Carretera a Sant Feliu, s/n.
Paratge Bufagañes
Tels.: 83 71 11
83 72 78

SANTA CRISTINA D'ARO

RESTAURANT

CatRei

TERRASSA · GRILL

FORN DE LLENYA

CUINA DE SEMPRE

Telf. 81 79 25

CASTELL D'ARO
(GIRONA)



**HOTEL
AROMAR**



Passeig Marítim, s n.
PLATJA D'ARO

Pels vostres banquets, reunions, casa-
ments, comunios..., us oferim el marc
incomparable dels nostres salons.

SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA. CASTELL - P. D'ARO



1317687692

Fruites

Verdures

Magatzem de Fruites

LLUIS

LLUIS PARADEDA CASTELL D'ARO

CARRETERA DE STA. CRISTINA S/N

**SERVEI A DOMICILI
PER ENCÀRREC**

Patates

Tel. 818485

Fruites Tropicals

aedes

serveis immobiliaris

- * administració de comunitats
- * lloguer d'apartaments
- * assegurances

EMILI CARRANZA I RODA

Agent d'assegurances col·legiat

FRANCESC ALQUEZAR I PAGÈS

Administrador de finques

FRANCESC DELGADO I GONZÀLEZ

Agent d'assegurances col·legiat

ctra. sant feliu, s/n. · tel. 81 93 47

edifici saromar

platja d'aro

(girona)